

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مديرية التعليم الأساسي

# مناهج

السنة 2 الثانية  
من التعليم الإبتدائي

جوان 2011

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

## مناهج التعليم الابتدائي طبعة جوان 2011

### مدخل

على غرار الأنظمة التربوية الناجحة عبر العالم، والتي تعتبر الإصلاح سيروورة دينامية ومستمرة ودورية من تصور وتنفيذ ومتابعة وتقييم وتعديل، قامت وزارة التربية الوطنية بتخفيف المضامين المعرفية للمناهج في مختلف مستويات مرحلة التعليم الابتدائي.

تأتي هذه العملية بهدف معالجة الإختلالات التي أظهرها التطبيق الميداني وتزامنت مع تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي.

وقد تمثلت عملية التخفيف في:

- ضمان الانسجام العمودي التام للمضامين المعرفية للمناهج خلال كامل المسار الدراسي للتلميذ، بغرض تجنب التكرار و الفوارق الهامة في التدرج المفاهيمي؛
- التركيز على المعارف الأساسية للمادة وحذف كل المفاهيم أو المعلومات التي لا تشكل مكتسبات قبلية ضرورية للتعلمات اللاحقة؛
- إحداث التلاؤم بين المضامين المقررة في المناهج مع الحجم الساعي المخصص لكل مادة؛
- ضمان التمهيد بين المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي.

### تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع تخفيف المناهج، ستعرف شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم الابتدائي، بداية من الموسم الدراسي 2011/2012، تعديلا ينطلق من المبادئ العامة التالية:

- تدرج الزمن الدراسي للمستويات الدراسية وفق مراحل نمو الطفل؛
- تقليص الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي مع توزيع متوازن للفترات المخصصة للدراسة والفترات المخصصة للراحة أثناء تنظيم الزمن الدراسي؛
- مراعاة المعطيات الأكثر دلالة في الدراسات الخاصة بمجال الوتائر المدرسية في استعمال الزمن الدراسي (التغيرات اليومية للاداءات الفكرية، نشاطات مثيرة للجهد الفكري، نشاطات التحاور والتبادل والاتصال...)
- توافق الحجم الساعي السنوي مع محتويات المناهج الدراسية المقررة؛
- ترقية وتنمية النشاطات اللاصفية (النشاطات الرياضية، الفنية، الإبداعية،...)
- باعتبارها بعدا مكملا للنشاطات التعليمية مما يضمن النمو الشامل للمتعلم بكل أبعاده التربوية.

## شبكة المواقيت المعدلة لمرحلة التعليم الابتدائي

:

السنة 5	السنة 4	السنة 3	السنة 2	السنة 1	المواد التعليمية
8 سا و 15 د	8 سا و 15 د	9سا	11سا و 15د	11سا و 15د	اللغة العربية
( 3 سا )	( 3 سا )	////////////////	////////////////	////////////////	اللغة الأمازيغية
4 سا و 30 د	4 سا و 30 د	3 سا	////////////////	////////////////	اللغة الفرنسية
4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	4 سا و 30د	الرياضيات
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	التربية العلمية والتكنولوجية
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	التربية الإسلامية
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية المدنية
1 سا و 30 د	1 سا و 30 د	45 د	////////////////	////////////////	التاريخ والجغرافيا
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية الفنية (موسيقية وتشكيلية)
45 د	45 د	45 د	45 د	45 د	التربية البدنية
24سا + (3سا أمازيغية)	24سا + (3سا أمازيغية)	22سا و 30د	21 سا	21 سا	الحجم الساعي الأسبوعي
لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	المعالجة البيداغوجية

### تنظيم السنة الدراسية

ويجدر التذكير أن عملية تخفيف المناهج قد راعت مدة السنة الدراسية والمقدرة بـ 33 أسبوعا للسنة الخامسة ابتدائي و 36 أسبوعا للسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي، تخصص أربعة (04) منها للتقييم (أسبوع واحد في بداية السنة الدراسية للتقييم التشخيصي، وأسبوع في كل فصل دراسي يوافق الزمن اللازم لإنجاز مختلف أنشطة التقييم).

مديرية التعليم الأساسي

# الفهرس

الصفحة	المادة
4	1. مدخل
7	2. منهاج اللغة العربية
21	3. منهاج التربية الإسلامية
43	4. منهاج التربية المدنية
71	5. منهاج الرياضيات
85	6. منهاج التربية العلمية والتكنولوجية
123	7. منهاج التربية الموسيقية
131	8. منهاج التربية التشكيلية
143	9. منهاج التربية البدنية والرياضية

# منهاج اللغة العربية

جان 2011

## محتويات المنهاج

- تقديم المادة
- التوزيع الزمني
- ملخص التخرج من السنة الثانية من التعليم الابتدائي
- الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.
- الكفاءة الختامية والكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي.
- تقديم النشاطات :

- 1 - التعبير الشفوي والتواصل
- 2 - القراءة
- 3 - الكتابة

- 3.1 - الخط
  - 3.2 - الإملاء
  - 3.3 - التمارين الكتابية
  - 3.4 - التعبير الكتابي
- 3.4.1 - نشاط الإدماج
  - 3.4.2 - إنجاز مشاريع

### 4 - محفوظات وأناشيد

#### - المحتويات

- 1 - الصيغ
- 2 - التراكيب
- 3 - الكتابة

- 3.1 - الخط
- 3.2 - الإملاء
- 3.3 - التعبير الكتابي
- 4 - المحاور
- 5 - المشاريع

- طريقة التدريس
- الوسائل التعليمية
- التقييم.

## تقديم المادة

**تعليم** العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي يعني أولاً وقبل كل شيء دعم المكتسبات التي أحرز عليها المتعلم في السنة الأولى. ودعم المكتسبات يقتضي عملياً العودة إلى ما سبق تقديمه بالإضافة إليه. ومن هنا فلا بد من مراجعة كامل الحروف بالإضافة إلى المد والمهمزة والتضعيف والتنوين في الشهرين الأولين. ويتم ذلك من خلال نصوص متنوعة جديدة تحتل الحكاية فيها مرتبة الصدارة دون الاقتصار عليها. حيث ينبغي إدخال نصوص إخبارية وأدبية (شعر) شتى، بل وحتى نصوص علمية مبسطة تدخل ضمن حاجات المتعلم.

**لابد** من إدراج معطيات لغوية جديدة ترتبط بالمكتسبات السابقة ارتباطاً عضوياً، يراعى في إدراجها مبدأ تواترها في اللغة بشكل عام وفي العالم الوجداني والنفسي للأطفال في هذه السنة. وتشكل هذه المعطيات من مفردات جديدة وصيغ على أن تأتي في سياقات طبيعية غير متكلفة. وهنا لابد من لفت الانتباه إلى أن النصوص هي منع هذه المفردات وهذه الصيغ الجديدة.

**ويراعي** في اختيار النصوص مناسبتها للمستوى العقلي للمتعلم، فضلاً عن كونها ذات دلالة تثير اهتمامه، وتحرك فضوله، وتبعث لديه الرغبة في الاكتشاف، وتسمح له بتنمية أفكار مناسبة للوضعية المعنية، وتدفعه إلى التعبير عن مشاعره وإعطاء المعلومات وطلب المعطيات.

**إنّ** إجادة القراءة في هذه السنة يعني القدرة على قراءة نصوص متنوعة قراءة مسترسلة ومعبرة، والقدرة على إعادة صياغة المعلومات التي وردت فيها وانتقاء معطيات من النص، واستغلال السياق من أجل الوصول إلى معاني الكلمات. ولا يقتصر تعلم اللغة على إجادة القراءة والفهم فحسب، وإنما يتعدى ذلك إلى التعبير بنوعيه الشفوي والكتابي .

**في** مجال التعبير الشفوي ينبغي أن تتيح النصوص والوضيعات المتعلقة بدروس اللغة العربية الفرصة لدفع المتعلمين إلى التعبير عن آرائهم وتجاربهم وطلب المعلومات، وإصدار ردود الفعل إزاء المعلومات التي تصل أسماعهم، وسرد الحكايات والوقائع والإخبار عن الحوادث.

**أما** في مجال التعبير الكتابي فينبغي أن تتيح دروس اللغة للمتعلم فرص الكتابة بناء على وضعيات حقيقية. فيقوم بتحديد محتوى النص الذي يكتبه بالنظر إلى الموضوع ونية الكتابة، ويبيّن جملاً وفق قواعد التركيب، ويستعمل المفردات المناسبة، ويحترم قواعد الإملاء ورسم الحروف والكلمات ويستعمل الترقيم.

**على** العموم، لابد أن تمنح دروس اللغة العربية المتعلمين الأدوات الضرورية التي تتيح لهم اكتشاف الواقع والسياسة في الآفاق البعيدة، والتحوّل في عالم المعرفة من جهة، وتسمح لهم بالتعبير عن ذواتهم واحتياجاتهم من جهة أخرى .

**ونظراً** إلى موقع العربية في المنظومة التربوية، ينبغي ألا يغيب عن الأذهان أنّها لغة التعليم، فملكة زمامها يخدم جميع المواد التعليمية، فهي بذلك كفاءة مستعرضة. وهذا يعني أنّ إتقانها سيساهم في تيسير اكتساب الكفاءات المستهدفة في بقية المواد التعليمية والعكس صحيح.

## التوزيع الزمّني

الحجم السّاعي المخصّص للغة العربية في السنة الثانية الابتدائية هو 11 سا و15 د أسبوعياً، موزّعة على نشاطات المادّة كما يأتي :

الأنشطة	عدد الحصص	الحجم الإجمالي
تعبير شفوي / قراءة / كتابة	10	7 سا و30 د
قراءة/ كتابة	2	1 سا و30 د
محفوظات	1	45 د
نشاط الإدماج(التعبير الكتابي/المشاريع)	2	1 سا و30 د
المجموع	15	11 سا و15 د

عند ضبط الحصص، ينبغي مراعاة ما يأتي:

- تخصيص حصص موحّدة لنشاط التعبير والتواصل والقراءة والكتابة، يتمّ الانتقال فيها من نشاط إلى آخر بشكل ضمني، دون أن يشعر المتعلّم بالتحوّل أو وجود حواجز بين هذه النشاطات؛
- برمجة نشاط الإدماج في آخر الأسبوع.

### ملصح التخرّج في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادراً على :

- القراءة بيسر واسترسال؛
- فهم نصوص قصيرة ؛
- إعطاء معلومات عن نصّ مدروس، والإجابة عن أسئلة متعلّقة به؛
- التعبير شفويًا عن مشاعره وتأثيره وذكرياته في مواقف شتى؛
- كتابة نصوص موجزة ومتنوّعة استجابة لوضعيات ذات دلالة، يراعى فيها الرسم الصحيح للحروف والكلمات.

### الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في ختام السنة الثانية الابتدائية قادراً على :

- قراءة نصوص قصيرة مناسبة لقراءة مسترسلة ومعبرة و مراعاة علامات الوقف، والوقوف على الساكن؛
- فهم النصوص والحكايات والسندات التي يقرأها. والإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه في شأها؛
- التعبير عن مشاعره وانفعالاته وذكرياته عندما تثيرها لديه حكاية أو محفوظة أو نص من نصوص القراءة بشكل واضح؛
- تناول الكلمة والتعبير بوضوح في وضعيات مختلفة. مراعاة الأداء الجيد؛
- إنتاج فقرات تشتمل على نحو ستة أسطر يستعمل فيها من الرصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية ما له صلة بالموضوع وبنية الكتابة، ويحترم فيها قواعد الإملاء وضبط الكلمات؛
- وصف الأشياء والمشاهد في المواقف التي تواجهه.

### الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية قادراً على فهم وإنتاج نصوص شفوية وكتابية متنوعة يغلب عليها الطابع الإخباري.

### الكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

- التعبير الشفوي والتواصل :

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفهم المعلومات التي ترد إليه؛</li> <li>- يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال؛</li> <li>- يستعين بأدوات التعبير غير اللغوية (حركات اليد أو الرأس ونبرة الصوت...).</li> </ul>	(أ) - يفهم ما يسمع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينمي أفكاره المتصلة بالموضوع والتي تسهم في تحقيق نية التواصل؛</li> <li>- يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.</li> </ul>	(ب) - يختار أفكاره
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن مشاعره وتأثره وذكرياته :</li> <li>. يعبر عن ردود فعله؛</li> <li>. يعبر عن تجاربه؛</li> <li>. يسرد ذكرياته؛</li> <li>. يعلق على مشاهدة صورة أو لوحة أو حكاية.</li> </ul>	(ج) - يعبر عن الأفكار
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصف واقعا من جانب واحد؛</li> <li>- يقارن بين وقائع من جانب واحد؛</li> <li>- يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية؛</li> <li>- يستنتج نتيجة أو فعلا أو حل حكاية؛</li> <li>- يطرح أسئلة للحصول على معلومات؛</li> <li>- يجيب عن الأسئلة والطلبات؛</li> <li>- يحفظ ويستظهر نصوصا قصيرة (أناشيد ومحفوظات وآيات وسور من القرآن الكريم...).</li> </ul>	(د) - يعطي ويطلب المعلومات

• قراءة ومطالعة :

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينطق بالحروف وفق مخارجها نطقاً صحيحاً ؛</li> <li>- يقرأ الكلمات الجديدة بدون تردد ؛</li> <li>- يحترم علامات الوقف ؛</li> <li>- يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح.</li> </ul>	أ - يقرأ النصوص بأداء جيد .
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات الجديدة ؛</li> <li>- يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة ؛ للدلالة عليها (أسماء، نعوت، ضمائر، كنايات... ) ؛</li> <li>- يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية.</li> </ul>	ب - يفهم ما يقرأ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد علائق ضمن الجملة الواحدة ؛</li> <li>- يعطي معلومات عن النص.</li> </ul>	ج- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة:</li> <li>. للإجابة عن الأسئلة</li> <li>. لإنجاز نشاط.</li> </ul>	د- يستعمل المعلومات الواردة في نصوص القراءة

• التعبير الكتابي :

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصـد - الموضوع - المستقبل) ؛</li> <li>- ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب (منطقياً وزمناً) ؛</li> <li>- يصوغ نصاً متصلاً بالموضوع انطلاقاً من أفكار تحدد له.</li> </ul>	أ- يختار وينظم أفكاره
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل الكتابة وسيلة للتواصل :</li> <li>. يكتب رسائل ؛</li> <li>. يحرر بطاقات تهناني وبطاقات دعوة...</li> <li>- يستعمل الكتابة وسيلة للتعبير :</li> <li>. يعبر عن مشاعره وأحاسيسه .</li> <li>- يستعمل الكتابة استجابة لتعليمات واضحة :</li> <li>. ينقل خبراً ؛</li> <li>. يحرر حكاية موجزة ؛</li> <li>. ينجز مشاريع كتابية.</li> </ul>	ب- يوظف الكتابة لأغراض مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرتب الكلمات بشكل صحيح لأداء المعنى ؛</li> <li>- يستعمل أدوات الربط ؛</li> <li>- يقرأ ما يكتب بنية المراقبة والتصحيح والتحسين ؛</li> <li>- يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب .</li> </ul>	ج- يصوغ أفكاره
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب بخط مقروء ؛</li> <li>- يرسم الحروف وفق قواعد كتابة كل حرف ويحترم شكلها وحجمها ؛</li> <li>- يترك الفراغ المناسب بين الكلمات ؛</li> <li>- يحترم قواعد الإملاء ؛</li> <li>- يستعمل النقطة لتحديد نهاية الجملة .</li> </ul>	د- يلتزم بقواعد رسم الحروف والإملاء وبمعايير العرض .

## تقديم النشاطات

تتمثل أهم أنشطة التعلم المقررة على تلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي في القراءة والتعبير الشفوي والكتابة والمحفوظات والأنشيد ونشاط الإدماج. وإذا كان قد شرع في تطبيق المقاربة النصية ابتداء من السنة الأولى، فإن برنامج السنة الثانية يواصل استثمارها وإرساء قواعدها.

### 1- التعبير الشفوي والتواصل :

- يهدف تدريس التعبير الشفوي والتواصل إلى :
- تزويد المتعلم بحصيلة لغوية تساعد على التعبير بطلاقة عما يشاهده ويشعر به ويحتاج إليه ؛
- تعويده على التعبير السليم الذي يستند إلى عرض الفكرة وتنظيمها ؛
- تعويده على إجابة التحدث مع الآخرين حسب ما يقتضيه المقام ؛
- تعويده على إبراز شخصيته في التعبير وذلك بطرح آرائه وتعليل وجهة نظره ..

ويمارس نشاط التعبير الشفوي والتواصل في السنة الثانية، على إثر حصص القراءة وانطلاقاً منها، كما يمارس انطلاقاً من وضعيات أخرى يهيئها المدرس (الانطلاق من مشهد أو حكاية) وإن كانت النشاطات اللغوية في السنة الأولى تهدف إلى تمكين المتعلم من تشرب النسق عن طريق الممارسة فيأتي التعبير الشفوي في طليعة النشاطات التي تخدم هذا الهدف، فإن المتعلم في السنة الثانية يتناول مختلف القواعد الأساسية في إطار النص الذي يقرأه، فينتقل من التعبير الشفوي إلى التعبير الكتابي مستغلاً الرصيد اللغوي الذي امتلكه ومطبقة للقواعد التي أصبح يعرفها.

### 2 - القراءة :

- يهدف درس القراءة أساساً إلى الربط بين نسقين هما النسق المكتوب والنسق المنطوق. والقراءة مهارة تكتسب بواسطة جملة من التدريبات :
- تدريب المتعلمين على القراءة الصحيحة والنطق السليم ؛
- تدريبهم على القراءة المسترسلة ومراعاة علامات الوقف والترقيم ؛
- تدريبهم على التمييز بين الإيقاعات المختلفة لأساليب التعجب والاستفهام والنهي والأمر ...
- تدريبهم على السماع والقراءة الجهرية والصامتة.

ويعتبر نص القراءة في إطار المقاربة النصية - أساس نشاطي التعبير الشفوي والكتابة. فنص القراءة يتطرق إلى موضوع ويروج رصيماً وظيفياً، وحوله تدور كل الفعاليات اللغوية من قراءة وعمليات اكتشاف الصيغ والتراكيب. فالقراءة فعالية لغوية يتدرب بها المتعلم على عملية الأخذ والاكتساب من النصوص الموضوعية.

إن نص القراءة وحدة يتصل بها المتعلم لا ليقرأ فحسب، بل ليكتسب مهارة استثماره والبحث عما يوسع موضوعه. فإتقان القراءة إذًا ينعكس على سائر فعاليات المتعلم المدرسية.

وتتميز القراءة في السنة الثانية بكون المتعلم في ممارستها، ينتقل من قراءة الكلمة والجملة إلى القراءة المسترسلة لنص متكامل. ولا يتأتى هذا إلا إذا أتقن جميع الآليات التي تمكنه من هذا الاسترسال. ولهذا تقدم دروس القراءة في مرحلتين أو في قسمين :

- قسم المراجعة :

ويضمُّ نصوصاً تشتمل على الحروف والضوابط والأصوات المدروسة في السنة الأولى وذلك قصد مراجعتها.

- قسم التدريب على القراءة :

ويضمُّ نصوصاً متنوعة قريبة في تناول المتعلم مَبْنَى ومعنى تهدف إلى تفتح ذهنه وتنمية تفكيره ولغته بتناولها لمجموعة من المعاني الحضارية والعلمية والأخلاقية. وبذلك تروِّج رصيذاً وظيفياً يسدُّ حاجاته التبليغية وكذا مجموعة من الأدوات والصيغ التي يلجأ إليها المتعلم في تعبيره الشفوي والكتابي.

### 3 - الكتابة :

تساهم الكتابة مع مهارة القراءة والتعبير في تمكين المتعلم من اكتساب النسق اللغوي ومن توظيفه.

وتهدف الكتابة إلى نقل المتعلم من مستوى الممارسة الصوتية إلى مستوى الإنجاز الكتابي. فتمارين الخط والنقل تدرِّبه على تقليد نماذج الخط. وتمارين النقل تعود على الاسترسال في كتابة الكلمات والجمل في أوضاعها الحقيقية واستعمال علامات الترقيم في أماكنها، أما الإملاء فتقنية تخضع لقواعد معينة يتمكن المتعلم بواسطتها من الانتقال من النسق الصوتي المنطوق به إلى الإنجاز الكتابي. وعلى هذا فنشاط الكتابة يتفرع إلى :

- الخط ؛

- الإملاء ؛

- التمارين الكتابية ؛

- التعبير الكتابي الذي يعتبر أبرز غايات تدريس اللغة العربية.

### 1.3 - الخط :

يهدف التدريب على الخط إلى تحقيق أهداف أساسية :

- الوضوح ؛

- الجمال النسبي ؛

- السرعة ؛

- تكوين عادة الكتابة الجيدة ؛

- تنمية الإحساس لدى التلاميذ بأن وضوح الخط عامل من عوامل نجاح التواصل.

### 2.3 - الإملاء :

للإملاء صلة متينة بنشاطي القراءة والتعبير الكتابي ؛ فالأخطاء الإملائية التي تعلق بالمتعلم كثيراً ما تكون ناجمة عن ضعف في القراءة وعدم السيطرة على مخارج الحروف، كما أنها تؤثر على جمال الخط وتشوه التعبير الكتابي وتوق فهم الجمل والعبارات.

ويهدف تدريس الإملاء إلى :

- تمكين المتعلمين من كتابة الكلمات بطريقة صحيحة ؛
- تعويدهم على الانتباه والدقة وقوة الملاحظة والسرعة في الإنجاز ؛
- تعويدهم استخدام علامات الترقيم.

ولا تلقن قواعد الإملاء -في هذا المستوى- بكيفية صريحة، بل يكتسبها المتعلمون عن طريق ممارسة الكتابة واستيعاب الصور الخطية للنص المكتوب. مع العلم أنّ الظاهرة الإملائية تستخرج من نصّ القراءة.

### 3.3 - التمارين الكتابية :

هي تطبيقات تقدم للمعلم فرصة الوقوف على مدى اكتساب المتعلم للنسق اللغوي، ونفسح للمتعلم مجالاً يستثمر فيه مكتسباته.

### 4.3 - التعبير الكتابي :

التعبير نشاط تابع لنص القراءة أيضاً، فهو يتيح للمتعلم أن يستثمر كل مكتسباته من النص استثماراً منظماً ينصب على الأساليب والتراكيب والصيغ، ليصل إلى التعبير في مجال أوسع يغني رصيده الوظيفي وبذلك يتأتى له إنتاج نموذج الخاص، وينمو لديه الميل إلى ممارسة الكتابة لتحقيق مختلف الأغراض. ومن أجل أن يأتي هذا النشاط بثماره يتم الانطلاق فيه من وضعيات حقيقية تتصلّ بالمتعلم نفسه ؛ فهو يدركها ويستوعبها.

### 1.4.3- نشاط الإدماج :

نشاط الإدماج نشاط كتابي يسمح للمتعلم بمواجهة وضعيات تتيح له إدماج مكتسباته بشكل تلقائي وغير مصطنع.

فنشاط الإدماج ليس تطبيقاً ولا تمريناً لتثبيت المعلومات، وإنما هو نشاط يهدف إلى دفع المتعلم إلى الإنتاج باستغلال ما يلائم من مكتسباته السابقة المقام المعني. فهو نشاط يتيح :

- إنتاج نصوص متنوعة ؛
- إنتاج سندات (رسائل - بطاقات - حكايات قصيرة..)
- استعمال ما تيسر من المكتسبات السابقة في وضعيات تواصلية أو تعبيرية حقيقية جديدة ؛

ونشاط الإدماج لا يكون كتابياً فقط. فنشاط القراءة والتعبير الشفوي يمكن أن يتيحا فرصاً كثيرة لإدماج المكتسبات المتنوعة السابقة. ويحتل إنجاز المشاريع المكانة الهامة في إدماج المكتسبات.

### 2.4.3 - إنجاز المشاريع:

يوصي منهاج السنة الثانية من التعليم الابتدائي بإنجاز عدد من المشاريع (انظر المحتويات).

#### 4 - المحفوظات

تعتبر المحفوظات وسيلة لتربية أذواق التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي. ومن أهداف تدريسها :

- تنمية الخيال وتقوية الحفظ والتذكر لدى المتعلمين ؛
- تزويدهم بزداد من الألفاظ والتعبير التي تعينهم على الكتابة وتساعدهم على التعبير الجميل ؛
- تعويدهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعنى ؛
- تربيتهم تربية وجدانية بما تثيره المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير ومحبة الفضيلة والجمال ؛
- تعويد أذانهم وتدريبها على تمييز النغم وموسيقى الشعر.

#### المحتويات

تتم مراجعة الضوابط والحروف صوتاً ورسماً خلال الشهرين الأولين من السنة الدراسية ومن خلال نصوص تتناول محتويات جديدة تدرج ضمن المحاور المقررة.

#### 1 - الصيغ :

- الضمائر المنفصلة (نحن، أنتم، هم، هما، أنتما) ؛
- الضمائر المتصلة (كم، هم، كما، هما) ؛
- أسماء الإشارة (ذلك، تلك، أولئك) ؛
- الألفاظ الدالة على الفضاء المكاني والزمني (أمام، وراء، هنا، هناك، اليوم، غداً، صباحاً، مساءً...) ؛
- الأسماء الموصولة (الذين، اللواتي) ؛
- أدوات الربط (و، ف، ثم) ؛
- الاستفهام (أ، ما، متى، كم، لمن، مع من، بكم) ؛
- الاحتمال (ربما، لعل) ؛
- صيغ التشبيه (ك، مثل، كأن) ؛
- التفصيل (أفعل من : أوسع من ...) ؛
- أسماء الأفعال (حذار، هات، هاك...) ؛
- عبارات مثل: (حسناً، أهلاً وسهلاً، عفواً، معذرة...) ؛
- حروف الجر (ل، ك...) ؛
- الإفراد والتثنية والجمع ؛
- التعجب بـ (ما أفعل ! : ما أحسن كذا ...
- النفي بـ (ليس، لم، لن) ؛
- استعمال "جميع"، "كل" ؛
- تأنيب الأسماء والصفات : قط كبير، قطة كبيرة ؛

- الشرط (إذا) ؛
- الألوان والأشكال .

## 2 - التراكيب :

- الجملة الفعلية: فعل (ماض، مضارع، أمر) + فاعل + مفعول به فعل + فاعل
- الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر (مفرد)

\* هذه التراكيب يتم تناولها بشكل ضمني

## 3 - الكتابة :

### 1.3 - الخط :

- كتابة الحرف منفردًا كتابة واضحة وفق قواعد خط النسخ مع احترام التناسق بينه وبين مربعات الكراس ؛
- كتابة المفردة كتابة متناسقة ؛
- كتابة الجمل مع احترام التناسق بين كلماتها ؛
- كتابة فقرات قصيرة.

### 2.3 - الإملاء :

- رسم الحروف المتشابهة نطقًا (ث ظ، ذ ض، ذ ظ، ش ج، س ز، ت ط، ص ز، ث ذ، س ص، ث ض).
- التنوين ؛
- التاء المفتوحة في الأفعال ؛
- الأصوات المنطوقة وغير المكتوبة ؛
- الحروف المكتوبة وغير المنطوقة ؛

### 3.3 - التعبير الكتابي :

- يمكن التمثيل لبعض ما يكتبه المتعلم في السنة الثانية بـ :
- تحرير بطاقات التهاني والدعوات ؛
- التعبير عن مشاعره وإحساسه إزاء شيء أو حيوان...
- نقل خبر كتابة
- كتابة فقرة استجابة لتعليمية ؛

#### 4 - المحاور :

يشترط في الموضوعات المقترحة أن تتعلق بالمحور الرئيسي، وأن تعمل على ترويح مفردات الرصيد اللغوي العربي الخاص بالسنة الثانية الابتدائية. والموضوعات المذكورة بين قوسين مذكورة على سبيل التمثيل.

- 1 - المدرسة (الدخول إلى المدرسة - علاقة الطفل بزملائه ... ) ؛
- 2 - الأسرة (طاعة الوالدين ... ) ؛
- 3 - الأعياد الدينية والوطنية (عيد الفطر... أول نوفمبر... ) ؛
- 4 - الحياة الاجتماعية (علاقة الطفل بأنداده في الشارع.. ) ؛
- 5 - اللعب (الألعاب ... ) ؛
- 6 - الفلاحة (المزرعة - الحقل... ) ؛
- 7 - الطبيعة (الفصول ..... ) ؛
- 8 - النقل والمواصلات (وسائل النقل - الرحلات ... ) ؛
- 9 - الإعلام ووسائل الاتصال (الهاتف..... ) ؛
- 10 - جسم الإنسان والصحة (المرض والعلاج - الرياضة ... ) ؛
- 11 - الحيوانات (أنواع الحيوانات ... ) ؛
- 12 - الوظائف والمهن (الحرف التقليدية... ) ؛
- 13 - المدينة والريف (الحياة في الريف ... ) ؛
- 14 - النشاط الاقتصادي (البيع والشراء - إنتاج مواد ... ) ؛
- 15 - الاختراعات والاكتشافات (الهاتف المنقول... القمر الصناعي...).

