

المستوى : الرابعة متوسط
المدة : ساعتان.

الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية

النص :

إنَّ الشَّبَابَ في كلِّ أمةٍ (هو بهجة الحياة)، وأمل المستقبل، ومَحَطُّ الرَّجاءِ، والجيل الذي تناطُّ به الآمال في تغيير وَجْه الحَيَاةِ، وتحقيق النَّهضة المَنشودة، وإقامة صرح التَّقدم والتَّطور على أسُسٍ سليمةٍ ومُتينةٍ، ولذلك تَبَدَّلُ الأُمَمُ والشُّعوبُ في سَبيلِ تعليمه وتكوينه كلَّ عَإِلٍ ونفيسٍ حتى يَنشأ نَشأة سليمةٍ، وطنيًّا، وقوميًّا، وأخلاقيًّا، ورُوحِيًّا.

وفي الجزائر شباب ، لا نقلُ طُموحًا وأملًا فيهم الذي يَمثلُ أكثر من نصف تعداد سُكان شعبنا في أن يحقق لنا النَّهضة التي نَصَبُ إليها والتَّقدم الذي نطمحُ إليه، والتَّطور الذي (تنشده بلادنا)، وتعمل جاهدة للوَصُولِ إليه بكلِّ إمكاناتها الماديَّة، والمَعنويَّة، ولذلك تَبَدَّلُ بلادنا منذ الاستقلال جُهودًا هائلةً من أجلِ تَعليم وتكوين في مُستوى الآمالِ المُعلَّقة عليه، فالاجتهادُ الاجتهادُ أخي الطالب، وإيَّاكَ الكَسَلُ.

د. رابح ترمي - بتصرف- مجلة الثقافة/ العدد 55 ص 115

الأسئلة:

(أ)- البناء الفكري : (06 نقاط).

- 1- ضع عنوانا مناسباً للنص . 1ن
- 2- ماذا يمثل الشباب بالنسبة للأمة؟ 1ن
- 3- لماذا تبدل الأمم مجهودا من أجل تعليم الشباب وتكوينه؟ 1ن
- 4- ما الآمال التي تعلقها الجزائر على شبابها؟ 1ن
- 5- اشرح الكلمات الآتية : متينة ، نفيس ، طموحا ، تنشده . 2ن

(ب)- البناء الفني : (2نقطتان).

- 1- ما النمط الذي اعتمده الكاتب في النص ؟ 1ن
- 2- ما نوع الصورة البيانية الآتية : والجيل الذي تناطُّ به الآمال في تغيير وَجْه الحَيَاةِ . 1ن

(ج)- البناء اللغوي : (04 نقاط).

- 1- أعرب ما تحته خط في النص : (شباب ، الاجتهاد ، إيَّاكَ) . 1.5ن
- 2- بين وظيفة الجمل ما بين قوسين في النص: (هو بهجة الحياة ، تنشده بلادنا) . 1ن
- 3- استخراج من النص اسم تفضيل وبين الفعل المشتق منه. 1ن
- 4- استخراج من النص مفعولا به تقدم عن الفاعل. 0.5ن

(د)- الوضعية الإدماجية : (08 نقاط).

أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر، تخبر فيها عن أهمية تكوين الشباب وتعليمه، مبرزاً دوره في بناء صرح الأمة، وموظفا التشبيه المجاز الحجاج.

شبكة التقويم

التقدير	المؤثرات	المعايير
1ن	1- العنوان المناسب للنص : الشباب ثروة المستقبل.	البناء الفكري 06 نقطة
1ن	2- يمثل الشباب بالنسبة للأمة : أملها ومستقبلها.	
1ن	3- تبذل الأمم مجهودا من أجل تعليم الشباب وتكوينه حتى ينشأ نشأة وطنية وقومية وأخلاقية وروحية .	
1ن	4- الآمال التي تعلّقها الجزائر على شبابها : أنه يستطيع ويمكن أمته من السير بها نحو التقدم العلمي و الحضاري.	
0.5 0.5 0.5 0.5	5- شرح الكلمات: متينة : قوية و صلبة نفيس : غال و ثمين طموحا : آملا تنشده : نريده	
1ن	1- النّمط الذي اعتمده الكاتب في النص : الإخبار	البناء الفني 02 نقطتان
1ن	2- الصورة البيانية استعارة مكنية التوضيح: تشبيه الحياة بالإنسان ، المشبه به محذوف ورمز له بأحد لوازمه " الوجه"	
0.5ن 0.5ن 0.5ن	1- الإعراب : شباب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة , الاجتهاد: مفعول به لفعل محذوف تقديره ألزم منصوب وعلامة نصبه الفتحة. إياك : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم لفعل محذوف تقديره احذر.	البناء اللغوي 06 نقاط
0.5ن 0.5ن	2- وظائف الجمل ما بين قوسين: هو بهجة الحياة : جملة اسمية في محل رفع خبر إن. تنشده بلادنا: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	
0.5ن 0.5ن	3- اسم التفضيل والفعل المشتق منه : أكثر على وزن أفعل والفعل المشتق منه كثر	
0.5ن	4- المفعول به المقدم على الفاعل في النص: الهاء الضمير المتصل في الجملة: تنشده بلادنا	

الوضعية الإدماجية : 08 نقاط

التقدير	المؤثرات	المعايير
0.5 ن 0.5 ن 01 ن 01 ن	1-المنتوج لا يقل عن عشرة أسطر 2-المنتوج يحتوي على نمط الإخبار 3-المنتوج يتضمن : مكانة الشباب في الأمة أهمية تكوين وتعليم الشباب دور الشباب في البناء 4- توظيف التشبيه و المجاز والحجاج لتدعيم الأفكار	الملاءمة 3 ن
0.5 0.5 0.5 0.5	1-استعمال الجمل السليمة . 2- استعمال خصائص الحوار. 3-استعمال علامات الوقف. 4-احترام الظواهر اللغوية	استعمال أدوات اللغة 2 ن
0.5 0.5 0.5	1 1-التسلسل المنطقي للأفكار. 2-وضوح الأفكار وانسجامها. 3-حسن استعمال الشواهد .	الانسجام 1.5 ن
0.5 0.5 0.5	1- حُسن عرض الموضوع. 2-وضوح الخط . 3-غياب التشطيب .	الإبداع والإتقان 1.5 ن