

4AAP

مذكرات

الجزء الثاني


موافقاً لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

من القطيع الجامع إلى الأجيال القادمة

اعداد الأستاذ

بدور بلقاسم

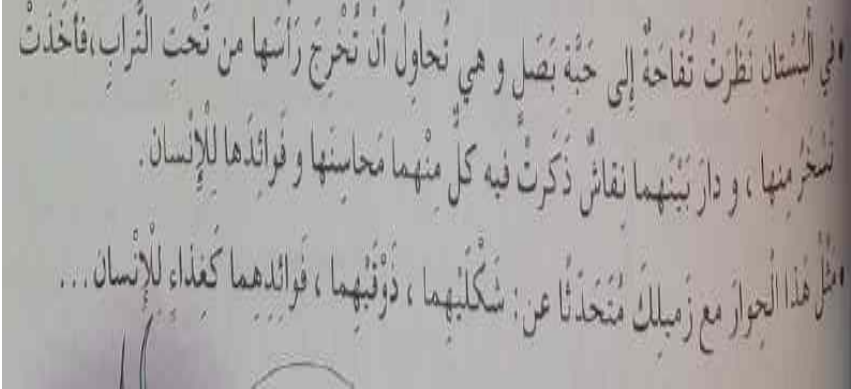
عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
<p>الميدان فهم المنطوق</p> <p>النشاط فهم المنطوق</p> <p>الموضوع هدية النخلة</p> <p>المدة 45د</p> <p>الحصة 01</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع يتفاعل مع النصّ المنطوق* يحلّل معالم الوضعية التواصلية* يقيم مضمون النصّ المنطوق* يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p>- تقديم الوضعية الانطلاقية الأم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">المقطع الخامس</th> </tr> <tr> <th>المحور</th> <th>الوضعية المشكّلة للإطلاق</th> <th>لغة عربية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصحة والرياضة</td> <td>وضعت تلك الحبات حياء من الخبز فرقت تناولها عندها الحبات والذرات كما عليك ان تم تناول الخضراوات التي تتكون من حبات وعلا سلتا مقلدة كعب ممارسة رياضة الجولف.</td> <td>النص المقروء قصة زيتونة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>كيف يتم اختياره للوجبات التي تتلف صحتك ؟ وماذا تأكله على صحتك وفي حياتك ؟</td> <td>مقاله تربيتي</td> </tr> <tr> <td></td> <td>المشروع : تصميم اليوم لمراحل النمو</td> <td>مقاله تربيتي</td> </tr> </tbody> </table>	المقطع الخامس			المحور	الوضعية المشكّلة للإطلاق	لغة عربية	الصحة والرياضة	وضعت تلك الحبات حياء من الخبز فرقت تناولها عندها الحبات والذرات كما عليك ان تم تناول الخضراوات التي تتكون من حبات وعلا سلتا مقلدة كعب ممارسة رياضة الجولف.	النص المقروء قصة زيتونة		كيف يتم اختياره للوجبات التي تتلف صحتك ؟ وماذا تأكله على صحتك وفي حياتك ؟	مقاله تربيتي		المشروع : تصميم اليوم لمراحل النمو	مقاله تربيتي	يجيب عن الأسئلة
المقطع الخامس																	
المحور	الوضعية المشكّلة للإطلاق	لغة عربية															
الصحة والرياضة	وضعت تلك الحبات حياء من الخبز فرقت تناولها عندها الحبات والذرات كما عليك ان تم تناول الخضراوات التي تتكون من حبات وعلا سلتا مقلدة كعب ممارسة رياضة الجولف.	النص المقروء قصة زيتونة															
	كيف يتم اختياره للوجبات التي تتلف صحتك ؟ وماذا تأكله على صحتك وفي حياتك ؟	مقاله تربيتي															
	المشروع : تصميم اليوم لمراحل النمو	مقاله تربيتي															
مرحلة بناء التعليمات	<p>قراء النص المنطوق (هدية النخلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62</p> <p>النص المنطوق.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>هدية النخلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النخلة عطية للإنسان وتمنّ الله ما فيها ثمارها، فمنها من أطيبها لعمامة والذرات الحبات وهو قوت الإنسان الأساسي عند القدم، يأكله الشرق والغرب، ويتردد به المسافر، وتقدمه لضيوفه، والتمور على الفواكه حواء على السكرية، وهو غذاء سريع الهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.</td> </tr> <tr> <td>التمور نوع : هبة الزخوة ونصف الحلافة والخطة وكلها تنضج في حلافة ونشعة.</td> </tr> <tr> <td>- عن كتاب اللقيد في اللغة العربية -</td> </tr> </tbody> </table> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما أنفع شيء في النخلة ؟ - التمر في تناول الجميع لأنه : نادر - متوفر - سعره معقول. - ما هي فوائد التمور؟ - صف مذاق أحد التمور . - اذكر أنواع التمور ، أي نوع تفضل ؟ - اختر عنوانا آخر للنص. 	هدية النخلة	النخلة عطية للإنسان وتمنّ الله ما فيها ثمارها، فمنها من أطيبها لعمامة والذرات الحبات وهو قوت الإنسان الأساسي عند القدم، يأكله الشرق والغرب، ويتردد به المسافر، وتقدمه لضيوفه، والتمور على الفواكه حواء على السكرية، وهو غذاء سريع الهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.	التمور نوع : هبة الزخوة ونصف الحلافة والخطة وكلها تنضج في حلافة ونشعة.	- عن كتاب اللقيد في اللغة العربية -	<p>يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>											
هدية النخلة																	
النخلة عطية للإنسان وتمنّ الله ما فيها ثمارها، فمنها من أطيبها لعمامة والذرات الحبات وهو قوت الإنسان الأساسي عند القدم، يأكله الشرق والغرب، ويتردد به المسافر، وتقدمه لضيوفه، والتمور على الفواكه حواء على السكرية، وهو غذاء سريع الهضم ويعيد النشاط والحيوية بسرعة للجسم.																	
التمور نوع : هبة الزخوة ونصف الحلافة والخطة وكلها تنضج في حلافة ونشعة.																	
- عن كتاب اللقيد في اللغة العربية -																	
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>للمر أثر طيب في حياة نبينا عليه الصلاة والسلام</p> <p>كيف كان يتناوله ؟</p> <p>(يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>															

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان صيغة التفضيل المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التفضيل في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - النخلة مفيدة و أفيد ما فيها ثمارها . - تمرها من أطيب الأطعمة و أذ أنواع الفاكهة. - التمور أكثر الفواكه احتواء على السكريات. المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - عبر باستعمال صيغة التفضيل عن الصور .	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملاً أخرى باستعمال صيغة التفضيل . 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف
تعبير شفوي. إنتاج شفوي حوار بين الخضر و الفواكه. 45د 03		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي أنواع الفواكه التي تفضلها ؟	يعدد أنواع الفواكه التي تفضلها.
مرحلة بناء التعلّات	 <p>الحوار المحتمل :</p> <p>التفاح:</p> <p>البصل:.....</p> <p>التفاح:</p> <p>البصل:.....</p>	يعبر معتمداً على الصور
التدريب و الاستثمار	- تخيل حواراً آخر بين فاكتهين .	يتحدث عن نوع الطاقة .

الجزئية: 01	المقطع: 05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) قصة زيتونة 45د 4</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</p>		<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p>		<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>	<p>فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>- مع من تحدث صالح ؟ - ما الشيء غير الحقيقي في القصة ؟</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>-</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>		<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته. ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص52 يكمل خريطة الكلمات.</p> 		<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
فهم المكتوب محفوظات توزن الغذاء. 45 05	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ أو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تَوَازَنُ الْغِذَاءُ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ فَاكِهَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصَالِحِ اللَّحُومِ مِنْ وَلِلْحَلِيبِ دَوْرَهُ وَالْتَّمْرِ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ</p> <p>خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ طَبِيعَةَ الْأَشْيَاءِ وَشَرِبَةَ مِنْ مَاءٍ بَخْرٍ وَمِنْ سَمَاءٍ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ جُوعٍ وَمِنْ عَنَاءٍ لِذَوْنِمَا امْتَلَأَ مِنْ خَالِقِ مِعْطَاءِ</p> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر يحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

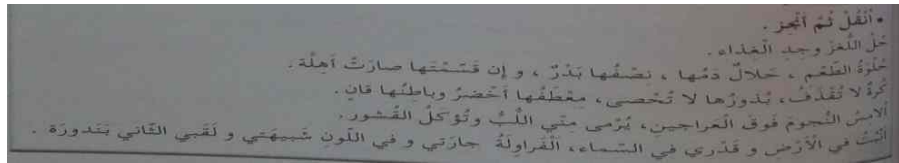
عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
المدة الحصة	مركبة الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على فعل المضارع في حالة النصب .
		فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية قصة زيتونة الفعل المضارع المنصوب 90د 7و6

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى(قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. سأحكي لك لتفهم. لا تقطف الثمار حتى تنضج . كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر. - ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟ . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية: - أن - لن - لام التعليل - كي - حتى.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص53 1/ اكمل بحرف نصب مناسب و اضبط الفعل المضارع بالشكل - يجب ننتظر أواخر شهر سبتمبر ينضج حب الزيتون يقطف بعدها بالخبط يقع من الأغصان و يجمع حبة حبة من طرف الجنة و عليهم ينقلوا الزيتون بعد ذلك يعصر بالضغط أو بالحرارة و أخيرا يخزن في الخبايا يدخر كمؤونة للعائلة . 2/ أعرب مايلي : لن يكثر الطفل من الحلويات.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى(قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. الشجرة عظيمة . العصر بارد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الجمل . - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟. - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - ليست الشجرة عظيمة./ كان العصر باردا . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات كان: أصبح، أضحي ، أمسى، ظل ، بات، صار، ليس و تسمى أفعالا ناقصة . - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون - الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان الصيغ الصرفية العنوان قصة زيتونة المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يصرّف فعل الأمر .
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة. المرحلة الأولى (قراءة أداء) - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم (ص79) استخراج الأفكار الأساسية للنص. المرحلة الثانية (أثري لغتي)	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - قالت الزيتون: اسمع إلي . - يصرّف الفعل (سمع) مع الضمائر. أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن. - يصرّف الفعل (جعل) في الأمر مع الضمائر	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يصرّف فعل الأمر ..
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص53 تنصح زميلك فتقول له : تناول فطورك و احرص على شرب الماء. انصح زميلتك:..... انصح زميلتيك:..... انصح زملاءك:..... انصح زميليك:..... انصح زميلاتك:..... 2 / حول من المضارع إلى الأمر . أنتم تتبعون حمية و تمارسون الرياضة أنتم.....	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها.



عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب	الكفاءة الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
النشاط إنتاج كتابي	الكفاءة الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
العنوان ظواهر في الطبيعة	الكفاءة الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
المدة 45د	الكفاءة الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
الحصة 11/10	الكفاءة الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
	مؤشرات الكفاءة يحتترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنا.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>(1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>(2) أتدرب على التعبير الكتابي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 55 من دفتر الأنشطة</p> 	<p>- يقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- ينشئ جملاً اعتماداً على جدار الكلمات.</p>
التدريب و الاستثمار	صف هاتين الصورتين باستخدام جدار الكلمات	يصف الصورتين اعتماداً على جدول الكلمات .

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 03
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ	الكفاءة الحنامية	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.	
العنوان الفتوحات الإسلامية في المشرق المدة 45د	مركبات الكفاءة	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- هل رضي المسلمون بأن يبقى باقي الناس في جاهلية ؟ - ماذا فعلوا حتى نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض ؟	- يجب معطياً أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.	
بناء التعلّمات	- فتح الكتاب ص 34 ؟ - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 ومناقشة : - ماهي الغزوات التي حارب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ - لماذا كان المسلمون يقاتلون المشركين ؟ - قراءة السند 02 من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين ومناقشة - متى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ - هل توقف الإسلام بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ؟ - من هم الصحابة الذين خلفوه ؟ - قراءة السند 03 و 04 و 05 ومناقشة : - كم استمر الخلفاء الراشدون في حكم الدولة الإسلامية ؟ - يقرأ التلاميذ الخريطة انطلاقاً من مفتاحها ؟ - سمّ بعض الدول التي تم فتحها في عهد الخلفاء الراشدين ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج التالي : - بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة 632م الموافق ل 11 هجري ، تولي أبو بكر الصديق الخلافة ، ثم خلفه عمر بن الخطاب ، فعثمان بن عفان فعلي بن أبي طالب . - قام الخلفاء الراشدون بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة فتوحات خارج شبه الجزيرة العربية شملت الشام – فارس – مصر .	- يقرأ السندات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام.	
التقويم	أنجز خطأ زمنياً لأبرز أحداث الفتح الإسلامي في المشرق.	- يعزز تعلّماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.	

المقطع: الثاني .

النشاط: تربية اسلامية.

العنوان: سورة الضحى

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

1

مؤشرات التقييم	النشاطات	الخطوات
يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .	قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى " وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ " هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلّم
يقرأ السورة .	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . (وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3) وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (4) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ عَانِلًا فَأَغْنَى (8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11) .	تلاوة السورة
يتعرف على المفردات الصعبة		التعرف على معاني المفردات
يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة .	- يفسر المعلم السورة تفسيراً إجمالياً انطلاقاً .. أقسم الله تعالى بالضحى والليل إذا سجى على أنه ما تركه ولا أبغضه وأخبره أن الآخرة أفضل له من الدنيا ، ووعده أنه سيعطيه فيرضى ثم ذكر له ثلاث نعم من بها عليه وذكره بها ليوقن أن الله معه . النشاط 01 : 	ممارسة أنشطة التعلّم
	النشاط 02 : 	
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : كانت عناية الله تعالى بالرسول (ص) منذ صغره . من صفات المسلم الصالح الإحسان إلى اليتيم و السائل.	تعلّم
ينجز التمارين.	أكتب الآيات التي تدل على ما يلي: • قسم الله بالضحى • قسم الله بالليل إذا سجد • أن الله ثم تزكك نبيه ولم يعطه • وعده الله بفرجه بالحطه الكثير • أن النبي كان يحميها عاراه الله تعالى • أن النبي كان فقيرا فاعناه الله تعالى	أتحقق من تعلماتي


الميدان	السكان والتنمية	الكفاءة	يصف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
النشاط	جغرافيا	الكفاءة	للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
الوضعية	الموارد الطبيعية و علاقتها بالإنسان	مركبات	♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
الموضوع	الموارد الطبيعية و تصنيفها	الكفاءة	في البلد.
المدة	45د	مؤشرات	يتعرف على الموارد المعدنية الموجودة في الجزائر وأماكن تواجدها

الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .
------------------	---	--------------------------

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي الموارد الطبيعية التي تملكها الجزائر ؟	يحدد الموارد
مرحلة بناء التعلّات	<p>استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص 98 وقراءة السندات والصور.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السند 3 : الحديد الخام</p> <p>لاحظ السند3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السند 2:</p> <p>لاحظ السند2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السند 1:</p> <p>لاحظ السند1</p> </div> </div> <p>أين يوجد منجم غار جبيلات ماهي المعادن التي تتوفر عليها الجزائر ما أهميتها ؟</p> <p>كيف يؤثر ازدهار صناعة الحديد على بقية القطاعات؟</p>	يتعرف على الموارد المعدنية
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السند 6 : منجم إنتاج الذهب بالهقار</p> <p>لاحظ السند6</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ السند5</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السند 4: جرار الجزائر بفسطاطة</p> <p>لاحظ السند4</p> </div> </div> <p>أين يقع منجم الذهب ؟</p> <p>فيم يستخدم الفوسفات؟</p> <p>ما هي المادة المستعملة في صنع الجرارات؟</p>	يتعرف على الموارد الطبيعية المعدنية
	<p>استنتاج</p> <p>الموارد المعدنية: تتوفر الجزائر على موارد طبيعية متنوعة أهمها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحديد: هو من المعادن الأساسية و متوفر بمناجم الونزة ، غاز جبيلات ، أقامت الجزائر مصانع منها مصنع الحجر بعنابة و مصنع بلارة بجيجل . - الفوسفات: تتركز أهم مناجمه في ولاية تبسة و يتم تصنيعه في عنابة. - الذهب: يوجد بمنجم الهقار 	يستنتج الخلاصة المناسب.

التدريب و الاستثمار	أدمج تعلماتي: اذكر أهم الموارد الطبيعية في الجزائر .	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ
---------------------------	---	--

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية حالات الماء في الطبيعة 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقترح حلولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة. يعرف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحوّل. يتعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	نستهلك كل يوم كميات من الماء في الشرب والتنظيف واستعمالات أخرى من أين تأتي هذه المياه ؟	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّمت	النشاط 01 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56  ماهي الحالة التي هو عليه الماء في مكان تواجده؟ النشاط 02 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56  ماذا تستنتج من النسب المسجلة ؟ كيف يجب أن نتعامل مع المياه العذبة؟ يتوصل التلاميذ إلى الاستنتاج التالي: الثلوج و البحيرات و المياه الجوفية هي مصدر الماء العذب الذي نستهلكه . مياه البحار كثيرة لكنها مالحة. المياه العذبة قليلة و يجب لأن نحافظ عليها.	يقراً ويلاحظ الصور . يحدد التلميذ عناصر المحيط . يلاحظ الصّور . يقدم رضّيّات. يتذكر ما تعلّمه في السّنة الثالثة . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث.	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص 57 1/ اربط بين المخزون المائي و الحالة التي هو عليها .	يجيب عن الأسئلة يكشف الأخطاء و يصححها.	

	<p>1/ كيف نسمي الظاهرة؟ 2/ ما معنى اضطراب؟ 3/ ماهو مصدر هذه المياة ؟ و ما مصيرها ؟ 4/ماذا نفعل لنستفيد منها ؟</p>		
--	---	--	--

المقطع: 02:	الميدان: 02:	الوضعية: 01:	الدرس: 12:
<p>الحياة المدنية النشاط الدرس الحصة المدة</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة بؤشرات لكفاءة</p>	<p>التربية المدنية الحوار بدل العنف 1 45د</p>	<p>ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. ■ يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) ■ يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه. استنباط أنواع العنف من خلال سندات مختارة</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر بعض الأسباب التي تؤدي للعراك - كيف يمكن تجنب ذلك ؟</p>	يذكر الأسباب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أقرأ وألاحظ:</p>  <p>أفهم</p> <p>- إلى أين رافق الولد أباه؟ ماذا حدث هناك؟ - لمتحول الحديث إلى شجار؟ - كيف تصرف الأب ؟ - ماذا اقترح الأب ؟</p>    <p>- لاحظ الوثائق و استنتج أنواع العنف تعلمت العنف نوعان : العنف اللفظي: و يتمثل في السب والشتم و السخرية العنف المادي: ويتمثل في الضرر الذي يلحق بالآخرين في أجسامهم أو أرواحهم أو ممتلكاتهم .</p>	<p>يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح</p>

يضع العبارة الصحيحة يتعرف على أخطائه و يصححها .	أنجز: اذكر أمثلة عن كل نوع من أنواع العنف.	التدريب و الاستثمار
---	--	---------------------

المقطع : 02 الأسبوع :16 الدرس:38

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم). • يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم. إنشاء شكل هندسي حسب برنامج معطى.	الكفاءة الختامية الكفاءة الهدف التعليمي	الفضاء و الهندسة رياضيات إنشاء أشكال هندسية 90د 2/1	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يكتب النتيجة	(1) الحساب الذهني : يذكر الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ تعيين عدد العشرات، عدد المئات ، عدد الآلاف، ويكرّر العملية.		مرحلة الانطلاق

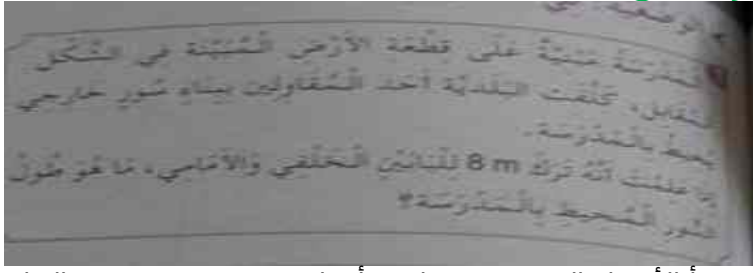
<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة. 	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 62</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: - لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات. <p>(3) أنجز:</p>  <p>(4) تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات على نفس الرسم باستعمال الأدوات المناسبة . - يمكن البدء برسم باليد الحرة تستعين به لرسم الشكل النهائي بدقة. 	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي 	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 43</p> 	<p>التدريب و الاستثمار</p>

المقطع : 02 الأسبوع : 17

<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p> <p>كل الميادين رياضيات أجند معارفي 45 د 3</p> <p>يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة الهدف التعليمي</p>
<p>يكتب الأعداد .</p>	<p>إملاء أعداد على الألواح: مثل (95290 , 40020 , 19439 , 76503 : الإنجاز على اللوحة)</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>

الوضعية : في المدرسة

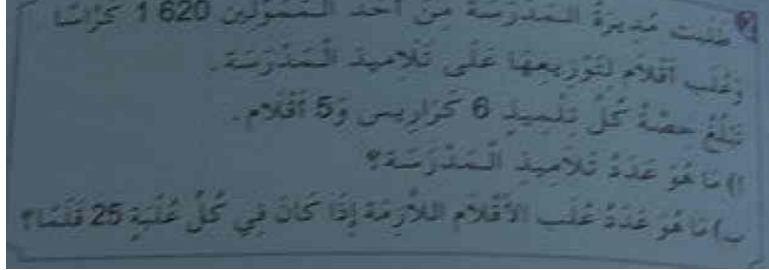
الوضعية 1



يقراً

-يقراً الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .

الوضعية 2

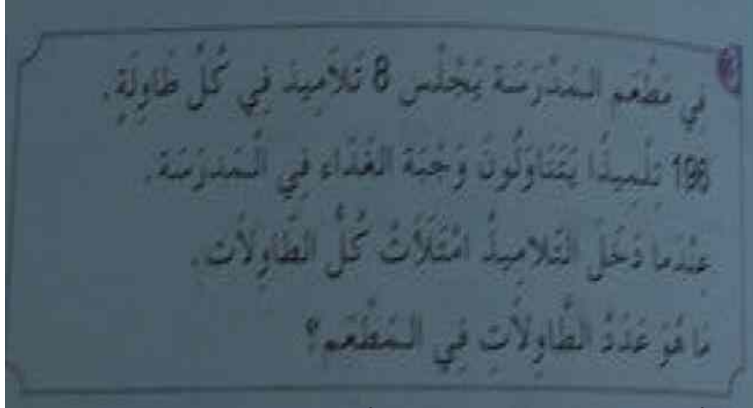


يقفهم

ينجز

مرحلة
بناء
التعلم

الوضعية 3



-يقراً الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .

المقطع : 02 الأسبوع : 17

كل الميادين

رياضيات

حل الوضعية الانطلاقية 01

45 د

4

حل مشكلة مركبة موظفا مكتسبات المدرسة خلال المقطع 02

الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

مؤشرات

الكفاءة

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

يحسب
المحيط .

حساب محيط مضلع

مرحلة الانطلاق

تيسميسلت

المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد

الاستاذ بلقاسم بدور

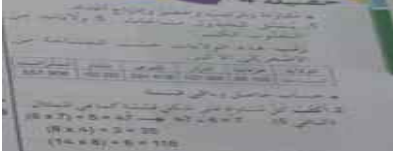

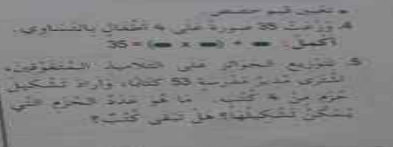
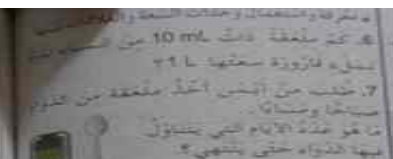
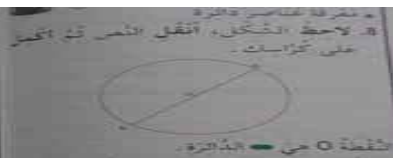
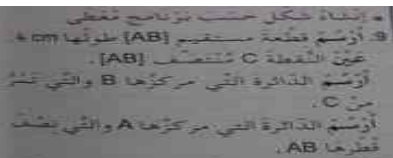
الوضعية : يوم الشهيد

الوضعية		الحل
يقراً	<p>اخضر مؤرخ 1248 ضورة تاريخية، اقترح عليه المدير عرضها في 8 قاعات أعدت لهذا الغرض. ما هو عدد الصور الذي ستعرض داخل كل قاعة عرض علماً أن الصور ستوزع بالتساوي على القاعات؟</p>	<p>يستعمل التلميذ الاجراءات الشخصية (التقريب- التفكير -الطرح) $1248/8=156$</p>
يقفهم	<p>وقفت أمام لوحة العلم الوطني تتناقش مع زميل لك حول الأشكال الهندسية التي يتكون منها، ماذا قلتما؟</p>	<p>يتكون العلم من 3 مستطيلات . النجمة (مضلع له 11 ضلعا)</p>
ينجز	<p>في اليوم الثاني ذهبت لزيارة مقبرة الشهداء التي تبعد عن المدرسة بمسافة 8564m. وقطعت نصف المسافة مشياً على الأقدام. ما هي المسافة التي سرتموها على الأقدام؟</p>	<p>$8564/2=4282$</p>
	<p>للعودة إلى المدرسة سخرت البلدية حافلتين لنقل زائري مقبرة الشهداء والتابع عددهم 300 زائر إذا كانت الحافلتان تنقلان 60 زائري في كل رحلة. ما هو عدد الرحلات اللازمة لنقل كل الزوار؟</p>	<p>ينجز عن طريق الاجراءات الشخصية $300/60=5$</p>
	<p>قبل العودة إلى البيت رفقت أمام نصب تذكاري له شكل مجسم له 6 أوجه مستطيلة الشكل. اضغ بالورق المقوى مثيلاً لهذا النصب وألوان $\frac{3}{6}$ من أوجهه بألوان العلم الوطني.</p>	<p>انجاز الشكل و تلوينه</p>

مرحلة
بناء
التعلم

المقطع : 02 الأسبوع : 17

الميدان	كل الميادين	
النشاط	رياضيات	
العنوان	الحصيلة	
المدة	45 د	
الحصة	5	
مؤشرات الكفاءة	يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يذكر المعلم ببعض القواعد والتوجيهات.	يكتب الأعداد على الألواح .

	الوضعية	الحل
يقراً		
يفهم		
ينجز		
		
		
		

مرحلة
بناء
التعلم

ملاحظة: نظرا لضيق الوقت (45د) يختار المعلم مجموعة من الوضعيات حسب حاجيات تلاميذه .

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
<p>الميدان فهم المنطوق</p> <p>النشاط فهم المنطوق</p> <p>الموضوع معاناة مريض</p> <p>المدة 45د</p> <p>الحصة 01</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع</p> <p>* يتفاعل مع النصّ المنطوق</p> <p>* يحلّل معالم الوضعية التواصلية</p> <p>* يقيّم مضمون النصّ المنطوق</p> <p>يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- سوء التغذية يؤدي إلى عدد أمراض</p> <p>- عدد بعض هذه الأمراض.</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (معاناة مريض) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص62</p> <p>النص المنطوق.</p> <p>معاناة مريض</p> <p>أقبل الشاب في آخر ليلة كعادته ينام، فلاحظ أنه، وشكا من بعض التعب، فلما كان الليل وبينما كانت النار هادئة مفرقة في النوم إلا بفسحة قريبة ملأت الحيز الهادئ فذهب لها الجميع. كان مصدر هذا صوت الفتى وهو يشكو الألم. وقد بلغ الكفاءة:</p> <p>كانت أم الفتى تعني بابها لتستدعيه إلى صدرها وتأخذ راحته بين يديها والجدّة لشربه حلقة من الأعشاب فحاولوه الفتى أكثر من ذي قبل. في أثناء تلك عاد الفتى بالطبيب وبعد فحصه للفتى: أخرج الوالدان أنه بناء عظيم ويحتجونه، ولا بد من مضادات حيوية لئلا تتغلّب على هذا الداء.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>- كيف كان الشاب في المساء ؟</p> <p>- متى ساءت حالته؟</p> <p>- لماذا كان يصرخ؟</p> <p>- ماذا حضرت الجدّة؟</p> <p>- هل تحسن الفتى بعد شرب الحشائش؟ ؟</p> <p>- ما علة الفتى و ما الأدوية التي يحتاجها ؟</p> <p>- هل يجب ان نعالج بالأدوية الصيدلية ام بالأعشاب ؟</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدّي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصور و التعبير عنها</p> <p>(يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان بينماإذا بـ المدة 45 الحصّة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة المفاجأة (بينما ---إذا...) في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (معاينة مريض) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - مم كان يعاني الشاب؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - بينما كانت الغرفة هادئة و إذا بالشاب يصرخ من شدة الألم. المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ - المرحلة الثالثة. - عبر باستعمال صيغة المفاجأة عن الوضعيات التالية . - متابعة الدروس/ دق الجرس. - اللعب بالرمل/العثور على صدفة جميلة. - البحث عن معلومات في الحاسوب /انقطاع التيار الكهربائي. - السير بالسيارة/توقف المحرك. -	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملاً أخرى باستعمال صيغة المفاجأة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف
تعبير شفوي. إنتاج شفوي وصف حالة مريض. 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلمات	(1) صف حالة شخص و اقترح ما يمكن فعله للتخفيف من الألم  - (2) زرت محلا لبيع الأعشاب الطبية و الصيدلية - ماذا يباع في كليهما ؟ - من يبيع ف داخل المحليين ؟ - في أي المحليين نحتاج إلى وصفة طبية؟ - قارن بين محل بيع الاعشاب و الصيدلية .	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	سقط زميلك في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح في جسمه : - صف زميلك. - ماذا فعل المعلم.	يصف زميله بين العمل الذي قام به المعلم.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة		المقطع: 05	الجزئية: 02								
<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) مرض سامية 45د 4</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>									
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع المرض الذي أصيب به الشاب؟ - ما الذي سبب ذلك؟</p>		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - كيف قضت سامية ليلتها ؟ - من حضر لفحصها؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>		<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>								
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص56 1/ انسب كل وصف لصاحبه. تتلوى من السقم- قلق - وجهها ذابل - يكشف بدقة - تتوجع- وجهها عرفان - يفحص ملياً - مختار - عيناها غائرتان.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأوصاف</th> <th>عامر</th> <th>سامية</th> <th>الطبيب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2/ استعمل الطبيب حين فحص سامية: سماعة حقنة ضمادا مقياس الضغط جهاز الأشعة - محرارا .</p>		الأوصاف	عامر	سامية	الطبيب					<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>
الأوصاف	عامر	سامية	الطبيب								

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
فهم المكتوب محفوظات توزن الغذاء. 45 05	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ أو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

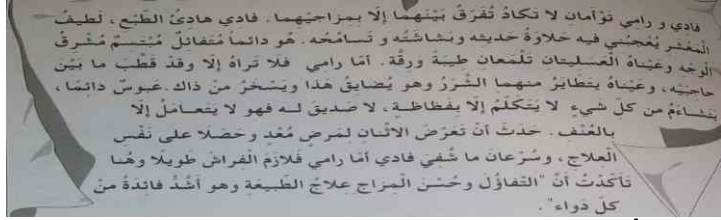

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تَوَازَنُ الْغِذَاءُ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ فَاكِهَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصَالِحِ اللَّحُومِ مِنْ وَلِلْحَلِيبِ دَوْرَهُ وَالتَّمْرِ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ وَالأَصْلُ فِي الأَكْلِ اعْتِدَا إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ</p> <p>خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ طَبِيعَةَ الأَشْيَاءِ وَشَرِبَةَ مِنْ مَاءٍ بَخْرٍ وَمِنْ سَمَاءٍ فِي قُوَّةِ الأَعْضَاءِ جُوعٍ وَمِنْ عَنَاءٍ لِذَوْنِمَا امْتَلَأَ مِنْ خَالِقِ مِعْطَاءِ</p> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر محافظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية مرض سامية كان وأخواتها. 90د 7و6
يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى(قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 83) المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - عمار قلق. - سامية متألمة. كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟. - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - كان عمار قلقا - باتت سامية متألمة - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات كان: أصبح، أضحي، أمسى، ظل، بات، صار، ليس و تسمى أفعالا ناقصة . - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات كان و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر . 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة		المقطع: 05	الجزئية: 02
<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة</p> <p>العنوان الطواهر الإملائية مرض سامية الهمزة المتطرفة .</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يرسم الهمزة المتطرفة رسما صحيحا .</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى(قراءة أداء)</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين(فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم(ص83)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p>المرحلة الثانية(أثري لغتي)</p>  <p>المرحلة الثالثة(استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- أخذت سامية تقيء وحالتها تسوء لأنها تلجأ إلى العلاج بالعقاقير بدل الدواء.</p> <p>مناقشة التلاميذ للوصول إلى القاعدة</p> <p>- أين تقع الهمزة في الكلمات الملونة ؟</p> <p>- على ماذا كتبت فيها؟</p> <p>- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها</p> <p>* إذا كان ما قبلها مكسورا تكتب على الياء مثل : سيئ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مضموما تكتب على الواو مثل : امرؤ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مفتوحا تكتب على الألف مثل : نشأ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها ساكنا تكتب على السطر مثل: شيء.</p>	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين ص57</p> <p>استخرج من الفقرة التالية الكلمات التي فيها همزة متطرفة و اذكر سبب كتابتها .</p> <p>صاحب المرء الذي يحب لك من الخير ما يحب لنفسه ، و لا تصاحب رفيق السوء فيسئ إليك فلا تهنا و تعيش في شقاء.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها.</p>	

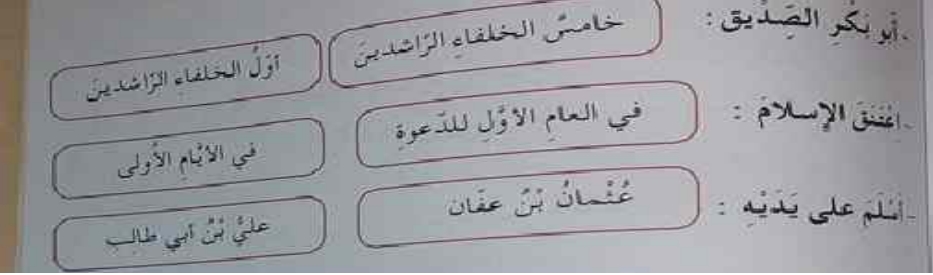
عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته و يوظفها
فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي نصائح طبية الوصف المادي و المعنوي 45د 11/10		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازناً.	يجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعليمات	<p>(1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>(2) أتدرب على التعبير الكتابي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 59 من دفتر الأنشطة</p> <p>1/ يقرأ النص</p>  <p>2/ يملأ الجدول مستعينا بالنص السابق.</p> <table border="1" data-bbox="462 1321 1198 1590"> <tr> <td>وصف فادي من إلى</td> <td>الصفات المادية</td> <td>الصفات المعنوية</td> </tr> <tr> <td>وصف رامي من إلى</td> <td>الصفات المادية</td> <td>الصفات المعنوية</td> </tr> </table>	وصف فادي من إلى	الصفات المادية	الصفات المعنوية	وصف رامي من إلى	الصفات المادية	الصفات المعنوية	<p>- يقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على النص.</p>
وصف فادي من إلى	الصفات المادية	الصفات المعنوية						
وصف رامي من إلى	الصفات المادية	الصفات المعنوية						
التدريب و الاستثمار	اكتب وصفا لكل صورة .	يصف الصورتين اعتماداً على النص و الجدول.						
								

