

الموضوع: 1

انطلقت بنا الحافلة نحو الجنوب ، في رحلة نظمها نادي الرحلات التابع لمدرستنا فشددت أنظارنا تلك المساحات الشاسعة من وطننا العزيز المزينة بلوحات طبيعية غاية في الروعة والجمال . ترى الكثبان في حلتها الذهبية وواحات النخيل مشكّلة حزاما أخضرا يسر الناظرين . (فسررنا بهذه المناظر الخلابة التي استوقفتنا لبعض الوقت منتهزين الفرصة للنقاط صور تذكارية) لا شك وأنها ستظل محفورة في ذاكرتنا .

ما أروعك يا وطني وما أبهاك ، دمت عزيزا مقتدرا.
الأسئلة:

الجزء الأول :

أ - البناء الفكري : (2.5)

1- هات عنوانا للنص

2- تحدث النص عن جمال الجنوب

استخرج عبارة واحدة تدل على ذلك.

ب - البناء اللغوي : (2.5)

1- املأ الجدول بما يناسبه من النص

ظرف مكان

صفة

اسم فاعل

1-.....

1-.....

1-.....

2- حوّل العبارة الموجودة في النص بين قوسين إلى المفرد

3- أعرب ما تحته خط في النص

الجزء الثاني)5(:

الوضعية الإدماجية التقييمية:

بعد عودتك من رحلة أثارت إعجابك ، طلب منك أخوك المغترب أن تكتب له رسالة تصف فيها ما شاهدته. اكتب رسالة لا تقل عن 10 أسطر تضمنها وصفا لما جلب انتباهك مستعملا : صفة وحالا وبعض الظروف الزمانية والمكانية.

الموضوع: 2

رأى على نور القمر طفلة أمام النهر ، تشير بيدها نحو الماء و تصيح :
أمّاه ! أمّاه ! فنظر مفزوعاً حيث تشير ، فإذا امرأة تتخبّط في الماء تخبّط الغرقى . و ما هي
إلا لحظات حتى اجتمع كثير من الناس و انتشر السباحون في البحر ، و ما زالت فترات ظهور
الغريقة و اختفائها تتّسع شيئاً فشيئاً حتى غابت عن الأعين ، (فهبط السباحون وراءها ، و لبثوا
طويلاً يطفون حيناً و يرسون حيناً آخر ، ثم ظهروا يحملونها على أيديهم) ، و لا أحد يعلم أحيّة أم ميّنة
؟ ((عن المختار في قواعد اللغة العربية))

الأسئلة:

- فهم النص:**
- 1- أعط عنواناً مناسباً للنص.
 - 2- ما الحالة التي وجدت عليها الغريقة بعد إنقاذها ؟
 - 3- استخرج من النص كلمة وضدها .

- بناء النص:**
- 1- استخرج من النص: ظرف مكان – اسماً مقصوراً – و جمعاً مذكراً سالماً .
 - 2- لاحظ الجملة الآتية: وما زالت فترات ظهور الغريقة واختفائها تتّسع شيئاً فشيئاً حتى غابت عن الأعين . وانسج على منوالها جملة مفيدة :
ما زال حتى.....

- لغة النص:**
- 1- ماذا تفيد الهمزة في الجملة الآتية : أحيّة أم ميّنة ؟
 - 2- حول العبارة بين قوسين في النص إلى المفرد المذكر، و غير ما يجب تغييره .
 - 3- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً كاملاً .

الوضعية الإدماجية:

في فقرة لا تتعدى اثني عشر سطراً ، اطرّق مظهراً من مظاهر التضامن و التآزر بين المواطنين موظفاً : الحال و الصفة .

إتقان العمل

السند:

ليس حبَّ الوطن كلمة تتردَّد على الشفاه، وإنما عمل مثمر، وأداء للواجب وتضحية في ساعة العسر . إن الذي يحبُّ وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونهم، والنساء اللاتي يربين أولادهن على الفضيلة ويرفعن شأن أمتهن، (والتلاميذ الذين يجتهدون في تحصيل العلم بينون مجد بلادهم) ، وبذلك يبرهنون على حبهم لها فلنبرهن جميعا على حب وطننا في إتقان أعمالنا .

الأسئلةالبناء الفكري :

- (1) استخراج من السند ثلاث مفاهيم تشرح حب الوطن .
- (2) أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي : ينتسب – تحصيل .
- (3) رتب الجمل حسب تسلسل معانيها في السند بوضع الأرقام أمامها :
 - التلاميذ المجتهدون في العلم بينون مجد الوطن .
 - الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن .
 - النساء اللواتي يربين أولادهن يرفعن شأن الوطن .

البناء اللغوي :

- (1) أعرب ما تحته خط في السند .
- (2) حول ما بين قوسين في السند إلى المفرد المؤنثة، أو غير ما يجب تغييره .
- (3) أكمل : كتبت الهمزة في آخر كلمة النساء لأن.....

الوضعية الإدماجية :

أنت تلميذ في السنة الخامسة ، ومقبل على امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي وتستعد للانتقال إلى السنة الأولى متوسط هذه السنة إن شاء الله .
 أكتب فقرة تنصح فيها زملائك بإتقان أعمالهم كي يبرهنوا على حبهم لوطنهم ، مستعملا الجمل الاسمية ، الجمل الفعلية و فعل الأمر .

التلوث

إن تلوث البيئة والمحيط الذي يعيش فيه الإنسان ، يأتي من المصانع التي تنطلق منها غازات سامة ، وفضلات مضرّة بالإنسان والحيوان والنبات .
ويأتي أيضا من المياه القذرة ، والأوساخ المتناثرة في شوارع المدن والقرى مسببة في تلوث البيئة وإصابة الإنسان بأمراض خطيرة ومزمنة وبهذا ينتحر الإنسان وهولا يدري،
وبأعماله هذه يساهم كذلك في تدمير المحيط تدميرا يصعب علاجه في المستقبل إذا لم يتحمل الجميع مسؤولية الحفاظ على البيئة فإن الكارثة حتما ستعم الجميع دون استثناء ، [وأنت عزيزي التلميذ طرفا ايجابيا لحل هذه المعضلة، إذا تصرفت تصرفات وقائية لتجنب كل ما يسيء إلى محيطك البيئي].

شرح المفردات

- مزمنة = ملازمة له طول حياته
- الكارثة = المصيبة
- ينتحر = يقتل نفسه ، يميت نفسه

*الأسئلة:

ا - البناء الفكري (02 ن)

- 1- ماذا يسبب التلوث ؟ (0.5ن)
- 2- استخرج من النص عبارتين دالتين على التلوث ؟ (01ن)
- 3- اذكر تصرفا علاجيا لهذه الظاهرة ؟ (0.5ن)

ب - البناء اللغوي (04 ن)

- 1- اربط بسهم كل جملة بما يناسبها : (01.5ن)
 - تلوث البيئة تطلق غازات سامة
 - المصانع تجنب انتحار البيئة
 - تصرفات وقائية يؤدي إلى أمراض مزمنة
- 2- أعرب ما تحته خط في النص . (01.5ن)
- 3- حوّل ما بين قوسين في النص إلى جماعة المخاطبين . (01ن)

ج - وضعية إبداعية: (04 ن)

أكتب فقرة تتحدث عن مظاهر التلوث في منطقتك وماذا تقترح للقضاء عليها مستعملا كان و إن أو أخواتها و الخبر شبه جملة

السند:

كان علي واقفا يسرد تعبيره فقال: أذهب كل يوم إلى المدرسة. لا تؤخرني مغريات الشوارع. أصل إليها في الوقت المعين، لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقات رفاقهم سدى.

إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقاً مخلصاً، وأحيي رفاقي. وعندما ندخل الصف نياشر العمل. فأقدم واجباتي وأقرأ درسي. في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطاً من الراحة نجدد به نشاطنا. وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت، حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية، ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد عازماً على أن أفي بوعدودي التي قطعناها في الصف بنية تحقيق النجاح.

فيا رفاق، (اجتهدوا في دروسكم، واعملوا بجد لتحقيقوا النجاح ويفخر بكم وطننا)، ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

(الانشاء الصحيح - بتصرف)

البناء الفكري -

- 1 - اختر عنواناً مناسباً للنص.
- 2- اشرح ثم وظف في جملة مفيدة كل كلمة مما يأتي : يعكرون - نياشر .
- 3- استخرج من النص قيمة أخلاقية.

البناء اللغوي :

- 1 - صرف الأفعال الآتية في الماضي مع الضمير هو وصنفها في الجدول : يصل - غبت - أنوي - تنسوا - أفي

| المثال | الأجوف | الناقص | اللفيف المقرون | اللفيف المفروق |
|--------|--------|--------|----------------|----------------|
| | | | | |

- 2- حول العبارة بين قوسين إلى الجمع المؤنث.
- 3- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً كاملاً .

الوضعية الإدماجية:

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيراً، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته. اكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة والوقت في حياة الإنسان. موظفاً فعل الأمر - المنادى - وخبر كان جملة أو شبه جملة.

اللقاء الأخير

قال المعلم لتلاميذه في آخر يوم من السنة الدراسية أي أولادي لا تخرجوا كتبكم . فلم أت لألقي عليكم درسا و إنما أتيت لأودعكم . إن الوداع صعب ، فكيف إن كان المودع صديقا فكيف إن كان ولدا فكيف إن كانوا أولادا . نعم يا أحبائي أحبكم وتحبوني أنتم أحبتي فكيف أقدر أن أملك نفسي وأنا أودعكم ولا أدري لعلي لا أراكم بعد اليوم إنكم ستشرفون في المستقبل على درجات السلم الاجتماعي (و لكن نصائحى ستبقى أمام أعينكم لا تقدر أن تنسوها أو تتغافلوا عنها) .

الأسئلة

- 1- **البناء الفكري** : ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة و علامة (خ) أمام الخاطئة
 - 1- أنب المعلم تلاميذه
 - 2- قدم المعلم نصائح لتلاميذه
 - 3- درس المعلم تلاميذه
 - 4- ودّع المعلم تلاميذه

- 2- **استخرج من النص مرادف الكلمات المسطر عليها في الجمل التالية** :
 - كيف أستطيع أن أسافر .
 - إن توجيهاتي مفيدة .

- 3- **هات أضداد الكلمات التالية من النص** :
 - أستقبلكم - سهّل - أجهل .

4- البناء اللغوي :

أملأ الجدول بالمفردات المناسبة من السند :

| مفعول به | منادى | خبر أن |
|----------|-------|--------|
| | | |

- لو خاطب المعلم بالعبارة التي بين قوسين تلميذا واحدا ماذا يقول
- أعرب ما تحته سطر في النص .

الوضعية الإدماجية : تخيل إنك أحد التلاميذ الذين خاطبهم المعلم و تأثرت بما قال فرفعت يدك بعد أن أنهى كلامه متأدبا مستأذنا لترد ماذا قلت له و لزملائك . ووظف في خطابك النداء و المفعول به ، و إن و أخواتها .

السند

ها أنت أيها الربيع أقبلت ! فأقبلت معك الحياة , بجميع صنوفها وألوانها , فالنبات ينبت , والأشجار تورق وتزهو , والأغصان تتمايل , فكلّ شيء يشعر بالحياة , ويمتلئ بها , وهأنت بسحرك العجيب , جعلت الروض يموج بأجمل الألوان وملأت الجو أريجا بأزهارك العطرة وثمارك الطيبة (فأنعشت النفوس وبعثت الأمل) وجددت النشاط .

الأسئلة

1 أسئلة البناء الفكري

- أ) هات عنوانا مناسباً للنص. (1 ن)
ب) اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة. (2 ن)
يشعر - أقبلت
ج) هات أصداد الكلمات التالية من النص. (0.5 ن)
الموت الخمول

2 أسئلة البناء اللغوي

- أ) أعرب ماتحته خط في النص (1ن)
ب) حول الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المتكلم. (1.5ن)
ج) أشكل العبارة التالية :
وملأت الجو أريجا بأزهارك. (1 ن)

3 الوضعية الإدماجية (3 ن)

لفصل الشتاء مظاهر تختلف تماما عن مظاهر فصل الربيع أذكر ماتعرفه منها في فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر موظفا: الصفات ، المبتدأ والخبر.

السند

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و(ينتهي) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتني) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الاسئلةفهم النص :

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخراج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن). (أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ماتريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في السند داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

| اسم ممدود | فعل ناقص | أداة تمني | اسم اشارة |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| | | | |

الوضعية الادماجية : رأيت زميلك يتكاسل و امتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له؟

أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتها)

إِنَّ أَحْلَى مَا يَنْطِقُ بِهِ الْفَمُ، وَتَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ كَلِمَةُ «أُمِّي» وَإِنَّ أَجْمَلَ مَنْادَاةٍ هِيَ « يَا أُمِّي » .
 لَفْظَةُ « أُمِّي » كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ وَبِكُلِّ مَا فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ رِقَّةٍ وَحَلَاوَةٍ وَعُذُوبَةٍ.

« الأمُّ » هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَّةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ. هِيَ يُنْبِوَعُ الْحَنَانَ وَالرَّأْفَةَ وَالشَّفَقَةَ، وَالَّذِي يَفْقَدُ « أُمَّهُ » يَفْقَدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنَدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا مَلَائِكِيَّةً تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسُهُ...

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمُزُ إِلَى « الْأُمِّ » وَيَتَكَلَّمُ عَلَى « الْأُمِّ »، الشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ، تُرَضِعُهَا بِحَرَارَتِهَا وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا وَلَا تُعَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا عَلَى نَعَمَاتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَتُرْنِيمُ الْعَصَافِيرِ، وَخَرِيرِ السَّوَاقِي. وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، تَلِدُهَا وَتُرَضِعُهَا ثُمَّ تَقْطُمُهَا، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمَّهَاتٍ حَنُونَاتٍ لِلثَّمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ...
 جبران خليل جبران (بتصرف).

الأسئلة:

أ- فهم النص:

- 1- هَاتِ عَنَوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- لِمَاذَا تُعْتَبِرُ الشَّمْسُ أُمًَّ لِلْأَرْضِ؟
- 3- اجْعَلِ: تُعَادِرُ، تَحْرُسُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.
- 4- عَبِّرْ فِي سَطْرٍ أَوْ سَطْرَيْنِ عَنِ أَعْمَالِ الْأُمِّ مَعَ أَطْفَالِهَا.
- 5- اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَضْدَادٍ مِنَ النَّصِّ.

ب- بناء النص:

- 1- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ: (لَا تُعَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا)
 (لَا..... إِلَّا بَعْدَ أَنْ.....)
- 2- اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تُدَلِّانِ عَلَى الْأُمُومَةِ.

ت- لغة النص:

- 1- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي (مَلَائِكِيَّةٍ) عَلَى النَّبْرِ؟ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرَدَةً فِي (الرَّجَاءِ) ؟
- 2- أَشْكَلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ وَاعْرِبْهَا.
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: اسْمًا مَجْرُورًا، صِفَةً مَنْصُوبَةً.