#### 5 - المشاريع المقترحة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي :

قائمة المشاريع الآتية ليست نهائية. فيمكن للمدرس أو المدرسة أن يقترح مشاريع أخرى :

- إنجاز بطاقة تهنئة (عيد الأم - عيد الميلاد ... ) ؛
- إنجاز بطاقة دعوة إلى حفل عيد الميلاد،
- كتابة حكاية قصيرة مصوّرة (حول حيوان أليف) ؛

## طريقة التدريس

يوصي هذا المنهاج باعتماد الطرائق النشطة التي تتمحور حول المتعلم وتتيح له القيام بالدور الأساسي داخل القسم، لما لهذه الطرائق من قدرة على إثارة اهتمام المتعلم العفوي، ودفعه إلى الممارسة والإنجاز، بل وحتى الإبداع.

كما يوصي بالتقيد بالمقاربة النصية بحيث يتم معاملة اللغة على أنها كلّ ملتحم، وربط الخطاب فيها بنية المتكلم والسياق الذي يصدر فيه.

وهذا المنهاج يتبنى بيداغوجيا المشروع التي من شأنها أن تحمل المتعلم على الممارسة الفعلية، وعلى الاندماج النفسي الاجتماعي، فضلا عن بناء كفاءات جديدة. لذلك يقترح انتقاء وإنجاز عدة مشاريع يغلب عليها الطابع الكتابي.

ويدعو المنهاج إلى ممارسة التدريس انطلاقاً من وضعيّات حقيقية أو شبه حقيقية ؛  
فذلك من شأنه أن يسهّل تحقيق التعلم. ولا بأس أن تكون بعض الوضعيّات و مشكلات تدعم ثقة المتعلمين بأنفسهم وتنمي لديهم روح تحديّ العقبات والصعاب.

## الوسائل التعليمية

يتطلب تطبيق هذا المنهاج وسائل فردية وأخرى جماعية :

(أ) الوسائل الفردية هي: كتاب التلميذ -كراس التمارين وقصص المطالعة المسموعة والمقروءة.

تنبيه : وجود كراس التمارين لا يغني عن استعمال الكراس العادية لإنجاز مختلف التطبيقات التي يقترحها المدرس أو المدرسة.

(ب) الوسائل الجماعية : لوحات التعبير والتواصل الشفوي

(ج) دليل المعلم، ويشتمل على جميع البيانات والسندات والإرشادات التي تسهل عمل المدرس في القسم.

وينبغي أن ترد نصوص القراءة وغيرها مشكولة باستثناء :

- حروف المعاني ؛
- الكلمات الشائعة التي سبق التعرف عليها ؛
- أسماء الإشارة ؛
- الضمائر المنفصلة ؛
- بعض الأسماء الموصولة ؛
- الحرف المتبوع بحرف مدّ ؛
- الحرف الأخير في الجملة.

## التقييم

يدعو هذا المنهاج إلى اعتماد التقييم كثابت من ثوابت الممارسة البيداغوجية اليومية ؛ وعلى وجه الخصوص يوصي بـ :

- اعتماد التقييم التكويني في الممارسة اليومية ؛
- تدريب المتعلمين على التقييم الذاتي ودعوتهم إلى اللجوء إليه باستمرار ؛
- اعتماد التقييم التحصيلي إثر مراحل هامة من التعلم.

# منهاج التربية الإسلامية

جوان 2011

## منهاج السنة الثانية ابتدائي

- 1/ تقديم المادة
- 2/ الملامح الخاصة
- 3/ الكفاءات المستهدفة
- 4/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي
- 5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

## 1/ تقديم المادة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم الابتدائي معرفة وممارسة وسلوك تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتشكل وحدة تربوية بيداغوجية متكاملة بمجالاتها الأساسية، وتكوّن في مجموعها إطارا تعليميا تعلميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقديا وفكريا ووجدانيا وجسديا وجماليا وخلقيا وفق الكتاب والسنة، وتزويده بالمعارف والخبرات اللازمة طبعا للأهداف التربوية لينسجم مع الواقع الأسري والاجتماعي والبيئي.

ففي مرحلة التعليم الابتدائي يهدف أساسا إلى تدعيم المكتسبات وتعميق التعلمات ورفع المستوى العلمي الذي يقضي على الرجوع إلى الأمية فيما يتعلق بالمعارف الأولية في شتى مجالات التعلم للمادة، حيث يتحكم المتعلم في المبادئ الأساسية للعقيدة الإسلامية متمثلة في أركان الإيمان وبعض آثاره في سلوك ووجدان المتعلم، ويحفظ حزب سبح ونخبة من الأحاديث النبوية المختارة التي تخدم مجالات المادة المختلفة، ويعرف أحكام العبادات إجمالا ويمارس ما يناسبه، ويقف على أبرز المحطات من سيرة النبي (ص) وقصص بعض الأنبياء، إلى جانب جملة من الآداب والأخلاق والسلوكات التي تترجم القيم الإسلامية في حياته الفردية والأسرية والاجتماعية.

ولا تخلو المادة في هذه المرحلة من المضامين المتعلقة بالصحة والبيئة والتربية السكانية ...

## 2 / الملامح الخاصة

### \* ملمح التلميذ عند دخوله إلى المدرسة:

يتوقع من الطفل قبل دخوله إلى المدرسة أن يكون مزودا باستعدادات تؤهله لتلقي خبرات منظمة ومكاملة ومبسطة بما يناسبه ويمكن تجسيد هذه الاستعدادات في العناصر الآتية:

- النشأة على بعض القيم الإسلامية باعتباره نشأ في أسرة جزائرية مسلمة.
- اكتساب بعض المعارف الإسلامية الأولية التي تلقاها من محيطه الأسري والاجتماعي.
- التخلق ببعض الآداب والخصال الحميدة التي تقوم عليها العلاقات في المجتمع المسلم.
- حب العلم والفضولية في تنمية المعرفة.
- احترام المقدسات الدينية (المصحف، المسجد، الصلاة...).

### \* ملمح المتعلم في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي:

يتوقع من التلميذ في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي أن:

- يحفظ حزب سبح وبعض الآيات والأحاديث الشريفة مع فهم إجمالي لها.
- يتحكم في التعلّيمات الأساسية المرتبطة بالعقيدة الإسلامية والمبادئ الأولية للعبادات.
- يمارس بعض العبادات المناسبة لعمره.
- يمارس السلوكات الإيجابية المطابقة للقيم الأخلاقية الإسلامية المعززة لوحدة الانتماء.
- يعرف بعض الأنبياء والصالحين ويحبهم ويمثل مواقفهم العظيمة.
- يقتدي بالنبي (ص) من خلال معرفة بعض المحطات المختارة من سيرته المباركة.
- يعرف مكونات البيئة ويحافظ عليها في محيطه من خلال هدي الإسلام ومبادئه.

\* الكفاءة الختامية للتعليم الابتدائي:

القدرة على التحكم في التعلّات الأساسية لمادة التربية الإسلامية من خلال:

- التلاوة (القراءة) السليمة والاستظهار الصحيح للقدر المحفوظ من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وفهمها إجمالياً بسيطاً.
- التمسك بمبادئ العقيدة الإسلامية بشرح أركان الإيمان شرحاً إجمالياً ومعرفة أثارها في الحياة.
- الأداء الصحيح للعبادات المناسبة لعمره ومعرفة أحكامها وحكمها .
- ممارسة السلوكات الإيجابية الفردية والأسرية والاجتماعية وفق القيم الإسلامية.
- الإقتداء بالرسول (ص) وبعض الأنبياء والصالحين والأئمة بمعرفة محطات لسيرتهم.
- المحافظة على الصحة والبيئة بتطبيق الآداب القواعد الضرورية.

\* أهداف تدريس مادة التربية الإسلامية في السنة الثانية ابتدائي:

- دعم وتعزيز المكتسبات القبلية وتعميقها وترسيخها.
- تنمية الإحساس بالانتماء للدين الإسلامي والاعتزاز به.
- ترسيخ معنى الإيمان بالله ورسوله وحبهما من خلال شرح مبسط للشهادتين.
- الحفظ والاستظهار الصحيح لمجموعة من السور والآيات القرآنية القصيرة والأحاديث النبوية المقررة وفهم معانيها مبسطة بما يتناسب ومستوى إدراك المتعلم.
- معرفة شخص الرسول (ص) وبعض صفاته وأخلاقه والإقتداء بها.
- التعرف على بعض الآداب الإسلامية والسلوكات الحميدة وممارستها وترسيخ بعض القيم الإسلامية.
- معرفة كيفية الوضوء (الأداء) والتنبيه على بعض المبطلات.
- معرفة عدد ركعات الصلوات الخمس.
- معرفة كيفية أداء الصلاة أداء صحيحاً.
- الالتزام بسلوكيات إيجابية تجاه البيئة (الرفق بالحيوان).

## \* الكفاءة الختامية للسنة الثانية ابتدائي:

أن يكون المتعلم قادرا على استثمار مكتسباته المعرفية والسلوكية في محيطه تذكرا وأداءً بحيث:

- يستظهر القدر المكتسب من القرآن الكريم والحديث استظهارا صحيحا ويفهم معانيهما.
- يعدد أركان الإيمان من خلال السند المعتمد.
- يؤدي الوضوء أداء صحيحا.
- يؤدي الصلاة أداء صحيحا.
- يعرف بالرسول (ص).
- يتأدب بأداب إسلامية في الطريق والمسجد وفي الحديث والحوار مع الآخرين وفي طلب العلم.
- يلتزم بالأخلاق الإسلامية ويكتسب السلوكات الحميدة ويمارسها في محيطه (الصدق، الإحسان إلى الجار، احترام الكبير، بر الوالدين، زيارة الأقارب).

#### 4/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي

المشروع الأول: أنا مسلم

الكفاءة المرجوة (1): القدرة على إثبات الانتماء للإسلام من خلال تعداد أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى واستظهار المحفوظ من القرآن والحديث والاقتداء بأخلاق الرسول (ص) من خلال معرفة جوانب من سيرته (ص).

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<p>من أسماء الله تعالى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله واحد</li> <li>- الله قادر</li> <li>- الله خالق</li> <li>- الله رازق</li> </ul>	<p>القدرة على ذكر أسماء الله الحسنى وشرحها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التعرف على بعض صفات الله وأسمائه الحسنى من عرض صور أو استغلال الشواهد الطبيعية.</li> <li>- يشرح الأسماء من خلال ظواهر طبيعية وصور يتم التعرف على معانيها.</li> <li>- يتم حفظها واستظهارها باستغلال الكتاب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد أسماء الله تعالى.</li> <li>- يشرح معاني هذه الأسماء شرحا بسيطا.</li> </ul>

<p>- يذكر اسم الرسول (ص) ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب). - يذكر اسم أمه (أممة). - يذكر طفولة الرسول (ص) (نشأ يتيماً - كفله جده ثم عمه وأرضعته حليمة). - يذكر بعثته (صمره؛ رسالته). - يذكر أخلاق الرسول (ص) التي اشتهر بها (الصدق والأمانة). و الأمانة).</p>	<p>- يتعرف المتعلم على شخصية الرسول (ص) من حيث المولد والنسب والنشأة والبعثة من عرض صور أو رسوم أو سرد قصة. - يتعرف على صفاتي الصدق والأمانة من خلال الاستماع إلى عرض المعلم لبعض أخلاق الرسول (ص) ويقتدي بها في الحياة.</p>	<p>القرة على ذكر نشأة الرسول (ص) والافتداء به من خلال معرفة بعض أخلاقه.</p>	<p>شخصية الرسول (ص) - نسبه - رضاعته - بعثته - أخلاقه</p>
<p>- يقرأ الحديث قراءة صحيحة. - يشرح الحديث شرحاً موجلاً بسيطاً. - يستظهر الحديث الشريف استظهاراً صحيحاً.</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى قراءة الحديث يتدرب المتعلم على القراءة السليمة للحديث الشريف. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم. - يتم التعرف على معنى الحديث الشريف من خلال الحوار والأمثلة. - يعرض نموذج لحفظ الحديث تدرجياً على السبورة بتدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم مع المتابعة. (بخصوص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القرة على الاستظهار الصحيح لحديث الصدق وشرحه شرحاً موجلاً وبسيطاً، وتحري الصدق في الحياة اليومية وتجنب الكذب إقتداءً بالنبوي (ص).</p>	<p>خلق الصدق قال (ص) (إنَّ الصدقَ يَهْدِي إلى البرِّ وأنَّ البرَّ يَهْدِي إلى الجنَّة)</p>

<p>- يقرأ الحديث قراءة صحيحة. - يشرح الحديث شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر الحديث استظهارا صحيحا.</p>	<p>- من قراءة المعلم يترب المتعلم على قراءة الحديث قراءة صحيحة. - يتعرف المتعلم على معنى الحديث بالأسئلة والحوار. - بواسطة مناقشة قصيرة مركزة يستخرج المتعلم العبر والإرشادات.</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح للحديث وشرحه شرحا بسيطا والعمل به.</p>	<p>من صفات المسلم قال (ص): (المسلم مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُهَاجِرُ مِنْ هَجْرٍ مَا تَهَى اللَّهُ عَنْهُ).</p>
<p>- يقرأ سورة المسد قراءة صحيحة. - يشرح سورة المسد شرحا إجماليا وبسيطا. - يستظهر سورة المسد استظهارا صحيحا.</p>	<p>- يترب المتعلم على تلاوة السورة من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم (ة). - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات من خلال المناقشة والأسئلة التي يثيرها المعلم والشرح الذي يقدمه. - يترب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة المسد وشرحها شرحا مجملا بسيطا.</p>	<p>سورة المسد</p>

<p>- يقرأ سورة قريش صحيحة</p> <p>- يشرح سورة قريش شرحاً مجملًا بسيطًا.</p> <p>- يستظهر سورة قريش استظهارًا صحيحًا.</p>	<p>- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم.</p> <p>- يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل.</p> <p>- يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة.</p> <p>- يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجياً على السورة.</p> <p>- يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظاً وفهماً).</p> <p>(يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة قريش وشرحها شرحاً مجملًا بسيطًا.</p>	<p>سورة قريش</p>
<p>- يقرأ سورة الفيل قراءة صحيحة.</p> <p>- يشرح سورة الفيل شرحاً مجملًا بسيطًا.</p> <p>- يستظهر سورة الفيل استظهارًا صحيحًا.</p>	<p>- يتدرب المتعلم على تلاوة السورة من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم.</p> <p>- يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل.</p> <p>- يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة.</p> <p>- يتدرب المتعلم على الحفظ والحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجياً على السورة.</p> <p>- يتم استظهار السورة بشكل صحيح ومرافقته (حفظاً وفهماً).</p> <p>(يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الفيل وشرحها شرحاً مجملًا بسيطًا.</p>	<p>سورة الفيل</p>
<p>- يستظهر السور والأحاديث المحفوظة استظهارًا صحيحًا.</p> <p>- يذكر أسماء الله الحسنى ويعدد أركان الإيمان.</p> <p>- يتعامل مع الغير بأخلاق الإسلام المكتسبة.</p>	<p>- تترك مبادرة اختيار نشاطات هذه الوحدة وسئالها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إجماع المعارف والسلوكيات المكتسبة من الوحدات السابقة في كل المجالات بعرض تحقيق مستوى الأداء المطلوب من المتعلم بإظهار تحكمه في الكفاءة المرجلية المستهدفة.</p>	<p>القدرة على إثبات الانتماء للإسلام من خلال عدّة أركان الإيمان وبعض أسماء الله الحسنى واستظهار المحفوظ من القرآن والحديث والافتاء والأهلية من الرسول (ص) في الصدق والأمانة من خلال معرفة جوانب من سيرته.</p>	<p>وحدة إمامية</p>

## المشروع الثاني: أخلاقي كمسلم

والبيئة والتحكم في تلاوة المحفوظ من القرآن والحديث.  
والبيئة والتحكم في تلاوة المحفوظ من القرآن والحديث.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	المفاهيم المهمة المستهدفة للبناء
أداء الوضوء	القدرة على أداء الوضوء أداء صحيحا وتعدا بعض فرائضه ومفساته، والاستظهار الصحيح لأية الوضوء.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انطلاقا من آية الوضوء (إِذَا طَلَقْنَا مِنَ الدِّينِ أَمْوَالَنَا فَإِنَّمَا تَحْسَبُهَا سَعْيَانَا وَإِنَّمَا كُنَّا فِي الْحَيَاةِ مَعَاشِرِينَ) (الأنفال: 66).</li> <li>- يترب المتعلم على تلاوة الآية من خلال الاستماع إلى تلاوتها باستخدام المسجل أو من تلاوة المعلم.</li> <li>- يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل.</li> <li>- يتم التعرف على معنى الآية بالحوار والأسئلة.</li> <li>- يتم التوصل إلى معرفة فرائض الوضوء وبعض نواقضه بالتدرج والترتيب المنطقي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح ويستظهر الآية.</li> <li>- يميز الوضوء كطهارة وعبادة.</li> <li>- يعدد فرائض الوضوء.</li> <li>- يعدد بعض مفسات الوضوء.</li> <li>- يتوضأ بكيفية صحيحة.</li> <li>- يعدد مواضع استعمال الوضوء (الصلاة، قراءة القرآن).</li> </ul>
الرقائق بالحيوان	القدرة على الاستظهار الصحيح لحديث الرقيق بالحيوان وشرحه شرحا محملا وبسيطا وإظهار معنى الرقيق بالحيوان.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يترب المتعلم على قراءة الحديث قراءة صحيحة.</li> <li>- يتعرف المتعلم على معنى الحديث من توجيهات المعلم التدرجية.</li> <li>- يستخرج العبرة بواسطة حوار قصير مركز.</li> <li>- يستظهر المتعلم الحديث استظهارا صحيحا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الحديث قراءة صحيحة</li> <li>- يشرح الحديث شرحا إجماليا وبسيطا.</li> <li>- يستظهر الحديث استظهارا صحيحا.</li> </ul>
قال الرسول (ص) دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطَتْهَا فَلَمْ تُطْعَمْهَا وَلَمْ تُنْعَمْهَا فَأُكِّلَ مِنْ حَشَائِشِ الْأَرْضِ).			

<p>- يشرح معنى الإحسان. - يعدد مظاهر الإحسان إلى الجار. - يعدد مظاهر الإساءة إلى الجار.</p>	<p>- يتم استخراج وجوب الإحسان إلى الجيران انطلاقاً من الحديث الشريف (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره). - يتم التعرف على بعض أشكال الإحسان إلى الجيران من أمثلة حية أو صور معبرة أو قصة (التحية، تقديم هدية، كف الأذى، الزيارة، المساعدة...).</p>	<p>الإحسان إلى الجيران واجتباب السلوكات التي تؤذيهم.</p>	<p>الإحسان إلى الجار</p>
<p>- يشرح معنى احترام الكبير. - يعدد مظاهر احترام الكبير.</p>	<p>- يتم استكشاف بعض مظاهر احترام الكبير من صور متنوعة. - من الحديث الشريف (ليس منا من لا يحترم كبيرنا ...) يتم التعرف على وجوب احترام الكبير وتوقيره ...</p>	<p>احترام الكبار وتوقيرهم والتأدب معهم بأداب الإسلام.</p>	<p>توقير الكبير</p>
<p>- يعدد مظاهر آداب الطريق. - يعدد فوائد آداب الطريق.</p>	<p>- يتعرف المتعلم على بعض المظاهر السيئة لأداب الطريق من أمثلة واقعية أو صور (عب، رمي الأوساخ، تشاجر...). - انطلاقاً من الحديث الشريف يتعرف على بعض آداب الطريق (مدحمة بالصور وحوار).</p>	<p>آداب الطريق في حياته ممارسة آداب الطريق اللبومية.</p>	<p>آداب الطريق</p>

<p>- يقرأ سورة العصر صحيحة. - يشرح سورة العصر شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة العصر استظهارا صحيحا.</p>	<p>- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل. - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - تدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة العصر وشرحها شرحا مجملا بسيطا.</p>	<p>سورة العصر</p>
<p>- يقرأ سورة القدر صحيحة. - يشرح سورة القدر شرحا مجملا بسيطا. - يستظهر سورة القدر استظهارا صحيحا.</p>	<p>- يتدرب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم. - يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل - يتم التعرف على معنى السورة بالحوار والأسئلة. - تدريب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم بعرض نموذج لحفظ السورة تدريجيا على السبورة. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح ومرقبته (حفظا وفهما). (يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة القدر وشرحها شرحا مجملا وسيطا.</p>	<p>سورة القدر</p>

## المشروع الثالث: واجباتي كمسلم

الكفاءة المرجوة (3): القدرة على تطبيق الآداب الإسلامية المكتسبة في المحيط بإقامة الصلاة واحترام المسجد وممارسة سلوك طلب العلم وبر الوالدین وصلة الرحم.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
آداب المسجد	الالتزام بآداب المسجد وتقنين مكانته.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم التعرف على آداب المسجد بحوار مدعم بالصور.</li> <li>- باستخدام الكتاب يحفظ المتعلم آداب المسجد ويوظفها في المكان المناسب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح ويستظهر الآية.</li> <li>- يسمي الصلوات الخمس ويرتبها.</li> <li>- يعدد ركعات كل صلاة من الصلوات الخمس.</li> <li>- يؤدي ركعتين أداء صحيحا.</li> <li>- يؤدي الصلاة أداء صحيحا.</li> </ul>
الصلاة	القدرة على أداء الصلاة أداء صحيحا وتعداد ركعات كل صلاة، والاستظهار الصحيح للآية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال الاستماع إلى تلاوة الآية، قال الله تعالى: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ) (العنكبوت: من الآية 45)</li> <li>- باستخدام المسجل أو من تلاوة المعلم يتدرب المتعلم على تلاوة الآية.</li> <li>- يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل.</li> <li>- يصل إلى بعض أحكام الصلاة وكيفياتها باستعمال صور لطفل يؤدي الصلاة (شريط فيديو/قرص مضغوط)...</li> <li>- يتم استظهار الآية بشكل صحيح (حفظا وفهما).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح ويستظهر الآية.</li> <li>- يسمي الصلوات الخمس ويرتبها.</li> <li>- يعدد ركعات كل صلاة من الصلوات الخمس.</li> <li>- يؤدي ركعتين أداء صحيحا.</li> <li>- يؤدي الصلاة أداء صحيحا.</li> </ul>

<p>- يستظهر الآية الكريمة حسب الحاجة.</p> <p>- يطبق توجيه الآية في معاملة والديه.</p>	<p>- انطلاقاً من الآية الكريمة (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِالْإِيتِيَانِ بِرِالْآلِيهِ حَسْبًا وَإِنْ جَاءَكَ لِلشَّرْكِ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ) (المعكوت: 8).</p> <p>- يتم استخراج سلوكيات الإحسان إلى الوالدين.</p> <p>- من صور متبوعة يتم التعرف على بعض صور الإحسان إلى الوالدين وتطبيقها.</p>	<p>الإحسان إلى الوالدين وتجنب كل ما من شأنه أن يغيظهما ويسبب لهما.</p>	<p>بر الوالدين</p>
<p>- يقرأ سورة الماعون صحيحة</p> <p>- يشرح سورة الماعون شرحاً موجزاً بسيطاً.</p> <p>- يستظهر سورة الماعون استظهاراً صحيحاً.</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من تلاوة المعلم يترب المتعلم على تلاوة القرآن والسورة بشكل خاص.</p> <p>- يحاكي المتعلم قراءة المعلم أو المسجل.</p> <p>- بالحوار والأسئلة يتم التعرف على معنى السورة.</p> <p>- يعرض نموذج لحفظ السورة تدريجياً على السبورة لترتيب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم.</p> <p>- يتم استظهار السورة بشكل صحيح (حفظاً وفهماً).</p> <p>(يخصص الوقت الكافي لاستظهار الحديث بشكل فردي).</p>	<p>القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الماعون وشرحها شرحاً موجزاً بسيطاً.</p>	<p>سورة الماعون</p>

### ملاحظة:

- 1 / تم توزيع السور المقررة للحفظ على وحدات المشاريع من حيث كونها سندا لها، فيشرحها المعلم بما يحقق هذه الغاية.
- 2 / أما عند تحفيظ هذه السور فعلى المعلم مراعاة ترتيبها التوقيفي في المصحف الشريف، وتبنيه المتعلم إلى ذلك.

## 15 / التوجيهات المنهجية الخاصة

### أولاً: إستراتيجية التعليم والتعلم

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات وتشمل الجوانب التالية:

1. **أنشطة ما قبل التعلم:** مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي والراحة والاسترخاء.
2. **أنشطة التعلم:** مثل التردد أو التسميع أو التلخيص أو رسم الخرائط المعرفية أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية.
3. **أنشطة ما بعد التعلم:** مثل اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو مائل في البناء المعرفي مثل ربط بمحددات عملية تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات الحسية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

### ثانياً: تسيير الوضعيات التعليمية التعليمية:

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية:

1. **وضعية الانطلاق:** وهي الخطوة الأولى التي يكون فيها المتعلم أمام مواضع وتساؤلات تنثير انتباهه قبل الدخول في موضوع الدرس، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية (تقويم مبدئي).
2. **وضعيات مرحلة بناء التعلم:** تتم خلال هذه المرحلة تقديم ومناقشة وتثبيت المعارف الجديدة من خلال تبني جملة من الاستراتيجيات نذكر منها:
  - الملاحظة واستخدام الحواس.
  - استثارة الفهم: وتتمثل فيما يلي:
    - \* تهيئة المتعلم بتشويقه وإثارة دافعيته للتعلم.
    - \* اشتقاق أو عمل تنبؤات حول ما يستهدفه أو ما يريد أن يقوله النص (القرآن الكريم، الحديث الشريف، ...).

\* إثارة أسئلة حول المعاني الرئيسية التي يتضمنها النص أو الموضوع (القرآن الكريم الحديث الشريف، التعاريف والمفاهيم...).

\* إدراك أو فهم الفقرات الغامضة أو النصوص غير المفهومة.  
- الربط: حيث يتم الربط بين المعارف الجديدة والمكتسبات القبلية.

3. استثمار المكتسبات: في هذه المرحلة يمكن اتباع الاستراتيجية التالية:

أ/ إقامة روابط ذهنية، ويتم من خلال:

\* التصنيف في مجموعات.

\* التداعي والتفصيل.

\* استخدام الكلمات الجديدة في الفقرات وغيرها.

ب/ الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال:

\* الإستراتيجية التصويرية: أي ربط المعلومة الجديدة بمفهوم موجود بالذاكرة باستخدام تصور بصري له معنى.

\* الصور الدلالية: وهي تعني عمل تنظيم المفاهيم في شكل مصفوفة.

\* استخدام كلمات مفتاحية: لتذكر كلمة جديدة باستخدام روابط سمعية بصرية.

ولتطبيق ذلك على وحدة تعليمية: (خطوات الإنجاز) أو تحضير الحصة التعليمية يتبع المعلم الخطوات التالية:

1. التفكير في تسيير التعلّات: وتتحدد بما يلي:

■ طبيعة الكفاءة المستهدفة وأهداف التعلم.

■ تنظيم التعلّات (معارف، أداءات).

■ إعداد الوسائل الضرورية.

■ إعداد نماذج للتقويم.

2. وضعية مشكلة: إيجاد وضعية مشكلة متفكّة مع طبيعة الكفاءة التي تدرج تحتها المعارف والمهارات المجنّدة لأداء المهام المطلوبة.

ولابد أن تستجيب الوضعية المنشأة كوضعية تعلم داخل وحدة للخصائص التالية:  
أ. اقتراح مهمة لإنجازها من طرف المتعلم.

ب. أن يجند المتعلم الموارد الضرورية لأداء المهمة وهي:

■ موارد شخصية (فردية) معلومات قبلية.

- موارد المجموعة (معلومات الفوج أو القسم).
- موارد المعلم (وثائق صور توجيهات ...).

### 3. معالجة وضعية مشكلة (تسييرها) من حيث:

- أ. الصعوبة المعرفية للفرد.
- ب. الصعوبة المعرفية للمجموعة.
- ج. رد الفعل الجماعي.