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 03
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ	الكفاءة الختامية	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.	
العنوان الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا. المدة 45د	مركبات الكفاءة	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقييم	
وضعية الانطلاق	- من قام بنشر الإسلام بعد وفاة الرسول (ص)؟	- يجيب معطيا أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.	
بناء التعلّمات	- فتح الكتاب ص 36 . - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 : - ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ - هل تعرف أسماء هذه الدول حاليا ؟ - كيف كانت من قبل ؟ قراءة السند 02 - كيف كانت أوضاع شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي؟ قراءة السند 03: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا حصل في تاريخ 647 هـ؟ قراءة السند 04: - من الذي قام بفتح شمال إفريقيا ؟ - من الذي حارب المسلمين عند وصولهم إلى شمال إفريقيا ؟ - هل قبل السّكان المحليون الإسلام ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: - بعد نجاح الفتوحات الإسلامية في شبه الجزيرة العربية توجه الفاتحون إلى شمال إفريقيا التي كان خاضعا للاحتلال البيزنطي ، فبدأ الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا على يد عقبة بن نافع حيث قام بتأسيس القيروان سنة 50هـ 670م ثم واصل الفتوحات نحو الغرب حتى بلغ المحيط الأطلسي.	- يقرأ السّنَدات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام.	
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.	

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 06
<p>الميدان السكان و التنمية النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان الموارد الطاقوية المدة 45د</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p>	<p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطاقوية في الجزائر.</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p>		
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>- ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر</p>		
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الموارد</p> <p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها.</p> <p>- يتعرف على أهمية الطاقة</p> <p>- يحدد أماكن تواجد الطاقة في الجزائر</p>	<p>- فتح الكتاب ص 100 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>- قراءة السند 01 :</p> <p></p> <p>1: حقول المرك لإنتاج النفط بالبليري</p> <p>- أين يقع حقل المرك؟</p> <p>- ماذا ينتج الحقل؟</p> <p>ما أهمية الطاقة؟</p> <p>- فيم تستعمل الطاقة؟</p> <p>- أين تتركز حقول الغاز الطبيعي؟</p> <p>كم يقدر إنتاجه؟</p> <p></p> <p>2: خريطة الطاقة والموارد في الجزائر</p> <p>ماذا تمثل الخريطة؟</p> <p>- أين يتركز الغاز؟</p> <p>- أين يتركز البترول؟</p> <p>متى اكتشف البترول؟</p> <p>ماذا يمثل البترول؟</p> <p>.....</p>	<p>- فتح الكتاب ص 100 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>- قراءة السند 01 :</p> <p></p> <p>3: حقول حقول الغاز الطبيعي</p> <p>ما أهمية الطاقة؟</p> <p>- أين تتركز حقول الغاز الطبيعي؟</p> <p>كم يقدر إنتاجه؟</p> <p></p> <p>4: مصنع تسييع الغاز (سككدة)</p> <p>- أين يقع المصنع؟</p> <p>- ماذا ينتج؟</p> <p>ماذا تمثل الخريطة؟</p> <p>- أين يتركز الغاز؟</p> <p>- أين يتركز البترول؟</p> <p>متى اكتشف البترول؟</p> <p>ماذا يمثل البترول؟</p> <p>.....</p>	<p>بناء التعلّيمات</p> <p>- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:</p> <p>يمثل البترول و الغاز الطبيعي أهم مصادر الطاقة في الجزائر. تتركز حقول الغاز الطبيعي في حاسي الرمل و عين امناس و عين صالح. و تتركز حقول البترول في حاسي مسعود و عين امناس . و تلعب هذه المصادر دورا بارزا في توفير رؤوس الأموال نتيجة تصديرها للخارج و استعمالها كمادة لتحريك مختلف الآلات.</p>
<p>التقويم</p>	<p>اذكر أهم الموارد الطاقوية الموجودة في الجزائر و بين أهميتها .</p>		

المقطع: 02	الجزئية: 05
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص. تربية اسلامية إسلام أبي بكر الصديق . 45د 02/01
الهدف التعلمي	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي
يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام. أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم. التعرف على محطات من حياة أصحاب الرسول(ص).	

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .	قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى " وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ " هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص .	- قراءة النص ص 48	قراءة السند
يتعرف على المفردات الصعبة	اعتنق الاسلام = اختار الاسلام كتاب الوحي = كتابة القرآن	التعرف على معاني المفردات
يتعرف على المعنى الإجمالي للورة .	ينجز الأنشطة ص 49 النشاط 01 : 	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - أحب أبا بكر و أقول : 'رضي الله عنه) لكما سمعت اسمه أو قرأته ، و أعتز بالأعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله. - أفتدي بأبي بكر رضي الله عنه لإي أخلاقه وخصاله الحميدة .	أفتدي و أمارس
ينجز التمارين.	- أتمم الفراغات بالكلمات المناسبة ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه و اشتغل ب..... وكان سيّدا من سادة..... وهو أول من أسلم من..... وهو أقرب الناس إلى قلب..... حيث كان رفيقه في طريقه إلى وهو أبو..... أم المؤمنين من أبرز صفاته و..... و.....	أتحقق من تعلماتي

المقطع: 02		الميدان: 02		الوضعية: 03		الدرس: 02	
<p>يقترح حلولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجنيده موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة. يعرف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحوّل. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة.</p>		<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>		<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p> <p>الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية دورة الماء في الطبيعة . 2x45 2/1</p>			
التقويم		الوضعية التعليمية التعلّمية				المراحل	
يجيب عن الأسئلة		تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :				مرحلة الانطلاق	
يقرأ ويلاحظ الصور .		<p>النص</p> <p>خلال فصل الشتاء تساقط الأمطار والثلوج فتسملئ الوديان والسهود بالماء . فمن أين تأتي مياه هذه الأمطار ؟</p>					
يحدد التلميذ عناصر المحيط .		<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 58</p> <p>النشاط 01 :</p>  <p>ماذا يحدث لماء البحر عند تعرضه للشمس ؟ اشرح مصدر السحب ؟</p> <p>النشاط 02 :</p>  <p>من أين جاءت قطرات الماء في أعلى القارورة ؟ استنتج كيفية تشكّل السحب وكيفية سقوط الأمطار .</p>				مرحلة بناء التعلّيمات	
يلاحظ الصور .		<p>لا حظ الرسم التخطيطي :</p> <p>ماهو التحوّل الذي يحدث للماء في المراحل 1 2 3 ؟</p> <p>تحوصل النتيجة في مخطط عام مختصر يمثل أهم التحوّلات التي تصيب الماء في دورته في الطبيعة</p> <p>النشاط 03 :</p> 					
يقدم فرضيات.		<p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>يتبخّر الماء على سطح البحر و المحيط بفعل الحرارة و يصعد هذا البخار إلى أعالي الجو يلتقي بالهواء البارد فيتكاثف على شكل قطيرات صغيرة صغيرة من الماء فتتشكل السحب.</p> <p>إذا انخفضت درجة الحرارة أكثر تتساقط قطرات الماء على شكل أمطار و ثلوج و برد . تعود مياه الانهار و الوديان و ما تحت الارض إلى البحر من جديد . هذه الدورة تسمى (دورة الماء في الطبيعة) و هي دائمة و متكررة .</p>					
يتذكر ما تعلّمه		<p>حل التمارين 1 ص 59</p>					
يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.						استثمار المكتسبات	
يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.							

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 12
الميدان النشاط الدرس الحصة المدة	الحياة المدنية تربية مدنية أساهم في حل الخلافات 1 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. ■ يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) ■ يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه. استنباط أهمية المشاركة في حل الخلافات .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - هل فمت بالإصلاح بين متخاصمين؟ - ما العبارات التي استعملتها؟ 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>شعر أحمد بالصّيق عندما تذكّر صديقه أمير و يونس وهما يتشامان ويصيح كل واحد منهما في وجه الآخر من أجل لعبة بسيطة بعدما كانا صديقين حميمين متحابين لم يتم تلك اللّيلة وهو يفكر في طريقة للإصلاح بينهما . فهما صديقان عزيزان عليه ، ولا بدّ من إعادة العلاقة بينهما كما كانت من قبل . . كيف بإمكانه فعل ذلك في رأيك ؟</p> <p>أفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم شعر أحمد؟ - لماذا تخاصم الصديقان؟ - كيف كانت العلاقة بينهما؟ - لماذا لم ينم أحمد في الليل؟ - لاحظ الوثائق و استنتج فائدة الصلح. <p>لاحظ الوثائق و عين التصرفات الخاطئة.</p> <p>تعلمت</p> <p>أساهم في حل الخلافات التي تقع بين الأشخاص عن طريق :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 نبد العنف 2 إتباع أسلوب التفاهم 3 استعمال الحوار 4 حسن الإصغاء 5 نبد التعصب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>اذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى الخلافات بين أفراد.</p>	يذكر الأسباب يتعرف على أخطائه و يصححها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : تفكيك فرق عددين. $75 - 32 = 70 + 5 - 30 - 2 = 70 - 30 + 5 - 2 = 40 + 3 = 43$</p>	يكتب النتيجة						
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 70 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$</td> <td>$45 \times 100 = 100 \times 45$</td> </tr> <tr> <td>$20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة.</td> <td>45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة.</td> </tr> <tr> <td>$20 \times 1\,000 = 20\,000$</td> <td>$45 \times 100 = 4\,500$</td> </tr> </table> <p>3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت: - لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1 000 أكتب 0 أو 00 أو 000 على يمين العدد.</p>	$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$	$45 \times 100 = 100 \times 45$	$20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة.	45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة.	$20 \times 1\,000 = 20\,000$	$45 \times 100 = 4\,500$	<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$	$45 \times 100 = 100 \times 45$							
$20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة.	45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة.							
$20 \times 1\,000 = 20\,000$	$45 \times 100 = 4\,500$							
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 44</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي						

يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).	الكفاءة الختامية	الأعداد و الحساب	الميدان
• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.	مركبة الكفاءة	رياضيات القسمة 90د	النشاط العنوان المدة
يحسب حاصل وباقي القسمة على عدد طبيعي يتكون من رقم واحد.	الهدف التعلمي	2/1	الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : إملاء أعداد	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص71 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة . 3) أنجز: 	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	4) تعلمت : لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة . مثل: $50 = (8 \times 6) + 2$ 50 = المقسوم 8 = القاسم 6 = الحاصل 2 = الباقي. يكون الباقي دائما أصغر من القاسم	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي


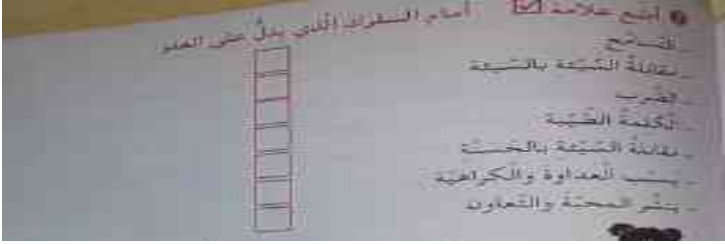
يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).	الكفاءة الختامية	الأعداد و الحساب	الميدان
• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.	مركبة الكفاءة	رياضيات القسمة	النشاط العنوان
يحل وضعيات قسمة	الهدف التعلمي	90د 2/1	المدة الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : الضرب في 10-100-1000	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلّمات	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 72 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: في التوزيع بالتساوي نجد قيمة الحصة. (3) أنجز:  	- تصديق وتنظيم التعلّمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 45	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع: 02

الدرس: 06

الميدان النشاط العنوان	تهذيب السلوك تربية اسلامية الحلم والعفو	الكفاءة الختامية	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.
المدة الحصّة	45د 02/01	مركبات الكفاءة	المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم
		الهدف التعلمي	التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.

مؤشرات التقييم	النشاطات	الخطوات
يذكر أسماء الله الحسنى. يقرأ النص .		إثارة دوافع المتعلمين إلى التّعلم قراءة السند
يصنف السلوكات يتعرف على معاني العفو	ينجز الأنشطة ص 50 النشاط 01 :  النشاط 02 : 	ممارسة أنشطة التّعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - الحلم و العفو من صفات الله تعالى التي يجب أن يتحلى بها المؤمن. كان الرسول (ص) حليما محسنا يعفو عن من يسيء إليه و أمر أصحابه بالتحلي بذلك.	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	① عوض كل سلوك مسيء بسلوك حسن فيما يلي: الانتقام :..... الكذب :..... الإساءة :..... التكبر :..... الخيانة :..... ② ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الفقرة : محبة-أساء-المقدرة-الاجتماعية- ظلمك. العفو يكون عند..... بأن تسامح منوتعفو عنفتتحولإلىوتتقوى الروابطإلى	أتحقّق من تعلّماتي

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية مبدأ الأواني المستطرقة 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يقترح حلولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية يعرف مبدأ الأنوية المستطرقة في شبكة توزيع الماء
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : 	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّيمات	ملاحظة الصور المرفقة ص 58 النشاط 01 :  <p>هل يتغير سطح ماء ؟</p> <p>النشاط 02 :  كيف يظهر سطح الماء في فرعي الأنوية؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : في الأنوية المستطرقة تكون الأسطح الحرة للماء الساكن في فروعها دائما في نفس المستوى الأفقي.</p>	يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصور . يقدم فرضيات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص 63	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
	الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
الميدان النشاط الموضوع	مركبات الكفاءة	*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق
المدة الحصّة	مؤشرات الكفاءة	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف
		فهم المنطوق فهم المنطوق أكتشف للعبة . 45د 01

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- لكل واحد منا هوايته . - فما هي هوايتك؟ و لما ذا اخترتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	قراء النص المنطوق (أكتشف) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 النص المنطوق: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>أكتشف اللعبة</p> <p>ما أحببته امرها وما أحببته سببها، كثيرا ما تجد حبيبة الورد، من راحة التوت، فاجمعة بالمس، بلعبة الرقص، وهي تسمى الورد ولا تطبق الكرة، لا قبل من الضرب، ولا تكل من اللجاجة، مجبوبة بالورقة، كتحني الهواء، وتعود لظرفها الأرجل، حين كتاب القرابة العربية، جرافة الآب</p> </div> فهم المنطوق: <ul style="list-style-type: none"> - كيف تسيير و تنقل هذه اللعبة ؟ - اذكر بعض صفاتها. - ماهي الحركات التي تقوم بها اللعبة ؟ - هل اكتشفت هذه اللعبة ؟ - لماذا تأبى الكرة الورد ؟ - صف هذه الكرة ؟ - لماذا كرة القدم مجبوبة ؟ 	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.
	ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)	

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان التعجب المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التعجب (ما أفعل) في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (أكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت للعبة؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - ما أدق سيرها ! - ما أعجب أمرها ! المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - عبر باستعمال صيغة التعجب عن الوضعيات التالية . - سرعة اللاعب . - قوة حامل الأثقال. - دقة تصويب رامي الرمح . - طول المسافة التي حققها رامي الجلة . - علو الارتفاع الذي وصل إليه رياضي القفز . - كثرة تحطيم الأرقام القياسية . - كبر البطيخة التي اشتراها أبي. - خطورة أكل الشارع. - سعادة الإنسان سليم الجسم. - روعة الشعور بالفوز.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملاً أخرى باستعمال صيغة التعجب .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
<p>تعبير شفوي. إنتاج شفوي الرياضة المفضلة 45د 03</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.</p>	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>(1) وصف المشاهد.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>- صف المشهد . - مارأيك في هذه الوضعية ؟</p> <p>(2) الرياضة المفضلة:</p> <p>- ما هي الرياضة التي تفضلها؟ - لماذا تفضلها؟ - هل هي رياضة جماعية أم رياضة فردية ؟ - بم تشعر وأنت تمارسها ؟ - ماذا تفعل إذا خسرت؟</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- شاركت في مباراة لكرة القدم ، صف المباراة</p>	يصف المباراة

الجزئية: 03	المقطع: 05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لمن تهتف الحناجر 45 4</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
<p>التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح</p> <p>العودة إلى النص المنطوق (اكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت الكرة ؟</p>		<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>	<p>فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> 	<p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - عن أي رياضة يتحدث النص ؟ - من هو بطل المباراة ؟ - - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمت</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 60</p> <p>1 اختر الإجابة الصحيحة:</p> <p>- رواغ اللاعب : لاعبين كانا منعزلين ، ثلاثة لاعبين كانوا مجتمعين ، خمسة لاعبين يحيطون به . - كأنهم: وحوش متمردة ، الأسود الشرسة . - نزل أنصارنا : كالعاصفة ، كالطوفان ، كالتسونامي .</p> <p>2 لمن هتفت الحناجر في هذه المقابلة ؟</p>		<p>التدريب و الاستثمار</p>

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يفقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات رياضة الأبدان. 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها - ماهي الرياضة التي تفضلها ؟ و لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>الأبدان: جمع بدن وهو الجسد. تذهب الأسقام: تزيل الأمراض. الأذهان: العقول. تحرك الدماء: تتشظ الدورة الدموية. الأعضاء: جمع عضو وهو الجزء من أجزاء الجسد.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخطامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية لمن تهتف الحناجر ؟ الحال 90د 7و6
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 87) أثري لغتي : جد الجزأين المتكاملين ① الدوائر الخمس المتداخلة للألعاب الاولمبية ترمز إلى : ② لا يعد فريق كرة القدم قانونيا إلا : ③ الحكم سيد الملعب عبارة تعني أن : ④ الفن النبيل هو رياضة : ① الملاكمة. ② التآخي بين شعوب القارات الخمس. ③ بحضور حارس المرمى. ④ قرارات الحكم نهائية.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
	المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - قمت من نومي فزعا . - نزل الأنصار مبتهجين . كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - كيف كان حالي حين قمت ؟ - كيف كان حال الأنصار حين نزلوا ؟ - ما الحركة التي تظهر على فزعا و علام تدل ؟ - هل هو نكرة أم معرفة ؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الحال اسم نكرة منصوب يبين حالة صاحبه . - تكون الحال المفردة من نفس جنس و عدد صاحب الحال. - مثل : عاد الفريق منتصرا / عاد الفريقان منتصرين /	يتعرف على الحال. يتعرف على إعراب الحال.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 61 1/ عين الحال في الفقرة التالية: يستيقظ الرياضي المحترف مبكرا ، و يذهب إلى الملعب نشيطا ، حيث يقضي ساعة جريا متحمدا التعب ، ثم يعود إلى الدار راغبا في الراحة فيأكل أطعمة متوازنة صابرا على مغريات المائدة و يعود إلى التمرن أملا لإي تحطيم الرقم القياسي.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05:	الجزئية: 02:
الميدان النشاط	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
العنوان	مركبات الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
المدة الحصة	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويصوغ اسم الفاعل من الثلاثي.
فهم المكتوب قراءة صيغ صرفية لمن تهتف الحناجر؟ اسم الفاعل 90د 9/8		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة. المرحلة الأولى (قراءة أداء) - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. - طرح سؤال اختباري للقراءة الصامتة. - قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم (ص 87) استخراج الأفكار الأساسية للنص.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الثانية (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - كنت أمام حارس فريقنا. - رمى الكرة اللاعب من الفريق الخصم. - من هو الحارس؟ - من هو اللاعب؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم الفاعل يكون على وزن فاعل و يدل على الذي فعل الفعل. مثل : فتح/ فاتح	يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 61 1 جد اسم الفاعل من الأفعال التالية و ضعها في جملة. فاز- حمل - رمى- حكم- لعب- 2 جد اسم فاعل مناسب. - الريح حليفه . - حافظ بحرص على مرماه. - عرف كل أسرار السباق. - يصنع الحلّي الثمين. - غير نيئ.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي نصائح طبية وصف مشهد 45د 11/10

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>(1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختيارية . - تلخيص السندات. <p>(2) أدرّب على التعبير الكتابي:</p> <p>1/ يقرأ النص ص 63 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p>	<p>- يقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على النص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>اكتب وصفا لكل صورة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>يصف المشاهد بأسلوبه الخاص اعتماداً على النص و الجدول.</p>

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 04
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ	الكفاءة الخنامية	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.	
العنوان مراحل الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.	مركبات الكفاءة	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية و صدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المدة 45د	مؤشرات الكفاءة		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- من قام بنشر الإسلام في شمال إفريقيا ؟ - متى تم تأسيس مدينة القيروان؟	- يجيب عن الأسئلة .	
بناء التعلّات	- فتح الكتاب ص 38 . - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 ومناقشة : - ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ - ماهي الحملات العسكرية الموضحة على الخريطة ؟ - قم بتتبع الحملات الموضحة على الخريطة واذكر كيفية سيرها؟ قراءة السند 02 ومناقشة - هل تعرف أين يوجد قبر القائد عقبة بن نافع ؟ - في أي سنة توفي؟ وأين ؟ قراءة السند 03 و 04 و مناقشة : - كم دام الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا؟ - من هم أهم الفاتحين الذين شاركوا في الفتح؟ - ما هي أهم الدول التي أسسها الفاتحون ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى بناء الخلافة التالية : - دام فتح شمال إفريقيا نحو 70 عاما (21هـ-90هـ) (642م-709م) فبعد فتح مصر بقيادة عمر بن العاص توجه الفاتحون إلى طرابلس (ليبيا حاليا) و لما وصلوا تونس أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان بتونس و اتخذها منطلقا لفتح بقية شمال إفريقيا	- يقرأ السّنَدات. - يتعرف على القائد عقبة بن نافع. - يتعرف على الفاتحين . - يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.	
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	

<p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الفلاحية في الجزائر.</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>السكان و التنمية جغرافيا</p> <p>الموارد الفلاحية 45د</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>العنوان المدة</p>
---	---	---	--

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
----------------	----------------------------	---------

<p>- يذكر أهم الموارد</p> <p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على أهمية السدود</p> <p>■ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية .</p> <p>■ يكتشف أهمية الثروة الغابية .</p>	<p>- ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر</p> <p>- فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>- قراءة السند 01 :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="335 784 686 974"> <p>بحكم موقع الجزائر في المنطقة المتوسطية الحارة، فإن ذلك انعكس على طبيعة المناخ السائد بها، فإذا كان الشمال يمثل شريطاً ضيقاً من المساحة الغالبة يتراوح متوسط سقوط الأمطار به بين 600 - 800 ملم مع تذبذب كبير من سنة لأخرى، فإن الجنوب يشغل أغلب المساحة ويشهد الخفاف فانعكس ذلك سلباً على النشاط الفلاحي.</p> </div> <div data-bbox="686 784 1037 974">  <p>ما مصدر أغذيتنا ؟</p> </div> <div data-bbox="1037 784 1404 974"> <p>زعم أن الجزائر هي الأولى إفريقيا وغرباً وموسمياً من حيث المساحة، إلا أن الأراضي الصالحة للزراعة لا تتعدى 10 مليون هكتار مع إمكانية السطوح المربدة من الأراضي، خصوصاً في مناطق الهضاب العليا وفي الصحراء.</p> </div> </div> <p>كم تبلغ مساحة الأراضي الصالحة للزراعة؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="335 1075 686 1332">  <p>ما نوع الأشجار ؟ ماذا توفر لنا ؟</p> </div> <div data-bbox="686 1075 1037 1355"> <p>تمثل الثروة الحيوانية مورداً طبيعياً للاقتصاد من خلال ما توفره من مواد متنوعة، مثل الأصواف والجلود والحليب والأسماك</p> <p>ماذا تمثل الثروة الحيوانية؟ ماذا توفر لنا؟</p> </div> <div data-bbox="1037 1075 1404 1332">  <p>ما اسم السد؟ ما الفائدة من بناء السدود؟</p> </div> </div> <p>- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:</p> <p>- رغم شساعة مساحة الجزائر إلا أن الأراضي الصالحة للزراعة لا تتعدى 10 مليون هكتار .</p> <p>- تمثل الثروة الحيوانية والغابية مورداً طبيعياً للاقتصاد من خلال ما توفره من مواد متنوعة: الأصواف - الجلود - الحليب - الأسماك - الأخشاب - الغلين.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلّمات</p>
---	---	---

<p>- يصنف الموارد الطبيعية.</p>	<p>أنجز جدولاً لأهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر.</p>	<p>التقويم</p>
---------------------------------	---	----------------

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 15
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس التمييز العنصري الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للجوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. ■ يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال الميز العنصري . يتعرف على أشكال التمييز العنصري .	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- يعيش الأطفال الفلسطينيين مع أهاليهم حياة صعبة ، ما السبب في ذلك؟ - اذكر شعوبا أخرى تعيش نفس الظروف.	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعليمات	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>ركبت آمنة وأمها الحافلة و في المحطة الموالية صعدت لاجئة إفريقية و أرادت الجلوس بجانب أحد الركاب فمنعها وتحدث معها بخشونة تأثرت آمنة بالموقف فقامت من مكانها وتركته لتلك اللاجئة و طلبت من أمها أن تدفع لها ثمن تذكرتها فابتسمت الأم مسرورة بابنتها</p> <p>أفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تصرف الراكب مع اللاجئة؟ - ماذا فعلت آمنة؟ - علام تدل ابتسامة الأم ؟ - لاحظ الوثائق و بين كيف يتم التعايش  <p>لاحظ الوثائق و عبر عن كل صورة بجملة .</p>  <p>تعلمت</p> <p>التَّمييزُ العُنْصُرِيُّ هُوَ تَفْضِيلُ شَخْصٍ عَن آخَرٍ أَوْ عَدَمُ المِساوَاةِ بَينَ الأَشْخَاصِ عَلى أساس:</p> <p>عَلى أساس:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 الجِنس (الذُّكُورِ و الإناث). 2 الدِّين (: اختلاف الأديان). 3 اللون : (اختلاف لَوْنِ البَشَرَةِ .) 4 اللغة (: عَرَبِيٌّ ، أَمَّا زَيْغٌ و أَجَانِبٌ .) <p>التَّمييزُ العُنْصُرِيُّ يُوَدِّي إلى العُنْفِ و التَّفْكَكِ بَينَ أَفْرَادِ المِجْتَمَعِ و انْتِشَارِ الحقد و الكراهية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ - يقرأ - ينجز - يشارك - يقترح 	
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>أكمل بما يناسب:</p> <p>أنا لا أميز بين.....ولا بين أبيض و.....أعمل دائما علىالتمييز العنصري ، في بلادي يتساوى الجميع عرب و..... و.....سمر و.....</p>	يذكر الأسباب يتعرف على أخطائه و يصححها .	

يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

تصنيف سطوح مستوية وترتيبها حسب مساحتها.

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبة
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

الفضاء و الهندسة

رياضيات

المساحة(2)

د90

2/1

الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

**مرحلة
الانطلاق**

(1) الحساب الذهني :
كتابة عدد انطلاقا من تفكيكه

يكتب النتيجة

(2) أكتشف:

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 73
- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .

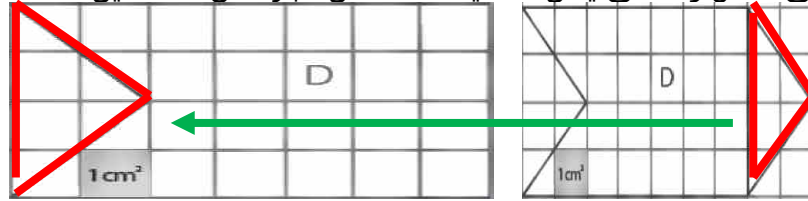
- المناقشة والتبادل:

- توزيع مساحات مرسوم عليها الشكل D

- عمل ثنائي أو جماعي .

الطريقة 01:

- عن طريق القص و اللصق يصل التلميذ أن الشكل عبارة عن مستطيل.



**مرحلة
بناء
التعلم**

- الطريقة 02:

- حساب المساحة باعتبار المثلث يمثل نصف المربع (الوحدة)

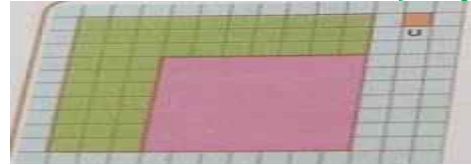
- الحوصلة والتأسيس:

مساحة الشكل D هي : $28 = 4 \times 7$

(3) أنجز:



حساب مساحة الشكل



حساب مساحة الشكل

(4) تعلمت:

- لحساب مساحة سطح شكل نختار وحدة يمكن ان تكون الوحدة مساحة مربع أو مثلث أو مستطيل .

ينجز التمارين
فرديا
يشارك في
التصحيح
الجماعي

- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 47

**التدريب
و
الاستثمار**

يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.

**الكفاءة
الختامية**

يوظف معطيات عددية (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور) لحل مشكلات، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في وضعيات تناسبية.

**مركبة
الكفاءة**

تميز وضعيات تناسبية من غيرها

**الهدف
التعلمي**

تنظيم معطيات

الميدان

رياضيات

النشاط

التناسبية (1)


العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تعيين حاصل القسمة التام.	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلّقات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص74 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: يكون مقدرا ن متناسبين إذا أضفنا أو أنقصنا نفس الكمية . 3) أنجز:  يكمل الجدول يكمل الجدول 4) تعلمت : المقداران متناسبان يزدادان (أو ينقصان) بنفس الكيفية بالضرب (أو بالقسمة).	- تصديق وتنظيم التعلّقات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 48	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : تحويل وحدات قياس الكتل دون الاستعانة بالجدول .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 75 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لقسمة عدد على عدد يمكن حصره بين مضاعفين متتاليين للعدد . 3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت : لقسمة عدد على عدد استعمل إجراءات شخصية اعتمد فيها العلاقة الحسابية بين المقسوم والمقسوم عليه.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 49</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي</p>

الكفاءة

الختامية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان الحركات القاعدية

النشاط تربية بدنية

الموضوع الوثب

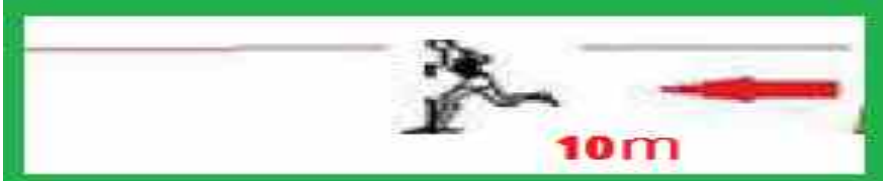

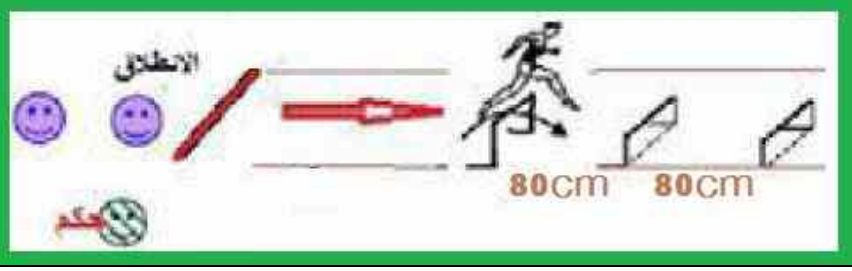
مركبات • اختيار حركة الوثب حسب نوعية الوثبة (برجل بالرجلين معا)

الكفاءة

مؤشرات المحافظة على التوازن خلال الوثب الكفاءة

المدة 60 د

الحصة 3/2/1

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none">• تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ• تسخين خاص: حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (15د):</p> <p>قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة</p>  <p>الوضعية الثانية (15د):</p> <p>قطع المسافة برجلين مضمومتين</p>  <p>الوضعية الثالثة (15د)</p> <p>- وضع 5 حواجز ذات علو 50سم البعد بينها مسافة 80 سم محاولة اجتيازها وثبا برجل ، بالرجلين معا.</p> 	- الثب برجل الوثب برجلين - الوثب على رجل واحدة - الوثب على رجلين
الرجوع إلى الهدوء	<p>الوضعية الرابعة (5د):</p> <ul style="list-style-type: none">▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق .▪ كل قائد يدلي بملاحظاته.▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكانياته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.
- **مؤشرات الكفاءة :**

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

الوضعيات	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلّيمات	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروى قصة " بيتر و الذئب "</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور - القط -البطة -الذئب</p> <p>العصفور.....</p> <p>البطة.....</p> <p>الذئب.....</p> <p>القط.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أناشود " الشجرة " على السبورة</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تطهر الفضاء فزيني الجبال و احضني الغلال</p> <p>قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطعاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟»

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.»