ج- الوضعية الإدماجية:

مَا دَامَتْ أَعْمَالُ الْأُمِّ كَثِيرَةً وَشَاقَّةً اتَّوَجَّاهُ أَبْنَائِهَا، فَوَجِبَ عَلَيْهِمْ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهَا بِطَاعَتِهَا وَخِدْمَتِهَا.
 التعلیمية: أَكْتُبْ نَصًّا يَتَجَاوَزُ 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ أَعْمَالِ أُمَّكَ وَتَضَحِيَّاتِهَا، وَوَاجِبِكَ نَحْوَهَا مَسْتَعْمَلًا أُسْلُوبًا تَعَجُّبِيًّا

سَجَل الطِّفْلِ هِشَامُ إِسْمُهُ بَعْصًا صَغِيرَةً فَوْقَ رِمَالِ سَاحِلِ الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَطْلَقَ ضِحْكَةً ً وَ أَخَذَ َ
يَرْكُضُ فَرَحًا.. وَحِينَمَا عَادَ إِلَى السَّاحِلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَجَدَ اسْمَهُ وَأَثَارَ أَقْدَامِهِ قَدْ امَّحَتْ وَزَالَتْ..حَزَنَ هِشَامُ
بَادِيَّ الْأَمْرِ ِ ، وَجَلَسَ يَنْطَلِعُ إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ أَمَامَهُ ..،وَلَكِنَّ َ مَوْجَةً ً اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ..لَا مَسَتْ
قَدَمَيْهِ..ضَحِكَتْ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنْ، هَكَذَا نَحْنُ..،نَمْحُو مَا يُسَطِّرُهُ الْأَطْفَالُ عَلَى الرَّمْلِ ِ ، لَكِنْ اذْهَبْ وَ اَكْتُبْ
اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الْأَمْوَاجُ الْهَوَّجَاءُ أَنْ تَمْحُوهُ ..

بَقِيَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَرْنُ فِي ذَاكِرَتِهِ ، وَتَسَاءَلُ : أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا ؟فِي
يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ً ..وَرَأَى يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ وَأَسْمَاءَ الْأُدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ عَلَى غِلَافِهَا ..وَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ
تِلْكَ الْمَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ ..ابْتَسَمَ وَهَمَسَ : هُنَا فَوْقَ الْكُتُبِ تَبْقَى الْأَسْمَاءُ خَالِدَةً لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَمْحُوَهَا...

أ/البناء الفكري :

- 1- هَاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ؟
- 2- هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: يَجْرِي ، امَّحَتْ، يَنْظُرُ.
- 3- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: فَرِحَ ، تَكْتَبُ.
- 4- تَأَثَّرَ هِشَامُ بِكَلَامِ الْمَوْجَةِ الَّتِي مَحَتْ كِتَابَتَهُ : مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- 5- عَبَّرَ فِي سَطْرَيْنِ عَنِ فَوَائِدِ الْكِتَابِ ؟
- 6- أَكْتُبْ جَمَلَةً عَلَى مَنَوَالٍ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا ؟

ب/البناء اللغوي:

| حَالٌ | اسْمٌ مَمْدُودٌ | فِعْلٌ مِثَالٌ | فِعْلٌ مُجَرَّدٌ |
|-------|-----------------|----------------|------------------|
| | | | |
| | | | |

1. إِمْلَأِ الْجَدُولَ :

2. لِمَاذَا جَاءَتْ

كَلِمَةُ " الْهَوَّجَاءُ " مَرْفُوعَةً؟

لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ " مَوْجَةً " مَنْصُوبَةً ؟

3. " فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً ..وَرَأَى يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ.... "

نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنِ طِفْلِ لَوْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ مَجْمُوعَةِ أَطْفَالٍ مَاذَا نَقُولُ ؟

4. أ . هَاكَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: أَقْدَامِهِ ، بَادِي ، الْأَمْرِ ، الْأَيَّامِ ، أَسْمَاءُ ، رَأْسُهُ ، الْأُدْبَاءُ ،

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعَ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً وَصَلٍ.

4. ب. لِمَاذَا كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي كَلِمَةِ " رَأْسِهِ "

لِمَاذَا كُتِبَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ فِي كَلِمَةِ " بَادِي "

1. الوضعية الإدماجية :

أَرَدْتُ بِكُلِّ عَزِيمَةٍ وَ إِصْرَارٍ أَنْ تَكُونَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَيَّامِ مُؤَلَّفًا كَبِيرًا ، تَخَلَّدُ اسْمَكَ عَلَى صَفَحَاتِ
الْكِتَابِ ، أَلِفٌ قِصَّةٌ ً فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ تَمَانِيَةِ أَسْطَرٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أَحَاسِيْسِكَ ، فِي إِحْدَى حَالَاتِ
خَوْفِكَ أَوْ فَرَحِكَ أَوْ حُزْنِكَ . مُوظِّفًا الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِأَنْوَاعِهِ.

التلفاز

يُمضي الأطفال وقتاً طويلاً أمام التلفزيون ، سواءً في غرفة الجلوس أم في غرفة الألعاب ، يزيد عن الوقت الذي يمضونه على مقاعد الدراسة أو في الحديث مع آبائهم .
التلفاز يمارس تأثيراً قوياً و مُتعدد الجوانب على الأطفال ، فيؤثر على علاقاتهم بأسرهم و مدارسهم و زملائهم ، كما يعد عاملاً مهماً في تنمية و تطوير الطفل ، فيقدم له معلومات في كل المجالات ، الثقافية و الاجتماعية و الرياضية ...
و لكن قد يكون التلفاز وسيلة تدفع الأطفال إلى الخمول ، نتيجة الجلوس الطويل أمام التلفاز ساعات و ساعات دون ملل أو شعور بالواجبات المدرسية ، و قد لوحظ أن الكثير من الأطفال ينجزون واجباتهم بشكل متقطع بسبب برامج التلفزيون ، مما يؤثر سلباً على دراستهم و نتائجهم .

الأسئلة

فهم النص :

- (1) إعط عنوانا آخر للنص.
- (2) ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : (يمارس - يؤثر)
- (3) استخراج من النص الكلمة المضادة لـ : " النشاط "
- (4) اشرح في جملة كيف ينجز الأطفال واجباتهم بشكل متقطع .

بناء النص :

- (1) لاحظ الجملة : " يجلس الأطفال أمام التلفاز ساعات دون ملل أو شعور بالواجبات المدرسية أعد كتابتها مع استبدال " دون " بما يناسب . (2) اكتب جملة على موال : " يكون التلفاز وسيلة تدفع الأطفال إلى الخمول "

لغة النص :

- (1) استخراج من النص جملة اسمية يكون الخبر فيها جملة فعلية
- (2) أعرب ما تحته خط .
- (3) لماذا كتبت الهمزة على الألف في الكلمة " تأثيراً "

الوضعية الإدماجية :

طلب منك أبوك ألا تشاهد التلفاز مجدداً ، لكنك وضحت له بلطف الفوائد التي تحققها من متابعتك للبرامج التلفزيونية . أكتب موضوعاً لا يقل عن 12 سطراً ، توجه الخطاب فيه لأبيك مبيناً فوائد التلفاز ، و استعمل الأداة " ليس " في جملة مفيدة و سطر تحتها

تحافظ السباحة على الصحة العامة للإنسان , وتساعده على اكتساب الرشاقة والحيوية , وتحرك العضلات , فتجعلها مرنة , كما تقوي التنفس , وتخفف من حالات التوتر بحصول الاسترخاء والهدوء النفسي , وتنشط الجهاز الدموي , وتحارب السمنة , فتخلص الجسم من وزنه الزائد , بالإضافة إلى علاج آلام الظهر وتليين المفاصل ..

وللحصول على هذه الفوائد الصحية من ممارسة السباحة ينبغي ممارسة فن العوم بشكل منظم وبمساعدة مدرب خاص , يوجه ويمرن على كيفية ممارسة وتطبيق التمارين المطلوبة , واحترام مراحل إنجازها , ويتم ذلك داخل أندية ومساح مخصصة

ولزيادة الاستفادة من هذه التمارين يقدم المتخصصون في الرياضة والصحة بعض النصائح التي يجب إتباعها قبل اقتحام الماء في المساح أو الاستحمام في البحر والنهر ومنها : عدم الغطس بالرأس أو القفز في الماء بشكل مفاجئ , وعدم البدء بممارسة السباحة والمعدة خاوية أو ممتلئة بالطعام , كما ينبغي القيام ببعض التمارين الرياضية قبل العوم , مع رش الجسم بالماء , وعند الانتهاء من السباحة , يحتاج الرياضي للاستراحة نصف ساعة , ولشرب كمية من الماء .

الأسئلة

فهم النص : 1 – اختر عنوانا آخر للنص .

2 – ضع الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يمرن - خاوية ..

3 – استخراج من النص الكلمة المرادفة للسباحة .

4 – من هو الشخص الذي يساعدنا على ممارسة السباحة السليمة ؟ لماذا ؟

بناء النص : 1 – لاحظ وجود الواو في بداية الفقرتين : " وللحصول على هذه الفوائد " " ولزيادة الاستفادة ... " ؟ وغيرها بأداة أخرى مناسبة .

2 – لماذا جاءت الجملة : " وعند الانتهاء من السباحة من الماء " في آخر النص ؟

لغة النص : 1 – استخراج من النص اسما موصولا .

2 – أسند العبارة التالية إلى المثني المؤنث :

" بمساعدة مدرب خاص يوجه ويمرن على كيفية ممارسة التمارين "

3 – لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة " البدء " ؟

الوضعية الإدماجية : - طلب منك أبوك أن تختار رياضة - غير السباحة - تمارسها , ترددت طويلا ثم قررت . اكتب نصا لا يقل عن 12 سطرا تصف فيه الرياضة وتبين فوائدها مستعملا أسلوب التعجب مرة واحدة مسطرا تحته .

تلذبت السماء بغيوم رمادية، أخذت تزحف ببطء في الفضاء العالي، وكانت الريح تصفر صفيرا مخيفا، والبرد القارس يجمد ما على الأرض تجميدا شديدا، سارع الأطفال إلى بيوتهم وأصدوا أبوابهم. وما هو إلا زمن يسير حتى أخذت الثلوج تنفلت من الغيوم كأنها سبانخ من القطن، فتنناولها الريح، وتدور بها من هنا إلى هناك، ومن أعلى إلى أسفل، إلى أن ترمي بها، فإذا هي على الأرض بساط أبيض. تطلع مقران من وراء زجاج النافذة، وصاح بأخته سعدية قائلا: انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل، إنه يمتد ويمتد، يغطي الأرض والسطوح وأغصان الأشجار. هذه بقعة سوداء وراء الجدار المقابل، والثلوج تهاجمها من كل جهة، وهذه سيارة تقف ولا تستطيع السير: عجالاتها تدور في مكانها ولا تتقدم، وهذا عصفور تأخر في رحلته، فلم يهتد إلى عشه، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد، وينتظر هدوء العاصفة.

الأسئلة:

فهم النص:

- 1- اعط عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم شبه الكاتب الثلوج المتساقطة؟ ولماذا؟
- 3- استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمات التالية ثم ضع كل واحدة في جملة مفيدة: أغلقوا - سكون .

بناء النص:

- 1- استخرج من النص أربع كلمات دالة على الشتاء.
- 2- حول الجملة التالية إلى جملة تعجبية: انظري يا سعدية هذا البساط الأبيض الجميل.

لغة النص:

- 1- استخرج من النص: مفعولا مطلقا - توكيد لفظي - منادى مفرد.
- 2- علل كتابة الهمزة في الكلمات التالية: ببطء - سبانخ - وراء.
- 3- حول الجملة التالية إلى الجمع: هذا عصفور تأخر في رحلته، ووقف على حافة النافذة يرتجف من البرد.

الوضعية الإدماجية:

ذات يوم من أيام الشتاء استيقظت باكرا، تستعد للذهاب إلى المدرسة، فتحت نافذة المنزل وإذا بالثلوج قد غطت الأرض. اكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تبين فيها شعورك وما قمت به في ذلك اليوم مستعملا: المفعول معه وتوكيد معنوي وتعيينهما بالتسطير.

النص

مدرستنا (واسعة) وجميلة تتألف من طابقين ولها عدة ابواب منها الصغيرة وأبواب أخرى كبيرة بمصرعين تفتح وقت الدخول والخروج و بها فناء واسع نلعب فيه في أوقات الفسحة و فيها مكتب للمدير و مراحيض و مطعم و حجرات كثيرة يتعلم فيها التلاميذ. فحجرة الدرس مستطيلة الشكل وجدرانها مزينة بصور و خرائط. لها باب و عدة نوافذ طليت بطلاء بني اللون و بها طاوولات ومقاعد (يجلس) عليها التلاميذ بهدوء و مصطبة و مكتب للمعلم وسبورة خضراء. نحن نحب مدرستنا لأنها كآلام الحنون تعطف عن ابنائها فتعلمهم و تهذب اخلاقهم.

الإسئلة

فهم النص

- مم تتألف مدرستكم؟
- لماذا تذهب الى المدرسة؟
- ماذا يعلق على جدران الحجرات؟

بناء النص:

- اشرح الكلمات التي بين قوسين (فحجرات) الدراسة مستطيلة الشكل بالمدرسة فناء واسع نلعب فيه في اوقات (الفسحة)

-في النص عبارة تدل عن المشاعر الطيبه أذكرها.

لغة النص:

- 1- اعرب ما بين قوسين في النص

– 2 اكمل بهمزة مكان النقطه ثم وضح يكون المجتهد في نهاية السنة من الفازين التوضيح: كتبت الهمزة على لان.....

الوضعية الإدماجية

شاركت في حملة تشجير بالمدرسة. اكتب فقرة لا تتعدى 10 اسطر تتحدث فيها عن دورك مع زملائك في هذه العملية مستخدما ياء النداء و الصفه والموصوف

جَلَسَ أَمِينٌ يَفْرَأُ دُرُوسَهُ فِي عُرْفَتِهِ ، وَ بَعْدَ قَلِيلٍ أَطَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ وِرَاءِ زُجَاجِ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ لَهُ : لِمَاذَا تَجَلِسُ فِي العُرْفَةِ يَا أَمِينُ ؟ إِنَّ القِرَاءَةَ وَ الكِتَابَةَ تُتَعَبَانِ الْإِنْسَانَ ، فَأَخْرَجَ إِلَى الحَدِيقَةِ وَالْعَبَّ تَحْتَ أَشْعَتِي الذَّهَبِيَّةِ . لَمْ تُحْرِكْ هَذِهِ الكَلِمَاتُ التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ ، بَلْ أَجَابَ الشَّيْءَ مَسْمُومًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ لِيَرَاهَا : سَأْنَهِي عَمَلِي أَوَّلًا ، ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَى اللَّعْبِ . وَ بَعْدَ قَلِيلٍ حَطَّ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَلَى النَّافِذَةِ ، وَقَالَ لِأَمِينٍ : تَعَالَ إِلَى الحَقْلِ وَالْعَبِّ مَعَنَا نَحْنُ العَصَافِيرُ فِي هَذَا الطَّقْسِ الجَمِيلِ . لَمْ يَتَحَرَّكْ أَمِينٌ مِنْ مَقْعَدِهِ ، وَ اسْتَمَرَ فِي عَمَلِهِ قَائِلًا لِلعُصْفُورِ : دَعْنِي أَكْمِلُ عَمَلِي ، ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْكَ . وَ لَمَّا أَتَمَّ أَمِينٌ وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ ، خَرَجَ إِلَى الحَدِيقَةِ ، فَضَحِكَتْ لَهُ الشَّمْسُ ، وَ زَقَزَقَتْ لَهُ العَصَافِيرُ ، وَ تَبَسَّمتْ لَهُ الأزْهَارُ وَ الأشْجَارُ .

