

اختبار التلاوي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

أين تتجلى قيمة الإنسان الحقيقية ؟ أفي المظهر الخارجي ، و فيما يحيط به نفسه من ادعاء ، أم فيما لديه من مزايا و فضائل خلقية ، و فيما يقدمه لوطنه من جليل الخدمات و لو أم تصحيحها الدعوية الصاخبة ؟ إذن أي الرجلين تفضل أن تكون ؟

هل تفضل أن تكون الرجل الذي يضع على عينيه نظارة سميكة الإطرار ؟ يحمل حينما سار محفظة الرجل منتفخة ، ينفخ أوداجه ، و لا يترى في الشارع إلا و هو يدق الأرض بحذانه المعزز بالحديد ، يصرخ و يفقد صوابه ، يتحدث دائما عن اكتظاظ أوقاته بالعمل و التفكير الشلق و الجهود المضنية التي يتطلبها مركزه ، لا يهमे أن يعقد بقدر ما يهमे أن يبهرك ، وإذا دخل بين قوم كان أرقصهم صوتا وأكثرهم لغنا للأنظار بثرثته و تبختره ، أو تفضل أن تكون الرجل الذي ينظر بعينه المجردة و لا يحاول تزييفها ، يمر بك في الشارع فلا تكاد تصح بأنه مر بك) ، لا يحمل محفظة و لا ورقة و لا قلما ، فكل ذلك يصدر في عقله بعيدا عن الأنظار ، لا يرفع صوته و لا يفقد صوابه ، يعالج ما جسم من المهام في رفق ، و لا يتحدث عن نفسه ، بقدر وجهة نظر غيره ، يتحدث إلى الجاهل كأنه أجهل منه ، و إلى العالم كأنه تلميذ يعمل للتغلب على الصعاب دون مياهاة ، يفضل الهدوء ... لأن الهدوء وحده هو الذي يسمح للعقل بأن يفكر و يتأمل . يعيل إلى أن يكون عاملا قويا ، ويكره أن يكون صفرا بلرزا ، فأى الرجلين تفضل أن تكون ؟ أما أنا (أفضل أن أكون الرجل الأخير).

عبد المجيد بن جلول - يتصرف -

الأسئلة

البناء الفكري : (06)

- 1- وصف الكاتب الرجل الأول بصفات غير حميدة ، أذكر أربعة صفات منها .
- 2- أي الرجلين تفضل الكاتب ؟ وأماذا ؟
- 3- قيم تتجلى قيمة الانسان الحقيقية ؟
- 4- أيت بمرادف الكلمات الآتية من النص : تتضح - المتعبة - تكبره .

البناء اللغوي : (04)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مقصلا .
- 2 - استخرج من النص اسم تفضيل و أذكر فعله .
- 3- ما وظائف الجمل التي بين قوسين في النص .

البناء الفني : (02)

استخرج من النص :

- 1 - محسنا بديعا .
- 2 - أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

الوضعية الإدماجية : (08)

قال الرسول صلى الله عليه و سلم : " إن الله لا ينظر إلى صوركم و لا إلى أجسادكم و لكن ينظر إلى قلوبكم "

.. أنجز فقرة إنشائية لا تقل عن اثني عشرة سطرا تبرز من دلالتها فيما تتجلى قيمة الإنسان الحقيقية ، موظفا جملة موصولة و اسم تفضيل .