

النص ..أيها الناس: " يعترى خلق الإنسان كثير من العلل كما يعترى بدنه كثير من الأمراض ، و نتيجة ذلك الموت الأدبي ، فإصابة الأجسام بالأمراض أقل خطرا من إصابة الآداب ،وقد أحسن أبو الطيب المتنبي حيث قال : " يَهْوُنُ عَيْنُنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا \*\* وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُنَا وَعُقُولُنَا " .. فانظروا إلى علة المخدرات فهي من شر العلل الوبيلة المستحوذة على الأخلاق التي تفتشت في بلادنا وكثرت أرزؤها ،وعظمت خطورتها ،وعم بلاؤها خاصة بين الشباب الذي راح (يميل بطبعه إلى اللهو ) كبداية لها ، إجابة على سؤال النفس الأمارة بالسوء .

.. فالمخدرات تخرب العقول وتعمي الأبصار ، فلا يبصر المدمن عليها الهاوية تحت أقدامه ، فمن تعاطاها مرة اضطرت فيه محبتها حتى صار مدمنا عليها ،فينس العادة الإدمان ، لذلك يقال : " المخدرات لجة (بغرق الغائص فيها ) لا محالة لأنها لا قرار لها ولا ساحل لها " . فيا أيها الشباب : إياكم نحذر من المخدرات فهي داء عقام فتاك لا يرجى شفاؤه ....

.. فعودوا إلى الإسلام واتهلوا من منابعه ،تصح عقولكم وأجسادكم ، لقول الله تعالى : " ومن يتق الله يجعل له مخرجا " - صدق الله العظيم - .

الأسئلة :البناء الفكري :

- 1/ ما هو الموضوع الذي تناوله الكاتب في النص ؟
- 2/ كيف نظر الكاتب إليه ؟
- 3/ اشرح ما يلي : يعترى ، أرزاء ، قرار .

01 ن  
01 ن  
01.5 نالبناء الفني :

- 1/ اكتب البيت الشعري كتابة عروضية وسم بحره .
- 2/ ما نوع الصورة البيانية : " المخدرات لجة " ثم بين عناصرها .
- 3/ إلى أي نمط أدبي ينتمي النص؟

01.5 ن

01 ن

0.5 ن

البناء اللغوي

- 1/ أعرب ما تحته .
- 2/ بين محل الجمل بين قوسين من الإعراب.
- 3/ استخرج من النص : جملة شرطية . إدغاماً وبين حكمه .
- 4/ صغر ما يلي : ساحل ، عقل .

01.5 ن

02 ن

01 ن

01 ن

الوضعية الإدماجية :

.. أنشئ خطبة في بضعة أسطر تحت الشباب من أمثالك على التحلي بالأخلاق الفاضلة والعودة إلى منابع الإسلام لبناء مجتمع صالح موظفا أسلوب الشرط والصورة البيانية والمجاز.

08 ن