الأسئلة :

❖ البناء الفكري :

(1) - ضع العلامة (√) أمام الجملة التي ورد معناها في النص :

- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما نادته الشمس .
- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما ناداه العصفور .
- خرج أمين ليلعب في الحديقة بعد أن أتم إعداد دروسه .

(2)-ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما يلي :

*واصل عمله =

*سأنتم عملي =

(3)- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين :

- النجيب :

-استمر :

❖ البناء اللغوي :

(1)- أسند الجملة الآتية إلى المثني :

" اخرج إلى الحديقة و العب تحت أشعتي الذهبية "

(2)- أعرب ما تحته خط في النص :

(3)- استخرج من النص : صفتين / فعلا ناقصا / فعلا أجوفا / فعلا مثالا / كلمتين بهما همزة قطع / كلمتين

بهما همزة وصل / مفعولا به

الوضعية الإدماجية :

في قسمك زملاء يميلون إلى اللعب أكثر مما يحبون الدراسة ، و أنت تلميذ نجيب ، تتمنى أن يصبحوا مثلك و مثل أمين .

اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تُضَمُّ نُهًا :

نصيحة لزملائك ، معتمدا على ما فهمته من النص ، موظفا فعل الأمر في صيغة الجمع ، و عبارات التحذير المناسبة للوضعية .

بَيْنَمَا كَانَ الْأَبْنَاءُ جَالِسِينَ حَوْلَ وَالدِّهْمِ ، يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، سَأَلَ أَحَدُهُمْ أَبَاهُ :
 - هَلْ يَوْجَدُ شَبَهَ بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ ، يَا أَبِي ؟
 - قَالَ أَبُوهُ : نَعَمْ .

" الْمُعَلِّمُ يَا بُنَيَّ يَحْرِصُ عَلَى نَفْعِكَ ، وَ يَعْيشُ حَيَاتَهُ لِرِعَايَتِكَ ، وَ إِفَادَتِكَ ، وَ التَّوَلَّى تَلْمِيزُ
 (الْمُهَذَّبِ) ، يُطِيعُ الْمُعَلِّمِينَ ، وَ يَحْتَرِمُ (الْمُعَلِّمَاتِ) ، مِثْلَ طَاعَتِهِ لِلْوَالِدِينَ وَ اخْتِرَامِهِمَا فَالْمُعَلِّمُونَ جَمِيعًا
 ، يَبْذُلُونَ جُهْدَهُمْ ، مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَّتِكَ وَ تَعْلِيمِكَ ، فَيَجِبُ عَلَى أَبْنَائِهِمُ التَّلَامِيذُ أَنْ يَسْمَعُوا نَصَائِحَهُمْ وَ أَنْ
 يَعْرِفُوا كُلَّ تَلْمِيزٍ فَضَّلَ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ ، كَمَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ لِأَبِيهِ .
 ثُمَّ التَّفَتَّ الْأَبُ إِلَى أَبْنَائِهِ ، وَ قَالَ : " لَا تُقْصِرُوا فِي وَاجِبَاتِكُمْ ، وَ أَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمْ ، وَ
 اعْمَلُوا بِنَشَاطٍ فِي سَبِيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " .

الأسئلة :

1/ هاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ
 فيما يُشْبِهُ الْمُعَلِّمَ الْأَبَ ؟
 ما هِيَ وَاجِبَاتُ التَّلَامِيذِ ؟
 ما هِيَ وَاجِبَاتُ الْأَبْنَاءِ ؟
 اشرحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَ وَظَّفْ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي جُمْلَةٍ : مُهَذَّبٌ يَحْرِصُ فِي سَبِيلِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

| ظَرْفُ زَمَانٍ | ظَرْفُ مَكَانٍ | جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ | جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ | جَمْعُ تَكْسِيرٍ | كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ | كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ |
|-------------------|-------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| | | | | | | |

أَعْرَبْ مَا تَحْتَ هَذِهِ خَطًّا :
 اشْكُلْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ : الْمُهَذَّبِ - الْمُعَلِّمَاتِ - يَعْرِفُ
 خَاطِبٌ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْمُنْتَى : " لَا تُقْصِرُوا فِي وَاجِبَاتِكُمْ ، وَ أَحْسِنُوا إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكُمْ ، وَ اعْمَلُوا
 بِنَشَاطٍ

فِي سَبِيلِ مُسْتَقْبَلِكُمْ ، وَ خِدْمَةِ وَطَنِكُمْ " .
 الْفَقْرَةُ : إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَشْقَى مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَّتِكَ وَ تَعْلِيمِكَ ، فَهُوَ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ .
 أَكْتُبْ فَقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا وَاجِبَاتِكَ نَحْوَ مُعَلِّمِكَ .

يحكى أن أميراً أصيب بمرض عصبي، و امتنع عن تناول الطعام، و أخذت حالته تسوء، حتى تحول إلى بقرة. فكان يقلد خوارها، ويصرخ قائلاً: «اذبحوني و أطعموا الناس من لحمي» و لما عجز الأطباء عن معالجته، و ينسوا من شفائه، لجأ أقاربه إلى الطبيب ابن سينا، رغبة في علاجه، فذهب إلى بيت الأمير و معه نفر من مساعديه، و وقف في وسط البيت يشدذ سكيناً كبيرة شحذاً، ثم صرخ قائلاً: «أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها؟» فلما سمع الأمير ذلك اغتبط و خار بصوت مرتفع، و هرول نحو ابن سينا، فأشار إلى أربعة مساعدين، فقيدوا الأمير و طرحوه أرضاً، و أخذ ابن سينا يفحصه و يجس جسمه بطرف السكين، و قال: «إن هذه البقرة نحيفة، هزيلة الجسم لا تصلح غذاء لأحد، فاعلفوها حتى تسمن و تصبح مأكولاً صالحاً، عندئذ نحضر لذبحها».

الأسئلة:

1- فهم النص:

- أعط عنواناً مناسباً للنص.
- استخرج من النص العبارات التي تبين أن ابن سينا أراد ذبح الأمير.
- أيت بمرادف لكل كلمة مما يأتي، ثم و وظف كلا منها في جملة مفيدة:
هرول، توهم

2- بناء النص:

- أيت بجملة على منوال الجملة: (تحسنت صحته شيئاً فشيئاً)
- لماذا بدأ الكاتب الأفعال الواردة في النص بحرف الفاء -ف- (فأشار، فقيدوا، فاعلفوها،.....).

3- لغة النص:

- استخرج من النص:
- تمييزاً.
- اسماً موصولاً.
- مفعولاً مطلقاً.

- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعراباً كاملاً.
- أكما تصريف الفعل (وقف) على الجدول:

| الضمير | في الماضي | في المضارع | في الأمر |
|--------|-----------|------------|----------|
| أنا | | | |
| أنت | | | |
| هـن | | | |
| نحن | | | |

- أين كتبت الهمزة في كلمة (مأكولات)، و لماذا؟

4- الوضعية الإدماجية:

مرض أخوك الصغير، و لما أخذه أبوك عند الطبيب، وصف له دواء، و لكنه رفض تناوله، اكتب تعبيراً لا يقل عن 12 سطراً، تبين الحيلة التي استعملت لكي يتناول دواءه، مستعملاً حالاً جملة فعلية، و مفعولاً لأجله، مع التسطير أسفلها.

النص: ألعاب القوى في التاريخ الإسلامي

إن أول من اخترع رياضة ألعاب القوى هم الإغريق ، وقد صارت في عهدهم عنوانا لقوة الشباب ورمزا للرجولة ، فأقاموا الحفلات والمهرجانات لهذه الألعاب وأهمها ما يقام بجبل أولمب ببلاد اليونان وسُموا ما يقام من هذه الحفلات بالألعاب الأولمبية نسبة لذلك الجبل.

وقد اتسع نطاق هذه الألعاب ، وشملت كل أنواع الرياضات الحديثة والقديمة . وعندما وصل الإسلام إلى مصر كانت تلك الرياضة معروفة نتيجة ممارسة الرومان لها إبان حكمهم لمصر ، وقد أخذها عنهم المصريون حُباً في هذا النوع من الرياضة ، وكانوا يتبارون بها في الاحتفالات التي أقامها عمرو بن العاص بعد توليه الحكم . ولو أن العرب رياضتهم المفضلة الفروسية . وهي لديهم رمز المروءة والرجولة لأنهم وجدوا فيها ما يؤهل الفارس الماهر لمزاولتها ، وقد أحبوا منها الركض وقذف الرمح والوثب بالبوصة وصاروا يعدون أبناءهم لها على نطاق واسع ، و اتخذوها وسيلة وقت الحرب في اقتحام الحصون وأثاروا دهشة أعدائهم وذلك راجع لتمكنهم من إجادة "الوثب بالبوصة" يقرب علوها سبعة أمتار لكن شدة بأسهم في قذف الرماح لمسافات بعيدة زادت (المحارب) العربي حماسا وهيبة وقد حققت له نصرا مبينا في العديد من المعارك مما جعلهم يحبونها ويتبارون بها في كل حفل ويطبقونها في كل حرب وما من جيش من جيوش العالم إلا وكانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه بما وقد أكسبت الجندي صبرا وصلابة . وبفضلها عاد من المعركة منتصرا .

الأسئلة :

*** أسئلة الفهم :**

- 1 * - من ابتكر ألعاب القوى ؟
- من نقلها إلى مصر قبل وصول الإسلام ؟
- 2 * وظف الكلمات في جمل مفيدة : الفروسية - اقتحام
- 3 * ما ضد الكلمات : نصراً ≠ اتسع ≠

ب * أسئلة اللغة :

- 1 * أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 * أشكل الكلمة التي بين قوسين وبين إعرابها
- كانت هذه الرياضة (أساس) ألعابه / زادت (المحارب) العربي.
- 3 * استخرج من النص فعلين معتلين : مثال / أجوف
- 4 * استخرج الفعل من كلمة " الركض " ثم هات ثلاث مشتقات له .
- 5 * الإملاء - رسمت الهمزة على السطر في الكلمة (أبناءهم) . لماذا ؟
- كيف كتبت الألف في الكلمتين (الفتى ، العصا) .

ج * الوضعية الإدماجية :

شاهدت مقابلة رياضية بين فريقين ، صف مجرياتها في فقرة من 8 إلى 10 أسطر مستعملا جملة استفهامية ، وجملة تعجبية . مع توظيف الصفة في حالتين وتعيينها بسطر .

السند

كان رامي بجانب سماعة التليفون، و عندما رن رفع السماعة، وإذا بصوت يحييه و يخبره بأنه اختير للمشاركة في الألعاب الأولمبية قبل ذهابه للمشاركة في هذه الألعاب كان يتدرب يوميا و يستعد لتحطيم الرقم القياسي بالتمرن على مائة متر سباحة.

و في اليوم الحاسم، وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له، ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء، فأثار موجة من الرذاذ، و تطاير الماء و بلغ المشاهدين الذين راوا يجفونه عنهم صارخين: هيا رامي هيا.

انقضى الأمر خلال عدة ثواني، و أتم البطل رامي مائة متر و كأنه يتراقص و هو يسبح بطريقة الفراشة فيكاد لا يلامس الماء. فاز رامي و حطم الرقم القياسي.

حانت لحظة التكريم، و صاح المذيع: لرامي الميدالية الذهبية في السباحة الحرة مائة متر.

البناء الفكري:

1. أختار الجواب الصحيح بوضعه داخل إطار

- يمارس رامي رياضة فردية
-فاز رامي بميدالية ذهبية في سباحة الفراشة
-يمارس رامي رياضة جماعية
-فاز رامي بميدالية ذهبية في السباحة الحرة
2. استخرج من النص مرادف الكلمتين المحدد - انتهى

البناء اللغوي:

1. صنف في الجدول الكلمات الآتية حسب نظام الجدول المرسوم:

بلغ-وقف-ثنى-اندفع-أتم-ثوان-يتراقص-صاح-موجة-الذين-الماء

| الاسم | الاسم | جمع | همزة | همزة | الفعل | الفعل | الفعل | الفعل | الفعل |
|---------|---------|---------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| الممدود | الموصول | التكسير | القطع | الوصل | المثال | المزيد | الناقص | الأجوف | الصحيح |
| | | | | | | | | | |

2- أعرب ماتحته خط في السند:

استبدل كلمة رامي ب: السباحون، و غير ما يجب تغييره

وقف رامي على خط الانطلاق في المكان المحدد له و ثنى ظهره بمرونة و اندفع كالسهم في الماء

الوضعية الإدماجية

تحدث في فقرة بين 8 و 12 سطرا عن الرياضة التي تحب ممارستها موظفا فعلا ناقصا و حالا و إن أو إحدى أخواتها.

بجسمه الضخم وساقه القوي وخفّه المفلطح اللين , يعتبر الجمل سفينة الصحراء . يتكيف الجمل مع ظروف البيئة الصحراوية وجوّها الحارّ , حيث أنّ السنّام الذي يعلو ظهره خزّانا للطاقة بالدهن الذي يحتويه ويستفيد منه أثناء سيره مسافات طويلة . أما الأنف فإنه كبير الفتحات ويمكنه غلقها أو فتحها للتحكّم في كمية الهواء الداخل ومنع دخول الرمال الى رئتيه أثناء العاصفة . كما أنّ لعينه رموش طويلة تحدّ من دخول حبات الرمل المتطايرة , شفته العليا مشقوقة تمكّنه من أكل النباتات الشوكية والجافة . يعمل خفّه كوسادة طرية تحمل الجسم الثقيل وتمنع غوص قدمه في الرمال وتعينه على السير دون عناء . ووبره المترصّ على جسمه يعمل كمكيف هواء حيث يحبس طبقة من الهواء بين الجلد وهذا الوبر فيعمل على تبريد الجسم نهارا وتدفئته ليلا .