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.»

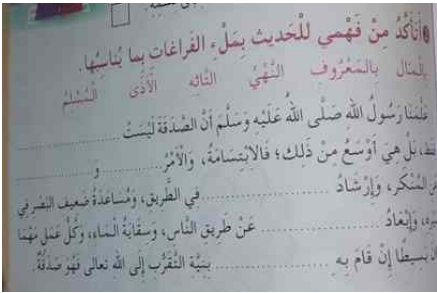

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه.» وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع: 02

الدرس: 07

الميدان النشاط العنوان	تهذيب السلوك تربية اسلامية التبسم صدقة	الكفاءة الختامية	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.
المدة الحصّة	45د 02/01	مركبات الكفاءة	المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم
		الهدف التعلمي	التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.

مؤشرات التقييم	النشاطات	الخطوات
يعدد الصفات الطيبة.	ماهي الصفات الطيبة التي اتصف بها سيّدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟	إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلم
يقرأ النص .	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 52 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . - ماذا فعل كل واحد من الأطفال ؟ - يستخرج أنواع الصدقات من الحديث ؟	قراءة السند
يتعرف على أنواع السلوكات	ينجز الأنشطة ص 52  	ممارسة أنشطة التّعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أبواب الخير كثيرة. المسلم لا يحقر من المعروف شيئا. المحافظة على البيئة صدقة يؤجر عليها فاعلها.	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	① لصدقة أنواع كبير اذكر 4 منها: ② ماهي الصدقة التي يمكنك المداومة عليها وأنت لا تملك المال . ③ اذكر انواع الصدقة التي تمارس في محيط المدرسة. ④ ارسم أزهارا و اكتب على كل زهرة عملا من أعمال الخير الواردة في الحديث.	أتحقّق من تعلّماتي

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 04	الدرس: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربية علمية وتكنولوجية خزان الماء 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقترح حلولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمعات السكنية يعرف مبدأ الأنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : يَشْتَكِي بَعْضُ سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ مِنْ عَدَمِ وَصُولِ مَاءِ الْخَزَّانِ الْعَمُومِيِّ إِلَى حَضَائِرِهِمْ . فِي رَأْيِكَ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْمَاءِ يَصِلُ إِلَى كُلِّ الْمَنَازِلِ ؟	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّمات	ملاحظة الصور المرفقة ص64 النشاط 01 :  - لماذا لم يصل الماء إلى البيت الصغير ؟ النشاط 02 :    إذا كان الإناء (1) يمثل المنزل و الإناء (2) يمثل الخزان . النشاط 03 :  - ماذا تقترح على الأشخاص الذين يريدون بناء منازل جديدة؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : تبنى خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعاً من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .	يقراً ويلاحظ الصور . يلاحظ الصور . يقدم فرضيات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 ص65	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
	الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
الميدان النشاط الموضوع	مركبات الكفاءة	*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق
المدة الحصّة	الهدف التعليمي	يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
		فهم المنطوق فهم المنطوق أنامل معطرة 45د 01

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقدّم الوضعية الانطلاقية الأم : زرت معرضاً للصناعات التقليديّة فأعجبت بجمالها وتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟ - كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟ المهمة الأولى : حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	قراء النص المنطوق (أنامل معطرة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 65 النص المنطوق. أنامل معطرة الجدة باية وسط ط الدار القديمة في حي السويقة أمامها كبة الورد ، رائحته تعبق المكان ، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة الناعمة كرعيف الخبز و بريق عينيها العسليتين. أستمع إلى حديثها الحلو و أمعن النظر في يديها البارعتين ، تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي تارة و تحكم سد القفالة تارة أخرى ، و هي تتربح خروج سيل ماء الورد بأريجه الفواح. فهم المنطوق: - اختر عنواناً آخر للنص: تقطير الورد- قتل الكسكسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟	يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ - سم الأدوات الظاهرة في الصورة . - صف الجدة باية . 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان (وسط - أمام -...) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة بآية ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - الجدة بآية وسط الدار القديمة. -جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل. - أمامها كبة الورد رائحته تعبق المكان. - تضع الماء أعلى القطار النحاسي. المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً ظروف المكان. المرحلة الرابعة: التعبير باستعمال ظروف المكان. - على ماذا تطهو؟ - ما هو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟ - ماهي المراحل التي تتبعها	يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال ظروف المكان مثل : وسط - جوار - أمام.	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

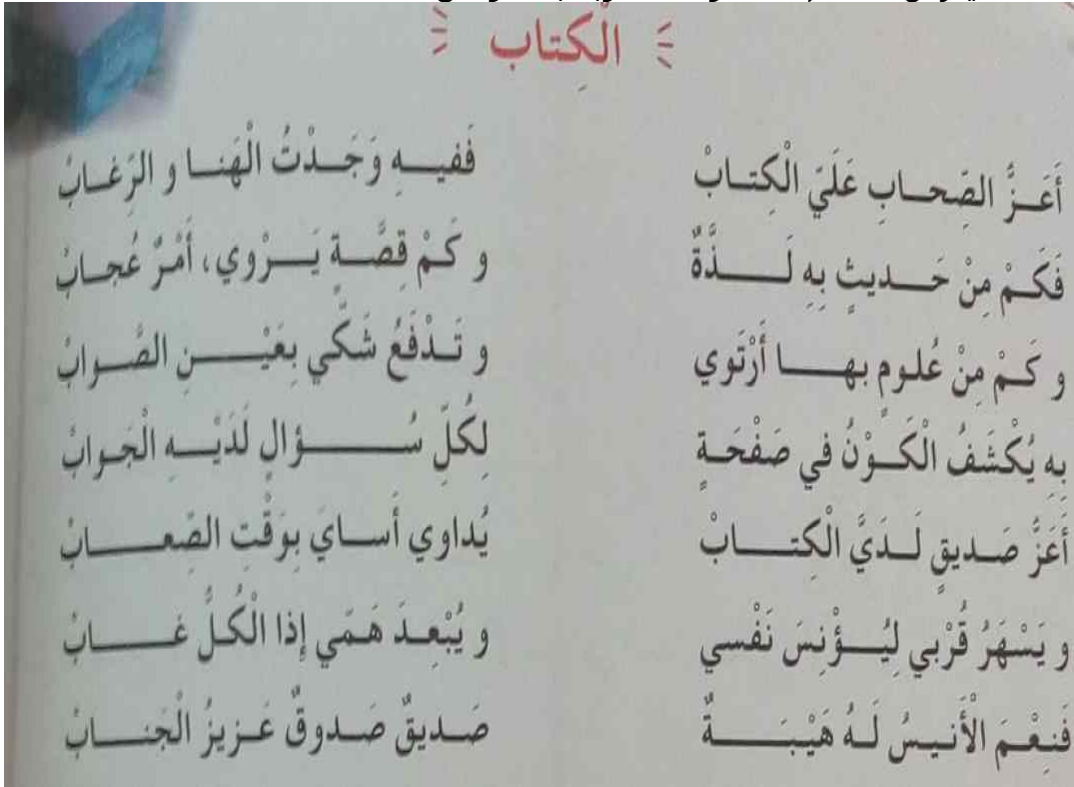


عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف
تعبير شفوي. إنتاج شفوي الحرف . 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي صفات الجدة بآية المذكورة في نص " أنامل معطرة "؟	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>(1) تعبير اعتمادا على كلمات معطاة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94</p> <p>1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية : تقليدية – مهارة – متوارثة – ثقافة – تراث – قديمة – تمارس)</p> <p>2- ماهي الحرفة التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟</p> <p>3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفة ؟</p> <p>4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفة ؟</p> <p>5- أذكر ما تعرفه عنها .</p>	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار حرفة من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .	يصف المباراة

عنوان المقطع: الحياة الثقافية		المقطع: 06	الجزئية: 01
<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصه</p> <p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) أنا من ذهب 45د 4</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (أنا من ذهب) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفاً آخرى تعرفها .</p>	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما العمل الذي تقوم به النسوة؟</p> <p>② القراءة الصامتة: رك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ - عن أي حرفة يتحدث النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيجاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> <p>نحوك - نخل - نخل - نخل - نخل - نخل - نخل - نخل أخضر - النور - النور - النور - النور - النور - النور - النور</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص 64</p> <p>① رتب مراحل صنع الزربية دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل - غسل و تجفيف الصوف - مشط الصوف بالقرداش - نسج الزربية بالمنسج.</p> <p>② أكمل العبارات بمايلي: من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها. الجازية : متقنة.....محببة.....واثقة.....محافظة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتها ينجز النشاط.</p>	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الكتاب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقراً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على إن و أخواتها و اعرابها .
المدة الحصّة	مؤشرات الكفاءة	
		فهم المكتوب قراءة وفواعل نحوية أنا من ذهب . إن وأخواتها . 90د 7و6

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائزة على حياة الجازية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصّة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 96)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل إن الفن أصيل . - الإقبال شديد..... إن الإقبال شديد. - الزربية لوحة كأن الزربية لوحة. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - نوّكد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغيير الذي طرأ على الجمل ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات إن : أن، كأن، لعل ، ليت. لكن. - تدخل على المبتدأ و الخبر فننصب المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.</p>	يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسرور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.
فهم المكتوب قراءة ظواهر إملائية أنا من ذهب الأسماء الموصولة 90د 9/8		

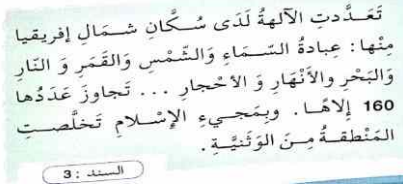
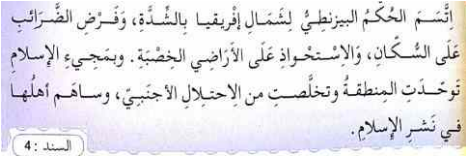
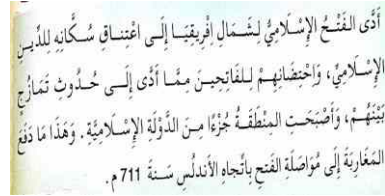
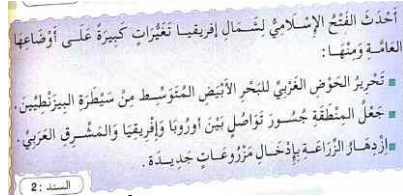
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة</p> <p>– شاركتَ الجازية في المعرض الذي أقيم / بعدَ الجائزة التي تحصلتَ عليها زادت ثقتها بنفسها / أعجب الذين شاركوا في المعرض بزيّنة الجازية .</p> <p>– أم وأختُ الجازية هما اللتان علمتاها الحرفة / ترأبُ الجازيةُ الجارات اللواتي يُبدعنَ في عملهنّ / القرداشُ والمنسجُ اللذان تستعملهما الجازية قديمان .</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - تكتب الذي ، التي ، الذين بلام واحدة مشددة. - تكتب الذات، اللتان ، اللواتي ، اللاني بلامين.</p>	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 65	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته ويوظفها
فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. عناصر الحوار 45د 11/10		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>2) التعبير الكتابي.</p> <p>1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p>  <p>2/ يملأ الجدول اعتمادا على الحوار السابق:</p> 	<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتمادا على النص.</p>
التدريب و الاستثمار	تحليل حوارا قصيرا بين المطرقة الكبيرة و المطرقة الصغيرة و اكتبه.	يكتب حوارا قصيرا بين مطرقتين.

الميدان	التاريخ العام	الكفاءة	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
النشاط	تاريخ	الختامية	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.
العنوان	تأثيرات الفتوح الإسلامية على شمال إفريقيا.	مركبات الكفاءة	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.
المدة	45د	الهدف التعليمي	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>بدخل الإسلام إلى شمال افريقيا ، عرفت المنطقة تغيرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة ، فيم تمثلت هذه التغيرات ؟</p> <p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p>	<p>- يذكر بعض التغيرات.</p>
بناء التعلّات	<p>ما هي نتائج الفتح الإسلامي في شمال افريقيا ؟</p> <p>قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</p> <p>ما ذا حدث بانتشار الإسلام في شمال افريقيا؟</p> <p>قراءة السند 05 و مناقشة :</p> <p>إلى أين توجه الفاتحون بعد فتح المغرب؟</p> <p>- أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي و هذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711م – 92هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصير.</p> <p>- احدث الفتح الإسلامي تغيرات كثيرة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين ■ جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا ■ ازدهار الزراعة. ■ التخلص من عبادة الأوثان . 	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على القائد عقبة بن نافع.</p> <p>- يتعرف على الفاتحين .</p> <p>- يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.</p>
التقويم	<p>ماهي نتائج الفتح الإسلامي لشمال افريقيا؟</p>	<p>- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.</p>



الميدان
النشاط
السكان و التنمية
جغرافيا

العنوان
المدة
العمل الإنتاجي اللامادي
45د

يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
الهدف
التعلمي

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر أهم الصناعات

- ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟

وضعية الانطلاق

- فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .
- قراءة السندات و مناقشتها



اتجهت الجزائر عند 1962م سياسة ديمقراطية اقتصادية واجتماعية من أجل إشراك الشخصية الوطنية، وقد الإطارات التي تحتاجها في مختلف القطاعات. بلغ عدد التلاميذ في المرحلة التعليمية 8691006 كان في التحول التدريسي 16 مؤطرتهم 717000 مؤطرتهم.

يعرف العالم اليوم تنوعا وتعددا في طبيعة الأنشطة التي يمارسها الإنسان، ويعتونها وأحاديثها متنوع وتختلف الإنتاج. فتمتد ما يظهر في شكل عادي ملموس والتي مثل الإنتاج الفلاحي، ومنه ما يكون في شكل مخسوس ومتنوع لكنه مع مرور الوقت يتحول في مظهر من المظاهر، ومن أهم القطاعات التي تمثل هذا النوع قطاع التربية والتعليم.

السند 2: تلاميذ في المناظرة (مناظرة)

ماذا فعلت الجزائر من أجل استعادة الشخصية الوطنية ؟

هل منتوج المدارس مادي ؟

■ - يقرأ السندات.

■ - يتعرف على أهمية السدود

■ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية .

■ يكتشف أهمية الثروة الغابية .

بناء
التعلم



السند 6: المحكمة العليا

السند 5: الرعاية الصحية

لماذا نلجأ للعدالة؟

ماذا تمثل الصورة ؟

تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية، وتطبيقا لسياسة تقريب الإدارة من المواطن وتحسين الخدمة العمومية، تم توسيع عدد الأليات إلى 48 ولاية، وولايات أخرى منتدبة 590 ولاية و 1541 بلدية، تشمل 1.9 مليون مواطن. تقدم خدمة كبيرة للمواطن، ولكن إنتاجها لا يظهر في شكل مادي.

ماذا تقدم مختلف الإدارات للمواطن؟

ماهي الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسة؟

- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:

تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية كقطاع التربية و التعليم ، و قطاع الخدمات العمومية و القطاع الصحي و قطاع العدالة و التي تقدم خدمة كبيرة للمواطن الجزائري ، و كذا إنتاجها لا يظهر في شكل مادي .

- يتحدث عن أهمية العمل .

اكتب فقرة تبرز فيها أهمية العمل .

التقويم

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 15
الحياة المدنية تربية مدنية الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية الميدان النشاط الدرس	الكفاءة الختامية	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبيينه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.
الحصة 1 المدة 45د	بالحوار نزول الخلافات (مطالعة)	مركبات الكفاءة	■ يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف)
		الهدف التعلمي	■ التّوصّل إلى دَوْرِ الحِوَارِ فِي حَلِّ الخِلافات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أطالعُ و أستنتجُ : قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>قَبْلَ أَنْتَقَالِنَا إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ قُرِرَتِ الْعَائِلَةُ تَجْهِيزَهُ لِيَكُونَ جَمِيلًا وَ مُرِحًا ، فَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَحَلِّ كَبِيرٍ لِبَيْعِ الْأَثَاثِ وَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرُبَانِيَّةِ ، وَ هُنَاكَ وَجَدْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الزَّبَائِنِ ... عِنْدَمَا اخْتَرْنَا مَا نُرِيدُ شَرَاهُ تَقَدَّمْنَا مِنْ صَاحِبِ الْمَحَلِّ لِنُدْفِعَ ثَمَنَ الْمَشْتَرِيَّاتِ وَ إِذَا يَأْخُذُ الزَّبَائِنُ يُخَاطِبُنِي قَائِلًا : يَا سَيِّدِي لَقَدْ اسْتَرَيْتُ هَذِهِ الْعِشَالَةَ قَبْلَ شَهْرٍ وَ عِنْدَمَا أُرْسِلْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدْنَاهَا مُعْطَلَةً ، مَا الْعَمَلُ الْآنَ ؟ ... فَرَدَّ صَاحِبُ الْمَحَلِّ : لَقَدْ تَأَخَّرْتُ فِي إِرْجَاعِهَا فَقَدْ مَرَّ شَهْرٌ كَامِلٌ عَلَى بَيْعِهَا رُبَّمَا أَفْسَدْتُمُوهَا أَوْ أَتَيْنَا تَشْغِيلَهَا ...</p> <p>الزَّبُونُ : نَحْنُ مَا أَفْسَدْنَاهَا وَ مَا قُمْنَا بِأَيِّ عَمَلٍ يُسَبِّبُ ذَلِكَ ؟ نَحْنُ فَقَطْ ... فَقَاطَعَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِّ قَائِلًا : وَ مَا دَخَلِي أَنَا ؟ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَضِدَّكَ ؟ ... وَ شَرَعَ كُلُّ مَنَّهُمَا يُحَاوِلُ إِسْكَاتِ الْآخَرَ وَسَطَ الصَّرَاخِ الْمُتَعَالِي وَ الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ وَ دُخُولِ الْحَاضِرِينَ .</p> <p>- الزَّبُونُ : تُرِيدُ أَنْ تَكْسِبَ الْأَمْوَالَ ظُلْمًا ؛ لَا أَقْبَلُ بِهَذَا أَيْدًا ، لَنْ أَسْمَحَ لَكَ ...</p> <p>- غَضِبَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَ بَدَأَ يَصِيحُ : أَسْكَتْ ، تَوَقَّفْ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَخْرُجْ مِنْ الْمَحَلِّ حَالًا وَ أَفْعَلْ مَا تُرِيدُ ... دُونَ اعْتِبَارِ لِلْمَوْجُودِينَ ، وَ كَادَ الْخِلَافُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى عِرَاكٍ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ مِنَ الزَّبَائِنِ يُرَاقِبُ مَا يَخْدُثُ فَتَدَخَّلَ قَائِلًا : بَدَلًا مِنَ الشُّجَارِ وَ الصَّرَاخِ نَحَاوِرًا بِأَدَبٍ وَ يُبْضِعُ كَلَامًا إِلَى الْآخَرَ ، لِنَتَّفِقَا عَلَى حَلِّ بُرْضِي كَلَامًا مَنكُمَا . وَ أَقْبَلَ أَحَدَ الْعُمَالِ خَارِجًا مِنَ الْمَحْزَنِ بِسُرْعَةٍ لَمَّا سَمِعَ مَا يَخْدُثُ وَ قَالَ : سَامِعْنِي يَا سَيِّدِي ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي تَسَلُّمِ الْعِشَالَةِ بَدَلًا مِنَ السَّلِيمَةِ أَعْطَيْتُهُ الْمَعْطَلَةَ ...</p> <p>لَمَّا سَمِعَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ ذَلِكَ هَذَا وَ حَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ وَ قَالَ : أَنَا أَعْتَدُّ مَنكَ أَخِي ، سَأُغَيِّرُ لَكَ الْعِشَالَةَ وَ سَأُفْنِخُكَ هَدِيَّةً إِضَافِيَّةً جِزَاءَ حَطِّئِنَا مَعَكَ ، لَنْ أَرْضَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَحَلِّي غَاضِبًا .</p> <p>شَعَرَ الزَّبُونُ بِالْإِزْتِيَاحِ وَ قَالَ أَنَا أَنْضَا مُخْطِئٌ لِأَنِّي تَفَوَّضْتُ بِكَلَامٍ خَارِجٍ كَمَا أَنَّنِي لَمْ أَرْجِعِ الْعِشَالَةَ الْمَعْطَلَةَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . (مِنْ تَالِيفِي الْحَاضِرِ)</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أجيب:</p> <p>1. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحَدَاتُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟</p> <p>2. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مِنَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَ الزَّبُونِ ؟</p> <p>3. تَدَخَّلَ أَحَدُ الزَّبَائِنِ لِحَلِّ الْخِلَافِ مَاذَا اقْتَرَحَ ؟</p> <p>4. كَيْفَ سَاهَمَ الْحِوَارُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الزَّبُونِ وَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ ؟</p> <p>5. إِسْتَنْتَجِ دَوْرَ الْحِوَارِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ .</p>	يجيب عن الأسئلة .

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستخدام المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستخدام إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

الكفاءة الخطامية

مركبة الكفاءة

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.

الهدف التعلمي

الاعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

مشكلات حسابية

العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : حساب نصف عدد: 126-48-64.....</p>	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلّات	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 76 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - حساب عدد الكتب في الرفوف الثمانية . (880=8×110) - حساب عدد الكتب المضافة في الرفوف الثلاثة. (42=3/126) - حساب عدد الصناديق (6=21/126) - الحوصلة والتأسيس: يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. (3) أنجز:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>القسمة عملية العكس الضرب:</p> $1242 = (20 \times 60) + 42$ $2410 = (28 \times 86) + 2$ $3260 = (326 \times 10)$ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أفرض القسمة المناسبة للتعلم :</p> <p>في مدرستنا 6 أقسام في كل قسم 24 تلميذاً . مافرق القسمة الإجمالي لطلابنا مدرستنا ؟ وزرع الآت منتج 450 مقداراً على آتته الثلاثة بالتساوي . مافرق المنتج الذي سيأخذهُ كل من ؟</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>20 ÷ 1242 أو 60 ÷ 1242 28 ÷ 2410 أو 86 ÷ 2410 10 ÷ 2360 أو 326 ÷ 3260</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1- عملية الضرب. 2- عملية القسمة.</p> </div> </div> <p>(4) تعلمت : نستعمل القسمة عندما : 1. نوزع كميات معلومة. 2. نعين عدد الحصص. 3. نحسب قيمة الحصة الواحدة. 4.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 50</p>	<p>ينجز التمارين فردياً يشارك في التصحيح الجماعي</p>

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستخدام المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

- يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقلاً، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).
- رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورق مرصوف.
- إتمام شكل بالتناظر باستخدام تقنيات ووسائل متنوعة.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبة
الكفاءة
الهدف
التعلمي**

الفضاء و الهندسة

رياضيات

التناظر

90د

2/1

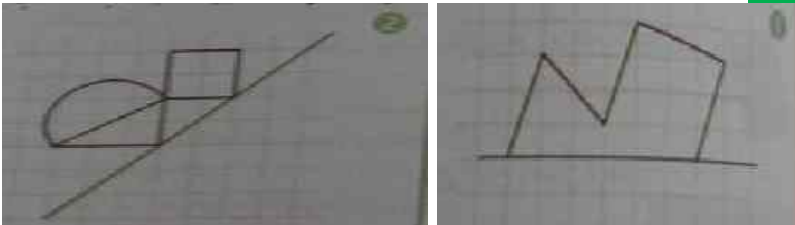
الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصّة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : الضرب في 11 و في 9 .	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلّيمات	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 77 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - يعين التلميذ الأشكال المتناظرة بالنسبة للخط الأحمر. المنافشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: الشكلان المتناظران متطابقان تماما (3) أنجز:	- تصديق وتنظيم التعلّيمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.
		- يشارك في استنتاج القاعدة.
	اكمل الرسم لتحصل على شكلين متناظرين	
	(4) تعلّمت : تعلّمت: الشكّلُ ونظيره بالنسبة إلى مُستقيمٍ (محوّر التناظر): - مُتطابقان تماما ومُعاكسان في اتجاه التسميّة - ومُتساويان في البعد عن محوّر التناظر.	
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 51	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الدرس: 47

الأسبوع: 19

المقطع : 03

يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

**الكفاءة
الختامية**

**مركبة
الكفاءة**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

ينجز التلاميذ عمليات القسم لحساب قيمة حصة.

**الهدف
التعلمي**

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

القسمة(5)

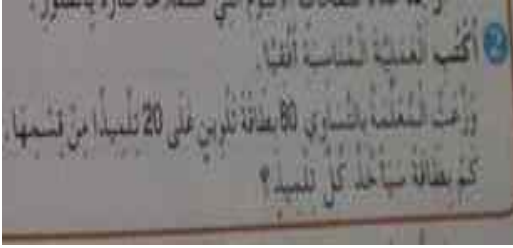
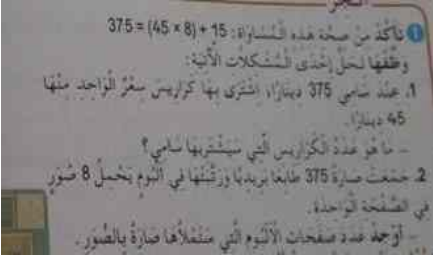
العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكير و تشكيل أعداد.	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلّمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 78 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: استطيع ان اكتب عملية القسم أفقيا. 3) أنجز:	- تصديق وتنظيم التعلّمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.
	 	- يشارك في استنتاج القاعدة.
	4) تعلمت : يمكن حل وضعية قسمة باستعمال إجراءات حساب مختلفة على المقسوم والمقسم..	
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 52	- ينجز التمارين فردياً - يشارك في التصحيح الجماعي

الكفاءة

الختامية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان الحركات القاعدية

النشاط تربية بدنية

مركبات الرمي حسب الموقف (بيد واحدة،
الكفاءة باليدين)

الموضوع الرمي حسب الموقف

مؤشرات رمي كرة بيد واحدة بعيدا

المدة 60 د

الكفاءة - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا
رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

الحصة 2/1

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

الوضعية الأولى (10د)

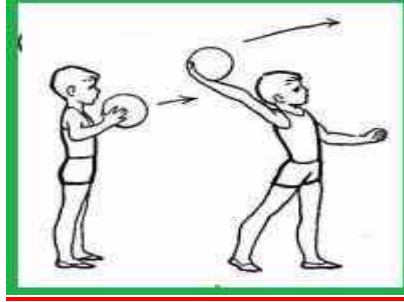
- تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ
- تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني

- يحافظ على
الموقع ضمن
المجموعة

مرحلة
التهيئة

الوضعية الأولى (15د):

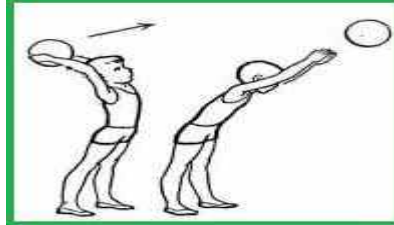
رمي كرة بيد واحدة بعيدا



يرمي الكرة بيد
واحدة .

الوضعية الثانية (15د):

رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا



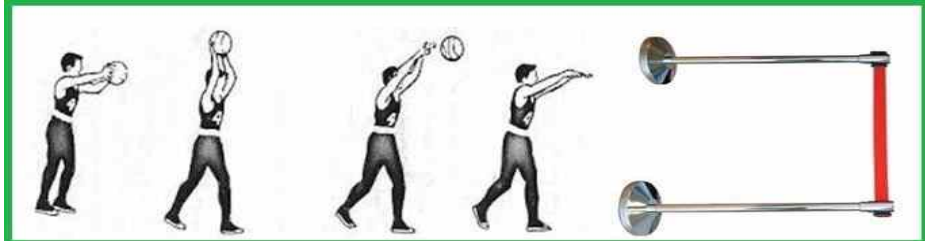
- يرمي الكرة بيدين

- يرمي الكرة
من فوق حاجز
بعلو 2م

المرحلة الأساسية

الوضعية الثالثة (15د)

رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م



الوضعية الرابعة (5د)

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة
- تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية
- جمع عناصر القسم على حسب الفرق .
- كل قائد يدلي بملاحظاته.
- إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.
- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

يسجل سلوك المتعلم
إبراز بعض الحالات
التصرفية أثناء اللعب :
كالأنانية / التسرع/
وضعية الذراعين.....

الرجوع إلى الهدوء

النشاط: تربية موسيقية

الاستاذ بلقاسم بدور

المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد

تيسمسيلت

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.

مؤشرات الكفاءة :

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

التقويم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	الوضعيات
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<p>وضعية الإنطلاق</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية 	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروى قصة " بيتر و الذئب "</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور - القط -البطة -الذئب</p> <p>العصفور.....</p> <p>البطة.....</p> <p>الذئب.....</p> <p>القط.....</p>	<p>بناء التعلّيمات</p> <p>التذوق الموسيقي والاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع. 	<p>تدوين أنشودة "الشجرة " على السبورة</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تطهر الفضاء فزيني الجبال و احضني الغلال</p> <p>قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقك السمراء</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p> <p>الأغنية التربوية والنشيد</p>

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطعاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟»

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.»

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.»

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه.» وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع :02

الدرس:08

الميدان النشاط العنوان	تهذيب السلوك تربية اسلامية نبذ العنف	الكفاءة الختامية	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.
المدة الحصّة	45د 02/01	مركبات الكفاءة	المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم
		الهدف التعلمي	تجنب السلوكات السيئة .

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يستظهر الآية	أعد قراءة الآية التي تدعونا إلى الحلم و العفو.	إثارة دوافع المتعلمين إلى التّعلم
يقرأ النص . يستخرج المواعظ .	يدعى المتعلّمون إلى فتح الكتاب ص 55 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . - لماذا كان أحمد غاضبا؟ - ماذا كان رد المعلمة ؟ - ماذا رد الوالد على ابنه؟ - ما رأيك في تصرف أحمد	قراءة السند
ينجز الأنشطة	ينجز الأنشطة ص 55 	ممارسة أنشطة التّعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : المسلم لا يؤدي غيره بالقول أو بالفعل. الإسلام ينبذ العنف بالقول و الفعل و الإيماء و يوصي بالحلم	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	① أملا الفراغات بالكلمات التالية : قوله-يده-الحقيقي-إخوانه-اللمز- السخرية ممتلكاتهم. عرفنا النبي(ص) أن المسلم.....هو الذي لا يؤدي غيره ب.....فعله أوو يتجنب الشتم و..... و الهمز وأو قبيح القول و لا يؤديبإفساد شيء منأو سرقته. ② ضع علامة × أمام السلوكات العنيفة . - الكلام البذيء. - تكسير مرافق المدرسة. - الرفق بالحيوان. - ممارسة رياضة المصارعة - عقوق الوالدين. ③ من هو قدوتك في التسامح عبر عن ذلك في سطرين.	أتحقق من تعلّماتي

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الجهات الأربع 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجه. ♦ التعرف على التوجهات الأربعة ♦ حسن استخدام التوجهات الأربعة في حياته اليومية يوظف الجهات الأساسية الأربع باستخدام معالم مألوفة أو بوصلة؛
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : اتَّصَلَ بِكَ صَدِيقُكَ يَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحَدِّدَ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ حَتَّى يَلْتَحِقَ بِكَ لِمَرَّاجَعَةِ الدَّرُوسِ. كَيْفَ تُحَدِّدُ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ ؟	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّيات	ملاحظة الصور المرفقة ص72 النشاط 01: البحث عن العنوان  - كيف يعرف موزع الرسائل العنوان؟ النشاط 02: يحدد الجهات 4 للتوجه .  ماهي الجهات الأربع المذكورة؟ ماهي الجهة المعاكسة للشمال؟ نشاط 03: يحدد موقع المكان أين موقع مسكنه بالنسبة للمسجد؟ أين تقع المدرسة بالنسبة للمسكن؟ يريد ان يشتري الجريدة من الكشك أين يتجه؟ اشترى الخضر من السوق إلى أين يتجه لشراء الدواء؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : يحدد الموقع بمعلومات تتضمن مجموعة من العلامات أو البيانات و منها الجهات الأربع و المعالم. يتوجه في الفضاء اعتمادا على الجهات الأربع الأساسية : الشمال،الجنوب،الشرق،الغرب. هناك جهات فرعية هي : الشمال الشرقي،الشمال الغربي ،الجنوب الشرقي،الجنوب الغربي.	يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصور . يقدم فرضيات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2ص73	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
	الكفاءة الختامية الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصّة	فهم المنطوق فهم المنطوق البرنوس 45د 01	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>قراء النص المنطوق البرنوس من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص66 النص المنطوق.</p> <p>الفهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار الحوار الذي سمعته؟ - في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم ؟ - اختر الجواب الصحيح: الشيخ بلقاسم يزاول حرفة :صناعة الفخار-حياكة الزربية- حياكة البرنس. . - مم ينسج البرنوس ؟ - ما سبب غلاء البرنوس الوبري ؟ - ماذا يمثل البرنوس للجزائريين؟ - اختر شخصية و أعد ما قالته. 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>صف البرنوس من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللون، المادة التي يصنع منها ، المناسبات التي يلبس فيها ، الم يرمز؟ 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان الصيغة (لولا.....ل.....) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل (لولا....لما....) في وضعيات دالة.

