

## الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

### النص :

في الحياة دروس ما أكثرها ! وما أنفعها ! فيها الحلو وفيها المرّ، فيها السار وفيها المّحزن، وعلى مسرحها أحداث لا تتقطع، قد نغفل عنها أو نتغافل، ولكنّها لا تلبث أن تفرض نفسها علينا، درسها عميق وأخاذٌ ينفذ إلى القلب، ويستولي على المرء، لا يحتاج إلى معلّم أو ملقّن، ولا إلى شرح أو توضيح، وهو أيضا مُتجدّد ومُتنوّع، يوافينا بما نتوقّع وما لا نتوقّع، وبمدّنا أحيانا بما لا نقرأ في كتاب أو صحيفة، وهو أخيرا حيّ وعمليّ، نعيش فيه أو نعيش معه، وقد نكون موضوعه أو مجال تطبيقه، ننساهُ فيدكرنا، ونغفلُ عنه فينبهنا، لا يملّ الإعادة والتكرار. ما أجدرنا أن نأخذ عنه ! وأن نخرج منه بعبطة أو عبرة ! وكثيرا ما فاتنا هذا، فتمرّ بنا أحداث الدّهر ونحن عنها في غفلة، وقد ندكرها لحظة ثم ننسأها. ورحلة الحياة الحقّة هي الملاى بالخبرة والتجربة، ومن لم يؤدّب والده أدبه الليل والنهار.

علّمتني الحياة كثيرا، علّمتني طفلا وشابا، كما علّمتني كهلا وشيخا، ولا تزال دروسها تتوالي دون انقطاع، وأحداث الطفولة كثيرة، وكل طفل وسلوكه، ويحضرنى منها أمور أحبّ أن أنوه بها، وأولها أنّ الطفولة حقا عالم الطهر والبراءة، لا تعقيد فيها ولا إلتواء ولا غش ولا خداع، ولا كذب ولا تضليل، يعبر الأطفال عمّا في نفوسهم بصراحة، ويتقاسمون طعامهم بسماحة.

وأذكر أنّي افتقدت يوما في مكتب القرية لوحى الملوّن، أخذه طفل أصغر منّي قليلا، ليتمتّع بمنظره، دون أن يسألني، وما إن أحسّ بسؤالني ويحثني حتى إحمرّ وجهه، وهذه الحُمرّة خير تعبير عن الاعتذار... البريء.

عن مجلة الهلال مارس 1974 - للكاتب إبراهيم مذكور. يتصرف

### الأسئلة:

#### (أ)- البناء الفكري : (06 نقطة).

- 1- حدّد عنوانا مناسباً للنص . 1 ن
- 2- أبرز الفكرة الجزئية للفقرة الثالثة. 1 ن
- 3- لماذا اعتبر الكاتب أن درس الحياة أخاذ ينفذ إلى القلب؟ 1 ن
- 4- في النص دليل يعبر على أنّ الطفولة عالم الطهر والبراءة، استخرجه، 1 ن
- 5- اشرح المفردات الآتية : ( أخاذ ، أنوه ، البراءة ، تضليل ). 2 ن

#### (ب)- البناء اللغوي : ( 04 نقطة).

- 1- اجعل الجملة الآتية جملة بسيطة وغير ما يجب تغييره : " أحبّ أن أنوه بها " . 0.5 ن
- 2- استخرج من النص جملة فعلية تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبا، وبين السبب. 1 ن
- 3- قدر الخبر المحذوف وبين نوع الحذف وعلل السبب فيما يأتي : " كلُّ طفل و سلوكه " . 1.5 ن
- 4- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا مفصّلا : ( دروس ، من ). 1 ن

#### (ج) البناء الفني : (02 نقطتان).

- 1- استخرج من النص محسنا لفظيا وآخر معنويّا وبين نوع كلّ منهما. 1 ن
- 2- بين نوع الصّورة البيانية الآتية، واطرحها : " ومن لم يؤدّب والده أدبه الليل " . 1 ن

#### (د)- الوضعية الإدماجية : (08 نقاط).

أنّ الطفولة أحداثها كثيرة، فيها الحلو وفيها المرّ، فيها السار وفيها المّحزن .  
في فقرة من إنشائك - لا تقلّ عن عشرة أسطر- اختر من بين الأحداث التي مرّت بك في طفولتك حادثة أثرت فيك كثيرا، واصفها منها الحلو والمرّ، ومبرزا فيها عالم الطهر والبراءة، ومستخلصا منها العبرة والعظة، وموظفا في إنشائك استعارة .

انتهى بالتوفيق .