

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

اقرأ القصيدة بتمعن ثم أجب عن الأسئلة.

- 1 - لَقِيْتُهَا لِيَتَّبِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا *** ثمثبي وقد أثقل الإملقُ ممشاها
- 2- أثوابها رثة ، والرجلُ خافية *** والذمغُ (تدْرِقُهُ في الخدْ عيناها)
- 3- بكت من الفقر، فاحمرت مذابعها *** واصقر كالورس من جوع مخيأها
- 4- مات (الذي كان يحميها)، ويسعدُها *** فالذهرُ من بعده بالفقر اشتقاها
- 5- الموتُ أوجعها ، والفقرُ أوجعها *** والهَمُّ أظنَّها ، والغَمُّ أضناها
- 6- ثمثبي بأطمعارها ، والبرذُ يتسنعها *** كأنها عقربٌ شانت زباناها
- 7- ثمثبي ، وتخمبلُ باليسرى وليتكها *** خملأ على الصنر مذعوماً بيماها
- 8- هذا الذي في طريقي كنت أسمعهُ *** مبتها ، فأثر في نفسي ، وأشجأها
- 9- وقلت: يا أخت، مهلاً، إني رجلٌ *** (أشارك الناس طراً) في بلاياها
- 10- هلْ تسمعُ الأخت لي ألي أشاطيرها *** ما في يدي الآن ، أسترضي به الله؟
- 11- لو غم في الناس جسٌ مثلُ جسك لي *** ما ثاء في قنوتِ الفقر من ثاها
- 12- أولى الأنام بغطفِ الناس أرملة *** وأشرفُ الناس من بالمالِ وسانها

[معروف الرصافي: (النصوص الأدبية)]

المعجم والدلالة

- الزباني : قرن العقرب .- أشجاها: أحزنها .- طراً: جميعاً

- الورس : نبات إذا وضع في الماء صار أصفراً .

الأسئلة:

البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1- ضع للقصيدة عنوانا مناسباً. (01 ن)
- 2- كيف وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى ؟ (01 ن)
- 3- ما سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة ؟ (01 ن)
- 4- هات من القصيدة مرادفات الكلمات التالية : - الخلقُ - بالية - مصائبها . (03 ن)

البناء الفني: (02 نقاط)

- 1- في البيت السادس صورة بيائية، استخرجها وبيّن نوعها . (0,5 ن)
- 2- ما نوع الاستفهام في البيت العاشر ؟ وما غرضه الأدبي ؟ (0,5 ن)
- 3- قطع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً ثم سمّ بحره . (01 ن)

البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في القصيدة. (01 ن)
- 2- ما وظيفة الجمل الواردة بين قوسين في القصيدة ؟ (1.5 ن)
- 3- استخرج من القصيدة إدغاما ثم بيّن حكمه . (01 ن)
- 4- صغّر كلمة (عقرب) ثم اضبطها بالشكل التام . (0.5 ن)

الوضعية الإلاجية: (08 نقاط)

((لك صديق حميم لحقته مصيبة ما ، أو وقع في أزمة)) .

اكتب موضوعاً لا يقلّ عن ثمانية أسطر تبيّن فيه كيف تواسيه في محنته .

موظفاً :

- ✓ التشبيه.
- ✓ الجملة النعتية .
- ✓ التصغير .

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية

شبكة التقويم

التقييم	المؤشرات	المعايير
01 ن	1- <u>العنوان المناسب للقصيدة : الأرملة – حكاية أرملة -</u>	06 نقاط) بناء الفكر
01 ن	ملاحظة : <u>يقبل أي عنوان من التلميذ إذا كان مناسباً.</u>	
01 ن	2- <u>وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى : أن الفقر كان سبب</u>	
01 ن	<u>مشيتها المتثاقلة ، تلبس أثواباً بالية ، حافية الرجلين ، عيناها تدمع من الحزن ، و اصفر وجهها من شدة الجوع .</u>	
01 ن	3- <u>سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة هو: موت زوجها و الفقر .</u>	
01 ن	4- <u>المرادفات :</u>	
01 ن	الْخَلْقُ : الناس – الأنام .	02 نقطة) بناء الف
01 ن	بالية : رثة .	
01 ن	مصائبها : بلاياها .	
0.25 ن	1- <u>في البيت السادس صورة بيانية :</u>	
0.25 ن	- <u>استخراجها : البرد يلسعها .</u>	
0.25 ن	- <u>نوعها : استعارة مكنية .</u>	
0.25 ن	2- <u>نوع الاستفهام الوارد في البيت العاشر هو : استفهام غير حقيقي .</u>	
0.25 ن	<u>غرضه : الاستعطاف – الالتماس .</u>	
0.25 ن	3- <u>تقطيع البيت الخامس تقطيعاً عروضياً :</u>	
0.25 ن	و الهمّ أنحلّها و العَمّ أضناها	الموتُ أفجعها و الفقرُ أوجعها
0.25 ن	و لهممّ أنحلّها و لغمّ أضناها	الموتُ أفجعها و لفقْرُ أو جعها
0.25 ن	0/0/ 0//0/0 / 0/// 0//0/0 /	0/// 0//0/0 / 0/// 0//0/0/
0.25 ن	مستفعلن فعلمن مستفعلن فاعل	مستفعلن فعلمن مستفعلن فعلمن
0.25 ن		<u>تسمية البحر : بحر البسيط .</u>

<p>0.5 ن 0.5 ن</p> <p>0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن</p>	<p>1- <u>الإعراب</u> : تذرفه : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا على الفاعل .</p> <p>2- <u>وظائف الجمل</u> : - تذرفه في الخد عيناها : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ . - الذي كان يحميها : جملة موصولة في محل رفع فاعل . - أشرك الناس طرا : جملة فعلية في محل رفع نعت .</p> <p>3- <u>استخراج الإدغام</u> : عم <u>حكمة</u> : إدغام واجب .</p> <p>4- <u>التصغير</u> : عقرَبَ : عَقِيرَبٌ .</p>	<p>البناء اللغوي (04 نفاط)</p>
<p>1.5 ن</p> <p>0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن</p> <p>01 ن 0.5 ن 0.5 ن</p> <p>0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن</p>	<p>1- <u>الملاءمة</u> : المنتوج : موضوع لا يقل عن ثمانية أسطر يبين كيفية مواساة الصديق في المحن و الأزمات . <u>التوظيف</u> : - التشبيه . - الجملة النعتية . - التصغير .</p> <p>2- <u>الانسجام</u> : - تسلسل الأفكار و ترابطها . - وضوح الأفكار في مخطط : مقدمة - عرض - خاتمة . - استعمال الرصيد اللغوي .</p> <p>3- <u>سلامة اللغة و الرسم</u> : - توظيف قواعد اللغة . - سلامة اللغة من الأخطاء .</p> <p>4- <u>الإبداع و الإتيان</u> : - وضوح الخط . - أن يكون عرض المنتوج لائقا . - تنظيم الورقة .</p>	<p>الوضعية الإدماجية (08 نفاط)</p>