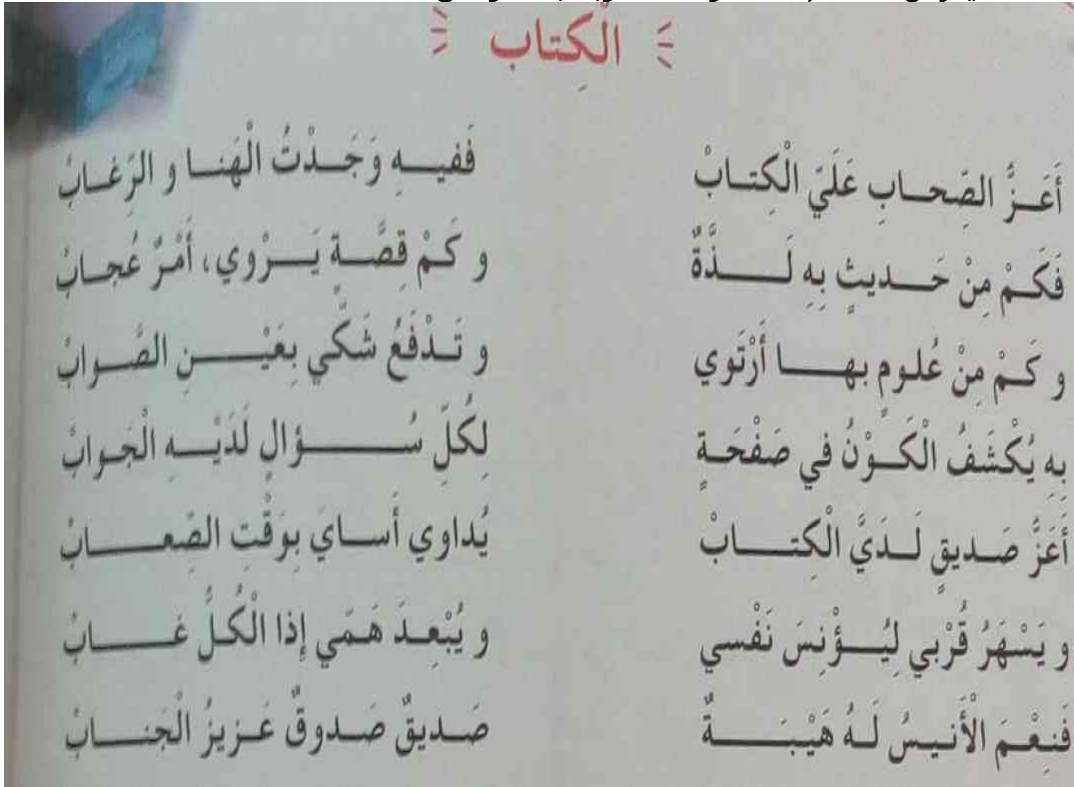
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - إلام يرمز البرنوس ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .  لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي في حياكة البرنوس لما نال كل هذا الإعجاب من الشياح. عزيز باستعمال صيغة لولا - ل- مثل : لولا الماء لما كان هناك وجود للحياة. الماء / الحياة الحرفيون / التراث ضوء الشمس / نمو النباتات العلماء / تطور الإنسان المثابرة / النجاح الصبر / التغلب على الصعاب كون جملاً مستعملاً صيغة لولا - ل- لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (لولا..ل..) - الماء/الحياة ، الحرفيون/التراث ، ضوء الشمس/ نمو النبات - العلماء/تطور العلم، المثابر/ النجاح ، - الصبر/ التغلب على الصعاب. المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً الصيغة (لولا.....ل.....)	عن الأسئلة، يسف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لولا....ل	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الملابس التقليدية.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي اللباس التقليدي 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا يمثل البرنوس بالنسبة للجزائريين؟	يذكر رمزية البرنوس
مرحلة بناء التعلّات	مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94 	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار لباسا من الألبسة الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها .	يصف اللباس

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لباسنا الجميل 45 4</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفية التي كان يمارسها عمي بلقاسم ؟ اذكر حرفاً أخرى تعرفها .</p>		<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>	<p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ صف اللباس الذي ترتديه النسوة.</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورّة في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>④ أترى لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> 		<p>مرحلة بناء التعلّات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 68</p> <p>①</p>  <p>② أكمل العبارات بما يلي: صنعت-صناعة- المصنوعات- الصناعة - صناع- المصنوعة - مصنوعة-صنع) عمي تاجر يشجعالوطنية، فلا يبيع من متجره إلا الأشياء في بلادنا، زرتّه يوماً في متجره فأخذ يعرفني ب.....المحلية و قال : هذه جرار.....في تيزي وزو ، و هذه الشمعدانات قد.....في الجلفة ، وتلك النحاسيات من إنتاجقسنطينة ، أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فهيفناني ميلة ، وكل ما تراه هنا منحرفيينا .</p>		<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الكتاب 45د 05		

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	- ما هي هوايتك المفضلة ؟ المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. 	مرحلة الانطلاق مرحلة بناء التعلم
ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.	قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	
يجيب عن الأسئلة يستظهر.	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان	الكفاءة الخطامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الجمع السالم.
المدة الحصّة	مركبة الكفاءة	
	مؤشرات الكفاءة	
		فهم المكتوب قراءة وفواعل نحوية لباسنا الجميل . الجمع السالم 90د 7و6

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا يجب ان نقتل من الحضارات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصّة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 99)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الكاهنة مليكةالكاهنات مليكات . - الحرفي مبدع.....الحرفيون مبدعون. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - ما الذي تغيير عند التحويل من المفرد إلى الجمع ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الجمع السالم ما سلم مفرده من التغيير عند الجمع . - جمع المذكر السالم هو الاسم الذي يدلّ على أكثر من اثنين ويطاع من الاسم المفرد بزيادة (ون)، أو (بن). - جمع المؤنث السالم هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنتين ويطاع من الاسم المفرد بزيادة (ات).</p> <p>1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره.</p>	يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الجمع السالم .
التدريب و الاستثمار	<p>- المعلم نشيط.</p> <p>- المعلمة ودية.</p> <p>- كان الممرض مشغولا.</p> <p>- عاد المجاهد منتصرا.</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة</p> <p>العنوان صيغ صرفية</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p> <p>الكفاءة يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>الختامية *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>مركبات الكفاءة *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على صياغة الاسم المفعول من الثلاثي.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة:</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة معقول هذ؟ ترتدي لباساً رومانياً على غير مألوف.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ المعقول هو الذي دلّ على من وقع عليه الفعل.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم المفعول على وزن مفعول و يدل على الذي وقع عليه الفعل مثل: كتب ← مكتوب .</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية</p> <p>يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 69</p> <p>• ضَعْ مَكَانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْهُ: شَرِبْتُ اللَّبَنَ ← فَالْتَبَنُ مَشْرُوبٌ . هَزَمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← فَالْعَدُوُّ رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ ← رَفَعْتُ الْعَلَمَ ←</p> <p>• عَيَّرَ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ تَحْتَمِلُ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ: هذا عَصَنٌ هذا هَاتِفٌ هذه شَجَرَةٌ هذا لِبَاسٌ من الخبير</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. عناصر الحوار 45د 11/10
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته ويوظفها		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	① المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. ② التعبير الكتابي. 1/ يضع البطاقات في المكان المناسب.	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يضع البطاقات في المكان المناسب.
التدريب و الاستثمار	2/ يكمل الحوار : 	يكمل الحوار

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان العمارة الإسلامية المسجد. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحوّل الذي أحدثه الإسلام	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	- يذكر بعض أهم المعالم الحضارية	
بناء التعلّات	<p>- قراءة السنتين 01 و 02 مناقشتهما :</p>  <p>لماذا اهتم الفاتحون بالفن المعماري؟</p> <p>ما أهمية تأسيس مدينة القيروان؟</p> <p>قراءة السنتين 03 و 04 و مناقشتهما :</p>  <p>من أسس مدينة تيارت؟</p> <p>من هو ابو مهاجر؟ ماذا اسس؟ و أين؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>أعطى الفاتحون أهمية كبيرة للفن المعماري حيث بنوا أول مسجد بالقيروان بتونس على يد عقبة ابن نافع 50هـ - 670 م و ثاني مسجد بميلة (الجزائر) على يد أبو المهاجر دينار 59هـ - 678 م و أسسوا مدينة تيهرت على يد عبد الرحمان ابن رستم 144هـ - 776 م</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p> <p>- يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .</p>	
التقويم	اذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون في بلاد المغرب .	- يعزز تعلماته حول التغييرات التي أحدثها الإسلام.	

الميدان
السكان و التنمية
النشاط
جغرافيا

العنوان
أدمج تعلماتي
المدة
45د

الكفاءة
الختامية
يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
♦ يوظف المعارف المكتسبة .
مركبات
الكفاءة
الهدف
التعلمي

مؤشرات التقويم**الوضعية التعليمية التعلمية****المراحل**

- يذكر أهم الموارد الطبيعية .

- اذكر اهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟

وضعية الانطلاق

- فتح الكتاب ص 110 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .
النشاط 01:



▪ - يقرأ السندات.

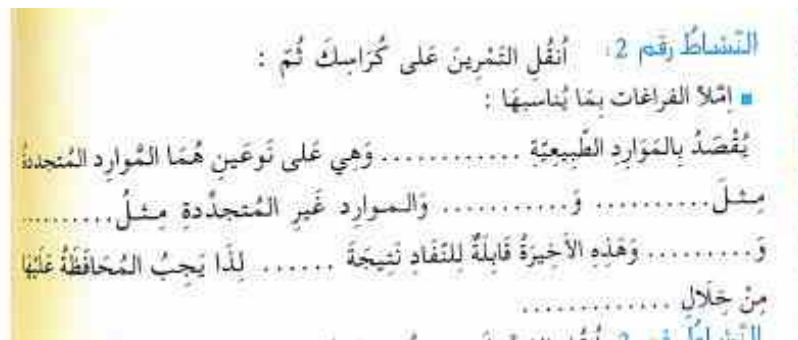
▪ يعلق على الظاهرتين.
▪ يقترح حلا للظاهرتين.

علق على الظاهرتين و اقترح حلا لهما

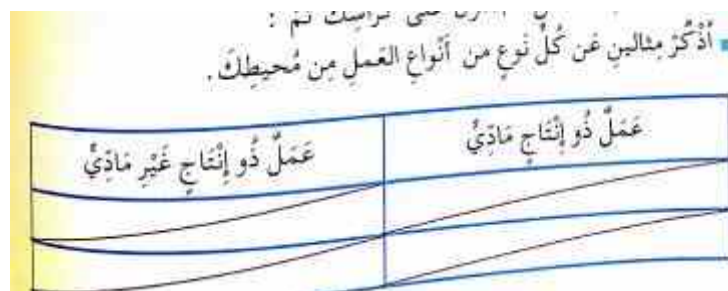
بناء
التعلمات

النشاط 02

▪ يملا الفراغات بما يناسب.

**النشاط 03:**

▪ يذكر مثالين عن أنواع العمل.



المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 16
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الحصة 1 المدة 45د	المؤسسات التعليمية المدرسة الابتدائية	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ : اتصلت ريمة بصديقتها نور و سألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة و قد أحببتها كثيرا ، بها مرافق كثيرة و مفيدة : أقسام للتعلم ، مكتب للمدير ، قاعة للمعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة للمياه وساحة كبيرة للراحة و ممارسة الألعاب و مختلف الأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم .</p> <p>أفهم: - عم سالت ريمة صديقتها ؟ - عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها ماذا قالت؟ - ماهي المرافق التي ذكرتها نور؟</p> <p>الأحظ: لاحظ الصور 1.2.3.4 و سم المرافق الموجودة بها .</p>  <p>لاحظ ثم أكمل</p> <p>تتكوّن منظومة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الأتية : - التربية الحضريّة . - التعلّم الأساسي ، الذي يشمل التعلّم الابتدائي والتعلّم المتوسّط . - التعلّم الثانوي العام والتكنولوجي .</p> <p>أ التعلّم الابتدائي هو المستوى التعليمي....وعدد سنواته هوو يجتاز المتعلم امتحان.....</p> <p>ب التعلّم الابتدائي هو المستوى التعليمي....وعدد سنواته هوو يجتاز المتعلم امتحان.....</p> <p>أستنتج: المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، و هي مرحلة إلزامية و مجانية.</p>	<p>- يقرأ . - يفهم . - يستنتج . - يلخص .</p>
التدريب و الاستثمار	أنجز: أعرف مدرستي - اسم مدرستيتقع فيافتتحت سنةعدد أقسامهاوعدد تلاميذها.....بها مكتب ل.....ومرافق للتعليم هي : الاقسام وو.....ومرافق للخدمات هيو.....ومرافق للراحة هي: الساحة و.....	يجيب عن الأسئلة .

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).

يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. يطرح مضاعفات المقسوم عليه.

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبة
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

الأعداد و الحساب

رياضيات

القسمة(6)

90د

2/1

الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

المراحل

**مرحلة
الانطلاق**

(1) الحساب الذهني :

تفكير و تركيب أعداد

$$6\ 541 = 6\ 000 + 500 + 40 + 1$$

$$8\ 000 + 200 + 70 + 9 = 8\ 279 /$$

(2) أكتشف:

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 79

- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .

- المناقشة والتبادل:

- حل الوضعية

- عمل ثنائي أو جماعي .

- يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية

يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة.

عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و

نكرر طرحها من المقسوم.

(3) أنجز:

<p>أ) أجز عمليتي القسمة التالية: $818 \div 14$, $816 \div 12$. مستعملاً مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.</p>	<p>أ) ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 10 في 125 ؟</p> <p>ب) ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 24 في 365 ؟</p>
<p>$0 + (68 \times 12) = 816$</p> <p>$6 + (58 \times 14) = 818$</p>	<p>$5 + (10 \times 12) = 125$</p> <p>$1 + (16 \times 24) = 385$</p>

(4) تعلمت :

عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم، عدد المرات التي يوجد فيها المقسوم عليه في المقسوم يسمى **حاصل القسمة**.

- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 53

<p>أ) أجز عمليتي القسمة التالية: $818 \div 14$, $816 \div 12$. مستعملاً مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.</p>	<p>أ) ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 10 في 125 ؟</p> <p>ب) ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 24 في 365 ؟</p>
<p>$0 + (68 \times 12) = 816$</p> <p>$6 + (58 \times 14) = 818$</p>	<p>$5 + (10 \times 12) = 125$</p> <p>$1 + (16 \times 24) = 385$</p>

**التدريب
و
الاستثمار**

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح

يكتب النتيجة

- تصديق وتنظيم
التعلم
الجديدة و
تحقيق
الانسجام في
المعارف.

- يشارك في
استنتاج
القاعدة.

ينجز التمارين فردياً
يشارك في
التصحيح الجماعي

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

• يعيّن موقعه في الفضاء، ويصفّ تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).

إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.

تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة الهدف التعلمي

الفضاء و الهندسة

الميدان

رياضيات

النشاط

التناظر (2)

العنوان

90د

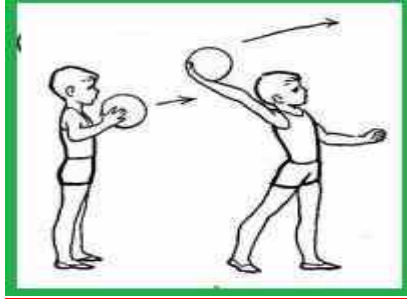
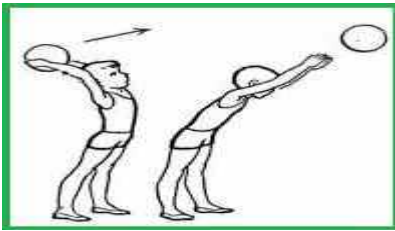
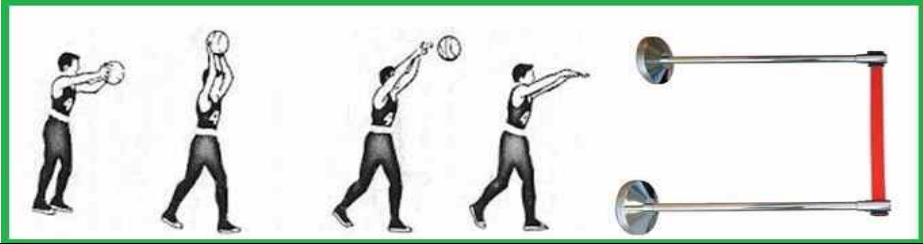
المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	2) اكتشف: مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي.) المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لكل شكل عدد معين من محاور التناظر . 3) أنجز:	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.
	 رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال	- يشارك في استنتاج القاعدة.
	4) تعلمت : لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مِحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . لِلْمُعَيَّنِ مِحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُنْتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مِحْوَرٌ تَنَاطُرِيٌّ وَاحِدٌ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَايِسِ الْأَضْلَاعِ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.	
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54	- ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الميدان	الحركات القاعدية	الكفاءة	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط	تربية بدنية	الختامية	
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات	الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)
المدة	60 د	مؤشرات	رمي كرة بيد واحدة بعيدا
الحصة	2/1	الكفاءة	- رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا</p>  <p>الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا</p>  <p>الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م</p> 	<p>يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م</p>
الرجوع إلى الهدوء	<p>الوضعية الرابعة (5د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ 	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.

الكفاءة الختامية

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فن التصميم
تربية تشكيلية

الميدان النشاط

الموضوع

3×45

3/2/1

المدة

الحصة

الوسائل

تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق -
أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية
- خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	سم بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	مرحلة الانطلاق
يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم	(1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق ، القص ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ... 	
	- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. (2) الانجاز : - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	
يبدى رأيه	(3) التقويم : - إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	التدريب والاستثمار

المقطع: 02		الدرس: 09	
الميدان	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص.	الكفاءة	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
النشاط	تربية اسلامية	الختمية	
العنوان	إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه	مركبات الكفاءة	▪ أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ ▪ التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام
المدة	45د	الهدف	العبر من القصتين
الحصّة	02/01	التعلمي	التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يذكر الخلفاء الراشدون	من هم الخلفاء الراشدون ؟	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص . يستخرج مناقب الخليفة.	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 58 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم مناقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. - من هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟ - بم كان يتصف؟ - ماهي أهم الأعمال التي قام بها؟	قراءة السند
ينجز الأنشطة	ينجز الأنشطة ص 58	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السنة الخامسة من البعثة و هو ثاني الخلفاء الراشدين. كان إسلامه نصرة للمسلمين ، كان شجاعا و مخلصا ، عادلا في حكمه. أنا أحبه و أقول رضي الله عنه كلما سمعت أو قرأت اسمه ، و أفتدي به في أخلاقه .	أفتدي و أمارس
ينجز التمارين.	أتحقق من تعلماتي: أكمل الفراغات بما يناسب شرح الله صدر عمر بن الخطاب للإسلام في السنةمن البعثة. تولى الخلافة بعدرضي الله عنه. أخذ عدد المسلمينخاصة بعدما أسلم الفاروق.....رضي الله عنه. كانت وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد.....	أتحقق من تعلماتي

المقطع: 03		الميدان: 03		الوضعية: 02		الدرس: 01	
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة		المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2x45 2/1		كفاءة ختامية ركبات كفاءة الهدف تعليمي		♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المظمار الشاقول؛ يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصّل إلى أنّنا في حاجة لاستخدام كلّ من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.	
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية				التقويم	
مرحلة الانطلاق		تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :				يجيب عن الأسئلة	
							
		ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.				يقرأ ويلاحظ الصور .	
						يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
		نشاط 02: التعرف على أدوات البناء				يقدم فرضيات.	
						يتعرف على أدوات البناء.	
		المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة					
		نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.					
							
		ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟					
		عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :					
		<ul style="list-style-type: none"> - الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول" - الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المظمار" استقامة خيطه تحقق الشاقول. - خيط المظمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة. - الشاقول عمودي على المستوى الأفقي. - يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح. 				يستنتج الخلاصة	
استثمار المكتسبات		حل التمارين 1 و 2 ص79				يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

الكفاءة الختامية
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

مركبات الكفاءة
* يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
* يحلّل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النصّ المنطوق
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .


الهدف التعليمي

الميدان النشاط الموضوع
فهم المنطوق
فهم المنطوق
الطاسيلي ناجر

المدة الحصّة
45د
01

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو واجبنا نحو تراث أجدادنا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراء النص المنطوق (الطاسيلي ناجر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 67 النص المنطوق.</p> <p style="text-align: center;">الطاسيلي ناجر</p> <p>في الماضي البعيد قبل أن يتوضّل الانسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرّسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصّخور ينقش عليها رسوما وأشكالا.</p> <p>في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثّل أشكالا بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الانسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنها الطارقي في ذلك الزمن البعيد. إنها آثار وتذكّار مرثي، ورسائل عبر الزمن من رجال الطاسيلي ناجر.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي المنطقة المذكورة في النص؟ - يتحدث النص عن: خيام و جمال - رمال و صحراء-أثار نقوش و رسومات. - من هم الذين سكنوا المنطقة ونقشوا الرسومات؟ - متى كان ذلك ؟ و لماذا حفروا الرسومات؟ - عن ماذا تحكي لنا نقوش الطاسيلي؟ - كيف كانت الصحراء في قديم الزمان ؟ 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان الاستثناء ب (إلا و سوى) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل إلا و سوى في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (الطاسيلي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - من حفر النقوش و الرسومات ؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا الرسم. - لم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوماً و أشكالاً. <p>المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (سوى - إلا) -</p>  <p>المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً الصيغة (سوى - إلا)</p>	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : سوى - إلا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية		المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط	تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندتات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الحياة اليومية لأهل الصحراء. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ
العنوان	الحياة اليومية لأهل الصحراء. القاص الطارقي . 2×45=90د 04/03	مؤشرات الكفاءة	
المدة الحصة			
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب	
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 102</p>  <p>1- صف الحياة اليومية لأهل الصحراء من خلال الرسومات . 2- هذه آثار لمن عاشوا قبلنا صف ما يعجبك منها.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 103</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل هؤلاء الناس؟</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> 	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص72	يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات علبة الألوان 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي هوايتك المفضلة ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة صامتة للمقطوعة . - طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. - قراءة القصيدة من قبل المعلم . - مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة - شرح الكلمات المبهمة . 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
المدة الحصّة	مركبة الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على جمع التكسير
		فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية الفاصل الطارقي . جمع التكسير 90د 7و6

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - لماذا نقش السكان الرسومات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: القراءة:</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص103)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - ترك الأطفال كل انشغالاتهم. - يقول الطارقي الأشعار. - ينضم الكبار للحلقة. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - ما مفرد الكلمات الملونة ؟ - هل هي جمع سالم ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلي: - جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده عند الجمع. - مثل: القلمالأقلام</p>	يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على جمع التكسير .
التدريب و الاستثمار	1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. 1- يذهبُ العاملُ إلى المعملِ. 2- أضاءَ زيدٌ المصباحَ في البيتِ. 3- أحسنَ عليٌّ إلى المسكينِ. 4- مررتُ بالمسجدِ.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة .</p> <p>العنوان إملاء.</p> <p>القاص الطارقي .</p> <p>الألف اللينة.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>	<p>الكفاءة يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على مواضع كتابة اللينة في الفعل الماضي.</p>	<p>الجزئية: 03</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. دعا كل شيء للحكاية. سعى القاص الطارقي لتربية الأجيال.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ - حول الجمل إلى المضارع. - ماذا تلاحظ ؟ (يدعو - يسعى)</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ي) إذا كانت الألف أصلها (واو) تكتب ممدودة (ا) ، إذا كانت الألف أصلها (ياء) تكتب مقصورة (ي) نعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل : (يمشي، مشى) ، (يحيو، حيا)</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية</p> <p>يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	<p>① علل كتابة الألف اللينة في الأفعال التالية هدى- رجا- رعى-حوى-لها.</p> <p>② جد الماضي من الأفعال التالية واكتبه.</p> <p>يشفي - ينجو- ينوي-يشكو - يمحو - يبزي.</p> <p>③ اتمم الفراغ بالألف المناسبة (ا) أو (ي)</p> <p>عل... صوت الموسيقى العذبة.</p> <p>رو.....أبي قصة.</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص73</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p> <p>أحر.....الصحفي حواراً.</p> <p>عف.....المعلم عن التلميذ.</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي التراث. المدة القصة المصورة 45د الحصة 11/10	الكفاءة الخطامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته ويوظفها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	① المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. - يتعرف على أهم الأدوات التقليدية . ② التعبير الكتابي. 1/ يحول القصة المصورة إلى قصة مكتوبة .	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكتب القصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	2/ يحول القصة المكتوبة إلى قصة مصورة : 	يكمل الشريط المصور.

<p>الميدان التاريخ العام</p> <p>النشاط تاريخ</p> <p>العنوان العمارة الإسلامية</p> <p>المدة المدينة 45د</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الختمية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>التعلمي</p>	<p>يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.</p> <p>يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.</p> <p>اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحول الذي أحدثه الإسلام</p>
--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
---------	-----------------------------	----------------

<p>وضعية الانطلاق</p> <p>إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟</p>	<p>يذكر بعض أهم المعالم الحضارية</p>
---	--------------------------------------

- قراءة السنتين 01 و 02 مناقشتهما :



تبنى القاصر الحشادي مدينة بجاية سنة 460 هـ الموافق لـ 1068 م ونقل إليها عاصمة دولته من قلعة بني حنّاد وأسماها الناصرية. وأثّس فيها داراً لصناعة السفن والتراكب الخشبية، وأثّس عمارتها وقصدها العلماء والتجار والطبّاع.

سند 2: مدينة ناصرية

في سنة 324 هـ الموافق لسنة 936 م أسس زيري أسن مناد الغنّهاجي مدينة أشير (بولاية المدية حالياً)، وجعلها عاصمةً لدولته. بلغت مدينة أشير خلال الحكم الزيري ذروة السذرة في الأدهار العلمي والاجتماعي. وهي اليوم إحدى أهم المواقع الأثرية الوطنية.

السند 1: أشير الأثرية

<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p>	<p>متى أسست مدينة أشير؟</p> <p>من أسسها؟</p> <p>من بنى مدينة بجاية؟</p> <p>متى بناها؟ كيف سماها؟</p>
---	--

- قراءة السنتين 03 و 04 و مناقشتهما :

في سنة 398 هـ الموافق لـ 1007 م أسس حماد بن بلقين قلعة بني حنّاد بولاية المسيلة الحالية. مُسّدت بها عمارة متميّزة مثل القصور كقصر البحر وقصر المنار. وقد لعبت القلعة دوراً عسكرياً وحضارياً وسياسياً مهماً، وهي اليوم مصنّفة ضمن التراث الوطني.

السند 4: قلعة بني حماد

إسدرائن مدينة أثرية تقع قرب مدينة ورقلة. بُنيت عام 909 ميلادية من طرف الإياضيين. نشأت بها حضارة عظيمة تملّث خصوصاً في بناء القصور والمنازل. آثارها اليوم مغمورة تحت الرمال.

السند 3:

<p>- يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .</p>	<p>- أين تقع مدينة أسدرائن؟</p> <p>- متى بنيت؟</p> <p>من أسس قلعة بني حماد؟</p> <p>متى أسسها؟</p>
---	---

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطور الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال افريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة **أشير** الأثرية ، ومدينة **الناصرية** بجاية ومدينة **الحماديين** بالمسيلة.

<p>أدمج تعلماتي:</p> <p>ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: اسدرائن – أشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.</p>	<p>التقويم</p>
--	----------------

الميدان
النشاطالسكان و البيئة
جغرافيا

العنوان

المحميات الطبيعية في الجزائر
دوافع إنشاء المحميات.

المدة

45د

الكفاءة
الختامية

يفترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

مركبات

♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر

الكفاءة

♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.

الهدف

♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .

التعلمي

مؤشرات التقييم

- يذكر أهم الموارد الطبيعية .

- يحدد موقع المحميات في الجزائر

- يبين سبب إنشاء المحميات.

- يتعرف على المحميات.

يقدم تعريفا للمحمية

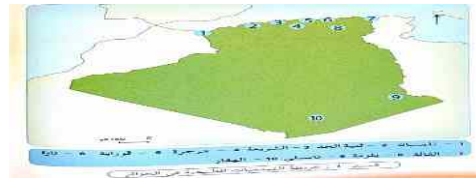
- يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟

وضعية الانطلاق

- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .
السند 01:

النشاط 02

- اذكر المحميات الموجودة في الجزائر.

تقام المحميات الطبيعية من أجل :

- حماية وتقييم الموارد الطبيعية .
- الوقاية وتكافؤة كل أنواع التلوث .
- تحسين إطار وتوعية الحياة .
- صيانة النظم البيئية بالتنوع النباتية والحيوانية .

لماذا تنشأ المحميات؟

النشاط 03:

المحمية الطبيعية هي مجال يُمنح لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية والنباتية والأشجار البيئية وحمايتها أو تجديدها .

الغرض من إنشاء المحميات هو تحسين كفاءة الحياة :

- كحل عمليات الوعي والتثقيف بهدف المحافظة على الكائنات الحية .
- كحل الأشغال التي تكثُر من سُجُل الأرض أو المياه السطحية .
- كحل يقلل من شأنه الإضرار بالحيوان أو النبات .

ما هي المحمية ؟

عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:
المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.

تقام المحميات من أجل :

- حماية و تميمين المارد الطبيعية.
- الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث.
- تحسين إطار و نوعية الحياة.
- صيانة النظم البيئية.

اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الحصة 1 المدة 45د	المؤسسات التعليمية المتوسطة	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■ يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلّات	<p>أقرأ : رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها . ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟</p> <p>أفهم: - متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟ - المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلةمن التعليم الإلزامي.</p> <p>الأحظ: لاحظ الصور و أكمل.</p>  <p>- يسير المتوسطةو.....و.....</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p> <p>- في المتوسطة يعمل كل من ...و...عدد من الأساتذة للمواد التالية.....،.....،.....،.....</p>  <p>أستنتج: المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.</p>	<p>- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	أنجز: أكمل بما يناسب: تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:و.....و..... تختلف عنها في :و.....و.....	يجيب عن الأسئلة

الكفاءة
الختاميةمركبة
الكفاءةالهدف
التعلمي

يجلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر).
(s، min، h وأجزائه، m، cm، ...، يوم، شهر، سنة، يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول، الكتلة، السعة، الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها.
يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والساعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.
إنشاء مصلعات أقياس أضلاعها معروفة.

