

السند :

ما أحلاك أيتها الحرية! وما أقسك
فيك نعمةً وفيك نقمة

أنت أول حق أنعم به الله على مخلوقاته، فأنت حق طبيعي للفرد والجماعات، يهون الموت في سبلك،
وتطيب من أجلك التضحيات، أنت حق مقدّس ، أسأل الله (أن يعود) لمن فقدته، ومهما دجا ليل الظلم
وطال لا بدّ من أن يعود ولو جُمع ما أريقَ في سبيلك من دماء لتكوّن منه سيلٌ عرِمَ ملاء البطاح والأودية.
كم تغنى بك الشعراء، وكم خطيبٍ (اهتزت لأقواله المنابر)، وسرت في جموع سامعيه موجات الحماسة لتحطيم
قيود الظلم والاستعباد .

الأسئلة :

البناء الفكري: (6 ن)

- 1/ في الحرية قسوة وحلاوة اشرح ذلك
- 2/ بماذا تُطلّب الحرية؟
- 3/ هات مرادفات الكلمات التالية: دجا - البطاح - الاستعباد - أريق .

البناء الفني (2 ن)

- 1/ استخراج من النص استعارة ثم اشرحها وحدد نوعها
- 2/ ما النمط الغالب على النص مع التعليل؟

البناء اللغوي (4 ن)

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص.
- 2/ ما وظيفة الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب؟

الوضعية الإدماجية :

استظهر الأبيات الأربعة الأولى من قصيدة تمقاد.