يمكن تلخيص هذه الإستراتيجية وفق الجدول التالي:

الإستراتيجية	الوضعية
	<b>وضعية الانطلاق</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحضير لموضوع الوحدة.</li> <li>- استرجاع المعارف السابقة.</li> <li>- إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.</li> </ul>	
	<b>مرحلة بناء التعلم</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جعل المتعلم في وضعية مشكلة.</li> <li>- الملاحظة: باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة.</li> <li>- استئثار الفهم: عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة.</li> <li>- الربط: ويتم يربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.</li> </ul>	
	<b>استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إقامة روابط ذهنية: وتتم من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>أ / التصنيف في مجموعات.</li> <li>ب/ التداعي والتفصيل.</li> <li>ج/ استخدام الكلمات الجديدة.</li> </ul> </li> <li>- الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>أ / الإستراتيجية التصويرية.</li> <li>ب/ الصور الدلالية.</li> <li>ج/ استخدام كلمات مفتاحية.</li> </ul> </li> </ul>	

## ثالثاً: استعمال الوسائل التعليمية

1- تعريف الوسائل التعليمية (المعينات التعليمية): هي جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ وفق استراتيجيات التعليم والتعلم لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

2- الأسس العامة في اختيار الوسائل التعليمية: من الضروري أن يسبق استخدام أية وسيلة من الوسائل التعليمية لاختيار دقيق لها وفق أسس من أهمها:

أ/ أن تتناسب الوسائل ومستوى التلاميذ.

ب/ صحة المادة العلمية.

ج/ كفاية المادة العلمية التي تقدمها الوسائل.

د/ مناسبة المادة العلمية التي تقدمها الوسائل لخبرات التلاميذ.

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية:

- السبورة.
- صور الأماكن المختلفة (مساجد، بقاع مقدسة، صور أداء العبادة، الطبيعة...).
- الأجهزة السمعية البصرية.
- أشرطة سمعية بصرية.
- أقراص مضغوطة.
- مسجلات.
- جهاز إعلام آلي.
- مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث، أو من غيره حسب الوضعيات).
- شهادات ومدخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة.
- وسائل أخرى.

## اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية:

المشاريع	الوحدات	الوسائل التعليمية
المشروع الأول أنا مسلم	سورة المسد	- استخدام شريط سمعي لتلاوة السورة. - لافتة مكتوب عليها السورة.
المشروع الثاني أخلاقي كمسلم	أداء الوضوء	- تقديم من يحسن الوضوء لأدائه أمام التلاميذ. - صور ثابتة لأداء مراحل الوضوء. - عرض قرص مضغوط، شريط فيديو ...
المشروع الثالث واجباتي كمسلم	بر الوالدين	- حضور ولي تلميذ مجتهد وذكر محاسن ابنه من حيث طاعته له والبر به. - حضور شخصية معروفة في المحيط القريب (إمام، طبيب، رياضي ...).

## رابعاً: منهجية تقييم التعلم

### 1/ تعريف التقويم

التقويم التربوي هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار أحكام على مكونات العملية التعليمية/التعليمية سواء ما تعلق منها بالأهداف والغايات والكفاءات المستهدفة، أو أداء التلميذ.

### 2/ مراحل التقويم في مادة التربية الإسلامية

يمكننا في مادة التربية الإسلامية اتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي:

- أ - **التقويم الأولي**: ويتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة ...
- ب - **التقويم البنائي**: هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.
- ج - **التقويم الختامي**: يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع/دورة أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم الاهتمام بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانياً، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

### 3/ وسائل التقويم

وسائل التقويم في مادة التربية الإسلامية كغيرها من المواد هي: الملاحظة والاختبارات وبطاقة المتابعة المدرسية:

أ - الملاحظة: وهي نوعان:

الملاحظة البسيطة: وهي الملاحظة الأولية التي تشد انتباه المعلم بحيث يطرح فرضية لتبني استراتيجيات التحكم في الموقف التعليمي.

الملاحظة العلمية: ويقصد بها المشاهدة التي يقوم بها الفاحص، بحيث يسجل كل ما يلاحظه حول الظاهرة الملاحظة السلوكية أو التربوية أو الاجتماعية.

ب - المقابلة: وتكون شخصية مع بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.

ج - بطاقات المتابعة المدرسية: بحيث توضع لكل تلميذ بطاقة يسجل عليها مختلف التطورات الحاصلة في مكتسباته المعرفية وأدائه السلوكية وتمثلاته الوجدانية ...

د - الاختبارات: وتحتوي على الأسئلة الشفوية التي لا تتطلب إجابات طويلة، وكذا الاختبارات التحريرية الموضوعية. بالإضافة إلى الاختبارات الأدائية بحكم خصوصية المادة.

### 4 / النشاطات اللاصفية

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة.

وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

بعض النشاطات اللاصفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية:

الوحدة	النشاط اللاصفي
أسماء الله الحسنى	- تكليف التلاميذ برسم لوحة فنية لأسماء الله الحسنى -موضوع الوحدة- إما بشكل فردي ينجز في البيت أو بشكل جماعي؛ يسهم كل التلاميذ في إنجازه باقتراح الألوان والخطوط والأشكال المناسبة.
شخصية الرسول	- يشارك التلاميذ بأنشطة: أشعار، قصائد، أناشيد، حكاية قصص، رسوم معبرة... الخ في الاحتفالات بالمناسبات الدينية التي لها علاقة مباشرة بشخصية الرسول؛ المولد، فتح مكة، الإسراء والمعراج... الخ والتي تتم برمجتها في المدرسة.
القرآن الكريم والحديث النبوي	- يشارك التلاميذ في مسابقات حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية أو جمع لوحات فنية بخطوط بديعة ما بين الأقسام، والتي تقيمها المدرسة.
الرفق بالحيوان	- يشارك التلاميذ في الرحلات إلى حدائق الحيوان، وأخذ صور تذكارية معها. - برمجة أشرطة وأفلام أو أقراص مضغوطة حول الحيوانات في المدرسة.
احترام الكبير	- يشارك التلاميذ في الزيارات إلى مؤسسات رعاية المسنين، مع تكليفهم بتصميم الهدايا التي سيقدمونها إلى العجزة.
أدب الطريق	- يشارك التلاميذ في حملات تقيمها المدرسة بغية التنظيف أو غرس الأشجار أو الورود... الخ.
الصلاة - المساجد	- يشارك التلاميذ في الزيارات التي تيرمجها المدرسة إلى المساجد العتيقة والتاريخية. - أداء صلاة الجماعة.

# مناهج التربية المدنية

جوان 2011

# الفهرس

- 1/ تقديم المادة
- 2/ الملامح الخاصة
- 3/ الكفاءات المستهدفة
- 4/ المصفوفة المفاهيمية
- 5/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي.
- 6/ التوجيهات المنهجية الخاصة

## 1/ تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية استراتيجية، تقوم على تكوين الفرد تكويننا اجتماعيا وحضاريا، بتنمية الجوانب السلوكية فيه.

فهي تعمل على إعداد الفرد للحياة المدنية إعدادا يؤهله للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، واعيا بالتزاماته كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في بنائه؛ يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبعا بشخصيته الوطنية، ومتفتحا على القيم العالمية؛ قادرا على التكيف مع الوضعيات ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

## 2/ الملامح الخاصة

يتوقع من المتعلم في نهاية التعليم الابتدائي أن :

- يتعرف على هويته الشخصية وعلاقتها بالمواطنة.
- يعرف حقوقه و واجباته ويميز بينها ويمارسها.
- يطبق قواعد النظام المكتسبة، ويبني علاقاته في إطار القيم الاجتماعية.
- يوظف مكتسباته المعرفية في مجال الاتصال، ويحسن التعامل مع الآخرين.
- يمارس بعض قواعد السلوك الديمقراطي في المناقشات، وتحمل المسؤوليات.
- يعرف بعض المؤسسات الخدمائية ويتعامل معها.
- يعرف القواعد الأساسية في المحافظة على الصحة والبيئة، ويمارسها.

## 3/ الكفاءات المستهدفة للتعليم الابتدائي

في نهاية التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على :

- معرفة الهوية الشخصية وعلاقتها بالمواطنة.
- احترام الرموز الوطنية.
- معرفة الحقوق وتأدية الواجبات.
- ممارسة قواعد الحياة الجماعية في الوسط الأسري والمدرسي.

- التعرف على خدمات بعض المؤسسات العمومية واحترامها.
- معرفة القواعد الأساسية في المحافظة على الصحة والأمن والبيئة وممارستها..

#### 4/ الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، يتوقع من المتعلم أن:

- يطبق بعض القواعد المنظمة للحياة المشتركة في المحيط.
- يعبر عن رأيه باستقلالية وشجاعة في الوضعيات المناسبة.
- يتحمل مسؤوليته في المدرسة.
- يساهم في الأعمال التضامنية.
- يطبق قواعد النظافة في المحيط.
- يتجنب تلويث الماء، ويحسن استعماله.
- يميز الرموز الوطنية ويعتز بها.

#### 5/ المصفوفة المفاهيمية

الهيكلية العامة للمحتويات بالنسبة للتعليم الابتدائي:

- الطور الأول: يشمل السنة الأولى والسنة الثانية؛ الهوية الشخصية، الرموز الوطنية، الوسط الأسري، الحياة الجماعية، البيئة، الأخطار، الانتخاب.
- الطور الثاني: يشمل السنة الثالثة والسنة الرابعة؛ القيم الاجتماعية، المحيط، الوسط المدرسي، الحوار، الرأي الآخر، الخدمات، وقواعد الصحة والأمن، التلوث، البيئة.
- الطور الثالث: يشمل السنة الخامسة؛ الديمقراطية، المسؤولية، الاستقلالية، الخدمة العمومية، الرعاية الصحية، القيم الاجتماعية.

## 6 / مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي

المجال التعليمي : الوسط الاجتماعي  
الكفاءة المرئية: القدرة على التمييز بين الأسرة والأقارب والجيران والحرص على حسن معاملتهم.  
الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء	النشاطات المقترحة	الكفاءة المستهدفة	المحتوى المعرفي للوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمي أفراد الأسرة.</li> <li>- يحدد الروابط بين أفراد الأسرة.</li> <li>- يبين أهمية التماسك الأسري.</li> </ul>	<p>من خلال حوار مدعم بالدقتر العائلي والصور، يعرف المتعلم أفراد أسرته، ويبين بعض العلاقات (المحبة، الاحترام...الخ).</p>	<p>القدرة على تسمية أفراد الأسرة وتحديد الروابط بينهم.</p>	أسرة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يميز المتعلم أقاربه.</li> <li>- يحدد درجة القرابة.</li> <li>- يبين آداب التعامل مع أقاربه، ويحرص على التواصل معهم.</li> </ul>	<p>باستغلال مناسبة عائلية، أو صور تبين الأفراح أو الأعياد أو الاحتفالات، يتم التعرف على الأقارب وتحديد العلاقة بينهم.</p>	<p>القدرة على تعيين الأقارب، وبيان درجة القرابة، وحسن معاملتهم.</p>	أقارب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد المتعلم جيرانه.</li> <li>- يبين أسس العلاقة بين الجيران.</li> <li>- يحسن معاملة الجيران.</li> </ul>	<p>من خلال حوار ينطلق من استغلال واقع الحياة اليومية للمتعلمين مع الجيران، يسمي المتعلم جيرانه، ويبين العلاقة معهم.</p>	<p>القدرة على تمييز الجيران، وبيان العلاقة بينهم، والحرص على حسن معاملتهم.</p>	جيران

العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء	النشاطات المقترحة	الكفاءة المستهدفة	المحتوى المعرفي للوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد هذه الدوائر</li> <li>- يبين طبيعة العلاقة</li> <li>- يحدد المعاملات المطلوبة</li> </ul>	<p>من خلال حوار ينطلق من استغلال واقع الحياة اليومية للمتعلمين في مختلف دوائر المحيط الاجتماعي، يحدد مدى العلاقة والواجبات وتأثيرها وتأثرها.</p>	<p>القدرة على التمييز بين الأسرة والأقارب والحيران، والحرص على حسن معاملتهم</p>	<p>الوحدة الإدمائية</p>

المجال التعليمي : الحياة الجماعية في المدرسة  
الكفاءة المرئية: القدرة على التعريف بالمدرسة ومرافقها والالتزام بنظامها ونظافتها.  
الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
أتعلم في مدرستي	القدرة على التعريف بنشاط المدرسة في مجال التعليم والخدمات.	من خلال حوار متعلق بنشاط المدرسة يتعرف المتعلم على مختلف الأنشطة التي تمارس في المدرسة انطلاقاً من واقع المدرسة.	- يعرف المتعلم النشاط التعليمي والخدمات. - يميز بين النشاط التعليمي والخدمات. - يشارك في الأنشطة المدرسية.
أحافظ على النظام في مدرستي.	القدرة على الانضباط، والالتزام بالوقت، والنظام الداخلي للمدرسة.	انطلاقاً من قراءة وثيقة النظام الداخلي للمدرسة، يستخرج البنود المتعلقة بالانضباط والنظام واحترام الوقت.	- يذكر المتعلم القواعد الخاصة بالنظام والانضباط. - يطبق سلوك النظام والانضباط في المدرسة.
الوحدة الإدماجية	القدرة على التعريف بالمدرسة ومرافقها والالتزام بنظامها.	من خلال وضعية / مشكلة مختارة يحدد علاقة المتعلم بالمدرسة وما ينظمها.	- يحدد طبيعة المدرسة ودورها والنظام المسير لها.

المجال التعليمي : الديمقراطية  
الكفاءة المرئية : القدرة على إبداء الرأي وحسن المحاوره وتحمل المسؤولية  
وفق القيم المكتسبة.

الحجم الساعي : من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
رأيي عن	القدرة على التعبير بحرية عن الأراء والرغبات، في حدود القيم المكتسبة.	فتح حوار حول تنظيم نشاطات لا صفيه، ويقترح المتعلم هيكله المعارف.	- يعبر عن رأيه بحرية. - يتقبل رأي الآخرين. - لا يتعصب لرأيه.
أخاور مع	القدرة على حسن التحاور، والمشاركة في المناقشة، واحترام آراء الآخرين.	إثارة قضية للمناقشة حول كيفية تنظيم نشاط معين يتعلق بدراستهم.	- يعرف الحوار. - يبين أهمية الحوار. - يعدد آداب الحوار. - يمارس الحوار. - يشارك في المناقشة.
المسؤولية أتحمل	القدرة على تحمل المسؤولية في المواقف القريبة من محيط المتعلم.	من خلال أحداث يومية، ومواقف معينة، يتعرف على المسؤولية، ويحدد دوره في ذلك.	- يبين معنى تحمل المسؤولية. - يعدد مظاهر تحمل المسؤولية في المحيط.
الإماجية الوحدة	القدرة على إبداء الرأي، وحسن المحاوره، وتحمل المسؤولية وفق القيم المكتسبة.	من خلال وضعية/ مشكلة، يتعرف المتعلم على بعض السلوكات الديمقراطية.	- إبداء الرأي. - الحوار. - تحمل المسؤولية .

المجال التعليمي : القيم الاجتماعية  
الكفاءة المرحلية: القدرة على ممارسة السلوك الاجتماعي بتوظيف المعارف المكتسبة  
في التعاون والتطوع والتسامح.  
الحجم الساعي : من 3 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
التطوع	القدرة على بيان فوائد التطوع، والمشاركة في الأعمال التطوعية في المحيط.	إثارة إشكالية تتطلب عمل تطوعي في المحيط. استغلال مشاركة التلاميذ في أعمال تطوعية سابقة لإبراز فوائد التطوع.	- يعرف التطوع. - يبين فوائد التطوع. - يذكر نماذج لأعمال تطوعية. - يقترح ويشارك في أعمال تطوعية.
التسامح	القدرة على ممارسة سلوك التسامح مع الغير، في حدود القيم المكتسبة	باستغلال حادثة واقعية أو قصة...الخ، يستخرج مفهوم التسامح، وأثره في حياة الأفراد.	- يعرف التسامح. - يذكر نماذج للتسامح. - يبين أثر التسامح. - يبين مظاهر التسامح.
الإيجابية الوحدية	القدرة على ممارسة السلوك الاجتماعي بتوظيف المعارف المكتسبة في التطوع والتسامح.	من خلال وضعية / مشكلة يتعرف المتعلم على بعض القيم المنظمة للحياة الاجتماعية.	- التطوع - التسامح

المجال التعليمي : البيئة والمحافظة عليها  
الكفاءة المرئية : القدرة على الإسهام في حماية البيئة من خلال المحافظة على الماء  
والنظافة والمساحات الخضراء.  
الحجم الساعي : من 5 إلى 7 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءة المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
أحافظ على الماء.	القدرة على حسن استعمال الماء، والمحافظة عليه من التبذير والتلويث.	مقارنة بين وضعية اقتصادية للماء، ووضعية تبذير، باستغلال صور متعلقة بنشاط الإنسان وعلاقته بالماء.	- يحسن استعمال الماء - يبين أهمية الماء وضرورته. - يذكر مصادر الماء. - يحافظ على الماء. - يعدّد مظاهر التبذير والتلوث ويتجنبها.
أحافظ على النظافة.	القدرة على تنظيف الجسم، والثياب والمكان، والمداومة على ذلك.	طرح إشكالية الصحة وكيفية المحافظة عليها، الأسباب المباشرة التي تضر بصحة الإنسان.	- يبين أهمية النظافة وفوائدها. - يذكر مظاهر النظافة - يحافظ على النظافة. - يبين أثر النظافة على الصحة.
أحافظ على المساحات الخضراء.	القدرة على المحافظة والإسهام في حماية المساحات الخضراء.	باستغلال صور لمناظر بيئية سليمة، وأخرى متدهورة، وبالمقارنة، يستنتج الفروق ويقتنع بأهمية المساحات الخضراء وضرورة المحافظة عليها.	- يعرف المساحات الخضراء. - يبين أهمية المساحات الخضراء وفوائدها. - يسهم ويشترك في المحافظة على المساحات الخضراء.

العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء	النشاطات المقترحة	الكفاءة المستهدفة	المحتوى المعرفي للوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبين أهمية الشجرة.</li> <li>- يذكر اليوم العالمي للشجرة.</li> <li>- يشارك في عملية التشجير.</li> </ul>	<p>نص قصير حول الشجرة ولماذا الاحتفال بها؟</p>	<p>القدرة على بيان قيمة الشجرة، والمشاركة في عمليات التشجير.</p>	<p>عيد الشجرة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الماء</li> <li>- النظافة</li> <li>- المساحة الخضراء</li> </ul>	<p>من خلال وضعية / مشكلة، يتعرف المتعلم على البيئة، وكيفية حمايتها في مجال الماء والنظافة والمساحات الخضراء</p>	<p>القدرة على الإسهام في حماية البيئة من خلال المحافظة على الماء والنظافة والمساحات الخضراء.</p>	<p>الوحدة الإدماجية</p>

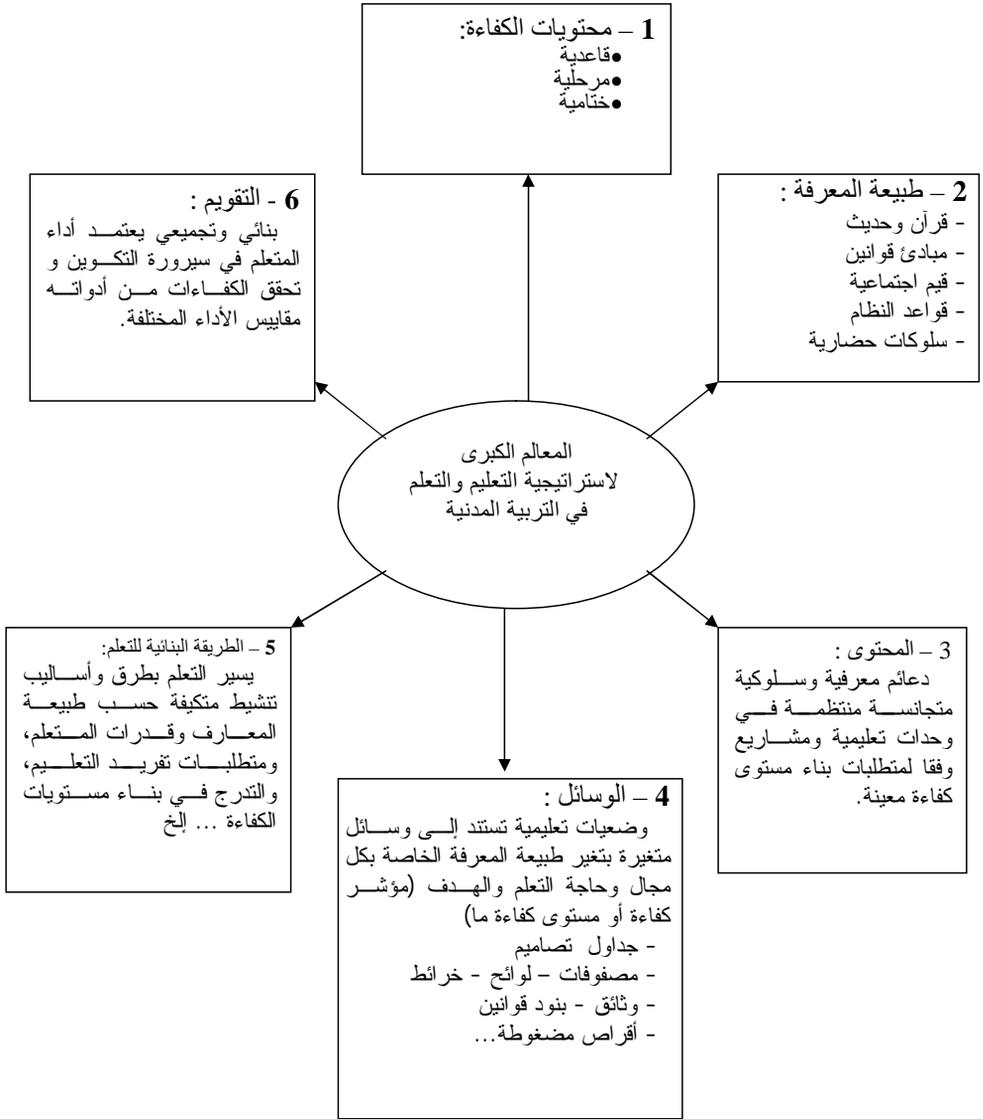
## 7 / التوجيهات المنهجية الخاصة

### أولا - استراتيجيات التعليم والتعلم:

تقوم استراتيجيات التعليم والتعلم في منهاج التربية المدنية على المبادئ التي تركزها مقارنة التدريس بالكفاءات في الفعل البيداغوجي، فهي تعكس نوع التطور لعلاقة التفاعل بين عناصر العملية التعليمية / العملية الثالثة (المعلم والمتعلم وموضوع التعلم)، ويظهر ذلك تحديدا في التحولات الآتية:

- 1 - استخدام المعارف كموارد لبناء الكفاءات.
- 2 - الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم، حيث يشكل المتعلم جوهر العملية التعليمية.
- 3 - تفريد التعليم، بتوظيف الفارقة البيداغوجية، وجعل التعليم يدور حول الفرد المتعلم.
- 4 - إدماج المعارف والسلوكات في شكل بنائي متدرج.
- 5 - منح استقلالية للمعلم في اختيار وضعيات التعلم ونشاطاته، والوسائل وأدوات التقويم.
- 6 - استخدام الوسائل المنسجمة مع المعطيات الجديدة للمقاربة.
- 7 - التركيز على التقويم التكويني خلال وبعد سيرورة التعلم.
- 8 - انفتاح المواد على بعضها، لتحقيق بناء كفاءات مستعرضة بانسجام.
- 9 - تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة أدائية.

# معالم استراتيجية التعليم والتعلم في التربية المدنية



وفي ضوء هذه التحولات فإن المسعى التربوي يركز في مجمل الأهداف وغايات المنهاج على بناء شخصية المتعلم من النواحي العقلية والوجدانية والمهارية والسلوكية؛ من خلال إكسابه كفاءات تؤهله للتفاعل مع مختلف وضعيات الحياة، في المدرسة وخارجها، اعتمادا على نشاطه الذاتي.

ولتحقيق ذلك تم اقتراح نسق من الإجراءات الكفيلة بتجسيد طموحات المنهاج، ومستجداته الهيكلية من جهة، وطبيعة الأداءات البيداغوجية المحققة لها من جهة أخرى، ويتمثل ذلك في:

## ثانيا - هيكلية محتوى المنهاج:

تمت هيكلية محتوى المنهاج في وحدات تعليمية، تتشكل من المعارف المتجانسة، وفقا لمقتضيات بناء الكفاءات المتوخاة من مستوياتها المتدرجة من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد تم في تصميم جدول المحتويات ربط كل كفاءة من الكفاءات القاعدية المستهدفة ضمن سياق بناء الكفاءة المرحلية في كل مجال من المجالات التعليمية للمادة؛ بوحدها التعليمية، ونشاطاتها، ومؤشراتها، تسهيلا لعمل المعلم، وتوجيه أدائه في الإعداد والإنجاز والتقويم، في نشاط بيداغوجي هادف.

وفيما يلي التوضيحات الخاصة بالتعامل مع معطيات ذلك الجدول:

### 1- المجال التعليمي:

هو الحقل المعرفي الذي تم منه انتقاء الوحدات التعليمية المستعملة كموارد لبناء الكفاءات المتوخاة من المجالات التعليمية الآتية:

- القيم الاجتماعية.
- الهوية والمواطنة.
- الديمقراطية والمسؤولية.
- المؤسسات.
- العلم.
- الحياة الجماعية.
- البيئة.

## 2- الكفاءة المرئية:

وهي الكفاءة المركبة من مجموع الكفاءات القاعدية المرتبطة بكل مجال من المجالات التعليمية للمنهاج.

## 3- الكفاءة المستهدفة:

هي الكفاءة البسيطة المرتبطة مباشرة بالوحدة التعليمية التي تحتوي على الحد الأدنى من المعارف والسلوكات التي تجعل نشاطات التعلم ووضعياته تتمحور حولها.

## 4- الوحدة التعليمية:

وهي النواة المعرفية الأساسية في كل مجال من مجالات التعلم التي تتكون من المعارف والسلوكات المتجانسة المترابطة، توظف لبناء كفاءة معينة.

## 5- العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء:

هي العناصر المعرفية المحورية في كل وحدة تعليمية، وهي محددة تماشياً وقدرة المتعلم على التفاعل مع المادة في هذا المستوى، واستيعابه لمفاهيمها وترجمتها في سلوكات.

## 6) - النشاطات المقترحة:

هي جملة من المواقف والأنشطة التعليمية المقترحة، لجعل المتعلم في علاقة تفاعل مناسبة مع مضمون التعلم في كل وحدة حسب المجال وإمكانات المعلم والوسائل المتوفرة. وهي تتضمن مجموعة من الخطوات والعمليات والأداءات والوسائل.

## 7) - مؤشر الكفاءة:

هو السلوك القابل للملاحظة والقياس الذي يبرز خلاله المتعلم مستوى تحكمه في المعرفة أو السلوك المكتسب من الكفاءة القاعدية، أو تعبير عن حدوث فعل تعلم ما، أو اكتساب كفاءة معينة.

كل ذلك يتحقق في جزء، أو حصة من حصص الوحدة التعليمية، ومن خلال مجموع المؤشرات المرتبطة بالكفاءة الواحدة يمكن التأكد من تحقيق الكفاءة المستهدفة أو عدمه.

#### 8- الوحدة الإدماجية:

الوحدة الإدماجية ليست وحدة تعليمية مستقلة كالوحدات التعليمية المتعلقة ببناء الكفاءات القاعدية، بل هي وحدة تتعلق بعملية إدماج مجموعة من المعارف والسلوكات المكتسبة ضمن مجموعة الكفاءات القاعدية للكفاءة المرئية المرتبطة بمجال من المجالات.

وقد تم تخصيص حجم زمني لتقديم هذه الوحدة بعد الانتهاء من تقديم الوحدات التعليمية القاعدية الخاصة بكل مجال.  
وقد تركت المبادرة للأستاذ، لاختيار مضامينها، ونشاطاتها الإدماجية التي تمكنهم من تحقيق مستوى الكفاءة المرئية المحددة، مع الالتزام بالوقت.

### ثالثا - التدرج البيداغوجي المعتمد في المنهاج:

تم اعتماد مبدأ التدرج البيداغوجي في هذا المنهاج وفقا لخصوصيات المتعلم في مسابرة نشاطات التعلم في المادة، وتفاعله مع طبيعة معارفها، وارتباطها ببناء الكفاءات المستهدفة التي يجسدها بممارساته اليومية.

ولتسهيل عملية إدماج المتعلم في عملية التعلم لاكتساب الكفاءات المحددة للمستويات المختلفة بالتدرج، فقد تم تنظيم سيرورة التعلم في شكل وحدات تعليمية كبرى متسلسلة بشكل منسجم مع بناء الكفاءة الختامية على مراحل، تتشكل من وحدات قاعدية من نفس المجال وفقا لخصوصية كل كفاءة قاعدية وسياق مجالها.

وقد روعي في التدرج ما يلي:

- التدرج في بناء الكفاءات، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة المرئية، ثم الكفاءة الختامية.

- تدرج المعارف والمفاهيم والسلوكات من البسيط إلى المركب.