المقادير و القياس

رياضيات

المحيط(2)

90د

2/1

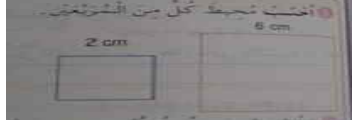
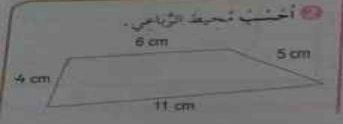

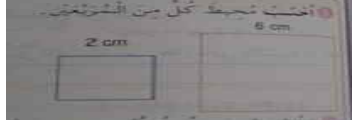
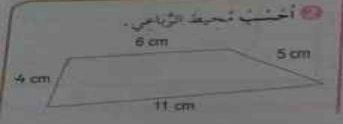

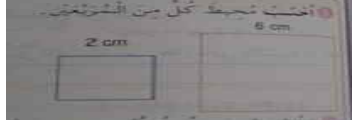
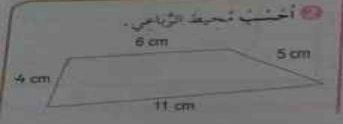

الميدان

النشاط

العنوان

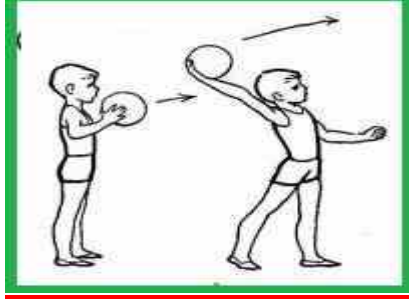
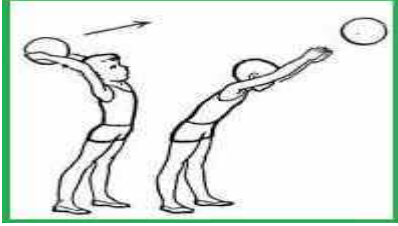
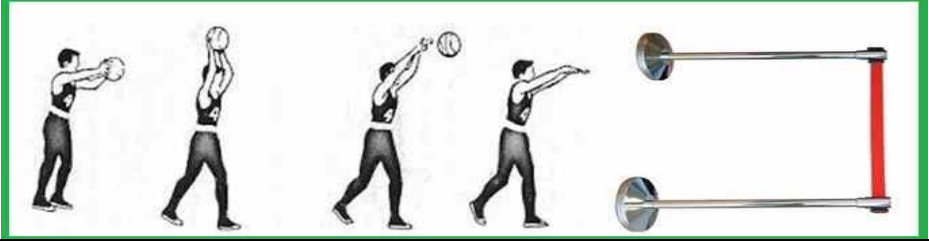
المدة

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي من خلال تفكيكه $9000+500+50+5$ / $7000+200+30+9$	يكتب الأعداد.						
مرحلة بناء التعلّات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 81 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية لحساب محيط مصلع يمكننا استعمال المدور أو المسطرة . 3) أنجز:	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة. 						
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حساب محيط المربعين</td> <td>حساب محيط الرباعي</td> <td>رسم المصلعين حساب محيطيهما</td> </tr> </table>				حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المصلعين حساب محيطيهما	
								
حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المصلعين حساب محيطيهما						
	4) تعلمت : لقياس محيط مصلع أقياس أطوال أضلاعه غير معطاة ، نقوم بنقل هذه الأطوال على مستقيم باستعمال المدور ثم نقيس طول قطعة المستقيم التي حصلنا عليها بالمسطرة المدرجة. لحساب محيط شكل نقيس كل أضلاعه و نجمعها مستعملين نفس الوحدة.							
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 55	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي						

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي.) المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لكل شكل عدد معين من محاور التناظر . 3) أنجز:</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p>
	<p>رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال</p> 	<p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
	<p>4) تعلمت : لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مِحْوَرًا تَنَاطُرًا . لِلْمَعْيَنِ مِحْوَرًا تَنَاطُرًا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُنْتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مِحْوَرٌ تَنَاطُرًا وَاحِدٌ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَابِلِ الْأَضْلَاعِ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.</p>	
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54	<p>- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية 3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت :</p> 	<p>- تصديق وتنظيم التعلمت الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الميدان النشاط الموضوع	الحركات القاعدية تربية بدنية الرمي حسب الموقف	الكفاءة الختامية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)
المدة الحصة	60 د 2/1	رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د) • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا  الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا  الوضعية الثالثة (15د) رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م 	- يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م
الرجوع إلى الهدوء	الوضعية الرابعة (5د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.

الكفاءة الختامية

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فن التصميم
تربية تشكيلية

الميدان النشاط

الموضوع

المدة

الحصة

الوسائل

تقنيات فن التصميم - الجمع و التلصيق -
3×45
3/2/1
أقلام - ألوان مائية - ألوان ترابية أو زيتية
- خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	سم بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	مرحلة الانطلاق
يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم	(1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق ، القص ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ... 	
	- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. (2) الانجاز : - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	
يبدى رأيه	(3) التقويم : - إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	فهم المنطوق و التعبير الشفوي فهم المنطوق و التعبير الشفوي أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر 90د 02/01	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. الكفاءة الخطامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي
		*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه . يستعمل الصيغ المدروسة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يحاور المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم . - ماهي عناوين النصوص المنطوقة والمقروءة التي تعرفنا عليها خلال الأسابيع الماضية ؟	يتذكر ويجب
بناء التعلّيمات	1. فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم . (أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر) . 2. الصيغ : مراجعة سريعة للصيغ المدروسة سابقا : ظروف المكان- لولا ..ل - الاستثناء . (استعمال اللوحة) . 3. التعبير الشفوي: استغلال الصور الموجودة في النص الرديف للتعبير عنها  رتب الصور حسب الأحداث و عبر عنها .	- يستمع إلى النص ويبدى اهتماما - يجب عن الأسئلة - يستعمل الصيغ - يجب عن أسئلة متعلقة بالفهم .
استثمار المكتسبات	تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .	يتعرف على المشروع

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

الميدان فهم المكتوب
النشاط فهم المكتوب
الموضوع أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص الطارقي.
المدة 90د
الحصة 04/03

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة حول المقطع لاستذكار بعض الموارد .	يتذكر ويجب
بناء التعلّات و استثمار المكتسبات	<p>(1) القراءة :</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكار بعض القيم التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.</p> <p>(2) أقيم تعلماتي:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالظواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلماتي للأسابيع الثلاثة ص 66-70-74</p> <p>(3) إنجاز المشروع:</p> <p>تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .</p>	ينجز التمارين فرديا يصحح التمارين جماعيا. يكتشف أخطاءه. يصحح أخطاءه. يتعرف على المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
<p>الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي</p> <p>النشاط إدماج</p> <p>الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصّة 07/06</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</p> <p>يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.</p>	<p>الهدف التعلمي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة	يتذكر المهمات
بناء التعلّيمات	<p>الأسئلة :</p> <p>البناء الفكري:</p> <p>1- متى حدثت هذه القصة ؟ 2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رآه؟ 3- هل القصة حقيقية أم خيالية ؟</p> <p>البناء اللغوي:</p> <p>1. أعرب ما تحته خط في النص. 2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولا مطلقا- اسم كان. 3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أتى) مقصورة ؟</p> <p>التعبير الكتابي:</p> <p>قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص . اكتب تلخيصا لهذه القصة مبينا ما تعلمته منها و شعورك و أنت تسمعها .</p>	يقرأ النص ، ويفهمه . ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينظم الإجابة

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يكتشف أخطاءه و يصححها .

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي
النشاط إدماج
الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر.
المدة 90د
الحصّة 09/08

التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

يجيب

التذكير بقصة القط و الفار و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها

وضعية الانطلاق

- يتعرف على أخطائه ويصححها

1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :
- يتم التصحيح الجماعي على السبورة .
- التصحيح الفردي .
2- تصحيح التعبير :

الصواب	نوعه	الخطأ

- رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء .
- تصحيح جماعي لتلك الأخطاء .
- تختار بعض التعبيرات الجيدة لتتم قراءتها .

بناء التعلّيمات

يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها

3- تقويم المشروع :
يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .

استثمار المكتسبات

المقطع: 02

الدرس: 10

يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
▪ أهيم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
▪ التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة

الميدان كل الميادين
النشاط تربية اسلامية
العنوان أدمج تعلماتي
المدة 45د
الحصة 02/01

العبر من القصتين
التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

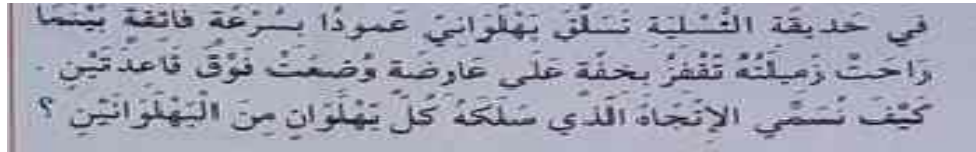
الهدف
التعلمي

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يستظهر السورتين.	مطالبة بعض التلاميذ استظهار سورتى الشرح و الضحى (او استظهارهما جماعيا)	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
ينجز التمارين	- انجاز الأنشطة ص 60 - 1. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك. الحلم – العنف – التمييز- العفو. 2. وقعت أختك في لبس بين الصحابة و الأنبياء عليهم السلام. وضح لها الأمر بإعطاء أسماء من الصحابة و الأنبياء عليهم السلام. 3. صمت هذه السنة لأول مرة . اذكر الأعمال التي قمت بها . كيف كان شعورك و أنت تستمع لآذان المغرب؟ 4. اكمل مايلي بما يناسب. في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص' في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص'	بناء التعلمات و استثمار المكتسبات
يصحح جماعيا يكشف أخطاءه و يصححها .	5. ما هو أثر الابتسامه في نشر المحبة و الأخوة بين الناس.	

<p>♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المظمار الشاقول؛ يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصل إلى أننا في حاجة لاستخدام كلّ من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.</p>	<p>كفاءة ختامية بركبات كفاءة</p> <p>الهدف تعليمي</p>	<p>المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2x45 2/1</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
--	--	---	--

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
---------	----------------------------	---------

يجيب عن الأسئلة	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :	مرحلة الانطلاق
-----------------	--	----------------



<p>يقرأ ويلاحظ الصور .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على أدوات البناء.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.</p> <p>- يلاحظ - يسجل. - يستنتج .</p> <p>نشاط 02: التعرف على أدوات البناء</p> <p>المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة</p> <p>نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.</p> <p>- ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول" - الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المظمار" استقامة خيطه تحقق الشاقول. - خيط المظمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة. - الشاقول عمودي على المستوى الأفقي. - يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح. 	مرحلة بناء التعلّمات
---	---	----------------------

يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	حل التمارين 1 و 2 ص79	استثمار المكتسبات
---	-----------------------	-------------------

يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.
يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.

**الكفاءة
الخطامية**
**مركبات
الكفاءة**
**الهدف
التعلمي**

الميدان التاريخ العام
النشاط تاريخ
العنوان ادمج تعلماتي
المدة 45د

يوظف الموارد المكتسبة في ميدان التاريخ العام.

**مؤشرات
التقويم**

النشاطات

الخطوات

يتذكر بعض
المعارف.

طرح أسئلة للتذكير ببعض الموارد التي تم التعرض اليها خلال الميدان الثاني

**إثارة دوافع
المتعلمين
إلى التّعلم**

- انجاز الأنشطة ص 46.

1. ضع علامة x في الخانة المناسبة

■ أنقل الجدول على كراسك ثم ضع علامة X في الخانة المناسبة.

الحدث	صحح خطأ
مسجد قباء أول مسجد بُني في الإسلام	
هاجر الرسول (ص) إلى يثرب سنة 622 م	
الزراعة هي أهم نشاط مارسه قريش في الجاهلية	
غزوة بدر الكبرى (2 هجرية)	
أول مسجد في الجزائر بناه عقبة بن نافع	

**بناء
التعلم**

و

**استثمار
المكتسبات**

2. املأ الفراغات.

في سنة ولد الرسول (ص) و بسبب ما لقي من إيذاء أمر أصحابه بالهجرة إلى سنة 615م ثم هاجر إلى يثرب سنة..... ومنها جهز عدة غزوات أشهرها غزوة سنة 2هـ و فتح مكة سنة..... وفي حجة نزلت آخر آية من القرآن الكريم (اليوم أكملت لكم دينكم ورضيت لكم الإسلام ديناً) و بعدها بثلاثة أشهر توفي الرسول (ص) سنة وخلفه.....

3. ترتب عن الفتح الإسلامي لشمال افريقيا نتائج كبيرة ، فما هي أهم النتائج في اعتقادك .

**ينجز
التمارين**

**يصحح
جماعيا**

**يكتشف
أخطاءه**

و يصححها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط السكان و البيئة جغرافيا	العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر توزيع المحميات في الجزائر	الكفاءة الختامية يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.	الهدف التعلمي يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر وتوزيعها .
المراحل وضعية الانطلاق	الوضعية التعليمية التعلمية لماذا تنشأ المحميات؟	مؤشرات التقويم - يذكر الاسباب	
بناء التعلّات	مناقشة السندات 03-02-01 - فتح الكتاب ص 116 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - أذكر المحميات الموجودة في الجزائر و أماكن تواجدها. مناقشة السندات 05-04 - ماذا تضم محمية تاسيلي؟ - ماذا تضم محمية الهقار؟ - عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي: توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة و موزعة بين مجموعة من ولايات الوطن: في الشرق (القالا - جيجل - باتنة) في الوسط (بجاية - تيزي وزو - البليدة) في الغرب (تلمسان - تيمسليت) في الجنوب (اليزي - تمنراست)	مناقشة السندات 03-02-01 - يلاحظ - يحدد موقع المحميات في الجزائر - أين تقع محمية ثنية الأحد؟ - ماذا تضم هذه المحمية؟ - متى تأسست محمية القالة؟ - ماذا تضم محمية القالة؟ - ماذا تضم محمية الهقار (تمنراست)؟ - ماذا تضم محمية تاسيلي؟ - يتعرف على ما تضمنه كل محمية . - يشارك في الاستنتاج.	مناقشة السندات 03-02-01 - يلاحظ - يحدد موقع المحميات في الجزائر - أين تقع محمية ثنية الأحد؟ - ماذا تضم هذه المحمية؟ - متى تأسست محمية القالة؟ - ماذا تضم محمية القالة؟ - ماذا تضم محمية الهقار (تمنراست)؟ - ماذا تضم محمية تاسيلي؟ - يتعرف على ما تضمنه كل محمية . - يشارك في الاستنتاج.
	ما هو دورك في حماية البيئة في محيطك ؟	يتحدث عن دوره في حماية البيئة.	

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم و تثقيف المواطن.
الحصة المدة	المؤسسات التعليمية المتوسطة 1 45د	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم و تثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■ يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أقرأ : رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها . ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟</p> <p>أفهم: - متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟ - المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلةمن التعليم الإلزامي.</p> <p>الأحظ: لاحظ الصور و أكمل.</p>  <p>- يسير المتوسطةو.....و.....و.....</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p>  <p>- في المتوسطة يعمل ك ...و...عدد من الأساتذة التالية.....،.....،.....،.....</p> <p>أستنتج: المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.</p>	<p>- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: أكمل بما يناسب: تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:و.....و..... تختلف عنها في :و.....و.....</p>	يجيب عن الأسئلة .

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). • يضع سيورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقم واحد .	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة الهدف التعليمي	الأعداد و الحساب رياضيات آلية القسمة (1) 90د 2/1	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
--	--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : الضرب في 1000/100/10	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقم واحد نبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم أو رقمين. 3) أنجز: 	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	4) تعلمت: 	ينجز التمارين فردياً يشارك في التصحيح الجماعي
	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56 -	

المقطع : 03 الأسبوع : 23 الدرس: 52		
<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان آلية القسمة (2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	1) الحساب الذهني : حساب حاصل القسمة التام .	مرحلة الانطلاق
<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 83</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقمين نبدأ بقسمة رقمين من المقسوم أو ثلاثة أرقام.</p> <p>3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت :</p> 	مرحلة بناء التعليمات
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 57	التدريب و الاستثمار

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الليل

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ما جزاء أهل الخير؟ وما عاقبة أهل الشر؟	يذكر جزاء و عقبة كل فريق.
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بسم الله الرحمن الرحيم وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (1) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (2) وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (3) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (4) فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنِّيئِهِ لِلْإِنْسَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنِّيئِهِ لِلْعُسْرَى (10) وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى (11) إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (12) وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى (13) فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْبَطَى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى (16) وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (18) وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى (20) وَلَسَوْفَ يَرْضَى (21)	يقراً السورة .
التعرف على معاني المفردات		يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التعلم	بم أقسم الله تعالى؟ و إلام دعا الله تعالى الإنسان؟ 	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - أعمال العباد مختلفة منها ما هو خير و منها ما هو شر . - من عدل الله تعالى بعباده خلقه الجنة و النار. - الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين و لمن ينفق ماله في أفعال الخير .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1. اكمل بما يناسب المعنى في الكلمات التالية طهر - الاناث - أظلم - الذكور. أقسم الله تعالى في سورة الليل بالليل إذاو بالنهار إذا وبخله ل.....و..... 2. في سورة الليل دعوة للانسان لانفاق المال على المحتاجين استخرج الآية التي تدل على ذلك	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
الميدان	المادة وعالم الأشياء	الكفاءة تختمية	يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها
النشاط العنوان المدة الحصة	تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2x45 2/1	مركبات الكفاءة	♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.
		الهدف تعليمي	يعرف التجمد و الانصهار .
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : وَضَعْتَ مَرِيْمَ قَارُورَةَ مَاءٍ مُغْلَقَةً فِي مَبْرِدِ الثَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدْتَهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلْتُ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفْسِّرُ انْكِسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور المرفقة ص 86 النشاط 01: المقارنة بين الكأسين. (التجربة)  تحول الماء من الحالة السائلة الى المتجمدة بفعل البرودة نشاط 02: التعرف على أدوات البناء  تحول الماء من الحالة المتجمدة إلى الحالة السائلة عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : يُمْكِنُ لِلْمَاءِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ، فَيَحْدُثُ لَهُ التَّجَمُّدُ. وَالْعَكْسُ يُمِرُّ مِنَ الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى السَّائِلَةِ فَيَحْدُثُ لَهُ الْإِنْصِهَارُ. عِنْدَ تَجَمُّدِ الْمَاءِ يَزْدَادُ حَجْمُهُ، وَعِنْدَ إِنْصِهَارِ الْجَلِيدِ يَنْقُصُ حَجْمُهُ	يقارن بين حجم الماء في الكأسين . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على عمليتي التجمد الانصهار . يستنتج الخلاصة	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص 87	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
فهم المنطوق فهم المنطوق الغواصة الاستكشافية	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
الميدان النشاط الموضوع		
المدة الحصة		45د 01

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشرك معلمي و تمنيت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟	بيدي رأيه و بين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلّمات	قراء النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص68 النص المنطوق الغواصة الاستكشافية يُنظّم النَّادِي العِلْمِيّ لِلْمَدْرَسَةِ مَعْرُضًا عَن أَهْمِّ الاِكتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الْإِنْسَانُ فِي هَذَا القَرْنِ. سَمِيْرٌ تَسْتَهْوِيهِ كُلُّ المَوَاضِيْعِ وَالبَحْوثِ العِلْمِيَّةِ وَهُوَ عَضُو مَتَمَيِّزٌ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ، لِذَلِكَ فَهُوَ مَحْتَارٌ فَكَلِمًا اسْتَهْوَاهُ مَوْضُوعٌ يَجِدُ أَنَّ تَلْمِيْذًا آخَرَ قَدْ تَنَاوَلَهُ، فَكَّرَ كَثِيْرًا لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ المَوْضُوعَ المُنَاسِبَ. دَخَلَ سَمِيْرٌ إِلَى الحَمَّامِ وَهُوَ غَارِقٌ فِي أَفْكَارِهِ، وَإِذَا بِأَخِيهِ الصَّغِيْرِ يَلْعَبُ بِقَارُورَةِ بِلَاسْتِيْكٍ فَارِغَةً حَاوِلٌ أَنْ يَجْعَلَهَا تَغْوِصُ فِي المِغْطَسِ لَكِنَّهَا سَرَعَانِ مَا كَانَتْ تَطْفُو مِنْ جَدِيْدٍ، وَمَا انْفَتَحَ غِطَاءُهَا حَتَّى امْتَلَأَتْ بِالمَاءِ وَغَاصَتْ. قَبِلَ سَمِيْرٌ أَخَاهُ بِحَرَارَةٍ وَتَرَكَهُ مَذْهُولًا، وَخَرَجَ سَعِيْدًا فَلَقْدَ وَجَدَ الفِكرَةَ الَّتِي سَيُشَارِكُ بِهَا. وَأَنْتِ هَلِ وَجَدْتِهَا ؟ هَذَا مَا كَتَبَهُ سَمِيْرٌ فِي عَرْضِهِ: « لَقَدْ وَصَلْتُ « أَرْمِسْتِرُونْغ » إِلَى القَمَرِ عَامَ 1969 ، وَلَمْ يَصِلِ الْإِنْسَانُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ مِنْ عَمَقِ المِحِيْطِ إِلَّا عَامَ 2012 ، بِفَضْلِ الغَوَاصَةِ «دِيْبِيْسِي» ، فَكَانَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَهْبِطُ فِيهَا الْإِنْسَانُ إِلَى هَذَا العَمَقِ السَّحِيْقِ » ، أَرْفُقُ سَمِيْرَ عَرْضِهِ بِصُورٍ لِلغَوَاصَةِ « دِيْبِيْسِي » ، وَقدَّمْتُ مَلْخَصًا يَشْرَحُ فِيهِ فِكرَةَ عَمَلِ الغَوَاصَاتِ.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة؟ ماذا تعرف عنها ؟ صف الغواصة مستعينا بالمشهد	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.



عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (استعمل الصيغ) العنوان الاستدراك (لكن) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعليمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	التقويم يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - فكر سمير لكنه لم يجد الموضوع المناسب - حاول الطفل جعل القارورة تغوص لكن سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (لكن) - لذة الحلويات/الإضرار بالصحة. - اشراق الشمس/برودة الجو. - فشل إديسون/استمرار في المحاولة. - سن قوانين صارمة /كثرة الضحايا حوادث المرور. المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً الصيغة (لكن)	يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لكن	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07:	الجزئية: 01:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	تعبير شفوي، إنتاج شفوي قراءة الغواصة و الصاروخ مركبة الأعماق 90=2×45 04/03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يصف شيئاً انطلقاً من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة يتخيل حواراً بين شيئين و يمثله. القراءة: يفهم ما يقرأ.
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم	
مرحلة الانطلاق	- لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب	
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111</p>   <p>- كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟ - كيف ترتفع؟ - ماذا تمثل الصورة ؟ - </p> <p>دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	يعبر معتمداً على الصور	
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 76	يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات تلفاز و حاسوب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية مركبة الأعماق . علامات الرفع في الأسماء.	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات الرفع في الأسماء.
الميدان النشاط العنوان		
المدة الحصة	90د 7و6	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص113)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>■ كُلَّمَا تَعَمَّقَ الْإِنْسَانُ تَحْتَ الْمَاءِ زَادَ الضُّغْطُ عَلَى جَسَدِهِ . ■ يَقَعُ الْمَرْسِيُّ فِي الْخَلِيجِ ■ جَاءَ الْمَكْتَشِفَاتِ ■ يَقُومُ الْعَوَاصُونَ بِالْحَقْرِياتِ فِي الْأَعْمَاقِ</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثنى بنفس الكيفية ؟ لماذا؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>تصوّف لإغراب : أُتْلَعَاءُ تُتَدَعُونَ الْعُلَمَاءُ : مُتَبَدِّأَ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الضُّغْطُ الظَاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ . تُتَدَعُونَ : حَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ لَأَنَّ حَبْرٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>علامات رفع الأسم هي : الضُّغْطُ الظَاهِرَةُ مِثْلُ : تَوَسَّلَ الْمُكْتَشِفُ إِلَى الدَّوَاءِ . الضُّغْطُ الْمُعْدَّرَةُ مِثْلُ : هَذَا مُنْحَى خَطِيرٌ . الْوَاوُ مِثْلُ : تَوَسَّلَ الْمُكْتَشِفَانِ إِلَى الْكَيْشَافِ رَاتِعٌ . الرَّوْءُ مِثْلُ : اكْتَشَفَ الْمُكْتَشِفُونَ دَوَاءً جَدِيدًا .</p> </div> </div>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات الرفع في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 01	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثني.</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب قراءة و ظواهر الصرفية . مركبة الأعماق . الاسم في المفرد و المثني. 90د 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.</p>	
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغ الصرفية.</p> <p>يحول من المفرد إلى المثني .</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– تَتَحَمَّلُ الْعَوَاصُ الضُّعْطُ . تَتَحَمَّلُ الْعَوَاصُ الضُّعْطُ . السَّمَكَةُ مُضِيئَةٌ / السَّمَكَتَانِ مُضِيئَتَانِ . نَنْزَلُ فِي عَوَاصِفٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ . نَنْزَلُ فِي عَوَاصِفَيْنِ اسْتِكْشَافِيَّتَيْنِ .</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثني.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: عندما أُحَوِّلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ :</p> <p>أَضْيِفُ الْأَلْفَ وَ النَّوْنَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلُ : الْقَطَارِ السَّرِيعِ / الْقَطَارَانِ السَّرِيعَانِ . وَأَضْيِفُ يَاءَ سَاكِنَةً وَ نَوْنَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلُ : رَأَيْتُ الْقَطَارَ السَّرِيعَ / رَأَيْتُ الْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ . أَوْ مَجْرُوراً مِثْلُ : أُعْجِبْتُ بِالْقَطَارِ السَّرِيعِ / أُعْجِبْتُ بِالْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 77</p>	
<p>تيسمسيلت</p>	<p>المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد</p>	<p>الأستاذ: بلقاسم بدور</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي المدّة 45د الحصة 11/10	الكفاءة الخبامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته ويوظفها

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجب عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّمات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>• اختر ممّا يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة .</p> <p>البحّث عن حطام السفن / التّقيب عن البترول / الصّيد / اكتشاف بقايا المّدن التي غمرتها المياة في العصور المّاضية / اكتشاف مخلوقات الأعماق السّحيقة / البّحث عن الكنوز.</p> <p>• ثم أكمل كتابة الفقرة :</p> <p>بفضل اختراع الغواصة استطاع الإنسان</p> <p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكمل كتابة الفقرة 										
التدريب و الاستثمار	<p>* أكتب كلّ ما تتصفّ به الغواصة و ما لها من ميزات تكنولوجية (أو آية آلة أخرى عضوية) في فقرة، مستعينا بالجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th> <th>الوصف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشكل الخارجي</td> <td>كروي - انسيابي - بيضوي</td> </tr> <tr> <td>العناصر التي تتكوّن منها</td> <td>أجنحة المناشير التي أشاهدتها في الصورة أدناه .</td> </tr> <tr> <td>مميزات التكنولوجيا</td> <td>العوض إلى الأعماق - تحمّل الضغط -</td> </tr> <tr> <td>فوائدها</td> <td>استعملت بالتدريب أعلاه .</td> </tr> </tbody> </table> <p>  </p>	الموصوف	الوصف	الشكل الخارجي	كروي - انسيابي - بيضوي	العناصر التي تتكوّن منها	أجنحة المناشير التي أشاهدتها في الصورة أدناه .	مميزات التكنولوجيا	العوض إلى الأعماق - تحمّل الضغط -	فوائدها	استعملت بالتدريب أعلاه .	يكتب وصفا للغواصة مستعينا بالجدول.
الموصوف	الوصف											
الشكل الخارجي	كروي - انسيابي - بيضوي											
العناصر التي تتكوّن منها	أجنحة المناشير التي أشاهدتها في الصورة أدناه .											
مميزات التكنولوجيا	العوض إلى الأعماق - تحمّل الضغط -											
فوائدها	استعملت بالتدريب أعلاه .											

الدرس: 02

الوضعية: 03

الميدان: 02

المقطع: 02

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الميدان
النشاط

العنوان
الأوضاع العامة للجزائر
قبل مجيء العثمانيين

المدة
45د

اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .

مؤشرات
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

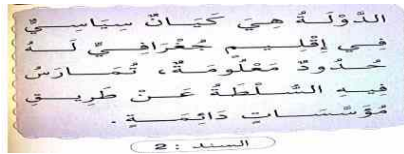
المراحل

يذكر الأوضاع
العامة .

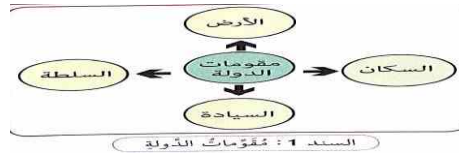
إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟

وضعية
الانطلاق

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :



عرف الدولة .



ما هي مقومات الدولة ؟

- يقرأ السندات.

قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :



ما هي الدويلات الواقعة في الجزائر؟



- بم تميزت الدولة الموحدية ؟

- يتعرف على
المدن التي
أسسها
الفاتحون

- يتعرف على
أهمية ودور
المدن التي
أسسها
الفاتحون .

بعد سقوط دولة الموحدين سنة 1269م انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات (الحفصيون - الزيانيون - المرينيون) متصارعة فيما بينها، مما أدى إلى ضعف السلطة المركزية وظهور الحركات الانفصالية من جهة والتضاد الخطير الاجتماعي وعدم القدرة على الدفاع عن أراضيها من جهة أخرى.

تجسدت إشغال أمراء بني زيان بالصراع على الحكم، ثم تمتد سلطانهم على المملكة تتجاوزت كلتاهما، بينما بقيت المناطق كانت مستقلة عن سلطانهم، كما أجهزوا على عقد صلح سنة 1512م اعترفوا بموجبه بسيادة الإسبان على بعض الموانع.

ماهي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟ ما هي نتائج سقوط دولة الموحدين؟

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

الدولة : هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة.
مقومات الدولة : الأرض - السكان - السلطة - السيادة.

- (أ) **الأوضاع الداخلية** : تباينت الأوضاع بين القوة و الضعف فقد نعمت البلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين بالوحدة و القوة و بعد سقوطها ظهرت الصراعات و انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات:
- (1) الحفصية (المغرب الأدنى).
 - (2) الزيانية (المغرب الأوسط)
 - (3) المرينية (المغرب الأقصى)

- يعزز تعلماته
حول أوضاع
الجزائر

أدمج تعلماتي:

ما هي أسباب ونتائج سقوط دولة الموحدين ؟

التقويم

<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>المدة 45د</p>	<p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>الكفاءة يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>الكفاءة يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>الهدف التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .</p> <p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p>
---	---

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّات	<p>- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند01:</p>  <p>النشاط 02</p> <p>تقام المحميات الطبيعية من أجل :</p> <ul style="list-style-type: none"> حماية وتقييم الموارد الطبيعية . الوقاية وشكافة حول أنواع التلوث تحسين إطار ونوعية الحياة . صيانة النظم البيئية بالتنوع النباتية والحيوانية . <p>النشاط 03:</p> <p>المحمية الطبيعية هي مجال يُنشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية والنباتية والأنظمة البيئية وحمايتها أو تجديدها.</p> <p>التجال المحمي هو محل إقليم مُنتج فيه :</p> <ul style="list-style-type: none"> محل عمليات الرعي والحفر والتلقيح بهدف المحافظة على الكائنات الحية . محل الأشغال التي تُعزى من شكل الأرض أو الغطاء النباتي . محل فعل من شأنه الإضرار بالتوازن أو الثبات . <p>السند03:</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.</p> <p>تقام المحميات من أجل :</p> <ul style="list-style-type: none"> -حماية و تميمين المارد الطبيعية. - الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث. - تحسين إطار و نوعية الحياة. - صيانة النظم البيئية. 	<p>- يحدد موقع المحميات في الجزائر</p> <p>▪ يبين سبب إنشاء المحميات.</p> <p>▪ يتعرف على المحميات.</p> <p>يقدم تعريفا للمحمية</p>
	<p>اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .</p>	<p>▪ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر</p>

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الخاصة الملكية	الخاصة الملكية	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
الحصة 1 المدة 45د		الهدف التعلمي	■ يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هي الادوات الموجودة في محفظتك؟ - هي ملك لمن ؟	يتعرف على الملكية الخاصة .
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أقرأ : في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعب مع أصدقائي بدراجتي ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت: يا لها من دراجة جميلة ! إنها جديدة أليس كذلك؟ فأجبتها إنها دراجتي القديمة و لكنني أحافظ عليها فقط وفجأة اقترب منا أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال : لا يحق لك أن تلعب بها وحدك .. تدخلت صديقة أخرى و قالت : إنها دراجتها تلعب بها هي و من تسمح له فقط..</p> <p>أفهم: - مع من كانت تلعب البنت بالدراجة؟ - ماذا أراد الطفل أن يفعل ؟ هل يحق له ذلك؟</p> <p>ألاحظ: لاحظ الصور و ميز الملكية الخاصة و الملكية العامة</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p> <p>- فيم يشترك الطفلان؟ - فيم لا يشتركان؟</p> <p>أستنتج: الملكية الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل : دراجة ، سيارة ، بيت ، مزرعة ، مصنع و غيرها....</p>	<p>- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: اذكر أمثلة أخرى عن الملكية الخاصة . 1.....2.....3.....4.....5.....</p>	يجيب عن الأسئلة .

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).

**الكفاءة
الختامية**

**مركبة
الكفاءة**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

إبراز خواص الخطية .