يحمل الجمل أثقالا كبيرة لمسافات طويلة متحملا الظمأ والجوع مستهلكا مخزون الماء والغذاء الى حين وصوله الى مكان فيه الماء والكأ . قال الله تعالى : (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ؟) .

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1 - من بين العناوين الآتية اختر عنوانا مناسباً للنص .
الحصان الجمل الثور
- 2 - بين وظيفة رموش العينين عند الحيوان المذكور في النص .
- 3 - اشرح الكلمات الآتية ووظفها في جمل
طريّة الظمأ العناء .

البناء اللغوي :

- 1 - اعرّب ما تحته خط في النص .
- 2 - علل (وضح) سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة : الظمأ .
- 3 - اضبط بالشكل الجملة الآتية :
فيعمل على تبريد الجسم نهارا

الوضعية الإدماجية :

تحمل الإنسان المشاق واستعمل الحيوانات في ترحاله , وهاهو اليوم يستعمل وسائل متطورة تحدث في فقرة لا تقل عن 10 أسطر عن وسيلة من وسائل النقل الحديث مستعملا :
- الصفة - جملة استفهامية - جملة تعجبية - فعلا معتلا .

التنقيب عن البترولالسند

أصبح الأب بعيدا انه في رحلة البحث عن القوت لأبنائه، الشمس حارقة، و الحرارة تلفح وجهه، وكثبان الرمال تحيط بمعسكره من كل الجهات، و هو منتبه إلى الآلة التي يديرها انتباها شديدا، لأن التهاون قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.

العمل مستمر لا يتوقف، والعمال يتناوبون في أداء واجبهم بإصرار وتفان رغم قسوة الطبيعة. شرد قليلا وبدأ يسأل نفسه قائلا هل أبنائي يحسون بالمشاق التي أتكبدها من أجلهم؟. وهل سأفرح بنتائجهم في الامتحانات عندما أعود؟.

في هذه اللحظة سمع رئيسه في العمل يصرخ: يا ناصر انتبه إلى يدك !.

الأسئلةفهم النص: (2.5ن).

- 1 * أين يعمل الأب ؟ أثبت ذلك من النص.(1ن).
- 2 * اشرح الكلمتين التاليتين ووظفهما في جمل من إنشائك. (أتكبدها - تلفح). (1.5ن).

بناء النص: (2ن).

- 1 * في النص كلمتان متضادتان استخر جهما . (1ن).
- 2 * بدل الكلمة التي بين قوسين في هذه الجملة بأخرى تؤدي نفس المعنى . (0.5ن).
- لأن (التهاون) قد يلحق الضرر بزملائه في الورشة.
- 3 * أجب عن السؤال الثاني الذي سأله الأب لنفسه. (0.5ن).

لغة النص: (2.5).

- 1 * أسند العبارة بين قوسين في السند إلى المفرد المذكر. (1ن).
- 2 * حاول أن تكتشف في السند فعلا أجوفاً ثم استخرجه. (0.5ن).
- 3 * أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في النص . (1).

الوضعية الإدماجية: (3ن).

غاب أبوك عن البيت مدة طويلة نتيجة ظروف عمله.
التعليمية: أكتب رسالة تخبره فيها بنتائجك الرائعة بعد جد واجتهاد، موظفا جملة تعجبية ومفعولا مطلقا.
مستفسرا عن موعد عودته إلى البيت.

يا فلسطينين إنّ في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبارات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري كلمة متردّدة هي : فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الكبير.
أيها العرب إنّ قضية (فلسطين محنة امتحن الله بها ضمائرکم وهممکم ووحدتکم.)

الأسئلة

- 1- الفهم :
 - (ا) لمن وجّه الكاتب كلامه ؟
 - (ب) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة : عبارات , محنة
- 2- اللغة :
 - (ا) اعرّب ماتحته خط في النص
 - (ب) اسند العبارة التي بين قوسين الى الجمع المتكلم
 - (ج) اشكل العبارة التالية شكلا تامّا : إنّ في قلب كلّ مسلم جزائري من قضيتك جروحا
 - (د) علّل كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة : ضمائرکم
- 3- الوضعية الإدماجية

فلسطين جرح لا يندمل وحكاية شعب جريح.
اكتب فقرة تبين فيها ماذا تمثل لك فلسطين موظفا فيها الحال والصفات

النص :

* كان سعيد عاملا في إحدى الحدائق العامة، يتعهدا بالتعشيب والحراسة والسقاية، وكان يقطن بيتا هو وزوجته وأولاده . وكان يجهد كل جهد بهمة ونشاط وإخلاص في سبيل أسرته لتأمين القوت لها . كان الراتب الذي يتقاضاه ضئيلا والعبء كبيرا ، فعاشت الأسرة في ضنك وفاقة ولكنها متفائلة يغمرها الأمل والرجاء والمحبة والتعاون. مرت الأيام والحال كما هو والأولاد مواظبون على الدراسة والتحصيل بهمة عالية واجتهاد عظيم إلى أن تفوق أحد الأبناء في الدراسة فأرسلته الدولة على نفقتها إلى إحدى الجامعات التي تكوّن بها وعاد إلى وطنه ، فنال منصب عمل وأخذ يبر والديه ويغدق عليهما بكسبه ويحسن إليهما (وأخذ يتعهد إخوته بالرعاية إلى أن نجوا) ، وهكذا أصبحت الأسرة تحيا حياة سعيدة بفضل الجد والتعاون والمحبة ، وحسن التدبير.

الأسئلة

(أ) - البناء الفكري :

- 1- يتحدث النص عن أسرة فقيرة استخرج منه ما يدل على ذلك .
- 2 - ما الصفات التي تتحلى بها الأسرة رغم ضيق عيشها ؟
- 3- اشرح الكلمات التالية : تأمين =، ضنك =، يغمرها =

(ب) - البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حوّل ما بين قوسين في النص إلى : الجمع المؤنث المخاطب.
- 3- أشكل الكلمات التالية حسب موقعها من النص شكلا تاما : الأمل – عالية – تفوق

الوضعية الإدماجية :

زميلك في القسم قليل الكلام منطو على نفسه , لا يحب المرح , ولا يريد اللعب فسألته مرة عن حاله لتعرف ظروفه , فحكى لك شيئا عن ظروفه الأسرية , فاستنتجت سبب انطوائه .
التعليمة : اكتب موضوعا من 8 او 10 أسطر تحكي فيه ما سمعته عن ظروفه الأسرية , مستعملا كان و الحال.

البيئة

البيئة هي الوسط الذي يعيش فيه الإنسان ومختلف الكائنات الحية ، وتشمل البيئة الهواء والماء والترربة و النباتات ، وهذه العناصر الأساسية قد تتعرض للإتلاف بسبب رمي القاذورات والنفايات بسبب الحرائق ودخان المصانع والسيارات.

إن إتلاف عناصر البيئة يعرّض حياة الإنسان و الكائنات الحية الأخرى إلى مختلف الأخطار، مثل إصابة الإنسان بالأمراض المزمنة كمرض الربو لذلك ينبغي تجنب كل ما يؤدي إلى تلوث البيئة وإتلاف عناصرها

الأسئلة :

(أ) أسئلة الفهم (3ن)

- ما هي العناصر الأساسية للبيئة ؟
- إلام يعرّض إتلاف العناصر الأساسية للبيئة حياة الإنسان ؟
- اشرح الكلمتين الآتيتين : الإتلاف ، المزمنة

(ب) أسئلة اللغة (3ن)

- أعرب ما تحته خط في النص .
- ما نوع الفعل " عاش " صرفه في المضارع مع الضمائر : أنا ، أنتِ ، هو .
- علل كتابة الهمزة بالشكل الذي تراه في كلمة : "يؤدي" ؟

(ج) الوضعية الإدماجية (4ن)

- أكتب فقرة (من 8 إلى 12 سطرًا) عن المتسبب الأول في تلويث البيئة وأقترح الحلول المناسبة لحماية البيئة من التلويث ، موظفا جملة استفهامية و جملة تعجبية .

النص :

عندما تتصالح الأمة مع نفسها , وتتعاون على البر والتقوى , ويتكافل أبنائها في الشدة والرّخاء , فإنّ حالها يستقر , واقتصادها يزدهر , وينعم كل فرد فيها بالأمن والأمان .
وعندما تسود الثقة , ويتجاوز الناس الأحقاد الماضية , يكون التلاؤم , والتضامن , والأخوة ...تكتسب الأمة مناعة وقوة .
وليتحقق ذلك , وجب على كل فرد فيها أن يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه , لقول الرّسول صلى الله عليه وسلم :
" لا يدخل الجنة أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه".

الأسئلة "**1:البناء اللغوي:**

- أ: اشرح الكلمتين التاليتين ثم ضع كل منهما في جملتين مفيدتين: يتكافل , مناعة .
ب: متى يتجاوز الناس الأحقاد الماضية ؟ عندما تتصالح الأمة وتتعاون ما الذي يتغير فيها ؟
ج : ضع عنوانا مناسباً للنص ؟

2:البناء الفكري:

- أ : **التحويل** : " عوض كلمة فرد بأفراد في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره (وجب على كل فرد فيها أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه)
ب: أعرب كل كلمة من الكلمات التالية بحسب موقعها في الجملة : تتصالح - الثقة - الماضية - مناعة .
ج : اضبط بالشكل التام الجملة التالية : (فإن حالها يستقر , واقتصادها يزدهر)

3:الوضعية الإدماجية :

حدث شجار في ساحة المدرسة بين صديقين من أصدقائك,أصلحت بينهما وبينت لهما روح التعاون والإخاء حتى تستمر الصداقة بين كل الزملاء.
أكتب فقرة تتحدث فيها عما قلته لهما وكيف أصلحت بينهما مستخدما في ذلك الصفة ولا تتجاوز الثمانية أسطر

استيقظت الطبيعة من سباتها العتيق , و اشرفت الشمس مرسله بسماتها , تدعو الجميع الى الاحتفال بهذا الفصل الجميل .

عادت الطيور بعد غياب طويل , و تعالى شدو البلابل و صياح الديكة و هديل الحمام , و تزينت الاشجار بالبراعم و تفتحت اكامها , و بدت الازهار بديعة مختلفة الالوان , اما الاوراق فهي خضراء فاقع لونها تسر الناظرين .

(و خرج الفلاحون الى الحقول ليفلحوا الارض و يزرعوها بالمزروعات الصيفية) , و قصد الناس الينابيع و الانهار ليمتعوا اعينهم بتلك المناظر الخلابة و يستنشقوا روائح الازهار العطرة , و نسيم الجو النقي , الكل يعبر عن فرحته بحلول هذا الفصل البديع الهادئ .

الاسئلة

البناء الفكري

- 1 هات عنوان مناسب للنص '
- 2 هات مرادفات الكلمتين التاليتين من النص نوم , ناصع
- 3 لماذا عادت الطيور بعد غياب طويل ؟

البناء اللغوي

- 1 اعرب ما تحته خط في النص ؟
- 2 اسند العبارة التي بين قوسين الى المفرد المذكور
- 3 وضح كتابة الهمزة في كلمة خضراء , الهادئ

الوضعية الادماجية

قصت عابة في يوم ربيعي بهيج , فساءك تصرف بعض اصدقائك فقدمت لهم نصيحة تدعوهم فيها للمحافظة على البيئة .
تحدث عن هذه التصرفات السيئة و النصائح التي قدمتها لهم , مستعملا اسلوب النداء خبر مفرد , فعل اجوف . ناقص . الحال مفرد ,

أحسّ الإنسان - منذ أن وُجد - بضرورة العمل، ليحصل على طعام يأكله، وسرابيل تقيه من الحرّ والقرّ وسلاح يدافع به عن نفسه، وقد وجد الإنسان أن الأرض هي المصدر الأول الذي يمكنه من الحصول على الرزق فاشتغل بالزراعة، ثمّ ازدادت حاجته، ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع أنية للطعام وأن يخترع وسيلةً رغبةً في الانتقال، لأنه يريد التعرف على غيره والتعامل مع الآخرين. ومن الأخلاق التي تساعد على النجاح في العمل نجاحا باهرا ، التعاون والأمانة والإخلاص والإتقان لقوله تعالى: وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ.

الأسئلة:

1. فهم النص: (2.5ن)

(1) أعط عنوانا منسبا للنص.

(2) استخرج من النص مرادف كل من الكلمتين الآتيتين:

الملابس =....., البرد.....=

(3) ضع كل كلمة في جملة مفيدة: المصدر – اخترع.

(4) في النص أدوات صنعها الإنسان لتساعده على العيش. أذكرها.

2. بناء النص: (1.5ن)

(1) اكتب جملة على هذا المنوال: سعى الإنسان راغبا لتطوير حياته.

(2) استخرج من النص كلمات دالة على أساس النجاح.

3. لغة النص: (2ن)

(1) استخرج من النص: فعل مثال – فعل ناقص.

(2) لماذا جاءت كلمة " وسيلة " منصوبة؟

(3) أعرب ما تحته خط؟

(4) أسند العبارة التالية إلى الجمع المذكور:

ففكر أن ينسج ثوبا وأن يصنع أنية للطعام وأن يخترع وسيلةً رغبةً في الانتقال

4. الوضعية الإدماجية: (4ن)

في أسرتك شخص لا يعمل ويشكو دائما من سوء معيشته، تريد أن تتحسن حالته فوجهت له نصيحة , ذكرت فيها فوائد العمل. أكتب ما قلت في فقرة لا تتجاوز (12 سطرا) مستعملا الظرف والحال مع تعيينهما بالتسطير .

النص "

خرج صديقان يتنزّهان في رحلة إلى إحدى الغابات ، وإذا بهما يلحان دبا قادمًا نحوهما ، فتسلق أحدهما شجرة وترك صاحبه يستغيث به دون أن يكثر له ، فارتمى الصديق على الأرض وتماوت ، وأقبل الدب فأخذ يتحسس جسمه ويشمه ثم انصرف وهو يظن أن الرجل فارق الحياة، وعندئذ نزل الصديق الأول من الشجرة وأقبل على صاحبه يسأله : بماذا كان يهمس الدب في أذنك ؟ فأجابه : كان ينصحي ألا أصحاب إنسانا يترك رفيقه وقت الشدة "

الأسئلة /

1 - البناء الفكري /

- 1- هات عنوانا للنص .
- 2- اشرح ووظف كل كلمة في جملة : - يكثر - تماوت - يهمس .

1 - البناء اللغوي /

- 1- اعرّب ماتحته خط في النص (قادمًا ، الصديقان ، الرجل)
- 2- استبدل (الصديقان) بـ : (الصديقتان) وغيّر مايجب تغييره فيما بين قوسين
- 3- استخرج من النص : فعل مجرد ، فعل مزيد ، خبرا يكون جملة فعلية أو اسمية ، حال يكون جملة

1 - الوضعية الإدماجية /

ما رأيك في التصرف الذي قام به الصديق الأول ، أكتب في فقرة من (6-8) أسطر تتحدّث فيها عن الصداقة ، والصفات التي يجب أن تتوفر في الصديق ، مستعملا تمييزا ، وكلمات وردت فيها الهمزة منفردة.

