

النص

« أبها الشباب مالي أراك في سباق عصيق لا تصبو إلى المعالي، وليس لك تيار ينبعث من أصداف الفؤاد ليحفرك إلى نكريات الماضي وأمال المستقبل؛ ! جعلت قدر الحياة الحقيقية فلم تقم لها وزنا وهي الغرض الوحيد الذي ترمي إليه كل أمّة من الأمم، حتى تبني فوق مجدها الثالذ مجدا عظيما، وما الحياة إلا حياة الدين واللغة والوطن فبها تسعد الأمم وتفوز وترقى إلى معارج الكمال بنجاح . وكن أيها الشباب متبصرنا يقظا متفانيا في خدمة الدين والأمة والوطن. وكن أيها الشباب من أهل الجد والعمل، وليكن صلحك بعد قولك لأن القول كالبرق والأعمال كالمطر، فاجعل قولك برقًا صادقا الخير، ولا خير في أقوال لا تتبعها أعمال واجتنب أيها الشباب كل من يدنس شبانك ودينك ولا تسع في هدم مجد الآباء والأجداد بل الواجب (أن تضم مجدا) جديدا لمجدهما الثالث وحينها تكون مجدا شريفا .

أيها الشباب إياك أخاطب؛ إذا أردت أن تحيا حياة الأحرار (فلا تتكل على شرف الأجداد) . أيها الشباب قم مسرعا مليبا نداء وطنك لتزدي واجبك وكن كما قال الشاعر:

لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى **** فما نقادت الأمل إلا لصابر

أيها الشباب إني لا أبغي بدلا عن وطني ففهي نشأتي وفيه عهدت شرح شباني و فليات ظلال أشجاره وله مزايا لا يستطيع أن يجدها أحد فحافظ على وطنك وعلى أمتك وانتظر لهما بعين الرضا لا بعين السخرية والازدراء »

[عيسى بن محمد الفراجي] عن جريدة البصائر

الأسئلة :

(أ) - البناء النحوي : (6 نقاط)

- 1) عم يتسامل الكاتب ؟.....
- 2) ماهي الفكرة العامة للنص ؟
- 3) اذكر أربع نصائح قدمها الكاتب للشباب
- 4) اشرح : ترمي - الازدراء . مع إدخال كل منهما في جملة من إنشائك . 2 ن

(ب) - البناء الفني : (02 نقطتان)

- 1- في قول الكاتب " فاجعل قولك برقًا " صورة بيانية ما نوعها ؟ 0.5 ن
- 2- قطع صدر البيت الوارد في النص وحدد بحره 1.5 ن

(ج) - البناء اللغوي : (04 نقاط)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص
- 2 بيّن محلّ الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب
- 3 استخرج من النص جملة تقدم فيها المفعول به وجوبا

(د) - الوضعية الإماجية : (08 نقاط)

المجد لا يبني إلا بالعمل والجد والاجتهاد اكتب خطبة لا تقل عن ثمانية أسطر توجهها لزملائك تبين لهم فيها أهمية العمل وضرورة الاجتهاد لأجل تحقيق النجاح موظفا أسلوبا إنشائيا - إدغامًا - جملة واقعة مضافا إليه .