

السند :

إنني شغوف بالمطالعة و لم لا ؟ أو ليست ساعة واحدة نقضيها بين بطون الكتب كافية بأن تبدد ما يخالجننا من هم ؟ أو ليست تعفينا المطالعة من رؤية الحقيقة العاريفة البشعة ، و تسمو بنا فوق هذه الأرض الحقيرة الوضيعة تحلق بنا إلى عالم المثل العليا وتبرز معالم الجمال و آيات الفن و روائعه و تسبح مع الفكر و الفنان ؟
 بفضل المطالعة نشعر بسحر كنا نجهله و بهجة كنا لا ندرك كنهها و تفجر في قلوبنا عواطف جديدة فنذكر حينذاك إدراكا بالغا و خدمة الوطن على الوجه الأمثل و لولا المطالعة لساد الجهل . فهي (تخرجنا) من دائرة مشاغلنا اليومية الضيقة و تتعالى بنا في أجواء طليقة رحبة تستمد منها أرواحنا و عقولنا أغذية صالحة فنجيش بالفن و الأدب و نغمرها بالعقيدة و الإيمان .

الأسئلة :

البناء الفكري : 05 نقاط

- 1 - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ (02)
- 2 - حدد النص ثلاث وسائل لتحقيق السعادة أذكرها ؟ (1.5)
- 3 - هات مرادفات الكلمات الآتية : (1.5)
 يخالجننا - كنهها - بهجة .

البناء الفني : (02)

جاء في السند (تستمد منها أرواحنا و عقولنا أغذية صالحة) في العبارة صورة بيانية حددها مع الشرح .

البناء اللغوي : 05 نقاط

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص. (01)
- 2 - صغر الاسمين الآتيين : * كتاب * ساعة . (01)
- 3 - حدد وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص (03)

الوظيفة الإلمائية : 08 نقاط

العلم حصن منيع و زاد تنزود به الأمم فإن سعت إليه و حصلته تطورات و ارتفعت إن أهملته و لم تدرك قيمته انحطت و دنت .

التعليمية : اكتب موضوعا إنشائيا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن مصير الأمة التي تتحصن بالعلم و تنزود بالمعرفة موظفا جملة شرط إدغام إستعارة مكنية