النص:

" امتطى (السائق) الحافلة، وأغلق الباب الأمامي، وماهي إلا لحظات حتى انفتح الباب الخلفي فتدافع المسافرون يتزاحمون، يريدون الصعود في وقت واحد، ويجرون نحو المقاعد الشاغرة لاحتلالها. ولما هدأ الزحام قليلاً، صعدت عجوز على مهل فوجدت كل الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود (معدني) وظلت واقفة في الممر فتفتن لحالها شاب قاعد تبدو عليه علامات النشاط والحياء، فقام وأخذ بيدها في لطف، وألح عليها كي تجلس مكانه، فارتمت على المقعد وهي تدعو له الله أن يجازيه خيراً. لقد قضت العجوز سفرها في أمن وسكينة، ونال الشاب مقابل إثارة وتعبه (راحة) الضمير."

الأسئلة:1/ البناء الفكري:

- 1- استخرج من النص العبارة التي تدلّ على أن الشاب مؤدّب
- 2- رتب الأفكار كما جاءت في النص:
 - الشاب يكمل رحلته مرتاح البال .
 - المسافرون يتدافعون للظفر بمقعد.
 - الشاب المؤدّب يعطي مكانه للعجوز.
- 3- اشرح الكلمات التالية وادخلها في جمل مفيدة: - امتطى - الشاغرة - على مهل.

1/ البناء اللغوي:

- 1- أعرب ماتحته خط في النص
- 2- اضبط الكلمات الموضوعية بين قوسين بالشكل التام.
- 3- حول العبارة التالية إلى المفرد المتكلم: " وأخذ بيدها في لطف، وألح عليها كي تجلس مكانه"

3/ الوضعية الإدماجية:

- وجدت شيئاً ثميناً وأنت مسافر في الحافلة، فالتقطته وفكرت في أخذه ثمّ تراجع عن ذلك. قصّ ذلك في بضعة أسطر (من 8 إلى 12 سطراً)، مستعملاً جملة استفهامية، صفة، والمفعول لأجله.

فصل الصَّيْفِ فصلُ الإجازةِ و الانطلاقِ ،فإذا جاءَ أخذَ النَّاسُ كباراً و صغاراً يستعدُّونَ للذهابِ إلى شواطئِ البحارِ ، حيث الماءُ الَّذِي يُلطِّفُ الجوّ ، و يُنعشُ الأجسادَ الَّتِي أنهكها العملُ ، و ينشِطُ العقولَ الَّتِي أضناها الفكرُ ، و حيث السَّباحةُ فيها و الاسترخاءُ على رمالها الناعمة .
إنَّ هذه الشواطئَ الشاسعةَ الَّتِي خلقها الله لعباده ،وسخرها لهم ليتمتعوا بمفاتها الساحرة ، أضحت في خطرٍ بسبب التلوثِ ، فالنَّقدَمُ الصناعيُّ ، وازدياد حركة التَّنقلِ ، وإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلها في هذه الشواطئ الممتدة .

و هناك من النَّاسِ من يعتقدُ أنَّ هذا الأمرَ لا يَعْنِيهِ لا من قَرِيبٍ و لا من بعيدٍ ،لكنَّ الحقيقةَ عكسُ ذلك تماماً، فهذا الأمرُ يَهُمُّ الجَمِيعَ و الواجبُ أن يُحافظَ كلُّ مَنَّا على الجُزءِ الصغيرِ الَّذِي يخصه من شواطئِ العالمِ .
و ثَمَّةُ العديدُ من الأشياءِ الَّتِي يجب علينا أن نقوم بها من أجل أن نقي هذه الشواطئَ من الخطر الَّذِي يتهدِّدُها

1 ◀ البناء الفكري :

1- أضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح :
يدعو الكاتب في النص إلى :

- التمتع بجمال الطبيعة
- إنقاذ الشواطئ من التلوث
- الاستعداد إلى الذهاب إلى الشواطئ

2- أضع عنواناً مناسباً للفقرة الثانية من النص :
3- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :

الساحل / الموجة / الهضبة / النجوم / المد / الجزر / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / الخليج .
4- أ) أستخرج من النص كلمتين متضادتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة

| الكلمة | ضدها | الجملتان |
|--------|-------|----------|
| | | |
| | | |

ب) أستخرج من النص كلمتين مترادفتين ثم أوظف كلا منهما في جملة مفيدة

| الكلمة | مرادفها | الجملتان |
|--------|---------|----------|
| | | |
| | | |

2 ◀ البناء اللغوي

1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
2- أقرأ العبارة الآتية وأعيد كتابتها حسب السياق
التي يجب علينا أن نقوم بها من أجل أن نقي هذه الشواطئ من الخطر الذي يتهدِّدُها .
التي عليكما
..... عليك
..... عليكن

3- أشكل العبارة التالية شكلاً تاماً

" فصل الصَّيْفِ فصلُ الإجازةِ و الانطلاق "

4- لماذا كتبت الهمزة بهذا الشكل في الكلمات التالية: الشاطئ - الجزء - الاسترخاء - الكيميائية

الوضعية الإدماجية

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت شخصاً يرمي الفضلات على الرمل فسألك هذا التصرف .
أكتب نصاً تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له .
موظفاً النداء والصفات

السند :

أقام أحدهم وليمة عرس ، وبينما الضيوف على الطعام جاء جحا وببده ظرف مكتوب وطرق الباب، فتحوا له وسألوه عن حاجته ، أجاب قائلاً: معي مكتوب لصاحب البيت ، فأدخله الخادم ، فسلم ، وقدم المكتوب إلى صاحبه ، وجلس مسرعاً أمام المائدة يزدرد الطعام في لهفة، فلما نظر صاحب البيت إلى الورقة صاح قائلاً : هذه الورقة بيضاء لا كتابتها فيها . فقال جحا : أجل إن الورقة لا كتابتها فيها لأنني جئت مستعجلاً ، فأرجو عفوك

الأسئلة

البناء الفكري : (2.5 ن)

1 - أربط الجملة بما يناسبها لاستكمال المعنى . (0.5 ن)

* ادخل الخادم جحا

لأنهم في وليمة عرس

لأنه جائع

لأنه يحمل رسالة

يعرف جحا

* صاحب البيت

يعرف ما في المكتوب

يعرف القراءة

2 - في السند تصرفات خاطئة لجحا ، وأخرى صحيحة ، أسجل اثنين من كل نوع حسب الجدول . (01 ن)

| التصرفان الخاطئان | التصرفان الصحيحان |
|-------------------|-------------------|
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |

3 - استنتج الصفة المناسبة لصاحب البيت . (0.5 ن)

* صاحب البيت : مغفل متسامح غني

4 - أوظف هاتين الكلمتين في عبارتين من إنشائي . (0.5 ن)

وليمة - حاجته

البناء اللغوي : (2.5 ن)

1) اعرّب ما تحته خط في النص . (0.75 ن)

2) أسند الجملة الواقعة بين قوسين في السند إلى جمع المذكر الغائب . (01 ن)

3) أكمل الفراغ : جئت : كتبت الهمزة في على لأن

الوضعية الإدماجية . (05 ن)

لقد كنت أحد المدعوين لوليمة العرس ، وشهدت موقفا جحا ، وهو صاحب البيت ويقول : أشيروا إلي يا أصحابي ماذا أفعل ؟ ساعد صاحب البيت على اتخاذ القرار الحكيم موظفا النداء ، الخبر جملة

المفعول المطلق.

يعتبر الرسم الساخر أو الكاريكاتور من الأعمال الثقافية المتكاملة التي تجمع جمعا فريدا بين الفن والثقافة والترفيه، فالعمل الكاريكاتوري لا يمكن أن يعبر تعبيراً فنياً حقيقياً إلا إذا راعى فيه الرسم اختيار الموضوع الجاد، والشكل الجذاب، والتعليق الساخر تحقيقاً لمتعة القارئ.

الأسئلة:

الفهم:

- 1- اشرح: الترفيه، الجذاب.
- 2- ايت بثلاث كلمات من أسرة رسم.
- 3- ما جمع الكلمات الآتية: ثقافة، تعليق.
- 4- لماذا اعتبر الكاتب الرسم الساخر من الأعمال الثقافية المتكاملة؟

التراكيب والصرف والتحويل:

- 1- أعرب ما تحته خط.
- 2- استخرج من النص جملة تتضمن مفعولاً مطلقاً.
- 3- استخرج من النص مفعولاً لأجله.
- 4- صرف فعل سعى في الأمر مع الضميرين: أنت، أنتما.
- 5- حول الفعل المجرد إلى مزيد، والمزيد إلى مجرد:

| | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|-------|
| الفعل المزيد | أخرج | | تزلزل | انقلب |
| الفعل المجرد | | عمل | | |

6- ضع علامة في المكان المناسب:

| الكلمة | نوعها | صحيح | خطأ |
|--------|-----------|------|-----|
| هدى | اسم منقوص | | |
| عصا | اسم ممدود | | |
| الراعي | اسم مقصور | | |
| إملاء | اسم ممدود | | |

الإملاء:

1- لاحظ كلمة ابن في الجمل التالية، واكتب أمامها صحيح أم خطأ:

| |
|-------------------------------|
| سافر محمد ابن علي إلى الرباط. |
| ساعدني ابن عمي في الأعمال. |
| المسيح هو عيسى بن مريم |

2- انقل الفقرة التالية وأتمم بكتابة التاء المناسبة:

دخلت القطة بهدوء إلى الخزان...، فسمع... خشخشة... بين الكتب، كمن... في صم...
لعلها تظفر بالغنيم...، وتعيش لحظاً... سعيدة.

3- اجعل الكلمتين التاليتين بعد حذف ال مرة مرفوعتين ومرة منصوبتين:

| الاسم | نكرة في حالة الرفع | نكرة في حالة النصب |
|---------|--------------------|--------------------|
| المنادي | | |
| الثرى | | |

الوضعية الإدماجية:

علمت أن أخاك خسّر في المسابقة التي نظمتها مدرستك في الرسم الساخر، عبر عن شعورك.

أصبح التلفاز في عصرنا الحاضر مهما في حياتنا اليومية، فهو يقدم لنا الصورة والصوت مع الكلمة الجميلة، وما زالت التحسينات تدخل على التلفاز، سواء من ناحية صناعته أم من ناحية الإرسال والاستقبال، حتى تصل إلينا الصورة مع الصوت على أكمل وجه.

ولقد أضحت التلفاز وسيلة ضرورية للثقافة وملتء وقت الفراغ، وأصبح الناس جميعهم يفضلونه على السينما والمسرح، ومع ذلك فالتلفاز ليس كله حسانات بل له بعض الجوانب السلبية، والآثار النفسية والجسمية الوخيمة على المشاهد المدمن، فهو سلاح ذو حدين، كما ينفع قد يضر.

الفهم:

2- بماذا يتميز التلفاز عن المذياع؟

3- اشرح: الوخيمة.

4- ما مفرد: الآثار- الجوانب.

التركييب:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.

2- الصرف والتحويل:

استخرج من الفقرة الأولى : فعلا صحيحا، وفعلا معتلا .

استخرج من الفقرة الأولى فعلا مجردا وآخر مزيدا.

صرف فعل: (جرى) في الأمر مع الضميرين: أنت – أنتم ، مع الشكل التام.

حول الجملة التالية إلى الماضي مع الضميرين: نحن – أنتن: (أحب مشاهدة التلفاز في

وقت فراغي)

الإملاء:

1- اشكل الجملتين التاليتين:

*- رأيت القاضي في المحكمة. *- مررت بفتى يحمل عصا.

2- أتم شكل هذه الجملة: الاسلام دين المحبة والاخاء.

3- اكتب "ابن" أو "بن" مكان النقط:

التقيت بأحمد... عائشة. *- محمد ... عبد الله هو خاتم الأنبياء.

4- اكتب التاء المناسبة مع بيان السبب: كبري... - زي... - معلوما... - رعا...

الإنشاء: (أسلوب إلقاء الخبر)

بلغك خبر إقبال مدرستك على تنظيم مسابقة ثقافية، كيف توصلت بهذا الخبر.

قصر الحمراءالنص:

و لقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعتها من مظاهر الثقافة و العمران ، و قد زهت بشوارعها التي كانت تضاء بقناديل تطل عليها من المنازل ، و لم يكن يوجد في عواصم أوروبا قناديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

و من آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس ، قصر الحمراء بغرناطة ، و هو عبارة عن مركب يتألف من قلعة و قصور و حدائق ، و قد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية و حصن بأسوار غطيت بالمرمر . و يشمل قصر الحمراء عدة قاعات و أبياء ، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا و عرضه خمسة عشر . و حين يسير الزائر بين أروقته ، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمرية ، يقف مشدوها بتناسقها الجميل و نقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمر الأبيض ، يقذف كل منها المياه من فمه .

الأسئلة:البناء الفكري :

- 1- أبط كل عبارة من الشطر الأول بما يناسبها من الشطر الثاني
 - *- اشتهرت غرناطة من قلعة و قصور و حدائق
 - *- شبه الكاتب قرطبة بقصر الحمراء
 - *- يتألف قصر الحمراء بزهرة البلاد في أوروبا
- 2- استخراج من النص مرادف الكلمتين التاليتين .
 - *- بني:
 - مذهولا :
- 3- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟

البناء اللغوي

أ- أكمل الجدول التالي بما يناسب

| | | | | |
|--------|-------|--------|-------|-------|
| المفرد | | الزائر | | حضارة |
| الجمع | قمم | | عواصم | |

ب- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

- *- كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على لأن
- *- كتبت الهمزة في آخر كلمة حرائق على لأن

ج- أعرب ماتحته خط

الوضعية الإدماجية : صف مدينة من مدن بالدك التي زرتها في ما لا يقل عن 8 أسطر ذاكرة بالتفصيل الأماكن والأشياء التي رأيتها موظفا أفعالا ماضية

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر ، ويكتظ بجميل المشاهد و عظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره السهول الشاسعة و الجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، و السواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط و الشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة . أما الصحراء فهي عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكتبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب ، و ترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، و بصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين ، و يُمتعُ خريرها السامعين . فأينما توجه الزائر في بلدي يكتشف البهاء و يتمتع بروعة الجمال و يعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة :

1- البناء الفكري:(2ن)

أ- اختر الجملة التي ورد معناها في النص :

- السائح القادم للجزائر يكتشف الفقر و الحرمان
- السائح القادم للجزائر يكتشف الجمال وروعة المناظر
- السائح القادم للجزائر يكتشف الحياة الريفية

ب- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما سطر

- إن الجزائر بلد يكتظ بروائع المناظر
- الشواطئ ذات الرمال الرطبة

ج- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين
يكتظ ، شاسعة

2- البناء اللغوي : (4ن)

ب- اعرب ماتحته خط في النص : الجزائر ، الناعمة ، البهاء

ج- حول الجملة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب :
« فهو يستقبل زائره »

د- علل كتابة الهمزة في كلمة " الجزائر "

هـ- استخرج من النص ضد كلمة " عاد "

الوضعية الإدماجية

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر .

التعليمية : اكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن الجزائر و جمالها الريفي و جمال الصحراء ، و الآثار التي تزخر بها موظفا الأفعال الماضية و المضارعة و الصفات و مقدا نصائحا للزوار الأجانب تدعوهم لزيارة الجزائر واكتشاف بهاءها . مبرزا كيفية محافظتك على وطنك

السند:

«إتقان العمل»

ليس حب الوطن كلمة تتردد على الشفاه وإنما هو عمل مثمر ، و أداء للواجب و تضحية في ساعة العسر. إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ويحبونه و النساء اللاتي يربين أولادهن على الفضيلة يرفعن شأن أمتهن ، و التلاميذ الذين يجدون في تحصيل العلم بينون مجد بلادهم ، و بذلك يبرهنون على حبهم لها ، فلنبرهن جميعا على حب وطننا بإتقان أعمالنا.

الأسئلة :

1/ البناء الفكري : (2ن)

- أ- اختر الجملة التي ورد معناها في النص :
- الذي يحب وطنه يؤدي واجباته فقط .
 - الذي يحب وطنه يتقن في أخذ حقوقه .
 - الذي يحب وطنه يعمل على رفع قيمة الأمة .
- ب- وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين : يتقنون - يجدون

2/ البناء اللغوي : (4ن)

- أ- اعرّب ما تحته خط في النص
- كلمة - الأمة - ينتسب
- ب- أسند العبارة الآتية إلى المفردة المؤنثة :
- «فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم»
- ج- علل كتابة التاء في كلمة " الفضيلة "
- د - استخرج من النص ضد كلمة " ينزلن "
- المشروع الكتابي : (4ن)
- الوضعية الإدماجية :

« حب الوطن من الإيمان »

التعليمية : اكتب نصا لا يقل عن 10 سطور تتحدث فيه عن الوطن و واجباتك نحوه

موظفا : الأفعال الماضية و المضارعة ، و الصفات التي يتميز بها وطنك . مقدا نصائحا تحت فيها أبناء الوطن على العمل و اتقانه لرقية الجزائر و تقدمها

السند:

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل نجارا في دكان صغير ، و كان هذا الشاب مهزول الجسم أصفر الوجه ، يلبس ثيابا قذرة ، و على رأسه طربوش أسفله أسود ، و أعلاه أحمر ، قد دفعه إلى الوراء ليظهر قَصَّةً من شعره الأسود . كان إذا نظر إلى أحد نظر بعين منتقخة ، كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل . و على وجهه غبار كأن الماء لم يمسه قط . أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس و صوته حين يخاصمهم . لم يكن لفتح دكانه أو إغلاقه وقت محدد . و كان مهملًا في عمله و كلما طالبه أحد من أصحاب الحاجات بشيء تشاجر معه . مل الناس من تصرفاته السيئة فتركوه و لم يعودوا يطلبون خدماته . و هكذا (وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه) .

الأسئلة:أ- فهم النص

- i. أعط عنوانا للنص
- ii. وظف الكلمتين الآتيتين في جملتين مفيدتين

مهملًا ، مهزول

- iii. استخراج من النص الكلمة المرادفة لكلمة " لِيُبَيِّنَ "

ب- بناء النص

- 1- استخراج من النص جملة فيها تشبيه

ج- لغوة النص

- 1- لماذا جاءت كلمة " الحاجات " مجرورة
- 2- أسند الجملة الآتية إلى المثني المخاطب المذكور

" وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه "

- 3- علل كتابة الهمزة في كلمة " السيئة "

- 4- أملأ الجدول بما يناسب

| خبر كان | صفة | فعل مضارع مرفوع بثبوت النون | جار و مجرور |
|---------|-----|-----------------------------|-------------|
| | | | |

- د- الوضعية الإدماجية : بقر بكم نجار ماهر يتصف بصفات عكس صفات مسعود

- صفه في نص لا يقل عن 12 سطرا مبينا فوائد هذه المهنة ، و مستعملا المفعول المطلق و سطر تحته ، صفات معنوية و صفات جسمية ، استعمل التشبيه .

السند:

خرج تلميذ للهو و اللعب تاركا دروسه ، و مهملا واجباته ، ثم جلس في البستان ، فرأى عصفورة فوق الشجرة تعلم أولادها الطيران ، فأخرجت الأول ثم طارت أمامه من أسفل الغصن إلى أعلاه ، و منه إلى ما يجاوره ، ثم إلى أبعد منه ، و هو يتبعها ، و ما زالت به تعلمه حتى قدر أن يفارق الشجرة إلى شجرة أخرى فتركته ، و جاءت بغيره و علمته ، و هكذا حتى صادفها فرخ من فراخها لم يقدر على اتباعها فأخذته إلى العش ، و نقرته نقرأ خفيفا ، و أخرجته و طارت ، فتبعها ثم عجز ، فأخذته و نقرته نقرأ شديدا و طارت فتبعها ، و ما زالت به حتى صار كإخوته ، و تمتع بهذا الفضاء الفسيح يطير فيه و يصيص . فلما رأى التلميذ المهمل ما رأى ، خاطب نفسه و قال : إن أنا تحملت ألم التعلم عشت جزءا من حياتي سعيدا كما يعيش العصفور . و اعتنى بدروسه فكان النجاح أليفه و السعد حليفه .

لأسئلة:البناء الفكري:

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص .
- 2- استدل من النص ما يدل على أن التلميذ أخذ العبرة من العصفورة و صغارها
- 3- رتب الجمل التالية حسب تسلسل معانيها في النص بوضع الرقم 1-2-3 في المربع :

- علمت العصفورة أولادها الطيران
- توجه التلميذ إلى البستان للعب
- تحمل التلميذ ألم التعلم فحقق النجاح

البناء اللغوي:

- 1- أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

| المثنى المؤنث | المفرد المؤنث المخاطب | الجمع المذكر الغائب |
|------------------------|-----------------------|---------------------|
| أنتما تلميذتان مهملتان | | |

- اعرّب ما تحته خط :

النجاح - الشجرة

- 3- أملأ الجدول بالمفردة المناسبة من السند :

| صفة | فعل ماض | خبر كان أو إحدى أخواتها |
|-------|---------|-------------------------|
| | | |

الوضعية الإدماجية:

نتيجة الإهمال : الفشل في الدراسة ، و بالمتابعة و الاجتهاد يتحقق الأمل في النجاح و تحقيق المراد .

- اكتب موضوعا ، تتحدث فيه عن مدى تحملك مشاق الدراسة في سبيل تحقيق النجاح ، و ما تريده لنفسك في المستقبل موظفا الفعل المضارع المنصوب .

النص

كان في إحدى القرى شاب اسمه مسعود يعمل نجارا في دكان صغير وكان مهزول الجسم اصفر الوجه يلبس ثياب قذرة وعلى رأسه طربوش أسفله أسود وأعلاه احمر قد دفعه إلى الورا ل يظهر قصة من شعره الأسود . وكان إذا نظر إلى أحد نظر بعين منتفخة كأنه قريب العهد بنوم طويل ثقيل ، وعلى وجهه غبار كأن الماء لم يمسه قط ، أقوى شيء فيه لسانه حين يسب الناس ، وصوته حين يخاصمهم لم يكن لفتح دكانه أو إغلاقه وقت محدود وكان مهملا في عمله وكلما طلبه أحد من أصحاب الحاجات بشيء تشاجر معه

مل الناس من تصرفاته السيئة فتركوه ولم يعودوا يطلبون خدماته وهكذا وجد نفسه وحيدا فأغلق دكانه.

الأسئلة :البناء الفكري :

1- ضع العلامة (√) أمام الجملة التي ورد معناها في النص .

أقوى شيء في مسعود عضلاته

أقوى شيء في مسعود أمانته

أقوى شيء في مسعود صوته عند تشاجره مع الناس

واستخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : وسخة – يشتم

البناء اللغوي :

1- أسند الجملة الآتية إلى المثني المخاطب

وجد نفسه وحيدا فأغلق

- علل كتابة الهمزة في كلمة رأسه

3- إملأ الجدول بما يناسب

| فاعل | صفة مجرورة | مضاف إليه | فعل ماضي ناقص |
|------|------------|-----------|---------------|
| | | | |

4- أعرب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية: بقربكم نجار ماهر يتصف بصفات عكس صفات مسعود صفه في نص لا يقل عن 12 سطرا مبينا فوائد المهنة مستعملا المفعول المطلق وصفات معنوية وصفات جسدية

النص:

وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به و يتمناه فقرر أن يبذل قصارى جهده و يوظف كل قدراته ليبلغ أعلى المراتب في سلم الترقيات .
فما مضت سنة حتى حاز أمين مكانة مرموقة لدى جميع المسؤولين و العمال فأوكلت له في البداية مسؤولية الإشراف الكامل على جناح كبير من المصنع يشغل خمسين عاملا و عاملة و يحتوي على أكثر من ثلاثين آلة ميكانيكية ، فجمع في تسييره بين اللين و الحزم ، فكان يعطي التعليمات و الأوامر و يتابع عمليات التنفيذ ، يشجع المبدع و يقترح له حوافز مالية ، يرشد المتعثر و يعالج ما بدا صعبا ، يقاوم المتقاعسين و يقترح العقوبة إن لزم الأمر .

الأسئلة:**II. البناء الفكري :**

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- أن يسافر إلى الخارج .
- وجد أمين في هذا المصنع ما كان يحلم به فقرر - أن يعمل بجد و يتفانى في عمله .
- أن يطلب من أخيه مرافقته للخارج لرؤية المصنع .

3- استخرج من السند عبارة لها نفس معنى ما يلي :

تحمل أمين مسؤولية جزء كبير من المصنع

3- اشرح كلمة " المتقاعسين " ثم وظفها في جملة

III. البناء اللغوي

أ- استخرج من النص

| | | | |
|-------|-------|-------|---------------|
| | مفرده | | جمع مذكر سالم |
| | مفرده | | جمع مؤنث سالم |
| | مفرده | | جمع تكسير |

ب- إعرب ما تحته خط في النص

ج- أسند إلى الضمائر المبنيّة الجملة التالية : " وجد المهندس ما كان يحلم به "

هم

هن

هي

د- علل كتابة الهمزة في كلمة المسؤولين

IV. الوضعية الإدماجية : العمل واجب و شرف . أكتب نصا قصيرا تتحدث فيه عن فوائد العمل مدعما

نصك بحديث شريف أو آية قرآنية .

النص:

استيقظت الطبيعة من سباتها العميق ، و أشرفت الشمس مرسله بسماتها ، تدعو الجميع إلى الاحتفال بهذا الفصل الجميل .
 عادت الطيور بعد غياب طويل ، و تعالى شدو البلابل و صياح الديكة و هديل الحمام ، و تزينت الأشجار بالبراعم و تفتحت أكامها ، و بدت الأزهار بديعة مختلفة الألوان ، أما الأوراق فهي خضراء فاقع لونها تسر الناظرين .
 (و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض و يزرعوها بالمزروعات الصيفية) ، و قصد الناس الينابيع و الأنهار ليمتعوا أعينهم بتلك المناظر الخلابة ، و يستنشقوا روائح الأزهار العطرة ، و نسيم الجو النقي ، الكل يعبر عن فرحته بحلول هذا الفصل البديع الهادئ .

الأسئلة:

I. فهم النص: (1.25ن)

- 1- ضع عنوانا للنص
- 2- وظف المفردات التالية في جملة مفيدة : شدو - سباتها

II. بناء النص: (0.5 ن)

- 1- استخراج من النص جملة تدل على الفرح
 - 2- هات جملة على المنوال التالي :
- خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض

« ل »

III. لغة النص: (4.25ن)

- 1- أسند العبارة الآتية إلى جمع المؤنث الغائب
- « و خرج الفلاحون إلى الحقول ليفلحوا الأرض »
- 2- املا الجدول

| اسم إشارة | ضمير منفصل | فعل مزيد | فعل ناقص |
|-----------|------------|----------|----------|
| | | | |

- 3- اعرب ما تحته خط في النص
- 4- علل كتابة الهمزة في كلمة : الهادئ
- 5- هات أزداد الكلمات من النص : نامت - حضور

IV. الوضعية الإدماجية: (4ن)

قصدت غابة في يوم ربيعي بهيج ، فساء تصرف أصدقائك فقدمت لهم نصيحة تدعوهم فيها للمحافظة على البيئة . تحدث في نص لا يقل عن 12 سطرا عن التصرفات السيئة و النصائح التي قدمتها لهم ، مستعملا فعل الأمر و أسلوب النداء .

رسالة إلى أهل غزة

غَزَّةُ مَدِينَةٌ تَفْعُ جَنُوبَ فِلَسْطِينِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ، وَهِيَ قَاعِدَةُ قِطَاعِ غَزَّةِ. اغْتَصَبَهَا الْيَهُودُ سَنَةَ 1967 مَ مَعَ الضَّفَةِ الْغَرْبِيَّةِ. وَقَدْ نَرَاهَا هَذِهِ الْأَيَّامَ تَشْتَعِلُ تَحْتَ نِيرَانِ قِصْفِ الْيَهُودِ الَّذِي لَا يَبْقَى وَلَا يَذُرُ، وَلَا يَرْحَمُ الصَّغَارَ وَلَا الْكِبَارَ .

. رَغْمَ هَذَا الْحِصَارِ وَالذَّمَارِ الْكَبِيرِ، لَكِنْ شَعْبَهَا صَامِدٌ، يَقَاوِمُ الْمُحْتَلَّ الْغَاشِمَ بِبِسَالَةِ وَشَجَاعَةِ قَوِيَّةٍ، رَغْمَ سَكُوتِ جِيرَانِهَا الَّذِينَ أَصْبَحُوا مَتَفَرِّجِينَ ضَاكِكِينَ وَكَأَنَّهُمْ لَا يَعْنِيهِمُ الْأَمْرُ، فَسَبَّحَانَ اللَّهَ، مَا لِهَذَا الْقَوْمِ لَا يَفْقَهُونَ عَدَاؤَ مَنْ صَدِيقٍ، وَلَا مَجْرَمًا مِنْ شَقِيقٍ .

