

الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية

السؤال :

أعظم الشباب ! فهم القوة الأولى في المجتمع ، وهم الذين عليهم الاعتماد في نهضة الأمة ، بعزيمتهم ، وأخلاقهم [وتضحياتهم بالفالي والرخص] ؛ لتحقيق الأذهار والريادة ، وهم ميزان الصلاح والإصلاح ، على أكتافهم تبني الدول وتزدهر الحضارات ، ويقوتهم يدخر الباطل ، ويسعلو الحق ، وتقتلع شويكة الفساد ، و [تفرس نبئة الخير] ، وهم صانعو الأفكار ، ومنتجو الإبداعات ، حماستهم التي (تجري في دمانهم) هي أعظم محرك للبناء والنماء ...

لذلك فإن عزائم الأعداء (تتجه) لزعزعة الثقة في أكثر الشباب ، والاستيلاء على عقولهم ، والسيطرة على أفكارهم واختراقاتها ، وتنمية الشعور بالتبعية الثقافية عبر وسائل الإعلام المتعددة ، بالإضافة إلى ضرب الإرادة وإضعاف الصحة بالترويج للمخدرات والمسكرات وما يقبب الذهن ويهرق العقل ويستنقذ قواه فيما لا يفيد ، بل وفيما يرجع عليه وعلى أمته [بإشاد الأذى والأسى] ... فبالانتباه ! الانتباه !

و من هنا وجب على الشباب أن يفكروا طويلاً ، وأن يعملوا كثيراً ، وأن يعطوا الأمة حقها كاملاً وذلك بأن يكونوا شباباً واعياً ، حاضر الذهن ، متقد القريحة ، معطاء غير يخيل ، شجاعاً مقداماً ، [ينظر إلى الأفق] ، يرى في كل تحد فرصة ، وخلف كل جدار طريقاً ، وفي كل حفرة طفرة ، وتحت كل صخرة سراً ، وفوق كل قمة كنزاً ، وعند كل سلم صعوداً ، وبعد كل ظلام فجرًا ... فنعم الشباب الطموح .

✍ [موقع " حضارة الكلمة " بتصرف .]

اقرأ السند قراءة متأنية فاحصة عدة مرات ، ثم ارجع عن الأسئلة التالية

السؤال

1 البناء الفكري : [06 ن]

صنفات الشباب	
المعنوية	المادية
1-	1-
2-	2-

01- اقترح فكرة عامة دقيقة للنص . (01 ن)

02- اشرح بالمترادف : « يدخر » وبالمتضاد : « التبعية » . (01 ن)

03- من خلال فهمك للنص ، أملا الجدول المقابل : (02 ن)

04- بين من النص بعض واجبات الشباب نحو أوطانهم . (01 ن)

05- لجأ الأعداء إلى تدمير الشباب بمجموعة من الأسلحة ، استخرج ثلاثة منها . (01 ن)

2 البناء اللغوي: [04ن]

- 01- أَعْرِبْ تَفْصِيْلِيًّا مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ. (01ن)
02- مَا مَحَلُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُقْوَسَتَيْنِ فِي النَّصِّ مِنَ الْإِعْرَابِ؟ (01ن)
03- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى الصِّيغَةِ الْآخَرَى. (01ن)
04- اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ. (01ن)

صيغة المبالغة	اسم التفضيل	الاسم المصغر	الإدغام الممنوع
.....

3 البناء الفني: [02ن]

○ صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ الْوَاقِعَةَ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ [...] فِي النَّصِّ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الاستعارة المكنية	الطباق	الكناية	الجناس
.....

4 الوضعية الإدماجية: [08ن]

○ أَلَمْكَ مَا يَتَخَبَّطُ فِيهِ الشَّبَابُ مِنْ انْحِرَافِ أَخْلَاقِي وَسُلُوكِي وَاجْتِمَاعِي جَعَلَهُمْ بَعِيدِينَ عَنِ الْقِيَامِ بِدَوْرِهِمُ الْحَضَارِي فِي خِدْمَةِ أَنْفُسِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

كَمْ أَكْتُبُ مَقَالًا اجْتِمَاعِيًّا تُحَدِّدُ فِيهِ أَمْرًا مُمَازًا هَذَا الانْحِرَافِ، مُقْتَرِحًا حُلُولًا لَهَا، نَاصِحًا الشَّبَابَ بِضُرُورَةٍ مَقَامَتَهَا لِتَحْقِيقِ مَا يَعْلَقُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَمَالٍ. مَوْظُفًا مَا أَمَكُنْ مِنَ الْمَعَارِفِ الْمَدْرُوسَةِ.

