

*Amour du pays natal.*

Lorsqu'il était à Paris et qu'il lui arrivait parfois de songer à son village, il imaginait ce village comme un petit point insignifiant, loin, au-delà des splendides horizons, un coin sauvage, obscur et malpropre où se tenaient des êtres connus, pitoyables, que l'imagination enlaidissait jusqu'à les rendre grotesques.

Et le voilà, à présent parmi eux ! Et chose curieuse, il se sent bien. Il n'est pas dans un pays de mauvais rêves. C'est l'autre pays, celui qu'il vient de quitter, qui lui est imaginaire et l'écrase de magnificence. Il voit bien, maintenant qu'il était tout petit là – bas, minuscule ! Ici, tout est à sa mesure, les hommes et les choses, il se sent important, capable d'agir, de créer, d'occuper une place.

Pourquoi a – t – il oublié son village ? Pourquoi n'a – t – il pas songé à ses champs, sa maison, sa famille ? Il a oublié amis et ennemis, il a disparu même des mémoires, son père fut enterré par d'autres ; sa mère a cessé de l'attendre. Il a toutes ces choses à se reprocher.

Mais il est simple de se racheter, il suffit d'être là et de voir (on se met à s'intéresser, à goûter la vie des siens). En somme, c'est reprendre pied dans la réalité. Un Kabyle, chez lui, est forcément un homme réaliste.

« *La terre et le sang* » **M. Feraoun.**

**Questions**

- 1) Quel est le personnage principal du texte ? (01)
- 2) Comment imaginait – il son village lorsqu'il était à Paris ? (02)
- 3) Relève la phrase qui indique qu'il est rentré maintenant dans son village. (02)
- 4) Comment trouve – t – il son village à son retour ? (02)
- 5) Relève un argument utilisé par l'auteur pour montrer que Paris est un pays de mauvais rêves. (01)
- 6) Relève deux arguments utilisés par l'auteur pour montrer que le village ne l'est pas. (02)
- 7) Relève du texte le contraire de « mauvais » et « insignifiant ». (03)
- 8) « Lorsqu'il était à Paris, il imaginait ce village comme un petit insignifiant. »
  - a) Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? (01)
  - b) Souligne la proposition subordonnée et indique si elle introduit une relation de postériorité, de simultanéité ou l'antériorité. (02)
- 9) « Lorsqu'il était à Paris, il imaginait ce village comme un petit insignifiant. »
  - a) Réécris cette phrase en remplaçant le sujet par « Je » puis par « Nous ». (04)