يَا أَهْلَ غَزَّةِ الْعِزَّةِ الصَّامِدِينَ لِأَخُوفِ عَلَيْكُمْ، لَكُمْ إِحْدَابُ الْحُسْنِيِّينَ، فَعَنْ قَرِيبٍ يَزُولُ الظَّلَامُ، وَيَكْشِفُ اللَّهُ الشَّدَائِدَ وَالْمَحْنَ، فَتَحِيَّةَ إِجْلَالٍ لِهَؤُلَاءِ الْمُقَاوِمِينَ الْقَائِلِينَ: "لَا، لَنْ نَعْتَرِفَ بِالْيَهُودِ وَمَنْ وَالْأَهْمُ، وَالذَّلُّ وَالْهَوَانُ وَالْخِزْيُ وَالْعَارُ لِمَنْ عَادَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ. وَنَحْنُ مِنَ الْجَزَائِرِ نَقُولُ لَكُمْ " (نَفْدِيكُمْ بِأَرْوَاحِنَا وَمَا نَمْلِكُ)، وَلَكِنْ الْعَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْيَدُ قَصِيرَةٌ: " وَرَغْمَ هَذَا نَتَضَرَّعُ إِلَى اللَّهِ بِقَوْلِنَا كَبِيرًا وَصَغِيرًا " اللَّهُمَّ انصُرِ الْمُقَاوِمِينَ، وَفَرِّجْ كَرْبَ إِخْوَانِنَا أَهْلَ غَزَّةِ الْعِزَّةِ، وَدَمِّرِ الْيَهُودَ وَمَنْ وَالْأَهْمُ تَدْمِيرًا. آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ "

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1 - ضع عنوانا آخر مناسباً (0.5 ن)
- 2 - لماذا اغتصب اليهود فلسطين ؟ (0.5 ن)
- 3- اشرح ووظف مايلي في جمل مفيدة : الغاشم - اغتصب - الصامد (1.5 ن)

البناءاللغوي

1 - لاحظ الجدول وأكمله من السند. (1 ن)

| اسم إن او احدى أخواتها | مفعول مطلق | صفة مجرورة | مفعول به |
|------------------------|------------|------------|----------|
| | | | |

ب - اسند العبارة التي بين قوسين إلى المتكلم المفرد (0.75 ن)

ج - لماذا كتبت الهمزة على الواو في : هؤلاء (0.25 ن)

د - أعرب مانحته خط في السند (1.5 ن)

الوضعية الإدماجية: *

يقال : حب الوطن من الإيمان .

اكتب رسالة توجهها إلى أبناء غزة تشجعهم فيها على الصمود والدفاع عن بلدتهم مستعملا النداء وفعل الأمر والمفعول المطلق في بضعة أسطر.

عاصمة بلادي الجزائر

تقع على صخرة كبيرة في سفح جبل "أبي زريعة". يحتضنها الخليج -المسمى باسمها - من ناحية الشمال ، والذي يوجد به ميناؤها الشهير الزاخر بحركات البواخر والسفن ، ونشاط العمال والباعة . إن الجزائر شامخة في بنيانها كثيفة في عمرانها ، ضاجة بالحركة والنشاط ، وتنقسم إلى قسمين رئيسيين : الأحياء القديمة التي تشمل "القصبة وما جاورها ، وهي قديمة البناء. والأحياء العصرية الشامخة البنيان . تلك هي مدينة الجزائر ، عاصمة بلادي ، إنها رائعة من روائع الكون ، إنها مدينة كل مبانيها بيضاء ونوافذها زرقاء ، ويطبعها بحر لازوردي ، إنها مدينة فاتنة ملأت الدنيا في الماضي إذ شغلت ببوارجها الحربية وهي تشق أمواج البحر الأبيض المتوسط الذي صار كأنه بحيرة جزائرية.

الأسئلةالبناء الفكري:

- 1 - ما اسم الخليج الذي يحتضنها من ناحية الشمال ؟
- 2 - رتب الافكار التالية حسب تسلسلها في النص .
 - ° روعة جمال العاصمة
 - ° شموخ بنايات العاصمة
 - ° البحر جزء من العاصمة
- 3 - ما الألوان التي ذكرت في النص ؟

البناء الغوي:

أ - استخراج من النص مايلي :

| اسم إن أو إحدى أخواتها | صفة مرفوعة | فعل مثال | جملة اسمية تبدأ بضمير |
|------------------------|------------|----------|-----------------------|
| | | | |

ب - أكمل الفراغات في الجدول بما يناسب :

| المفردة الغائبة | المفرد الغائب | جمع الغائبين | جمع الغائبات |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|
| إنها رائعة حقا | | | |

ج - أعرب ماتحته خط في النص :

الوضعية الإدماجية: من حب الوطن المحافظة على جماله

حرر فقرة لاتقل عن ثمانية اسطر تبين فيها كيفية المحافظة على جمال مدينتك أو قرينتك ، مستعملا : الجملة الاستفهامية ، إن أو إحدى أخواتها ، والفعل الجامد .

السند:

من تقاليدنا

إن الاعتزاز بالتقاليد من شيم الجزائريين . ومن التقاليد التي تمسكوا بها وحافظوا عليها طيلة حقب زمنية متعاقبة إحياء الأعياد المحلية التي تميز كل منطقة . ولا يكاد يمر أسبوع إلا وتحتفل مدينة من مدن الجزائر الكبيرة بعيدها . وتكثر هذه الاحتفالات خصوصا في المناسبات الدينية كالمولد النبوي الشريف وعاشوراء ، وعند دخول فصل الربيع ، أو بعد موسم الحصاد والدرس . وتتميز الاحتفالات "بتافسيت " أي عيد الربيع بعروض الفرق الفلكلورية التقليدية ، وإقامة مسابقة لاختيار ملكة جمال الاهقار وأيضا أفضل رجل "ترقي" للموسم . وخلال الأسبوع الأخير من أكتوبر من كل سنة تكون جوهرة "الساورة" "تا غيت " على موعد مع عيدها السنوي فتقام التظاهرات الفلكلورية التي تنشطها فرق الغناء والرقص الشعبي مدة ثلاثة أيام متواصلة . أما في بداية مارس من كل سنة تحتفل عاصمة "وادي ميزاب" "غرداية" بعيد الزربية فتعرض الزرابي على اختلاف أشكالها ، وتنظم زيارات سياحية إلى مناطق "ميزاب" التاريخية .

ويأخذ عيد الفروسية بمدينة "امدوكال" بباتنة عاصمة الاوراس الأشم طابعا خاصا . فيأتي إليه محبو الفروسية من كل مكان . وتقام حفلات يتغنى فيها الشعراء بالوطن والبطولات ، ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم .

الأسئلةالبناء الفكري:*

- 1 - ضع عنوانا آخر مناسباً (0.5 ن)
- 2 - ماهي التقاليد التي تمسك بها الجزائريون وحافظوا عليها؟ (0.5 ن)
- 3 - هات أصداد الكلمات التالية : تكثر - التقليدية (1ن)

البناء اللغوي:*

ا - لا حظ الجدول واكمله من السند (1.25ن)

| ظرف زمان | اسم إشارة | جمع مؤنث سالم | مضاف إليه | جمع مذكر سالم |
|----------|-----------|---------------|-----------|---------------|
| | | | | |

- ب - خاطب بهذه العبارة المفرد "يتغنى بالوطن والبطولات ويفتخرون بأجدادهم وتاريخهم . " (1ن)
- ج - لماذا كتبت الهمزة على السطر في كلمة "الشعراء" (0.5ن)
- د - لماذا كتبت همزة القطع في كلمة "أخذ" (0.25ن)
- هـ - اعرّب ماتحته خط في السند (1ن)

الوضعية الإدماجية: (4ن):*

دعاك احد أصدقائك إلى حفل ، وحضرت هذا الحفل .صف ما رأيت وما سمعت مبرزاً شعورك في بضعة أسطر مستعملاً : جمع المذكر والمؤنث والفعل الجامد .

دلّنتي التجربة على أنّ (الإنسان السعيد هو الذي يضع المال في الموضع اللائق به) فلا يكون له عبداً ذليلاً بل يجعله وسيلة من وسائل السعادة ولا يطلبه إلا مع الشرف والكرامة فإن تعارض معها ضحى بالمال ورضي بالفضيلة وإلا كان وبالاً عليه .

أ - أسئلة الفهم:

- 1) من هو الإنسان السعيد في رأي الكاتب ؟ لماذا ؟
- 2) اشرح كل كلمة من الكلمات الآتية : دلّنتي - اللائق - وبالاً .

ب - أسئلة اللغة :

- 1) أعرب ماتحته خط في النص .
- 2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : **جمع المذكر** .
- 3) اضبط بالشكل الكلمات المسطرة في العبارة الآتية :
يجب على كل مسلم أن ينفق ماله ويتجنب التبذير والنفقات المحرّمة .
- 4) علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : " اللائق "

ج - الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن كيفية جمع المال وطريقة التصرف فيه .

السند

لايستطيع الإنسان أن يعيش منعزلاً عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه.
فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الحوادث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .
إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات .

أ. أسئلة الفهم: (3ن)

1. ماهي فوائد التضامن التي ذكرها الكاتب في هذا النص ؟
2. هات مرادف كل كلمة من الكلمات الآتية : منعزلاً - الأوبئة - الأزمات .

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. أتمم الناقص في كل جملة مما يلي ثم بين نوعها:
*.... أعظم فوائد التضامن..
* هل يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلاً عن غيره...
* ينشر التضامن بين الناس.
2. أعرب ماتحته خط في النص.
3. صنف الأفعال الآتية في مانها المناسب من الجدول : عاش - غرس - وقف - شفي - استعمل

| فعل صحيح | فعل مثال | فعل ناقص | فعل مزيد | فعل أجوف |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | |

4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة "الأوبئة"ج. الوضعية الإدماجية:

- *وقع انهيار لأحد البيوت في حيكم فأسرع سكان الحي جميعاً للتضامن مع العائلة المتضررة :
- اكتب فقرة قصيرة تتحدث عن ذلك

السند

وقع حادث مرور مؤلم حيث اصطدمت سيارة بشاحنة وذلك صباح أمس في مفترق الطرق القريب من مدرستنا سببه الإفراط في السرعة والتجاوز الخطير الذي قام به سائق السيارة ، وفي الحال تجمع المواطنون وحضر رجال الأمن ورجال الإسعاف ، فأخذ رجال الأمن ينظمون حركة السيارات (وشرع رجال الإسعاف في إخراج الركاب من السيارة وإسعافهم) ثم نقلهم إلى المستشفى ، لقد حزنت كثيرا لما حدث وقلت : حقا في العجلة الندامة ، فلو أدرك السائق العواقب لاحترم قوانين المرور .

أ. أسئلة الفهم: (3ن)

1. اربط كل جملة بما يناسبها:
المتسبب في الحادث هو
تجمع المواطنين
نقلت سيارة الإسعاف
في مكان الحادث
المصابين
سائق السيارة
رجال الأمن
2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : الإفراط - العجلة - عواقب

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : المثنى المذكر.
2. أعرب ماتحته خط في النص
3. هات ثلاثة أفعال مزيدة من الفعل : " دفع "
4. علل كتابة الهمزة على الواو في كلمة: " مؤلم "

ج. الوضعية الإدماجية:

* اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن حادث مرور شاهدته أو سمعت عنه .

عادات أهل الريف

من العادات الحسنة لدى أهل الريف ((أنهم يعيشون متعاونين))فإذا نزل بأحدهم ضر ذهبوا إليه مسرعين يواسونه ويقفون بجانبه وإذا لحق أحدهم ظلم هبوا غضابا لما أصابه حتى تنقشع الغمة ويعود صاحب الحق راضيا مطمئنا وهم بذلك يطبقون قول الرسول صلى الله عليه وسلم:- (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى).

أ. أسئلة الفهم: (3ن)

1. *كيف يعيش سكان الريف ؟
*لماذا يقف سكان الريف بجانب المظلوم ؟
2. اشرح كل كلمة مما يلي ثم زطفها في جملة مفيدة : العادات – يواسونه – تنقشع

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المخاطبات
2. أعرب ما تحته خط في النص
3. اصبط الكلمات المسطرة بالشكل في الجمل الآتية :
* يا عربي * يا سكان الريف * يا أحمد
4. علل كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " سائر "

ج. الوضعية الإدماجية:

*هل تحب أن تعيش في الريف ؟ لماذا ؟
اكتب فقرة قصيرة تبين فيها سبب رغبتك في العيش في الريف أو تشرح فيها عدم رغبتك في ذلك.

وسائل الإعلام

تأتي وسائل الإعلام الحديثة لتكون جسرا بين الناس وما وصلت إليه البشرية من معرفة ، فالصحف والإذاعة والتلفزة ووسائل حديثة (تحاول أن توصل بها المعارف إلى شعوبها) فسلح هذا العصر ليس الأداة القاتلة بمقدار ما هو العقل الواعي المدبر ، فالإتجاه إلى العقل يكون قبل الإتجاه إلى الرصاصة ، والصحف تقدم المعرفة المكتوبة ، والإذاعة تقدمها مسموعة ، والتلفزة تقدمها مرئية ، فهذه الوسائل الثلاث هي مدرسة الشعب التي تواصل الإضافة المستمرة إلى تحصيل المشاهدين والقارئین والسامعين.

أ. أسئلة الفهم: (3ن)

1. اربط كل وسيلة لإعلام بنوعها :

| | |
|--------|-----------|
| مسموعة | *الصحف |
| مرئية | * الإذاعة |
| مقروءة | * التلفزة |
2. هات مرادف كل كلمة مما يلي : حديثة – المستمرة – البشرية

ب. أسئلة اللغة (3ن)

1. أعرب ماتحته خط في النص.
2. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر
3. حول الجمل الآتية إلى جمل تعجبية :
 - * الصحف نافعة
 - * وسائل الإعلام كثيرة التأثير
 - * الجريدة قديمة
4. علل كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : " وسائل "

ج. الوضعية الإدماجية:

*تعددت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي .
- اكتب فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مزايا وسائل الإعلام ومنافعها.

السندأعز الأبناء

لي ولد في السابعة من عمره أحبه حبا عظيما ((ولكن لأستطيع أن أتركه غنيا لأنني فقير)) ولا آسف على هذا لأنه سيرث مني العقل والأدب ، وأحب أن يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، وأحب أن يمر بجميع طبقات الناس ليشاهد بؤس البؤساء ويسمع أنين الضعفاء لتنمو في نفسه عاطفة الرفق والرحمة .

أ) أسئلة الفهم :

- (1) لماذا تمنى الكاتب أن يمر ابنه بجميع طبقات الناس ؟
- (2) اشرح الكلمات الآتية : تحصيل - طبقات - عاطفة

ب) أسئلة اللغة :

- (1) أعرب ماتحته خط في النص
- (2) اسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المخاطب
- (3) حول الأفعال الآتية إلى الماضي وبين نوع كل فعل (صحيح ، معتل):
- يرث ، أحب ، يسمع ، تنمو
- (4) علل كتابه الهمزة على الواو في كلمة "البؤساء "

ج) الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة قصيرة تبين فيها واجبات الأبناء نحو آبائهم

العِيد

العِيد يوم بهجة وسرور لدى الأطفال ويوم توادد وتراحم بين الكبار فيه تتجلى الألفة ((ويشعر الإنسان وهو يزور أقاربه بهدف معنى العِيد))
يستيقظ الناس صباح يوم العِيد على أصوات التهليل والتكبير المنبعثة من المساجد إيذاناً ببداية العِيد ، ويجتمع الأطفال مع بعضهم فيلعبون ويمرحون مختالين بألبستهم الجديدة وأحذيتهم اللماعة.