**الهدف
التعلمي**

الأعداد الحسابية

الميدان

رياضيات

النشاط

التناسبية (2)


العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب ربع عدد.	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلّمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 89 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لحل وضعية تناسبية يمكنني استعمال إجراءات مختلفة . 3) أنجز: تستهلك سيارة 6L من البنزين كل 100Km - ماهي كمية البنزين اللازمة لقطع مسافة : 200km-250 km-50 km - ماهي المسافة التي يقطعها ب : 18L- 30L-15L 4) تعلمت : يمكنني حل وضعية تناسبية بعدة طرائق: - إذا كانت المعطيات كثيرة يمكنني وضعها في جدول. - انتقل من سطر إلى آخر بالضرب في أو القسمة على نفس العدد. - يمكنني جمع أو طرح أعداد الأعمدة.	- تصديق وتنظيم التعلّمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 60 	- ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الميدان الأعداد و الحساب	الكفاءة الختامية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).
النشاط العنوان المدة الحصة	رياضيات علاقات حسابية بين الأعداد. 90د 2/1	مركبة الكفاءة
الهدف التعلمي	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية و ضربية. استعمال مصطلحات نصف ، ثلث، أربعة أمثال.....	
المرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : الضرب في 1000/100/10	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 90 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال . 3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا . 4) تعلمت : 1. لإيجاد: - ضعف عدد نضرب العدد في 2. - ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3. - أربعة أمثال عدد، نضرب العدد في 4. 2. لإيجاد: - نصف عدد ، نقسم العدد على 2. - ثلث عدد ، نقسم العدد على 3. - ربع عدد ، نقسم العدد على 4.	- تصديق وتنظيم التعلميات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي



الكفاءة

الختامية

مركبات

الكفاءة

الهدف

التعلمي

يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط
• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف
يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف.
يتوقع خطط الخصم ويعمل على صدّه.

الهيكله والبناء

تربية بدنية

الرمي حسب الموقف

المدة 60 د

الحصة 2/1

الميدان

النشاط

الموضوع

المدة

الحصة

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

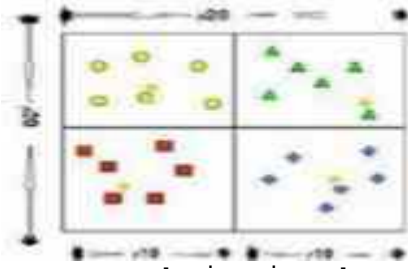
المراحل

وضعية الأولى(10د)

- **تسخين عام:** يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ
- **تسخين خاص :** حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني

الوضعية الأولى(20د):

التمريرات الخمسة حسب الفرق.



- الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.
- عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد..
- عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0.
- الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.
- الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.

الوضعية الثانية(20د):

لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات



الوضعية الرابعة (10د):

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة
- تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية
- جمع عناصر القسم على حسب الفرق .
- كل قائد يدلي بملاحظاته.
- إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.
- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة

يرمي الكرة بيد واحدة .

- يرمي الكرة بيدين

- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة

المرحلة الأساسية

الرجوع إلى الهدوء

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.

الكفاءة الختامية

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فن التصميم
تربية تشكيلية

الميدان النشاط


الموضوع

المدة

الحصة

الوسائل

تقنيات فن التصميم - الجمع و التلصيق -
3×45
3/2/1
أقلام - ألوان مائية - ألوان ترابية أو زيتية
- خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	سم بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.	مرحلة الانطلاق
يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم	(1) الجانب المعرفي : ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق ، القص ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ... 	
	- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية. (2) الانجاز : - تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). -	
يبدى رأيه	(3) التقويم : - إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.	التدريب والاستثمار

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: نبي الله يونس عليه السلام .

الميدان : مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص

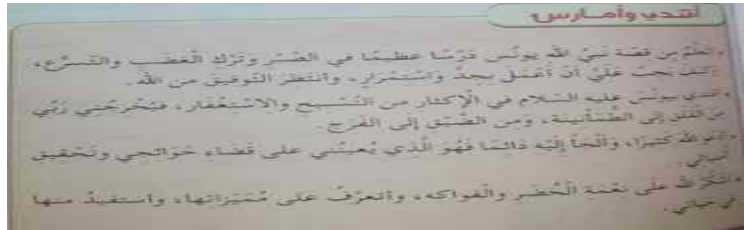
الكفاءة الختامية: يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

▪ **مركبات الكفاءة :**

▪ **التعريف بيونس عليه السلام .**

مؤشرات الكفاءة: استخلاص العبر من القصة (الاستعجال و الاستغفار)

مؤشرات التقييم	النشاطات	الخطوات
يذكر الأنبياء و الرسل	اذكر الأنبياء و الرسل الذين تعرفهم .	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 65 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - من هو النبي يونس عليه السلام ؟ - لماذا هاجر قومه؟ - ماذا حدث له أثناء سفر؟	قراءة السند
ينجز الأنشطة	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب: يونس بن.....نبي من أنبياء الله تعالى. لما عاد يونس إلي قومه وجدهم قد.....فكان ذلك درساً عظيماً في.....و عدم اليأس منالله. 2. يختار الاجابة الصحيحة بوضع (ص) امام الاجوبة الصحيحة. ما اسم القرية التي أرسل إليها نبي الله يونس عبيه السلام - الخليل فلسطين نينوي - ماذا فعل نبي الله يونس عليه السلام عندما يئس من هداية قومه؟ - هددهم بعقاب من الله و خرج من القرية . - صبر على دعوتهم. - دعا لهم بالهداية. 3. لون الجواب الصحيح لكي لا تغرق السفينة لجأ الركاب إلى إلقاء أحدهم عن طريق: - القوة - القرعة - الحيلة. كانت القرعة في كل مرة تقع على : كبيرهم - صغيرهم - يونس.	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :	أقندي و أمارس
ينجز التمارين.	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 68	أتحقق من تعلّماتي



المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 01	الدرس: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية كتلة الماء عند التجمد و الانصهار. 2x45 2/1	الكفاءة ختامية يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادّة وتحولاتها مركبات الكفاءة الهدف تعليمي ♦ التعرف على بعض الخواصّ التي تميّز تحوّل المادّة من حالة إلى أخرى تعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية		التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : وَصَعَتْ مَرِيْمٌ قَارُورَةَ مَاءٍ مُغْلَقَةً فِي مَبْرَدِ الثَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفْسِّرُ انْكَسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟		يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّقات	ملاحظة الصور المرفقة ص88 النّشاط 01 : ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد . (التجربة)  المقارنة بين كتلة الماء قبل التجمد و بعد التجمد . عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : عِنْدَ التَّحَوُّلِ مِنَ السَّائِلِ إِلَى الصَّلْبِ أَوْ مِنَ الصَّلْبِ إِلَى السَّائِلِ فَإِنَّ كِتْلَةَ الْمَاءِ لَا تَتَغَيَّرُ فِي الْحَالَتَيْنِ . نَقُولُ أَنَّ كِتْلَتَهُ بَقِيَتْ مَحْفُوظَةً أَثْنَاءَ التَّحَوُّلِ .		يقارن بين كتلة الماء في الكأسين يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده يستنتج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص 89		يجيب عن الأسئلة يكشف الأخطاء و يصححها.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
فهم المنطوق فهم المنطوق من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	45د 01	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر آلة سهلت حياة الإنسان	يجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلّات	<p>قراء النص المنطوق (من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.الدليل ص69</p> <p>النص المنطوق</p> <p>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب</p> <p>جلست الأم تكتب على الحاسوب وأصابعها تنتقل بسرعة فائقة على أزرار طبعت عليها حروف الهجاء. فإذا بصفحة شاشة الجهاز تمتلئ بكلمات وجمل فقال لها وسيم :</p> <p>- أتمنى أن أتعلم منك مهارة استعمال الحاسوب والكتابة عليه يا أمي .</p> <p>- ليست صعبة يا وسيم، وعليك أن تتعلمها تماما كما تعلمت القراءة والكتابة، فكل من لا يعرف استعمال الحاسوب يعتبر أميًا .</p> <p>كان والد وسيم يقرأ الجريدة منضتا للحوار فتدخل قائلا : بدأ الإنسان الكتابة بالتفحش على الظن الطّري وها قد جاء عهد الشاشات والأزرار وزواحف البحث ولعله يأتي ما هو أعظم ! فالمخترعات كالإنسان، تولد وتنمو ثم ينتهي زمنها لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطوراً تلبّي حاجات الإنسان .</p> <p>أما وسيم فلقد لازم أمه ليأخذ أوّل درس في تشغيل الحاسوب فهو لا يريد أن يكون أميًا ! ...</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟ - ما الذي تمناه و سيم ؟ - هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟ - من هو الأمي في هذا العصر ؟ - كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن؟ - اختر دورا و قم بتأديته . 	<p>يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟ ما الوسيلة التي يستعملها ؟ صف المشهد باختصار.</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان التفضيل .</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p>

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب) <ul style="list-style-type: none"> - من هو الأمي في هذا العصر؟ - هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟ 	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>استعمال الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعله يأتي في المستقبل ما هو أعظم من هذه المخترعات . - تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطوراً. <p>كون جملاً أخرى تتضمن صيغة التفضيل. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>حاسوب مكتبي حاسوب محمول</p> <p>أراد أبوك أن يشتري حاسوباً للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمول عبر عن رأيك لوالدك مبيناً سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملاً صيغ التفضيل.</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال صيغ التفضيل.</p>	مرحلة بناء التعلّمات
يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	<ul style="list-style-type: none"> - حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفهيًا 	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان النشاط	تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة
العنوان	فائدة الاختراعات. سالم و الحاسوب	الهدف التعلمي	
المدة الحصّة	90=2×45 04/03	الهدف التعلمي	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		لتقويم
مرحلة الانطلاق	- فيم يستعمل الإنسان الحاسوب ؟ هل بإمكاننا اليوم الاستغناء ن استخدامه ؟		يذكر السبب
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) - مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 115 - التعرف على الاختراعات الموجودة في الصورة . 		يعبر معتمدا على الصور
	المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 116 ماذا تشاهد في الصورة؟ 		يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص76		يلون العبارات الصحيحة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات تلفاز و حاسوب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات النصب في الأسماء.</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية سالم و الحاسوب . علامات النصب في الأسماء. 90د 7و6</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>عم كان يبحث سالم ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على علامات النصب في المفرد و الجمع و المثنى.</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص117) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . - يريد سالم أن يقتني حاسوبا محمولا . - حضر العالم الملتقى . - أصلح التقني الحاسوبين . - الحاسوب يفيد الباحثين . ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - لماذا جاءت منصوبة ؟ - ما علامة النصب في كل كلمة ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: علامات النصب في الأسماء: الفتحة الظاهرة مثل: اشترت حاسوباً محمولاً. الفتحة المقدّرة مثل: زوّت مبنى الإعلام والاتصال. الكسرة مثل: زوّدت الدولة المستشفيات بأحدث التجهيزات. الياء الساكنة مثل: أدخلت تطبيقين جديدين على الهاتف النقال. الياء مثل: سألت العواصم عن الحياة في أعماق المحيط.</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.</p>	<p>ينجز تمارين النحو ص81</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره</p> <p>يرسم الألف اللينة رسماً صحيحاً في الأسماء.</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب قراءة و ظواهر الإملائية . سالم والحاسوب. الألف اللينة في الأسماء. 90د 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية .</p> <p>يتعرف على سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة .</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>-وقف الفتى أما واجهة المحل. - بلغ الإنسان العلا في مجال العلوم. - يفيد الحاسوب الشركات الكبرى . - بحث سالم في زوايا المحل.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملونة ، بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب.</p> <p>③ الاستنتاج : ي طرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div data-bbox="319 1579 1316 1892" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أثبت</p> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الأسماءِ مَقْصُورَةً (ي) في الحالاتِ التّاليةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأسماءُ الثّلاثيّةُ التي أصلُ أَلِفِها ياءٌ مِثْلُ : يُؤذِي / الأذَى • الأسماءُ التي فيها أكثرُ من 3 حروفٍ أَلِفِها غَيْرُ مَشْبُوقَةٍ بِياءٍ مِثْلُ : مَأوى - مُصْطَفَى <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الأسماءِ مَمْدُودَةً (ا) في الحالاتِ التّاليةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأسماءُ الثّلاثيّةُ التي أصلُ أَلِفِها واوٌ مِثْلُ : يَغْلُو / غُلا ، عَصَوَاتٌ / عَصَا • الأسماءُ التي فيها أكثرُ من 3 حروفٍ أَلِفِها مَشْبُوقَةٌ بِياءٍ مِثْلُ : هَدَاهَا . </div>	
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 81</p>	
تيسمسيلت	المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد	الأستاذ: بلقاسم بدور

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته و يوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي من عالم الفضاء وصف الحاسوب 45د 11/10</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكتب فوائد الحاسوب و أضراره.</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. سم أجزاء الحاسوب .</p>  <p>2. اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة.</p>  <p>3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.</p> 	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يكتب وصفا للحاسوب مستعينا بالصور.</p>	<p>استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ، ذاكرا :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أجزاؤه. 2. فوائده. 3. أضراره لمن لا يحسن استخدامه. 	<p>التدريب و الاستثمار</p>

<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المحميات الطبيعية في الجزائر و أماكن تواجدها.</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p>	<p>السكان و البيئة جغرافيا</p> <p>توزيع المحميات و أنواعها تصنيف 45د</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p>
---	--	--	---

<p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
---	--

- فتح الكتاب ص 116 قراءة السندات ومناقشتها.

مخيمية (ثنية الحد) بولاية تيسمسيلت. تأسست سنة 1988م وتقع على مساحة 3425 هكتارا تضم هذه الحظيرة نزوة نباتية قديمة من حيث تنوعها وتدرجتها. إضافة إلى عدد كبير من الثدييات، والتعديد من أنواع الطيور، ناهيك عن كونها حافلة بالأنواع والأصناف الخارجية والفقوس.

النشاط 02
ماذا تضم محمية ثنية الأحد

توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مختلفة وتوزعة بين مختلف ولايات الوطن:

- في الشرق (القالة - جيجل - باتنة).
- في الوسط (بجاية - تيزي وزو - التليدة).
- في الغرب (تلمسان - تيسمسيلت).
- في الجنوب (إليزي - تمنراست).

السند 01:
اذكر مناطق تواجد المحميات.

الخظيرة الوطنية الهقار (تمنراست).
تتمتع على مساحة 4.5 مليون هكتار، تضم تراثا ثقافيا وطبيعا فريدا من نوعه يعود تاريخه إلى مليون سنة. صنفت كحظيرة وطنية منذ عام 1987م، ودخلت في تصنيف اليونسكو كتراث عالمي للإنسانية سنة 1988م.

السند 05:
أين تقع حظيرة الهقار؟
ماذا تضم؟

الخظيرة الوطنية تاسيلي (إليزي).
تتمتع على مساحة 720 ألف هكتار، بها أكثر من 15 ألفا من الفوس والرشومات تصف الطفوس الدينية، تعود لأكثر من 10 آلاف سنة قبل الميلاد. صنفت كحظيرة وطنية في عام 1972م.

السند 04:
أين تقع حظيرة تاسيلي؟
ماذا تضم؟

عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:
توجد بالجزائر 10 محميات موزعة بين مختلف ولايت الوطن

تيسمسيلت	ثنية الاحد
البليدة	الشريعة
جيجل	تازا
بجاية	قورايا
الطارف	القالة
تمنراست	الھقار
البيزي	تاسيلي
تيزي وزو	جرجرة
باتنة	بلزمة
تلمسان	تلمسان

<p>يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر</p>	<p>ما هو دورك في حماية البيئة على مستوى محيطك.</p>
---	--

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 20
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الملكة العامة الحصة 1 المدة 45د		مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■ يتعرف على أنواع الملكية .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- المدرسة ، هي ملك لمن ؟ في رأيك -	يتعرف على الملكية العامة .
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أقرأ :</p> <p>دق الجرس فعدنا إلى القسم ، و إذا بأحد التلاميذ يكسر الطاولات و الكراسي ، أصابنا الغضب من هذا التصرف فتقدمت من قائلة : إنك تقوم بفعل سيئ ، أجنبي : ما شأنك أنت ، إنها ليست ممتلكاتك ...</p> <p>اجتمع كل زملائي حوله و شرعنا نوضح له أهمية هذه الممتلكات لنا و لغيرنا.</p> <p>أفهم:</p> <p>- ما العمل الذي قام به التلميذ؟ - كيف أجاب التلميذ زميله؟ - كيف يوضح له زملاؤه أهمية هذه الممتلكات؟</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور ، من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟</p>  <p>أستنتج:</p> <p>الملكية العامة هي ما تملكه الدولة كالمدارس و المستشفيات و المؤسسات المختلفة و تجهيزات و ينتفع به جميع المواطنين.</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: اكتب أمام كل عبارة : ملكية عامة / ملكية خاصة</p> <p>ساحة الحي خزانة القسم محفظة مدرسية مصعد العمارة سيارة الأب</p>	يُميز بين الملكية العامة والملكية الخاصة .

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

الكفاءة الخطامية

مركبة الكفاءة

• يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربية. قراءة واستعمال كسور .

الهدف التعلمي

الأعداد و الحساب.

الميدان

رياضيات

النشاط

الكسور (01)

العنوان

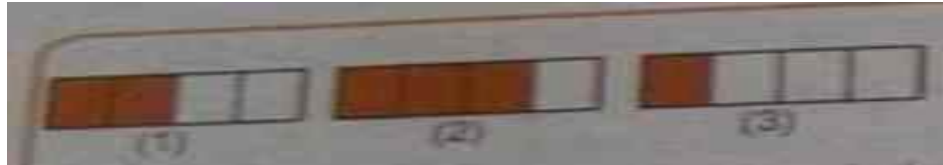
90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب جداء عدد في مضاعفات العدد 10.	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلّمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 91 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المنافشة والتبادل: - رسم شكل علبة الجبن . - تلوين حصة كل واحد. - يميز بين النصف و الثلث. الحوصلة: أستعمل الكسر عند التقسيم المتساوي. - 3) أنجز:	- تصديق وتنظيم التعلّمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أنمرن و أبحث حل التمارين ص 64 ملاحظة : الأنشطة المقترحة لدرس الكسور(1) بالصفحة 62 لا تتوافق مع الهدف المسطر لهذا تنجز الأنشطة الموجودة بالصفحة 64 المقترحة للدرس 59 أو اقتراح أنشطة مناسبة للهدف المسطر.	



- انقل الأشكال و ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها:
- الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في
- الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في.....
- الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في

4) تعلمت :

أستعمل الكسور للتعبير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي.
أكتب النصف هكذا ($\frac{1}{2}$) و الربع هكذا ($\frac{1}{4}$) و ثلاثة أرباع هكذا ($\frac{3}{4}$)

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).

**الكفاءة
الختامية**

**مركبة
الكفاءة**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

تكبير و تصغير أشكال على مرصوفة .

**الهدف
التعلمي**

الأعداد الحسابية

الميدان

رياضيات

النشاط

التناسبية (3)

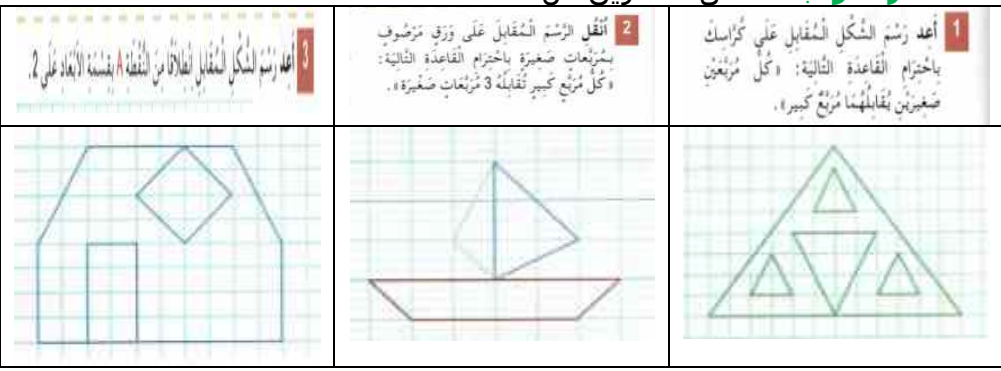
العنوان

90د

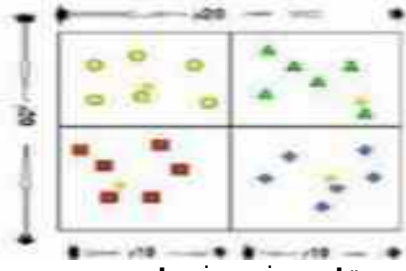

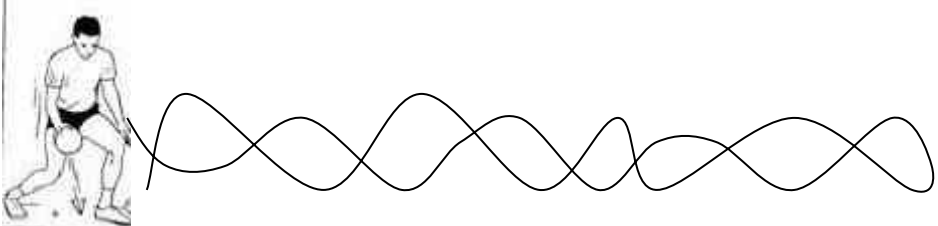
المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكيك و تشكيل أعداد	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلّات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - يحسب مساحة الغرف باستعمال المربعات. ($48=8 \times 6$) - يحسب المساحة بالأمتار المربعة: ($12=4 \times 3$ م ²) 3) أنجز: - رسم الشكل على الكراس باستعمال المربع كوحدة للطول . - نقل الرسم على ورقة مليمتري باستعمال مربع طول ضلعه 1cm كوحدة . 4) تعلمت : - عند تكبير شكل نضرب كل أبعاده في نفس العدد. - عند تصغير شكل نقسم كل أبعاده على نفس العدد.	- تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 63 	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : حساب حاصل قسمة عدد مكون من رقمين على رقم واحد.</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال باستعمال الشريط. - البحث عن القطعة التي نسيتهما البنت. 3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا . رسم القطع باستعمال الشريط . $LP = 2u + \frac{3}{4}u$ $RS = 2u + \frac{1}{2}u$ $OM = \frac{5}{2}u$ $OM = RS$ $\frac{5}{2}u = 2u + \frac{1}{2}u$</p> <p>4) تعلمت: عندما أطوي الشريط على اثنين ، كل جزء يصبح طوله $\frac{1}{2}u$. عندما أطوي الشريط على أربعة ، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{4}u$.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 64</p> 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف</p> <p>الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>	<p>الهيكلية والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الميدان النشاط الموضوع</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>مرحلة التهيئة</p>
<p>يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>   <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائر من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>المرحلة الأساسية</p>
<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>الرجوع إلى الهدوء</p>

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أناشود الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الأستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلمات	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها.</p> <p>تصنيف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أصناف</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الآلات الإيقاعية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق الطرق أو الضرب ومثال عليها الطبل الدف والجرس. 2. الآلات الوترية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق اهتزاز ... 3. الآلات النفخية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق النفخ فيها ومثال عليها الفلوت والبوق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الآلات الموسيقية - تصنيف الآلات الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أناشود "الديك" على السبورة</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ كُوَكُو كُوَكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ كُوَكُو كُوَكُو بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمَالِ كُوَكُو كُوَكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>كُوَكُو كُوَكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
فهم المنطوق فهم المنطوق من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	45د 01	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرتك المعلمة و تمت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟ التركيز على المهمة الثالثة : يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	(1 قراءة النص المنطوق : قراءة النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و الغير اللغوية. ***القلم عبر التاريخ*** القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يبتكر الحروف و يتعلم الكتابة . أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيور كأقلام ينقعها في الأصباغ المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته. بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولا الى القلم الالكتروني الذي يستخدم للكتابة كأي قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا . (2 فهم المنطوق - شرح المفردات : ينقعها : يغمسها / مرموقة : معتبرة ، عالية . - الى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض انواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقة في حياة الانسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم؟ - اعد ذكر المراحل لتي مر بها تطور القلم .	يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	(3التعبير الشفوي : 	- أشاهد و اعبر - ماذا تفعل لبنت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صف المشهد باختصار .

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان الأفعال الدالة على الحركة .</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>الجزئية: 03</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (القلم عبر التاريخ)</p> <p>اسأل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟ 	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>استعمال الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام ينفعها في الأصباغ و يسجل بها أمور عديدة . <p>كون جملاً أخرى تتضمن أفعالاً دالة على الحركة.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة.</p> <p>تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p> <p>عبر عن الصور مستعملاً أفعالاً دالة على الحركة : يتسلق الرياضي الجبل بمهارة عالية .</p>  <p>التعبير :</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - حل التمرين 02 ص 84 من كراس الأنشطة شفهيًا 	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 03:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يصف شيئا انطلاقا من سندتات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة القراءة: يفهم ما يقرأ.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة فائدة الاختراعات. بهية و القلم. 90=2×45د 04/03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟ - من منكم متشوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟ - فتح الكتاب ص120 و ملاحظة الصورة . - سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم " 	يذكر السبب
مرحلة بناء التعليمات	<p>(1) إنتاج شفوي مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119 • دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . فقال الحاسوب يستفز الكتاب : " اختف أيتها الكتاب ، بفضلني ما عادا أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفا جميلا يبين للحاسوب أنه مخطئ. (2) القراءة : 1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد.</p>  <p>2) دعوة التلاميذ لقراءة النص قراءة صامتة . - عم يتحدث النص ؟ - هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية ؟ 3) يقرأ المعلم النص كاملا قراءة واضحة و معبرة مستعملا الإيحاء لتقريب المعن. 4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة /فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين الى ارتكاب الأخطاء) 5) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...) 6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترحة) .</p> <p>(3) اثري لغتي : أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثري لغته بكلمات جديدة</p>
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 84 	يلون العبارات الصحيحة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

المقطع: 07

الجزئية: 03

يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
يؤدّي المحفوظات أداء معبراً.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**مؤشرات
الكفاءة**

فهم المكتوب
محفوظات
علماء المستقبل.
45د
05

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	- ماهي فوائد طلب العلم؟	مرحلة الانطلاق
ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	مرحلة بناء التعلّمات
يجيب عن الأسئلة يستظهر.	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.	التدريب والاستثمار

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف علامة الجر في الاسم.</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية بهية و القلم . علامات الجر في الأسماء. 90د 07/06</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>من يذكرنا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ من هي شخصيات القصة ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على مصدر الأفعال.</p>	<p>(1) القراءة - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص.</p> <p>(2) الظواهر النحوية . Ω بناء الجمل: - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءتها . - تقضي بهية النهار بين الأوراق و الأقلام .</p> <p>Ω المناقشة: - اقرأ الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكبار المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التفت بهية بسهى في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها .</p> <p>Ω الاستنتاج: يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: علامات الجر الاسم هي : - الكسرة الظاهرة : مثل كتبت على صفحة الكراس. - الكسرة المقدره : مثل سقط القلم على الثرى . - الياء الساكنة في المثني : مثل رسمت على ورقتين . - الياء في جمع المذكر السالم : مثل أعجبت بالخطاطين . نموذج للإعراب : أعجبت ببنتين من القصيدة : ب : حرف جر بنتين : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثني . ينجز تمرينا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب ص 104 أو يقترح آخر)</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.</p>	<p>- ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 85</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يتعرف على مصدر الكلمات .</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الحنامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>مؤشرات</p> <p>الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الصيغ الصرفية .</p> <p>العنوان بهية و القلم المصدر .</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>- ماهو عنوان القصة التي تكتبها بهية ؟</p> <p>- أين تكمن عظمة القلم ؟</p>	
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغة الصرفية.</p> <p>يتعرف على مصدر الفعل.</p>	<p>(1) القراءة</p> <p>- يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 .</p> <p>- يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص .</p> <p>- طرح أسئلة التعمق.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية .</p> <p>(2) الصيغ الصرفية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <p>- طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة.</p> <p>- تسجيل الجمل على السبورة .</p> <p>- قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءتها .</p> <p>- ارتكب القلم الأخطاء===== ارتكاب الأخطاء</p> <p>- نقندي بالقلم===== الاقتداء بالقلم.</p> <p>Ω المناقشة:</p> <p>- من أين اشتق الفعلان (ارتكب - نقندي)</p> <p>- ما نوع الكلمتين (ارتكاب- اقتداء)؟</p> <p>- هل تدلان على زمن معين ؟</p> <p>Ω الاستنتاج:</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>مصدر الفعل : هو الاسم الذي يشتق منه الفعل .</p> <p>مثل :</p> <p>- قرأ== قراءة.</p> <p>- كتب== كتابة.</p> <p>- انطلق== انطلاق.</p> <p>- استغفر== استغفار.</p> <p>Ω التطبيق:(على اللوح)جد مصادر الأفعال التالية</p> <p>نجح - اخترع-قص-جمع-سار-عمر-بسط - بحث .</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة تطبيقات حول الصيغة الصرفية ص 85</p>	
<p>تيسمى</p>	<p>المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد</p>	<p>الأستاذ: بلقاسم بدور</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

المقطع: 07

الجزئية: 03

الميدان النشاط	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
العنوان	من عالم الاختراعات. وصف القطار.	مركبات الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
المدة الحصة	45د 11/10	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها و يصف القطار .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	اذكر اختراعا و بين كيف سهل حياة الإنسان؟	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. قراءة السند ص 87 وملء الجدول</p> <table border="1" data-bbox="399 1048 829 1366"> <tr><td>الاختراع</td></tr> <tr><td>المخترع</td></tr> <tr><td>سنة الاختراع</td></tr> <tr><td>أجزاء الاختراع</td></tr> <tr><td>تطور الاختراع</td></tr> <tr><td>فائدته واستعمالاته</td></tr> </table> 	الاختراع	المخترع	سنة الاختراع	أجزاء الاختراع	تطور الاختراع	فائدته واستعمالاته	<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتمادا على الفقرة</p>
الاختراع								
المخترع								
سنة الاختراع								
أجزاء الاختراع								
تطور الاختراع								
فائدته واستعمالاته								
التدريب و الاستثمار	<p>استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،</p>  <p>- صنعت أول قاطرة عام الف وللمائة وأربعة.</p> <p>- أخذت القاطرات تزداد سرعة و قوّة</p> <p>- اخترعت القطار التي تعمل بالبخار في بداية القرن العشرين .</p>  <p>- السبع نوعي " هي القاطرة البخارية"</p> <p>- على مرّ السنين حلّت المحركات الكهربائية محلّ البخار</p> <p>- ظهرت القطار سريعة الشدّة على سكك حديد خاصّة بها .</p>	يكتب وصفا للقطار مستعينا بالصور.						

الميدان النشاط الدرس	الحياة الديمقراطية و المؤسسات تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية، يبين أهميتها ودورها في تعليم و تثقيف المواطن.
الحصة المدة	تنظيف المدرسة 1 45د	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم و تثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■ يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تجد القسم كل صباح؟ - كيف يجب أن تتركه؟ -	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ : بعدها انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة و ترتيب الأثاث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.</p> <p>أفهم: - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟</p> <p>ألاحظ: لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.</p>  <p>أستنتج: مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	<p>- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: (1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة. لا أكسر، لا أكتب، أعمل دائما على أشرك في (2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.</p>	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 02	الدرس: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية تكاثف الماء 2x45 2/1	الكفاءة اختمامية مركبات الكفاءة الهدف تعليمي	يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحوّلاتها ♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى يتعرف على ظاهرة تكاثف الماء/يجري عمليا تبخر و تكاثف الماء.
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية		التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : فِي يَوْمٍ بَارِدٍ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْقَدْرَ فَوْقَ النَّارِ لِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ فَتَشَكَّلَ ضَبَابٌ عَلَى زُجَاجِ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ تَحْوُلُ إِلَى قَطْرَاتِ مَاءٍ اشرح للأمّ سبب تشكّل قطرات الماء		يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّات	ملاحظة الصور المرفقة ص94 النّشاط 01 :أكتشف تكاثف الماء .(التجربة) - اذكر الوسائل المستعملة . - ماذا حدث لبخار الماء؟ - لماذا حدث ذلك؟ - سم التحول الذي حدث لبخار الماء.  النّشاط 02 :أفسر تشكل قطرات الماء .(التجربة) - ما مصدر هذه القطرات؟ - قدم شرحا لما حدث.  عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ بَخَارِ الْمَاءِ يَتَكَثَّفُ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ . التَّكَاثِفُ هُوَ تَحَوُّلُ الْجِسْمِ مِنَ الْحَالَةِ الْغَازِيَّةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ .		يقارن بين كتلة الماء في الكاسين . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده يستنتج الخلاصة
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص95		يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 21
الميدان النشاط	التاريخ العام تاريخ	الكفاءة الختامية	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.
العنوان	الدولة الجزائرية الحديثة القوة البحرية الجزائرية	مركبات الكفاءة	
المدة	45د	الهدف التعلمي	اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :

نظراً لحاجة الجزائر المتزايدة للمادة الأولية (الخشب) في صناعة السفن وتقوية أسطولها البحري، فقد تَصَّغَت الاتِّفَاقِيَّاتُ الَّتِي أُبْرِمَتْهَا مَعَ بَعْضِ الدُّوَلِ عَلَى تَحْصِيلِ جُزْءٍ مِنَ الإِتَاوَاتِ فِي شَكْلِ أَحْشَابٍ .

