

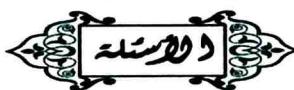
✿✿✿ الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية ✿✿✿

قال الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة (1904 / 1979) م

عَلَيْكَ سَلَامٌ خَالِصٌ لِقَصْدِ سَالِمٍ
 بِلَادِي فِدَاكَ الرُّوحُ وَاللَّهُ عَالِمٌ
 مِنَ الْبَعْدِ مَشْغُوفٌ بِحُبِّ هَانِمٍ
 يُحِبِّيْكَ مُشْتَاقٌ عَلَى الْقُرْبِ مُشْفَقٌ
 كَمَا شَنْتَ إِنِّي قَادِمٌ لَكَ خَادِمٌ
 وَهَبْتُكَ رُوحِيْ يَا جَازِيرَ فَأَمْرِيْ
 أَخْ لَكَ فِي كُلِّ الْحَظْوَاظِ مُقَاسِمٌ
 فَخُذْ مِنْ دَمِيْ يَا ابْنَ الْجَزَائِرِ إِنِّي
 كَمَا شَنْتَ إِنِّي صَادَقْتَ فِي النَّاسِ هَادِمٌ
 لَهُ فَسِيْبِنِي اللَّهُ (مَا هُوَ هَادِمٌ)
 وَمَنْ يُوقَ شَحَ النَّفْسِ (لَمْ يُكِنْ أَثْمًا)
 لَهُ فَسِيْبِنِي اللَّهُ (مَا هُوَ هَادِمٌ)
 وَلَا خَاسِرًا إِنْ بَاءَ بِالخُسْرَاءِ
 فَهَلْ يَبْسُطُ الْإِسْلَامُ فِي الْأَرْضِ ظَلِهِ
 وَتَنْتَشِرُ الْفُصْحَى وَتَعْلُوُ الْفَضَائِلُ؟
 وَهَلْ تَرْتَقِي فِيهَا الْعُقُولُ وَتَنْتَقِي
 مِنَ الْعِلْمِ حَظًا لِلْعُقُولِ يَلَانِمُ؟



اقرأ النص قراءة متنانية مدة مرات ثمة أجبًا عن الأسئلة التالية



❶ - البناء الفكري : [06 ن]

- 1- اقترب عنواناً مناسبًا ودقائقًا كالـ قصيدة. [01 ن]
- 2- اشرح من القصيدة : « مُفْرَم » و « اسْتَحْقَ ». [02 ن]
- 3- بين من القصيدة مظہرین (علمتيين) يدلان على وطنية الشاعر. [01 ن]
- 4- استخرج واشرح باسلوبك الخاص أمنيات الشاعر من خلال البيتين الآخرين. [02 ن]

❷ - البناء اللغوي : [04 ن]

- 1- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين في المند من الإعراب. [02 ن]
- 2- أغرب تفصيلياً ما تحته خط في القصيدة. [01 ن]
- 3- حدد المبتدأ والخبر مع تعليم ترتيبهما في الجملة : « عَلَيْكَ سَلَامٌ ». [01 ن]

❸ - البناء الفني : [02 ن]

- ✿ تأمل البيت الأخير من القصيدة .
- 1- اكتب صدره عروضياً ، ضع رموزه لتفعيلاته وسم بخره. [01 ن]
 - 2- استخرج منه محسناً لفظياً مبيناً نوعه وغرضه. [01 ن]

❹ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

◎ السياق : سمعت نقاشاً على القناة الجزائرية الثالثة حول : « الوطنية عند الشباب ». فقررت الإسهام في إثراء الموضوع.

◎ التعليمية : اكتب مقالاً 12 سطراً . ثبّين فيه حقيقة الوطنية ، معدداً بعض مظاهرها ومبيناً آثارها . مُؤكداً مكتسباتك المدروسة .