

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

رسالة إلى ولدي

النص:

أي بُنِيَ :

أهُمْ مَا جَرِيتُ أَنِّي رأَيْتُ قَوْلَ الْحَقِّ وَالتِّزَامَهُ، وَتَحْرِيَ الْعَدْلَ وَعَمَلَهُ، يُكْسِبُ الْإِنْسَانَ مَا لَا يُقْدَرُ، لَقَدْ احْتَمَلَتُ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ بَعْضَ الْآلَامِ، وَأَغْضَبَتُ بَعْضَ الْأَنَامِ، وَضَاعَتْ عَلَيَّ مِنْ أَجْلِهِ بَعْضُ الْمَصَالِحِ، وَلَكِنِّي - رَغْمَ ذَلِكَ كُلَّهُ - قَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ مِمَّا حَسِرْتُ، لَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْهُ رَاحَةَ الضَّمِيرِ، وَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ ثَقَةَ النَّاسِ بِمَا أَقُولُ وَأَعْمَلُ، وَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ حُسْنَ ظُنُونِهِمْ بِمَا يَصْدُرُ عَنِّي وَلَوْ لَمْ يَفْهَمُوهُ سَبَبِهِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقِدْ اسْتَفَدْتُ مِنْهُ أَيْضًا مَادِيًّا أَكْثَرَ مِمَّا اسْتَفَدَ غَيْرِي مِمَّنْ لَمْ يَلْتَزِمُوا الْحَقَّ، وَلَمْ يُرَاوِعُوا الصَّدَقَ وَالْعَدْلَ.

وَقَدْ دَلَّتِي التَّجَارِبُ عَلَى أَنَّ أَسْعَدَ النَّاسَ مِنْ وَضْعِ الْمَالِ فِي مَوْضِعِهِ الْلَّاقِ بِهِ، فَلَمْ يَرْفُضْهُ رَفْضًا بَاتًا، وَلَمْ يَذْلِلْهُ دُلْلًا تَامًا، وَنَظَرَ إِلَى الْمَالِ عَلَى أَنَّهُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ السَّعَادَةِ لَا كُلُّ السَّعَادَةِ، وَلَمْ يَطْلُبْهُ إِلَّا مِنْ الشَّرَفِ وَالْعَزَّةِ وَالْإِبَاءِ، فَإِنْ تَعَارَضَ مَعَهَا، ضَحَى بِالْمَالِ لِلْفَضْيَلَةِ، وَبِالْغَنَى لِلضَّمِيرِ؛ وَدَلَّتِي التَّجَارِبُ عَلَى أَنَّ الَّذِينَ أَهْمُّ أَسْبَابَ السَّعَادَةِ؛ وَفِي الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ - كَمَا دَلَّتِي التَّجَربَةُ - حَيَاةٌ تَرَكَزُ عَلَى الاعْتِقادِ بِاللهِ يُرْكَنُ إِلَيْهِ، وَيُعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَتُسْتَمدُ مِنْهُ الْمَعْوِنَةُ، وَيُطَلَّبُ إِلَيْهِ التَّوْفِيقُ فِي الْحَيَاةِ، وَيُعْجِبُنِي فِي الَّذِينَ أَنْ يَكُونُ سَمْحًا لَا غَلَظَةَ فِيهِ، وَأَلَا يَكُونُ ضِيقَ الْأَفْقِ، فَيُنَاهِضُ الْعِلْمَ، بَلْ يُؤْمِنُ صَاحِبُهُ أَنَّ الدِّينَ الصَّحِيحَ لَا يُنَاقِضُ الْعِلْمَ الصَّحِيحَ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْهُمَا جَمِيعًا لِلإِنْسَانِيَّةِ .

أحمد أمين - المختار في القراءة السنة الرابعة متوسط 1971 - الصفحة 117/118. بتصريف-

الأسئلة:

(أ)- البناء الفكري: (06 نقاط) .

1- ما غرض الكاتب من رسالته إلى ولده؟ 1

2- ذكر أسرار سعادة الكاتب في الحياة. 1.5

3- يرى الكاتب أن العلم والذين لا يتعارضان. لماذا؟ 2

4- اشرح المفردات الآتية : (الأنام - الإباء - يُنَاهِض) . 1.5

ب)- البناء الفني : (02 نقطتان) .

1- في العبارة : " فَانْ تَعَارَضَ مَعَهَا، ضَحَى بِالْمَالِ لِلْفَضْيَلَةِ ". صُورَةٌ بِيَانِيَّةٌ جَمِيلَةٌ .
اشرحها، وبيّن نوعها . 2

ج)- البناء اللغوي : (04 نقاط) .