- تدرج أدوات التقويم من الوضعيات الشفوية إلى الوضعيات الكتابية مرورا بالوضعيات الأدائية.

## رابعاً- نموذج الخطة المقترحة لإعداد حصص الوحدات التعليمية وإنجازها:

— مجال التعلم :

— الوحدة التعليمية :

— موضوع الحصة : العناصر المفاهيمية المستهدفة. — مؤشر الكفاءة :

— المدة : — الوسائل والسندات :

التقويم	وضعيات التعلم ونشاطاته	أهداف التعلم الوسيطة	سيرورة الحصة
أولي			وضعية الانطلاق
بنائي			مرحلة بناء التعلم
ختامي			استثمار المكتسبات

### 1- المعطيات الأفقية :

سيرورة الحصة :

المقصود بها جملة من المراحل والمحطات التعليمية التي تمر بها الحصة، من حيث تنظيم نشاطاتها، وانسجامها مع المحتويات المستهدفة، وتفاعل التلاميذ معها، بدءاً من وضعية الانطلاق إلى مرحلة توظيف المكتسبات.

### وضعيات التعلم ونشاطاته :

وهي مجموعة من المواقف والفضاءات البيداغوجية التي ينشط من خلالها المتعلمون وفق الأطر التوجيهية التي يقدمها المعلم لاكتساب عناصر التعلم المستهدفة تدريجياً في الحصة؛ وبعبارة أكثر دقة هي التفاعلات التي تحدث بين المعلم والمتعلم والمحتوى المعرفي لتحقيق النتائج التعليمية المستهدفة في الحصة.

### أهداف التعلم الوسيطة (الإجرائية) :

وهي الأهداف الجزئية التي تترجم المؤشر المعرفي أو السلوكي الخاص بكل حصة، يمكن أن تتصل بالجانب المعرفي أو بالجانب الوجداني، أو بالجانب الحسي/حركي، حسب الحالات؛ وتأتي في أفعال سلوكية قابلة للملاحظة والقياس الفوري أو البعدي.

والغرض منها قياس تفاعلات التلاميذ مع نشاطات الحصة، وتحكمهم خلالها في نواتج التعلم المكتسبة تدريجيا في إطار ما يعرف بالتقويم التكويني (البنائي) الذي يهدف إلى معرفة مدى تقدم التلاميذ نحو الهدف المنشود، ويساير عملية التعلم من بداية الحصة إلى أن يطبق التقويم الختامي في نهايتها.

**التقويم :** قصد متابعة سيرورة التعلم في الحصة متابعة فعالة ونشيطة، تم ربط التقويم بأداءات المتعلم لتحقيق الوظائف الأساسية الآتية:

التوجيه: وهو التقويم المبدئي (الأولي) الذي يتم قبل اكتساب المعارف الجديدة.  
التنظيم : وهو التقويم البنائي الذي يتم أثناء العملية التعليمية في الحصة.  
التأهيل : وهو التقويم التجمعي (الختامي) الذي يتم بعد العملية التعليمية، ومن خلاله يتم إصدار حكم على أداء التلاميذ لمعرفة مدى تأهيلهم لمستوى أعلى، أو تحكمهم في المعارف المكتسبة في الحصة وتوظيفها.

والملاحظ في التقسيم الأفقي عدم تخصيص خانة للمدة الزمنية، وهي عملية مقصودة لترك حرية التصرف للمعلم حسب الوضعيات، وأهمية المضامين المعرفية والنشاطات المتناولة في كل وضعية ومرحلة.

## **2- المعطيات العمودية:**

### **وضعية الانطلاق :**

وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية من حيث المعارف أو السلوكات المنسجمة مع أهداف الحصة الجديدة أو إثارة وضعية / مشكلة تتطلب البحث عن حلول.

### **مرحلة بناء التعلم :**

وهي أهم مراحل الحصة، من حيث النشاطات والحجم التعليمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي والتطور السلوكي الجزئي للمتعلم في إطار الفضاء الزماني والمكاني لكل حصة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقا لمستويات المتعلمين وفروقه الفردية في التحصيل المعرفي، والردود الفعلية في الأداء؛

وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الموضوع في ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين التي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.

### **استثمار مكتسبات التعلم:**

وهو المجال المخصص في الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية أو للإثراء والدعم والترسيخ والتدريب، أو الممارسة والتحكم، قبل الانتقال إلى تعلم جديد يلحق به.

## **خامسا - تسيير وضعيات التعلم**

وضعيات التعلم المعتمدة في تحقيق المنهاج هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم في كل مجال (معارف وسلوكات) والمعلم والوسائل وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والأداءات.

وتشمل وضعيات التعلم في هذه المرحلة ثلاثة مستويات متسلسلة على النحو التالي:

### **1 - وضعية الانطلاق:**

وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الوحدة أو الحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبالية من حيث المعارف أو السلوكات، المنسجمة مع أهداف الوحدة أو الحصة الجديدة أو إثارة مشكلة من الواقع المعاش.

### **2 - وضعيات مرحلة بناء التعلم:**

وهي أهم وضعيات التعلم في أي وحدة أو حصة تعليمية، من حيث النشاطات والحجم التعليمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي، والتطوير السلوكي الجزئي للمتعلم في إطار الفضاء الزماني والمكاني للوحدة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقا لمستويات المتعلمين وفروقهم الفردية، والردود الفعلية في الأداء.

وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الوحدة أو الحصة على ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين، والتي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.

### 3 - وضعية استثمار مكتسبات التعلم :

وهو المجال المخصص في ختام الوحدة أو الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية، أو للإثراء والدعم والترسيخ والتدريب، أو الممارسة والتحكم.

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية أشكالاً متنوعة بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال، حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب إجراءات وممارسات ونشاطات فردية أو جماعية تتحقق من خلالها أهداف التعلم تدريجياً، وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية) وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه ضمن أطر بيداغوجية محددة تماشياً والتفاعلات الجارية بين المتعلم ومحتوى التعلم من خلال دعم التعلّيمات بالإضافة أو التعديل أو التغيير.

## نماذج لتسيير وضعيات التعلم

الوسائل	تشكل الوضعية	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>- صور، سندات جماعية، وثائق متنوعة، أفلام، رسوم، سبورة، كتاب المتعلم، نصوص قانونية ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستماع إلى عرض أمثلة من الواقع.</li> <li>- ملاحظة ظاهرة.</li> <li>- عرض عينة عملية أو بالصور.</li> <li>- استغلال معارف قبلية بالحوار.</li> <li>- استكشاف معلومات من أفلام وثائقية.</li> <li>- استخدام وثائق معلوماتية ....</li> </ul>	المشتركة في الحياة قواعد الحياة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة حية.</li> <li>- صور، رسوم، تصاميم، الكتاب، الخريطة، وثائق، ظواهر معيشة</li> <li>- بنود قوانين، المكتبة، المطعم، الأقسام، النادي ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعاينة الميدانية لمرافق المدرسة.</li> <li>- ملاحظة صور وتصاميم.</li> <li>- تحديد مرافق على تصميم.</li> <li>- وضع تصميم مرافق المدرسة بعد المعاينة.</li> <li>- المحاوررة باستغلال المعارف القبلية.</li> <li>- تعليق على ظواهر ملحوظة.</li> <li>- استنتاج قيم وضوابط نظامية.</li> </ul>	الوسط المدرسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ظواهر اجتماعية معيشة في المحيط</li> <li>- أمثلة واقعية من الحياة الاجتماعية</li> <li>- قصص من التراث</li> <li>- كتب مدرسية، صور تمثيل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، أقوال مأثورة وحكم، تقاليد اجتماعية من المحيط ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال حدث مناسب.</li> <li>- الممارسات الاجتماعية الملحوظة في المحيط.</li> <li>- محاكاة ظاهرة إيجابية.</li> <li>- تحليل ظاهرة اجتماعية.</li> <li>- استكشاف قيمة من خلال أعمال تضامنية في القسم.</li> </ul>	القيم الاجتماعية

الوسائل	تشكل الوضعية	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمثيلات في القسم</li> <li>- حوار استنتاجي</li> <li>- تجارب التعبير بحرية عن آراء مختلفة</li> <li>- صور، أفلام، أشرطة سمعية بصرية ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال أمثلة من الحياة (الانتخابات / انتخاب مندوب القسم).</li> <li>- تجارب حوارية في القسم.</li> <li>- الاستماع باهتمام إلى الغير من خلال أمثلة في القسم.</li> <li>- عرض نماذج لأداب الحوار وتقبل الرأي المخالف، والتعبير بحرية عن رأي.</li> <li>- عرض صورة أو شريط لصورة من صور ممارسة الديمقراطية.</li> </ul>	القيم الديمقراطية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- معلومات مكتسبة.</li> <li>- أمثلة واقعية.</li> <li>- صور - خريطة الجزائر.</li> <li>- شعار الجمهورية - العلم الوطني</li> <li>- العملة الوطنية - النشيد الوطني</li> <li>- وثائق قانونية مناسبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال معلومات قبلية.</li> <li>- عرض وثائق الهوية.</li> <li>- التعرف على مركبات الهوية من خلال الوثائق.</li> <li>- استغلال وثائق مرجعية قانونية (دستور، قانون الانتخاب ...).</li> <li>- تقديم الرموز الوطنية.</li> <li>- عرض أمثلة عن واجبات المواطنة.</li> <li>- تبادل التعريف بالذات بين التلاميذ ...</li> </ul>	الهوية والمواطنة

## سادسا- استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية والوسائل التعليمية، ينبغي توفيرها في كل وضعية تعليمية. منها:

### 1- الوثيقة المرفقة :

هي الوثيقة التي يستعان بها لتوضيح مقروئية المنهاج في مختلف جوانبه، لتمكين المعلم من الأداء الواعي لنشاطه؛ إذ يقدم التوجيهات العملية لتطبيق المنهاج وتحقيق أهدافه، مدعومة بنماذج عملية في إعداد وتنظيم خطط العمل التكوينية ووسائلها، وتصميم الوحدات التعليمية وإنجازها وتقويمها.

### 2- الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية، فهو الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية وهي الأداة لتمكين المتعلمين من بلوغ أهداف المنهاج المحددة سلفا؛

وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من المصادر، فضلا عن أنه من المصادر التي يمكن أن يستأنس بها المعلم في إعداد مادة التعلم قبل عرضها على المتعلمين في القسم.

فهو يتضمن جميع الوحدات التعليمية المقترحة في المنهاج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف مستوياتها، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد اعتمدت في إعدادها جملة من الاعتبارات العلمية منها والبيداغوجية، حتى ينسجم مع قدرات المتعلمين وتطوير بناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية وفقا لمسارات التعلم في كل مجال من المجالات التعليمية المكونة لخطة تنظيم البرنامج السنوي، مع مراعاة طبيعة المعارف الخاصة بالمادة وعلاقة الإدماج بشكليه العمودي والأفقي القائم بين وحدات المادة من جهة وبين المادة وغيرها من المواد التعليمية الأخرى من جهة ثانية.

### 3 - دليل المعلم :

دليل المعلم، عنوانه يدل عليه، حيث يسترشد به المعلم أو الأستاذ في تنظيم مادته التعليمية مع المتعلمين خاصة ما يرتبط بالتوجيهات الخاصة باستعمال الكتاب المدرسي وغيره من الوسائل التعليمية.

إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج، فهو يشمل على أنماط الأداءات البيداغوجية المقترحة في هيكله وتقويم نشاط المتعلم، فهو يشكل إحدى الوسائل الرئيسية في مساعدة المعلم على الأداء الإيجابي المنوطة به في مختلف أوجه نشاطه.

### 4- السندات الجماعية والفردية :

- القرآن الكريم.
- الحديث النبوي الشريف.
- بيان أول نوفمبر.
- الدستور.
- القانون المدني.
- قانون البلدية.
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
- اتفاقية حقوق الطفل.
- نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية .
- قانون المرور.
- القانون المتعلق بالبيئة.
- تصاميم
- رسومات
- جداول.
- صور.
- العلم الوطني.

## 5- السندات السمعية و/ البصرية :

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهزة السمعية والبصرية كالمسجلات والأشرطة والأفلام والأجهزة المعاكسة والشفافات وغيرها ...

## 6- السندات المعلوماتية :

الكمبيوتر (الإعلام الآلي) الأنترنت، الفيديو.

## 7- التجهيز المدرسي الجماعي والفردى :

وهو كل ما يتصل بالتجهيز العلمي والبيداغوجي المتوفر في المدرسة والأدوات الخاصة بالتلاميذ (كراريس، أقلام، أدوات التسجيل والحفظ المختلفة ...).

## سابعا- منهجية تقويم التعليم في مادة التربية المدنية

التقويم التربوي المقترح في هذا المستوى، هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعليمية أو بعدها، وذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءته في حلها.

وفي هذا السياق فإن التقويم الذي يمكن اعتماده كأداة لمتابعة المسعى التعليمي للمتعلم، ينبغي أن يتميز بما يلي:

- يهتم بتكوين المتعلمين، بإكسابهم ما يمكن من مهارات الأداء والإنجاز والإتقان.
- يشخص طبيعة الثغرات التعليمية من مصادرها، وكيفية تذليلها.
- يحسن أداءات المتعلمين في عملية التعلم.
- ينظم وتيرة التعلم وفق الفروق الفردية بين المتعلمين.
- يكون مستمرا.

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين، هما:

### 1- الاختبارات:

تتمثل في مراقبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة، من خلال مؤشرات معينة ضمن وضعيات إشكالية يمكن أن تتخذ أشكالاً متنوعة تتلخص فيما يلي:

- المساءلة
- سرد وقائع
- إكمال الناقص
- التبرير
- إعادة الترتيب
- تصحيح موقف
- الصواب والخطأ
- التأكيد
- ملء جداول واستمارات
- النفي
- الفرز
- نقد مواقف وظواهر
- اختيار من متعدد
- اقتراح بديل

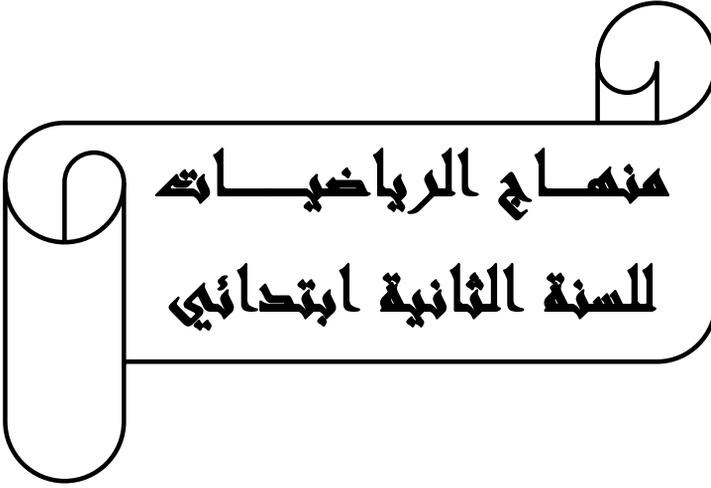
### ثامنا - النشاطات الالصفية

**النشاطات الالصفية** هي النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم، من خلال ممارسة مختلف مكتسابته في الوضعيات والمواقف المناسبة، إما لأغراض تعليمية جديدة أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة؛

وهي تمثل امتداداً طبيعياً للنشاطات الصفية، تكملها وتدعها كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم يوظف فيها كفاءاته المختلفة، معرفية كانت أم سلوكية، ومن أمثلة ذلك النشاطات التالية:

- إجراء بحوث بسيطة.
- استثمار الأناشيد المبرمجة في مختلف المجالات.
- إحياء المناسبات بعرض تمثيلات قصيرة أو نشاطات خاصة بها كإقامة معارض صور وإلقاء محاضرات ...
- زيارة للأماكن الأثرية.
- زيارة المؤسسات التي ترعى المسنين (دور العجزة).
- زيارة المستشفيات لعيادة المرضى.
- المشاركة في حملات التبرع والتطوع ... إلخ.
- زيارة الحدائق.





منهاج الرياضيات  
للسنة الثانية ابتدائي

جوان 2011

## 1) تقديم المادة:

إن تعلم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم.

الرياضيات وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف، فهي تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وتشارك في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي.

وهي تسمح للتلميذ باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكنه من القيام بدوره بثقة وفعالية، في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر وفي عالم شمولي يتحول باستمرار.

إن الرياضيات حاضرة في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة والحاسوب...، الأمر الذي يتطلب التحكم التدريجي في هذه الوسائل من قبل التلميذ، ويبرر استحسن إدخال استعمال الآلة الحاسبة ابتداء من السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

فالرياضيات تساهم مع المواد التعليمية الأخرى في تحقيق ملمح التلميذ، وتدرسيها يرمي إلى تمكينه من اكتساب كفاءات قابلة للتحويل إلى مختلف المجالات (المدرسية، الحياة اليومية...) وينتظر من تعلم الرياضيات تحقيق غرضين اثنين: أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي، والآخر نفعي.

## 2) الملمح الخاص للتعليم الابتدائي

إن تطوير الكفاءات المتعلقة بالبحث والتفكير والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية.

### • الكفاءات العرض

- فهم وتحليل تعليمة.
- تعبير عن خاصية رياضية بشكل سليم (شفويا وكتابيا).
- الشروع في سيرورة وإتمامها.
- التبادل حول الطرق والسيرورات: العرض، الاستنتاج، الشرح والتبرير والتصديق.
- تشخيص وتحليل وتصحيح أخطاء.

- تبليغ معلومات.
- اختيار الطريقة الأنسب من بين عدة طرق لحل مشكل.

### ● الكفاءات الرياضية الأعداد والحساب:

- تعيين شفوي وكتابي للأعداد (طبيعية وعشرية وكسور).
- مقارنة الأعداد وترتيبها.
- الحساب على الأعداد (متمعن فيه وآلي وأداتي).
- حل مشكلات متعلقة بالتناسبية.
- تنظيم معلومات في جدول.
- قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها.
- حل مشكلات بتوظيف المكتسبات العددية والحسابات.

### الفضاء والهندسة:

- التعرف على الأشكال المستوية وملاحظتها ووصفها وتسميتها ورسمها وإنجاز مثيلاتها.
- تمييز علاقات وخصائص بعض الأشكال المستوية (التعامد، التوازي، التناظر).
- التعرف على بعض المجسمات وملاحظتها ووصفها وتسميتها وصنعها وإنجاز مثيلاتها.
- مقارنة زوايا ورسمها وإنجاز مثيلاتها.

### القياس:

- قياس مقادير فيزيائية أو هندسية (طول، مساحة، كتلة، حجم، مدة).
- استعمال أدوات ملائمة لقياس هذه المقادير.
- اختيار وحدات ملائمة لقياس هذه المقادير.
- تحويل وحدات القياس.

### (3) مصفوفة المفاهيم (أنظر الملحق)

#### 4 برنامج السنة الثانية ابتدائي

يندرج برنامج السنة الثانية ضمن شبكة المفاهيم لسنوات التعليم الابتدائية الخمس، ويتمحور حول دراسة الأعداد والحساب وبعض المجسمات والأشكال المستوية والمقادير وقياسها.

#### 4-1 الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية ابتدائي

أن تطوير الكفاءات المتعلقة بالبحث والتفكير والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية.

#### الكفاءات العرضية

- فهم تعليمية.
- معالجة معلومات.
- الشروع في سيرورة وإتمامها.
- التبادل حول الطرق والسيرورات: العرض، الاستنتاج الشرح التبرير والتصديق.
- تشخيص وتحليل وتصحيح أخطاء.
- تبليغ معلومات.

#### الكفاءات الرياضية

القياس	الفضاء والهندسة	الأعداد الطبيعية والحساب
- مقارنة أطوال وقياسها بالمتر والسنتيمتر. - مقارنة كتل وقياسها بالغرام والكيلوغرام. - استعمال الرزنامة السنوية لتعليم أحداث وقراءة تاريخ. - قراءة الساعة. - تعيين مدد (شهور، أيام، ساعات) ومقارنتها.	- تعيين ووصف مواقع وتنقلات. - التعرف على مجسمات وأشكال مستوية ووصفها ونقلها. - التعرف على الاستقامية (أشياء أو نقط). - التعرف على محور تناظر في شكل. - الشروع في استعمال أدوات هندسية للرسم.	- عد وتكوين كميات. - مقارنة وترتيب أعداد. - معرفة واستعمال مبادئ التعداد العشري. - التعرف على بعض العلاقات بين الأعداد. - حساب مجاميع وفروق وجداءات أعداد كتابيا أو ذهنيا أو باستعمال الآلة الحاسبة.

## 2.4 مضايمين البرنامج

### 1.2.4 معالجة المعلومات

المقصود أخذ المعلومات الضرورية ثم معالجتها "لاستنتاج" معلومات أخرى وحل مشكلات.

إن الاستنتاج يساعد على فهم المشكلات لذا يجب العمل على تدريب التلاميذ عليه باستمرار.

ترتكز الأنشطة على سندات مختلفة: صور ونصوص وجداول وتصميمات وخرائط ...

لا تدرس هذه الكفاءات لذاتها، والمهم هو التكفل بها عند حل مشكلات تتعلق بمختلف المجالات (الأعداد والحساب والهندسة والقياس).

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق
معالجة المعلومات	- اختيار المعلومات الضرورية في نص لحل مشكل. - استعمال عبارات نافية وفهمها.	- اختيار وضعيات بسيطة تسمح للتلميذ بالانطلاق في الحل. - نقصد بالعبارات النافية، العبارات مثل " ... ليس ..."، " ... غير ..."، " ... لا ...".

### 2.2.4 الأعداد والحساب

يستثمر التلميذ ما اكتسبه في السنة الأولى، ويواصل العمل بالأعداد حتى 1000 ويكتشف الطرح والضرب ويتعرف على علاقات بين الأعداد الأكثر تداولاً.

ونؤكد على وجود إسهام متبادل بين تعلم الحساب والتعداد. لا يظهر موضوع "العملة" بوضوح في البرنامج، لكنه يستغل في ميدان الأعداد والحساب (التبادلات ...).

إن وجود وسائل جديدة للحساب في محيط التلميذ (مثل الآلة الحاسبة) وفوائدها المتعددة يبرران إدراجها في البرنامج والتكفل الفعلي بها، مما يجعلنا نعيد النظر في الكفاءات المستهدفة في مجال الحساب حيث نؤكد على فهم خواص الأعداد وكتابتها وخواص العمليات، ولإبراز هذه الخواص نعمل على أعداد صغيرة نسبياً ونستعمل الآلة الحاسبة عندما يتعلق الأمر بأعداد كبيرة، كم نستعملها عند اكتشاف انتظامات على الأعداد أو تصديق نتائج.

## 1.2.2.4) الأعداد

إن توسع مكتسبات التلاميذ للأعداد حتى 1000 لا يمنع مصادفة أعداد أكبر. تبنى وضعيات التعلم في هذا الميدان باستعمال سندات مختلفة (القيس والعملية ...) يمنح استعمال العملة فرصة جيدة للتبديل (الصرف) ويسهل فهم التعداد.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق
الأعداد الطبيعية: العد، التعداد، التجميع، الاستبدال، العلاقات بين الأعداد	- عد وتشكيل ومقارنة كميات.  - الربط بين قيمة رقم وموقعه في كتابة عدد.  - الربط بين الكتابة بالأرقام والكتابة بالحروف لعدد.	- المقصود هو عد أشياء مجموعة، وتشكيل مجموعة عدد أشياءها معلوم، ومقارنة مجموعات من حيث عدد الأشياء المكونة لها. - في عد أشياء مجموعة يمكن استعمال إجراءات مختلفة مثل: العد واحد- واحد أو التجميع عشرة-عشرة أو مائة-مائة. - تسمح الأنشطة المتعلقة بالتجميع والاستبدال بإدراك كيفية كتابة الأعداد الطبيعية. - إن توسع كفاءة التلميذ المتعلقة بالتعيين الكتابي للأعداد يتوقف على درجة تحكمه في اللغة. - المقصود هو التفكيك النموذجي لعدد مثال: $473 = 400 + 70 + 3$ $473 = 4 \times 100 + 7 \times 10 + 3$ - يمكن استعمال العملة لإعطاء معنى لتحليل عدد. - في العلاقات بين الأعداد ضعف (ونصف) نقتصر على الأعداد الأصغر من عشرة (10) والعشرات الأصغر من 100 (10، 20، 30، 40 ...).
متتالية الأعداد والترتيب	- ملاحظة وتعيين انتظامات في متتالية أعداد مكتوبة وتحليلها. - التعرف على سابق عدد وعاقب عدد. - تمثيل متتالية أعداد على خط مدرج "خط عددي". - تكوين متتالية أعداد (شفهيا	- استعمال العبارات: "... مباشرة قبل..." و "... مباشرة بعد..." و "... بين..." في تعيين سابق أو عاقب عدد. - لتمثيل متتالية الأعداد نواصل استعمال الشريط العددي كما هو الحال في السنة الأولى واستعمال الخط العددي (أو المستقيم العددي) مما يساعد على ربط التعيين الشفهي بالتعيين الكتابي للأعداد.

<p>- نربط بين المقارنة ومدلول الكتابة بالأرقام. مثال: في 62 توجد 6 عشرات أما في 36 توجد 3 عشرات إذا 62 أكبر من 36.</p>	<p>وكتابيا ( واحدا-واحدا وخمسة-خمسة وعشرة-عشرة ومائة-مائة - حصر عدد معلوم بعشرين متتاليتين أو مائتين متتاليتين. - إيجاد عدد محصور بين عشرين متتاليتين معلومتين أو بين مائتين متتاليتين معلومتين. - مقارنة عددين. - استعمال الرمزين "&gt;" و "&lt;" للتعبير عن نتيجة مقارنة أو نتيجة حصر. - ترتيب أعداد تصاعديا أو تنازليا. - تعيين العدد الأكبر والعدد الأصغر في متتالية أعداد. - إيجاد أعداد محصورة بين عددين معلومين.</p>	
--	---	--

#### 2.2.2.4 الحساب

إن إجراءات الحساب في وضعيات مختلفة تعطي معنى للعمليات. يتضمن الحساب الذهني: الحساب الذهني الآلي والحساب الذهني المتمعن فيه. ونعني بالحساب المتمعن فيه إنجاز عمليات حسابية في غياب آلية أو طريقة جاهزة عند التلميذ. يحدث هذا - عادة في الحساب الذهني - عندما يضطر التلميذ إلى إيجاد طريقة خاصة به للوصول إلى النتيجة.

