

اختبار مادة اللغة العربية للتلاميذ الثاني

السند :

إن الشباب كالعود الطري مَيَّالٌ مع الريح فإن لم يسق بماء الحياة ذبل ، و إذا كانت الريح عاصفة كسرتة ، ماء الحياة لهذا العود مصدره ، الأهل الذين أنبتوه ، و المجتمع يحضنه و المدرسة التي (تربيته) و تثقفه ، و الدولة التي تركز حاضره و تخطط لمستقبله .
فعلى الأسرة أن تحبه حبا لا تنتظر من و رائه جزاء و لا شكورا و أن تراقب حركاته و سكناته فإنها مسؤولة بالدرجة الأولى على تهذيبه و توجيهه الوجهة الصالحة ، التي ينفع بها أمته و وطنه و ينفع بها أسرته و نفسه في مستقبل الأيام . إيَّاه تعد و تبني و لا تهدم .
و على المجتمع أن يعتني به ، و أن يجعل له مَثَلا عليا تسمو به عن الكسب المادي و الترف ، لأن الكسب المادي قَدْرٌ مشترك بين الإنسان و الحيوان ، و المولى تبارك و تعالى قد كرمه فلو عاش في مجتمع لا يسمع و لا يرى فيه الباطل و الزور من القول ، أو ما يبعث على الأحقاد و الخصومات فإنه يصبح فردا فاسدا حتى و إن كان قبل ذلك صالحا . فليقم كل منا بواجبه .
و على المدرسة أن تثقفه ثقافة ينتفع بها هو و مجتمعه حتى يكون أمل أمته .
و على الدولة أن توجه الطاقات الهائلة إلى الخير و البناء و ترعاها و تحميها ، لأن الوطن قوته بشعبه و لا غرابة أن تجدها تعد أفضل الإعداد للمستقبل .

الأسئلة :

أ- البناء الفكري :

- ما هي المصادر التربوية إلى توجيه سلوك الإنسان ؟
- ما هو أثر المجتمع في سلوك الشباب ؟
- هات مرادفات الكلمات الآتية من النص : اللين - التشييد - الضغائن .

ب- البناء اللغوي :

- 1- استخرج من النص :
 - جملة موصولة .
 - مفعولا به متقدما عن الفعل و الفاعل .
 - جملة اسمية منسوخة
- 2- فك إدغام الكلمتين الآتيتين : شَدَّ - امَّحَى
 - أعرب ما تحته خط في النص .
 - ما وظيفة الجملة التي بين قوسين ؟

ج- البناء الفني : استخرج من النص :

- تشبيها ثم بين أركانها .
- محسنا بديعيا مبينا نوعه .

د- الوضعية الإدماجية :

الشباب عماد الأمة و حامى حماها و صانع مستقبلها إذا أحسن توجيهه و تكوينه .
التعليمة : اكتب فقرة من ثمانية اسطر تبين فيها الدور الذي يلعبه الشباب في حياة الأمة مستخدما أسلوب شرط و استعارة .