1- أعرّب ما تحته خط في النص : (حَيَاةٌ) . 1

2- تأمل الجملة الآتية : " إِنَّ الدِّينَ الصَّحِيحَ لَا يُنَاقِضُ الْعِلْمَ الصَّحِيحَ ".
هل الجملة بسيطة؟ ووضح ذلك . 1.5

3- استخرج من النص جملة فعلية تقدم فيها المفعول به، وبين السبب . 1.5

د)- الوضعية الإدماجية : (08 نقاط) .

قال الشاعر : والمَالِ إِنْ لَمْ تَدْخُرْهُ مُحْصَنًا
بِالْعِلْمِ كَانْ نَهَايَةِ الْإِمْلَاقِ
وَالْعِلْمِ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلَ
حَضَرَتْ نِقاشًا مَوْضِعَهُ " مَنْ هُوَ أَسْعَدُ النَّاسَ فِي الْحَيَاةِ؟ " إِلَّا أَنَّكُمْ اخْتَلَقْتُمْ فِي وَجْهَةِ النَّظرِ. فِي حُدُودِ
سَبْعِينَ كَلْمَةً عَلَى الْأَقْلَى، أَبْرَزَ وَجْهَةَ نَظَركَ، مُبَيِّنًا السَّعَادَةَ الْحَقِيقَةَ، مُدَعِّمًا قَوْلَكَ بِشَوَاهِدَ مِنَ الْوَاقِعِ.

انتهى بالتوقيف.

شبكة تقويم لاختبار اللغة العربية السنة الرابعة

(أ)- البناء الفكري: (06 نقاط) .

1- غرض الكاتب من رسالته إلى ولده : 1ن

- نقل تجربة حياته لولده .

- إدراك حقيقة السعادة.

2- أسرار سعادة الكاتب في الحياة هي: 1.5 ن

- قول الحق والتزامه.

- مراعاة الصدق والعدل.

- وضع المال في موضعه الصحيح.

3- يرى الكاتب أن العلم والذين لا يتعارضان لأن العلم هو سبيل الحياة و تستمد معرفة الدين بالعلم، والعلم الصحيح لا يتعارض مع الدين الصحيح ، لأن أول كلمة أنزلت في ديننا الحنيف هي اقرأ . 2ن

4- اشرح المفردات الآتية :

- الأنام : الخلق 0.5 ن

- الإباء : الكرامة 0.5 ن

- يُناهِض : ينافق 0.5 ن

(ب)- البناء الفني : (02 نقطتان).

1- العبارة : " فإن تعارض معها، ضحى بالمال للفضيلة " .

- القريئة المانعة للمعنى الأصلي هي يضحى لأن المال لا يُضحى . 0.5 ن

- الطرف المحذوف من التشبيه ، هو المشبه به والمتمثل في كبش الفدا . 0.5 ن

- شبه لنا الكاتب المال بکبش الفدا ، وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه وهو اللفظ يُضحى. 0.5 ن

- الصورة البيانية : استعارة مكنية. 0.5 ن

(ج)- البناء اللغوي : (04 نقاط) .

1- أعرب ما تحته خط في النص :

- حيَاة : مبتدأ مؤخر (0.5ن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.(0.5ن)

2- الجملة: " إنَّ الدِّينَ الصَّحِيحَ لَا يُنَاقِضُ الْعِلْمَ الصَّحِيحَ " .

- جملة مركبة. (0.5ن) .

- لأن الخبر جاء جملة فعلية، وقع في محل مكون من مكوناتها . (1ن)

3- جملة فعلية تقدم فيها المفعول به من النص : " دلَّتِي التجَرِيَةُ " 0.5 ن

- السبب : لأن المفعول به ضمير متصل في الفعل " الهاء " 0.5 ن

والفاعل اسم ظاهر " التجربة " . 0.5 ن

د)- الوضعية الإدماجية :

العلامة	مؤشرات المعيار	تفسير المعيار	المعيار
0.5 0.5 01 01	1- المنتوج سبعين كلمة على الأقل. 2 - نمط المنتوج الحوار والحجاج. 3- المنتوج يتضمن أسباب السعادة. 4- إبداء الرأي ووجهة النظر في النص.	مدى ملائمة المنتوج مع الوضعية	الواجهة 03 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1- استعمال الجمل السليمة . 2- استعمال خصائص الحوار. 3- استعمال علامات الوقف. 4-احترام الظواهر اللغوية .	التحكم في استعمال أدوات اللغة	استعمال أدوات اللغة 2 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1- التسلسل المنطقي للأفكار. 2-وضوح الأفكار وانسجامها. 3- حسن استعمال الشواهد .	استخدام خطّة منطقية مع الموضوع	الانسجام 1.5 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1- حُسن عرض الموضوع. 2-وضوح الخط . 3-غياب التشطيب .	حسن العرض وجماله	الإبداع والإتقان 1.5 ن