يتطلب الحساب بالآلة الحاسبة (الحساب الآلي) تعلمنا خاصا وللمعلم أن يختار المناسبات والوضعيات التي تستعمل فيها الآلة حيث يكون استعمالها وجيبها.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق
الجمع و الطرح	إيجاد طرق لحل مشكلات متعلقة بالجمع و الطرح. إيجاد طرق لحساب فرق أو مسافة: - توقع نتيجة تنقل على خط عددي ذهنيا. - حساب مجاميع و فروق بعد تفكيك الأعداد (إلى مئات، عشرات، وحدات) لتسهيل المهمة. - استعمال الخط العددي (أو الشريط) كسند في الحساب من النوع: " $a+?=b$ ou $a-?=b$ " - إتمام عدد إلى العشرة (10) أو المائة (100) المئوية. - تنظيم التفكيكات الجمعية لعدد وحفظها. - استعمال آلية الجمع عموديا لحساب مجموع عددين بالاحتفاظ. - استعمال آلية الطرح لحساب فرق دون احتفاظ. - حساب مجموع عدة أعداد أفقيا وتنظيم الحساب.	- التعود على حل مشكلات مختلفة متعلقة بالجمع أو بالطرح مثل: تعيين كمية ناتجة عن زيادة أو نقصان. - تعيين موقع على خط مدرج بعد التنقل إلى الأمام أو إلى الخلف. - أن الإجراءات و الطرق المختلفة لحل هذه المشكلات هي التي تعطي معنى للطرح. أما آلية الطرح فتأتي فيما بعد. - مثال: إتمام عدد إلى العشرة المئوية $10=3+.$ ، $30=24+.$ إتمام إلى المائة المئوية. $100=56+.$ ، $200=138+.$ - يمكن الاعتماد على نشاطات تستعمل فيها العملة للبحث عن المتممات. - المقصود هنا التدريب على حساب مجموع عددين عموديا. - يكون تبرير آلية الطرح بالرجوع إلى المعارف المكتسبة حول الأعداد. - نصل بالتلاميذ إلى تنظيم الحسابات بالتمعن مثل: $17+26+33+14=17+33+26+14$ $= 50 + 40$ $= 90$ كما يمكن تنظيم الحساب على شكل فروع شجرة يمهّد لاستعمال الأقواس. $17+26+33+14=17+33+26+14$ $= 50 + 40$ $90$

<p>- المقصود هو حل مشكلات من النوع:</p> <p>- تعيين كمية ناتجة عن ضم أو تكرار عدة كميات متساوية.</p> <p>- تعيين الكمية الكلية "ك" أو إحدى الكميات "س" أو عدد الكميات "ن" في وضعيات من النوع: "ن مرة س يساوي ك" بمعرفة عددين من الثلاثة.</p> <p>- وفي هذا الإطار تعطى أهمية لفهم العبارات: "ن مرة س"، "ن مجموعة لكل منها س شيء"، "لكل من"، "لكل واحد" واستعمالها.</p> <p>- يساعد الجمع المنكر على إعطاء معنى لعملية الضرب.</p> <p>- حساب الجداء بطرق مختلفة يسمح بإعطاء معنى للضرب. أما آلية الضرب فلا تأتي إلا فيما بعد.</p> <p>- المقصود هو العمل على رصف "لحساب b" و عرضه a مستطيل طوله "a×b."</p>	<p>- إيجاد طريقة لحل مشكلة تتعلق بالضرب.</p> <p>- إنشاء جداول الضرب لبعض الأعداد وحفظها.</p> <p>- معرفة قاعدة ضرب عدد في 10 واستعمالها.</p> <p>- ضرب مضاعف 10 في مضاعف 10.</p> <p>- استعمال "الرصف" لحساب جداءات</p>	<p>الضرب</p>
<p>- تتواصل النشاطات المتعلقة بالحساب الذهني طوال السنة، وتستغل مكتسبات التلميذ في مجال الأعداد والحساب لاختيار هذه الوضعيات.</p> <p>- تستعمل الآلة الحاسبة كوسيلة للحساب (لتسهيل حساب أو لتصديق حل) كما تستعمل لاستكشاف خواص عددية.</p> <p>- وللمعلم أن يقرر فرص الاستعمال الوجيه لها بحيث لا تعيق التعلم في ميدان الأعداد والحساب.</p>	<p>الحساب الذهني لمجموع أو فرق أو جداء في وضعيات عديدة بسيطة.</p> <p>- تطوير مختلف استراتيجيات الحساب واستخدام إجراءات الحساب المتمعن فيه (كتابيا أو شفويا).</p> <p>- استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>الحساب الذهني والأداتي</p>

### 3.4 الفضاء والهندسة

يتعلق الأمر هنا بمواصلة تطوير الكفاءات المتعلقة بالتعرف والنقل والوصف والرسم والتعليم والترميز وفك الرموز وكذلك استعمال تقنيات وأدوات هندسية. في هذا المستوى يقارب التلميذ الخواص بالملاحظة والإدراك الإجمالي ثم يتحقق من صحة الفرضيات التي يضعها بواسطة الأدوات.

المهم هو مساعدة التلميذ على تعيين الخواص من خلال حل مشكلات متعلقة بأشياء ملموسة ومجسمات وأشكال مستوية بسيطة ومركبات (أشكال مستوية أو مجسمات) مثل المربكة.

تلعب الممارسة اليدوية دورا هاما في بناء المعرفة، وتشكل نشاطات "النقل" و"الوصف" وسيلة جيدة للوصول إلى هذا البناء. وتستلزم استعمال تقنيات مختلفة مثل: الطي والقص والتدريب على استعمال أدوات الرسم:

- المسطرة الغير المدرجة لرسم خطوط مستقيمة وإثبات استقامة أشياء أو نقط ...
- المدور لرسم أقواس أو دوائر وإنجاز "رسومات جميلة".
- المسطرة المدرجة للقياس.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق
التعليم والتوجيه	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم واستعمال تعبير مناسب لتعليم أشياء ووصف تنقلات.</li> <li>- تعيين خانة أو عقدة على مرصوفة بسطر وعمود.</li> <li>- نقل رسم على مرصوفة حسب نموذج معطى.</li> <li>- وصف مسلك على مرصوفة وتمثيله بواسطة أسهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المقصود هو تعزيز مكتسبات التلميذ وذلك بجعله يوظفها في وضعيات متنوعة.</li> <li>- المقصود هو تعليم (تعيين) كل سطر وكل عمود بحرف أو بعدد أو بلون (أنظر الأمثلة في الوثيقة المرافقة لبرنامج السنة الأولى).</li> <li>- يدرّب التلاميذ على العمل على المرصوفة لأنها تشكل وسيلة متداولة ووظيفية يمكن استغلالها في مواد أخرى وفي الحياة اليومية.</li> </ul>

<p>- يتم هذا بالعين المجردة أو خيط ممدود أو استعمال مسطرة ...</p> <p>- يلاحظ التلميذ خواص التناظر من خلال الممارسة اليدوية (مثل: الطي، القص، التظابق).</p> <p>- يكون إتمام رسم بالتناظر في البداية على ورق غير مرصوف ثم على ورق مرصوف.</p>	<p>- التحقق من أن أشياء أو نقتا على استقامة واحدة.</p> <p>- وضع أشياء أو نقت على استقامة واحدة مع أشياء أو نقت أخرى.</p> <p>- التعرف بصفة إجمالية على أشكال لها محور تناظر .</p> <p>- التحقق بالطي من وجود محور تناظر في شكل.</p>	<p><b>الاستقامية والتناظر المحوري</b></p>
<p>- يتكون المركب من مجسمين أو أكثر مثلاً: من عدة مكعبات أو مخروط واسطوانة أو ...</p> <p>- يتم التعرف والوصف باستعمال خصائص مثل: يتدحرج أو لا يتدحرج، عدد الوجوه، عدد الرؤوس، عدد الأحرف أو أطوالها ...</p> <p>- يمكن أن يتم إنشاء المجسمات باستعمال: العجين، أوجه محضرة من قبل، أو خشبيات، ... أو بتركيب مجسمات.</p>	<p>- تحليل مركب يتكون من مجسمات بسيطة.</p> <p>- إنجاز مثل لمركب.</p> <p>- التعرف على هذه المجسمات من بين مجسمات أخرى ووصفها باستعمال تعبير مناسب.</p> <p>- إنشاء مجسمات.</p>	<p><b>المجسمات: المكعب، البلاطة القائمة، الأسطوانة، المخروط ...</b></p>

<p>- تكون هذه الأشكال قطعاً من الورق أو من البلاستيك ...</p> <p>- يتكون مركب من أشكال مستوية بسيطة (المربع والمستطيل والمثلث ...). فمثلاً المربكة هي مركب.</p> <p>- نستعمل الورق، أو عجين، أو الرسم لإنشاء الأشكال الرباعية ...</p> <p>- دراسة الزوايا خارج البرنامج المقصود هو التعرف على الزاوية كركن في شكل مستو أو مجسم.</p> <p>- يصنع قالب الزاوية القائمة بطي ورقة.</p> <p>- إتمام أفاريز أو فسيفساء.</p> <p>- الأدوات المقصودة هنا هي المسطرة ومختلف القوالب والمدور (الذي يشرع في استعماله).</p>	<p>- تحليل مركب يتكون من أشكال بسيطة.</p> <p>- إنجاز مثيل لمركب.</p> <p>- التعرف على هذه الأشكال المستوية من بين أشكال أخرى.</p> <p>- وصف أشكال أو مركبات من أشكال مستوية ببعض مميزاتها.</p> <p>- التعرف على أشكال رباعية وإنشائها.</p> <p>- التعرف على قائمة زواوية في شكل مستوى أو مجسم باستعمال قالب.</p> <p>- التعرف على أشكال هندسية بسيطة تكون شكلاً مركباً.</p> <p>- رسم أو إتمام شكل هندسي مركب باستعمال أدوات الرسم</p>	<p><b>الأشكال المستوية: المربع، المستطيل، المثلث.</b></p>
<p>- إن استعمال المسطرة للرسم ليس سهلاً على التلميذ، إذ يتطلب مهارات حركية دقيقة منها مسك المسطرة وتثبيتها ثم وضع القلم ... لذا، فإن استعمالها يتطلب تعلماً منظماً.</p>	<p>- رسم خطوط بدون أدوات (باليد الحرة) ثم بالمسطرة.</p> <p>- وصل نقطتين برسم خط بمسطرة.</p> <p>- استعمال أدوات لنقل أشكال هندسية وإتمامها أو أفاريز وفسيفساء</p>	<p><b>الرسم</b></p>

#### 5.4 القياس

يرتبط مشكل القياس ارتباطاً وثيقاً بموضوع الأعداد والحساب. يرتكز العمل المتعلق بالقياس في البداية على بناء مسبق لمفهوم المقدار (الطول، الكتلة، المدة) ثم بقياس المقدار.

نقتصر في هذا المستوى على استعمال بعض الوسائل الخاصة بقياس المقادير (المسطرة المدرجة، الميزان ذو الكفتين، الساعة ...) وبعض وحدات قياس الطوال (المتر والسنتيمتر) وقياس الكتل (الغرام والكيلوغرام).

إن اختيار وسيلة القياس مهم ويعتبر هدفاً من أهداف التعلم.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق
الطول	- فرز أشياء متنوعة وفق أطوالها. - مقارنة أطوال (خطوط أو أشياء مستقيمة) - قياس أطوال (قطعة مستقيم، خط منكسر، محيط، ...) أو مسافات (بين شيئين أو بين نقطتين). - استعمال وحدتي المتر والسنتيمتر.	- تكون مقارنة الأطوال بوضع الأشياء جنب إلى جنب أو باستعمال "وسيط" في حالة ما إذا كانت الأشياء بعيدة عن بعضها البعض، فضرورة إيجاد الوسيط هي التي تعطي معنى لوحدة القياس. - لقياس طول نستعمل المسطرة المدرجة (أو الشريط المدرج) ...
الكتلة	- فرز أشياء متنوعة وفق كتلتها. - مقارنة كتل. - استعمال ميزان لقياس كتل (بالغرام والكيلوغرام) ومقارنتها.	- لمقارنة كتلتين نستعمل في البداية، الميزان ذا الكفتين دون ذكر الوحدات. ويكون لشيئين نفس الكتلة إذا توازنت كفتا الميزان. - نقتصر على الغرام والكيلوغرام.
المدة	- معرفة أيام الأسبوع وشهور السنة وحفظها. - قراءة معلومات موجودة في رزنامة سنوية. - كتابة التاريخ بالأرقام. - تعليم تاريخ أو حدث بالنسبة إلى تاريخ معين. - قراءة الساعة. - تقدير مدد باستعمال وحدات ملائمة (شهر، أسبوع، يوم، ساعة) ومقارنتها.	- إدراك أن الأسبوع هو متتالية 7 أيام وأن السنة هي متتالية 12 شهر. - نستعمل الرزنامة لتعيين تواريخ وأحداث ... تقدير مدد (عدد شهور، عدد أيام، عدد أسابيع). - مثال: عيد ميلاد، عيد وطني، عطلة.. - استعمال ساعة مصنوعة من الورق المقوى أثناء نشاطات التعلم في القسم. - أمثلة بسيطة: مدة نشاط في القسم، مدة لعبة، مدة مباراة رياضية. - الحساب على الأعداد الستينية خارج البرنامج.

## (5) التوجيهات المنهجية الخاصة

- كما هو الأمر في السنة الأولى، تبنى المفاهيم المتعلقة بهذه المحاور كأدوات فعالة لحل مشكلات، لتصبح بعد ذلك قابلة للتجديد لحل مشكلات جديدة.
- يحث نشاط "حل المشكلات" مكانة هامة في تعلم الرياضيات، ويعتبر وسيلة أساسية لضمان امتلاك المعارف الرياضية في كل المجالات والتحكم فيها والمحافظة على معناها. فالتلاميذ يواجهون مشكلات من نوع: توقع نتيجة أفعال خاصة بكميات أو مواقع أو مقادير (تتمثل هذه الأفعال في زيادة أو نقصان أو ضم أو توزيع أو نقل ...). يشرع في حل هذه المشكلات في البداية بإجراءات

(تدابير) شخصية قصد إعطاء معنى للأعداد والعمليات، ثم تحل "بطرق خبيرة" توظف المعارف والتقنيات الجديدة.

• ينبغي أن تعطى أهمية للمعالجة اليدوية في الأنشطة المقترحة على التلاميذ، وهذا لا يعني أن هذه المعالجة هي التي تشكل النشاط الرياضي الفعلي، بل الأسئلة التي تثيرها والنشاط الذهني الذي ينتج عنها. وعلى هذا الأساس أعطيت أهمية لحل المشكلات.

• من خلال هذه الأنشطة يواصل التلميذ تطوير كفاءاته على التساؤل والتفكير والبحث والتعبير والاستنتاج والشرح والتعليل والاستدلال والتعميم. ولهذا فمن الضروري أن يولى اهتمام خاص لإجراءات التلاميذ وأخطائهم وطرق عملهم واستغلالها أثناء المناقشة.

• يكون تسيير القسم وفقا للمراحل الخمس التالية:

- مرحلة تقديم النشاط والتعليمات.

- مرحلة البحث.

- مرحلة العرض والمناقشة.

- مرحلة الحوصلة.

- مرحلة التدريب.

ثم إعادة الاستثمار

• يستعمل التلميذ في الرياضيات، اللغة المألوفة ثم يكتسب التعبير الرياضي (المصطلحات، الرموز ...) تدريجيا. ليس المهم تعليم المفردات الرياضية (مجموع، جمع، مربع، مكعب، طول ...)، ولكن المهم هو تمكين التلميذ من إعطاء تسميات وتعابير لما عرفه وفهم معناه.

• إن اعتماد الترميز العالمي يتطلب التوجيه من اليسار إلى اليمين عندما يتعلق الأمر:

- بقراءة وكتابة العمليات أفقيا وبالخصوص عملية الطرح.

- بتمثيل الأعداد على الشريط والمستقيم العددي والجدول.

- باستعمال الرمزين < و > .

منهاج التربية العلمية  
والتكنولوجية  
للسنة الثانية من التعليم الابتدائي  
2 ابتدائي

جوان 2011

## 1 - تقديم المادة

إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص المتمثل في استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المسار المدرسي لجملة من المعارف العلمية الكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفاتيحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم واكتساب نوع من الاستقلالية لحل مشاكل من الحياة اليومية وبناء الشخصية.

كما تستهدف هذه المادة تطوير المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي: الموضوعية، الاستدلال، تقديم الحجج... مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي والمسؤولية بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية يكون جملة منسقة ومهيكله لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، تستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية نظرا إلى الدور المعتبر الذي تلعبه المعارف العلمية في العصر الراهن.

إن الأهمية من العمل على تطوير التربية العلمية وإدراجها في جميع مستويات التعليم الابتدائي تجد مبررها في ضرورة مسايرة منظومتنا التربوية للتطور السريع الذي تشهده الساحة في المجال العلمي والتكنولوجي وإدماج المستجدات الحاصلة في المجال التربوي، وهذا ما يفرض رهانا ينبغي الوعي به ورفعته بتزويد المتعلمين بثقافة علمية قاعدية تتضمن تعلمنا متدرجا لخطة التقصي والاستكشاف أو اكتساب معارف، كفاءات ومواقف تسمح لهم بالفهم والتحكم في بعض مظاهر العالم الذي يتطور باستمرار.

كما أن منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية يسهم بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي بما يقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين وإقامة لمواقف إيجابية إزاء المجتمع وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة كل هذا يعزز الصلة الاجتماعية ويسمح ب بروز مواطنة بناءة.

إن وجاهة محتويات منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية مرهونة بإرسائها في الوسط الاجتماعي الثقافي ومعيش التلاميذ، ومن هذا المنظر تصبح المعارف والكفاءات المستهدفة متمحورة حول مشكلات ملموسة ذات دلالة لدى المتعلمين. وبهذا فإن تناول هذه المحتويات يتميز بالفتح أكثر على الحياة مما يجعلها تطابق مشاكل الأفراد ومتطلبات الحياة العصرية.

كما أن إعداد محتويات المنهاج تمّ بإدماج مختلف أبعاد مادة التربية العلمية والتكنولوجية للحفاظ على الوحدة الأساسية للفكر العلمي مع السهر على دعم الفصل المبكر بين مختلف المواد العلمية بدون تجهل الخصوصيات الأساسية لكل بعد والتي تتمثل فيما يلي :

❖ **البعد الفيزيائي والكيميائي:** يسمح باكتشاف خواص المادة وظواهر العالم الطبيعي غير الحي.

❖ **البعد البيولوجي:** يسمح بالتعرف على مظاهر الحياة عند الإنسان والكائنات الحية وعلاقتها بالوسط.

❖ **البعد التكنولوجي :** يسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيات الإنسان التي ساهمت في بناء العالم .

## 2. الملمح الخاص (الكفاءات النهائية للتعليم الابتدائي)

في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم، يكون المتعلم قادرا على :

المجال	الكفاءة
المعرفة المفاهيمية	<p>* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي والتكنولوجي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراتها ما قبل العلمية ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نشاط جسمه</li> <li>- المعنى الحيوي للوظائف</li> <li>- وحدة العالم الحي (بايراز اشتراك النباتات والحيوانات في الوظائف الحيوية) وتنوعه (من حيث أنماط إتمام الوظائف).</li> <li>- مركبات البيولوجية والفيزيائية الأساسية للمحيط وعلاقتها</li> <li>- الظواهر الطبيعية.</li> <li>- خواص المادة.</li> <li>- الوظائف الأساسية لأداة تقنية.</li> <li>- الفضاء والزمن</li> </ul>
المعرفة الفعلية المنهجية طرائق خاصة طرائق العمل	<p>* استخدام استراتيجيات التقصي.</p> <p>* التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية).</p> <p>* التحكم في الخطة التكنولوجية (تصور وإنجاز تطبيقات تكنولوجية).</p> <p>* توظيف فكره بشكل منطقي، موضوعي، تحليلي ونقدي.</p> <p>* امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية.</p>
المعرفة الفعلية التطبيقية	<p>* اكتساب مستوى أولي للتحكم في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبّع تربية حيوانات...)</li> <li>- التقنيات التوثيق</li> <li>- الأداة التكنولوجية</li> </ul>

المجال	الكفاءة
الاتصال	* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكله الفكر وعامل للاتصال. * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم والتكنولوجية.
المواقف	* تبني سلوك الإثبات الذاتي و استقلالية الفكر. * اندماج التكيف مع حيات المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدم العلمي والتكنولوجي و الوعي بأثره على نفسه والمجمع والمحيط. * تذوق طعم الاستقصاء والاكتشاف بالاهتمام بالمسائل ذات الصلة مع العالم الطبيعي والمصنع. * الوعي بالمشاكل الراهنة للحياة، الصحة والبيئة. * التأثير والتفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * التبني بسلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة. * القدرة على مختلف الخدمات ذات الطابع الاجتماعي التي يقدمها الإعلام الآلي. * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، اتخاذ أدوات، تقنيات ومواد لتحقيقه.

### 3- الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي :

#### - كفاءات متعلقة بالمفاهيم

##### أ- العالم الحي:

- عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على:
- ❖ الوعي بجسمه من حيث التركيب المر فولوجي
- ❖ الوعي بالمظاهر الشائعة لنشاط العضوية: الحواس، التغذية ، التنفس، النمو
- ❖ بناء مستوى أولي للوظائف الحسية.
- ❖ التمييز بين الحي والاحي وبناء مستوى أولي لمفهوم الكائن الحي
- ❖ بناء مستوى أولي لمفهوم التكاثر الجنسي
- ❖ التوصل إلى بناء مستوى أولي لمفهوم دورة الحياة بتتبع مراحل الحياة عند النباتات.

- ❖ بناء مستوى أولي لمفهوم وحدة العالم الحي وتنوعه بمقارنة مظاهر الحيات عند الإنسان والحيوان من جهة ومظاهر الحيات عند النبات من جهة أخرى.
- ❖ بناء مستوى أولي لتصنيف الحيوانات حسب النظام الغذائي.

### ب – العالم الفيزيائي

- عند نهاية هذه السنة الثانية يكون المتعلم قادرا على :
- ❖ التمييز بين الصلب والسائل بواسطة بعض خواصهما – معرف حالة أخرى للمادة.
- ❖ صنع أشياء بالقلوبية والتشكيل والطي.
- ❖ المرور من الزمن المعيش إلى الزمن المدرك. – تقدير مدة حادثة.
- ❖ التوجه في حيه بواسطة إشارات ورموز دالة على مختلف المنشآت.

### ج – العالم المصنع أو التكنولوجي.

- يكون التلميذ قادرا على :
- ❖ التعرف على بعض أدوات الاستعمال البسيطة ومجالات استعمالها.
- ❖ تصور وإنجاز أداة تقنية بسيطة.

## **كفاءات متعلقة ببناء مفاهيم أساسية.**

عند نهاية هذه السنة الثانية يكون المتعلم قادرا على :

### **أ – مجال العالم والإنسان (الفضاء والزمن):**

- ❖ التوقع في حيه والتعرف على مخاطر الشارع.
- ❖ التنقل في مجمع سكني باستعمال لوحات التوجه.
- ❖ التمييز بين تزامن وتعاقب الأحداث في الزمن.
- ❖ مقارنة مدد زمنية باستعمال وسائل مختلفة.

### **ب – مجال عالم المادة.**

- ❖ التمييز بين بعض خواص الأجسام الصلبة والسائلة.
- ❖ إثبات وجود الهواء كحالة أخرى للمادة .
- ❖ تفسير بعض حالات تحول المادة ( صلب – سائل ) .

## ج - مجال عالم الأشياء.

- ❖ تقطيع وتفكيك وتركيب أشياء باستعمال أدوات بسيطة.
- ❖ تشكيل المادة أو قولبتها أو طيها لصنع أشياء.

## - كفاءات متعلّقة بالمجال المنهجي

### إجادة الفعل في المجال المعرفي (مهارات معرفية)

يكون التلميذ قادرا على حفظ واسترجاع بعض المصطلحات العلمية.

### طرائق العمل

يكون التلميذ قادرا على:

- \* تنفيذ نشاط بتطبيق تعليمة محدّدة
- \* تنظيم عمله الشخصي، وثائقه، أدواته..
- \* تقديم عمل بعناية

### حز ومعالجة المعلومة

يكون التلميذ قادرا على:

- \* التعرف على المعلومات المستقصات عن طريق حواسّه
- \* تحديد التشابه والاختلاف (الأشكال، البعاد، الألوان، الأصوات، الروائح....)
- \* البحث عن معلومات وجبهة في رسومات، كتب، جهاز....
- \* تصحيح وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها: وصف ملاحظة، عمل يدوي، شفهي، كتابي

### التمكّن من طرح و حلّ مشكلة أو وضعية

يكون التلميذ قادرا على:

- \* النّسأول والتّحقق من صحة الإجابة
- \* اقتراح حلول مقبولة من النّاحية العلميّة والتقنيّة بالنّسبة لتساؤلاته المطروحة

## - كفاءات متعلّقة بالمجال التّطبيقي

يكون التلميذ قادرا على:

- \* استعمال أدوات تقنية بسيطة ، مكبّرة، رزنامة، ساعة....
- \* تركيب أدوات تقنية بسيطة
- \* القيام بتمرينات يدويّة بسيطة ( القولية،الطي...)

## - كفاءات متعلّقة بالاتصال

يكون التلميذ قادراً على:

- \* اكتساب مفردات بسيطة ودقيقة خاصّة بعالم الطبيعة وعالم الأشياء واستثمارها في مختلف النشاطات التعلّمية.
- \* تطبيق يدوي، إنجاز بسيط
- \* الكتابة بشكل واضح باحترام مقاييس الكتابة والنقل بدون أخطاء
- \* وضع بيانات لعناصر شكل أو رسم
- \* استعمال أساليب بسيطة للتمثيل العلمي أو التكنولوجي: رسومات، أسهم، إشارات، ألوان.

## - كفاءات متعلّقة بالمجال الوجداني ( الموافق )

### بناء الشّخصيّة

يكون التلميذ قادراً على:

- \* مجابهة وسط مختلف عن وسطه العائلي
- \* تنمية سلوك إثبات الذات من خلال مواقف مشتركة أو مختلفة أثناء اتّصاله مع الآخرين
- \* إثبات استقلاليته في الفضاء بالنسبة للأشياء والأشخاص
- \* تكييف سلوكه للعمل داخل مجموعة أين:
  - يتعاون، يقيم علاقات متعددة بالترّج
  - يعترف بالآخر ويحترمه
  - يستمع إلى الآخرين
  - يتدخّل واثقاً من نفسه
  - يقبل ويحترم وتيرة وقواعد الحياة داخل القسم و قواعد اللعب في الساحة.
  - تقديم حجج لتبرير رايّة

## - موقف إيجابي تجاه المعرفة العلمية :

يكون التلميذ قادراً على:

- \* الاهتمام بالمسالك المتعلقة بالعالم الطبيعي والعالم المصنّع أثناء :
  - القيام بالملاحظة والتساؤل والتفكير والبحث على معارف جديدة
  - \* الإحساس بالرضا عند الاكتشاف والإجابة الصحيحة.

## - الحفاظ على الذات والغير :

يكون التلميذ قادرا على:

\* تطبيق عادات صحية

\* استعمال المواد ذات الانتشار الواسع استعمالا سليما وراشد في مختلف مجالات الحياة.

\* تحلي بمواقف ايجابية تجاه البيئة وتجاه الاستهلاك

## - التوجيه الشخصي :

يكون التلميذ قادرا على:

\* متابعة نموه

\* متابعة تربية حيوانات، زراعة...

\* جمع عينات من الطبيعة

## 4 - المبادئ المنظمة للمعارف المفاهيمية

يعتبر منهج التربية العلمية والتكنولوجية جملة منسقة ومهيكله لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنظمة المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لمنهج السنة.

ويعود انسجام المادة التعلمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

وتتمثل الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية فيما يلي:

- توجد المادة في الطبيعة في حالة صلبة أو في حالة سائلة ويمكن للأجسام الصلبة أن تتحول إلى أجسام سائلة والهواء مادة في حالة أخرى.
- يبدي جسم الطفل مظاهر الحياة كالإحساس والتنفس ونمو الجسم وتطوره.
- يشغل كل جسم بشكله وأبعاده حيز من الفضاء سواء كان ساكن او متحركا، ويمكن تحديد موضعه بالنسبة لمعلم مكاني محدد
- يستغرق الحدث مدة زمنية معينة ونميز الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة؛ لتحديد تاريخ حادثة نستعمل رزنامة.
- يبدي النبات مظاهر الحياة كالتغذية والنمو والتكاثر عن طريق البذور. للنبات دورة حياة .

- تتناول الحيوانات أغذية، ويمكن تصنيفها إلى لاحمة وعاشبة؛ كما أنها تتكاثر وليتم ذلك يتواجد الذكر والأنثى معا.
- يستفيد الإنسان من الأدوات التكنولوجية التي يصنعها وفق تدرج تقني منتظم وذلك لأغراض في مجالات مختلفة.

وهذا فإنّ منهاج التربية العلمية لا يمكن اعتباره كمجموعة من النشاطات والمعارف المتباينة والمعزولة، إنما يستهدف انسجام هذه النشاطات والمعارف من أجل تطوير البنيات المعرفية لدى المتعلم والتي تسمح له بتكوين معرفة مفاهيمية.

إن النشاطات المقترحة تسمح للمتعلم بوضع علاقات بين جملة من العناصر للبناء التدريجي لمفاهيم شاملة بمستوى يتماشى ونموه العقلي.

أن وضعيات التعلم تعزز النزوع الطبيعي للمتعلم في اكتشاف وقائع طبيعية تسمح له ببناء معارف عامة تتناسق تدريجيا لتفتح له المجال لبناء مفاهيم ووضع علاقات بينها.

ويمكن ترجمة هذا النظام المتبني في بناء المفاهيم بمجالات مفاهيمية تضم مجموعة من وحدات مفاهيمية والتي بدورها تهيكل وتنظم مجموعات من النشاطات التعليمية.

إن القدرات والمعارف التي توظف في النشاطات المقترحة في الوضعية التعليمية يمكن ترجمتها عند المتعلم بسلوكات مؤشرة قابلة للملاحظة والتقييم بفضل معايير التقييم. هذه المؤشرات تدل على وجود الكفاءة المستهدفة.

إن إدماج التدريجي للكفاءات القاعدية للوحدات يسمح بتحقيق الكفاءة المستهدفة للسنة البناء التدريجي لنظام شامل للكفاءات التي تكون ملامح تخرج المتعلم من التعليم الابتدائي.