(أ) أسئلة الفهم: (3ن)

- 1) اربط كل كلمة بالعبارة المناسبة :
- | | |
|---------|-----------------|
| التهليل | الحمد لله |
| التكبير | الله أكبر |
| التسبيح | لا إله إلا الله |
| | سبحان الله |

- 2) هات مرادف كل كلمة مما يلي : بهجة - المنبعثة - إيذاناً

(ب) أسئلة اللغة : (3ن)

- 1) أعرب ماتحته خط في النص.
2) حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى : جمع المذكر
3) حول الأفعال المجردة الآتية إلى أفعال مزيدة: شعر - لعب - دفع -
4) علّل سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة " مسألة "

(ج) الوضعية الإدماجية: (4ن)

اكتب فقرة قصيرة تتحدّث فيها عن يوم العِيد ومظاهر الفرحة فيه

السند

لا يستطيع الإنسان أن يعيش منعزلا عن غيره لأنه معرض لحوادث في حياته اليومية يعجز عن مواجهتها بمفرده بل هو في حاجة إلى من يؤازره ويتضامن معه ، فالتضامن عمل إنساني ضروري يقوم به الأفراد والجماعات لمساعدة المحتاجين والمتضررين من الكوارث المختلفة كالزلازل والأوبئة والمجاعات والفيضانات .

إن التضامن يعمل على غرس روح التعاون والتآزر والمحبة بين الأفراد عند وقوع الأزمات.

الأسئلة

I. البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص
- 2- اذكر فوائد التضامن من خلال النص
- 3- اشرح الكلمات التالية : منعزلا – يعجز – يؤازره

II. البناء اللغوي

- أ- أعرب ما تحته خط في النص
- ب- أكمل كتابة الجملة وغير ما يجب تغييره :
لا يعيش الإنسان منعزلا عن غيره لأنه معرض للحوادث
لا يعيش الناس
- ج- صحح الأخطاء الموجودة في كتابة الهمزة في الكلمات التالية :
البيأة – القَإرءُ - مَأدبة

III. الوضعية الإدماجية :

حدثت في بلادنا كوارث طبيعية عدة .
تحدث في بضعة اسطر عن واحدة من الكوارث التي أصابت وطننا العزيز مبينا كيف هب الشعب الجزائري متضامنا مع إخوانه المتضررين مستعملا أسلوب النداء والاستفهام .

السند

أبنائي (الأعزاء) هلموا إلى قطف ثمار العلم من ينبوعه العذب و احذروا من الكسل فسرعان ما يتفشى (هذا) الداء الوابل بين أبنائه، يبدأ بأقلهم و (ينتهي) بأكثرهم، و حين يفوت الوقت يقول كل واحد منكم (ليتنى) اجتهدت فلا يعود للاستدراك قيمة، و هيهات أن ينفع الندم، أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ما تريدون منه، فلا تجعل نفسك يا بني تقول يوما: " أف لهذه الحياة التي نحياها إنها ضيقة الأمل".

الاسئلةفهم النص :

- هات عنوانا مناسباً للنص .
- ما هو الداء الذي حذر منه الكاتب؟ و لماذا؟
- اشرح الكلمات التالية : هلموا - يتفشى

بناء النص :

- استخراج من النص اسما موصولا ووظفه في جملة مفيدة.

لغة النص :

- أعرب الكلمات المسطر تحتها.
- حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب (انتن). (أمامكم أبنائي المستقبل الزاهر فهاكم ماتريدون منه)
- ضع الكلمات الموجودة بين قوسين في السند داخل المكان المناسب لها في الجدول التالي

| اسم ممدود | فعل ناقص | أداة تمني | اسم اشارة |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| | | | |

الوضعية الإدماجية : رأيت زميلك يتكاسل و امتحانات نهاية السنة على الأبواب، وأردت أن تنصحه ماذا تقول له؟

أكتب فقرة لا تتعدى 10 أسطر تنصح فيها زميلك بالجد والاجتهاد (مستعملا فعل الأمر والنداء مع وضع سطر تحتها)

النخلة شجرة سامقة , تشمخ في واحاتنا و تمنحنا التمر الشهي ، و لعل التمر أكثر الثمار فائدة ، فهو يزود الإنسان بما يحتاج إليه من حرارة وله مذاق طيب تشتهيهِ النفس ، ولقيمته الغذائية فوائد لا تحصى . وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء، (فتغنوا بمنظره الخلاب و تفتنوا في وصفه عبر العصور)

الأسئلة :

فهم النص :

- 1 - هات عنوانا مناسباً للنص
- 2 - اشرح كل كلمة و ضعها في جملة مفيدة : تشتهي ، الخلاب
- 3 - اذكر بعض فوائد التمر التي ذكرت في النص
- 2 - أعرب ما تحته خط في النص

بناء النص :

أكتب جملتين على هذا المنوال: لعل التمر أكثر الثمار فائدة

لغة النص

- اضبط بالشكل العبارة التالية : وقد كان النخيل مصدر وحي و إلهام للشعراء
حول ما بين قوسين إلى المفرد المؤنث
5- استخراج من النص : جمعا مؤنثا سالما - جمع تكسير - اسما مفردا مؤنثا

الوضعية الإدماجية

للشجرة عموما فوائد كثيرة اذكر ما تعرفه من هذه الفوائد وما هي النصائح التي تقدمها للمحافظة على هذه الشجرة , مستعملا : الصفة وأسلوب النداء

التعاون

التعاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيى الفرد و به تحيا الجماعة ، { و لو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه لوجدنا أنه لم (يصل) إلينا إلا بعد أن تضافرت الأيدي (الكثيرة) في إنتاجه } ، ويمكن أن نتصور قدر التعاون في المجتمع ، و لو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده ، ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره لاشك أن الهلاك سوف يصيب (البشرية) . و لهذا يبدو المجتمع كأنه جدار متين و ما الأفراد فيه إلا حجارة صماء ، وقد حث الله تعالى على التعاون بقوله : " و تعاونوا على البرّ و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العدوان " .

الأسئلة :البناء الفكري

- (1) متى يصيب الهلاك البشرية ؟
- (2) اشرح الكلمتين التاليتين ووظف كل منهما في جملة مفيدة :
التعاون ، الهلاك
- (3) هات أضداد الكلمات التالية من السند : النجاة - جماعة - زواله

البناء اللغوي

- 1- إعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- شكل ما بين قوسين في النص .
- 3- حوّل العبارة التي بين حاضنتين في النص إلى : جمع المخاطبيين .
- 4- أكمل كتابة الكلمات التالية بكتابة التاء :
البي..... الممرض..... مبارا.....

الوضعية الإدماجية

شاركت في تطوع ما مع أناس في حيّكم .
أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تصف هذا التطوع مبينا الفائدة منه ، و هل بإمكانك القيام به لوحدك؟

فصل الصَّيْفِ فصلُ الإجازةِ و الانطلاقِ ، فإذا جاءَ أخذُ النَّاسِ كباراً و صغاراً يَسْتَعِدُّونَ لِلذَّهَابِ إِلَى شَوَاطِئِ البَحَارِ ، حيثُ المَاءُ الَّذِي يُلَطِّفُ الجَوَّ ، و يُنْعَشُ الأَجْسَادَ الَّتِي أَنهَكَهَا العَمَلُ ، و يَنْشِطُ العُقُولَ الَّتِي أَضْنَاهَا الفِكرُ ، و حيثُ السَّبَاحَةُ فيها و الاستِرْخَاءُ على رمالها النَّاعِمَةِ . إنَّ هذه الشَّوَاطِئَ الشَّاسِعَةَ الَّتِي خَلَقَهَا اللهُ لِعِبَادِهِ ، وَسَخَّرَهَا لَهُمْ لِيَتَمَتَّعُوا بِمِفَاتِنِهَا السَّاحِرَةِ ، أَضْحَتْ فِي خَطَرٍ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ ، فَالْتَّقَدُّمِ الصَّنَاعِيِّ ، وازدياد حركة التَّنَقُّلِ ، وِإنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة تصب كلها في هذه الشَّوَاطِئِ الممتدَّةِ .

◀ فهم النص :

- 1- أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح : يدعو الكاتب في النص إلى :
التمتع بجمال الطبيعة إنقاذ الشواطئ من التلوث الاستعداد إلى الذهاب إلى الشواطئ
- 2- أضع عنوانا مناسباً للنص
- 3- أستخرج من النص كلمتين متضادتين

◀ بناء النص :

- 1- أشطب الكلمات الدخيلة مما يأتي :
الساحل / الموجة / النجوم / شواطئ / الخبز / الشعاب المرجانية / الفيل / البحر .
- 2- أكتب جملة على هذا المنوال : إنَّ هذا الأمرَ لا يَعْنِيهِ لَآ مَنْ قَرِيبٍ و لَآ مَنْ بَعِيدٍ

1- أعرّب

◀ لغة النص :

- الكلمات التي تحتها خط في النص إعراباً تاماً
- 2- حول مايلي إلى الم
 - 3- أشكل العبارة التالية شكلاً تاماً " إنتاج العديد من المواد الكيميائية يترك مخلفات خطيرة "
- علّل كتابة الهمزة في الكلمات : الكيميائية . الجُزء

◀ الوضعية الإدماجية :

بينما كنت تمشي مع رفاقك على شاطئ البحر ، شاهدت ولدا يرمي الفضلات على الرمل فسألك هذا التصرف و قررت تنبيهه و نصحه . أكتب نصاً تتحدث فيه عن هذا المنظر الذي رأيته و الحديث الذي دار بينكما و النصائح التي قدمتها له . موظفاً أسماء الإشارة و جملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها يكون خبرها شبه جملة ، مسطراً تحتها .

الواثقُ من نفسه لا يعرف هذه الكلمات الثلاث : لا أقدر لا أعرف مستحيل ، فهو يتغلب عليها بالأفعال الآتية : أجتهد أتعلم أجرب .
إن الثقة بالنفس توصل إلى النجاح طالما كانت إرادته قوية ، فلا ييأس أو يضعف ، و بالتالي (يحترمه الناس ، و يكافئه ربه على صبره و اجتهاده) .
فهل أنت يا صغيري واثق من نفسك ؟

الأسئلة :

1- البناء الفكري :

- أ - هات عنوانا مناسباً للنص .
ب- هات مرادفات الكلمات التالية من النص : يعلم - الفوز - يجازيه .
ج - هات أضداد الكلمات التالية من النص : الفشل - يقوى - كسله .

2 البناء اللغوي :

- أ - لماذا جاءت همزة " يكافئه" مكتوبة على النبرة ؟
ب - أعرب ما تحته خط في النص .
ج - حول ما بين قوسين في النص إلى جماعة الغائبين .

3الوضعية الإدماجية :

أكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أسباب النجاح و أهميته في حياة الفرد و المجتمع موظفا الصفة ، الحال ، و كان أو إحدى أخواتها (الموضوع لا يتجاوز 08 أسطر) .

كان علي واقفا يسرد تعبيره فقال: أذهب كل يوم إلى المدرسة. لا تؤخرني مغريات الشوارع . أصل إليها في الوقت المعين، لا أحب التلاميذ الذين يصلون متأخرين لأنهم يعكرون صفو الدرس، ويضيعون أوقاتهم وأوقات رفاقهم سدى إذا غبت عن المدرسة أو تأخرت لأسباب قاهرة أعتذر لدى المعلم صادقاً مخلصاً، وأحيي رفاقي. وعندما ندخل الصف نباشر العمل. فأقدم واجباتي وأقرأ درسي في الساعة العاشرة نخرج إلى الفناء ونأخذ قسطاً من الراحة نجدد به نشاطنا. وفي المساء نغادر المدرسة قافلين إلى البيت، حين أصل إلى منزلي أقوم مع رفاقي ببعض الألعاب المسلية، ثم أدخل غرفتي لأحفظ دروسي وأحضر فروضي للغد .
فيا رفاق، اجتهدوا في دروسكم، واعملوا بجد لتحقيقوا النجاح ويفخر بكم وطننا)، ولا تنسوا أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

البناء الفكري

- 1- اختر عنواناً مناسباً للنص
- 2 - اشرح ثم وظيف في جملة مفيدة كل كلمة مما يأتي : يعكرون - نباشر

البناء اللغوي

- 1 : صرف الأفعال الآتية في الماضي مع الضميرين (هو , أنت) يصل - غبت - أنوي
- 2 : اعرّب ماتحته خط في النص
- 3 : خاطب بالعبارة التي بين قوسين في السند المثني المذكر
- 4: اشكل العبارة التالية ((الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك))

الوضعية الإدماجية:

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيراً، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته. اكتب رسالة تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة والوقت في حياة الإنسان. موظفاً فعل الأمر - المنادى - وخبر كان شبه جملة

السند

قال المعلم لتلاميذه في آخر يوم من السنة الدراسية أي أولادي لا تخرجوا كتبكم . فلم آت لألقي عليكم درسا و إنما أتيت لأودعكم . إن الوداع صعب ، فكيف إن كان المودع صديقا فكيف إن كان ولدا فكيف إن كانوا أولادا . نعم يا أحبائي أحبكم وتحبوني أنتم أحبتي فكيف أقدر أن أملك نفسي وأنا أودعكم ولا أدري لعلي لا أراكم بعد اليوم إنكم ستشرفون في المستقبل على درجات السلم الاجتماعي (و لكن نصائحي ستبقى أمام أعينكم لا تقدرون أن تنسوها أو تتغافلوا عنها) .

الأسئلة**- البناء الفكري :**

- ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة و علامة (خ) أمام الخاطئة
- أ - أنب المعلم تلاميذه ج - درّس المعلم تلاميذه
- ب - قدّم المعلم نصائح لتلاميذه د - ودّع المعلم تلاميذه
- استخرج من النص مرادف الكلمات المسطر عليها في الجمل التالية :
- كيف أستطيع أن أسافر . - إن توجيّهاتي مفيدة .
- 3- هات أعداد الكلمات التالية من السند : أستقبلكم - سهّل - أجهل .
- 4- **البناء اللغوي :** أملأ الجدول بالمفردات المناسبة من السند :

| مفعول به | منادى | خبر أن |
|----------|-------|--------|
| | | |

- لو خاطب المعلم بالعبارة التي بين قوسين تلميذا واحدا ماذا يقول
- أعرب ما تحته سطر في النص .
- الوضعية الإدماجية :** تخيل إنك أحد التلاميذ الذين خاطبهم المعلم و تأثرت بما قال فرفعت يدك بعد أن أنهى كلامه متأدبا مستأذنا لترد ماذا قلت له و لزملائك . ووظف في خطابك النداء و المفعول به ، و إن و أخواتها .