

شبكة تقويم لاختبار اللغة العربية السنة الرابعة

(أ)- البناء الفكري: (06 نقاط).

1- غرضُ الكاتب من رسالته إلى ولده : 1ن

- نقل تجربة حياته لولده .
- إدراك حقيقة السعادة.

2- أسرارَ سعادة الكاتب في الحياة هي: 1.5 ن

- قول الحق والتزامه.
- مراعاة الصدق والعدل.
- وضع المال في موضعه الصحيح.

3- يرى الكاتب أن العلم والدين لا يتعارضان لأن العلم هو سبيل الحياة وتستمد معرفة الدين بالعلم، والعلم

الصحيح لا يتعارض مع الدين الصحيح ، لأنَّ أول كلمة أنزلت في ديننا الحنيف هي اقرأ . 2ن

4- اشرح المفردات الآتية :

- الأنام : الخلق 0.5 ن
- الإباء : الكرامة 0.5 ن
- يناهض : يناقض 0.5 ن

(ب)- البناء الفني : (02 نقطتان).

1- العبارة : " فإن تعارض معها، ضحى بالمال للفَـضيلة " .

- القرينة المانعة للمعنى الأصلي هي يضحى لأن المال لا يُضحى . 0.5 ن

- الطرف المحذوف من التشبيه ، هو المشبه به والمتمثل في كبش الفدا . 0.5 ن

- شبه لنا الكاتب المال بكبش الفدا ، وحذف المشبه به ورمز له بما يدلّ عليه وهو اللفظ يُضحى . 0.5 ن

- الصورة البيانية : استعارة مكنية . 0.5 ن

(ج)- البناء اللغوي : (04 نقاط).

1- أعرب ما تحته خط في النص :

- حياة : مبتدأ مؤخر (0.5ن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.(0.5ن)

2- الجملة: " إنَّ الدِّينَ الصَّحِيحَ لا يُناقضُ العِلْمَ الصَّحِيحَ " .

- جُملة مركبة. (0.5ن) .

- لأن الخبر جاء جملة فعلية، وقع في محل مكون من مكوناتها . (1ن)

3- جُملة فعلية تقدم فيها المفعول به من النص : " دلّنتني التَّجربةُ " 0.5 ن

- السبب : لأنَّ المفعول به ضمير متصل في الفعل " الهاء " 0.5 ن

والفاعل اسم ظاهر " التجربة " . 0.5 ن

(د) - الوضعية الإدماجية :

العلامة	مؤشرات المعيار	تفسير المعيار	المعيار
0.5 0.5 01 01	1-المنتوج سبعين كلمة على الأقل. 2 - نمط المنتوج الحوار والحجاج. 3-المنتوج يتضمن أسباب السعادة. 4- إبداء الرأي ووجهة النظر في النص.	مدى ملاءمة المنتوج مع الوضعية	الوجهة 03 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1-استعمال الجمل السليمة . 2- استعمال خصائص الحوار. 3-استعمال علامات الوقف. 4-احترام الظواهر اللغوية .	التحكم في استعمال أدوات اللغة	استعمال أدوات اللغة 2 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1-التسلسل المنطقي للأفكار. 2-وضوح الأفكار وانسجامها. 3- حسن استعمال الشواهد .	استخدام خطة منطقية مع الموضوع	الانسجام 1.5 ن
0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	1- حُسن عرض الموضوع. 2-وضوح الخط . 3-غياب التشطيب .	حسن العرض وجماله	الإبداع والإتقان 1.5 ن