## 5- مضامين المنهاج

<p><b>تحويلات المادة</b></p>	<p><b>المجال المفاهيمي</b> 1</p>
<p>التمييز بين بعض خواص الأجسام الصلبة والسائلة.</p> <p>الهواء حالة أخرى للمادة.</p>	<p>الكفاءة المرورية</p>
<p>7h 30</p>	<p>الحجم الساعي</p>
<p>(1) خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة. ( 4h30 )</p> <p>(2) تحولات المادة.(صلب، سائل) (1h30 )</p> <p>(3) حالة ثالثة للمادة ( 1h30 )</p>	<p><b>الوحدات المفاهيمية</b></p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية																
<p>➤ الأجسام الصلبة والأجسام السائلة لها خواص متعددة.</p> <p>➤ الجسم الصلب له شكل خاص، الجسم السائل ليس له شكل خاص.</p> <p>➤ بعض الأجسام تتحل في الماء فتغير طعمه أو لونه وبعض الأجسام لا تتحل.</p> <p>➤ هناك مواد تتطفو فوق الماء وأخرى تغوص. يمكن صنع أشياء من مادة ما : تطفو أو تغوص بتغيير شكلها.</p>	<p>● معيئة بعض الأجسام الصلبة وبعض الأجسام السائلة واكتشاف بعض خواصها باستعمال الحواس (خشن، أملس، هش، طري، خفيف، قاسي، يبلل، يمكن غمس الأصابع فيها...).</p> <p>● وضع هذه الأجسام في أوان مختلفة الشكل. يحافظ الصلب على شكله ويأخذ السائل شكل الإناء.</p> <p>● اكتشاف خاصية ذوبان بعض الأجسام الصلبة في الماء.</p> <p>● معرفة كيفية جعل جسم يطفو انطلاقا من ممرسات بسيطة.</p> <p>- يستعمل قطعة من العجين أو ورق من الألمنيوم بأشكال مختلفة (تغوص/تطفو)</p> <p>*** إكمال الجدول الآتي بإضافة الإثارة + في الخانة المناسبة:</p> <table border="1" data-bbox="143 435 273 1016"> <thead> <tr> <th>خواص أخرى</th> <th>سائل</th> <th>صلب</th> <th>م</th> <th>ت</th> <th>ت</th> <th>ت</th> <th>خواص الشيء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	خواص أخرى	سائل	صلب	م	ت	ت	ت	خواص الشيء									<p>يميز الأجسام الصلبة من الأجسام السائلة ببعض الخواص.</p>	<p>1- خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة.</p>
خواص أخرى	سائل	صلب	م	ت	ت	ت	خواص الشيء												



المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة الفاعلية	الوحدة المفاهيمية
<p>يتحول الماء الصلب إلى ماء سائل بفعل الحرارة.</p> <p>تؤثر الحرارة في بعض الأجسام الصلبة وتحولها إلى أجسام سائلة.</p> <p>يتحول الجسم من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ويحتفظ باسمه وطبيعته.</p> <p>الشكو لاطة تبقى</p> <p>شكو لاطة، الشمع يبقى شمعا...</p>	<p>معاينة قطع من الجليد معرضة لحرارة عالية (أو صور للتوج على قمم الجبال) : يتحول الماء الصلب إلى ماء سائل بفعل الحرارة.</p> <p>• نكر مواد أخرى يمكنها المرور من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بفعل الحرارة مثل: الشكو لاطة، الزبدة، الشمع، البوظة،...</p> <p>*** تسمية أجسام ممثلة في صور أو عينات حقيقية مثل : قطع مجمدة من الماء أو مشروبات، أكياس جليب مجمدة، ثمر، زبدة، فئجان، بوظة، ملح،...</p> <p>- تحديد خاصية ينصهر/لا ينصهر، والخواص الأخرى التي ترافق هذا التحول (الشكل، اللون، ...).</p>	<p>يتعرف أن الجسم الواحد يمكنه أن يتواجد في حالات مختلفة.</p>	<p>2 - تحولات المادة</p>

المعرفي المحتوى	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>➤ الألوان التي تبدو فارغة، تحتوي هواء، الهواء مادة لكنه خفي.</p> <p>➤ توجد حالة أخرى للمادة غير الحالة الصلبة والسائلة</p>	<p>● معانيمة بعض المظاهر التي تثبت وجود الهواء انطلاقا من تجارب بسيطة.</p> <p>مثال: ورقة في قعر كأس فارغ مقلوب على سطح ماء في حوض (تبقى الورقة جافة).</p> <p>التعرف على حالة جديدة للمادة غير الحالة الصلبة والسائلة</p> <p>*** معانيمة وتفسير وضغيات أخرى متعلقة بحالات تواجد الهواء لم تدرج في النشاطات داخل القسم.</p>	<p>يعرف الهواء كمادة</p>	<p>3 - حالة ثالثة للمادة</p>

<p>مظاهر الحياة عند الطفل</p>	<p>المجال المفاهيمي 2</p>
<p>اكتساب معارف متعلقة بنشاط جسم الطفل</p>	<p>الكفاءة المرحلية</p>
<p>3h00</p>	<p>الحجم الساعي</p>
<p>(1) مظاهر التنفس (1h30) (2) نمو جسم الطفل وتطوره (1h30)</p>	<p>الوحدات المفاهيمية</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>➤ عند ما أتففس يرتفع صدري ثم ينخفض وفي نفس الوقت يدخل الهواء و يخرج منه.</p> <p>➤ عند ما يرتفع صدري يدخل الهواء.</p> <p>➤ عند ما ينخفض صدري يخرج الهواء.</p> <p>➤ أتبعد عن الأماكن الملوثة و أمارس الرياضة لأحافظ على جسمي.</p>	<p>● متابعة حركات القفص الصدري ودخول وخروج الهواء أثناء عملية التنفس</p> <p>● ربط ارتفاع الصدر بدخول الهواء وانخفاضه بخروج الهواء</p> <p>● استخراج بعض القواعد الصحية المتعلقة بالتنفس مثل ممارسة الرياضة و الابتعاد عن المناطق الملوثة.</p> <p>***تمثيل بأسهم دخول وخروج الهواء عبر قفصتي الأنف على رسمين أصمين يمثلان ارتفاع (انفتاح) القفص الصدري وانخفاضه</p>	<p>يربط بين حركات القفص الصدري وحركات الهواء أثناء التنفس</p>	<p>1- مظاهر التنفس</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>عدد ما أنمو يتغير جسمي و يتطور عقلي إذ تزداد قامتي و يزداد وزني و أصبح قادر على المشي و الجري و الكلام و القراءة و الكتابة</p>	<p>ترتيب صور لطفل مأخوذة في أعمار مختلفة: من الرضيع إلى الصبي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - تعبيل الترتيب سابق: ظهور الأسنان، الوقوف، المشي، الزيادة في قامته...</li> <li>● - ذكر القدرات العقلية الحركية التي لا ترى في الصور (الكلام، الوزن...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استخر جملة القدرات العقلية الحركية الأساسية التي تصاحب نمو الطفل *** ملء جدول يحدد مرحلتين من مراحل نمو الطفل بكتابة كلمات تعبر عن قدرات مختلفة</li> </ul>	<p>يجد العلاقة بين نمو الجسم وتطور القدرات العقلية و الحركية أثناء النمو</p>	<p>2 - نمو جسم الطفل وتطوره</p>

<b>الزمن</b>
التمييز بين تزامن وتعاقب الظواهر في بعد الزمن
<b>07h30</b>
<p>(1) الزمن الذي يمر ( 1h30 )</p> <p>(2) تعاقب وتزامن الأحداث ( 1h30 )</p> <p>(3) المدة الزمنية ( 04h30 )</p>

<b>المجال المفاهيمي</b> <b>3</b>
الكفاءة المرحلية
الحجم الساعي
<b>الوحدات المفاهيمية</b>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>➤ الوحدة الأساسية التي توافق التاريخ هي اليوم. سبعة أيام مجتمعة تشكل أسبوعا.</p> <p>➤ المدة الزمنية التي تستغرق 30 يوما أو 31 يوما تسمى الشهر.</p> <p>➤ المدة الزمنية التي تستغرق 3 أشهر تسمى الفصل.</p> <p>➤ السنة تدوم 12 شهرا وتتعاقب خلالها 04 فصول: الخريف، الشتاء، الربيع، الصيف.</p> <p>➤ أشهر السنة في التاريخ الميلادي هي : جانفي،...، ديسمبر.</p>	<p>● تمييز المدد الزمنية المختلفة : اليوم، الأسبوع، الشهر، الفصل، السنة انطلاقا من رزنامة.</p> <p>● تقدير المدد الزمنية المختلفة :</p> <p>— مدة الشهر انطلاقا من وحدة زمنية : اليوم — عدد الأسابيع في الشهر.</p> <p>— مدة الفصل انطلاقا من وحدة زمنية : الشهر — عدد الفصول في رزنامة الأشهر.</p> <p>— مدة السنة انطلاقا من وحدة زمنية : الفصل.</p> <p>*** استعمال رزنامة لتحديد تاريخ ميلاده وميلاد أوبه وتواريخ بعض الأحداث الخاصة به.</p> <p>تحديد التواريخ التي تقع فيها بعض الأحداث مثل : الاحتفالات الوطنية والدينية، أعياد الميلاد، العطل المدرسية باستعمال رزنامة.</p>	<p>يستعمل رزنامة لتحديد تاريخ حادثة</p>	<p>*1 الزمن الذي يمر</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>- في حياتي أحداث مترامنة وأخرى متعاقبة. بعض هذه الأحداث وقع في الماضي وبعضها يقع في الحاضر أو المستقبل.</p>	<p>● وضع قائمة مجموعة من الأفعال منذ الدخول إلى القسم (الجلوس، فتح كتاب، مسح سبورة....).</p> <p>● تسجيل النشاطات التي تحدث في نفس الوقت على ورقة و النشاطات التي حدثت في أزمنة مختلفة على ورقة أخرى.</p> <p>*** ترتيب وضعيات تبين أحداثا مترامنة وأخرى غير مترامنة : مراحل بناء منزل، مراحل انصهار قطعة من الجليد، تعاقب الفصول، مراحل قصة مصورة، ظواهر النمو (المشي، الكلام، ظهور الأسنان....).</p> <p>- صورة تضم مجموعة من أحداث مترامنة.</p>	<p>يميز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المترامنة</p>	<p>2- تعاقب وتزامن الأحداث</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>تحدد الفترة الزمنية المدة التي تقع خلالها الحادثة. تقاس المدة الزمنية لحادثة بمقارنتها مع مدة زمنية لحادثة أخرى.</p> <p>تستعمل عدة وسائل لمقارنة المدد الزمنية، منها الساعة الرملية، الساعة المائية.</p>	<p>مقارنة مدد زمنية متفاوتة باستعمال الحواس مثل: مدة استراحة في الفناء، مدة حصّة في القسم، مدة شوط مباراة رياضية...</p> <p>مقارنة مدد زمنية متفاوتة جدا مثل : مساحات صوتية مختلفة تترجم تقريبا دقيقة.</p> <p>- الحواس غير كافية للمقارنة.</p> <p>- إنجاز ساعة رملية أو ساعة مائية واستعمالها لمقارنة مدد مختلفة.</p> <p>*** المعلم يقيم كفاءة التلاميذ في تصور وإيراك وإيجاز وسيلة لمقارنة المدد الزمنية.</p>	<p>يمكن من مقارنة مدد زمنية.</p>	<p>3 - المدة الزمنية</p>

مظاهر الحياة عند النباتات	المجال المفاهيمي 4
التعرف على المظاهر الأساسية للحياة عند النباتات	الكفاءة المرئية
15 h	الحجم الساعي
<p>(1) الحجات الغذائية للنبات ( 3h00 )</p> <p>(2) مظاهر نمو النبات ( 3h00 )</p> <p>(3) مشروع زراعة نبات ( 09h00 )</p>	الوحدات المفاهيمية

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>حاجت النباتات في تغذيته إلى الماء وعند غيابه يذبل النبات و يموت.</p> <p>حاجت النباتات الماء من الوسط (التربة) و يوزعه على جميع الأجزاء النباتية</p>	<p>إظهار ضرورة وجود الماء لحياة النبات انطلاقا من مقارنة نتائج تجريبية توضح ذبول وموت نبات في غياب الماء و الاستمرار في الحياة عند النبات المسقي (نباتات من نفس النوع)</p> <p>إظهار امتصاص النبات للماء انطلاقا من تجربة تمثل تناقص مستوى الماء في أنبوب به ماء ملون وغصن نباتي مورق و سدادة (لمنع التبخر)</p> <p>• إظهار تلون الأوراق</p> <p>*** إكمال جدول يمثل نبات في حالات مختلفة: الجذر في الماء، الجذر في الزيت، نبات مغروس في تربة جافة...، بإضافة إشارة تعبر على حبات النبات أو موته</p>	<p>تحديد ضرورة للماء لحيات النبات</p>	<p>1- الحاجات الغذائية للنبات</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>عندما ينمو النبات يزداد طول وسمك الجذر والساق وتظهر عليه أوراق عديدة وفروع ثم أزهار وثمار.</p> <p>توجد داخل الثمار بذور.</p>	<p>قياس ومقارنة طول السيقان للنباتات في مراحل مختلفة من أنتاش بذرة أو نمو بصلة (نباتات من نفس النوع).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تحديد مؤشرات أخرى لنمو النبات انطلاقا من فحص صور تمثل نباتات بها أزهار وثمار.</li> <li>● فحص بعض الثمار وملاحظة احتوائها على بذور.</li> </ul> <p>*** ملء الفراغات في رسم يمثل دورة حيات نبات (من البذرة إلى البذرة).</p>	<p>يتعرف على أن النباتات ينمو ويشكل بذور</p>	<p>2 - نمو النبات</p>

مظاهر الحياة عند الحيوانات	المجال المفاهيمي 5
التعرف على المظاهر الأساسية للحياة عند الحيوانات	الكفاءة المرئية
06h00	الحجم الساعي
<p>( 1 ) الحيوانات تتغذى ( 3h00 )</p> <p>( 2 ) الحيوانات تتكاثر ( 3h00 )</p>	الوحدات المفاهيمية

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>تتناول الحيوانات أغطية وكل حيوان غذاء يفضله، فبعض الحيوانات تفضل اللحوم وبعضها الأعشاب</p> <p>تسلك الحيوانات سلوكات خاصة للحصول على الغذاء.</p>	<p>كتابة في إطار الغذاء المفضل لكل حيوان ممثّل في صور.</p> <p>- تعريف النمط الغذائي واللاحم و النمط الغذائي نباتي.</p> <p>- تتبع مراحل اقتراض حيوان، وتحديد في كل مرحلة مظاهر سلوك المفترس والفريسة.</p> <p>*** تحديد النمط الغذائي لحيوان انطلاقا من إحصاء ما يتناوله من غذاء في اليوم</p>	<p>يتعرف على تنوع الأنماط الغذائية عند الحيوانات</p>	<p>1 - الحيوانات تنغذي</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>➢ توجد عند الحيوانات ذكور و إناث؛ يمكن التمييز بين الذكر و الأنثى عند بعض الحيوانات.</p> <p>➢ للتكاثر يتواجد الذكر و الأنثى معا.</p> <p>➢ للحيوانات سلوك خاص عند التكاثر مثل إصدار أصوات.</p>	<p>التعرف على ذكور و إناث حيوانات ممثلة في صور (ديك و دجاجة ...).</p> <p>● ذكر الاختلافات الموجودة (تعليل الاختيار)</p> <p>● تعداد أفراد عائلات حيوانات مختلفة واستخراج ضرورة وجود الذكر و الأنثى في كل عائلة من أجل التكاثر انطلاقا من مشروع تربية حيوان أو صومر</p> <p>● التعرف على مظاهر سلوكية متعلقة بالتكاثر عند حيوانات مختلفة: إصدار أصوات عند القط، تغيير المظهر و كثرة الحركة عند بعض الطيور ...</p> <p>*** تمثيل برسم تخطيطي أفراد عائلة حيوان ما (مختار من طرف التلميذ) و وصف بجملة بسيطة سلوكه أثناء فترة التكاثر.</p>	<p>يتعرف على ضرورة وجود الذكر و الأنثى للتكاثر</p>	<p>2- الحيوانات تتكاثر</p>

تشكيل المادة لصناعة الأشياء

التعرف على بعض الأدوات البسيطة وعلى  
خاصية طي المادة

المجال المفاهيمي  
6

الكفاءة المرحلية

06h00

الحجم الساعي

1) أدوات الاستعمال البسيطة ( 03h00 )

2) أشياء مصنوعة بالطي ( 03h00 )

الوحدات المفاهيمية

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>➤ أدوات الاستعمال البسيطة متعددة ومجالات استعمالها كثيرة.</p> <p>➤ لكل أداة شكل يوافق وظيفتها.</p>	<p>● معاينة وتسمية بعض الأدوات وربطها مع مجال استعمالها.</p> <p>— أدوات للتقطيع أو تغيير الشكل مثل: مقص، منشر، سكين، مفرمة، مرد ...</p> <p>— أدوات لتفكيك وتركيب الأشياء مثل: المفك، الكامشة، المطرقة ...</p> <p>● ربط شكل الأداة بوظيفتها.</p> <p>*** ربط الأداة الملائمة بالأشياء المناسب انطلاقا من مجموعة من صور توضح الأدوات والأشياء (استخدام جدول أو أسهم أو ملصقات).</p>	<p>يقطع، يفكك ويركب أشياء بأدوات بسيطة.</p>	<p>1- أدوات الاستعمال البسيطة</p>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
<p>بطي مادة قابلة للالتواء يمكن مضاعفة متانتها.</p> <p>كثير من الأشياء الصناعية نحصل عليها بهذه الطريقة.</p>	<p>يكتشف أمثلة عن أشياء مصنوعة بالبطي مثل: طاب، الورق المقوى أي الورق التمرجي، صفائح ملتوية... ● تحديد دور البطي في إنجاز هذه الأشياء مثل: إنجاز جسر بوضع ورقة فوق دعائتين.</p> <p>*** إنجاز منزل باستعمال طريقة بطي الورق.</p>	<p>يصنع أشياء متينة بطي مادة مطروحة</p>	<p>2- أشياء مصنوعة عن طريق البطي.</p>

## 1- الاستراتيجيات التعليمية - التعلمية

إن إعداد المناهج باعتماد المقاربة بالكفاءات يرتكز على التصور البنائي للتعلم ويعطي أهمية كبيرة لنشاطات المتعلم وقدرته الذاتية في التعلم، هذه المقاربة تستدعي تصورا جديدا لـ "مهمة المتعلم" الذي هو في مركز العملية التربوية وتصورا جديدا لـ "مهنة المعلم" والذي يصبح مسهلا لعملية التعلم وبهذا يصبح التركيز على فن التعلم بدلا من التركيز على فن التعليم، ويصبح مجهود المعلم منصبا على التحفيز والإثارة والتوجيه بدلا من تلقين المعلومات.

إن السيرورة التعليمية - التعلمية مرتبطة بالإجابة على السؤال الجوهرى (كيف يتعلم الأطفال العلوم)؟ ونستهدف بهذا تبليغ خطة تطبيقية للعلم بدلا من تبليغ نتائج ثابتة للعلم موجهة لتخزينها واسترجاعها وإنما على شكل تساؤل، تفاعل، تقصي، تمرن، استدلال، تقديم حجج.

إن فعالية هذه السيرورة مرهونة إلى حد كبير بتكليف استراتيجيات التعلم المتبعة في القسم، سياق الوضعية، القدرات الحقيقية للمتعلمين و وضعيات التعلم المرتبطة بالتحفيز وتدعيم اهتمامات المتعلمين.

إن الاستراتيجيات المعتمدة لهذا الغرض تستدعي استعمالا مرنا ومحكما وجيها لمختلف الطرائق البيداغوجية، إدماج مختلف أنماط مقارنة المعرفة (بممارسة النشاط، بالصورة، بالتعبير، بالنقاش، باللعب)،... وتخضع هذه الإستراتيجية لمجموعة من المبادئ نوردها فيما يلي :

1- يكون المشكل منطلقا لموضوع الدراسة، وهذا المبدأ يعتمد على قدرة المتعلم في كيفية طرح وصياغة المشكل أكثر مما هو في البحث عن حلول له.

2- تكون وضعيات التعلم وجيهة وذات دلالة، أي أن المشكلات التي تتطلب حلولاً وكذا التساؤلات التي تتطلب معالجة إذا كانت ذات صلة بوضعيات تستند على حقائق ملموسة وتعطي معنى للتعلّيمات العلمية : تجارب من معيش التلميذ، وضعيات من الحياة اليومية، أحداث الساعة، معطيات من المحيط القريب، مقابلة بين أفكار التلاميذ، وقائع ملاحظة،...

هذه التعليمات التي تحقق في هذا السياق تتجلى أهميتها و جهايتها الاجتماعية في وقوعها على التلاميذ واستعمالها كأدوات مفاتيحية لفهم وتفسير بعض الظواهر البسيطة من الحياة اليومية وتطبيقها في إيجاد حلول لمشاكل واقعية .

3- يعتبر الاهتمام والتحفيز المستمرين للطفل من العوامل التي تحرك وتدعم التعليمات العلمية حيث أن التعليم الذي ينطلق من المشكل العلمي والذي يعتمد على الوضعيات الملموسة السابقة للمتعلم تعزز النزوع الطبيعي للأطفال في الفضول، الحيرة أمام ظواهر العالم الطبيعي، النشاطات الفكرية والعلمية التي تشرك التلميذ بدرجة كبيرة وتساهم في خلق الاستعداد الفكري الضروري لعملية التعلم كما توضحها مقولة "جون بياجى" "إن الرغبة في المعرفة والفهم والتساؤل عن كل شيء هي : العناصر الأساسية للفكر العلمي والموجود كامنا عند الطفل".

4- إن أساس التعلم هو نشاط التلاميذ لأن المتعلم لا يستوعب و لا يحتفظ إلا بالأشياء التي يكتشفها بنفسه، من هذا المنظور تظهر أهمية كون المتعلم هو الفاعل في بناء تعلماته.

إن الأطفال الصغار بطبعهم يميلون إلى ملاحظة واستكشاف محيطهم وعليه يجب استغلال هذه النزعة الطبيعية لتشجيعهم على استعمال جميع حواسهم لغرض الملاحظة، الوصف الدقيق والمفصل للأدوات، المواد وظواهر العالم المحيط بهم، التعامل مع المواد والتجريب.

- تنمية أسلوب التفكير وبعض المهارات المنهجية لديهم :
- بالمقارنة والتحليل.
- بالتساؤل عن ماهية وكيفية الأشياء والوقائع الملاحظة.
- بالتحري، إعطاء وجهة نظر، ارتكاب أخطاء عند البحث عن حلول.
- بالاشتراك في التفكير والاكتشاف مع زملائهم.

هذه النشاطات تجعل المتعلمين في وضعية يفاظ دائم تسايرهم تدريجيا في تتبع خطة الاستدلال، تقديم حجج، تبني موقف موضوعي، اكتساب بعض مظاهر المقاربة العلمية، التعلم التدريجي للغة المنطوقة المكتوبة و المقروءة.

5- إن سيرورة استيعاب وبناء المفاهيم العلمية من طرف المتعلم تعتبر إلى حد ما انتقالا تدريجيا من المعرفة الامبريقية إلى المعرفة العلمية.

إن المعرفة الامبريقية هي معرفة ما قبل العلمية أو شبه علمية تكون المستوى الذي يسبق المعرفة العلمية الحقيقية، هذه المعارف تكون مستنبطة من التجارب المعيشة للمتعلمين التي يمكن اعتبارها من منظور ديداكتيكي وابستمولوجي كمركبات أساسية للسلوك المعرفي الأولي للمتعلمين.

إن التلميذ يلتحق بالمدرسة وهو حامل لتجارب تهيكّل تصوراتّه عن العالم وهذه التجارب تؤثر على هذه السيرورة من حيث نوعيتها وفعاليتها وإن عدم أخذها بعين الاعتبار يمكن أن يكون حاجزا في سيرورة تكوين المفاهيم العلمية، وبهذا الصدد يكون من الضروري إبراز هذه التجارب، تمييزها، معالجتها باعتماد نمطين من الاستراتيجيات الديداكتيكية خلال سيرورة الاستيعاب وبناء المعارف العلمية.

- إستراتيجيات التجاوز، التصحيح، التخلص من المعارف الامبريقية الخاطئة.  
- إستراتيجيات إدراج المعارف ما قبل العلمية التي تسمح بتطوير هذه المعارف إلى مفاهيم علمية وهاتان الاستراتيجيتان تتكاملان وتطبقان وفق وضعيات تعلم خاصة.

6- إن التعلم هو سيرورة ديناميكية تستهدف البناء الفعال لمعرفة مفاهيمية مهيكلّة وإنه من الضروري أن يكون المتعلم قادرا على حل مشاكل علمية في متناوله وبناء معارف بإتباع خطة التقصي والاستدلال ويكون الدور المحدد للمعلم هو مسايرة المتعلم في إيجاد حلول وبناء المعرفة وفق مساعي ديناميكية، تمكن المتعلم من الوصول باستقصائه الخاص إلى مستوى وسيطي للمعارف والتي بوضع علاقات بينها تكون جملة من المدركات الأساسية التي تسمح مع الزمن ببناء معرفة مفاهيمية مهيكلّة.

7 - تسيير الوضعيات التعليمية - التعليمية.

يسهر المعلم باستمرار على تكييف خطة التعلم بـ :  
- التنظيم الفضائي للقسم وفق وضعيات التعلم.  
- القيام بنشاطات خارج القسم.

- تنويع المسارات البيداغوجية من أجل التكفل الأنجع بالصعوبات الفردية ووتيرة العمل الخاصة بكل متعلم.
- الانتباه إلى ردود الفعل في القسم والتعرف على أسباب التعثر أو عدم الفهم.
- التسيير الفعّال لتناوب الوقت المخصص للنشاطات المختلفة: الملاحظة، الممارسة اليدوية، الحوار، الحوصلة،...
- تشجيع مختلف التفاعلات داخل القسم.
- تنويع تنظيم العمل : الشخصي، أفواج مصغرة، عمل جماعي،...
- استعمال لغة في متناول المتعلمين.

## 2- الوسائل الديداكتيكية :

- إن المقاربة بالكفاءات العلمية في منهاج التربية العلمية تجعل من نشاطات المتعلم محورا أساسيا للتعلمات العلمية، ويمكن اعتبار هذه المادة التعليمية كـ:
- سيرورة الفكر والعمل.
  - سيرورة ديناميكية للتقصي والاكتشاف.
  - مصدر لإثارة دافعية المتعلم.
  - أداة لإثارة تساؤلات.
  - سند للملاحظة وللنشاط سواء كان فكريا أو عمليا.

إنّ الوسائل الديداكتيكية الضرورية لتحقيق النشاطات يتجاوز في هذا الشأن وظائفها تأكيدية - تكملية - توضيحية بل تسمح عن طريق النشاطات المقترحة للتلميذ أن يكون في وضعية تقصي واكتشاف ومحاولة إيجاد حلول لمشكلات، ويكون بصلة مع الواقع.

### ■ الأدوات :

إنّ النشاطات العلمية والتكنولوجية المقترحة تقوم على موارد مادية مألوفة ومتوفرة في المحيط المباشر للمتعلم سواء كانت طبيعية أو مصنعة، وكذا ظواهر طبيعية، كائنات حية، حيوانية أو نباتية.

غير أنه لتحقيق بعض النشاطات نحتاج إلى بعض الأدوات الخاصة مثل: البطارية، المصباح، أسلاك...

▪ السندات :

الكتاب المدرسي :

نظراً لتوجه مادة التربية العلمية نحو تنمية روح التقصي والاكتشاف عند الطفل فإنّ الكتاب المدرسي على غرار الأدوات الأخرى يشكل أهم سند ومصدراً لنشاط المتعلم.

التوثيق العلمي والتربوي :

بالإضافة إلى الكتاب المدرسي، فإنّ اقتناء وثائق علمية وتربوية مكملّة تصبح ضرورية لإعداد أدوات العمل التربوي، وتكوين فضاء للتبادل في المؤسسة من أجل تعميق وثراء التكوين العلمي والتربوي للمتعمّل. وبهذا فإنّ استراتيجية التعليميّة التعليميّة التي يكتفها المعلم لطبيعة النشاطات المقترحة في البرنامج تمنح للوسائل التعليميّة مكانتها الحقيقيّة وهي أدوات المعرفة العلميّة

3- منهجية التقويم :

- إن تحقيق مناهج التربية العلمية يستدعي إدراج تصور جديد للتقويم يتميز بنظرة إيجابية للطفل لما يملكه من قدرات حقيقية.
- إن الغرض من التقويم ليس استظهار ما تعلمه الطفل من دروس بل إيجاد دلائل الاستيعاب والفهم بمراعاة أهداف التعلم المسطرة في المنهاج.

وعليه فإنّ التقويم يشكل جوهر الفعل التربوي من جوانب عدة :

- بإدراك المتعلم لمكتسباته ونقائصه والتصريح بالصعوبات التي تعترضه.

- هو الفعل الذي بفضلّه يستطيع الطفل أن يدرك ما يتعلمه وهذا نمط من التقويم الذاتي الذي يسمح بفهم أكبر وأشمل لمختلف التعلّيمات، وهذا الوعي بالمكتسبات يؤثر إيجابياً على مسار التلميذ في التعلّم بإدراكه لقدراته الحقيقيّة وكفاءاته في التعلّم.

