

أَدْوَاتُ الْإِسْتِعْمَالِ الْبَيْسِيَّةِ (2)

أَكْتَشِفُ

أَلَا حَظٌ وَأَبْحَثُ :

لَاحِظُ الصُّورَةَ :



- مَاذَا طَلَبَ الْمِيكَانِيْكِيُّ مِنْ مُسَاعِدِهِ؟

- كَيْفَ سَيَتَوَصَّلُ مُسَاعِدُ الْمِيكَانِيْكِيِّ لِاخْتِيَارِ

الْمِفْتَاحِ الْمُنَاسِبِ؟

- دَخَلَ طَفْلٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَرَأَبِ الْمِيكَانِيْكِيِّ، فَطَلَبَ الْأَبُ مِنْهُ أَنْ لَا يَلْمَسَ الْأَدْوَاتَ.

لِمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ؟



- مَا هيَ الْأَضْرَارُ التِّي يُمْكِنُ أَنْ تَلْحُقَ بِنَا عِنْدَ مَا نَسْتَعْمِلُ أَدْوَاتَ الْفَصْرِ؟

فَلَدَمْ نَصَائِحٍ لِرُمَلَائِكَ عَنْ كَيْفِيَّةِ حِمَاءِ أَنفُسِهِمْ مِنْ هَذِهِ الْأَضْرَارِ.

أَنْجِزُ



أَكْتَشِفُ الْأَدَاءَ الْمُوْضُوعَةَ فِي الصُّندُوقِ مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ نَفْسِهَا :

1. جِسْمِي مِنْ حَدِيدٍ وَمَقْبِضِي مِنْ خَشْبٍ، رَأْسِي مُسْطَحٌ يَحْمِلُ
الْمَقْبِضُ الْخَشْبِيُّ .

2. مَقْبِضِي مِنْ الْبَلَاسِتِيكِ، وَجِسْمِي مِنْ حَدِيدٍ، وَرَأْسِي حَادٌ .

3. أَنَا مِنْ حَدِيدٍ، لَدَيِّي فَكَيْنٌ قَوِيَّينِ .

4. جِسْمِي مِنْ حَدِيدٍ، لِي أَسْنَانٌ كَثِيرَةٌ، أُحِبُّ الْأَلْوَاحَ
الْخَشْبِيَّةِ وَأَغْصَانَ الْأَشْجَارِ .

تَعَلَّمْتُ

لِكُلِّ أَدَاءٍ شَكْلٌ يُنَاسِبُ وَظِيفَتَهَا، وَيُسَهِّلُ اسْتِعْمَالَهَا. عِنْدَ اسْتِعْمَالِ مُخْتَلِفِ الْأَدْوَاتِ
الْبَيْسِيَّةِ فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَا بُدَّ مِنَ الْحِيْطَةِ وَالْحَذَرِ كَيْ لَا تُصَابَ بِمَكْرُوهِ.