

## ﴿ الاختبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية ﴾

12

### الجزء الأول: ( وضعيات بسيطة )

1- أجب بـ: ( صحيح ) أو ( خطأ ) وصح الأخطاء إن وجدت: ( 06 نقاط )

- اللون الناتج عن مزج لونين متعاكسين هو رمادي ملون..
- اللون الناتج عن مزج لون صافي مع لون رمادي هو رمادي ملون..
- التركيب المنتظر هو حتما تركيب متوازن من حيث الألوان..
- الألوان المتضادة هي ألوان متكاملة..
- الألوان المتضادة هي ألوان منسجمة..
- التركيب المتوازن من حيث توزيع الأشكال هو تركيب منتظم حتما..

2- أملأ الفراغات في الجدول الآتي: ( 03 نقاط )

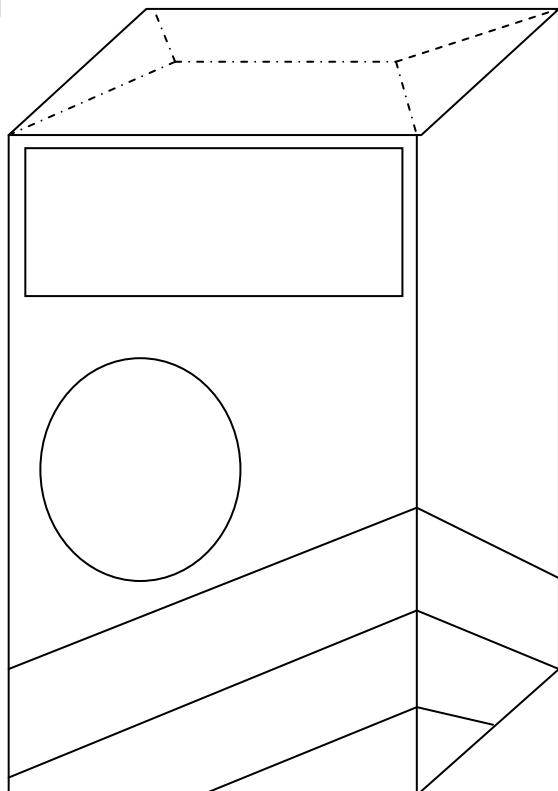
الألوان الممزوجة	رمادي - أحمر	أصفر - أخضر	أبيض - أسود	أزرق - أصفر	أزرق - بنفسجي	أزرق - أبيض
طبيعة اللون الناتج						

3- ضع علامة (x) في الخانة المناسبة في الجدول الآتي: ( 03 نقاط )

الخصائص الفنية	الأساليب	الواقعية	الإنطباعية	التكعيبية	التجريدية	المستقبلية	السريالية
بناء الأشكال دون الاهتمام بالتفاصيل							
تصوير الأشياء كما هي في الواقع							
الاهتمام بتأثير الضوء على الطبيعة							
Salvador Daly							
الاهتمام بالдинاميكية والحركة							
الأشكال فيها لا تمثل الطبيعة							

08

### الجزء الثاني: ( الوضعية الإدماجية )



• طلب منك أخيك أن تساعده في إنجاز معلم لعصير البرتقال.  
التعليمية: بإعتمادك على النموذج المقابل وعلى مكتسباتك في علم الألوان.

1- لون الخانات ( 3 ) بلون أساسى حار ( 3 قيم لونية ) من الأسفل إلى الأعلى. قاتم-متوسط-فاتح

2- لون الخلفية بلون ينسجم مع لون الدائرة:  
- الخلفية بلون أساسى حار فاتح.

- الدائرة بلون ثانوي حار يرمز إلى لون العصير

3- كتابة ( عصير البرتقال ) بخط كوفي هندسي بلون أحمر في أعلى المعلم

الأدوات: أقلام التلوين- قلم الرصاص- مسطرة