- كعمليّة تساعد المعلم في فهم الوضعية التربوية وتنظيم تدرج التعلّيمات.

- ينبغي على المعلم أن يفهم ما يجري في القسم حتى يتمكن من تنفيذ خطة تربوية دقيقة وتكييف تدخلاته وفق الحاجات الشخصية.

يعمل من أجل تفعيل التعلمات بوضع الوسائل المناسبة بتشجيع التلاميذ في مجهوداتهم وتحفيزهم في تقدمهم بالكشف عن مؤهلاتهم، والصعوبات التي تعترضهم وبالتالي يعدد نشاطات المعالجة التربوية وهذا ما يسمح للمعلم بالتفرغ الذاتي لتدخلاته التربوية وتقدير الفارق بين ما تحقق وما كان منتظرا تحقيقه.

ومن الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم هي القدرة على إصدار الحكم على هذا الفارق وبالتالي التدرج في تكيف الاستيراتيجية التعليمية التي تتماشى وواقع القسم.

- كسيرة ترافق التلميذ في تعلماته وتنمية الكفاءات المستهدفة :

- إن الكفاءات وأهداف التعلم التي تشكل هذه المكونات تتحقق بتنفيذ النشاطات العلمية والتكنولوجية المدرجة في البرنامج.
- إن وضوح أهداف التعلم والتصريح للتلاميذ بمعايير النجاح يمكنهم من القيام بأداءات تسمح بتشخيص التقدم الفردي للتلاميذ في تحقيق الكفاءة المستهدفة وتوجيه تدرج التعلمات بتحليل طبيعة الصعوبات المتوقعة.
- إن نشاطات الإدماج لعدة حصص تعليمية تشكل أدوات مفضلة للتقويم التكويني بفضل دمج أهداف التعلم والتي تتعدت تدريجيا مما يسمح بتنمية الكفاءات المستهدفة في البرنامج الدراسي.

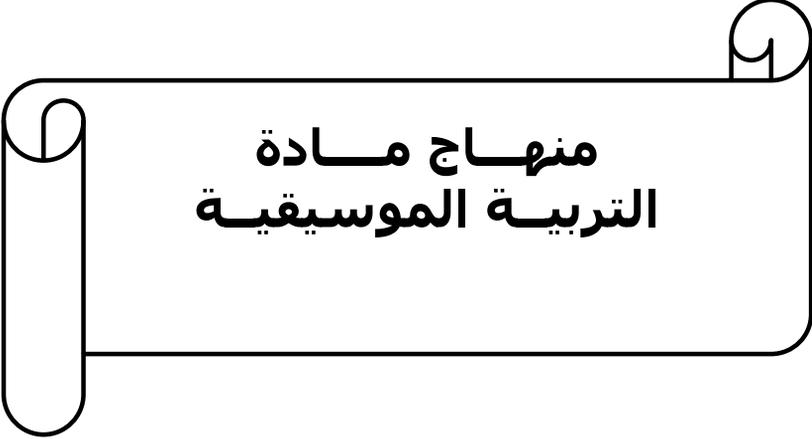
- تقدير يستهدف تبليغ الأولياء عن مدى تقدم أبنائهم في السياق المدرسي، وهذا التقويم لا يجب :

- أن يؤخذ بالمعنى التقليدي أي كوسيلة للمراقبة الإدارية بمعنى الإقتصار على منح النقطة، ترتيب التلاميذ، بل أن التقويم عبارة عن حكم، تقدير للقدرات التي يبيدها الطفل، أي التركيز على الجوانب الإيجابية للطفل بغض النظر عن النقائص الملاحظة.

- كمؤشر يسمح للأولياء بمتابعة أعمال أبنائهم

وينبغي الوصول إلى استشارة الأولياء لتتضافر الجهود من أجل مصلحة التلميذ وهذا يتحقق بفضل الاتصال والتعاون بين المدرسة والأسرة باستمرار.





**منهاج مادة  
التربية الموسيقية**

**جوان 2011**

## الفهرس

- ♣ تقديم المادة
- ♣ التربية الموسيقية والطفل
- ♣ وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية
- ♣ اثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل
- ♣ حصة التربية الموسيقية وأنشطتها
- ♣ الكفاءة الختامية والكفاءات المرشلية ومحتوى المنهاج

## تقديم المادة

إنّ الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية بدءاً من مرحلة رياض الأطفال، هو تنشئة جيل يتذوق الموسيقى الوطنية والعالمية، وذلك عن طريق تزويده بقدر معلوم من الثقافة الموسيقية قراءة وكتابة واستماعاً مستهدفين في ذلك تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أنّ التربية الموسيقية تشترك وتساهم في جميع النواحي العملية التعليمية التعلمية، والتي من شأنها تسهيل في ربط الملكات وكل الفعاليات الجمالية الإبداعية.

إنّ طبيعة مادة التربية الموسيقية تجعلها مؤثرة في إطار التنسيق والانسجام العمودي داخل المادة نفسها وتحقيق التكاملية الأفقية مع المواد الأخرى كما تساهم في تدريب المتعلم على تركيز انتباهه بفضل ما يؤديه من أغاني تربوية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية، يؤديها المتعلم في جو من السرور والفرح إلى جانب ما يستمتع إليه من ألحان حية أو مسجلة تتناسب مداركه وتستهدف اكتشاف مكونات الموسيقى حتى يكتسب الإصغاء الواعي.

المتعلم، كائن اجتماعي بطبعه في حاجة ماسة للاتصال بالآخرين، والموسيقى هي الوسيلة التي تهيئه ليشترك الآخرين في شعورهم والتعبير عما يجول في نفسه من عواطف، كما هي من أهم العوامل التي تنمي شخصيته وتروي حاجته للجمال.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات حيث أنها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحسي الحركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرفع ويساعد المواهب على اكتشاف ميولهم وتنقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

وتعتبر التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية من أهم الأنشطة التي ينبغي على المربين التركيز عليها، لكونها أداة اتصال وتواصل وتعبير ...

## التربية الموسيقية والطفل

تمثل الموسيقى جزءاً من التربية الفنية التي تهدف إلى النمو بالمستوى الإنساني للفرد، ولاشك أن العلاقة وثيقة بين التربية والموسيقى، بحيث تلعب دوراً هاماً في بناء شخصية الطفل، وهذا لأن مفاهيمها تعتمد كثيراً على الأساليب التربوية لتحقيق هذا الهدف.

### وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية

#### 1. وظيفة تربوية:

- \* تكوين المواطن الصالح.
- \* الاهتمام بتكامل الطفل جسدياً، وعقلياً، ونفسياً، وعاطفياً.
- \* تنمية الوعي الاجتماعي والديني والخلقي في نفسية الطفل.
- \* بث روح الجماعة مع الشعور بأهمية الفرد، ومعرفة الحقوق والواجبات.
- \* تعويد الطفل على التفكير المنطقي المنظم.
- \* خدمة المواد الدراسية، وتحبيب الطفل لها.
- \* تعريف الطفل بالعالم الخارجي المحيط به.
- \* تصريف الطاقات الزائدة لدى الطفل بواسطة التعبير عن نفسه.
- \* استغلال الموسيقى كهواية مثمرة في وقت الفراغ.
- \* غرس الحس الجمالي لدى الطفل.
- \* التغلب على صعوبات النطق والتلفظ.

#### 2. وظيفة فنية:

- \* تنمية الإدراك الحسي لدى الطفل.
- \* تنمية الحاسة السمعية.
- \* تنمية الذوق الموسيقي السليم المبني على الفهم والإدراك.
- \* تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية بطريقة مبسطة (قراءة وكتابة وأداء).
- \* تعويد الطفل على آداب الاستماع وتقليده.
- \* الارتقاء بمستوى الوعي الموسيقي للمساهمة في تطوير الموسيقى والمحافظة على أصالتها.

## أثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل

### 1. تنمية النواحي الجسمية (الحس حركية):

- \* تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات.
- \* تنمية التآزر الحركي والعضلي (الانسجام في الأداء الحركي)، مما يحدث التوافق في النشاط الجسمي.
- \* إكساب الطفل مجموعة من المهارات الحركية نذكر منها:
  - الغناء (التحكم في عملية التنفس وفي الصوت ومخارج الألفاظ).
  - التحكم في الإيقاع الحركي.
  - مهارات تقنية في العزف على آلات بسيطة.

### 2. تنمية القدرات العقلية:

- تنمية الإدراك الحسي - تنمية القدرة على الملاحظة - توسيع دائرة المعلومات.

### 3. تنمية القدرات المزاجية والانفعالية:

- تكوين ميول فنية لدى الطفل - التحكم في الانفعالات وتخفيف حدة التوتر.

### 4. تنمية العلاقات الاجتماعية:

- توحيد ميول وأهداف الجماعات - غرس الروح الوطنية وحب الوطن وربط الطفل بالبيئة - تنمية التفاهم بين شعوب العالم - الترفيه عن الطفل بطريقة هادفة لقضاء وقت الفراغ لتجنب الانحراف.

## حصة التربية الموسيقية وأنشطتها

تحتوي حصة التربية الموسيقية على ثلاثة أنشطة ثرية ومتنوعة علميا، ثقافيا، ترفيهيا. وأنشطة الحصة هذه ذات علاقة تكاملية يمكننا تحديدها فيما يلي:

**أولاً: التذوق الموسيقي والاستماع:** التذوق الموسيقي يسهم في رفع مستوى الثقافة الموسيقية للشعوب وهذه الثقافة إحدى المناهل الأساسية التي تتغذى بها الذاتية الوطنية، لأنّ موسيقانا تتبع من واقعنا الاجتماعي معبرة عن مشاعرنا وطموحاتنا، والتذوق الموسيقي يوقظ الفاعلات الإبداعية لدى المتعلمين ممكنا إيهم التعبير عن ذاتهم وإرواء ظمئهم الفني ويمكن لنشاط التذوق الموسيقي أن يتطرق إلى:

- التمييز بين مختلف الأصوات (أصوات من الطبيعة، أصوات بشرية، أصوات آلية ...). وهذا من حيث القوة، الضعف الحدة، الغلط، الطول والقصر، الصعود والنزول.
  - التمييز بين مختلف الآلات الموسيقية من حيث: طابع صوتها، شكلها، عائلتها، دورها ومكانتها في الجوق، كيفية العزف عليها ...
  - التعرف على بعض القوالب الموسيقية الغنائية والآلية (الجزائرية، العربية، والعالمية).
  - التعرف على بعض الشخصيات الموسيقية (جزائرية، عربية، عالمية).
  - تحليل بعض الأعمال الموسيقية حسب المستوى المعرفي للمتعلم.
- ومن أجل إنجاز نشاط التذوق الموسيقي وبلوغ الأهداف المرجوة لابد من توظيف وسائل إيضاحية ضرورية جدا ويمكن حصرها فيما يلي: جهاز تسجيل أسطوانات، آلة أو آلات موسيقية مختلفة، وسائل سمعية بصرية، صور.

**ثانياً: الأغنية التربوية والأنشودة:** تعتبر الأغنية التربوية من أهم أنشطة الحصة الموسيقية لارتباطها بالفرحة والبهجة، حيث تخلق جوا خاصا بالموضوع المقدم ضمن الكلمات ويتفق الجميع على أن هذا النشاط هو فاكهة الحصة ويقدم بطريقة التلقين أو بالتدوين الموسيقي وذلك حسب مستوى المتعلم، وتختار المواضيع حسب العمر الزمني للمتعلم.

الوسائل التي يمكن استغلالها في هذا النشاط: الشوكة الرنانة، صوت الأستاذ، الآلة الموسيقية، جهاز التسجيل، أشرطة وأسطوانات، السبورة.

## ملاحظة:

إنّ الحجم الساعي المقرر للمادة هو 45 دقيقة كل 15 يوم. وعليه يوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى حصص وفقا لوتيرة الدراسة الجديدة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية ويستمتع للألات الموسيقية قصد تصنيفهما من حيث مميزاتها ويؤدي أغاني تربوية، وأنشيد أداء سليما.

الكفاءات المرحلية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

التذوق الموسيقي	الأغاني التربوية والنشيد
- أداء جملة موسيقية مألوفة.	- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني.
- محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.	- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.
- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.
- محاكاة جملة موسيقية عربية.	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما. (تابع)
- محاكاة جملة موسيقية غربية.	- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي.	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الغيطة.	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما. (تابع)
- التعرف على آلة العود.	- أداء أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.

**ملاحظة هامة:** إنّ كل النشاطات الخاصة بالميدانين التذوق الموسيقي والاستماع والأنشيد يعتمد في تدريسهم الوسائل الحديثة من أقراص مضغوطة وأشرطة.



# منهاج التربية التشكيلية

جوان 2011

ظهرت في هذه السنين الأخيرة الكثير من الوظائف و الأدوار و المهن في مجالات الفنون التشكيلية، خاصة المتعلقة بتدريس الفنون و الممارسة الفنية، و هذا الظهور ليس وليد الصدفة، بل هو نتيجة تطور الصناعة و وسائل الاتصال و التوسع العمراني في ظل العولمة و اقتصاد السوق. مما جعل الكثير من المنظومات التربوية العالمية و الجزائرية على الخصوص تعطي المكانة الحقيقية لمادة التربية الفنية التشكيلية لتلعب الدور الأساس في تربية المتعلمين، و تمكينهم من كفاءات أساسية تعبيرية و اتصالية، و فهم و قراءة و إنتاج الرسائل المرئية بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم و التلوين، و فنون التصميم، قصد الوصول بهم إلى تحقيق أهداف أخرى خارج مجال الفن، خاصة إذا علمنا أن تعليم و تعلم الفن ليس ضروريا لما هو فن للفن فقط، بل هو ضرورة لفوائد أخرى يتحصل عليها المتعلمون لمساعدتهم على النمو المتوازن و المتكامل في جوانب عدة.

فالتربية الفنية التشكيلية تطور الانتباه على مستوى التعبير و الإدراك، و تساهم في بناء اللغة، و تطوير المواقف المراد تبليغها، و تسيير الوقت، و حل المشكلات، مما يساعد المتعلمين على اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العملية كمواطنين عاملين و منتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم و أمتهم.

و من هنا تبرز أهمية تعليم و تعلم التقنيات التعبيرية المرتبطة باللغة التشكيلية، و بالعوامل التاريخية إضافة إلى العوامل المحلية و العالمية و البيئية و الصحية، خاصة إذا أتاحت الفرصة للمتعلمين؛ لتطوير كفاءاتهم و التحكم فيها، من خلال تعلمات وفق ما يتطلبه العصر من تحديات في المجالات الإبداعية و الابتكارية، في شتى الميادين الفنية و الفكرية و العلمية و التكنولوجية. و ذلك بتمكينهم من الحصول على المعرفة الفنية، و مواكبة المستجدات العالمية، و الإلمام بموروثهم الحضاري لامتهم العربية و الإسلامية و الأمازيغية و التوسع شيئا فشيئا نحو التراث العالمي؛ لبلورة ثقافة جديدة في المستقبل.

و بناء على توصيات اللجنة الوطنية للمناهج، التي تنص على مواكبة المستجدات في إطار إصلاح المنظومة التربوية، بإعادة النظر في بناء مناهج التربية الفنية التشكيلية للتعليم الابتدائي، من حيث تحديد كفاءاته و عناصرها المتعلقة بالمهارات الفكرية و التطبيقية و المواقف، و مجالاته المعرفية و التعليمية التالية:

### 1 - كفاءات متعلقة بالمجالات المعرفية:

أ - المعرفة المفاهيمية في مستوى التعبير المرتبط بالمهارات العقلية: ( الفهم و التصور ).  
ب - المعرفة الفعلية في مستوى التعبير التشكيلي المرتبط بالمهارات التطبيقية: ( الإبداع و الإنتاج ).

ج - المعرفة الوجدانية في مستوى الاتصال و الحكم المرتبط بالمواقف: ( النقد و التذوق ).  
2 - مجالات الأنشطة التعليمية:

أ - الرسم و التلوين.

ب - فنون التصميم.

و من هذا المنطلق جاءت مناهج التربية الفنية التشكيلية؛ الخاصة بالتعليم القاعدي، من أجل تمكين المتعلمين من الكفاءات الأساسية التي تؤدي إلى التنوع في الأفكار و الحلول في ميادين

الحياة. و لتجسيد ما جاء في مناهج التربية الفنية التشكيلية، ينبغي على المعلمين أن يكونوا على دراية بالتربية و علم النفس و المستجدات، لا سيما المتعلقة منها ببداغوجية المقاربة بالكفاءات، و عالم الفنون التشكيلية و طرائق التقويم: التشخيصي و التكويني و التحصيلي.

## أهداف المادة

تهدف التربية الفنية التشكيلية إلى إعطاء تكويننا متوازنا للأجيال المتمدرسة قصد تطوير قدراتهم التي لم يكن بإمكان نماذج التدريس التقليدية تحقيقها وهي : الإبداع والتخيل وكذلك حب الإطلاع والاستقلالية والحس النقدي والملاحظة وكذا القابلية في تكوين أحكام والتعبير عنها. فالأمر لا يتعلق بتكوين فنانين ولكن بإعطاء الأطفال وسائل الملاحظة لفهم العالم المحيط بهم والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية و يعني ذلك :

— اكتساب خبرات العالم و التعبير عن الخبرات الذاتية.  
— تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل و التركيب و التنسيق المنطقي و التفكير الإبداعي...  
— الوعي بالأصالة و التراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئاً فشيئاً نحو عالم ثقافي أكثر أنساعاً، في الحاضر و الماضي للثقافة الوطنية و العالمية و التوجه نحو بلورة ثقافة جديدة في أفق المستقبل.

و من أجل بلوغ هذه الأهداف المنشودة يجب التركيز على المبادئ التالية من خلال المراحل الخاصة بالمادة:

- أ — الوعي بالوسائل المتعددة و المتواجدة في المحيط.
- ب — نضج القدرات الإدراكية البصرية.
- ج — تطوير القدرات التعبيرية و ربطها بالمتطلبات.
- د — اكتساب المعرفة الفنية من خلال مراحل نمطية تفكير في بنيات اللغة البصرية.

## الملمح الخاص (الكفاءة النهائية لمرحلة التعليم الابتدائي)

### منصوص الكفاءة النهائية:

بعد الانتهاء من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على: تبليغ الأفكار والتجارب والأحاسيس الشخصية من خلال إنجازات فنية تشكيلية ذات بعدين و ثلاثة أبعاد متنوعة الخطوط و الألوان بتطبيق التقنيات المكتسبة، و بإتباع مراحل سيرورة الإبداع الفني.

### عناصر الكفاءة النهائية:

- مستوى التعبير اللغوي مهارات عقلية (الفهم و التصور) :
  - يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط ( أفقي، عمودي، مائل...).
  - يصف مختلف ملابس السطوح: ملاء، صلبة، رخوة، يابسة، ناعمة...
  - يميز لألوان الثانوية: البرتقالي، الأخضر، البنفسجي.
  - يذكر مختلف الأشكال الهندسية: خماسي الأضلاع، سداسي الأضلاع...
  - يتعرف على الأشكال المتناظرة في محيطه الطبيعي و الاصطناعي: الفراشة، النافذة، الوجه..
  - يتعرف على العناصر التشكيلية الأساسية في الأشياء المعتادة، و في مختلف الفنون التشكيلية( لون الثياب، شكل الباب، ملمس الطاولة...).
  - يصف بعض مجالات الفنون التشكيلية: الرسم، التلوين، الزخرفة، النحت، الطباعة...
- مستوى التعبير التشكيلي مهارات تطبيقية (الإبداع و الإنتاج) :
  - يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط ( أفقي، عمودي، مائل...).
  - يستكشف عناصر تشكيلية متنوعة (خطوط، أشكال، ملابس ألوان ) باستعمال خامات متنوعة و مواد مسترجعة( أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).
  - يسطر خطوط بمختلف الاتجاهات و يرسم أشكال هندسية وعضوية: (المحفظة، المقلمة، السمكة، التفاحة...).
  - يطبق تقنيات بسيطة في مجالات الرسم و التلوين و الطباعة(الرسم بالطباشير الزيتي، الطباعة بالإسفنج...).
  - يحدد موضوع عمله الفني و يتبع مسعى فني في إنجازه و يعطيه عنوانا مناسباً.
  - ينتج أعمالاً فنية ببعدين و بثلاثة أبعاد تعكس أفكاره و أحاسيسه و خبراته و ميولاته الخاصة.
  - يبحث و يطالع على مصادر متنوعة و يلاحظ محيطه البيئي عند التحضير لإنجاز عمل فني مبتكر.
- مستوى: الاتصال و الحكم مهارات متعلقة بالمواقف (النقد و التدوق) :
  - يصف موضوع و محتوى الرسائل في التحف الفنية المختلفة.
  - يعلق على كيفية استعمال و استغلال العناصر التشكيلية الأساسية في أعماله الفنية و أعمال زملائه بتوظيف مفردات فنية مناسبة.
  - يبرز الاختلافات و التشابهات بين التحف الفنية التي تنتمي إلى حقبة زمنية مختلفة.
  - يتحدث عن أعماله الفنية و أعمال زملائه و يبرز نقاط قوتها و المظاهر التي تتطلب التحسين.

## الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم الابتدائي

### أ – كفاءات مجال الرسم و التلوين :

#### منصوص الكفاءات

- إنجاز عمل فني بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين.
- إنجاز أعمالا فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الأساسية و الثانوية.
- تجسيد مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحات من الأشياء الطبيعة: الفراشة، النافذة الوجه....

### ب – منصوص الكفاءات مجال الرسم و التلوين :

- التعبير تشكليا بالعناصر التشكيلية المتنوعة باستعمال الخامات و المواد المسترجعة( أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).

## الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

<b>الوحدة 01 : تقنيات الخامات</b>	
<b>المعيار</b>	<b>الكفاءة</b>
<p style="text-align: center;"><b>قريئة الإيجاز :</b></p> <p>– ينجز العمل الفني انطلاقا من الواقع المعيش للمتعلم، من خلال وضعيات تعليمية تسمح بإبراز خصائص تقنية الخامات المستهدفة (الشفافية، التنقيط، التهشير، اللطخ...).</p> <p>– اختيار خامة من الخامات التي يمتلكها المتعلم و المناسبة للتقنية المستهدفة : الألوان المائية، الألوان الترابية، أقلام ملونة...</p> <p>– يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p style="text-align: center;"><b>منصوص الكفاءة :</b></p> <p>• إنجاز عمل فني بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين.</p>
<b>معايير الأداء</b>	<b>عناصر الكفاءة</b>
<p>– التمييز بين التقنيات الخامات على أساس خصائص مظهرها.</p> <p>– تنفيذ التقنية باستغلال الخامة المناسبة لها.</p> <p>– المحافظة على الأعمال الفنية و المساهمة بها في تزيين القسم و المحيط المدرسي.</p>	<p>– التعرف على بعض مميزات تقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين.</p> <p>– توظيف تقنيات خامات فن الرسم و التلوين في إنجاز الأعمال الفنية.</p> <p>– تذوق المظهر التعبيري و الجرافيكي لتقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين.</p>
<b>المعارف المستهدفة</b>	<b>أنشطة التعلم المقترحة</b>
<p>– تقنيات الخاصة بالرسم و التلوين هي : مائية، جصية، شمعية، لماعة، شفافة، عتمة...</p> <p>– خصائص تقنيات الخامات فن الرسم و التلوين هي : شفافة، عتمة، فاتحة، قاتمة...</p> <p>– جمال التقنية يكمن في تأثيراتها الحسية.</p>	<p>– دراسة تقنيات الخامات الخاصة بفن الرسم و التلوين حسب خصائصها.</p> <p>– استكشاف خصائص تقنيات الخامات فن الرسم و التلوين و توظيفها في الأعمال الفنية.</p> <p>– تحليل بعض التقنيات الفنية، و تذوق تأثيراتها الحسية.</p>

## الوحدة 02 : علم الألوان

المعيار	الكفاءة
<p><b>قريئة الإنجاز :</b></p> <p>انطلاقاً من صورة لقوس قزح تبرز فيها ألوان الطيف . تنجز هذه المشاريع انطلاقاً من دراسة الظاهرة الطبيعية لقوس قزح، من خلال وضعيات تعليمية تسمح بتحديد الألوان الأساسية و الثانوية و يتطلب هذا : — تحديد موضوع الإنجاز . — تحديد التقنية المناسبة له (الشفافية، التقيط، التهشير، اللطخ...).</p> <p>— استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقرص المضغوطة... — يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p><b>منصوص الكفاءة :</b></p> <p>• إنجاز أعمالاً فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الأساسية والثانوية.</p>
<p><b>معايير الأداء</b></p> <p>— تعريف الألوان الثانوية و طريقة استخراجها عن طريق المزج . — تحديد طريقة الحصول على الألوان الثانوية و توظيفها تقنيا (تقيط، تهشير، لطخ...) في الرسم و التلوين . — إبراز مظاهر جمال الألوان في قوس قزح و الأعمال الفنية التشكيلية لمختلف.</p>	<p><b>عناصر الكفاءة</b></p> <p>— التعرف على الألوان الثانوية و أميزها عن غيرها . — استكشاف طريقة مزج الألوان، و تلوين الأعمال الفنية التشكيلية وفق قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية . — إبداء المتعة و الفرحة عند التعامل بالألوان .</p>
<p><b>المعارف المستهدفة</b></p> <p>— الألوان الثانوية هي : الأخضر، البرتقالي، البنفسجي .</p> <p>— نتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية فيما بينها مثني مثني :</p> <p>* أزرق + أصفر = أخضر * أصفر + أحمر = برتقالي * أحمر + أزرق = بنفسجي</p> <p>— جمال الألوان الأساسية و الثانوية يكمن في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل ما هو في قوس قزح .</p>	<p><b>أنشطة التعلم المقترحة</b></p> <p>— دراسة الألوان الأساسية و الثانوية .</p> <p>— استكشاف الألوان الثانوية و توظيفها في تلوين مساحات و أشكال حرة .</p> <p>— تحليل مختلف الرسومات الفنية، و تذوق جمال ألوانها .</p>

### الوحدة 03 : التركيب

المعيار	الكفاءة
<p>قرينة الإنجاز :</p> <p>تتجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على دراسة و تحليل التناظر في الأشياء الطبيعية</p> <p>و الاصطناعية في البيئة و المحيط. و يتطلب هذا :</p> <p>— تحديد الموضوع المناسب :</p> <p>— تحديد خامة الألوان المناسبة.</p> <p>— استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة...                      — يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p><b>منصوص الكفاءة :</b></p> <p>• تجسيد مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحات من الأشياء الطبيعية و الاصطناعية: الفراشة، النافذة الوجه...                      — التعرف على تناظر الأشياء في الطبيعة. و في العالم المصنع.                      — استكشاف الأشكال المستوحات من المحيط الطبيعي و المصنع على أساس قاعدة التناظر.                      — الاعتناء بالبيئة و المحافظة على نظافة المحيط.</p>
معايير الأداء	عناصر الكفاءة
<p>— تعريف الأشكال المتناظرة و تمييزها عن غيرها من الأشكال.</p> <p>— تجسيد التناظر المحوري و التناظر الكلي في تركيبات فنية متنوعة.</p> <p>— الاعتناء بالبيئة و المحيط و المحافظة على مظهرهما الجمالي بتنظيفهما.</p>	<p>— التعرف على تناظر الأشياء في الطبيعة. و في العالم المصنع.                      — استكشاف الأشكال المستوحات من المحيط الطبيعي و المصنع على أساس قاعدة التناظر.                      — الاعتناء بالبيئة و المحافظة على نظافة المحيط.</p>

المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
<p>— الأشكال المتناظرة في الطبيعة (الجسم: العينان، الأذنان الأطراف...)، في المحيط المصنع (النافذة السبورة، الفراشة...).</p> <p>— التناظر هو: تقايس و تطابق عنصرين في مستوي معين. وهو نوعان: *تناظر بالنسبة لخط. * تناظر بالنسبة لنقطة. * تنظيف البيئة والمحيط يعطيها رونقا و جمالا ومناخا صحيا.</p>	<p>— ملاحظة و ذكر الأشكال المتناظرة في جسم الإنسان و الأشياء الطبيعية و الاصطناعية في البيئة والمحيط.</p> <p>— استكشاف مختلف الأشكال المتناظرة من خلال تركيبات فنية متنوعة العناصر المستوحاة من البيئة المحيط.</p> <p>— المحافظة على نظافة البيئة والمحيط بعدم رمي الأوساخ و كسر الأشجار و خريشة الجدران...).</p> <p>و أستخلاص بعض القواعد للعناية بها.</p>

### الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01 : المواد المسترجعة	
المعيار	الكفاءات المستهدفة
<p><b>قرينة الإجاز :</b> تتنجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعليمية تستغل فيها نماذج فنية ملونة متنوعة الخامات و المواد المسترجعة يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إبراز خصائصها (خطوط، أشكال، ملامس، ألوان). يتطلب هذا: — تحديد نوع الموضوع المستهدف — تحديد الخامة المناسبة — استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... — يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</p>	<p><b>منصوص الكفاءة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعبير تشكليا بالعناصر التشكيلية المتنوعة باستعمال الخامات و المواد المسترجعة</li> </ul>

معايير الأداء :	عناصر الكفاءة :
<p>– تمييز بين الخامات والمواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم عن غيرها، و إبراز خصائصها الملمسية.</p> <p>– التعبير بخامات ومواد مسترجعة مختلفة في تصاميم ذات أشكال و كتل متنوعة و اكتشاف عناصرها التشكيلية المتنوعة (خطوط، أشكال ملامس، ألوان).</p> <p>– تذوق جمال التصاميم الفنية و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.</p>	<p>– التعرف على مختلف العناصر التشكيلية ( خطوط، أشكال، ملامس، ألوان).</p> <p>– التعبير بالعناصر التشكيلية المتنوعة في تصميم الأعمال الفنية باستعمال الخامات المتنوعة و المواد المسترجعة.</p> <p>– تذوق جمال التصاميم الفنية و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.</p>
المعارف المستهدفة	أنشطة التعلم المقترحة
<p>– التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر.</p> <p>– النسب و القياسات هي أساس قاعدة الخط العربي في رسم الحروف و الفراغات عند كتابة كلمة أو جملة من الجمل.</p> <p>– جماليات الخط العربي و الزخرفية تكمن في إيقاعات الحروف الهندسية الصلبة، و الحروف الحرة اللينة.</p>	<p>– أحصي الخامات والمواد المسترجعة الموجودة في البيئة و أذكر خصائصها الملمسية.</p> <p>– استكشاف الخصائص الملمسية لمختلف الخامات والمواد المسترجعة الموجودة في البيئة و توظيفها في تصاميم فنية تعبيرية.</p> <p>– مواكبة النظافة و تزيين المحيط، مناقشة الزملاء حول جمال فن التصميم و أشجعهم.</p>

## التقويم

### مفهوم التقويم :

من أهم الأسس التي يتطلب مراعاتها عند تقويم الكفاءات ؛ هو اختيار الوسائل الضرورية واللازمة لها. وهذا لا يعني اصطیاد الأخطاء و حصر العيوب أو انتقاد المشاريع و الأعمال، بل هو قياس مدى تحقيق الأهداف التي نصبو إليها ؛ قصد الوصول بأعمالنا إلى نتائج أفضل. وإذا كان هذا هو المفهوم السليم للتقويم، فهو أيضا عملية مصاحبة لسیر الأعمال و خطوات تنفيذها، إذ من الخطأ أن نعتبر خطوة التقويم خطوة نهائية نقوم بها بعد الانتهاء من الأعمال، بل هي خطوات تصاحب مراحل العمل جنبا إلى جنب. مما يساعدنا على تعديل ما نفع فيه من هفوات، أو نصلح ما قد أصابنا من خطأ للوصول إلى نتائج أفضل فيما نقوم به، أو نكلف به من أعمال.