السند : 2

سَاهَمَتْ وَفَرَةُ الْأَحْشَابِ فِي الْجَزَائِرِ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ فِي تَطْوِيرِ صِنَاعَةِ السُّفُنِ، لِذَلِكَ أُنْشِئَتْ إِدَارَةٌ خَاصَّةٌ بِاسْتِغْلَالِ الْغَابَاتِ فِي الْقَلِّ وَجِجَلٍ وَالْأَوْرَاسِ، وَبِلَادِ الْقَبَائِلِ وَالْوَنْشَرِيْسِ .

السند : 1

فيم ساهمت وفرة الأخشاب؟

علام نصت الاتفاقيات التي أبرمتها الجزائر مع بقية الدول؟

- اقرأ السندات.
- يلاحظ.
- يستنتج.

- اقرأ السندين 03 و 04 و مناقشتهما :

السند : 4 : خريطة الجزائر في القرنين

السند : 3 : خريطة توزيع الغابات في الجزائر

ماذا تمثل الخريطة ؟

ماذا تمثل الخريطة ؟

- قراءة السند 05 و مناقشته :

بم تتميز شواطئ الجزائر؟

تَمَلِّكُ الْجَزَائِرُ شَرِيطًا سَاحِلِيًّا يَزِيدُ طَوْلُهُ عَنِ 1200 كَلِمٍ، يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ تَعْرُجَاتِهِ وَخَلْجَاتِهِ مَا سَاهَمَ فِي ظُهُورِ مَوَائِيٍّ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيًّا، اسْتُغْلِلَتْ لِبِنَاءِ وَرَشَاتٍ لِصِنَاعَةِ وَرْشُو السُّفُنِ مِثْلَ مَوَائِيٍّ شَرِشَالٍ وَجِجَلٍ وَالْجَزَائِرِ وَبِحَاثَةٍ .

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

مقومات الأسطول الجزائري هي :

- طول الشريط الساحلي و ملاءمته طبيعيا لبناء و رسو السفن.
- توفر المادة الأولية (الخشب).

التقويم	أدمج تعلماتي: اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.	- يعزز تعلماته حول القوة البحرية الجزائرية.
---------	--	---

<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>السكان و البيئة جغرافيا</p> <p>أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .</p> <p>المدة 45د</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>- يتعرف على أهم المخاطر التي تهدد الجزائر.</p> <p>■ يبين سبب حدوث المخاطر.</p> <p>■ يتعرف على نتائج المخاطر التي تهدد الجزائر.</p>	<p>النشاط 03:</p> <p>ما نوع الكارثة المبينة في الصورة؟</p> <p>النشاط 02:</p> <p>ماهي نتائج زحف الرمال نحو الشمال؟</p> <p>السند 01:</p> <p>متى وقع هذا الزلزال و أين؟</p> <p>النشاط 04:</p> <p>ماذا يسبب الجراد؟</p> <p>السند 05:</p> <p>ما هي نتائج الحرائق؟</p> <p>السند 06:</p> <p>ماذا يسبب استغلال الأراضي الزراعية في البناء؟</p> <p>السند 07:</p> <p>ماذا ينجم عن الرمي العشوائي للنفايات ؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>تتعرض الجزائر إلى عدة مخاطر منها:</p> <p>- الزلازل، الفيضانات، الجفاف، الحرائق، التلوث.</p>	<p>السند 01:</p> <p>متى وقع هذا الزلزال و أين؟</p> <p>السند 04:</p> <p>ماذا يسبب الجراد؟</p> <p>السند 06:</p> <p>ماذا يسبب استغلال الأراضي الزراعية في البناء؟</p>	<p>بناء التعلّمات</p> <p>أقوم تعلماتي :</p> <p>أنجز جدولا يتضمن الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.</p>
<p>ينجز جدولا يبين فيه الأخطار التي تهدد الجزائر.</p>	<p>ينجز جدولا يبين فيه الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.</p>	<p>أقوم تعلماتي :</p>	<p>أقوم تعلماتي :</p>

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: تجنب الغش.

الميدان: تهذيب السلوك.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي و إقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء و تحمل المسؤولية و أداء الأمانة.

▪ **مركبات الكفاءة:**

▪ الفهم السليم و تناول المناسب.

▪ **مؤشرات الكفاءة:**

▪ إبراز القيم الأخلاقية الحسنة و المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط كالغش.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	يتصف المسلم بأخلاق و صفات يجب أن يتحلى بها و يتجنب كل ما يسيء إلى غيره. - عدد بعض الصفات التي يجب أن يتعد عنها.	يعدد بعض السلوكات.
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 69 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - في أي وقت جرت أحداث هذه القصة ؟ - لماذا كان سمير حائرا ؟ - ماذا فعلت المعلمة ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب:  2. يربط بين العبارتين المتناسبتين في المعنى  3. يختار الجواب الصحيح 	ينجز الأنشطة
أقندي و أمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : ■ الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول (ص) منها. ■ المسلم صادق في القول و العمل. ■ المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة. ■ الغش ينشر العداوة و يزيل الثقة و فيه تعدي على حقوق الآخرين.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 70	ينجز التمارين.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : تعيين عدد العشرات ، المئات ، الآلاف.</p>	يكتب النتيجة على الألواح										
مرحلة بناء التعليمات	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 94 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - يحسب المدة المخصصة للرياضيات أسبوعيا. - يحصر الدقائق بين مضاعفات العدد 60. - تحويل الدقائق إلى الساعات. الحوصلة : لحساب المدة بالساعات أقوم بتحويلها. - (3) أنجز:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <caption>حدد المدة المتكافئة:</caption> <tbody> <tr> <td>24 h</td> <td>120 min</td> </tr> <tr> <td>180 min</td> <td>3 min</td> </tr> <tr> <td>2 h</td> <td>3 600 s</td> </tr> <tr> <td>180 s</td> <td>1 440 min</td> </tr> <tr> <td>1 h</td> <td>3 h</td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px;"> <p>أنقل على كرتك ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب:</p> <p>(أ) $10 \text{ h} + \dots \text{ h} = \dots \text{ h}$ يوم واحد</p> <p>(ب) $1 \text{ h} = 20 \text{ min} + \dots \text{ min}$</p> <p>(ج) $1 \text{ h} = 25 \text{ min} + \dots \text{ min}$</p> <p>(د) $47 \text{ s} + \dots \text{ s} = 1 \text{ min}$</p> </div> </div> <p>(4) تعلمت : لحساب مدد بالساعات أو الدقائق أو الثواني أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة بالضرب (في أو القسمة على 60).</p>	24 h	120 min	180 min	3 min	2 h	3 600 s	180 s	1 440 min	1 h	3 h	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
24 h	120 min											
180 min	3 min											
2 h	3 600 s											
180 s	1 440 min											
1 h	3 h											
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرّن ص 65 (تجرى العمليات بإجراءات شخصية) $45 \text{ min} + 15 \text{ min} + 45 \text{ min} + 30 \text{ min} = 135 \text{ min}$ (1) $135 \text{ min} = 120 \text{ min} + 15 \text{ min} = 2 \text{ h } 15 \text{ min}$ $16 \text{ h } 30 \text{ min} + 2 \text{ h } 15 \text{ min} = 18 \text{ h } 45 \text{ min}$ $2 \text{ h } 30 \text{ min} - 1 \text{ h } 25 \text{ min} = 1 \text{ h } 5 \text{ min}$ (2) (3) أبحث : التوقيت في الساعة هو : $9 \text{ h } 20 \text{ min } 22 \text{ s}$ ساعة أمين : $9 \text{ h } 20 \text{ min } 22 \text{ s} + 3 \text{ min } 25 \text{ s} = 9 \text{ h } 23 \text{ min } 47 \text{ s}$ ساعة سارة : $9 \text{ h } 20 \text{ min } 22 \text{ s} - 7 \text{ min } 30 \text{ s} = 9 \text{ h } 12 \text{ min } 52 \text{ s}$</p>	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>										

الكفاءة الختامية
يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.
• **مركبة الكفاءة**
مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطّط أو تصميم.
الهدف التعليمي

الفضاء و الهندسة.

الميدان

رياضيات

النشاط

المجسمات.

العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

يكتب الناتج على الألواح.

1) الحساب الذهني :
- ماهو حاصل قسمة 32 على 7 و كم الباقي ؟

مرحلة الانطلاق

2) أكتشف:**- مرحلة البحث والاكتشاف**

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 95

- قراءة الوضعية من طرف المعلم.

- قراءات فردية .

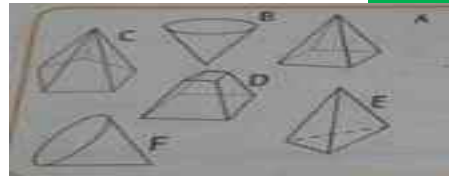
المنافشة والتبادل:

- ربط الصورة بالمجسم.

- التعرف على المجسم من خلال الوصف.

الحوصلة والتأسيس :

- لكل مجسم خصائص تميزه.

3) أنجز:

مرحلة بناء التعلّقات

- تصديق وتنظيم التعلّقات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.

- يشارك في استنتاج القاعدة.

لون الأهرامات بالأخضر و المخروطات بالبنّي.

4) تعلّمت :

الهرم : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد.
المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد.

- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66

1 علّ هذه الخنّعة هي على شكل هرم ؟ نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>	2 سمّ كلاً من المجسمات الآتية:	3 ما هذه الرؤوس وما عدد الحواف في كل من الهرم؟

التدريب والاستثمار

- ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

**الكفاءة
الختامية**

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

• **مركبة
الكفاءة**

مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطّط أو تصميم.

**الهدف
التعلمي**

الفضاء و الهندسة.

الميدان

رياضيات

النشاط

المجسمات.(2)

العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

يكتب الناتج
على الألواح.

1) الحساب الذهني :
- ماهو حاصل قسمة 27 على 5 و كم الباقي ؟

مرحلة
الانطلاق**2) أكتشف:****- مرحلة البحث والاكتشاف**

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 96

- قراءة الوضعية من طرف المعلم.

- قراءات فردية .

المنافشة والتبادل:

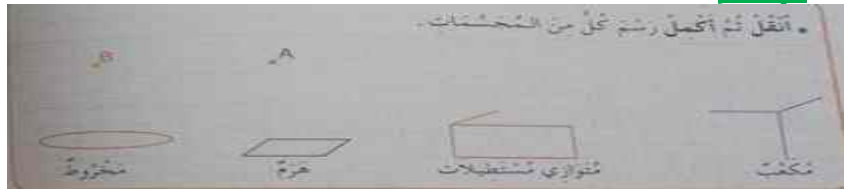
- التعرف على المجسم الغريب.

- يسمي المجسمات.

- يكمل الجدول .

الحوصلة والتأسيس :

- لكل مجسم خصائص تميزه.

3) أنجز**4) تعلمت :****الهرم :** مجسم له قاعدة على شكل

مضلع . (مثلث ، رباعي ، خماسي..)

شكل دائرة .

عدد أوجهه الجانبية هو عدد أضلاع

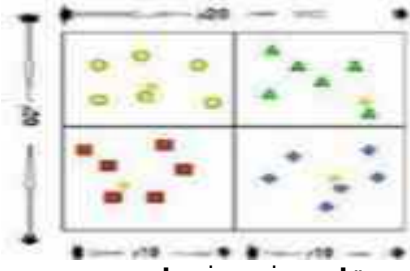

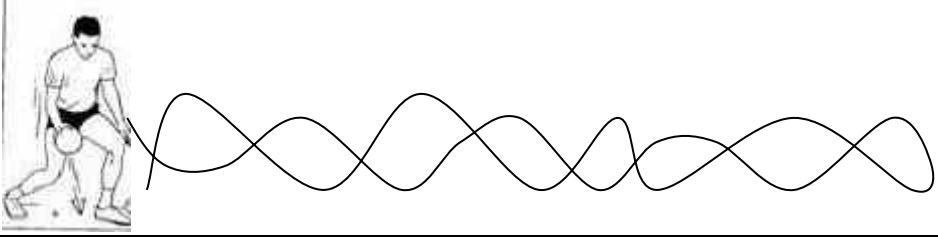
- سطحه الجانبي ليس مستويا.

قاعدته.

مرحلة
بناء
التعلم- تصديق
وتنظيم
التعلم
الجديدة و
تحقيق
الانسجام
في المعارف.- يشارك في
استنتاج
القاعدة.**- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 66**

		<p>1. اعبا بفتح أو غطاء: 1. بالشكل 6 اوجوه كل منها مربع. 2. للتوازي المستطيلات 8 رؤس. 3. الهرم الذي قاعدته رايعي، له 4 اوجوه كل منها مثلث. 4. المخروط ليس له رأس.</p>
<p>3. هذا الشكل مركّب من مجسمتين. أكتب نصا يشرح لإبريل لك أن ترسم مبيلا له. يتكوّن الشكل من و..... يشيركان في</p>	<p>2. هذا الشكل مركّب من مجسمتين. أكتب نصا يشرح لإبريل لك أن ترسم مبيلا له. يتكوّن الشكل من و..... يشيركان في</p>	

التدريب
و
الاستمارة- ينجز
التمارين
فرديا
- يشارك في
التصحيح
الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
الميدان النشاط الموضوع	الهيئة والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي
المدة الحصة	60 د 2/1	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط • استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د) • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.   - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد.. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات 	- يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة
الرجوع إلى الهدوء	الوضعية الرابعة (10د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على آلة الدف الصغير
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلّات	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على الدف الصغير . 1. الدف آلي موسيقية إيقاعية . 2. الدف مكوّن من إطار يسمى الطارة يشد عليه جلد رقيق على أحد وجهيه.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	تدوين أنشودة "الديك" على السبّورة صَاحَ الدِّيكُ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإقْبَالِ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمَالِ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الثاني .	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.
	كُوْكُو كُوْكُو بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمَالِ كُوْكُو كُوْكُو بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ	

المقطع: الثالث.**النشاط: تربية إسلامية.****العنوان: سورة الشمس****الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.****الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .****مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .****مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .**

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	بم يؤيد الله رسله؟	يجيب عن الأسئلة
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّاهَا (2) وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا (3) وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا (4) وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا (5) وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا (6) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدمدم عليهم ربهم بذنبيهم فسَوَّاهَا (14) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15)	يقرأ السورة .
التعرف على المعنى العام للسورة	﴿ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ﴾ أقسم قسماً بالشمس إذا ظهرت في ضحاها. ﴿ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا ﴾ وأقسم بالقمر المنير الذي يتلو الشمس بعد ما تغرب. ﴿ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا ﴾ وأقسم بالنهار إذا جلى الشمس للكون. ﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ﴾ وأقسم بالليل إذا غطى الشمس فأخفاها وسترها. ﴿ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ﴾ وأقسم بالسماء وبنائها المحكم، وسقفها المرفوع. ﴿ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا ﴾ وأقسم بالأرض حيث بسطت كالفراس. ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴾ وأقسم بكل نفس خلقها الله في أحسن صورة. ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ فبين لها طريق الحق والباطل. ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ قد فاز من طهرها من الذنوب ونزهها عن العيوب. ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ وقد خسر من أخفاها في الخطايا. ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴾ كذبت ثمود رسولها صالح بعدما جاوزت الحد في العصيان. ﴿ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ إذ قام شقي القبيلة وأعتاها وأضلها. ﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء، أو تتعرضوا لشربها، فإنها آية من آيات الله. ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدمدم عليهم ربهم بذنبيهم فسَوَّاهَا ﴾ فاجحدوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينح أحد فعمهم بالعذاب. ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغالبه أحد.	يتعرف على المعنى العام
ممارسة أنشطة التعلم	1. بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة. 2. يربط بين الكلمة ومعناها.	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - قدرة الله تعالى و عظمته تظهر في مخلوقاته. - الله تعالى يحب تطهير النفس من الذنوب لدخول الجنة.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	1. يربط العبارة بما يناسبها 2. يستخرج الآية التي تدل على عقاب قوم سيدنا صالح عليه السلام .	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 02
<p>الميدان</p> <p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>النشاط</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية الهواء مادة مرنة . 2x45 2/1</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>الكفاءة</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحوّلاتها</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.</p> <p>الهدف</p> <p>تعرف على مميزات الهواء.</p>	<p>التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>نَفَخَ إِبرَاهِيمُ بِالوَنَا وَطَلَبَ مِنْ زَمَلَانِهِ أَنْ يُغَيِّرُوا فِي شَكْلِهِ دُونَ تَغْيِيرِ كَمِيَّةِ الْهَوَاءِ فِي دَاخِلِهِ . كَيْفَ يَتِمُّ ذَلِكَ ؟</p>
<p>ملاحظة الصور المرفقة ص98</p> <p>النشاط 01: نفخ بالون.</p> <p>ماذا يفعل صاحب الدراجة؟ كيف يصير شكل الإطار الخارجي؟ ما السبب؟</p> <p>نشاط 02: أضغط على الهواء.</p> <p>ماذا حدث للهواء؟</p> <p>ماذا يصير شكل الإطار الخارجي؟ ما السبب؟</p> <p>ماذا حدث للهواء داخل الحقنة؟</p> <p>هل تغير حجم الهواء؟</p> <p>بماذا يتميز الهواء؟</p> <p>مرحلة بناء التعلّمات</p>	<p>يذكر سبب نفخ العجلة.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>الهُوَاءُ غَازٌ لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌّ بِهِ ، فَهُوَ يَشْغَلُ الْحَيْرَ الَّذِي يُعْطِي لَهُ .</p> <p>الهُوَاءُ غَازٌ مَرِنٌ قَابِلٌ لِلتَّمَدُّدِ فَيَزِدَادُ حَجْمَهُ وَيَنْقُصُ هَذَا الْحَجْمُ عِنْدَ الْإِنْضَغَاطِ .</p> <p>تَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْخَوَاصِّ لِاسْتِخْدَامَاتٍ كَثِيرَةٍ : ضَغْطُهُ وَتَخْرِيْنُهُ فِي أَوْعِيَةٍ ، لِلتَّنَفُّسِ فِي أَمَاكِنَ لَا يُوْجَدُ فِيهَا هَوَاءٌ ، نَفْخَ الْبَالُونَاتِ ، دَفْعَ الْأَجْسَامِ عِنْدَ انْفِلَاتِ الْهَوَاءِ ، ...</p> <p>حل التمارين 1 و 2 ص99</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
فهم المنطوق فهم المنطوق الغواصة الاستكشافية	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقمّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	45د 01	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تتشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟ المهمة الأولى : يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك	بيدي رأيه و يبين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلّمان	قراء النص المنطوق (جمال بلادي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص68 النص المنطوق جمال بلادي بين الرّمْل والرّمْل تنهض القمم الخضراء فتطلّ على زرقة مياه المتوسط شمالا ونقاء كثبان الصّحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر. مساحة شاسعة تمتدّ بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأعماق الصّحراء الكبرى جنوبا. زاخرة بثروات من المقاصد السّياحية المتنوّعة فإن شئت بحرا فإنّ أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشّمس والهواء والطّقس المعتدل وإن شئت الصّحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليد و تراثه مع طبيئته وترحيبه. أمّا الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطّبيعة ما تُقصرُ عن وصفه الكلمات لمحبيّ التّخييم في الغابات أو لهواة التّزلّج على التّلج الأبيض في مرتفعات الشّمال أو على الرّمْل الأصفر النّاعم في الجنوب الصّحراويّ. فهم المنطوق: - ما ذا يصف النص ؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي ؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول - الهضاب - الشاطئ - الغابة.. هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف ؟ ولماذا ؟ - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا	يستمتع إلى النص وييدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)  هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر ، صف جمال كل مشهد ، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان شمالا -جنوبا - غربا - شرقا</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>الجزئية: 02</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (جمال بلادي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً</p> <p>– مساحَةٌ شاسعةٌ تُمتدُّ بينَ البحرِ المُتوسِّطِ شمالاً و أعماقِ الصَّخراءِ الكُبرى جنوباً . – وإن شئتِ الصَّخراءُ ففيها امتدادٌ لا ينتهي و بيئةٌ ساحرةٌ شرقاً و غرباً يمزجُ فيها الإنسانُ أصالةً تقاليدِهِ مع طبيئته و تَرحيبِهِ.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>• عَبرَ مُستعملا أسماءَ الأَجهاتِ كما في المِثالِ : عندما أسافرُ منَ الجزائرِ العاصِمةِ إلى مَغَنبَةَ أَتجُهُ غَرباً . / وَهَرانَ - سَكِينَكِدَةَ - سَطِيفَ - مَغَنبَةَ - عَرْدَايَةَ - الجَلْفَةَ - الوادي - تَنَدُوفَ - سوقِ أَهْرَاسَ - العُزْزَواتِ - تَمُنْراسَتِ .</p> <p>المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الجهات .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>• أكمل الجمل بما يناسبها من الأجهات :</p> <p>الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب .</p> <p>– يعيش الفَنكُ في مناطِقِ من وطننا . / – القالة من مَدِينِ الجزائري . – إذا أَرَدتِ التَزحَلقُ على الثُلوجِ فَاتَّجِهْ إلى مَرْتَفَعاتِ الشَّرِيعَةِ في – إذا تَحَوَّلَتِ في مَنطِقَةِ الجزائري فَرَزْ مَدِينَةَ "تِيَارَتِ" الجَمِيلَةَ . تكون الإجابة شفوية .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان	تعبير شفوي. إنتاج شفوي /قراءة مناطق من بلادي /جمالي بلادي.	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يتعرف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة. القراءة: يفهم ما يقرأ.
المدة الحصة	90=2×45 04/03	الهدف التعلمي	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم	
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.	يذكر المناطق	
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128</p>  <p>• تأمل و تعرف على الصورة المناسبة لكل معلم :</p> <p>تيمقاد (بائنة) - الهقار (تمنراست) - قير الرومية (تيزازة) - الجسور المعلقة (قسنطينة).</p> <p>• اختر من بين هذه الأماكن واحدا زرتة أو تتمنى زيارته و صفه لزملائك :</p> <p>لا تنس أن تذكر: الموقع ، الطقس ، أهم المميزات .</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص 88	ينجز التمارين فرديا .	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الحمامة المهاجرة 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p> المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. </p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة. يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل الصحيح. 90د 6و9
المراحل مرحلة الانطلاق	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	التقويم يجب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص129) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . قصت العائلة المطار. اقلعت الطائرة و ارتفعت في الجو. ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ماهي حروف العلة؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الفعل الصحيح
	الفعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا.و.ي) مثل: كتب - سأل - مد.	
التدريب و الاستثمار	ضع خطا تحت الفعل الصحيح: (حقق - قال - طرأ - طلب - باع - رفع - قضى - شرب - أخذ - وعد - نفع - حرص - عجز - وصل - فتح - جرى - قدر - أمر - سار - شد)	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يكتب الألف اللينة في الأفعال كتابة صحيحة.</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب قراءة و الظاهرة الإملائية . الألف اللينة في الحروف 90د 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.</p>	
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية.</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الإملائية:</p> <p>① بناء الجمل: العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>- أَرْجُو يَا أَبْنَائِي أَنْكُمْ قَضَيْتُمْ يَوْمًا مُنْتَعًا / 2 - قَالَتْ بَسْمَةَ: لَا أُرِيدُ أَنْ أُعَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلَ. - بَدَأَتِ الْمُضَيِّفَاتُ تَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ .</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ كيف كتبت الألف في آخرها؟</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج: يُطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ طَوِيلَةً (أ) مثل : يا، لا، ما، إذا، إلا، إما، أمّا، ألا ..</p> <p>ما عدا في أربعة حروف هي : إلى، بلى، حتى، على.</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 89</p>	
	<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخطامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي عجائب الدنيا وصف رحلة 45د 11/10
	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته و يوظفها	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	<p>① المطالعة ص 138 القراءة الصامتة للسندات.</p>    <p>طرح أسئلة اختباريه . تلخيص السندات.</p> <p>② التعبير الكتابي.</p>  <p>تحدّث عن هذه الرحلة:</p> <p>- أعطني اسماً لهذا المُنْقَل / - إلى أين سَافِر ؟ / ماذا قَعَل في المَنحَطَة قبل الذَّهاب ؟ - كيف كانت الرحلة : أيّصف المناظر الطبيعيّة التي شأخدها ، كيف قضى الوقت خلال الرحلة ؟ - أين وصل المُنْقَل ؟ من كان في المِنطَار ؟ هل كانت رحلتك مُمتِعة ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكمل كتابة الفقرة</p>
التدريب و الاستثمار	صف المكان الذي وصل إليه الطفل .	يكتب وصفا للمكان مستعينا بالمشاهد

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط**
التاريخ العام
تاريخ

العنوان
العلاقات الجزائرية مع
الدولة العثمانية

المدة
45د

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

يذكر الأوضاع العامة .

اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصدقة و التعاون تارة و بالتوتر تارة أخرى .وضح ذلك

وضعية الانطلاق

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :

وَأَزْرَقَ الْبُورُكَ حَقْنَ الْقَصْرِ
وَأَلَمَ بِخَطَرِ الشَّرْكِ مَا حَسِيَ الْمُهْرَةَ
وَقَمْنَا تَسْوِسَ الْمِلَادَ بِعَدَلٍ
وَتُسَدِّي الصَّيْلَ، وَتُرْغَى الْخُدُودَ
وَلَمْ تَكُنْ لِلتَّرِكِ بِالْقَابِضِينَ
ذَلِكَ عَزُؤًا سَعَيْنَا بِالْمُجْهَدِ
وَتَحْنُ أَنْبَاسِ تَعُدُّ الْجَمِيلِ
وَتُرْغَى دِمَامَ الصَّغْدِيِّينَ الْمُرُودِ
من المادة الجزائر - مقدي وكوبا

دَخَلَ الْعُثْمَانِيُّونَ إِلَى الْجَزَائِرِ بِطَلَبِ
مِنْ سُكَّانِهَا عَكْسَ تَقِيَّةِ الدُّوَلِ
الْمَغْرِبِيَّةِ الَّتِي دَخَلَهَا بِالْقُوَّةِ، وَهَذَا
مَا جَعَلَ الْحُكْمَ الْعُثْمَانِيَّ لِلْجَزَائِرِ
يَتَحَمَّلُ بِالْمُسْرُوتَةِ، وَإِعْطَاءِ وَالِي
الْجَزَائِرِ سِتَّةَ إِسْتِقْلَالِيَّةٍ فِي إِخَاةِ
سُؤُونِهَا .
السند :

حول ماذا تتحدث القصيدة؟

بم تميزت العلاقة الجزائرية-
العثمانية ؟

قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتهما :

رَغِمَ تَمَنُّعِ الْجَزَائِرِ بِسَبِّهِ إِسْتِقْلَالَ خِلَالَ الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ، فَإِنَّ إِيَالَةَ
الْجَزَائِرِ رَفَعَتْ إِلَى جَانِبِ الدُّوَلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ فِي كُلِّ الْأَرْسَاتِ الَّتِي مَرَّتْ
بِهَا، فِي حُرُوبِهَا مَعَ الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةِ، حَيْثُ شَارَكَ الْأُسْطُولُ الْجَزَائِرِيُّ
فِي كُلِّ مَنْعَرَكَةٍ لِيَبَانَتِ 1571 م وَنْفَارِسِ 1827 م

مِنْ مَظَاهِرِ إِرتِبَاطِ إِيَالَةِ الْجَزَائِرِ
بِالْسُّلْطَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ فِي إِسْطَنْبُولِ،
حُصُولِ خَزِينَةِ الدُّوَلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ
عَلَى عَائِدَاتِ مَالِيَّةٍ مِنَ الْخَزِينَةِ
الْجَزَائِرِيَّةِ، وَتَقْدِيمِ الْهَدَايَا
الْمُتَمَثِّلَةِ خُصُوصًا فِي الدُّنُوشِ.

- ما مظاهر ارتباط الجزائر بالدولة العثمانية ؟ فيم تمثلت مساعدة الجزائر للدولة العثمانية؟

مع من دارت هذه المعركة ؟

لماذا شاركت الجزائر فيها؟



عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

اتسمت العلاقة الجزائرية - العثمانية بالصدقة و التعاون و الاحترام حيث أعطى الحاكم العثماني والي الجزائر شبه استقلالية في تسيير شؤون بلده كما وقفت الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في كل الأزمات التي مرت بها.

أقوم تعلماتي:

كانت العلاقة الجزائرية -العثمانية ودية ،اذكر موقفا من المواقف التي تجلى فيه ذلك

التقويم

- يعزز تعلماته
حول علاقة
الجزائر بالدولة
العثمانية

<p>الميدان السكان و البيئة جغرافيا</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان أنواع المخاطر الكبرى و الوقاية منها .</p> <p>المدة الإجراءات الوقائية 45د</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يفترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على المخاطر الكبرى التي تهدد الجزائر و طرق الوقاية منها.</p>	<p>الهدف التعليمي</p>
---	---	------------------------------

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل
----------------	-----------------------------	---------

<p>- يذكر أهم المخاطر</p> <p>- ملاحظة السندات.</p> <p>- قراءات النصوص.</p> <p>- استخلاص أهم الإجراءات.</p> <p>- يتعرف على أهم الإجراءات الوقائية من الكوارث الطبيعية .</p> <p>- يذكر أهم التصرفات.</p>	<p>- اذكر المخاطر التي تهدد الجزائر ؟</p> <p>- فتح الكتاب ص 124 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01 و 02 و 03:</p> <p>إذا قُسمت توجسُّة المواطنين بأهمِّية الغابة في راحته وعلى صحته واقتصاده، فإنه يُقتنع بـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقايتها من الحرائق بوضع تزياج تُهدِّف إلى توجيه وإزاحة المواطنين بطريقة حثيئة . • إقامة مراكز طوارئ لإدارة عمليات مكافحة الحرائق تكون مجهزة بوسائل متطورة . • عدم إقامة أشجار شجيرة ملاصقة للغابات، للتقليل من خسائر الحرائق في حال وقوعها . • إقامة مسالك عبر الغابات تسمح بتقليل فرق الإطفاء وتقلع من انتقال الليران بين مختلف أجزاء الغابة . <p>السند 01:</p> <p>الجزائر هي إحدى الدول التي عرفت العديدة من الزلازل ، خلَّفت خسائر مادية وبشرية كبرى ، ولذلك يجب : تجنب البناء في المناطق المعرضة للزلازل ، إدخال التقنيات الحديثة في البناء المضاد للزلازل .</p> <p>السند 02:</p> <p>زحف الرمال</p> <p>السند 03:</p> <p>لماذا عقد الملتقى الجهوي؟</p> <p>ما فائدة التشجير ؟</p> <p>كيف نتصدى لزحف الرمال؟</p> <p>كيف نتفادي الفيضانات ؟</p> <p>النشاط 05 و 06 و 07:</p> <p>في 22 ديسمبر 2016 عقد بمدينة سطيف ملتقى جهويا حول المخاطر الكبرى والكوارث الطبيعية، وهو ما انعكس اهتمام الجزائر بالجانب الوقائي لمواجهة الأخطار قبل وقوعها.</p> <p>لماذا عقد الملتقى الجهوي؟</p> <p>ما فائدة التشجير ؟</p> <p>كيف نتفادي الفيضانات ؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>لتفادي أضرار الكوارث الطبيعية يجب :</p> <p>توعية المواطن بأهمية الغابات.</p> <p>إقامة مراكز طوارئ لمكافحة الحرائق مجهزة بوسائل متطورة.</p> <p>تفادي بناء مساكن قرب الغابات و في الأماكن المعرضة للزلازل.</p> <p>إقامة مسالك وسط الغابات لتسهيل وصول فرق الإطفاء.</p> <p>بناء السدود و إقامة حواجز غابية لمنع زحف الرمال.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلّيمات</p> <p>ماهي أهم الاحراءات لحماية الغابات من الحرائق؟</p>
--	--	--

<p>- يذكر أهم التصرفات.</p>	<p>ماهي التصرفات التي يجب عليها القيام بها عند الزلزال ؟</p>	
-----------------------------	--	--

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس	الكفاءة الكفاءة مركبات الكفاءة	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.	
تنظيف المدرسة الحصة 1 المدة 45د	الهدف التعلمي	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن	
		■ يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تجد القسم كل صباح؟ - كيف يجب أن تتركه؟ -	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	أقرأ : بعدها انهبنا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة وترتيب الأثاث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام. أفهم: - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟ ألاحظ: لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة. 	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	أنجز: (1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة. لا أكسر، لا أكتب، أعمل دائما على أشارك في (2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : القسمة الإقليدية</p>	إجراء العمليات .
مرحلة بناء التعليمات	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 106 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - ملاحظة حساب رائد. - حساب المجموع بنفس طريقة رائد . -  - لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أجمع الأعداد الطبيعية ثم أحولها إلى كسر عشري ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. 3. أنجز: حل الوضعية 1 فرديا  4) تعلمت: لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أحول الأعداد الطبيعية إلى كسور عشرية ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. مثال: $131 = \frac{5}{10} + \frac{6}{10} + \frac{80}{10} + \frac{40}{10} = \frac{5}{10} + \frac{6}{10} + \frac{8}{10} + \frac{4}{10}$</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- أتمرن - حل 2 التمارين ص 70</p> <p>2 أكتب الكسور العشرية التالية على شكل مجموع كسر عشري وعدد طبيعي أصغر من الوحدة. $\frac{207}{10}$ ، $\frac{38}{10}$ ، $\frac{2675}{1000}$ ، $\frac{564}{100}$ ، $\frac{1346}{10}$ ، $\frac{1865}{1000}$ ، $\frac{97}{100}$</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : تفكيك أعداد.</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 107 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على المستقيم المدرج . - الحوصلة والتأسيس: لحصر كسر بين عددين طبيعيين اكتبه على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري .</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>(4) تعلمت : يمكن حصر كل كسر بين عددين طبيعيين متتاليين بعد كتابته على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري بسطه اصغر من مقامه .</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 71</p> 	<p>- ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المنافسة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - حساب مدة السفر. - حساب عدد الأيام . - تاريخ العودة . الحوصلة و التأسيس: - لإجراء عمليات على المدد أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة. (3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>(4) تعلمت: المدة : هي الزمن الذي ينقضي بين حدثين محددين. الاجراء عمليات على المدد ، قوم بتحويل القياسات إلى نفس الوحدة</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65</p> 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيكلة والبناء تربية بدنية اللعبة الجماعي.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم</p>	<p>المدة الحصة</p> <p>60 د 2/1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>الوضعية الأولى (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقة تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	<p>-</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.

- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلمات	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبه جوفاء، مفتوحة الطرفين.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة <u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول . <u>عمي منصور النجار</u> يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: مثل الجليس الصالح .

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات				
يذكر أهم الصفات.	كيف تختار أصدقاءك؟ ماهي الصفات التي تفضلها فيهم؟	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم				
يقرأ الحديث	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 74 وقراءة الحديث النبوي الشريف. - دعوة المتعلمين إلى قراءة الحديث وتحليله . - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخِ الْكَبِيرِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِذَا أَنْ يُحْدِثَكَ، وَإِذَا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِذَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكَبِيرِ: إِذَا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِذَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحاً خَبِيثَةً)	قراءة السند التعرف على معاني الحديث				
ينجز الأنشطة	ينجز الأنشطة ص 75. 1. يكمل النص بما يناسب: ينصحك- الصالح- الأصحاب - العطر الطيب - السيئة - طريق الخير. بين لنا رسول الله (ص) أهمية حسن اختيار، لما في ذلك من تأثير على الإنسان و شبه تأثير الصديق ببائع..... فهو إن لم تشتتر منه فستنتفع من الرائحة الطيبة إذا جلست معه ، وكذلك الصديق الصالح..... بكل ما فيه خير لك ، أما الصديق السيئ فسيعلمك الأخلاقالتي تبعدك عن ، مثلما يترك الحداد رائحة كريهة في من يقترب منه إن لم يحرق الشرر المتطاير من موقده ثوبه	ممارسة أنشطة التعلم				
	2. يصنف صفات الصديق الصالح و صديق السوء في جدول يدرس جيدا- يغش-يساعد الآخرين-يكذب-يصلي-يحترم الكبير- يضرب الآخرين-يحفظ القرآن. <table border="1"><thead><tr><th>الصديق الصالح</th><th>صديق السوء</th></tr></thead><tbody><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table>	الصديق الصالح	صديق السوء	
الصديق الصالح	صديق السوء					
.....					
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : يرشدنا ديننا الحنيف إلى مجالسة الصالحين و حسن اختيار الأصحاب. علي مصاحبة الأخيار و الابتعاد عن أصحاب السوء. كان للرسول (ص) صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.					
أتحقق من تعلماتي	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 76					

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 04	الدرس: 01
الميدان المادة وعالم الأشياء	النشاط تربية علمية وتكنولوجية أدوات الكهرباء 2x45 2/1	الكفاءة الختامية التحلّي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية . يميز بين الجسم الناقل والعازل للكهرباء .	يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادّة وتحولاتها
المراحل مرحلة الانطلاق	الوضعية التعليمية التعلّمية تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :	التقويم يجيب عن الأسئلة	
	عندما فتح إسماعيل سيارته الصغيرة وجد بداخلها أسلاكًا كثيرة ملوثة ومتصلة بمصابيح السيارة، فلاحظ أن الإنارة اليمنى لسيارته لا تضيء، ساعده ليجد العطب .		
مرحلة بناء التعلّيات	ملاحظة الصور المرفقة ص106 النشاط 01: أبحث عن العطب .  (1) هل اكتشفت الخطأ؟ (2) أين هو ؟ نشاط 02: أخص سلك التوصيل. 	يذكر الخطأ. يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يستنتج الخلاصة	
استثمار المكتسبات	لاحظ سلك التوصيل سم الجزء الناقل للكهرباء عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : هناك موادّ ناقلة وأخرى عازلة للكهرباء : المعادن (النحاس، الألمنيوم، .. الخ) تنقل الكهرباء، فهي موادّ ناقلة للكهرباء . الحشب، البلاستيك، ... الخ، موادّ لا تنقل الكهرباء، فهي موادّ عازلة للكهرباء . الماء ناقل للكهرباء ، والهواء عازل للكهرباء .	هل يضيء المصباح إذا استبدلناه بمادة أخرى؟	حل التمارين 1 و 2 ص107
		يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

الكفاءة
الختامية

يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

مركبات
الكفاءة

*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
* يحلّل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النصّ المنطوق
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

الهدف
التعلمي

الميدان
النشاط
الموضوع
المدة
الحصة

فهم المنطوق
فهم المنطوق
صحراؤنا الجميلة.
45د
01

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تتشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟ المهمة الثانية : يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.	يتحدث عن ثقافات أخرى
مرحلة بناء التعلّمات	قراء النص المنطوق (صحراؤنا الجميلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 69 النص المنطوق صحراءنا الجميلة لو تعمّقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنا عريقة متميّزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمرّ است مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقّبة بالحمراء لأنك لو شاهدها من بعيد لخلّتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمّرة التي سادت البلدة. يوّم صحراءنا السّياح الأجانب ليتمتّعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كلّ مذاق، وينعموا بالكموت تحت سمائها الصّافية على الرمال المفروشة بالزّرابي فيمتّعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلّابة ويأنسّون بين سكانها المضيّفين الرّائعين. فهم المنطوق: - سم المدن التي سمعتها في النص - أين تقع؟ - أكمل القول: - مدينة ألف قبة هي:.... - مدينة أحمل غروب هي:..... - المدينة الحمراء هي:..... - كيف هي رمال تيميمون؟ - ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟ -	يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص.
صف ما يميز كل منها.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان ظروف المكان.</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (صحراؤنا الجميلة)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- كيف هي رمال تميمون؟</p> <p>- ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- ينعم السياح بالكموت تحت السماء الصافية .</p> <p>- يمتّع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.</p> <p>- يأنس السياح بين السكان الرائعين.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>• كَوْنُ جُمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمَلًا تَحْتَ - بَيْنَ - حَوْلَ .</p> <p>• عَبَّرَ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمَلًا ظُرُوفَ الْمَكَانِ :</p> <p>- أَيْنَ يَجْلِسُ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ ؟</p> <p>- مَاذَا يُفْتَرِشُونَ ؟ و ماذا يُفْعَلُونَ ؟ ماذا يُحِيطُ بِهِمْ ؟</p> <p>- كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ فِي الصَّحْرَاءِ ؟</p> <p>- صِفْ مَا أُعْجَبُكَ فِيهَا .</p> </div>  </div> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جملاً مستعملاً الجهات .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>• أكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِظُرُوفِ الْمَكَانِ (تَحْتَ - حَوْلَ - بَيْنَ) :</p> <p>كَمْ كَانَتْ رَائِعَةً تِلْكَ النَّهْضَةُ ! كُنَّا نَجْلِسُ الزُّهُورُ تَسْتَنْشِقُ عَطْرَهَا ، جَرَيْتُ كَثِيرًا وَ عِنْدَمَا تَعَبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ الْعُشْبِ سَمَاءٌ زُرْقَاءُ صَافِيَةٌ كَعَيْنِ الْهَرِّ الصَّغِيرِ، كُنْتُ أَصْغِي لِسَمْفُونِيَّةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حِي تَعْرِفُهَا الْبَلَابِلُ وَ مِيَاهُ الْجُدُولِ وَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَ نَسَمَاتُ الْمَسَاءِ تَسْرِي خَصَلَاتِ شَعْرِي الْمُنْتَطَايِرَةِ ، اسْتَرَاخْتُ أُخْمِي ظِلَّ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ وَ صَنَعْتُ طَوْقًا مِنَ الرِّيَاحِينَ وَضَعْتُهُ عُنُقِهَا ، طَبِيعَةٌ سَاحِرَةٌ وَ كَأَنَّهَا حُلْمٌ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

المقطع: 08

الجزئية: 02

يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في
وضعية تواصلية دالة.
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .
الإنتاج الشفوي: يتعرف على رياضة الترحلق
على الرمال و يصفها في وضعية دالة.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

**الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

تعبير شفوي.
إنتاج شفوي /قراءة
التزحلق على الرمال.
حكايات في حقيبتني

المدة
الحصة
90=2×45
04/03

**الميدان
النشاط
العنوان**

**المدة
الحصة**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر مميزات الصحراء.	يذكر مميزات المنطقة .
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132</p> <p>هل سبق لك و أنّ شاهدت هذه الرياضة؟ هل أعجبتك؟ ما هي المنطقة التي تمارس بها؟ صفها متحدثاً عن كلّ ما تعرفه عنها.</p>  <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	يعبر معتمدا على الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثرى لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص92	ينجز التمارين فرديا .

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الحمامة المهاجرة 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p> المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. </p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة. يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل المعتل.	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الفعل المعتل.
المدة الحصة	90د 7و6	مركبة الكفاءة	
		مؤشرات الكفاءة	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص134)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمة.</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ماهي حروف العلة؟ - كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>حروف العلة هي : الألف ، الواو ، الياء . الأفعال التي تشتمل على حروف علة أصلية هي أفعال مُعْتَلَةٌ . الأفعال المُعْتَلَةٌ ثلاثة أنواع : مُعْتَلُ الأَوَّلِ مثل : وَصَلَ . مُعْتَلُ الثَّانِي مثل : قَالَ مُعْتَلُ الأَخْرَبِ مثل : لَفِي</p>	يجيب عن الأسئلة من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على حروف العلة . يتعرف على الفعل المعتل.	
التدريب و الاستثمار	حل التمرين 1 و 2 ص 93	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02
<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الظاهرة الصرفية.</p> <p>العنوان المفرد و الجمع المذكر السالم.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>	<p>الكفاءة يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>الختامية * يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>مركبات * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>الكفاءة * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>مؤشرات يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>الكفاءة يحول من المفرد إلى الجمع.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي الدول التي زارها الرجل؟</p> <p>- بمن التقى في المدينة المنورة؟</p>	يجيب عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:</p> <p>① بناء الجمل: العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>• يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّ أَطْبَاقًا مَغَارِبِيَّةً . يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّونَ أَطْبَاقًا مَغَارِبِيَّةً .</p> <p>- الْمُسَافِرُ مُرْتَاحٌ - الْمُسَافِرُونَ مُرْتَاحُونَ / التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِ - التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>أثبت عندما أُحْوِلُ الْأِسْمَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ : أَضَيْفُ الْوَاوِ وَالنُّونَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مُرْفُوعًا مِثْلَ : الْوَلَدِ وَاقِفٌ فِي الْمَحْطَةِ . / الْأَوْلَادُ وَاقِفُونَ فِي الْمَحْطَةِ . وَأَضَيْفُ يَاءٍ وَنُونًا عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا مِثْلَ : رَأَيْتُ الطَّيَّارَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ . رَأَيْتُ الطَّيَّارِينَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ .</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>ذكر التغيير الذي طرأ على المفرد عند لجمع.</p> <p>يستنتج القاعدة.</p>	
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 93	ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخنامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يفقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكنسباته ويوظفها
فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي عجائب الدنيا تعيين موقع . 45د 11/10		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . أذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>① المطالعة ص 138</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختباريه . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي. أكمل ملء الجدول</p> <p>• جاء غريبٌ لزيارة مدينتك فسألكَ عندَ المسجدِ عن وجهته قائلاً " السلام عليكم ، من فضلك أزيد زيارة المتحف ثم الذهاب إلى السوق و أعود في الأخير إلى الفندق الكبير . اشرّح له كيف يصل إلى هذه الأماكن مُستعيناً بالمخطط المُقابل و بعد ملء الجدول المُوالي .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>تحديد الموقع</th> <th>تعيين المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .</td> <td>الوجهة الأولى:</td> </tr> <tr> <td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td> <td>الوجهة الثانية:</td> </tr> <tr> <td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td> <td>الوجهة الثالثة:</td> </tr> <tr> <td>بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .</td> <td>المعلم المُساعد:</td> </tr> </tbody> </table> <p>وعلّيتكُم السلام</p>	تحديد الموقع	تعيين المكان	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .	الوجهة الأولى:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثانية:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثالثة:	بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .	المعلم المُساعد:	<p>- يفقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكمل كتابة الفقرة</p>
تحديد الموقع	تعيين المكان											
شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .	الوجهة الأولى:											
جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثانية:											
جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثالثة:											
بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .	المعلم المُساعد:											
التدريب و الاستثمار	<p>• ارسم مخططاً على كراسك تبيّن فيه موقع منزل أحمد ، معتمداً على النصّ المُوالي :</p> <p>إسمي أحمد ، أسكن في حيّ الزهور ، هو حيّ جميل و نظيف . يقع منزلي في الجزء الشرقي من الحيّ وراء عمارة كبيرة و نُطل من الخلف على حديقة عامة ، على يمين بيتنا محلات : صيدلية ، بقال ، مخبزة أما على اليسار فتجاورنا دارُ صديقي يوسف .</p>	<p>يرسم مخططاً . يبين موقع منزل أحمد معتمداً على نص.</p>										

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط** التاريخ العام تاريخ

العنوان العلاقات الجزائرية مع الدول الأخرى.

المدة 45د

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

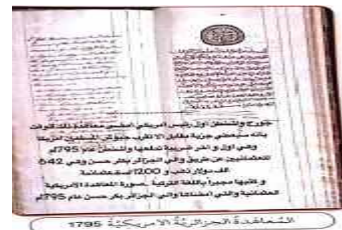
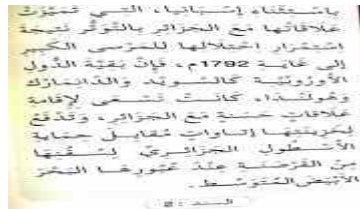
المراحل

يذكر الموقف المناسب.

اتسمت علاقات الجزائر بالعثمانيين بالصدقة و التعاون ، اذكر موقفا لذلك .

وضعية الانطلاق

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :

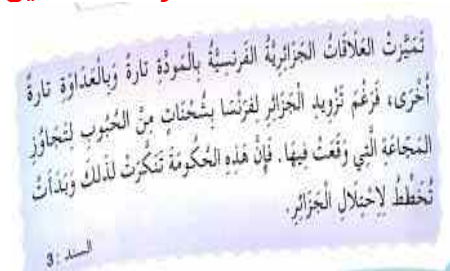
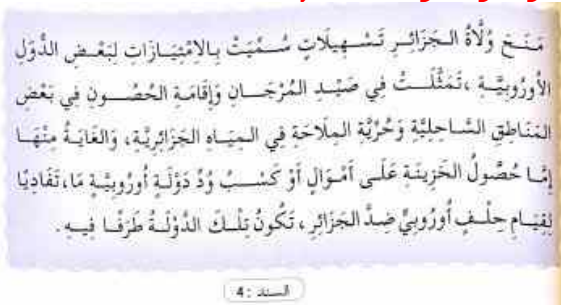


- يقرأ السندات.

ماذا تمثل الوثيقة؟
بم اتسمت العلاقة الجزائرية الاسبانية؟ ولماذا؟

- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون

قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتهما :



بناء التعلّات

- يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية

- بم تميزت العلاقة الجزائرية-الفرنسية؟ ماهي التسهيلات التي قدمتها الجزائر لبعض الدول؟ ولماذا؟

فيم تمثلت الامتيازات التي منحتها الجزائر لفرنسا؟



حصن القالة: أنجز سنة 1561م، خاص بطنجة المرزجان وتضدير القمّح وهو يدخل في إطار الامتيازات الاقتصادية التي منحتها الجزائر لفرنسا.

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

العلاقات الجزائرية - الخارجية كانت يغلب عليها الطابع العدائي مع اسبانيا والتذبذب مع فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وودية مع دول اوروسية اخرى وأن قوة الأسطول الجزائري كانت وراء سعي الدول لإقامة علاقات معها .

- يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدول الأخرى.

أقوم تعلماتي:
كيف تفسر سعي الكثير من الدول الأوروبية إلى إقامة علاقات مع الجزائر؟

التقويم

الميدان النشاط	السكان و البيئة جغرافيا	الكفاءة الخنامية	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. ♦ ينجز الأنشطة و يوظف المكتسبات.
العنوان المدة	أدمج تعلماتي. 45د	مركبات الكفاءة	
		الهدف التعلمي	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	- التذكير بدروس الميدان (المحميات - المخاطر الكبرى)	- يذكر عناوين الدروس.												
بناء التعلم	<p>- فتح الكتاب ص 126. -قراءة السندات. - الإجابة الفردية .</p> <p>النشاط 01:(يمكن انجازه جماعيا)</p> <p>- تتضمن اللافتة شعارا للمحافظة على البيئة. - اقترح ثلاثة شعارات مماثلة للمحافظة على البيئة.</p>  <p>النشاط 02:</p> <p>اختر واحدا من التواريخ الذي يناسب بيئتك و حرر فقرة حوله .</p> <table border="1"> <tr> <td>اليوم العالمي للشجرة</td> <td>21 مارس</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للمياه</td> <td>22 مارس</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للبيئة</td> <td>5 جوان</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للكوارث</td> <td>13 أكتوبر</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي لمكافحة الجفاف</td> <td>17 جوان</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للتربة</td> <td>5 ديسمبر</td> </tr> </table> <p>النشاط 03:</p> <p>اذكر ثلاث محميات طبيعية في الجزائر .</p>	اليوم العالمي للشجرة	21 مارس	اليوم العالمي للمياه	22 مارس	اليوم العالمي للبيئة	5 جوان	اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر	اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان	اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر	<p>- ملاحظة السندات. - انجاز الأنشطة .</p> <p>- اقتراح شعارات .</p> <p>يحرر فقرة حول يوم مناسب لبيئته.</p> <p>يذكر 3 محميات طبيعية في الجزائر .</p>
اليوم العالمي للشجرة	21 مارس													
اليوم العالمي للمياه	22 مارس													
اليوم العالمي للبيئة	5 جوان													
اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر													
اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان													
اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر													

- التصحيح يكون في الحصة المقبلة الأسبوع(30)

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 18
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الوحدة المدة	أقوم تعلماتي 1 45د	مركبات الكفاءة	■ يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	■ ينجز الأنشطة بتوظيف الموارد المدروسة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بوحدة الميدان (المؤسسات التعليمية- الملكية) -	يتذكر الوحدات التعليمية.
مرحلة بناء التعلّات	<p>انجاز النشاطات من كتاب التلميذ ص 38</p> <p>النشاط 01:</p> <p>أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ كُلَّ مَرْفَقِي بِالنَّشَاطِ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ :</p> <p>النَّشَاطِ الْمَرْفَقِ</p> <ul style="list-style-type: none"> - الْقِسْم - الْمَكْتَبَةُ الْمَدْرَسِيَّة - السَّاحَة - قَاعَةُ الْإِعْلَامِ الْأَلْي <p>النشاط 02:</p> <p>أَلْحِظْ الصُّوْرَ 1 ، 2 ، 3 و 4 و اَكْتُبْ اسْمَ الْمَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةٍ :</p>  <p>النشاط 03:</p> <p>3 - أَصْنَفُ الْمُمْتَلِكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ :</p> <p>سَاعَةٌ يَدٌ - طَرِيقٌ - حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ - مَنْزِلٌ - عِبَادَةٌ خَاصَّةٌ - أَدْوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ - مَسْجِدٌ - دَرَجَةٌ - هَاتِفٌ نَقَالٌ - مُسْتَشْفَى .</p> <p>النشاط 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مَا هِيَ الْمَوْسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمَرَاكِلِ الثَّلَاثَةِ ؟ - سَمِّ بَعْضَ الْمَسْئُولِينَ عَلَى تَسْيِيرِ كُلِّ مَوْسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْسَّسَاتِ . - سَمِّ بَعْضَ الْمُرَافِقِ فِي كُلِّ مَوْسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْسَّسَاتِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا . - مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمَوْسَّسَةِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا ؟ - كَيْفَ يُمَكِّنُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمَوْسَّسَةِ ؟ 	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- ينجز.</p>

التصحيح يكون في الأسبوع الموالي(30)

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاقة	<p>1) الحساب الذهني : تشكيل عدد طبيعي (يملي المعلم مفكوك عدد و التلميذ يجد النتيجة)</p>	كتابة العدد على الأواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المنافشة والتبادل: - نقل الشكلين. - تسمية الشكلين. - تلوين الوجوه المتقابلة. - الحوصلة التأسيس: في نشر مكعب تُوجد 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتَطَابِقَةٍ، وفي نشر مُتَوَازِي المُسْتطِيلات تُوجد 6 مستطيلات متطابقة مثنى مثنى. 3) أنجز: حل الوضعية 1 فرديا يكمل نشر التصميمين.</p>  <p>4) تعلمت: في نشر مكعب تُوجد 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتَطَابِقَةٍ، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين . وفي نشر مُتَوَازِي المُسْتطِيلات تُوجد 6 مستطيلات متطابقة مثنى مثنى، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن - حل 2 التمارين ص 73</p> 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : كشف مضلعات (يذكر المعلم وصف مضلع و التلاميذ يكتبون اسمه)</p>	<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على الجدول. - تحويل الكسور إلى أعداد عشرية . <p>- الحوصلة والتأسيس: يمكن كتابة الكسر العشري على شكل عدد عشري.</p> <p>(3) أنجز: ينجز التمرين فرديا.</p>  <p>(4) تعلمت: أعبر على عدد عشرية بالكتابة الكسرية أو بالفاصلة.</p>	<p>يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الانتقال من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 74 التمارين المقترحة تهدف إلى حصر الأعداد العشرية ولهذا أقترح تغييرها بتمارين أخرى تحقق الهدف التعليمي للحصة .</p>	<p>يكتب اسم المضلع على الألواح.</p> <p>تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).

**الكفاءة
الخطامية**

**مركبة
الكفاءة**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

حل مشكلات تناسبية .

**الهدف
التعلمي**

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

حل مشكلات (2)

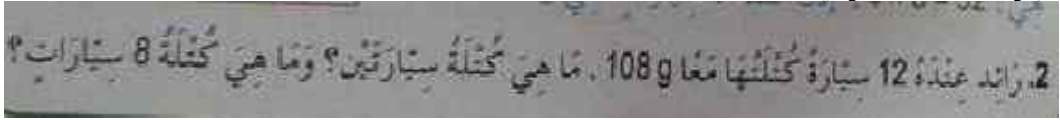
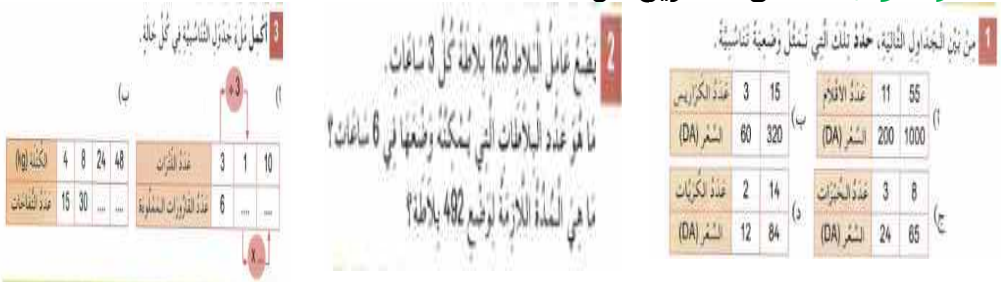
العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . - البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . - الحوصلة و التأسيس: - في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع. 3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا . 	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	4) تعلمت: - في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع باستعمال الطريقة الثلاثية. أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الميدان النشاط الموضوع	الهيكله والبناء تربية بدنية اللعب الجماعي.	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع
المدة الحصة	60 د 2/1		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى(10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى(20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	-
الرجوع إلى الهدوء	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الوضعية الرابعة (10د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

التقويم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	الوضعيات
يذكر أنواع الآلات الموسيقية	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	وضعية الإنطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف . 	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.	بناء التعلّمات التذوق الموسيقي والاستماع
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع. 	تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة <u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول . عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة	التدريب و الاستثمار الأغنية التربوية والنشيد

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

النص المنطوق: جولة في بلادي – حكايات في حقيبتني.

التعبير الشفوي: ظروف المكان .

الكفاءة الختامية:

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة :

يردّ استجابة لما يسمع و يتفاعل مع النصّ المنطوق و يحلّل معالم الوضعية التواصلية و يقيم مضمون النصّ المنطوق و يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة :

- حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأت عليكم نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عنوانين النصين. جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق	1 استذكار النصين (جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة) قراء النصوص من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	التعبير الشفوي	استغلال الصيغ المدروسة للوحدتين - شمالا – جنوبا – شرقا – غربا – تحت – حول	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه - يقرأ النص (ص139)  - ماذا سينجز التلاميذ؟	يتعرف على الدليل السياحي.

الميدان: فهم المكتوب

النص المكتوب: جمال بلادي – حكايات في حقيبي .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة؛ و يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة؛ و يحترم علامات الوقف؛

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	النشاط	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبي .
مرحلة بناء	القراءة	1) استرجاع النصين (جمال بلادي – حكايات في حقيبي . قراءة النصين من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب
التعلمات	القواعد النحوية والصرفية و الاملائية	2) أقيم تعلماتي: الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدتين ص 90 و 94	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه - يقرأ النص (ص 139) 	ينجز الدليل السياحي

الميدان: فهم المكتوب -

النص المكتوب: جمال بلادي - حكايات في حقيبي

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبي	قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	مرحلة الانطلاق
يشارك في الإجابة عن المهمات. يقارن الأجوبة بتصورتها الأولية.	<p>(1) الوضعية الانطلاقية الأم: - قراءة الوضعية</p> <p>الوضعية المشككة الانطلاقية</p> <p>تطالعنا دائما الخريطة من خلال خريطة المناطق السياحية في الجزائر، والحرف من حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم.</p> <p>تقبل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما ؟</p> <p>وماهي الظاهرة من الأسفار والرحلات ؟</p> <p>- الإجابة عن المهمات.</p> <p>المهمات : 1- بين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك.</p> <p>2- تحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.</p> <p>3- يجر دليلا سياحيا يزل من خلاله نوع وروعة الوجهات السياحية في الجزائر.</p> <p>4- يحدد ويوظف مكنياته المرئية والسمعية في وظيفيات تواصلية ذات:</p>	مرحلة بناء التعلم
ينجز دليلا سياحيا.	(3) أنجز مشروع: - متابعة انجاز المشروع.	استثمار المكتسبات

النشاط: إدماج

العنوان : شاطئ العوانة.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
- توظيف المكتسبات .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	بم سميت المدن التالية : تيميمون- تمنراست- الوادي.	يذكر التلاميذ أسماء المدن.								
مرحلة بناء التعلّات	<p>حل الوضعية الإدماجية ص من كتاب التلميذ ص137 (الوضعية معدلة من طرف أحد الأساتذة)</p> <p>على شاطئ العوانة</p> <p>النص :</p> <p>...وانطلقت إلى شاطئ العوانة ، لأتخذ من الصخرة مقعدي و أخذت أراقب اليمّ و السفن و الرمال و الصيادين . لاحت زرقه السماء متصلة بزرقه البحر ، و أمامي كانت الأمواج في إقدام و إخجام و بين الحين و الآخر يتطاير الرذاذ البارد على وجهي فاشعر بالانتعاش . والتفت إلى الشاطئ فإذا بمجموعة من الصيادين و الصنبايا إتخذوا من الرمل ملعبا ، و راخوا يتساقطون على الرمال القديّة و يلاحقون الأمواج فيلحقون بها حين انبساطها و يهزبون منها حين عودتها . انصممت إليهم لأشاركهم فرحتهم و عرفت في جوّ اللعب و المرح و لا أعلم كم بقينا على هذا الحال حتى تزامى إلى منمعي صوت البحارة العابدين و قد امتلأت شباكهم بالصنيد الوفير . أخببت أن أحمل في زجرتي جميلة ، فانتقيت صنفين ملونتين و غدت و روعة هذا اليوم لا تفارق خيالي .</p> <p>أسئلة الفهم : (2,5)</p> <p>1 ما اسم هذا الشاطئ ؟ 2 ماذا كان الأطفال يفعلون على الشاطئ ؟ وما كانوا يشعرون ؟ 3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : فطرات الماء = ، اليمّ = 4 هات ضد الكلمتين التاليتين من النص : إخجام ≠ ، انسحابها ≠</p> <p>أسئلة اللغة : (3,5)</p> <p>1 أعرب ما تحته خط في النص : العوانة ، متصلة ، تزامى ، جميلة 2 أملا الجدول بما يناسب من النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل ماض</th> <th>مضاف إليه</th> <th>اسم كان</th> <th>فعل مضارع منصوب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 حول العبارة بين قوسين إلى المفرد ثم إلى المثني : (رأيت الصيادين عقدين صنبا) 4 علل سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة " جميلة "</p> <p>الوضعية الإدماجية : (4ن) قمت برحلة مدرسية أو عائلية إلى منتزه جميل . * صف هذا المنتزه و ما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أعمال و تحدث عن شعورك .</p>	فعل ماض	مضاف إليه	اسم كان	فعل مضارع منصوب	<p>ينجز الوضعية على كراس القسم .</p>
فعل ماض	مضاف إليه	اسم كان	فعل مضارع منصوب							
.....							

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

الوحدة: الواحة

مركبات الكفاءة:

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة:

- يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

- يتفاعل مع معاني النص الشعري .

التقويم	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يذكر أهم المناطق .	اذكر مميزات المناطق الصحراوية ؟	مرحلة الانطلاق
يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي يجيب عن أسئلة الفهم يقرأ المحفوظة قراءة سليمة يؤدي المحفوظة أداء سليمة	مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لاضفاء الجانب الجمالي عليها . 	بناء التعليمات
يؤدي المحفوظة أداء سليمة	قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة؟ والى ماذا تدعونا ؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . - حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً عن معانيها	الاستثمار

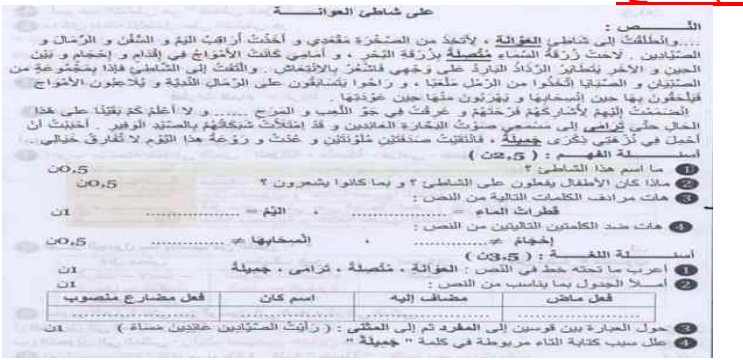
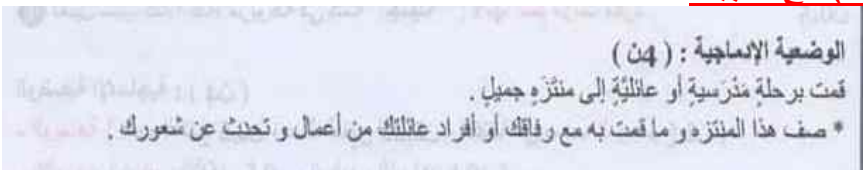
الميدان: فهم المكتوب- إنتاج كتابي
النشاط: إدماج- تعبير كتابي
الكفاءة الختامية:

يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
- توظيف المكتسبات .
- يكتشف الأخطاء ويصححها.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		التذكير بعنوان نص الإدماج (على شاطئ العوانة)	يذكر التلاميذ عنوان النص
مرحلة بناء التعلّمات	الإدماج	<p>(1) الإدماج:</p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح الجماعي على السبورة. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
الانتاج الكتابي		<p>(2) أنتج كتابيا :</p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح وفق إحدى الطرائق التالية . 1- طريقة الخطأ و الصواب. 2- إنتاج نص جماعيا. 3- تصحيح جماعي لإنتاج أحد التلاميذ. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
استثمار المكتسبات	المشروع	<p>(3) أنجز مشروعيا :</p> <p>- تقويم المشروع .</p>	ينجز دليلا سياحيا

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من إعداد الأستاذ الفاضل بدور بلقاسم

ابتدائية مداحي سعيد - تيسمسيات

<https://www.facebook.com/belgacem.belgacem.14289>

مذكرات السنة الثالثة



لمزيد من الملفات

تابعنا على مشروع نماذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

مع تحياتي يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة

<https://www.facebook.com/MABEDIYOUNES>