### ارتباط التقويم بأهداف المنهاج :

التقويم مرتبط بالأهداف التي رسمت من قبل في المنهاج؛ لتحقيق الغايات المنشودة، بهذا المعنى، فالتقويم يجب أن يكون مرتبطا بالأغراض التي نرجوها منه، فمثلا إذا كان المنهاج يرمي إلى بث قيم الجمال و النظافة و قيم التسامح و حب فعل الخير، كان تقويمنا منصبا على مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم في المدرسة داخل الحجرات أو في فناء المدرسة. أو إذا كان المنهاج يركز على تدريب المتعلمين؛ على قراءة و رسم صور فنية مرئية تعبيرية؛ كان تقويمنا مرتبطا بمدى استعداد المتعلمين من هذه الناحية. و لذا فالتقويم مرتبط بالأهداف التي ينص عليها المنهاج؛ وفق الأسس التي يتطلب مراعاتها في عملية التقويم. كما أن التقويم يشمل جميع جوانب أبعاد شخصية المتعلم ؛ فهو لا يقتصر على ما قد حصله المتعلم من معلومات، أو مدى ما تدرب عليه من مهارات و إتقان للعملية المستهدفة، بل يقيس التقويم هذه الجوانب و غيرها من جوانب شخصية المتعلم. و خاصة ذلك الجانب الذي يتصل بسلوكه و مدى التعديل الذي قد طرأ عليه. لان المنهاج بصورته السليمة؛ لا يهدف إلى العناية بجانب دون جانب آخر. و بعبارة أخرى يجب أن يشمل التقويم كل أبعاد شخصية المتعلم :

- ففي البعد المعرفي يتطلب قياس المعلومات و المفاهيم و التصورات.
- و في البعد النفسي الحركي يتطلب قياس المهارات و الاداءات و العادات.
- و في البعد الوجداني يتطلب قياس المواقف من حيث الميول و الاتجاهات.

### تقويم الكفاءة

تقويم الكفاءة يعني تمييز كفاءة المتعلمين؛ التي ينص عليها منهاج التربية الفنية التشكيلية، ولذا يطلب من صاحبه دراية علمية معرفية أكاديمية للفنون التشكيلية، و التربية و علم النفس، و طرائق التدريس، و التقويم. إذ يركز تقويم الكفاءة على جمع البيانات الوافية عن مستوى كل متعلم، و هذا يتطلب من المقوم القدرة على تحديد الهدف، أو الأهداف المراد تحقيقها من وراء عملية التقويم، كتحديد الأداء أو الأسلوب الذي يمكن استخدامه، و الوقت المناسب لذلك. كذلك تحديد جوانب التعلّمات المراد تقويمها؛ تحديدا دقيقا، هذا بالإضافة إلى التعرف على فعالية ما يستعمل من طرائق وأساليب، من أجل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف. ولكي يحقق التقويم أهدافه، يجب أن يكون المقوم متمكنا من الكفاءات الرئيسية التالية :

## إعداد الاختبارات :

يعني قدرة المقوم على إعداد اختبارات متنوعة الأغراض، في جوانبها التالية :

— اختبارات تحصيلية، اختبارات أداءات عملية، مقاييس و اتجاهات، بحيث تكون شاملة ومتنوعة الفقرات مستوفاة لكافة الشروط اللازمة لنجاحها وفعاليتها. هذا إلى جانب القدرة على تقنين هذه الاختبارات، وما يتطلبه ذلك من صدق و ثبات هذه الاختبارات، باختيار المعايير المناسبة، لكل أنواع الاختبارات مثل:

01 — الاختبارات التحصيلية بأنواعها، التي تخص قياس كفاءة التعلم.

02 — الاختبارات العملية بأنواعها، التي تخص قياس مدى تمرن المتعلم على اكتساب مهارات جديدة، و أداءات عملية متقنة.

03 — استخدام مقاييس المواقف و الاتجاهات ؛ للوقوف على مدى تبني المتعلم لمواقف جمالية، أخلاقية و خيرية.

# منهاج التربية البدنية والرياضية

جون 2011

## تقديم المادّة

إنّ التعبير الحركي لدى طفل المرحلة الابتدائية، بكل ما يتضمنه من تصرفات وسلوكات حركية عفوية، وخاصة تلك التي تكتسي صبغة اللعب، من صميم حياته، فهو يواكب نموّه السريع ويسعى من خلاله إلى إثبات ذاته وتأكيدّها في المحيط الذي يعيش فيه. والأفضل أن يجد امتداده في إطار منظم ومهيكل، تراعى فيه خصوصياته ومميّزاته وحتى إمكانياته البدنية.

هذا تضمنه حصّة التربية البدنية، التي تبقى الفضاء الأوفى لتعلّقات في صيغة اللعب. شريطة أن يتناولها المعلم مع تلاميذه في قالب تعليمي/تعلّمي هادف. بعيدا عن التصور المبني على منطق التدريب، وما يتطلبه من مميزات وخصوصيات، تجعل في كثير من الأحيان معلمي المدرسة الابتدائية ينفرون منها، ويعزفون حتى عن القيام بألعاب بسيطة، لاعتقادهم أنّ تسيير الحصّة يستدعي المشاركة مع التلاميذ، والقيام بحركات أو تمارين تتطلب منهم مجهودات عضلية أو درجة من التنسيق والتوازن، يرون تحقيقها صعبا. بينما الواقع يجعل من المعلم مرافقا ومرشدا للتلاميذ من خلال سيرورة التعلّم، محقّرا ومشوقا داعيا إلى تحقيق الأهداف المنشودة باقتراح مجموعة حلول عبر مسالك متعددة يجد فيها كل تلميذ مبتغاه، ليصل إلى ما يصبو إليه ضمن منطق تعليم/التعلّم.

## إسهامها:

تبقى التربية البدنية شرطا أساسيا لمواكبة المسار الدّراسي، باعتبارها تربية قاعدية ملازمة للطفّل بأبعادها الفكرية والاجتماعية والحسية-الحركية. إذ أنّها لا تمنح الصّحة المتمثلة في تنمية العوامل التنفيذية (سرعة، مقاومة، مداومة، قوّة مرونة، دقّة) الضرورية للفرد الفاعل فحسب، بل تساهم بقدر كبير في تنمية وتطوير الجانب المهاري بكلّ أبعاده (التحكّم، الإدراك، التنسيق، التوازن، الهيكلة الاستجابات) وفي تكوين وبلورة الشّخصية المستقبلية للطفّل بجانبها الدّاتي والاجتماعي. ويتمثّل إسهام التربية البدنية فيما يلي:

- تسهيل النموّ الحركي لدى التلميذ من خلال تطوير التحكّم في الجسم وعمل الأطراف ومدى تكاملها.
- اكتشاف جسمه وأجهزته الحيوية، ووظائفها، ومدى ترابطها، وتأثير المجهود عليها من جهة ومقاومتها للتعّب من جهة أخرى.
- الاكتشاف والتعرّف على مدى أهميّة العمل الجماعيّ والمساهمة الفعّالة ضمن الجماعة في إطار مهيكّل ومنظّم، وبذلك يتخلّص من أنانيته.

- التفتح على عالم المعرفة، وانتقاء ما يتلاءم معه لبناء معارفه وتكييفها حسب طبيعة العمل.
- السيطرة على نزواته العدوانية والتحكّم في انفعالاته امتثالاً للقواعد والقوانين المهيكلة.

وتجد دلالتها في:

### • البعد الوظيفي:

انطلاقاً من أنّ الحركة أساس التمرّن، وأنّ الأنشطة البدنية مبنية على تنوّع اللعب الذي يجد امتداده في النشاط المعتاد للفرد، فإنّ التربية البدنية، بارتكازها على الألعاب، ضمان للتوازن الوظيفي الحقيقي، في إطار تنمية متناسقة لكامل الجسم عموماً، والأجهزة الحيوية (الجهازين الدموي والتنقيسي) خصوصاً، إذ أنّ القلب والرئتين يعتبران جوهر التنمية من الناحية الفسيولوجية.

وعن طريق الحركات القاعدية (جري، مشي، رمي، وثب...) تسعى الأنشطة البدنية إلى تطوير الجهازين الحركيين (الجهاز العضلي، الهيكل العظمي)، فتمنح الطفل إمكانية تقويم هيأته وتدعيم عموده الفقريّ مجتنباً بذلك آثار الساعات الطوال التي يقضيها على مقعد الدراسة.

### • البعد النفعي:

فعن طريق ممارسة الألعاب يتمكن الطّفل من التعرّف على إمكانياته البدنية ومقدرته على الحكم على الأشياء والتحكّم فيها، وما ينبغي فعله حين بذل المجهود، موازاة مع الحركة المطلوبة متخلصاً من الشوائب والحركات الزائدة، فيكون ذلك بأقلّ جهد وصرف للطاقة.

### • البعد الخلفي:

حين يوضع التلميذ في حصّة التربية البدنية أمام وضعيات إشكالية، تمثل عوائق وحواجز بالنسبة له يجد نفسه ملزماً لتخطيها والتغلب عليها. فهو بذلك معرّض للظفر بالفوز والانتصار، أو لتحمل الفشل والانهازم وأثارهما.

# الكفاءة النهائية للتعليم الابتدائي

القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

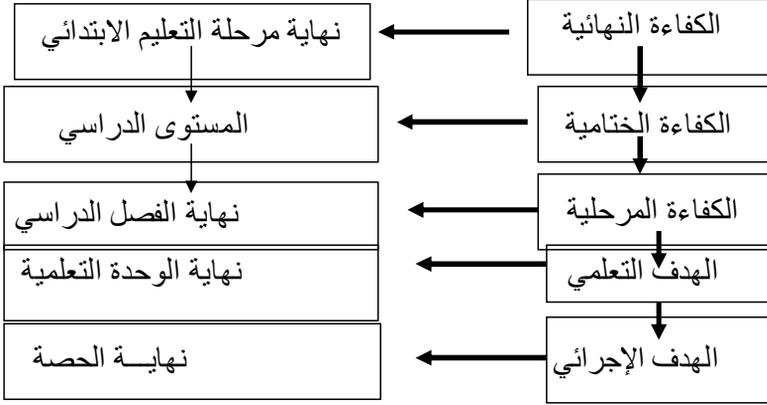
## كفاءات التعليم الابتدائي



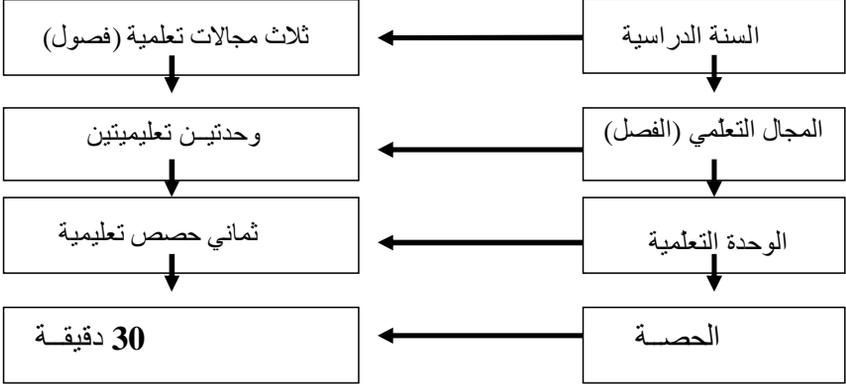
## الكفاءات المرحلية

- 1- تبليغ معطيات لبناء خطة لمواجهة الموقف.
- 2- تجنيد طاقاته والتدخل الصائب لمواجهة الموقف.
- 3- تقدير متطلبات الموقف للتدخل الصائب.

### الهيكل العامة



### البناء البيداغوجي



## برنامج السنة الثانية من التعليم الابتدائي

### المجال الأول: الجري

الكفاءة المرئية: الجري على مسالك مختلفة بإيقاع ووثائر متنوعة

العناصر المفاهيمية	النشاطات المقترحة	الكفاءات المستهدفة	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري السريع على مستقيم.</li> <li>- الجري السريع على منحرج.</li> <li>- الجري السريع على ملتو.</li> <li>- الجري المناسب لمؤازرة الزميل.</li> </ul>	* ألعاب المطاردة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأهداف التعليمية:</li> <li>- الجري السريع على مسالك مختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الجري السريع</li> <li>- التوازن ومحور الجري، الخطوات</li> <li>- عمل الأطراف</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جري بوتيرة منتظمة لمسافة محددة.</li> <li>- جري بوتيرة منتظمة لمدة معينة.</li> <li>- الجري ضمن جماعة.</li> <li>- تحقيق نفس الوتيرة عدة مرات.</li> </ul>	* ألعاب التداول حسب الفرق.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري بوتيرة منتظمة وعلى مسالك مختلفة ضمن جماعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الجري المنتظم</li> <li>- المحافظة على نفس الوتيرة طيلة المسافة أو المدة.</li> <li>- الجري ضمن الفوج.</li> </ul>

## المجال الثاني: الرمي

الكفاءة المرئية: الرمي حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف

العناصر المفاهيمية	النشاطات المقترحة	الكفاءة المستهدفة	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرمي الموجه بمختلف الأساليب.</li> <li>- الرمي في منطقة بمختلف الأساليب.</li> <li>- الرمي لإصابة هدف.</li> <li>- الرمي في المحور.</li> </ul>	* ألعاب المواجهة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأهداف التعليمية:</li> <li>- رمي أداة بمختلف الطرق بعيدا وبتجاه معين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الرمي الموجه</li> <li>- الوضعية الصحيحة</li> <li>- مسك الأداة.</li> <li>- إيقاع الحركة.</li> <li>- مسار الأداة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رمي أدوات ذات أحجام مختلفة.</li> <li>- الرمي لإصابة مناطق ذات أبعاد مختلفة.</li> <li>- الرمي لإصابة أهداف ثابتة.</li> <li>- الرمي لإصابة أهداف متحركة.</li> <li>- الرمي بطرق ووضعيات يتطلبها الموقف.</li> </ul>	* ألعاب المواجهة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الحركة والوضعية المناسبين للرمي أو التصويب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التصويب</li> <li>- تقدير الأحجام.</li> <li>- تقدير الأشكال.</li> <li>- التصويب على هدف ثابت.</li> <li>- التصويب على هدف متحرك.</li> </ul>

## المجال الثالث: الوثب

الكفاءة المرئية: الوثب بالطرق والوضعية التي يتطلبها الموقف

العناصر المفاهيمية	النشاطات المقترحة	الكفاءة المستهدفة	الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاجتياز المتزن للحاجز.</li> <li>- نظامية التنقل والاجتياز.</li> <li>- اجتياز عدة حواجز متعاقبة.</li> <li>- تكييف نوعية الاجتياز حسب الحاجز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ألعاب التداول</li> <li>* ألعاب المطاردة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الأهداف التعليمية:</li> <li>- اختيار الحركة والوضعية المناسبين لاجتياز حواجز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* الاجتياز</li> <li>- الوضعية الصحيحة</li> <li>- عدم التردد</li> <li>- انسيابية الجري.</li> <li>- الاجتياز المتزن.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطي المتزن للمجال.</li> <li>- تكييف نوعية التخطي حسب المجال.</li> <li>- نظامية التخطي والتنقل.</li> <li>- تخطي عدة مجالات متعاقبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ألعاب التداول</li> <li>* ألعاب المطاردة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الحركة والوضعية المناسبين لتخطي مجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* التخطي</li> <li>- تقدير سعة المجال</li> <li>- أسلوب التخطي</li> <li>- التوازن وعدم التردد</li> </ul>

## استراتيجية التعليم والتعلم

كثيرا ما يقف تكوين المعلم كعائق في تدريس مادة التربية البدنية، مما يجعله ينفرد منها في غالب الأحيان، كما أن تناول المادة على أساس منطق التدريب حاليا لا يناسب قدرات جميع التلاميذ، وأن هذه المقاربة التخصصية لا تواكب الوضعية المادية الحالية للمؤسسات التعليمية، بالإضافة إلى كون التربية البدنية المطبقة بمفهوم التدريب موجهة عموما للموهوبين، أي من لديهم القدرة على التدريب. فالجو التنافسي الذي يستهدفه التدريب غالبا ما يكون بمنطق الانتقاء والرغبة المعبر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب.

وفي المقابل، فإن المنطق التعليمي/التعلمي لحصة التربية البدنية كما نريده اليوم، مبني على القدرات الطبيعية الذاتية التي يمتلكها التلاميذ. وتناول الدرس بهذا المنطق يؤدي بالضرورة إلى وضع استراتيجية مبنية أساسا على وضعيات تعليمية/تعليمية تتميز بإشراك التلاميذ في جميع مراحل الحصة. من هذا المنطلق يمكن لكل معلم التفكير في تصميم وإنجاز الوضعية التعليمية، معتمدا على التوجيهات المنهجية التي يملئها هذا المنطق.

### أ- كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي للحصة ؟

انطلاقا من الأهداف التعليمية، واعتمادا على المؤشرات المعلن عنها في الوحدة التعليمية (في خانة العناصر المفاهيمية)، يقوم المعلم بتعزيزها بمعايير لتصبح أهدافا إجرائية (عملية) تتضمن:

- أفعالا حركية (سلوكية) أحادية المعنى (غير قابلة للتأويل).
- قابلة للقياس والملاحظة.
- في وضعية تعلم محددة.
- بمعايير (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه.

### ب- كيف يتم اختيار وضعيات التعلم ؟

تختار الوضعيات التعليمية على أساس ملاءمتها لتحقيق الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات منهجية وتعليماتية:

#### \* من الناحية المنهجية:

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستغلال كل الفضاء المتوفر (الساحة، الملعب، الأروقة...).

- تتوّج وتفهرس الحركة إلى نشاطات تتميّز بحركات المشي، الجري، التسلق، الرمي، الوثب الدّفع، السّحب، وتكون ذات صبغة ألعاب مشوقة.
- ترتّب هذه النشاطات حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدةً.

### \* من النّاحية التعلّيمية:

#### تتسم الوضعية التعلّمية بـ:

- التدرّج: تبدأ الحصّة دائماً بتمرينات أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب. وهنا تقتضي المعالجة التعلّيمية تكيف النّشاط، حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.
- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).
- التقدير: تكون الصّعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذهنية للتلاميذ.
- التعاقب: عند الاعتماد على تمرينات أو ألعاب تتطلب شدة عالية، يجب أن تليها أخرى أخفّ منها جهداً وفي نفس الوقت يتمّ التعاقب بين التمرينات الخاصة بالقوّة العضلية والمرونة والاسترخاء.

### ج- كيف نبني وضعية تعليم/تعلّم؟

اختيارنا لمفهوم "بناء" الوضعية له دلالتة.

#### فشروط بناء بيت مثلاً ترتكز على:

الفكرة (الموضوع) - المهارات وأساليب البناء - الوسائل ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليّات:

- التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعية التعلّمية.
- بيان مهام التلاميذ، من حركات و وضعيات وتبادل للأدوار... الخ
- دراسة الوسائل المادية والبشرية التي يمكنها استيعاب هذا المشروع (خصوصيات التلاميذ من حيث المستوى، خصوصيات المؤسسة من حيث الوسائل...).

## (د) - كيف يتمّ تسير الوضعية التعلّمية ؟

- مشاركة جميع التلاميذ في وضعية التعليم/التعلم (أفرادا وجماعات) تملئها المساحة المخصّصة للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبدولة.
- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أوّل إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص) المشتركة، ويستمرّ الإنجاز مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.
- لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن ممارسة الحركة في إطار منظمّ بدون هذه القواعد وفسح مجال الفوز للجميع.

## (ه) - كيف يتمّ تقويم الوضعية التعلّمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم/تعلم، تجبره على بناء تصرفاته تدريجيًا حسب ما هوّ مطلوب منه، والنشاط المناسب والصّحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطر. واستقراء النتائج المحصّل عليها وارد في كلّ وقت من الدّرس حسب المؤشّرات المحدّدة والمعلن عنها في بداية الحصّة.

## (و) - ما مكانة الوضعية التعلّمية من الحصّة ؟

تمثّل الوضعية التعلّمية غالبًا الجزء الرّئيسي من الحصّة، وهي تأتي بعد مرحلة الإحماء المبنية أساسًا على المشي والجري وحركات للمرونة الطّبيعية، وثمّ تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطّبيعية العادية.

## منهجية التقويم

يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلق الأمر بالنتائج البدنية (تطور التصرفات الحركية). والمعلم يواجه هذا الإشكال عندما يريد تقويم تصرفات تلاميذه، وكثيرا ما يعترف بهذه الخصوصية.

وعموما فالتقويم وسيلة في خدمة المعلم والتلميذ على حدّ السواء، حيث يوقر للأول المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطّلع على مدى تحقيق الأهداف المسطرة. ويسمح للثاني بتحديد موقعه من التدرّج البيداغوجي. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطرة) والتقويم يسمح بالتكفل الحقيقي بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي (التلاميذ) خلال سيرورة التعلم. ومن هنا فالمقاربة المبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كلّ تلميذ مسؤولا وقائما على تعلمه الحركي.

ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والألعاب التحضيرية، نجد أنّ المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

- 1- نهج قوامه التّحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العملية التربوية.
- 2- تقويم ذو مصداقية يتطلّب من المعلم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية، دلالتها مؤشرات النّجاح.

وهو ما يرمي إليه النهج التالي:

## الكفاءة وأهدافها التعليمية

### إخضاع مؤشراتها للملاحظة

تقويم أولي  
تشخيصي

تقويم مرافق لسيرورة  
التعلم (تكويني)

تقويم في نهاية سيرورة  
التعلم (تحصيلي)

- يبيّن ملامح التلميذ من خلال معلومات خاصّة بالهيئة البدنيّة في الحالة الطبيعيّة، وكذا المكانة الاجتماعيّة ضمن الفوج.  
- يحدّد فهرسا من النّقائص مقارنة مع الكفاءة والأهداف التعليمية.

- يزوّد التلميذ بمعالم ومؤشّرات انطلاقا من الممارسة، فمن التقويم الذاتيّ يحدّد مكانته من الهدف، ومن زملائه.  
- ويسمح للمعلّم بالوقوف على مدى نجاعة منهجيّته للمواصلة أو لإعادة النّظر -

- تقويم نهائيّ يسمح بقياس النّطوّر اعتمادا على جداول عدّة لذلك أو باستخدام كشوف (بدنيّة، فنيّة، نفسيّة-حركيّة).  
- تقويم وحصر الفارق الموجود بين الأهداف المعلّنة عنها وبين ما تحقّق.

## تقويم الكفاءات والأهداف التعليمية

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معينة (مجال تعليمي، أو سنة دراسية)، عن طريق الأهداف التعليمية المتوجة للوحدات التعليمية. وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصة:

### (أ) - نموذج شبكة تقويم هدف تعليمي (تتويج لوحدة تعلمية)

المستوى: .....					
الكفاءة المرحلية: .....					
الهدف التعليمي: .....					
النتيجة الفردية	المؤشر 4	المؤشر 3	المؤشر 2	المؤشر 1	أسماء التلاميذ
0 ← 1	0 1	0 1	0 1	1	0 1
					01 ..... 02 .....
					النتيجة الجماعية ↓

#### • كيفية ملء الشبكة:

- في نهاية كل وحدة تعليمية وحسب الهدف التعليمي، توضع المؤشرات الخاصة به في خاناتها. والإجابة عليها بعلامة (x) لكل تلميذ حسب مستواه: في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشر وفي خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ.
- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقياً بالنسبة لكل تلميذ. وتحسب عمودياً بالنسبة لكل مؤشر ولمجموع التلاميذ.

(ب) - نموذج لشبكة تقييم كفاءة مرحلية:

المستوى: .....			
الكفاءة المرحلية: .....			
النتيجة الفردية ←	الهدف التعليمي 2	الهدف التعليمي 1	أسماء التلاميذ
1                      0	1                      0	1	0
			01 .....
			02 .....
			النتيجة الجماعية ↓

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقييمية السابقة.

## تقييم التلاميذ

يعتمد تقييم التلاميذ على جملة من التصرفات الأساسية المعلن عنها (جري، رمي وثب). وقد اختير هذا النموذج كمثال في قالب نشاط تنافسي.  
\* الجري:

التقويم	المؤشرات
ميدالية برونزية	أقوم بالسباق وأنهيه
ميدالية فضية	أنهي السباق في الرتبة الثانية
ميدالية ذهبية	أفوز بالسباق على مسلك معين

\* الرمي:

سلم التقييط	
10/9	2 ذهب
10/8	1 ذهب + 1 فضة
10/7	أذهب + 1 برونز
10/6	2 فضة
10/5	1 فضة + 1 برونز
10/4	2 برونز

التقويم	المؤشرات
ميدالية برونزية	أقوم بالمنافسة وأنهيتها
ميدالية فضية	أتحصل على المرتبة الثانية ضمن مجموعة.
ميدالية ذهبية	أفوز بالمنافسة

\* الوثب:

التقويم	المؤشرات
ميدالية برونزية	أقوم بالمنافسة وأنهيتها
ميدالية فضية	أتحصل على المرتبة الثانية ضمن مجموعة.
ميدالية ذهبية	أفوز بالمنافسة.

كيفية استثمار الجدول وسلم التقييط:

- يدون المعلم جدول الميداليات على كراسة التلميذ المخصصة للامتحانات.
- بعد التقويم يقوم التلميذ بتلوين الميدالية المحصل عليها باللون المميز لها، والتي تعبر عن مستواه في كل نشاط (نهاية الوحدة التعليمية).
- في نهاية الفصل يكون التلميذ قد تحصل على ميداليتين.
- يترجمها المعلم إلى علامة فصلية على القتر المدرسي معتمدا على سلم التقييط المرفق.

**ملاحظة:** - يمكن للمعلم اختيار تصرفات حركية أساسية أخرى، على ألا يخرج عن منطوق النموذج وصيغة استخراج العلامة.  
- تكوين مجموعات متقاربة في القدرات البدنية.





الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية