

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج مرحلة التعليم المتوسط

مارس 2016

المحتويات

03	الجزء الأول: الإطار العام لمناهج التعليم المتوسط (بالعربية)
29	الجزء الثاني: مناهج المواد
30	اللغة العربية
54	الرياضيات
95	علوم الطبيعة والحياة
137	العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا
191	التربية الإسلامية
219	التربية المدنية
240	التاريخ
261	الجغرافيا
282	التربية الموسيقية
298	التربية التشكيلية
316	التربية البدنية والرياضية
334	اللغة الأمازيغية
380	اللغة الفرنسية
426	اللغة الإنجليزية (بالإنجليزية)
479	اللغة الإنجليزية (بالفرنسية)

الجزء الأول

الإطار العام لمنهج التعليم المتوسط

مدخل

- من الأمور المسلّم بها عالميا أنّ المناهج المدرسية لا تتّصف بالجمود، وأنّها تخضع دوريا إلى:
- تعديلات ظرفية في إطار التطبيق العادي للمناهج؛
- إدراج (تحيين في بعض الأحيان) معارف أو موادّ جديدة يفرضه التقدّم العلمي والتكنولوجي ؛
- تعديلات تقتضيها أحكام القانون التوجيهي؛
- إدخال تحسينات عن طريق:

- ✓ تعزيز الاختيارات المنهجية وتعميقها،
- ✓ مقارنة نسقية شاملة بعد التمكن من تحديد ملامح التخرّج من المرحلة والطور، وذلك قصد معالجة سلبيات تلك المناهج المعدّة في عجلة ، وسنة سنة، وبمواقيت غير مستقرّة.

1. مهام المدرسة

لقد كانت ومازالت التربية والتعليم الغاية العليا للمدرسة في كلّ المستويات التعليمية. ولكونها ترتبط بمسار مستمرّ يتولّد منه منتج دائم البناء والهدم، وفي اتصال بعالم دائم التطوّر، فإنّها تحيل إلى مكّون مزدوج: أخلاقي وفكري. ففي التعليم يتوجّه المدرّس إلى المتعلّم، ويسائل المنهجية؛ وفي التربية يقصد الفرد ويعمل على تكوينه. وعندما نعمل على هذا المسار المزدوج: التربية/ التعليم (وهو أساس صفة المجتمع)، فإنّ الشخص متعلّم يتلقّن، وفرد يبني في آن واحد.

1.1 في مجال التربية، حدّد القانون التوجيهي رقم 04-08 المؤرّخ في 23 يناير 2008، للمدرسة الغايات الآتية:

- ترسيخ الشخصية الجزائرية وترسيخ وحدة الأمة بترقية وحفظ القيم المتصلة بالإسلام، والعروبة والأمازيغية. وبذلك، فإنّه ينبغي توعية التلميذ « بانتمائه إلى هوية تاريخية جماعية، مشتركة ووحيدة والتي تكرّسها رسميا الجنسية الجزائرية»؛ وتجذير «الشعور الوطني» لديه؛ وتنمية لديه «التعلّق بالجزائر والوفاء لها، وبالوحدة الوطنية وسلامة أراضيها»؛

- التكوين على المواطنة من خلال ثقافة الديمقراطية (أفضل ضامن للانسجام الاجتماعي والوحدة الوطنية) بصفة تساعدهم على الفهم الأفضل والتقدير الأكبر لأهمية المساهمة الفعّالة في الحياة العامّة، والإدراك الأوسع للتربية المدنيّة؛

- التفتّح والاندماج في الحركة التطوّرية العالمية، وذلك بترقية التعليم ذات التوجّه العلمي والتكنولوجي « المدرج في إشكالية التكوين الروحي واكتساب المعارف والمهارات » عن طريق تنمية تعليم اللغات الأجنبية « قصد تمكّن التلميذ الجزائري من التحكّم (نهاية التعليم الأساسي) في لغتين أجنبيّتين»، وذلك بجعل نظامنا التربوي في سياق أنظمة تربوية أخرى؛

- تأكيد مبدأ ديمقراطية التعليم الذي يمكّن « كلّ الشبّان الجزائريين من التعليم الإلزامي والمجانّي» الذي « يمكّن من تراجع ظاهرة الأميّة بدرجة كبيرة، وإنشاء محيط ملائم لتربية دائمة مدى الحياة»؛

- إعطاء قيمة للموارد البشرية وترقيتها باعتماد « مقاربات تفضّل التنمية الكليّة للمتعلّم واستقلالينه، وكذا اكتساب كفاءات وجبهة متينة ودائمة».

في إطار هذه الغايات، حدّد القانون ثلاث وظائف للمدرسة:

- وظيفة تعليمية تربوية؛
- وظيفة التنشئة الاجتماعية؛
- وظيفة تأهيلية.

2.1 الوظيفة التعليمية التربوية، للمدرسة المهام الآتية:

- ضمان لكلّ التلاميذ تعليما ذا نوعيّة يحقق العدالة، والازدهار الكلي المنسجم والمتّزن للشخصية؛

- توفير إمكانية اكتسابهم مستوى جيد من الثقافة العامة، ومن المعارف النظرية والتطبيقية الكافية للاندماج في مجتمع المعرفة؛
- تمكينهم من اكتساب معارف في مختلف مجالات المواد، والتحكّم في الأدوات الفكرية والمنهجية للمعرفة، خاصة تلك التي تيسّر التعلّات المبنية؛
- إثراء ثقافتهم العامة بتعميق التعلّات ذات الطابع العلمي والأدبي والفني، وتكليفها بصفة دائمة مع التطوّرات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية والمهنية.

3.1 في التنشئة الاجتماعية، للمدرسة مهمة تربية التلاميذ على احترام القيم الروحية والأخلاقية والمدنية للمجتمع الجزائري، وكذا قواعد الحياة في المجتمع بالتعاون مع الأسرة التي تعتدب الخلية الأولى في المجتمع. وبهذه الصفة، يمكن أن تحدّد الأهداف الآتية:

- تنمية الطبع المدني للتلاميذ؛
- منح تربية وتعليم منسجمين مع حقوق الطفل وحقوق الإنسان؛
- توعية الأجيال الشابّة بأهميّة العمل؛
- تحضير التلاميذ للحياة في المجتمع بتعليمهم قواعد العيش مع الغير؛
- تكوين مواطنين يتحلّون بروح المبادرة والابتكار.
- **في التأهيل، للمدرسة مهمّة الاستجابة للحاجات الأساسية للتلاميذ بتوفير المعارف والكفاءات الأساسية التي تمكّنهم من:**
 - استثمار المعارف والمهارات التي اكتسبوها استثماراً عملياً؛
 - متابعة تكوين عالٍ أو مهنيّ، أو الحصول على منصب شغل يناسب قدراتهم وطموحاتهم؛
 - التكيف بصفة دائمة مع تطوّر المهن، والتغيّرات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية؛
 - التجديد والمبادرة؛
 - مواصلة الدراسة، أو القيام بتكوين جديد بعد تخرّجهم من المنظومة التربوية.

2. المبادئ المؤسّسة للمناهج

المناهج التعليمي هو بنية منسجمة لمجموعة من العناصر المنظّمة في نسق تربطها علاقات التكامل المحدّدة بوضوح. وإعداد أيّ منهاج يقتضي بالضرورة الاعتماد على منطق يربط الأهداف المقصودة بالوضعيّات والمضامين والأساليب المعتمدة لتجسيدها، وربطها كذلك بالإمكانات البشرية والتقنية والمادية المجنّدة، وبقدرات المتعلّم وكفاءات المعلّم. ويعتمد بناء منهاج على احترام المبادئ الآتية:

- **الشمولية:** أي بناء منهاج للمرحلة التعليمية؛
- **الانسجام:** أي وضوح العلاقة بين مختلف مكوّنات منهاج؛
- **قابلية الإنجاز:** أي قابلية التكيف مع ظروف الإنجاز؛
- **الوجاهة:** أي السعي إلى تحقيق التنسيق بين الأهداف التكوينية للمناهج والحاجات التربوية.

ومن الأمور التي يقتضيها إعداد منهاج أن يستحضر المعدّم مهامّ المدرسة في ذهنه، ويدرك جيّداً هيكله المنظومة وتنظيم المسارات الدراسية. فالمنهاج هو نتيجة مسار طويل من الإعداد، يحتوي على محطات للمناقشة والتشاور والتحرير. أمّا وثائق التأطير الموجهة له، فهي القانون التوجيهي للتربية والمرجعية العامة للمناهج. وتتخصّص المبادئ المؤسّسة للمناهج في ثلاثة جوانب: الأخلاقي، الفلسفي (الإبستمولوجي)، المنهجي والبيداغوجي.

1.2 الجانب الأخلاقي: يشكّل اختيار القيم ووضعها حيّز التطبيق أوّل مصدر لتوجيه المنظومة التربوية وغاياتها،

وطبيعة المناهج واختيار مضامينها وطرائق التعلّم.

وحسب ما جاء في المرجعية العامة للمناهج، فإنّ المنظومة التربوية الجزائرية عليها واجب إكساب كلّ متعلّم قاعدة من الآداب والأخلاق المتعلقة بالقيم ذات بعدين (وطني وعالمي)، تشكّل وحدة منسجمة متناسقة بفعل:

• **أولاً**، تعزيز عملية إكتساب مجموعة من قيم الهوية الوطنية المرجعية (الإسلام العروبة والأمازيغية) التي تشكل بانصهارها المتفاعل « جزائرية » الجزائري؛

• **ثانياً**: تعزيز عملية اكتساب القيم العالمية الأكثر خصوصية في أبعادها الإنسانية، والعلمية، والثقافية. وفي مجال قيم الهوية الوطنية، فإنّ الكفاءات المستهدفة يجب أن تنمّي لدى المتعلّم:

■ تربية إسلامية قاعدية تعمل على تنمية سلوك فردي وجماعي يتماشى والقيم النبيلة للإسلام (روح العدل، والنظافة والصحة، والتضامن، وحبّ العمل والاجتهاد، والنزاهة، والتسامح...)، بالإضافة إلى تعلّم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف؛

■ تعزيز قيم الهوية المتمثلة في الإسلام والعروبة والأمازيغية التي تساهم في بناء هوية التلميذ، وتكسبه معالم تمكّنه من فهم انتمائه إلى مجتمع يتقاسم معه قيما مشتركة.

لا تنفصل تنمية هذه القيم وتعزيزها المنسجمين عن بعدها العالمي المتعلّق بحقوق الإنسان، والمواطنة، والحفاظ على الحياة وبيئتها الطبيعية والثقافية. فيمكن لكلّ مادّة أن تقدّم للتلميذ العديد من النشاطات التي تمنح فرصة تجنيد هذه القيم بشكل يلائم السياق، والاستفادة منها وتعزيزها. كما تمنحه أيضا فرصة إثراء ثقافته وتحضير نفسه للقيام بدور نشيط في مجتمع ديمقراطي.

إنّ اكتساب وتنمية هذه القيم ككفاءات عرضية ينبغي أن يتمّ أساسا خلال تعلّم كلّ مادّة. لكنّ هذه الموادّ إن اشتركت في تنمية روح النزاهة وإتقان العمل والتسامح والتضامن، فإنّ لبعضها دورا هاما في تحصيل هذه القيم، كما هو شأن التربية الإسلامية والتربية المدنية والتاريخ والجغرافيا على وجه الخصوص، لأنّ القيم لديها تغطّي بدرجات مختلفة جزءا كبيرا من كفاءات هذه الموادّ.

في التعليم الإلزامي، ينبغي أن ينمّي اكتساب هذه القيم المعارف والسلوكات الآتية:

- تعزيز هويته وتنمية شخصيته في إطار قيم الهوية الوطنية المرجعية، وكذا نموّ استقلاليتته؛
- تنمية القيم الخلقية التي تستلزمها، مثل روح الصدق والحرية والعدل، والنزاهة واحترام الحياة؛
- التعلّق بالموروث الحضاري بكلّ أشكاله (المادّي وغير المادّي)؛
- روح الاحترام في العلاقات الاجتماعية التي تربطه بالآخرين (أطفالا وراشدين) على أساس الانتماء إلى الجماعة المدرسية، والمحليّة، والوطنية والعالمية؛
- اكتساب معارف عن المواطنة وحقوق الإنسان والديمقراطية، وعن عمل المؤسسات السياسية والاجتماعية، وعن التنمية المستدامة... وهي معارف تترجم إلى سلوكات تنمّي وتبرز معنى حقوق المواطن وواجباته؛ وهذا يتطلب بالطبع الالتزام النشيط وروح المسؤولية إزاء المجتمع والمصلحة العامّة؛
- معنى الواجب والتضامن والتعاون والتسامح في مختلف المستويات: المحلي، والجهوي، الوطني الشامل؛
- اكتساب طرائق العمل الدقيق الناجع من خلال تثمين الجهد واحترام الوقت والأجال، والبيئة؛
- الروح الجمالية والفنيّة.

2.2 الجانب الفلسفي (الإبستمولوجي)

إنّ محتويات التعليم والتعلّم في البرامج الدراسية تتركز على بعدها الإبستمولوجي، وتستند إلى روابط وظيفية وعملية، كتلك التي تتعلّق بتنظيم وترسيخ المنظومة والمعارف المهيكلة التي نلخصها في:

- على المحتويات التعليمية أن تتجنّب تكديس المعارف، بل ينبغي أن تفضّل المفاهيم والمبادئ والطرائق المهيكلة للمادّة، والتي تشكل أسس التعلّمات وتيسّر الانسجام العمودي للموادّ الملائم لهذه المقاربة؛
- وضع المعلومات في خدمة عملية تنمية الكفاءات، ممّا يؤدّي إلى اعتبار هذه المعلومات كمورد في خدمة الكفاءة. وعليه، فإنّ هذه الموارد ينبغي أن تغطّي مختلف الميادين وطبيعة المعرفة المشار إليها آنفا؛

- على الانسجام الخاصّ بالمادّة أن يوفّق بين مراحل النموّ النفسي للمتعلم، مع الأخذ في الحسبان تصوّراته (تمثّلاته) كما ندركها في حالها الآتية لمعارفنا؛
- فكّ عزلة برامج الموادّ بعضها عن بعض وجعلها في خدمة مشروع تربويّ واحد، فتبحث بذلك عن تشارك وتقاطع بين برامج مختلف الموادّ، خاصّة تلك التي تنتمي إلى نفس العائلة؛
- يجب أن تترجم التغييرات المعتمدة البعد المزدوج المتمثّل في غرس القيم الوطنية والتفتّح على العالم.

3.2 الجانب المنهجي والبيداغوجي:

- ❖ **الجانب المنهجي:** يركّز مستوى التّدخل المنهجي على هيكلية ودرجة من النسقية على مستوى تصوّر النفاذات بين مخطّطات التعلّم التي تتطلّب درجة أعلى من الانسجام وقابلية التطبيق، ألا وهو المنهاج. وبذلك، فإنّ الإطار المنهجي الجديد - أي النسقي - يتعدّى مجرد إطار تعليمي ضيق وغير عملي، وذلك بالتكفّل الناجع بالفرضيات والممارسات التي يستوجبها مدخل المناهج بالكفاءات (وهو ليس مسعى مرفيّا فحسب، بل بنويّ اجتماعي على وجه الخصوص).
- وبالفعل، فإنّ المناهج تحدّد مضامين تعليمها وفق الغايات التربوية وأهداف التعلّم. فهي تصف الوسائل التي تمكّن من تحقيق تلك الأهداف وفق المساعي والسلوكات المنتظرة من المتعلّم. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ تقييم المناهج يتعلّق بأهداف محدّدة بوضوح.
- ويتحدّد المنهاج على ثلاثة مستويات: كلّية (السياسة التربوية)، وسيطة (تسيير التربية)، وجزئية (المستوى التقني).
- ولا شكّ أنّ تكريس النمط العملي للمنهاج يقتضي إعادة هيكلية عميقة لكيفية التّدخل التعليمي didactique والبيداغوجي، وكذا أنماط التسيير الإداري والتقني للمؤسسات التعليمية.
- وعلى هذا المستوى المنهجي، فإنّ المرجعية العامّة للمناهج (وهي وثيقة توجيهية تؤطر تصوّر وإعداد المناهج وتكييفها، بالإضافة إلى الاستراتيجيات البيداغوجية) تؤكّد أنّ المنهاج - وهو يشمل برامج كلّ المواد - هو الإطار الموحد الذي يحقّق تقارب الأهداف من أجل ممارسة القيم. فالمرجعية هي التي تضع الإطار المفاهيمي للمنهاج، كما تشكّل أيضا الإطار الذي يحقّق تقارب غايات المنظومة.
- وبهذا المنطق، ينبغي:

- تحديد الكفاءات الخاصّة بالمواد المعنوية، لا سيما في المجال المعرفي والمنهجي، وفي المجال التجريبي الذي ينبغي تفضيله نظرا لارتباطه بالحياة الاجتماعية والمهنية. هذا من جهة؛
- ومن جهة أخرى، تحديد التقاطعات (أو التشاركات) الضرورية لبناء المنهج في حدّ ذاته، المتمثّلة في المسائل المتعلقة بالتعلّات الأساسية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الأجنبية الأولى.

❖ الجانب البيداغوجي

- إنّ الاختيارات الاستراتيجية المطبّقة تركز على الكفاءات والتعلّات المبنية كمبدأ تنظيمي للمناهج. فوضعها حيّز التطبيق كلّه يتمثّل في بناء المقاربة النسقية للمضامين والنشاطات (إجراء مخطّط التعلّم لتنمية الكفاءة séquences)، والتعمّق في تحليل وضعيات صفية (في القسم) تتطلّب مجموعة من الإمكانيات التعليمية والبيداغوجية (المشروع البيداغوجي، الزيارات الميدانية، استضافة أشخاص تمتلك موارد...
- والمناهج الجديدة ترتكز على المقاربة بالكفاءات المستوحاة من النظرية المعرفية، والبنوية، والبنوية الاجتماعية.

أ) لماذا اعتمدت المقاربة بالكفاءات ؟

تشكل هذه المقاربة المؤسسة على النظرية المعرفية والبنوية الاجتماعية المحور الرئيس للمناهج الجديدة، وذلك بغرض استدراك نقائص المقاربة بالأهداف. فإذا كانت النظرية المعرفية تنظر إلى التعلّم على أنه مسارات معرفية داخلية تمكّن المتعلّم من التفاعل مع بيئته؛ فإنّ البنية الاجتماعية تقدّم الاستراتيجيات التي تمكّن المتعلّم من بناء معارفه في وضعيات متفاعلة وذات دلالة، وتتيح له فرصة تقديم مساهمته في مجموعة من أقرانه. أمّا البنية، فهي تؤكد على أهمية بناء المعارف.

ب) أهم خصائص المقاربة بالكفاءات: أهم ما يميّز هذا التوجّه الجديد المتمثّل في المقاربة بالكفاءات هو إمكانية أن يجنّد المتعلّم مجموعة من الموارد المندمجة لحلّ مجموعة من الوضعيات المشكلة المنتمية إلى عائلة واحدة. إنّها تفضّل منطق التعلّم (الذي يركّز على التلميذ وردود أفعاله في مواجهة وضعيات مشكلة) على منطق التعليم الذي يعتمد على تحصيل المعارف والمعلومات فقط.

ويدرّب المتعلّم في المقاربة بالكفاءات على التصرّف (البحث عن المعلومة، تنظيم وضعيات وتحليلها، إعداد فرضيات، تقييم حلول...) من خلال وضعيات مشكلة مختارة كمشكلات يواجهها في الحياة. وبذلك فالوضعيات التعلّمية لا تركز على المحتويات والمسارات فحسب، بل على تجنيدها الوجيه والمدمج أيضا في وضعيات مشكلة، وعلى استغلال تعقّد الوضعيات المقترحة على التلاميذ كسند تعلّمي وسند للتقويم التكويني والإشهادي. ولا تختصر هذه المقاربة مسار التعلّم في تكديس المعارف من مختلف المواد، بل تجعل منها أدوات للتفكير والتصرّف في المدرسة وخارجها، أي أنّها تجعل المعارف حيّة.

ج) تعريف الكفاءة: تُعرّف الكفاءة على أنّها القدرة على استخدام مجموعة منظّمة من المعارف والمهارات والمواقف التي تمكّن من تنفيذ عدد من المهام. « إنّها القدرة على التصرّف المبني على تجنيد واستعمال مجموعة من الموارد استعمالا ناجعا (معارف مكتسبة، حسن التصرّف، قيم، قدرات فكرية، مواقف شخصية...) لحلّ وضعيات مشكلة ذات دلالة ». ويتّضح من هذا التعريف أنّ المعارف (محتويات البرامج) لم تُهمل، لكنّها لا تشكل غاية في حدّ ذاتها. وتستعمل خاصّة لصفحتها « النفعية » كمورد أو « كأداة » لكونها من مركّبات الكفاءة كمورد.

د) كفاءات المادّة والكفاءات العرضية

❖ **كفاءات المادّة** هي الكفاءات التي يكتسبها المتعلّم في مادّة من المواد الدراسية، وتهدف إلى التحكّم في المعارف، وتمكّنه من الموارد الضرورية لحلّ وضعيات مشكلة.

الكفاءة الختامية كفاءة تكتسب من خلال المادّة، وتتحقّق من خلال المسعى التدريجي للعملية التعلّمية الذي يربط مقاصد الغايات بالممارسة في القسم، والتعبير عن جزء من ملامح التخرّج من المرحلة والطور. لكنّها تتّسم في صياغتها بالعموم والاندماج، الأمر الذي لا يمكّنها من بناء وحدات أو مقاطع تعلّمية: فهي تربط المعنى المتواصل في الملامح، لكنّها تبقى ناقصة في الجانب العملي على مستوى الممارسة في القسم. ينبغي أن تُصاغ الكفاءة الختامية ومركّباتها بشكل يجعلها قابلة للتقييم.

ولأسباب المذكورة آنفا، تجرّأ الكفاءة الختامية إلى مركّبات (مركّبات الكفاءة الختامية)، وذلك قصد إبراز أهداف التعلّم القابلة للتحقيق، والتي يمكن تربط بها الأمور الآتية:

- مضامين (محتويات) المادّة المتعلّقة بها كمورد في خدمة الكفاءة؛

- الوضعيات التي تمكّنها من تحقيقها كوحدة تعلّمية؛

- الوضعيات التي تمكّنها من تقييمها كمركّبات، ومن إدماجها كليًا أو جزئيًا في تقييم الكفاءة الختامية من خلال

وضعية مشكلة إدماجية.

❖ **الكفاءات العرضية:** تتكوّن من القيم والمواقف والمساعى الفكرية والمنهجية المشتركة بين مختلف المواد،

التي ينبغي اكتسابها واستخدامها أثناء بناء مختلف المعارف والمهارات والقيم التي نسعى إلى تنميتها. كلما كان توظيف الكفاءات العرضية وتحويلها إلى مختلف المواد أكثر، كان نموها أكبر. كما أن الربط بين كفاءات المادة والكفاءات العرضية يساهم في فكّ عزلة المادة وفي تدعيم نشاطات الإدماج. أما الموارد، فهي المواد الأولية الضرورية لبناء الكفاءات، وتتكوّن من المعارف المكتسبة في المدرسية وخارج المدرسة، ومن القيم والمساعي...

هـ) مكانة القيم في المقاربة بالكفاءات: كما أسلفنا الذكر، « ويشكّل اختيار القيم والعمل بما أوّل مصدر لتوجيه المنظومة التربوية وغاياتها، وطبيعة المنهاج، واختيار المضامين التعليمية ومنهجيات التعلّم ». إن وجود القيم في مختلف مراحل بناء المنهاج لدليل على أهميتها، إذ نجدها في:

- المبادئ المؤسسة؛
- ملامح التخرّج؛
- مخطّط الموارد لبناء الكفاءة (المصفوفة المفاهيمية)؛
- الجدول الملخّص للمنهاج؛
- مركّبات الكفاءات الختامية؛
- ميادين المواد؛
- الوضعيات المشكلة التعلّمية؛
- الوضعيات الإدماجية التقويمية.

3. مكونات المنهاج

3.1 ملامح التخرّج: هي الترجمة المفصّلة في شكل كفاءات شاملة (منتج التكوين) للمميّزات النوعية التي حدّدها القانون التوجيهي كصفات وخاصّيات كلّفت المدرسة بمهمّة تصيبتها لدى جزائري الغد. إنّها مجموعة بإمكانها أن تقود وتوجّه عملية إعداد المنهاج الدراسي. وهي منظّمة بكيفية تجعل المناهج والمسارات الدراسية تلتزم بالمبادئ الاستراتيجية والمنهجية التي تجعلها أكثر قابلية للتطبيق، وتتسم بالانسجام الداخلي. وتنتظم هذه المميّزات حول المحاور الآتية: . القيم؛

. الكفاءات العرضية؛

. كفاءات المواد.

إنّ تحديد الملامح وتفصيلها من المستوى الشامل إلى المستوى السنوي يمكّننا من اجتناب تكديس البرامج السنوية، ويجعلها أكثر تناسقا وتنظيما وتكاملا، فيتحقّق بذلك الانسجام النسقي عموديا وأفقيا. في إطار مقارنة شاملة نسقية، فإنّ ملامح التخرّج قد استنبطت من غايات المدرسة التي حدّدها القانون التوجيهي للتربية الصادر في 23 يناير 2008.

هذه الملامح الراسخة في الرهانات الاجتماعية والآخذة في الحسبان التّزعات الهامّة التي تحوّل المجتمع، تشكّل في الحقيقة إطارا لإعداد المناهج. فهي منظّمة في انسجام مع هيكله النظام المدرسي ونظام التقويم عبر كامل المسار الدراسي في: . ملامح التخرّج الشامل؛

. ملامح التخرّج من المادة حسب: المرحلة التعليمية، الطور، والسنة.

إنّها تترجم الغايات المحدّدة للمدرسة الجزائرية، كما تصف - في الوقت نفسه - المواطن النموذجي الذي تقع على عاتقها مسؤولية تكوينه. وعليه، فإنّ هذه العناصر هي الأغراض التعلّمية التي تتمحور حولها النشاطات البيداغوجية للمدرسة. وترجمتها وهيكلتها في شكل كفاءات شاملة وفق نظام المدرسة (مراحل، أطوار، وسنوات) سيمكّن من إنجازها تدريجيا. (انظر المخطّطين المواليين).

بعض التعاريف

❖ يتكوّن ملامح التخرّج من المرحلة من مجموع الكفاءات الشاملة للمواد. وتستخلص الكفاءات الشاملة للمواد بعد تحديد ملامح التخرّج.

❖ **الكفاءة الشاملة** هدف نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محدّدة وفق نظام المسار الدراسي. لذا نجد كفاءة شاملة في نهاية المرحلة، وكفاءة شاملة في نهاية كلّ طور، وكفاءة شاملة في نهاية كلّ سنة. وهي تتجرّأ في انسجام وتكامل إلى كفاءة شاملة لكلّ مادّة، وتترجم ملمح التخرّج بصفة مكثّفة.

❖ **الكفاءة الختامية** كفاءة مرتبطة بميدان من الميادين المهيكلة للمادّة، وتعبّر بصيغة التصرّف (التحكّم في الموارد، حسن استعمالها وإدماجها وتحويلها)، عمّا هو منتظر من التلميذ في نهاية فترة دراسية لميدان من الميادين المهيكلة للمادّة.

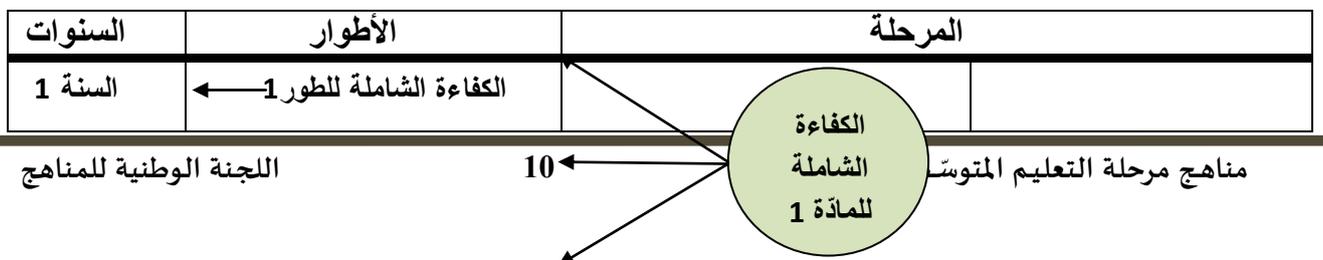
❖ **الميدان** جزء مهيكّل ومنظّم للمادّة قصد التعلّم. وعدد الميادين في المادّة يحدّد عدد الكفاءات الختامية التي ندرجها في ملمح التخرّج. ويضمن هذا الإجراء التكفل الكليّ بمعارف المادّة في ملامح التخرّج.

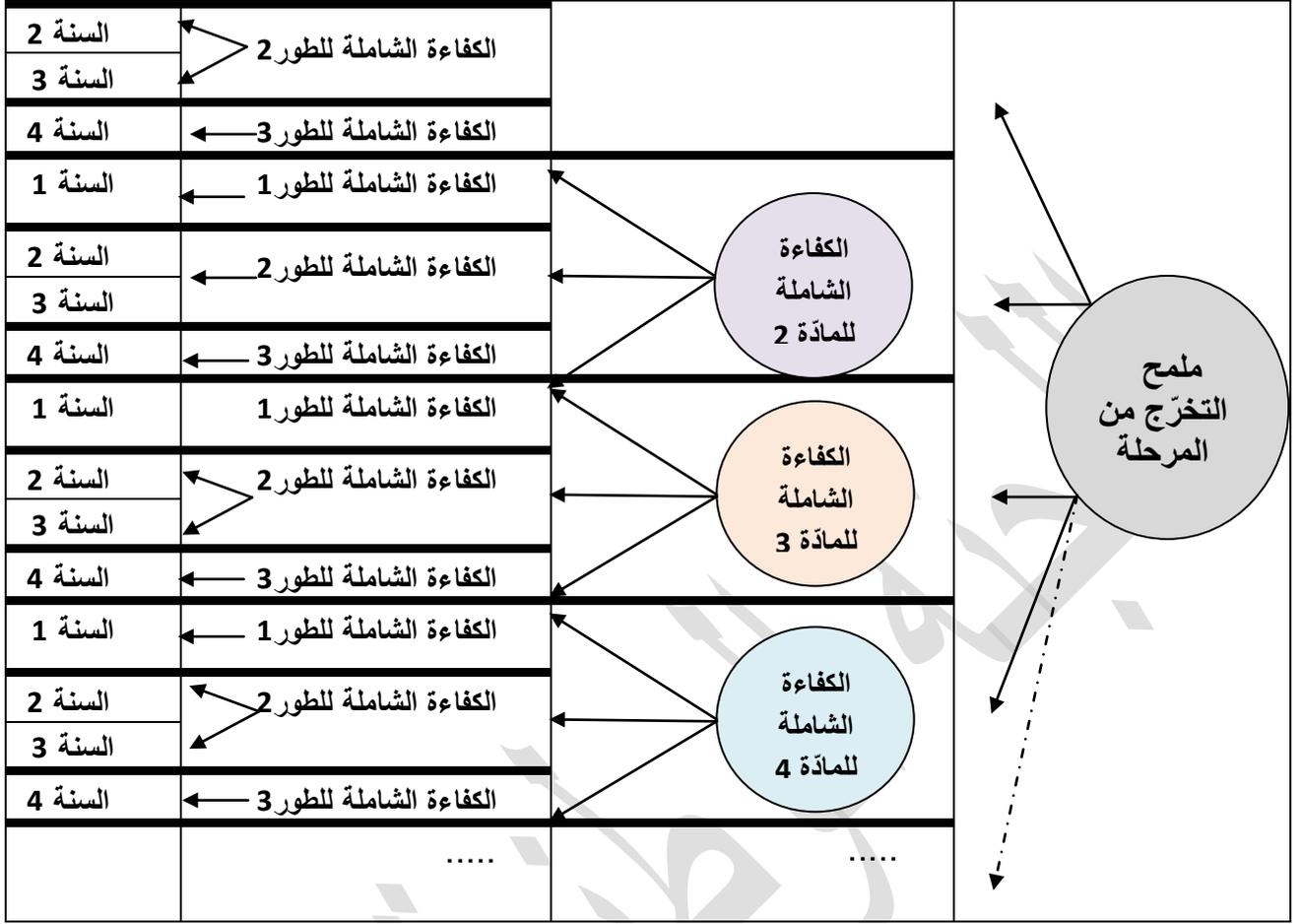
❖ **الفرق بين ملمح التخرّج من المرحلة والكفاءة الشاملة للسنة الأخيرة من نفس المرحلة:** يقتضي التفريق بين المفهومين الملاحظات الآتية:

- على مستوى الكفاءات العرضية والقيم التي تقتضي النموّ المتدرّج، فإنّ مركّبات ملمح التخرّج من المرحلة والكفاءات الشاملة للسنة الأخيرة منه يجب أن تكون واحدة؛
- ولمّا كانت المرحلة أوسع من السنة، فإنّه من الممكن أن تكون قيمة من القيم أو كفاءة من الكفاءات العرضية مدرجة في ملمح المرحلة، لكنها غير مدرجة في الكفاءة الشاملة للسنة الأخيرة، لأنّ التكفل بها قد تمّ في سنة من السنوات السابقة للسنة الأخيرة؛
- على مستوى كفاءات المادّة - في بعض المواد المتدرّجة تدرّجا خطّيًا - في عملية التحكّم في المعارف الموارد (وبنفس الهيكلية إلى ميادين خلال كلّ المرحلة)، فإنّ ملمح التخرّج والكفاءات الشاملة للسنة الأخيرة قريبة من بعضها. أمّا في المواد التي تتغيّر ميادينها حسب السنوات، فإنّ ملمح التخرّج من المرحلة يختلف عن الكفاءة الشاملة للسنة الأخيرة من حيث المعارف والموارد المجنّدة. فالأول يعتمد على كلّ معارف المرحلة، بينما يعتمد الثاني على الموارد المكتسبة خلال تلك السنة فقط.
- لهذا الفرق آثار هامّة على التقويم الإشهادي في نهاية المرحلة. ولكي نوفّق بين منطق المقاربة بالكفاءات ونظام التقويم التقليدي، ينبغي أن تتضمّن اختبارات التقويم الإشهادي بعدين في مراقبة التحكّم في الكفاءات: بعد يتعلّق بالتحكّم في المعارف المكتسبة في السنة الأخيرة من المرحلة؛ بعد يتعلّق باكتساب القيم والكفاءات العرضية خلال كلّ المرحلة.

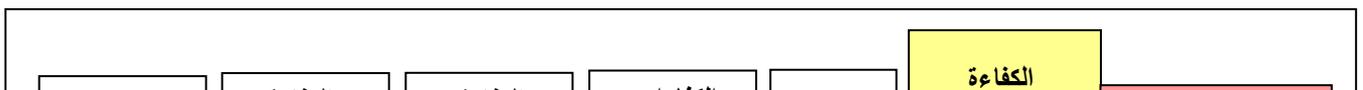
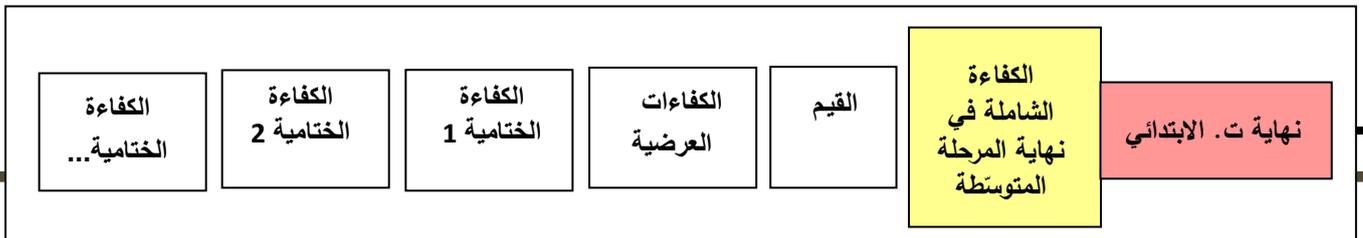
وهكذا تبرز هذه الهيكلية من جهة أهمّية القيم والكفاءات العرضية في التعلّم خلال كلّ المرحلة، ومن جهة ثانية ضرورة التأكّد من التحكّم في معارف السنة في نهاية كلّ سنة من المرحلة. وبذلك، فإنّ مختلف مكّونات المنهاج منسّقة وفق المخطّطين الآتيين:

المخطّط 1





المخطط 2



ستجرأ الكفاءات الشاملة من كلّ طور بنفس المنهجية إلى كفاءات شاملة للسنة. وعلى هذه الأخيرة تُبنى المناهج لضمان التنصيب التدريجي لدى المتعلّم للمميّزات الفكرية و الأخلاقية، والثقافية والمعرفية التي حدّدها القانون التوجيهي.

وفي هذا التسلسل المتشابك للكفاءات الشاملة، يمكن أن يحدث (في بعض المواد) نوع من التراكم للكفاءات الشاملة للمرحلة والكفاءة الشاملة للطور الأخير من المرحلة نفسها والكفاءة الشاملة للسنة الأخيرة من كلّ طور مع الكفاءة الشاملة المزامنة له. وهذا ما يحصل في المواد التي تُبنى تعلّماتها بناء خطياً. أمّا في المواد الأخرى، فإنّ الكفاءة الشاملة للمرحلة أو الطور يتحقّق بتجميع الكفاءات الشاملة المشكّلة لها. وفي الحالتين، فإنّ المستوى الأعلى (مرحلة أو طور) يدمج المستويات المكوّنة له؛ أي أنّ ملامح التخرّج من المرحلة يدمج الكفاءة الشاملة للأطوار الثلاثة، وكلّ طور يدمج ملامح التخرّج من السنوات المكوّنة له.

وهذا المسعى الذي يحلّل إلى كفاءات شاملة يمكن من احترام مبدئين أساسيين: مبدأ الشمولية ومبدأ التدرّج.

1.1.3 الملحق الشامل في نهاية التعليم الأساسي

« يشمل التعليم الأساسي مرحلة التعليم الابتدائي ومرحلة التعليم المتوسط. يضمن تعليماً مشتركاً لكلّ التلاميذ، سيمكّنهم من اكتساب المعارف والكفاءات الأساسية الضرورية لمواصلة الدراسة في المستوى الموالي، أو الالتحاق بالتعليم والتكوين المهنيين، أو المشاركة في حياة المجتمع.

« يشمل التعليم الأساسي مرحلة التعليم الابتدائي ومرحلة التعليم المتوسط. يضمن تعليماً مشتركاً لكلّ التلاميذ، سيمكّنهم من اكتساب المعارف والكفاءات الأساسية الضرورية لمواصلة الدراسة في المستوى الموالي، أو الالتحاق بالتعليم والتكوين المهنيين، أو المشاركة في حياة المجتمع.

يهدف التعليم الأساسي على الخصوص إلى ما يلي:

- تزويد التلاميذ بأدوات التعلّم الأساسية المتمثلة في القراءة والكتابة والحساب؛
- منح المحتويات التربوية الأساسية من خلال مختلف المواد التعليمية التي تتضمن المعارف والمهارات والقيم والمواقف التي تمكنّ التلاميذ من اكتساب الكفاءات الكفيلة بجعلهم قادرين على التعلّم مدى حياتهم؛

- تعزيز هويتهم بما يتماشى والقيم والتقاليد الاجتماعية والروحية والأخلاقية النابعة من التراث الثقافي المشترك؛
- التشبّع بقيم المواطنة ومقتضيات الحياة في المجتمع؛
- تعلّم الملاحظة والتحليل والاستدلال وجَلّ المشكلات، وفهم العالم الحيّ والجامد، وكذا السيرورة التكنولوجية للصنع والإنتاج
- تنمية إحساس التلاميذ وصل الروح الجمالية والفضول والخيال والإبداع وروح النقد لديهم؛
- التمكن من المبادئ والتطبيقات الأولية للتكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال؛
- العمل على توفير ظروف تسمح بنمو أجسامهم نموًا منسجمًا، وتنمية قدراتهم البدنية واليدوية؛
- تشجيع روح المبادرة لديهم، وبذل الجهد والمثابرة وقوة التحمّل؛
- التفتّح على الحضارات والثقافات الأجنبية وتقبّل الاختلاف والتعايش السلمي مع الشعوب الأخرى؛
- مواصلة الدراسة أو التكوين لاحقًا¹ .

2.1.3 الملح الشامل في نهاية التعليم المتوسط: يمثّل التعليم المتوسط إذن المرحلة الأخيرة من التعليم الإلزامي، ويهدف إلى جعل كلّ تلميذ يتحكّم في جملة من الكفاءات القاعدية التربوية منها والثقافية والتأهيلية التي تمكّنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد التعليم الإلزامي، أو الاندماج في الحياة العملية.

ينبغي أن تدرج مختلف المواد التعليمية في هذه المرحلة في إطار جميع المواد في مجالات تمكّن المعارف الخاصة من التعاون فيما بينها تعاونًا مثمرًا. وبهذه الطريقة الأكثر انسجامًا ووجاهة يمكن لهذه المعارف أن تتحوّل في أذهان التلاميذ إلى ثقافة عامّة أدبية وفنية، علمية وتكنولوجية.

وتتهيكل سنوات التعليم المتوسط الأربع في ثلاثة أطوار تتميز بأهداف محدّدة:

الطور الأوّل (السنة الأولى) أو طور التجانس و التكيف؛

الطور الثاني (السنة الثانية والثالثة) أو طور الدعم والتعميق؛

الطور الثالث (السنة الرابعة) أو طور التعميق والتوجيه، إذ تتوّج نهاية هذا الطور بشهادة التعليم المتوسط (ش ت م).

3.1.3 المحاور الرئيسة للتعليم المتوسط: يتعلّق الأمر بـ:

- تجانس وتكثيف معارف وكفاءات التلاميذ (مكتسبات الابتدائي) وإدراج لغة أجنبية ثانية؛

- تعزيز كفاءات المتعلّمين ورفع مستواهم الثقافي والعلمي والتكنولوجي؛

- تعميق تعلّات التلاميذ وتنميتها، وإعدادهم للتوجيه في المستقبل نحو شُعَب التعليم الثانوي، أو التعليم والتكوين المهنيين، أو نحو الحياة العملية؛

- استعمال التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال قصد التعلّم وتنمية الذوق الفنّي والحسّ الإبداعي، وتنمية القدرات النفسحركية والبدنية والرياضية.

4.1.3 مكوّنات ملح التعليم المتوسط

أ) ميدان تكوين الشخصية

في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه أن:

➤ **على صعيد ترسيخ الأصول الوطنية**

■ يتعرّف على مبادئ جزائريته *Algérianité* (الانتماء للجزائر)، معبّرًا عن احترامه للرموز التي تمثّلها؛

■ يتعرّف على مؤسّسات الأمة الجزائرية، مبديًا تمسّكه بها؛

■ يتشبّع بمعرفة واسعة لموروث الأمة في المجال التاريخي والجغرافي واللساني (اللغوي) والثقافي والديني؛

¹ القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم 08-04 المؤرّخ في 23 يناير 2008

■ يشارك في الحياة اليومية للجماعة (الأقران، الأسرة، زملاء الدراسة، أطفال الحي...)، مؤدياً أدواراً تقوم على

المسؤولية والتضامن واحترام القواعد المشتركة؛

- يبادر إلى تحقيق هدف جماعي والمثابرة على ذلك.

➤ **على صعيد التفتح على العالم، فعلى التلميذ أن:**

- يعي تعدد البلدان والحضارات والثقافات عبر العالم إلى جانب حضارة وثقافة بلده؛

- يتعرف على المشاكل التي تعاني منها البشرية (الفقر، انعدام الأمن، الصحة، البيئة)، ويعرف وجود مؤسسات وهيئات

دولية معروفة في محيطه، مع تكوين فكرة عامة عن مهامها.

(ب) ميدان الكفاءات العرضية

➤ **كفاءات ذات طابع فكري**

في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه أن:

- يمارس قدراته على الملاحظة والتصنيف، وضع السلاسل والفئات؛

- يستعمل البرهان الاستقرائي والاستنتاجي؛

- يعتني بحلّ مشكلات تناسب سنّه؛

- يعبر عن رأيه (وجهة نظره)؛

- يمارس فضوله وخياله وإبداعه؛

- يمارس استقلاليتته.

➤ **كفاءات ذات طابع منهجي**

في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه أن:

- ينظم عمله وينجزه بإتقان؛

- يندمج في مجموعة عمل، ويساهم في إنجاز المهام المشتركة؛

- يقوم بتحليل بسيطة بغرض الفهم؛

- يستخدم مساعي وترتيبات لإنجاز عمل معين.

➤ **كفاءات ذات طابع اجتماعي (شخصي وجماعي)**

في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه أن:

• **على الصعيد الفردي**

- يتساءل عن دوره كراشد في المستقبل؛

- يتساءل عن إمكانياته، واهتماماته وميوله؛

- يحبّ المبادرة، وممارسة المسؤولية في مدرسته؛

- يتعلم كيف يكون مستقلاً؛

- يثابر؛

- يشارك في النشاطات الفكرية والبدنية التي تساهم في ازدهار شخصيته وتنمية قدراته الكامنة؛

- يختار أعماله الفكرية والبدنية قصد تطوير قدراته، وبذل الجهد اللازم؛

• **على الصعيد الجماعي**

- يتعرف على القيم الاجتماعية ويستلهم منها؛

- ينمّي سلوكات التعاون والتضامن المناسبة لسنة؛
- يهتم بمحيطه القريب (الحي، القرية، المدينة) ويساهم في تنظيم النشاطات الكبرى التي تقام؛
- يشارك في حماية نوعية محيطه القريب؛
- يساهم في حفظ الموارد الطبيعية، ويتبنّى سلوكات المحافظة عليها.
- كفاءات ذات طابع تواصل: في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه أن:
 - يتواصل بصفة سليمة في مختلف وضعيات التواصل؛
 - يتواصل باستعمال مختلف أساليب التواصل: الأدبية، الفنية، والبدنية؛
 - يستعمل وسائل الإعلام والاتصال لتبليغ الرسائل واستقبالها؛
 - يستغلّ موارد تكنولوجيات الإعلام والاتصال للبحث والتواصل مع أقرانه؛
 - يتواصل في مختلف الوضعيات بالاستماع المناسب والحوار المسؤول والبناء.
- (ج) ميدان المعارف: في نهاية التعليم المتوسط يكون في مقدور التلميذ وفق مستواه وسنّه:
 - معارف علمية وتكنولوجية:
 - التحكم في المبادئ الرياضية واستخدامها في حلّ وضعيات مشكلة ذات دلالة؛
 - الاستعمال لمسعى التفكير المنطقي والدقة الرياضية؛
 - معرفة العالم الطبيعي الحي والمادي؛
 - معرفة مسار الصنع التكنولوجي البسيط المتداول في حياته اليومية؛
 - معرفة المفاهيم والمسارات العلمية الابتدائية.
 - معارف لغوية وأدبية
 - التواصل باللغة العربية في وضعيات الحياة اليومية كتعبير عن الثقافة الوطنية بكلّ أشكالها (اللساني، الفني والثقافي والعلمي)، وعن التمسك الراسخ بأصوله التاريخية؛
 - استخدام اللغة العربية كأداة للإنتاج والإبداع الفكري في مجالات العلم والأدب، الفنّ والثقافة؛
 - تعلّم اللغة الأمازيغية كتعبير عن الثقافة الوطنية بكلّ أشكالها (اللساني، الفني والثقافي)؛
 - السعي للتحكم في اللغة الأمازيغية تعبيراً عن التمسك بأصوله التاريخية؛
 - معرفة (من خلال النصوص) أسماء الكتاب والأدباء الجزائريين والمغربيين والعرب، وأدباء ذات شهرة عالمية؛
 - التحكم في لغتين أجنبيتين كبعد يعبر عن الثقافة العالمية.
 - معارف اجتماعية وإنسانية
 - تنمية معارفه في مجال القيم الأخلاقية وممارسة الشعائر الإسلامية؛
 - معرفة الجغرافيا، والأحداث والكبرى والتواريخ الهامة للوطن وربطها بالذاكرة الجماعية للشعب الجزائري؛
 - فهم وشرح الأفعال المرتبطة بتاريخ المحيط القريب وجغرافيته؛
 - فهم النشاطات الإنسانية في تكاملها وارتباط بعضها ببعض؛
 - التساؤل عن كيفية سير المحيط الاجتماعي والاقتصادي في الوطن وفهمها؛
 - تنمية معرفته بمؤسسات الجمهورية وهيئاتها، وكيفية عملها؛
 - تنمية معارفه بالمؤسسات الدولية الموجودة في الوطن، وعلاقتها بالسياق الوطني؛
 - التساؤل عن قدراته واهتماماته، وعن النشاط المهني الذي يريد ممارسته مستقبلاً؛
 - معرفة قواعد الحياة المشتركة في الحقوق والواجبات المعمول بها، واحترامها؛
 - معرفة حقوقه وواجباته الأساسية كمواطن، وأثارها على تنظيم الحياة المشتركة؛
 - معرفة معنى الحرية والاستقلال والمسؤولية على المستوى العملي.

➤ معارف ثقافية وفنية ورياضية

- معرفة تاريخ الفنّ والفنانين الكبار في الجزائر والمغرب العربي، وفي مناطق أخرى من العالم؛
- معرفة القواعد والتقنيات المستعملة في مجال الفنّ والرياضة؛
- تعلّم كيفية استخدام وسائل التعبير الفنّي لتنمية قدرته على الخيال والإبداع الفنّي بأشكاله: موسيقي، تشكيلي، وبدني؛
- تنمية الحسّ والذوق الفنّيين؛
- استعمال الموارد الفنّية لتنمية هويته الثقافية، وبناء شخصية متّزنة، العناية بنفسه وتنمية قدراته وفعاليته النفس حركية والمعرفية والفنية؛
- تحقيق تطلّعاته الفنّية، والعمل على تحقيق السعادة الفردية والجماعية؛
- اكتشاف قدراته البدنية والرياضية.

2.3 مصفوفة الموارد المعرفية: هي جملة منظمة لموارد ذات طابع معرفي ومنهجي، والتي تستخدم لتحقيق الكفاءات التي يستهدفها المنهاج.

في إطار مقارنة نسقية، وبعد تحديد ملامح التخرّج والكفاءات الشاملة ثمّ الكفاءات الختامية لكلّ الميادين المهيكلة للمادّة، فإنّ غاية مصفوفة الموارد هي التحديد الشامل للموارد الضرورية لبناء هذه الكفاءات. وتتكوّن هذه الموارد من معارف المادّة والكفاءات العرضية والقيم، وتشمل المهارات والسلوكات الضرورية لبناء الكفاءات.

وتتميّز المصفوفة بما يأتي:

- كونها جدولاً شاملاً وملخصاً للمعارف الموارد التي ينبغي تجنيدها لاكتساب الكفاءات المستهدفة؛
- معدّة حسب المرحلة والطور؛
- كونها جدولاً شاملاً لتدرّج التعلّقات والمعارف الموارد، أي محاور ومفاهيم أساسية في مختلف ميادين المادّة الواحدة. تمكّن مصفوفة الموارد من:
 - تطبيق أفضل للمقارنة بالكفاءات التي ينبغي أن تشكّل العنصر المهيكل للمناهج؛
 - تحقيق النسقية في المناهج وفق هيكله ملامح التخرّج؛
 - تنظيم المناهج على أساس الكفاءات العرضية وكفاءات الموادّ في إطار المقارنة بالكفاءات.

وتقدّم العديد من الامتيازات، نذكر على وجه الخصوص:

- الأهميّة التي تمنح للمعارف المهيكلة للمادّة أو لمجال من المواد؛
- ملائمة المعارف المقدّمة للكفاءات المستهدفة لتفادي التكدّيس وإثقال المناهج بمعلومات زائدة؛
- الانسجام العمودي للمعارف الموارد المجنّدة في بناء الكفاءات؛
- الانسجام الأفقي بين المواد بتحقيق الملائمة بين مصفوفاتها المفاهيمية، والأخذ في الحسبان للكفاءات العرضية والقيم في كلّ مصفوفة؛
- توجيه التقويم نحو المفاهيم الأساسية والموارد الضرورية للكفاءات.

يمكنّ هذا الجدول بإبراز العلاقة بين الكفاءة والموارد والميادين في كلّ طور من الأطوار.

الأطوار	الميادين المهيكلة للمادّة	الموارد الضرورية لبناء الكفاءات	
		الموارد معرفية	موارد منهجية
1	الميدان 1		
	الميدان 2		

			الميدان 3	
			الميدان 1	الطور 2
			الميدان 2	
			
			الميدان 1	الطور 3
			الميدان 2	
			
أمثلة من الكفاءات العرضية والقيم المطلوب تنميتها: المواطنة، الاستقلالية، الاستراتيجيات، حلّ المشكلات، الروح النقدية، المنهجية التجريبية، ...الخ.				

3.3 القيم والكفاءات العرضية والمحاور المشتركة: إنّ هدف التربية هو المساهمة في تنمية قدرات التلاميذ الضرورية للاندماج الاجتماعي الناجح، وفي تنمية كفاءات تمكّنهم مواجهة الحياة. ولا تقتصر هذه الكفاءات على علاقتها بالمعارف التي تقدّمها مختلف المواد الدراسية، بل تتعدّأها إلى عدد من مواضيع الساعة التي يجب على المدرسة (بتكليف من المجتمع) أن توليها عناية خاصّة، مثل تلك المتعلقة ب: البيئة، المحافظة على المحيط، النظافة والصحة، العنف والتطرّف، حقوق وواجبات المواطن... وهي موضوعات لا يمكن لمادّة واحدة أن تتكفّل بها بمفردها، لا من حيث المعارف التي توفّرها ولا من حيث المساعي الفكرية التي تقترحها.

وفي عالم تزداد فيه المعارف وتتوسّع بسرعة مذهلة، فإنّ الاكتساب المنظم للمعرفة يقتضي التحكم في أدوات التفكير والمساعي الفكرية المختبرة، وفي المفاهيم المهيكلة القادرة على تجميع عدد من عناصر الواقع لجعله شيئا واضحا مفهوما.

وقد أصبحت مساهمة برامج المواد في تحقيق هذه الأهداف انشغالا كبيرا لأنّ مفهوم التشارك يشكّل عنصرا من العناصر الأساسية لكونه يدرج جوانب التجديد في المناهج، ويعيد صياغة القديمة منها بنظرة التداخل بين المواد وبنظرة إدماجية. إنّ مفهوم التشارك:

- يقدم الدليل عن الاهتمام بالمشاكل الاجتماعية، ويربط بين المدرسة والحياة؛
- ينمّي نظرة اجتماعية نقدية؛
- يعيد التفكير في الخطاب المتعلّق بالمعرفة الشاملة والمتداخلة بين المواد، وبالتربية الأخلاقية؛
- يقترح نظرة جديدة لمخالف المواد المكوّنة للمناهج.

وبذلك، فإنّ المناهج المعدّلة تجتهد للتقريب بين مختلف المواد ومختلف المستويات من خلال: بناء ملامح التخرّج والكفاءات الشاملة للمراحل والأطوار؛ التكفّل بالقيم والكفاءات العرضية المشتركة؛

- اقتراح أصناف من المفاهيم مثل الزمان، المكان، المادّة، الطاقة؛ وفي ميدان معرفة العالم الواقعي المدرك من خلال مكوّناته وخصائصه، وعلاقاته الداخلية، وتنظيمه واشتغاله؛ وفي ميدان العقل والمعرفة، العقل والتفكير، اللغة والتواصل؛ وكذا في ميادين المفاهيم والفعل ومركباته وكيفية.

ومن البديهي أنّ هذه المفاهيم المصنّفة في فئات مختلفة لا يمكن إدراكها في آن واحد وبصفة متلازمة في جميع البرامج، بل يتمّ اكتسابها على مدى المسار الدراسي، وبمساهمة كلّ مادّة في إطار تخصّصها، وفي إطار تدرّجها الخاصّ بها.

ولكنّ عدّة توافقات يمكن أن تحقّقها في إطار مقارنة تداخل المواد في التعلّقات.

وقد أدرجت في المناهج عدّة أشكال من التشارك، لكنّ الربط الوظيفي (وليس النظري فقط) المطروح مسبقا يبقى بناؤه مرهونا على الكتاب المدرسي، بل حتّى على المدرّسين في المؤسسة الواحدة (في المجالس البيداغوجية)، من خلال المحاور،

- أو بالأحرى المشاريع المتعددة المواد، ومن خلال التوافق الظرفي للتوزيع فيما يخص المعارف والمفاهيم الأدائية (الرياضيات والفيزياء مثلا) ، تبقى اللغة أفضل وسيلة للتواصل المشترك بين المواد.
- قصد تعزيز البعد النسقي وعملية اكتساب القيم والكفاءات العرضية، يجري التعلّم في مختلف المواد على مستويين:
- تنمية السلوك الموافق للقيم المذكورة سابقا، والتحكّم في المفاهيم «الإجرائية» واستراتيجيات حلّ المشكلات، وممارسة الروح النقدية والمساعي العلمية، والتحكّم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال... الخ.
 - وعلى الوضعيات التعلّمية أن تتكفّل باكتساب الكفاءات العرضية وفق المحاور الهامة، مثل: البحث عن المعلومة واستغلالها؛ البحث عن طرائق العمل الناجعة؛ استراتيجيات حلّ الوضعيات المشكّلة؛ مساعي تسيير المشاريع وتحقيقها؛ الازدهار الشخصي؛... الخ.
 - العمل على تكامل تعلّم موضوع أو مفهوم من المفاهيم في عدّة مواد قصد إحداث الانسجام الأفقي بين المواد، وتناول المشاريع المتعددة المواد، وتنمية الإدماج.
- ينبغي أن تكتمل عملية تطبيق البرامج السنوية للمواد بتعلّم تكاملي ومندمج للمحاور المشتركة (المتعلّقة بالتنمية المستدامة، والمواطنة، والديمقراطية، والأمن، والطاقة،...) والتي يتكفّل بها المعلم (في الابتدائي) أو مجوع الأساتذة (في المتوسط والثانوي)، وذلك على أساس أنماط الوضعيات التعلّمية. ويمكن تعلّم هذه المحاور من توفير وضعيات مشكّلة إدماجية، وفكّ عزلة المواد عن بعضها البعض، أي أنّ مواد المنهاج تكون في خدمة مشروع مشترك.
- 1.3.3 جدول القيم والكفاءات العرضية (جدول على سبيل المثال فقط):** تحدّد المجموعات المتخصصة للمواد في هذا الجدول كيفية مساهمة المادة في بناء القيم والكفاءات العرضية، ثمّ تقدّم أمثلة توضيحية في الوثيقة المرافقة عن كفاءة عرضية و قيمة اجتماعية في كلّ نمط من الأنماط.

القيم
ميدان تكوين الشخصية
على صعيد ترسيخ القيم الوطنية
يتعرّف على مبادئ جزائريته <i>Algèrianité</i> (الانتماء للجزائر)، ويعبّر عن احترامه للرموز التي تمثّلها
يتعرّف على مؤسسات الأمة الجزائرية، ومبدا التمسك بها
يتشبع بمعرفة واسعة لموروث الأمة في المجال التاريخي والجغرافي واللساني (اللغوي) والثقافي والديني للأمة.
يشارك في الحياة اليومية للجماعة (أقرانه، قسمه، أسرته، حيّه)، ويقوم بأدوار مبنية على المسؤولية والتضامن واحترام القواعد المشتركة.
يبادر إلى تحقيق هدف جماعي والمثابرة على ذلك
على صعيد التفتح على العالم
يعي تعدّد البلدان والحضارات والثقافات عبر العالم إلى جانب حضارة وثقافة بلده
يتعرّف على المشاكل التي تعاني منها البشرية (الفقر، انعدام الأمن، الصحة، البيئة) ويعرف وجود مؤسسات وهيئات دولية معروفة في محيطه، ويكوّن فكرة عامّة عن مهامها.
الكفاءات العرضية
كفاءات ذات طابع فكري
يمارس قدراته على الملاحظة والتصنيف، وضع السلاسل والفئات
يستعمل البرهان الاستقرائي والاستنتاجي

يعتني بحلّ مشكلات تناسب سنّه
يعبر عن رأيه (وجهة نظره)
يمارس فضوله وخياله وابتداعه
يمارس استقلاليتّه
كفاءات ذات طابع منهجي
ينظم عمله وينجزه بإتقان
يندمج في مجموعة عمل ويساهم في انجاز المهام المشتركة
يستخدم تحاليل بسيطة بغرض الفهم
كفاءات ذات طابع اجتماعي (فردى وجماعى)
على الصعيد الفردي
يتساءل عن دوره كراشد في المستقبل
يتساءل عن إمكاناته، واهتماماته وميوله
يحب المبادرة، ويمارس مسؤولياته في مدرسته
يتعلّم روح الاستقلالية
ينابر
يشارك في النشاطات الفكرية والبدنية التي تساهم في ازدهار شخصيته وتنمية قدراته الكامنة
يختار أعماله الفكرية والبدنية قصد تطوير قدراته، وبذل الجهد اللازم
على الصعيد الجماعى
يتعرّف على القيم الاجتماعية ويستلهم منها
ينمّي سلوكيات التعاون والتضامن المناسبة لسنّه
يهتمّ بمحيطه القريب (الحى، القرية، المدينة) ويساهم في تنظيم النشاطات الكبرى التي تقام
يشارك في حماية نوعية محيطه القريب
يساهم في حفظ الموارد الطبيعية، ويتبنّى سلوك المحافظة عليها
كفاءات ذات طابع تواصلى
يتواصل بصفة سليمة في مختلف الوضعيات التواصل
يتواصل باستعمال مختلف أنواع التعبير: الأدبي، الفنّي والجسدي
يستعمل وسائل الإعلام والاتصال لتبليغ الرسائل واستقبالها
يستغلّ موارد تكنولوجيات الإعلام والاتصال للبحث عن المعلومة والتواصل مع أقرانه
يتواصل في مختلف الوضعيات بالاستماع المناسب والحوار المسؤول والبناء.

2.3.3 جدول المحاور المشتركة: إنّ الهدف من هذه المحاور هو:

- إدراج مواضيع ذات بعد عالمي (مسائل إنسانية) في إطار التربية الشاملة انطلاقا من العارف الخاصة بالمفاهيم؛
- توفير سندات للتشارك والتقاطع بين المواد في إطار الأهداف التربوية المشتركة، وتنمية القيم في امتدادها، والتي تعطى لها دلالة نفعية ومعنى أخلاقيا.

وستأخذ كلّ مادّة من هذه المحاور مواضيع الدراسة الملائمة لها.

المحاور: التربية المتعلقة بـ:	المواضيع المحتملة
البيئة	المحافظة على سلامة الوسط ومكافحة التلوّث حماية الثروة الحيوانية والنباتية

المناخ ومكافحة التصحر	
الخلية العائلية والبنية الاجتماعية تمركز السكان التسيير والضبط الديمغرافي النزوح الريفي وعواقبه	السكان
المحافظة على الثروات الطبيعية مكافحة التآكل الطاقات المتجددة	التنمية المستدامة
الحقوق الثابتة (الأساسية): التغذية، التربية، الصحة... حقوق الطفل الديمقراطية حرية التعبير	حقوق الإنسان
النظافة بكل أشكالها التغذية الصحية الوقاية الصحية	الصحة
الأمن عبر الطرقات الوقاية حوادث المرور وآثارها	الأمن
الفيضانات الزلازل الحرائق	المخاطر الكبرى
الموروث الحضاري الوطني الموروث الحضاري العالمي الموروث التاريخي، والثقافي، واللغوي (اللغوي) ... وذاكرة الشعوب	الموروث الحضاري
الوسائل السمعية البصرية الصحافة المكتوبة الأنترنت	التواصل
.....

ملاحظة: أوردنا هذا الجدول على سبيل المثال، وهو مفتوح للإثراء.

4.3 جدول البرنامج السنوي: تتمثل مهمة هذا الجدول في تحديد برنامج التعلّات السنوية، وذلك بوضعها في إطارها المحدّد سابقا، أي إطار المقاربة بالكفاءات. لكنّه لا يقتصر على تحديد المحتويات المعرفية فحسب، بل يربطها ربطا متينا بصفاتها موارد ضرورية لبناء القيم والكفاءات العرضية وكفاءات المواد المحدّدة في الملامح التخرّج. إذا كانت المصفوفة المفاهيمية تثبت بشكل شامل المعارف المستخدمة كمورد، فإنّ جدول البرنامج السنوي يقدّم تفاصيل هذه المعارف الموارد مع أنماط الوضعيات التعلّمية، ومعايير التقويم ومؤشّراته، وكذا مقترح لتوزيع الحجم الزمني.

	الكفاءة الشاملة
	القيم
	الكفاءات العرضية

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة الختامية	المعارف كموارد	نمط الوضعيات التعلمية	معايير ومؤشرات التقييم	الحجم الزمني المقترح
الميدان 1	- - ...					
الميدان 2	- - ...					
الميدان 3	- - ...					
...	...					

ويحتوي هذا الجدول على الأسطر والأعمدة الآتية:

- السطر الأول يذكر بالكفاءة الشاملة المحددة في ملامح التخرج؛
 - السطر الثاني يذكر بالقيم المحددة أيضا في ملامح التخرج، ويبرز إسهام المادة الخاص؛
 - السطر الثالث يذكر بالكفاءات العرضية ويبرز إسهام المادة الخاص أيضا.
- وبقية الجدول مهيكلة على شكل أعمدة تتوافق فيها الكفاءات والمعارف الموارد مفصلة، وأنماط الوضعيات التعلمية المناسبة، ومعايير التقويم ومؤشراته، والحجم الزمني.
- عمود «الميدان» يذكر بالميدان التعلمية المهيكلة للمادة كما وردت في ملامح التخرج؛
 - عمود «الكفاءات الختامية» يذكر بالكفاءات الختامية المحددة في ملامح التخرج؛
 - عمود «مركبات الكفاءة» - وهو في غاية الأهمية- يهدف إلى تفصيل الكفاءة المحددة آنفا، حتى تصبح عملية أكثر في عملية التعلم. وبصفة عامة، فإن هذه المركبات تركز على التحكم في المضامين المعرفية واستعمالاتها لحلّ وضعيات مشكلة تساهم في تنمية القيم والكفاءات العرضية المناسبة لهذه الكفاءة.
 - كما أنّ الكفاءات العرضية والقيم المذكورة في بداية الجدول، ستجد تعلمها في هذا العمود؛
 - عمود «الموارد المعرفية» يقدّم تفاصيل المعارف المرجو تجنيدها في بناء الكفاءات المستهدفة. وينبغي أن يوافق مضمون هذا العمود ما ورد بصفة شاملة في المصفوفة المفاهيمية؛
 - عمود «أنماط الوضعيات التعلمية» يقترح أنماط من الوضعيات التعلمية تمكن من التحكم في المعارف واستعمالها لتشمل كلّ مركبات الكفاءة، وكذا أنماط الوضعيات الإدماجية.
 - إنّ هذه الأنماط من الوضعيات التعلمية - حيث يكتسي نشاط المتعلم أهمية بالغة - تشفع بأمتلة في الوثيقة المرافقة، وتمنح الفرصة للمدرّس ومؤلف الكتاب لاقتراح أمثلة أخرى منها؛
 - عمود «معايير ومؤشرات التقويم» تمكن من تقويم التحكم في المعارف استعمالها وتجنيدها لحلّ وضعيات
 - مشكلة ذات دلالة. وقصد توضيح المعايير التي تتميز عادة بالعموم، أدرجت المؤشرات التي تتميز بالدقة، وينبغي أن تشمل كلّ مركبات الكفاءة؛

مواقيت التعليم المتوسط (حسب المواد)

السنة الأولى		السنة الثانية		السنة الثالثة		السنة الرابعة		المستوى
الأسبوعي	السنوي	الأسبوعي	السنوي	الأسبوعي	السنوي	الأسبوعي	السنوي	
5h30 [°]	176	5h30 [°]	176	4h30 [°]	144	5 ^{°*}	150	اللغة العربي

150	5 [*]	144	4h30 [^]	144	4h30 [^]	144	4h30 [^]	الرياضيات
60	2	64	2	64	2	64	2	علوم الطبيعة والحياة
60	2	64	2	64	2	64	2	العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا
135	4h30 [^]	144	4h30 [^]	144	4h30 [^]	144	4h30 [^]	اللغة الفرنسية
105	h30 [^] 3	112	h30 [^] 3	80	h30 [^] 2	80	h30 [^] 2	اللغة الإنجليزية
30	1	32	1	32	1	32	1	التاريخ
30	1	32	1	32	1	32	1	الجغرافيا
30	1	32	1	32	1	32	1	التربية الإسلامية
30	1	32	1	32	1	32	1	التربية المدنية
30	1	32	1	32	1	32	1	التربية الموسيقية أو التشكيلية
60	2	64	2	64	2	64	2	التربية البدنية والرياضية
30	1	32	1	32	1	32	1	الإعلام الآلي *
90	3	96	3	96	3	96	3	اللغة الأمازيغية*
860 + (30+90)	29 + (1+3)	896 + (32+96)	28 + (1+3)	896 + (32+96)	28 + (1+3)	896 + (32+96)	28 + (1+3)	مجموع ساعات التدريس
1044 (36+108)	29 + (1+3)	1008 (36+108)	28 + (1+3)	1008 (36+108)	28 + (1+3)	1008 (36+108)	28 + (1+3)	المجموع العام (36 أسبوعا)

- ملاحظات: 1. التوقيت السنوي، محسوب على أساس 32 أسبوعا دراسيا (بإضافة 4 اسابيع للتقويم) بالنسبة للسنوات الثلاث الأولى، وعلى أساس 30 أسبوعا بالنسبة للسنة الرابعة.
2. م = أعمال موجهة مرة في أسبوعين
3. * أعمال موجهة مرة في الأسبوع
4. * مادة اختيارية غير معتمدة.

5.3 التعلّم: التعلّم هو الانتقال من مستوى معرفي وكفائي إلى مستوى أعلى بإضافة معلومات جديدة بمساعدة المدرّس، وذلك بواسطة نشاطات مناسبة. وهي عملية تقتضي بناء الكفاءات، ولا يُكتفى فيها بتلقّي المعارف فقط.

- والتعلّم عملية مستمرة حتى يتمكن المتعلّم من:
- التّحكّم في المعارف/الموارد (معارف، مهارات، سلوك)؛
- تعلّم كيفية تجنيد حلّ وضعية مشكلة معينة؛
- إدماجها في عائلة من الوضعيات.

الوضعية التعلّمية هي وضعية مشكلة يعدها المدرّس لتقديم تعلّات جديدة متنوّعة ومتكاملة:

- وضعيات تعلّمية « ابتدائية » لاكتساب المعارف؛
- وضعيات إدماجية لتعلّم الإدماج والتمكّن منه؛
- وضعيات مشكلة ذات دلالة ومركّبة لبناء الكفاءة الختامية وتقييمها.

وتتميّز هذه الوضعيات بـ:

- الاهتمام الذي تحدّثه لدى المتعلّم؛
- المشاركة الفعلية؛

• احتوائها على قيم وكفاءات عرضية.

أ) الوضعية المشكّلة

هي وضعية تعلّمية، أو لغز يطرح على التلميذ لا يمكن حلّه إلا باستعمال تصوّر محدّد بدقّة، أو اكتساب كفاءة لم يكن يمتلكها؛ أي أنّه يتمكّن من تذليل صعوبة. وبهذا التقدّم تُبنى الوضعية.

الوضعية المشكّلة أداة من أدوات بيداغوجية مؤسّسة على البناء الذاتي للمعارف. الوضعية المشكّلة مهمّة شاملة، مركّبة وذات دلالة:

- شاملة، أي أنّها كاملة، لها سياق (معطيات أولية) وواقعية لاحتوائها على هدف (منتج). ولأنّها أيضا تتطلّب أكثر من عملية وأكثر من إجراء، وتستلزم استخدام معارف وتقنيات وإستراتيجيات أو خوارزميات.
- مركّبة، أي أنّها تستخدم عدّة معارف، وعدّة أصناف من المعارف (تصريحية، إجرائية، وشرطية)، فهي تثير صراعا معرفيا، وحلّها يتطلّب جهدا.
- ذات دلالة، أي تثير اهتمام التلميذ لأنّها تلجأ إلى شيء يعرفه، وذات صلة بحياته اليومية (تتطلّب عملية واقعية). ولا تكون لها دلالة إلا إذا اعتمدت على معارف ومعطيات نابغة من المحيط (سواء كانت صحيحة أو خاطئة) مخزّنة في ذاكرته. كما أنّها تمثّل تحديا في تناول التلميذ (واقعي وممكن التحقيق).
- ولا تكون الوضعية المشكّلة ناجعة إلا إذا كان الصراع المعرفي في تناول التلميذ (أي ما يسمّى «بالمنطقة المجاورة للنمو») إذا قام المدرّس بدور الوسيط الضابط للوضعية التعلّمية.

متى يمكن اقتراح وضعية مشكّلة ؟

- ✓ في بداية المسار، تكون بمثابة المحفّز؛
- ✓ في قلب المسار، بمثابة انطلاق البحث، مرحلة التجريب، مرحلة اكتساب المعارف، مرحلة هيكلة المعارف، مرحلة بناء المفاهيم أو النظريات، ...؛
- ✓ في نهاية المسار، مرحلة التقييم الإشهادي (شرط أن تكون هذه المنهجية قد مورست من قبل حتّى لا يضلّ التلاميذ)، فنفضّل بذلك وضعيات مشكّلة إدماجية تمكّن من تقييم اكتساب كفاءات كبرى.

كيف تُبنى الوضعية المشكّلة ؟

- إبراز التمثّلات الأولى؛
- إرفاق كلّ وضعية مشكّلة بمهمّة (غالبا ما تكون في مجموعات مصغّرة)؛
- إدراج كلّ مهمّة بتعلّمية؛
- تحديد مدّة الحلّ؛
- عدم إغفال الأهداف المفاهيمية المستهدفة؛
- تصوّر مسبق كلّ السيناريوهات الممكنة استعدادا لأيّ طارئ؛
- صياغة فردية للتمثّلات الجديدة؛
- مقارنة التمثّلات الأولى بالتمثّلات الجديدة.

ب) الوضعية التعلّمية البسيطة: هي وضعية مشكّلة يعدّها المدرّس لفوج من التلاميذ (القسم) وفق تعلّلات جديدة (معارف جديدة، سلوك جديد، التحكّم في المهارات و مساعي حلّ المشكّلات).

وبما أنّ الوضعية التعلّمية البسيطة تدرج في مسار التعلّم، فإنّها تمكّن - انطلاقا من المكتسبات القبلية - من اكتساب معارف جديدة والتحكّم فيها، والتي تصبح بدورها موارد لحلّ وضعيات إدماجية ووضعيات مشكّلة (راجع الوثيقة المرفقة).

في المقاربة بالكفاءات، تمكّن الوضعية التعلّمية المتعلّم من اكتساب المضامين والمساعي، ثمّ تجنّدها قصد حلّ وضعيات مشكلة تشكّل أسس بناء الكفاءات المستهدفة. ويضبط هذا التعلّم بتقويم تكويني يجرى بصفة مندمجة. دور الوضعية التعلّمية في بناء الكفاءة الختامية: انطلاقاً من الكفاءة الختامية ومركباتها، يعدّ المدرّس و/أو يختار وضعيات مشكلة ذات دلالة، ويتطلّب حلّها استخدام وضعيات تعلّمية بسيطة ملائمة قصد التحكّم في الموارد والوضعيات الإدماجية لاستخدام هذه الموارد و تجنّدها.

ج) وضعية تعلّم الإدماج: تتمثّل وضعية تعلّم الإدماج في توفير الفرصة للمتعلّم لممارسة الكفاءة المستهدفة. وتمكّن الوضعية الإدماجية من تنمية الكفاءات العرضية من خلال تجنيد واستخدام المعارف الموارد المكتسبة في مختلف ميادين المواد.

ليست الوضعيات الإدماجية مجرد تصفيف المعارف المكتسبة من المواد، ولا هي مجرد تطبيقات لترسيخ المعارف. خصائص الوضعية الإدماجية:

1. تجنّد مجموعة من المكتسبات التي تُدمج، ولا تجمع؛
2. موجهة نحو المهمة، وذات دلالة، فهي إذن ذات بعد اجتماعي، سواء في مواصلة المتعلّم لمساره التعلّمي، أو في حياته اليومية والمهنية، ولا يتعلّق الأمر بتعلّم مدرسي فحسب؛
3. مرجعيتها فئة من المشكلات الخاصة بالمادّة الدراسي أو مجموعة من المواد التي خصّصنا لها بعض العالم؛
4. هي وضعية جديدة بالنسبة للتلميذ.

وتمكّن هذه الخصائص من التمييز - في الرياضيات والعلوم مثلاً - بين التمرين، ومجرد تطبيق للقاعدة أو النظرية من جهة، وبين حلّ المشكلة من جهة أخرى. أي ممارسة الكفاءة في حدّ ذاتها. وتمارس الكفاءة على وجه الخصوص إذا كانت المشكلة تجنّد مجموعة من المعارف والقواعد والعمليات والصيغ التي لها علاقة في حلّ المشكلة ذات دلالة، ويضطرّ المتعلّم إلى تحديدها، وحيث تتواجد أيضاً معطيات مشوشة، وذلك على شكل مشروع يستثمر فيه قدراته ن خلال مشكل من الواقع. وإن لم يكن كذلك، فإننا نبقى في مجرد تمرين تطبيقي.

د) عائلة من الوضعيات: نقصد بهذا المصطلح مجموعة وضعيات من نفس الطبيعة ومن نفس مستوى التعقيد، وتتعلق بنفس الكفاءات.

ماذا يميّز عائلة من الوضعيات ؟

تقوم الوضعيات المنتمية إلى عائلة من الوضعيات بتجنيد:

- نفس الكفاءات العرضية؛
- نفس مساعي الحل؛
- نفس ميادين المفاهيم؛
- نفس القواميس؛
- نفس الأهداف؛
- نفس العوامل؛
- نفس النشاطات؛
- نفس المواقف والسير؛
- ...

من مهامّ العائلة من الوضعيات أن تتجنّب الحفظ التلقائي والتطبيق المتكرّر، لكنّها تتمي لدى المتعلّم قدرة استثمار مكتسباته الجديدة. يجب أن تمكّن من تتوّع طرق التحكّم في الكفاءات العرضية والقيم.

(و) مجال التحكم في تكنولوجيات المعلومات والاتصال (TICE): ليتمكن الفرد من المساهمة الفعالة في تنمية الاقتصاد

المعرفي، يجب أن يكون استغلال تكنولوجيات الإعلام والاتصال ضمن الكفاءات الأساسية لكل شخص.

وعلى هذا الأساس، ينبغي أن تعدّ المدرسة التلاميذ لـ:

- إدراج التحكم في تكنولوجيات الإعلام والاتصال ضمن كفاءاتهم التي تمكنهم من الاقتصاد المعرفي؛
- تنمية مهاراتهم التواصلية، وزيادة قدراتهم على العمل التعاوني بالاستفادة من الإمكانيات التي تتيحها تكنولوجيات الإعلام والاتصال؛
- اكتساب كفاءات تمكن من التعلّم المستقلّ الذي يوفر للإنسان إمكانية المشاركة في جهود التنمية والابتكار التي تعدّ مفاتيح الازدهار الاقتصادي في سياق التسابق العالمي.

6.3 التقييم

التقييم هو الوسيلة التي تمكننا من الحكم على تعلّات التلميذ من خلال تحليل المعطيات المتوقّرة وتفسيرها قصد اتّخاذ

قرارات بيداغوجية وإدارية. ولا يمكن للتعلّم أن ينجح إلاّ بوضع استراتيجية للتقييم بأنواعه: **تشخيصي، تكويني،**

وإشهادي أو **نهائي** الذي يساهم في المصادقة النهائية على التعلّات.

تعتبر المقاربة بالكفاءات التقييم جزءا لا يتجزأ من مسار التعلّم، خاصة التقييم التكويني منه. أمّا وظيفته الرئيسة، فإنّها

لا تقتصر على تحديد النجاح أو الرسوب فحسب، بل هي دعم لمسعى تعلّم التلاميذ، وتوجيه أعمال المدرّس من خلال المعالجة البيداغوجية.

ويشمل التقييم المعارف والمسايع والتصرّفات، ويتطلّب التقييم اعتماد بيداغوجيا الفوارق، أي القدرة على تجنيد وسائل تعليم

وتعلّم متنوّعة تأخذ في الحسبان الفوارق الفردية للتلاميذ، وتمكّنهم من النجاح بمختلف الطرق.

ولعلّ السبب الرئيس لوجود التقييم، هو بغرض ضبط التعلّات وتعديلها وتوجيهها، وتسهيل عملية تقدّم التلميذ في تعلّات.

أمّا التقييم الإشهادي، فإنّه يهدف إلى تقديم حصيلة تطوّر الكفاءات الختامية المحدّدة في منهاج السنة أو المرحلة من جهة،

ويهتمّ من جهة أخرى بتقييم المسار والاستراتيجية المستعملة لبلوغ الهدف المنشود. وإن قمنا بتحليله وتفسيره- بالإضافة

إلى اعتبار النتائج كغاية في حدّ ذاتها- فإنّه ينظر إلى ما حقّقه التلميذ في الفترة المخصّصة للتعلّم من جهة، وينظر

بعين الاستشراف لما يمكن أن يحقّقه من تقدّم في هذه التعلّات مستقبلا.

ويجرى التقييم الإشهادي في نهاية التعلّم، ويهدف إلى تحضير قرار إداري رسمي تتّخذ منه المنظومة المدرسية تجاه التلميذ،

سواء بالترقية أو الترتيب، أو غير ذلك.

ليست مهمّة التقييم في المقاربة بالكفاءات التأكّد من اكتساب المعلومات فحسب، بل تعمل أيضا على جعلها معلومات

حيوية قابلة للتحويل والاستعمال، لأنّ النجاح يتميّز بنوعية الفهم ونوعية الكفاءات المحصّل عليها، ونوعية المعارف

المكتسبة، وليس بكمّيّتها المخزّنة في الذاكرة.

وعليه، فإنّ مشاركة التلاميذ في تقييم أعمالهم وتحليلها تكتسي أهميّة بالغة. **فالتقييم الثنائي** (التقييم المقارن للمدرّس

والتلميذ الذي يقوم به الأقران)، **والتقييم الذاتي** هدفان تعلّميان ينبغي اعتبارهما من الكفاءات التي نسعى إلى اكتسابها.

ونظام التقييم في المقاربة بالكفاءات ذو بعدين:

• تقييم مدى اكتساب الموارد والتحكم فيها؛

• تقييم كفاءة تجنيد الموارد واستعمالها الناجع في بناء كفاءات المواد والكفاءات العرضية (المعارف، السلوك،

المهارات).

كلّ وضعية تقييمية يجب أن تكون إدماجية، كما يجب أن تنتمي إلى عائلة من الوضعيات، ومستعملة خلال التعلّم،

أي تعودّ عليها التلميذ.

أما المعالجة البيداغوجية، فهي المسار الذي يمكّن المتعلّم من تجاوز الصعوبات التي تعترض تعلّمه.

1.6.3 أدوات التقويم:

(أ) الاختبار التقويمي: صفات الاختبار التقويمي من خلال وضعية مركّبة: بالمنظور التقويمي لكفاءات التلميذ، الاختبار التقويمي هو وضعية أو عدّة وضعيات إدماجية (وضعيات مركّبة وليست معقّدة) تهدف إلى تقويم كفاءات التلميذ حيث يثبت من خلالها كفاءته.

وتستجيب هذه الوضعيات لعدّة شروط، نذكر ثلاثة الرئيسة منها:

- تتناسب الكفاءة المستهدفة بالتقويم؛
- ذات دلالة بالنسبة للتلميذ، أي تحفّزه على العمل؛
- تحمل قيما إيجابية.

على الوضعيات المشكلة التقويمية أن تتكفّل مركّبة أو مركّبات الكفاءة الختامية المستهدفة، كما ينبغي أن تحتوي على معيار أو معايير التقويم.

(ب) شبكات التقويم: لإجراء التقويم في القسم، يستخدم المدرّس شبكات تقويمية مثل:

■ شبكات بمعايير التصحيح؛

■ شبكات الملاحظة والمتابعة (خاصّة بالتلميذ، وأخرى بالقسم)؛

(ج) المعيار: هو حجر الزاوية لتقويم الكفاءات. إنّ معيار التصحيح هو النوعية التي ينبغي أن يتّصف بها منتج التلميذ: الدقة والوضوح، الانسجام، الأصالة... فهو إذن وجهة النظر التي نتبناها لتقييم أيّ منتج.

- معيار الحد الأدنى ومعيار النوعية: معيار الحد الأدنى جزء لا يتجزأ من الكفاءة، هو الشرط المعتمد للحكم على كفاءة التلميذ أما معيار النوعية فهو لا يُشترط في اعتماد كفاءة المتعلّم. فالحلّ الأصيل وأسلوب تحرير نصّ مثلا، تعتبر معايير نوعية، تمنح صاحبها إضافة في تقييم المنتج، لكنّها لا تعاقب الإنتاج الذي لا يحتوي على ذلك.

- متى يمكن أن نعتبر أنّ معيارا متحكّم فيه: تقدّم قاعدة 3/2 أجوبة مهمّة عن هذا السؤال، وتقول: لكي نحكم على تلميذ بالكفاءة، ينبغي أن تكون كلّ المعايير الدنيا محترمة. ولكي نحكم على احترام معيار أدنى، ينبغي أن يُثبت التلميذ مرتين من بين ثلاثة فحوص مستقلّة تحكّمه في المعيار؛ أي أنّ معدّ الاختبار ينبغي أن يقدّم للتلميذ ثلاث فرص لفحص كلّ معيار.

- ما هي القيمة التي ينبغي إعطاؤها لمعايير النوعية. من الطبيعي أن تكون القيمة الممنوحة لمعايير الدقة محدودة بالنظر إلى التحكّم في الكفاءة. وحسب قاعدة 4/3، فإنّ معايير الدقة لا ينبغي أن تفوق ربع (4/1) النقطة الإجمالية.

- استقلالية المعايير بعضها عن بعض: من الصفات الرئيسة للمعايير استقلالية بعضها عن بعض. وهي صفة هامّة لأنّها تجنّبنا معاقبة التلميذ مرتين على خطأ واحد.

- المعايير الدنيا المتداولة: تتكرّر بعض المعايير مرارا، وهي:

. وجاهة المنتج: هل وافق المنتج المطلوب (أي عدم الخروج عن الموضوع) السند المقدم؟ هل احترم التعليمات؟

. الاستعمال السليم لأدوات المادة: هل استعمل التلميذ مفاهيم المادة ومهاراتها استعمالا سليما؟

. الانسجام الداخلي للمنتج: هل المنتج منسجم؟ معقول؟ كامل؟

المؤشّرات وجه عمليّ للمعايير: المؤشّر رمز ملموس قرينة دقيقة، ودليل على تحكّم التلميذ في معيار. المؤشّرات قابلة للملاحظة في وضعية معيّنة، ولها قيمة إيجابية أو سلبية، وهي التي توضح المعيار وتمكّن من جعله عمليا. يمكن أن نميّز نوعين من المؤشّرات:

■ مؤشّر نوعيّ عندما يوضّح جانبا من المعيار، فيعكس وجود عنصر من عدم وجوده، أو درجة تحقيق صفة من الصفات؛

■ مؤشّر كميّ عندما يقدّم توضيحات عن عتبات تحقيق معيار من المعايير، فيعبّر عنه حينئذ بعدد أو نسبة أو بحجم.
(د) نماذج من شبكات التقويم

المؤشّرات	المؤشّر - أ -	المؤشّر - ب -	المؤشّر - ج -
المعايير			
المعيار 1: التجكّم في الموارد المعرفية			
المعيار 2: توظيف الموارد والكفاءات العرضية			
المعيار 3: سلوكات وقيم			

المؤشّرات	المؤشّر أ	المؤشّر ب	المؤشّر ...
المعايير			
المعيار 1 : وجاهة المنتج			
المعيار 2 : الاستعمال السليم لأدوات المادّة			
المعيار 3 : الانسجام الداخلي للمنتج			
المعيار 4 : معيار النوعية			

2.6.3 سندات التواصل

أ) تكييف كراس النشاطات التعلّمية إلى دفتر المتابعة: قصد إنجاز مهام التقويم، فإنّ كراس القسم المكيف على أساس كراس للنشاطات ينبغي أن يحتوي بالخصوص على العناصر الآتية:

- النشاطات التي تجري في القسم؛
- بطاقات متابعة التقويم، والتقويم الذاتي، والتقويم الثنائي؛
- مقترحات علاجية؛
- بطاقات التقويم الإشهادي.

ويستعمل هذا الكراس بمثابة دفتر متابعة المتعلّم، ويكون وسيلة مرافقة المتعلّم نفسه والأولياء، والمدرّس، والمدرسة في مجال ممارسة التقويم والمصادقة على الكفاءات المكتسبة.

ب) بطاقة المتابعة: يمكن أن تُملأ هذه البطاقة من المتعلّم نفسه ومن المدرّس، وبذلك يتمكّن كلّ منهما من الإطّلاع على رأي الآخر دون مواجهة، بل بروح الوعي المتبادل (مع إعلام الأولياء أيضا) بجوانب القوّة لدى المتعلّم وجوانب ضعفه.

ج) كشف التقويم والتنقيط المدرسي، الذي يمكّن الأولياء من تقييم المجهودات التي بذلها أبناؤهم خلال فصل أو سنة دراسية. (راجع الوثيقة المرافقة).

الجزء الثاني

منهج اللغة العربية

الوطنية للمناهج

1. تقديم المادة: العربية هي لغة المدرسة الجزائرية، واللغة الوطنية الرسمية، وإحدى مركبات الهوية الوطنية الجزائرية، وأحد رموز السيادة الوطنية. لذا، فإنّ تعليمها وتعلّمها يكتسي أهمية بالغة، والتحكّم في ملكتها أمر ضروري لكونها كفاءة عرضية، كلّ المواد التعليمية في حاجة إليها، وكلّ نقص في اكتسابها يؤدي لا محالة إلى اكتساب ناقص في تلك المواد.

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط :

يرمي تدريس اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط إلى دعم المكتسبات اللغوية للمتعلّمين وإثرائها، وتغذية البعد الثقافي والوجداني، وتوسيع معارفهم بما يلبي حاجاتهم المدرسية والاجتماعية، باعتمادها وسيلة للتواصل اليومي الشفوي والكتابي، وصقل شخصياتهم بالتحكّم في الأدوات المنهجية والفكرية، وغرس القيم الأخلاقية والروحية للأمة الجزائرية، وتدوّق جماليات آدابها وفنونها، والاعتزاز بأمجادها.

ويمكن القول أنّ ما تسعى إليه مناهج الجيل الثاني، هو جعل اللغة العربية لغة التواصل، والخروج بها إلى أفق أوسع، وتحريرها من القيود التي كبلتها بها المدرسة منذ الاستقلال إلى يومنا هذا، مكرّسة كلغة "المدرسة" فقط، بعيدة عن ميدان التواصل اليومي الذي هو دور كلّ لغة بشرية.

وعلى هذا الأساس، فإنّ هذه المسؤولية تقع على عاتق المدرسة بالدرجة الأولى، وعلى عاتق مدرّس اللغة أساسا، ثمّ بمساعدة باقي المدرّسين. وعليه إذن أن يغيّر من أساليب ممارسته التعليمية داخل القسم، فيعتمد طرائق إكساب المتعلّمين للغة الشفوية وقواعدها، وطرائق إكسابهم اللغة المكتوبة وقواعدها. وهذا يتطلب منه تحيين معارفه في مجال تعليمية اللغات، ويطلّع على ما يجري في المنظومات التعليمية الناجحة عبر العالم في مجال تعليم اللغات.

وهذا التغيير في التوجّه، لا يبدأ في مرحلة التعليم المتوسط، بل هو دأب المدرسة الابتدائية أيضا، وتأتي مرحلة التعليم المتوسط استكمالاً لمكتسبات التلميذ من التعليم الابتدائي. لذا، فإنّ تعلّم اللغة في مرحلة المتوسط يهدف إلى التعمّق في مفاهيمها، والتحكّم أكثر في قواعدها واستعمالاتها سعياً إلى اكتساب الملكة اللغوية.

ولتحقيق هذه الأهداف، لا بدّ للمتعلّم أن يتحكّم في كفاءات الميادين التي تهيكّل المادة: فهم المنطوق والتعبير الشفوي، فهم المكتوب، وإنتاج المكتوب.

1.2 إسهام المادة في تحقيق الملمح الشامل

يشكّل ملمح التخرّج من التعليم المتوسط الغرض الأسمى الذي تسعى كلّ المواد التعليمية في هذه المرحلة إلى تحقيقه. لذلك، تتدرّج التعلّات بشكل يساهم في بناء الكفاءات اللغوية التي تمكّن المتعلّم من النفاذ بها في غيرها من التعلّات في مختلف المواد، وغرس القيم التي باشر اكتسابها في التعليم الابتدائي، فيرسخ لديه الاعتزاز بانتمائه إلى الأمة الجزائرية بمركباتها الثلاث، الإسلام والعروبة والأمازيغية.

1.3 طبيعة الموارد المجنّدة

يستقي المتعلّم موارده من التعلّات التي يتلقاها في المدرسة بصفة منتظمة، من نحو وصرف وبلاغة تهيكّل الأنماط المختلفة من النصوص المقرّرة؛ كما يستقيها أيضا من محيطه الاجتماعي، لا سيما من وسائل التواصل الحديثة عبر شبكات التواصل.

ودور المدرسة في هذا السياق، هو تصحيح تمثّلات المتعلّمين، ومنحهم حرّية التعبير هن مكنونات أفكارهم ووجناهم، ومرافقتهم بيداغوجيا في مسار تحويل حفظ القواعد اللغوية والقوالب الجاهزة إلى أفق التواصل الحرّ المبدع، حتّى يكتسب جراً الحديث الشفوي بلغة سليمة لا تكون استنساخا للغة المكتوب، ولا هجينا من لغات عديدة. وإذا نجح المدرّس في هذه المهمة البيداغوجية التربوية، فإنّه يكون قدّم خدمة جليلة للغة العربية أوّلا، وخدمة لأجيال من المجتمع الذي يعاني من نقص فادح في مجال لغة التواصل، ممّا جعل الشباب-على وجه الخصوص- يلجأ إلى لغات أخرى، وإلى خليط من اللغات.

1.4 إسهام اللغة العربية في التحكّم في المواد الأخرى

اللغة العربية من حيث هي لغة التدريس تمثل كفاءة عرضية تسهم في اكتساب المواد الأخرى. فأنماط النصوص التي تعلّمها تمكّنه من إدراك المفاهيم التي تهيكّل هذه المواد، على سبيل المثال، النصّ السردي يمكّنه من إدراك أحداث التاريخ وتسلسلها، والنص التفسيري يعينه على استيعاب دروس العلوم والتكنولوجيا، والنص الوصفي يساعده على إدراك خصائص الكثير من مناطق العالم في دراسة الجغرافيا الطبيعية، بينما النصّ الحجاجي يكسبه المنطق، وبيسرّ عليه فهم الكثير من مسائل الرياضيات.

إلى جانب ذلك، فإنّ هيكله الفكر مرتبط باللغة بالدرجة الأولى، لأنّها وسيلة التعبير عن الأفكار والوجدان، لا سيما لغة الأمّ التي ينشأ عليها الطفل.

2. ملامح التخرج

1.2 تقديم : ملامح التخرج هو ترجمة بيداغوجية للغايات التي رسمها القانون التوجيهي للتربية، ويترجم الملمح بدوره إلى كفاءات تسعى كل مادة دراسية إلى إرسائها عند المتعلم.
لذا، من الضروري أن يطلع الأستاذ على ملامح التخرج من المرحلتين المكونتين للتعليم الأساسي، قبل أن يطلع على ملامح التخرج السنوية، وذلك قصد إعداد مخطّط التعلّات السنوي.

2.3 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

ملامح التخرج من التعليم الابتدائي	ملامح التخرج من التعليم المتوسط (نهاية الأساسي)	الكفاءة الشاملة الميادين
نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة معبرة مسترسلة نصوصا مركبة ومختلفة الأنماط، تتكون من مائة وثلاثين إلى مائة وخمسين كلمة، مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.	في نهاية التعليم المتوسط (نهاية الأساسي)، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط، لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة بأساليب لغوية منسجمة في وضعيات تواصلية دالة.	
خ 1: يفهم خطابات مسموعة من أنماط مختلفة، ويتفاعل معها وينتجها مشافهة بلغة سليمة، مستعملا الرصيد اللغوي المناسب في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق في أنماط متنوعة، ومن سندات مختلفة ويحلّله، وينتج خطابات شفوية مسترسلة في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق وإنتاجه
ك خ 2: يقرأ نصوصا من أنماط مختلفة قراءة معبرة باحترام الضوابط اللغوية وعلامات الوقف، ويشرحها بأسلوبه، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 2: يقرأ نصوصا مركبة متنوعة الأنماط من مختلف السندات، قراءة تأملية تحليلية نقدية، في وضعيات تواصلية دالة .	فهم المكتوب (القراءة)
ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة بسيطة متنوعة الأنماط من فقرة إلى فقرتين بلغة صحيحة مستعملا الرصيد اللغوي المناسب في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة مركبة متنوعة الأنماط بلغة سليمة في وضعيات تواصلية دالة.	الإنتاج الكتابي (التعبير)

2.2 ملصح التخرّج من أطوار التعليم المتوسط

ملصح التخرّج من الطور 1 المتوسط	ملصح التخرّج من الطور 2 المتوسط	ملصح التخرّج من الطور 3 المتوسط	
في نهاية الطور الأول المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا مركبة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن مائة وسبعين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.	في نهاية الطور الثاني المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا مختلفة الأنماط، وينتجها مشافهة وكتابة موظفا رصيده اللغوي، مستعينا بمختلف الوسائل في وضعيات تواصلية دالة.	في نهاية التعليم المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية، نصوصا متنوّعة الأنماط لا تقلّ عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة بأساليب لغوية منسجمة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءات الشاملة
ك خ 1: يتواصل مشافهة بلغة سليمة، ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق في أنماط متنوّعة، ومن سندات مختلفة ويحلّله، وينتج خطابات شفوية مسترسلة في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق وإنتاجه
ك خ 2: يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، تتكوّن من مائة وستين إلى مائتي كلمة مشكولة جزئيا ويعبّر عن فهمه لمضمونها، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 2: يقرأ قراءة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية، من مختلف الأنماط مشكولة جزئيا، ويلخصها بأسلوبه في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 2: يقرأ نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط قراءة تحليلية واعية، ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه، مستعملا مختلف الموارد المناسبة، في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المكتوب (القراءة)
ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التركيز على النمطين السرد والوصفي، لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، تتراوح بين 12 و 15 سطرا، بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 15 سطرا بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.	الإنتاج الكتابي (التعبير)

3.2 ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من السنة 1 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 2 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 3 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 4 من التعليم المتوسط				
الطور 1	الطور 2		الطور 3				
يتواصل التلميذ بلغة سليمة ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا مركبة مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائة وسبعين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.	يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة معبرة نصوصا مركبة مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائة وثمانين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.	يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة موظفا رصيده اللغوي، مستعينا بمختلف الوسائل في وضعيات تواصلية دالة.	في نهاية التعليم المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة بأساليب لغوية منسجمة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءات الشاملة			
ك خ 1: يتواصل مشافهة بلغة سليمة، ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بلغة منسجمة، ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية مختلفة الأنماط، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ويفهم مدلول الخطاب المنطوق، وينتج خطابات شفوية متنوعة الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، وسندات مختلفة ويحلله، وينتج خطابات شفوية مسترسلة في وضعيات تواصلية دالة.			فهم المنطوق وإنتاجه	الكفاءات الختامية
ك خ 2: يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، تتكون من مائة وستين إلى مائتي كلمة مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لمضمونها، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 2: يقرأ ويفهم نصوصا نثرية وشعرية متنوعة من أنماط مختلفة مشكولة جزئيا، قراءة مسترسلة بأداء حسن منغم محترما علامات الوقف.	ك خ 2: يقرأ قراءة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية، من مختلف الأنماط مشكولة جزئيا، محترما علامات الوقف، ويلخصها بأسلوبه.	ك خ 2: يقرأ نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط قراءة تحليلية واعية، ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه، مستعملا مختلف الموارد المناسبة، في وضعيات تواصلية دالة.			فهم المكتوب (القراءة)	
ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة، مع التركيز على النمطين السردى والوصفي، لا تقل عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنواع بلغة سليمة لا تقل عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنواع بلغة سليمة لا تقل عن 14 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.	ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط، لا تقل عن 15 سطرا بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.	الإنتاج الكتابي (التعبير)			

من خلال نصوص اللغة العربية: - يعتزّ بلغته - يعتزّ ويقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها - ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	الهوية الوطنية	القيم والمواقف
يدافع على الرموز الوطنية - يدافع على وحدة الأمة الجزائرية وانسجامها - يحافظ على ممتلكات الأمة - يعمل على تمتين الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.	الضمير الوطني	
يتحلّى بروح التعاون والتضامن في محيطه - يتحلّى بالصدق في التعامل - يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار - ينبذ العنف والتعصب والعنصرية بمختلف أشكالها.	المواطنة	
يتواصل مع غيره - يحترم ثقافات وحضارات المجتمعات الأخرى - يتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين - يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية - يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله .	التفتح على العالم	
يحسن الإصغاء لغيره - يحترم الوقت ويحسن استغلاله - يتحكّم في آليات التفكير المنطقي- يتحلّى بالموضوعية في أحكامه- ينمي مواهبه العلمية والأدبية الإبداعية .	كفاءات ذات طابع فكري	الكفاءات العرضية
يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها - يحسن تسيير الوقت المخصّص له - يخطّط أعماله ونشاطه - يحدّد إستراتيجيات عمله وفق خصائص الوضعية - يعتمد الإقناع والحجّة في تبرير مواقفه - يعمل على مقروئية وانسجام أعماله.	كفاءات ذات طابع منهجي	
يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية- يوظف الأدوات اللغوية المناسبة للوضعية (محسنات بديعية، صور بيانية) - يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها المختلفة.	كفاءات ذات طابع تواصلية	
يثق في نفسه ويتحمّل مسؤولية أقواه وأفعاله- يستثمر مكتسباته لتحقيق مشروعه الشخصي - يتحلّى بروح المبادرة والإبداع - يتحلّى بالاستقلالية في أعماله- ينمي حسّه الفني وذوقه الجمالي- يساهم في الأعمال الجماعية ويبادر بها.	كفاءات ذات طابع شخصي واجتماعي	

3. مخطّط الموارد لبناء الكفاءات (مصنوفة الموارد)

مخطّط الموارد هو مصنوفة المحتويات المعرفية والمنهجية التي تهيكّل مختلف المفاهيم اللغوية والأدبية، من نحو وصرف وإملاء، ونصوص نثرية وشعرية، التي ينبغي إرساؤها لدى المتعلّم لبناء مختلف الكفاءات والقيم المنصوص عليها في المنهاج.

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - مراعاة حديث الآخر. - تناول الكلمة بلباقة. - ضبط النفس أثناء التواصل. - التعبير بنظام - مراعاة مقام المخاطب - تصنيف الأفكار و ترتيبها و نقدها. 	<ul style="list-style-type: none"> - خطابات متنوعة مرتبطة بالحياة المدرسية واليومية العامة. - قواعد الخطاب الشفوي 	<p>ك خ 1: يتواصل مشافهة بلغة سليمة، ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	فهم المنطوق وإنتاجه	الطور الأول
<ul style="list-style-type: none"> - القراءة الجهرية المناسبة لمعاني الموضوع - القراءة المسترسلة - احترام علامات الوقف - استعمال القاموس للبحث عن معاني الكلمات - نقد المقروء - تصنيف النصوص وتحديد خطاطات أنماطها - البناء السليم للجمل - التوظيف الصحيح لقواعد النحو والصرف والإملاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص وصفية نثرية وشعرية - نصوص سردية نثرية وشعرية نحو النص:- خطاطة النصّ الوصفي - خطاطة النصّ السردى - علامات الوقف - الرصيد اللغوي نحو الجملة: - أزمنة الفعل - المنصوبات - المرفوعات - التوابع الإملاء: الرسم الإملائي 	<p>ك خ 2: يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، تتكوّن من مائة وستين إلى مائتي كلمة مشكولة جزئيا، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	فهم المكتوب (القراءة)	
		<p>ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التركيز على النمطين السردى والوصفيّ، لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	إنتاج الكاوي (التعبير)	

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - التكيف مع المسموع - حسن الإصغاء إلى الآخر - التدخّل المناسب - إبداء ردّ الفعل المناسب 	<p>خطابات مسموعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توجيهية - حوارية - تفسيرية - حاجية 	<p>ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي بلغة منسجمة ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه وينتج خطابات شفوية متنوّعة الأنماط في وضعيات تواصلية دالّة.</p>	<p>فهم المنطوق وإنتاجه</p>	<p>الطور الثاني</p>
<ul style="list-style-type: none"> - احترام خصوصيات القراءة الصامتة والقراءة الجهرية - ترتيب المعاني والأفكار وتصنيفها - استعمال طرائق الإقناع والتعليل - استثمار المكتسبات القبلية وتوظيفها - تجنيد الموارد المختلفة لبناء المعنى - توظيف الروابط المناسبة لأنماط النصوص. 	<p>نحو النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطاطة النصّ الحوارية - خطاطة النصّ التوجيهية - علامات الوقف - الرصيد اللغوي المناسب <p>نحو الجملة:</p>	<p>ك خ 2: يقرأ قراءة مسترسلة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية، من مختلف الأنماط مشكولة جزئيا، محترما علامات الوقف، ويلخصها بأسلوبه.</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - الفهم السليم للتعليمية - تصميم مخطّط الإنجاز - تجنيد الموارد الملائمة للمنتج - تنظيم الأفكار المختارة بشكل منطقي - تقويم المنتج وفق معايير الوضعية 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسماء - الأفعال - الأساليب اللغوية - البلاغة والعروض 	<p>ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنواع بلغة سليمة، بين 12 و 14 سطرا في وضعيات تواصلية دالّة.</p>	<p>إنتاج المكتوب (التعبير)</p>	

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - التكيّف مع المسموع - الإصغاء إلى الآخر - ترتيب تعليمات العمل - الردّ السليم عن مسموع - التوظيف المناسب للأمثلة دعما للأفكار - إستراتيجية القراءة - استعمال القاموس - ترتيب الأفكار وترابطها ونقدها - التوظيف المناسب لقواعد النحو والصرف والإملاء. 	<p>خطابات مسموعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حاجاجية تفسيرية - توجيهية حوارية - سردية وصفية <p>نحو النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطاطات أنماط النصوص - الروابط اللغوية <p>نحو الجملة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأساليب اللغوية - المنصوبات - الجملة البسيطة - الجملة المركّبة - علامات الوقف - الرصيد اللغوي المناسب 	<p>ك خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوّعة، وسندات مختلفة ويحلّله، وينتج خطابات شفوية مسترسلة في وضعيات تواصلية دالة.</p>	فهم المنطوق وإنتاجه	الطور الثالث
		<p>ك خ 2: يقرأ نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط قراءة تحليلية واعية، ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه، مستعملا مختلف الموارد المناسبة، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	فهم المكتوب (القراءة)	
		<p>ك خ 3: ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 15 سطرا بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	إنتاج المكتوب (التعبير)	

4. البرامج السنوية

تضمّ البرامج السنوية تدرّج التعلّقات وفق نسق منهجيّ، نظّمت فيه كفاءات المادّة ومركّباتها في انسجام مع الموارد المعرفية والمنهجية اللازمة لإرسائها ونموّها، وقد روعيت في ذلك المكتسبات القبلية للمتعلمين، وقدراتهم العقلية والمعرفية.

4. 1 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		
يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منعمة نصوصا مركبة مختلفة الأنماط، لا تقلّ عن مائة وسبعين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.		يتعلّق بمكوّنات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها، وتراث وطنه التاريخي والجغرافي والديني والثقافي، ويقدره.		يحسن الإصغاء لغيره، يحترم الوقت ويحسن استغلاله، يتحلّى بالموضوعية في أحكامه، ينمّي مواهبه العلمية والأدبية.		
يتعلّق بمكوّنات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها، وتراث وطنه ويتعلّق به، ويدافع على رموز و وحدة الأمة الجزائرية وانسجامها، ويحافظ على ممتلكات الأمة ويعمل على تمتين الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.		يتعلّق بمكوّنات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها، وتراث وطنه ويتعلّق به، ويدافع على رموز و وحدة الأمة الجزائرية وانسجامها، ويحافظ على ممتلكات الأمة ويعمل على تمتين الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.		يحسن توليف المعطيات، يخطط أعماله ونشاطه، يحسن تسيير الوقت المخصّص له، يحدّد إستراتيجيات عمله وفق خصائص الوضعية، يعتمد بيزرّ مواقفه، يعمل انسجام أعماله.		
يتحلّى بروح التعاون والتضامن في محيطه، يتحلّى بالصدق في التعامل، ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية، و ينتهج أساليب الاستماع والحوار، وينبذ العنف والتعصّب والعنصرية بمختلف أشكالها.		يتواصل مع غيره، ويحترم ثقافات وحضارات المجتمعات الأخرى، ويتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين، يفتّح على الآداب العالمية.		يوظف الأدوات اللغوية المناسبة للوضعية (محسّنات بديعية، صور بيانية)، يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها المختلفة.		
يتواصل مع غيره، ويحترم ثقافات وحضارات المجتمعات الأخرى، ويتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين، يفتّح على الآداب العالمية.		يتواصل مع غيره، ويحترم ثقافات وحضارات المجتمعات الأخرى، ويتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين، يفتّح على الآداب العالمية.		يثق في نفسه ويتحمّل مسؤولية أقاله وأفعاله، يستثمر مكتسباته لتحقيق مشروعه الشخصي، يعمل باستقلالية، يساهم في الأعمال الجماعية ويبادر بها.		
ذات طابع فكري		ذات طابع منهجي		ذات طابع شخصي واجتماعي		
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعية تعليمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية	✓ يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب	- خطاب منطوق من الأنماط المدروسة تتضمّن قواعد الخطاب الشفوي. - موضوعات تتناول عالم الإنسان والحيوان والطبيعة.	من خلال وضعيات الاستماع للمقروء:- يعي المعارف التي يتوافر عليها الخطاب. - يتواصل مع غيره بالإجابة عن أسئلة وطرحها - يناقش موضوع الخطاب	- يحدّد الفكرة العامّة للخطاب - يبرز عناصره الأساسية - يوظف العبارات المناسبة - ظهور صفات متنوعة	16 سا 32 سا

	<p>- توصيف الصفات المادية المعنوية - استعمال المماثلة والتشبيه - توصيف الأساليب الخبرية - توصيف حروف العطف.</p>	<p>وضعية تعلم الإدماج: - انطلاقا من سند مسموع، يندرج المتعلم في دمج مكتسباته المعرفية - يحدد عناصر الموصوف ويتتبع أحداثه - وضعيات تعبيرية شفهوية، يتناول فيها المتعلم الكلمة واصفا، ساردا...</p>	<p>- موضوعات سردية وصفية تتناول محيط الأسرة والمدرسة والمجتمع. - تقنيات تناول الكلمة.</p>	<p>وعناصره. ✓ ينتج خطابات شفوية موظفا رصيده اللغوي المناسب. ✓ يستنتج قيما ومواقف يتضمنها الخطاب.</p>	<p>محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>96 سا</p>	<p>- يقرأ جهرا قراءة مسترسلة وأداء منغم؛ - يحترم علامات الوقف، - تمثل المعاني؛ - يحكم على أفكار النص؛ - يحدد المفردات الجديدة ويبحث عن معانيها.</p>	<p>وضعية قرائية تمكن المتعلم من: - مناقشة أقرانه فيما يخفى عليه من الألفاظ والعبارات والأفكار، مراعيًا تفسير الكلمة الصعبة في جملتها أو في جملة سهلة توضحها. - قراءة النص قراءة متصلة بحثا عن المعلومات. - معاينة مواطن الجمال الفني في النص لتذوقه. وضعية تعلم الإدماج: اعتمادا على سندات مكتوبة يعمد المتعلم إلى رصد الأفكار الرئيسية التي يعالجها النص ثم يتولى ترتيبها ونقدها.</p>	<p>- نصوص متنوّعة الأنماط (وصفية وسردية، ...) - النعت وأحكامه - الفعل ودلالته الزمنية - الاسم، الضمير وأنواعه، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الجمع وأنواعه. - المرفوعات: المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، إن وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل). - المنصوبات: (المفعول به وعوامله، المفعول المطلق، لأجله، الحال).</p>	<p>✓ يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ✓ ويبيدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. ✓ يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلق عليها.</p>	<p>يقرأ نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط قراءة تحليلية واعية، ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه، مستعملا مختلف الموارد المناسبة، في وضعيات تواصلية دالة. وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>
<p>32 سا</p>	<p>- استخدام خصائص النمط المستهدف - تنفيذ التعليمات - انسجام - استخدام الروابط المناسبة للنمط.</p>	<p>وضعية تمكن المتعلم من: - إنتاج نصّ يتضمن تحرير مقدّمة، - تلخيص نصّ سرديّ أو وصفي؛ - تحرير فقرة انطلاقا من سند مضمّن؛ - تحرير نصّ متكامل في تقنية معيّنة.</p>	<p>- موضوعات من مختلف الأنماط، (لا سيما الوصفية والسردية)؛ - ما يفيد التشبيه والتفاضل - ما يفيد النعت والتوكيد</p>	<p>✓ يكتب مقدّمة موضوع منسجم أو يكمل فكرة، أو يلخص فقرة بأسلوبه؛ ✓ يوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية؛ ✓ يكتب نصّا يضمّن قيما ومواقف مناسبة للموضوع</p>	<p>ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 15 سطرا بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)</p>

أحداث تاريخية وغير تاريخية	المحاور
احترام الوالدين - العلاقات بين الأقارب (الأصول والفروع) - واجبات الأبناء نحو الآباء - العلاقات بين الأسر	
المواطنة - التضامن - الشجاعة - التضحية - الحرية - الشهداء	
من عظماء بلادي - من عظماء الإسلام - من عظماء العالم - من عظماء التاريخ	
العفو والتسامح - التواضع - الأمانة - الصدق - الصبر - النظام - الرحمة - الجود والكرم - الإيثار - حفظ اللسان	
طلب العلم - الأعمار الصناعية - وسائل المواصلات - وسائل الاتصالات - الإنسان والآلة	
الأعياد الدينية - الأعياد الوطنية - الأعياد العالمية	
الحيوانات المتوحشة - الحيوانات الأليفة - الغابة - الحياة في الريف - البحر	
نظافة المحيط - الإنسان والتغذية - المرض والعلاج - أضرار التدخين	

4. 2 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

		الكفاءة الشاملة		يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة معبّرة نصوصا مركبة مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائة وثمانين كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة.		
		الهوية		من خلال نصوص اللغة العربية، يعتز بلغته، ويقدر مكونات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها - ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.		
		القيم والمواقف		الضمير الوطني المواطنة		
		الفتح على العالم		يحافظ على الرموز الوطنية ويدافع عنها- يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمة- يحافظ على ممتلكات الأمة- يدافع عن انسجام الأمة - يمتن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية. يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، والصدق في التعامل- يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله. يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية- يتواصل مع غيره- يحترم ثقافات وحضارات العالم، ويتقبل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين- يستخلص من تجارب الغير ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.		
		ذات طابع فكري		بيدي فضوله الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة - ينمي قدرته على التحليل والفهم- ينمي مواهبه الأدبية الإبداعية والنقدية.		
		ذات طابع منهجي		يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في وضعيات التواصل- يحسن استخدام الزمن وتسييره- يحسن تخطيط العمل وإستراتيجيات تنفيذه- يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها.		
		ذات طابع تواصلية		يعتمد أساليب الإقناع بالحجة في تبرير مواقفه- يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة- يوظف الأدوات اللغوية المناسبة(المحسنات والصور البيانية).		
		ذات طابع شخصي واجتماعي		يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الشخصي- يتحلّى بروح المبادرة والاستقلالية المسؤولة- ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي الجمالي - يثق في نفسه ويتكفل بها - يساهم في الأعمال الجماعية والتضامنية.		
المبادئ	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعية تعلمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بلغة منسجمة، ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفوية مختلفة الأنماط ، في وضعيات تواصلية دالة.	1. تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه. يتناول الكلمة مستفسرا عن خطوات طريقة استعمال. 3. تفسير تصرفات أو مواقف في ظل أحداث معينة.	خطابات حوارية منطوقة خطابات توجيهية منطوقة صور بعض التجهيزات المنزلية والمدرسية.	من خلال وضعيات الاستماع للمنطوق: - يفهم معاني الخطاب، - يتواصل بالإجابة عن أسئلة وطرح أخرى مناقشا. وضعية تعلم الإدماج: انطلاقا من سند مسموع، يتدرج المتعلم في دمج مكتسباته المعرفية، - يحدد عناصر الحوار أو التوجيه - وضعيات تعبيرية شفوية، يشارك فيها المتعلم في حوار وتوجيه.	- يميّز نمط الخطاب المنطوق - يحدد موضوع الحوار وعناصره - يحدّد موضوع التوجيه وعناصره - يعبر عن فهمه التعليمات والتوجيهات - يستخدم الضمائر المناسبة	16 سا 32 سا

<p>64 سا</p>	<p>- القراءة المسترسلة المعبّرة - التعبير عن فهم النص بالأجوبة الصحيحة؛ - التمييز بين العبارات الدالّة على الحوار والتوجيه؛ - يحدد موضوع الحوار وعناصره؛ - يحدّد موضوع التوجيه وعناصره؛ - يميّز نمط النصّ؛ - فهم التعليمات والتوجيهات. - يستخدم الكلمات والمفردات المناسبة للحوار؛ - بروز ضمائر المخاطب والمتكلم.</p>	<p>وضعية قرائية للتدرّب على: - القراءة الصامتة الواعية والهجيرية التفاعلية؛ - تحديد الفكرة العامّة للنصّ والأفكار الأساسية؛ - تعيين التعابير ذات النمط الحوارى والتوجيهى؛ - اكتشاف القرائن اللغوية المرتبطة بالحوار والتوجيه. وضعية قرائية لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة. وضعية لتعلم الإدماج: - انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلّم على إدماج مكتسباته اللغوية بقراءة مختلف السندات.</p>	<p>نصوص يغلب عليها نمط الحوار والتوجيه، نحو الجملة: - الاسم المقصور - الاسم المنقوص - الاسم الممدود - الاسم الجامد والمشتقّ - اسما الزمان والمكان - أفعال التفضيل - الفعل المعتلّ وأنواعه - إسناد الفعل المعتلّ إلى الضمائر - نصب الفعل المضارع وحزمه - الأفعال المتعدّية إلى مفعولين - الأفعال الخمسة - الفعل المجزّد، الفعل المزيد وأوزانه - حروف العطف والنفي والقسم والاستفهام</p>	<p>1. قراءة معبّرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف 2. استخلاص الضوابط اللغوية النحوية والصرفية. 3. تحليل الأفكار لاستخلاص القيم.</p>	<p>يقرأ ويفهم نصوصا نثرية وشعرية مركّبة، (من مائة وخمسين إلى مائتي كلمة) من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمطين الحوارى والتوجيهى، مشكولة جزئيا، قراءة مسترسلة بأداء حسن منغم، محترما علامات الوقف.</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>
<p>32 سا</p>	<p>- احترام التعليمات؛ - توظيف الرصيد اللغوى الجديد؛ - توظيف الصيغ الزمنية الملائمة للحوار والتوجيه؛ - انسجام الأفكار واتساقها؛ - جمال العرض والكتابة.</p>	<p>وضعية تمكّن من: تحديد الخطّة؛ - إجراء موازنة بين نصين حوارى وتوجيهى؛ - تحرير فقرات حوارية وتوجيهية. وضعية تعلّم الإدماج: اعتمادا على سند مكتوب أو مصوّر، يحرّر المتعلّم كتابيا نصّا يركّز فيه على الحوار، أو شرح طريقة استعمال آلة.</p>	<p>- أحرف التفسير والمفاجأة والاستقبال - أحرف الجواب والتنبيه ولاستفتاح والزيادة - الأحرف المصدرية - أحرف التمني.</p>	<p>1. احترام التعليمات وضوابط الخطّة 2. توظيف الزمن والضمائر والروابط المناسبة، باحترام بنية الحوار والتوجيه 3. الخطّ الواضح، وتوظيف للقيم.</p>	<p>ينتج كتابة نصوصا مركّبة حوارية وتوجيهية، بلغة سليمة، لا تقلّ عن اثني عشر سطرا، في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)</p>

المشاريع	
إعداد مطوية تبين فوائد الخضار والفواكه في التغذية - إعداد مجلة تبرز مضار الإفراط في تناول الأدوية - إعداد تحقيق صحافي حول حماية البيئة والمحيط - إنجاز مجلة تعرف بأبطال الثورة الجزائرية، وأشهر معارك حرب التحرير - إعداد معجم مصطلحات البيئة.	
احترام الوالدين - العلاقات بين الأقارب (الأصول والفروع) - واجبات الأبناء نحو الآباء - العلاقات بين الأسر.	المحاور الثقافية
المواطنة - التضامن - الشجاعة - التضحية - الحرية - الشهداء	
من عظماء بلادي - من عظماء الإسلام - من عظماء العالم - من عظماء التاريخ	
العفو والتسامح - التواضع - الأمانة - الصدق - الصبر - النظام - الرحمة - الجود والكرم - الإيثار - حفظ اللسان	
طلب العلم - الأعمار الصناعية - وسائل المواصلات - وسائل الاتصالات - الإنسان والآلة	
الأعياد الدينية - الأعياد الوطنية - الأعياد العالمية	
الحيوانات المتوحشة - الحيوانات الأليفة - الغابة - الحياة في الريف - البحر	
نظافة المحيط - الإنسان والتغذية - المرض والعلاج - أضرار التدخين.	
الصحة والرياضة	

3. برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		
يتواصل التلميذ بلغة سليمة، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصا مختلفة الأنماط (مع التركيز على النمطين الحجاجي والتفسيري في هذه السنة)، لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة موظفا رصيده اللغوي، مستعينا بمختلف الوسائل في وضعيات تواصلية دالة.		الهوية		الكفاءات العرضية		
من خلال نصوص اللغة العربية، يعتز بلغته، ويقدر مكوّنات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها - ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكوّنات الهوية الوطنية.		والضمير الوطني		الكفاءات العرضية		
يحافظ على الرموز الوطنية ويدافع عنها- يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمة- يحافظ على ممتلكات الأمة- يدافع عن انسجام الأمة - يمتن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.		المواطنة		الكفاءات العرضية		
يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، والصدق في التعامل- يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.		الافتح على العالم		الكفاءات العرضية		
يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية- يتواصل مع غيره- يحترم ثقافات وحضارات العالم، ويتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين- يستخلص من تجارب الغير ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.		ذات طابع فكري		الكفاءات العرضية		
بيدي فضوله الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة - ينمي قدرته على التحليل والفهم- ينمي مواهبه الأدبية الإبداعية والنقدية.		ذات طابع منهجي		الكفاءات العرضية		
يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في وضعيات التواصل- يحسن استخدام الزمن وتسييره- يحسن تخطيط العمل وإستراتيجيات تنفيذه- يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها.		ذات طابع تواصلية		الكفاءات العرضية		
يعتمد أساليب الإقناع بالحجة في تبرير مواقفه- يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة- يوظف الأدوات اللغوية المناسبة(المحسنات والصور البيانية).		ذات طابع شخصي واجتماعي		الكفاءات العرضية		
يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الشخصي- يتحلّى بروح المبادرة والاستقلالية المسؤولة- ينمي حسّه الفني وذوقه الأدبي الجمالي - يثق في نفسه ويتكفل بها- يساهم في الأعمال الجماعية والتضامنية.						
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعية تعليمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، وسندات مختلفة ويحلله، وينتج خطابات شفوية من مختلف الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.	1. يستمع إلى خطابات شفوية ويتفاعل معها، ويستخلص أفكارها الأساسية. 2. ينتج خطابات تفسيرية وحجاجية منطوقة موظفا رصيده اللغوي الجديد. 3. يبنّي أسلوب الإقناع بالحجة والبرهان.	خطابات متنوعة يغلب عليها التفسير والحجاج، بالاعتماد على مسرحيات، أشربة، حوارات، محاضرات، خطب. خطابات توفّر الروابط: - الشرطية: إذا، في حال، شرط أن، لنفترض، حسبما، تبعاً؛ - الغائية: من أجل، خوف أن، حتى..، لغاية...، لكي؛	وضعية استماع للمنطوق: - يفهم الخطاب ويتفاعل معه، - يميز بين الكلام الدال على التوافق، عدم التوافق، المبرر وغير المبرر. وضعية تعلم الإدماج: تلخيص شفهي لنص حجاجي أو تفسيري، ينتج خطابات شفوية حجاجية وتفسيرية، ويؤدّي أدوارا مسرحية.	- يعبر عن فهمه بإشارة، برد فعل، بالشرح، ... - يحدد المعلومات المعبرة عن القبول، الرفض، المساندة. - يستخدم الحجج المناسبة ويراعي تسلسل الأفكار وترابطها - يستعمل الشواهد المناسبة - يوظف الروابط المنطقية، والتشبيهات لتثبيت لفكرة	16 سا

<p>64 سا</p>	<p>وضعية قرائية: قراءة صامتة واعية، وجهرية مسترسلة؛ - اكتشاف القرائن اللغوية المرتبطة بالنصّ الحجاجي والتفسيري وضعية قرائية لإرساء الموارد النحوية والصرفية المستهدفة. وضعية اتعلم الإدماج: - انطلاقا من سندات كتابية متنوّعة يدمج المتعلّم مكتسباته اللغوية بالتحليل والنقد للمقروء. - القراءة المسترسلة المعبّرة - التعبير عن فهم النص بالأجوبة الصحيحة؛ - التمييز بين العبارات الدالّة على الحجاج والتفسير؛ - فهم الشواهد الموظّفة في الحجّة والتفسير؛ - إبراز القرائن اللغوية للحجّة والتفسير.</p>	<p>- التشابهية: كما، شبيهه، نظير، مثل، مثال، الكاف، بالتساوي، بمقدار، هكذا، كذلك، سواء. نصوص علمية، أدبية خيالية وواقعية. نحو النص: القواعد المتحكّمة في بنية النصّ. نحو الجملة (نحو وصرف): - الاسم: اسم الفاعل وعمله، صيغ المبالغة، الصفة المشبهة وعملها؛ - الفعل: البناء في الأفعال، نصب الفعل المضارع بأنّ المضمر، أسماء الأفعال، أفعال المقاربة والرجاء والشروع؛ - لا النافية للجنس؛ - أدوات الشرط الجازمة وأحوال الفعل معها؛</p>	<p>1. قراءة معبّرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف المناسب 2. تحليل المقروء لاستخلاص الضوابط اللغوية النحوية والصرفية. 3. يستخلص القيم ويتبنّاها في سلوكاته.</p>	<p>يقرأ قراءة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية، من أنماط متنوّعة، مركّزا على النمطين الحجاجي و التفسيري، مشكولة جزئيا، محترما علامات الوقف.</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>	
<p>32 سا</p>	<p>- الموضوع احترام تعليمية؛ - توظيف الرصيد اللغوي المناسب؛ - بروز الروابط الحجاجية والتفسيرية المناسبة؛ - توظيف الشواهد للإقناع؛ - انسجام الأفكار واتساقها؛ - جمال العرض والكتابة.</p>	<p>وضعية تمكّن من: تحديد الخطّة؛ - تلخيص نصوص بأسلوبه - تحرير فقرات حجاجية وتفسيرية. وضعية تعلّم الإدماج: في وضعية تواصلية دالّة، يحرّر المتعلّم كتابيا نصّا حجاجيا أو تفسيريا، موظّفا مكتسباته اللغوية والقيمية.</p>	<p>- أدوات الشرط غير الجازمة؛ - النداء: أدواته، أقسامه، إعرابه.</p>	<p>1. تقنيات التلخيص والإطناب ووضع خطّة التحرير الكتابي. 2. توظيف قرائن الحجاج والتفسير والروابط المناسبة. 3. اللغة السليمة واحترام تعليمات الموضوع، وتوظيف القيم.</p>	<p>ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن أربعة عشر سطرا بلغة سليمة، في وضعيات تواصلية دالّة.</p>	<p>إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)</p>

المشاريع	
إعداد خطبة حفل توزيع الجوائز - تأليف جماعي لمسرحية موجزة ذات طابع حجاجي، تتناول موضوعا في مستوى سنّ التلاميذ - سرد جماعي لقصة قصيرة تتناول حادثة شهيرة - إعداد مقال حول المواد الزراعية والمواد المشعة - إعداد تحقيق حول النفط.	
الآفات الاجتماعية	الغش والاحتيال - الكذب والنفاق - السخرية والاحتقار - الحسد - الاحتيال والرشوة - الإسراف والتبذير - البخل والشح - الظلم والبغي - المخدرات.
الإعلام والمجتمع	الجرائد والمجلات - الإخبار والتحسيس - التوعية والتثقيف - الإذاعة المرئية (التلفزة) - الإذاعة المسموعة.
التضامن الإنساني	الهلل الأحمر - الصليب الأحمر - أطباء بلا حدود - المنظمات الدولية لحماية الإنسان.
شعوب العالم	الأجناس المختلفة - العادات والتقاليد - المعتقدات الدينية والخرافية.
العلم والتقدم التكنولوجي	الأقراص المضغوطة - الاتصال الرقمي - العلاج بالأشعة .
التلوث البيئي	النفائات الصناعية والأرض - تلوث الهواء والماء.
الصناعات التقليدية	النسيج - الفخار - النحاس - الحلبيّ الفضية.
الهجرة الداخلية والخارجية	-النزوح الريفي - هجرة الأدمغة.

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعيات تعليمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة بلغة سليمة ، ويقراء نصوصا مركبة لا تغلق عن مائتي كلمة، متنوعة الأنماط، قراءة تحليلية واعية نقدية ، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.	الهوية والوطنية	من خلال نصوص اللغة العربية : - يعتر بلغته - يعتر ويقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها - ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.			
	القيم والمواقف	الضمير الوطني	- يحافظ على الرموز الوطنية ويدافع عنها - يتبنى التصرفات المرتبطة بقيم الوطن وأخلاق الأمة - يقتنع بضرورة الحفاظ - ممتلكات الأمة ، ويدافع على انسجام الأمة وحدود الوطن - يمتن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية			
الكفاءات المستعرضة	المواطنة	- يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي والصدق في التعامل - يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.				
	التفتح على العالم	- يحترم ثقافات وحضارات العالم - يتقبل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين - يتفتح على الآداب الإقليمية والعالمية - يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله - يتواصل مع غيره - ييدي فضوله الفكري والعلمي				
	ذات طابع فكري	- يعبر مشافهة وكتابة بلغة سليمة في مختلف الوضعيات التواصلية - ينمي قدراته التعبيرية (مشافهة وكتابة) بإنتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة - يتحكم في طرائق القراءة ويعرف أنواع النصوص القرائية - ينمي قدرته على كتابة وتحليل أنواع النصوص وفهمها وإبداء الرأي فيها - ينمي مواهبه اللغوية والأدبية والنقدية والإبداعية .				
	ذات طابع منهجي	- يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في التعبير والشفهي و الكتابي - يحسن استخدام الزمن وتسييره - يحسن تخطيط العمل والنشاط - يحسن استخدام الإعلام و الاتصال ويستثمر مواردها المختلفة - يحدد إستراتيجيات القراءة وفق خصائص الوضعية - يوظف قواعد بناء النصوص و الانسجام و المقروئية.				
ذات طابع تواصلية	- يستعمل الأساليب المناسبة للوضعية التواصلية - يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية - يوظف الأدوات اللغوية (المحسنات البديعية ، صور البيانية ...) - يحدد معيقات التواصل ويتخلص منها					
ذات طابع شخصي واجتماعي	- يعتمد الإقناع والحجة في تبرير مواقفه - يعرف نفسه ، يثق فيها ويتكفل بها - يستثمر المعلومات المناسبة لتحقيق مشروعه الشخصي - يتحلى بروح المبادرة والإبداع - يتحلى بالاستقلالية وروح المبادرة والمسؤولية - يصدر أحكاما نقدية موضوعية - ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي الجمالي - يعرف نفسه يثق فيها ويتكفل بها - يستثمر المعلومات المناسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.					

<p>16 س</p>	<p>- يعي ما يستمع إليه (الإصغاء، الإنصات ..) . - يدرك موضوع الاستماع . - ينتقي المعلومات الهامة . - يعين عناصر المسموع . - تسلسل الأفكار وترابطها . - التعابير المناسبة للموضوع . - الاستعمال اللغوي المناسب (الروابط , الخطاطات) . - القراءة المسترسلة المنغمة الواعية</p>	<p>من خلال وضعيات للاستماع: يتعرف على بنية أنماط النصوص ؛ - يميز بنية كل نمط؛ - يحدد العلاقات القائمة بين أبنية الأنماط ومقاصده في الخطاب. وضعية تعلم الإدماج: انطلاقا من سندات مسموعة، يحدد المتعلم نمط النص المستمع إليه ويعين المقاطع المميزة لهذا النمط وضعية تعبيرية شفوية تمكن المتعلم من: - تناول الكلمة والتعبير عن أفكاره وآرائه بالاستعمال السليم للغة . وضعية تعلم الإدماج: اعتمادا على تعليمات محددة يتدرب المتعلم على تجنيد الموارد المناسبة لكل نمط وتوظيفها وضعية قرائية يتدرب المتعلم فيها على: - يحدد نمط النص المقروء . - يجري موازنة بين نمطين أو أكثر وإبراز العلاقة القائمة بينهما .</p>	<p>. خطابات متنوعة الأنماط (حجاجية، تفسيرية، سردية، توجيهية، وصفية حوارية) . - نصوص متنوعة الأنماط . - نحو النص (القواعد العامة المتحركة في أبنية أنماط النصوص . نحو الجملة : -التوابع (عطف النسق، البدل، عطف البيان، التوكيد) -أسلوب الاستثناء -التمييز وأنواعه -العدد وأحواله -الممنوع من الصرف -الجملة البسيطة والجملة المركبة -الجملة الواقعة مفعولا به -الجملة الواقعة حالا -الجملة الواقعة نعتا -الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ -الجملة الواقعة مضافا إليه -الجملة الواقعة خبرا لناسخ -الجملة الواقعة جوابا لشرط.</p>	<p>- يستمع إلى خطاب متنوع الأنماط - يميز بين خطاطات أنماط النصوص . - يتبين العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط في الخطاب المسموع . - يتناول الكلمة . - يعرض أفكاره مراعيًا التسلسل والترابط - ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير . - يوظف اللغة المناسبة لكل نمط .</p>	<p>- يتواصل و يفهم مدلول الخطابات المنطوقة وينتجها مشافهة في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>فهم المنطوق وإنتاجه</p>
<p>32 س</p>	<p>- بناء استراتيجيات مناسبة للقراءة</p>	<p>- يستخرج مقاطع متنوعة من نص متنوع الأنماط - يحدد وجهة نظر الكاتب ويناقشها . وضعية لتعلم الإدماج: انطلاقا من نصوص مكتوبة يعمد المتعلم إلى الموازنة بين أنماط مختلفة وفهم العلاقة القائمة بينها، بالاعتماد على موارد المكتسبة - يجند موارد لتثمين أفكار النص واستثمارها .</p>	<p>- يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط . - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية . - يبين خطاطات أنماطها وينبئها اللغوية . ينقد النص مبدئيا رأيه .</p>	<p>يقراً ويفهم نصوصا نثرية وشعرية لا تقل عن مائتي كلمة، متنوعة الأنماط ومشكولة الكلمات الصعبة قراءة واعية وينقدتها</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>

32 س	<p>مراعاة قواعد بنية نمط النصّ المنتج</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة المنتج للتعليمية - توظيف أزمنة الأفعال المناسبة للموضوع - ثراء الأفكار - سلامة الرسم. 	<p>وضعيّات يدعى فيها المتعلم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> . يبيّن موضوعا متنوع الأنماط يتخلله حوار . يبيّن مقطعا سرديا يتخلله وصف . . إعادة بناء نص مشوش متنوع الأنماط. . بناء نص حوارى مدعوم بحجج. 		<ul style="list-style-type: none"> - يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط - يجند الموارد الملائمة للموضوع - يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمطين - يعلّل آراءه وأحكامه 	<p>ينتج نصوصا مركبة متنوعة الأنماط بلغة سليمة منسجمة لا تقل عن (خمسة عشر سطرا) في وضعيّات تواصلية دالة .</p>	<p>إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)</p>
32 س	<p>مراعاة قواعد بنية نمط النصّ المنتج</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة المنتج للتعليمية - توظيف أزمنة الأفعال المناسبة للموضوع - ثراء الأفكار - سلامة الرسم. 	<p>وضعيّات يدعى فيها المتعلم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> . يبيّن موضوعا متنوع الأنماط يتخلله حوار . يبيّن مقطعا سرديا يتخلله وصف . . إعادة بناء نص مشوش متنوع الأنماط. . بناء نص حوارى مدعوم بحجج. 		<ul style="list-style-type: none"> - يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط - يجند الموارد الملائمة للموضوع - يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمطين - يعلّل آراءه وأحكامه 	<p>ينتج نصوصا مركبة متنوعة الأنماط بلغة سليمة منسجمة لا تقل عن (خمسة عشر سطرا) في وضعيّات تواصلية دالة .</p>	<p>إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)</p>

إعداد مسرحية موجزة وتمثيلها حول الإذاعة المرئية والإذاعة المسموعة - كتابة قصة يمتزج فيها الحوار بالحجاج - إعداد لوحات إخبارية تحذر من المخدرات والآفات الاجتماعية الأخرى - إعداد مطوية تناول الحقل الدلالي للآفات الاجتماعية وتشرحها - إعداد دليل سياحي يحث على زيارة بعض مناطق الجزائر	المشاريع
العش والاحتكار - الكذب والنفاق - السخرية والاحتقار - الحسد - الاحتيال والرشوة - الإسراف والتبذير - البخل والشح - الظلم والبغي - المخدرات	الآفات الاجتماعية
الجرائد والمجلات - التحسيس - الإخبار - التوعية - التثقيف - الإذاعة المرئية - الإذاعة المسموعة	الإعلام والمجتمع
الهلال الأحمر - الصليب الأحمر - أطباء بلا حدود - مختلف المنظمات الدولية لحماية الأفراد والمجتمعات	التضامن الإنساني
العادات والتقاليد - المعتقدات - مختلف الأجناس	شعوب العالم
الأقراص المضغوطة - الاتصال الرقمي - العلاج بالأشعة	العلم والتقدم التكنولوجي
النفائات الصناعية في: الأرض - في الهواء - في الماء	التلوث البيئي
النسيج - الفخار - النحاس - الحلبي الفضية	الصناعات التقليدية
وح الريفي - هجرة الأدمغة	الهجرة الداخلية والخارجية

5. وضع المنهج موضع التطبيق

1.5 توصيات تتعلق بتطبيق المنهاج: تركز المقاربة بالكفاءات على نظريتي البنوية والبنوية الاجتماعية كخلفية علمية، وتعتمد النظرة النسقية كمسعى تنظيمي.

ولذلك، فإنّ التعلّات في هذه المقاربة بينها المتعلّم نفسه، فيتمكّن من بناء وتنمية كفاءات التحليل والتركيب والاستنتاج، وبالتالي حلّ المشكلات التي تواجهه في حياته.

ووفق هذا الاختيار البيداغوجي، تعتمد عملية التعلّم على مسعى «المقطع التعلّمي»، الذي يتألف من عدد من الوضعيات التعلّمية، والإدماجية، والتقويمية. لذا على الأستاذ أن يغيّر ممارساته في القسم، فيجعل التلاميذ في وضعيات التعلّم، لا التعليم، ويغيّر دوره من مانح للمعرفة، إلى مرشد وموجّه للتلاميذ مساعد لهم على بناء تعلّاتهم.

نشاطات مادة اللغة العربية عديدة، لكنّها ينبغي أن تمارس في تكامل وانسجام، لا منعزلة بعضها عن بعض كأنّها موادّ مستقلّة بعضا عن بعض، ولا تكون بمعزل عن الكفاءة المحورية التي يسعى لإرسائها أو تنميتها في سياق شامل، قد يستعين في ذلك بنشاط من مادة دراسية خارج مادة اللغة العربية.

وبما أنّ المقاربة النصّية هي الاختيار البيداغوجي الآخر في تعليم اللغات – من بينها اللغة العربية- فإنّ نشاط القراءة هو المحور الأساس الذي تدور في فلكه كلّ الأنشطة الأخرى للمادة.

من النصّ يثري التلميذ رصيده اللغوي، يستنتج القواعد اللغوية كمورد معرفي يعينه على بناء كفاءة من الكفاءات، يكتشف خصائص أنماط النصوص، يتعلّم التحليل، يكتشف قيما خلقية واجتماعية، وبذلك يبني كفاءة طالما غيّبت في درس اللغة العربية، ألا وهي "التواصل".

وتبني المنهاج وضعيات تعلّمية دالّة، يعني أن تكون ذات معنى بالنسبة للتلميذ مستفاد من موضوعات الحياة اليومية، فتثير الرغبة لديه، وتحفّزه على التعلّم ليتوصّل إلى حلّ المشكلة المعروضة عليه.

2.5 توجيهات تتعلق بالتقويم: التقويم جزء لا يتجزأ من العملية التعلّمية. وإذا كان التقويم في البيداغوجيات التقليدية يقتصر على المعارف، فإنّه في المقاربات الجديدة يقيّم الكفاءات أيضا إلى جانب المعارف.

والتقويم في هذا السياق، يكون عبر مراحل، كأن يبدأ المدرس بتقويم الموارد عقب كلّ تعلّم في إطار التقويم الجزئي بغرض إجراء المعالجة البيداغوجية عند الضرورة، ثمّ التقويم الكلي للموارد كلّما توافرت مكتسبات تمكّنا من الإدماج.

على الأستاذ أن يبني شبكة للتقويم، تعتمد على معايير ومؤشّرات تمكّنه من تحديد درجة اكتساب المتعلّم للموارد المعرفية، ومستوى الكفاءة المكتسبة.

وفي هذا السياق، فإنّ عملية التقويم تحقّق ثلاث وظائف:

- تشخيص الصعوبات التي تعترض المتعلّم قصد العلاج؛
- تحديد مدى تحكّم المتعلّم في الكفاءات؛
- اتّخاذ القرار بالنجاح من عدمه.

2.6 توجيهات عامة: بهدف إنماء كفاءات المتعلمين التواصلية، ينتظر من الأستاذ أن يعمل في كلّ الأنشطة على: - تنويع

مقامات التواصل الدافعة إلى التفاعل مع مختلف التعلّات؛

- انتقاء الوضعيات المستمدّة من واقع المتعلّمين والكفيلة بخلق الشعور بالحاجة لديهم إلى استعمال مكتسباتهم اللغوية استعمالا وظيفيا؛

- اعتماد خطأ التلميذ منطلقا لتعلّات جديدة؛

- تشجيع المتعلّم على التواصل بالعربية انطلاقا من زاده اللغوي؛

- إتاحة فرص كافية يمارس فيها المتعلمون تقييم ما ينتجون من نصوص تقييم ذاتيا أو تقييم متبادلا بين الزملاء ؛
- توظيف أنشطة القراءة في الإنتاج الكتابي بتمكين المتعلمين من التعرف إلى نمط الكتابة وإبراز خصائصه، مع محاكاته في البداية، ثم إنتاجه؛
- تدريب المتعلمين على نقد المقروء، واتخاذ مواقف من الأحداث والشخصيات، وتقديم البدائل؛
- اقتراح وضعيات ذات طابع إدماجي قصد تمكين المتعلمين من توظيف تعلماتهم في حلّ المشاكل المطروحة عليهم.

الجنة الوطنية للمناهج

منهج الرياضيات

1. تقديم المادة

الرياضيات أداة لاكتساب المعارف ووسيلة لتكوين الفكر. فهي تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية، وتشارك في بناء شخصيته ودعم استقلالته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي، كما تمكن التلميذ من اكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة، تمكنه من القيام بدوره بثقة وفاعلية في محيط اجتماعي. وهذا مطلوب أكثر فأكثر في عالم شمولي يتحوّل باستمرار. لذا، فإنّ المنتظر من تدريس الرياضيات هو تحقيق غرضين اثنين: أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي، والآخر نفعي.

يحتلّ تعلّم الرياضيات في التعليم المتوسط مكانة هامة بفضل مساهمته المعتبرة التي يمكن أن يقدمها لتحقيق الأهداف المسطرة لهذا المستوى. ومن الأهمية إذن تأكيد هذا الدور في تكوين التلميذ.

يساهم تعلّم الرياضيات واستعمالها بقدر كبير في اكتساب كفاءات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم، وذلك على مستوى:

- اكتساب كفاءات التجريد، والقدرة على توظيف الرياضيات لترجمة مشكلة مجردة أو ملموسة، لها علاقة بالحياة اليومية، أو بالمواد التعليمية الأخرى (الفيزياء، علوم الطبيعة والحياة، الإحصاء والإعلام الآلي، وعلم الزلازل... (في تعبير خاص بالرياضيات؛
- اكتساب كفاءات تمكن من حلّ مشكلة مطروحة .

ولكون هيكله الرياضيات قارة ومنسجمة وصارمة، فإنّ الرياضيات تضمن من خلال تطبيقاتها في العلوم الأخرى تعبيرا ملائما، يمكن مختلف المواد التعليمية من أن تُشرح، وتُصاغ بوضوح وتُفهم، وتتطوّر.

إنّ مرحلة التعليم المتوسط حلقة وصل بين المرحلة السابقة (الابتدائية)، والمرحلة اللاحقة (الثانوية). فالغرض إذن هو - قبل كلّ شيء - هو ضمان ترابط جيّد مع المرحلة الابتدائية بدعم مكتسباتها، وتحضير المرحلة الثانوية بتزويد التلميذ بتعلّمات تمكنه من حلّ مشاكل يمكن أن تواجهه في تعلّمات موادّ أخرى، أو في حياته اليومية، وذلك اعتمادا على نماذج رياضية.

كما ينتظر من تعلّم الرياضيات، أن تساهم في التكوين الفكري للتلميذ، إذ ينبغي لهذا التعليم بالخصوص، أن يُدرّب على التفكير الاستنتاجي، ويحثّه على الدقّة، ويثير عنده الفضول التخيل، ويطوّر ميزاته في العناية والتنظيم، إلى جانب مساهمة الرياضيات في بناء شخصية التلميذ ودعم استقلالته، وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي.

ولأنّ الرياضيات حاضرة - أكثر من أي وقت مضى- في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان، خاصّة مع تطوّر الوسائل التكنولوجية للحساب السريع، مثل الآلة الحاسبة والحاسوب، فمن الطبيعي إذن إدخال هذا البعد في المنهاج، حتى يتحكّم التلميذ تدريجيا في هذه الوسائل.

1.1 غايات تدريس الرياضيات في مرحلة التعليم المتوسط

يرمي تدريس الرياضيات في التعليم المتوسط إلى تمكين التلميذ من امتلاك عناصر المسعى العلمي، وتوظيفه في معالجة الوضعيات. وهو مسعى مبنيّ أساسا على التجريب، ووضع الافتراضات الممكنة، والاستدلال، يهدف إلى جعل التلميذ:

- يثري مكتسبات المرحلة الابتدائية؛
- ينتقل تدريجيا من الملاحظة والمعالجة اليدوية إلى تمثيلات متنوعة أكثر تجريداً؛
- يعطي معنى للمفاهيم الرياضية المدروسة بتناولها في مختلف المظاهر كأدوات لحلّ مشكلات مألوفة؛

- يدرك تدريجيا المعنى الحقيقي لنشاط رياضي من خلال حلّ مشكلات؛
- يمارس المنهجية العلمية بتنمية قدراته على التجريد والتخيل، والاستدلال والتحليل النقدي؛
- يمتلك أدوات وطرائق رياضية تفيده في تعلّمت أخرى، مثل التكنولوجيا والعلوم الطبيعية، والجغرافيا؛
- يتحكّم في تقنيات رياضية بسيطة لمعالجة وحلّ المشكلات؛
- يثري لغته بتعلّم مختلف أشكال التعبير: الأعداد، الأشكال والبيانات والجدول والمخططات، والقوانين؛
- يتدرّب على ممارسة التعليل.

وعلى هذا الأساس يضع منهاج الرياضيات نشاط حلّ المشكلات بمهارات وقدرات مرتبطة بصميم التعلّمت الرياضية. وهو في الوقت نفسه وسيلة لامتلاك المعارف الجديدة، ومحلّ النشاط الرياضي الفعلي ب[جاد حلّ لمشكلات. كما يدرك التلميذ أيضا قيمة التبليغ في الرياضيات، باستعماله تعبير دقيق لا مجال فيه للغموض، ويعمل على تطوير مؤهلاته في العمل فرديا و/أو جماعيا قصد تبادل الأفكار مع أقرانه.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

كما هو الشأن في مختلف المواد في التعليم المتوسط، يسعى تدريس الرياضيات في هذه المرحلة إلى:

- جعل التلميذ يكتشف ويفهم ما حوله من أشياء ومفاهيم وظواهر مألوفة، وعلاقات وتنظيمات ؛
- تدريب التلميذ على ممارسة منهجية علمية في معالجة المشكلات وحلّها، وذلك بالتنمية التدريجية لقدرات الاستدلال والتصور والتحليل النقدي؛
- المساهمة في تكوين شخصية التلميذ بتنمية الثقة بالنفس والاستقلالية، وحثّه على المثابرة وتنظيم العمل؛
- جعل التلميذ يقدر العمل الجماعي، ويحترم المسؤولية الفردية والجماعية.

3.1 طبيعة المعارف والموارد المطلوب تجنيدها

■ **الأنشطة العددية:** انطلاقا من حلّ مشكلات من محيطه الاجتماعي والثقافي، يتمكّن التلميذ من ودعم وتوسيع كفاءاته في مجال الأعداد الطبيعية، والأعداد العشرية والكسور، فيتدرّب - بالاعتماد على أمثلة محسوسة- على استعمال أعداد جديدة (الأعداد النسبية)، ويشرع تدريجيا في الحساب الحرفي وحلّ معادلات بسيطة.

كما تعود التلميذ على ذلك في التعليم الابتدائي، فإنّ النشاطات الحسابية تركز على ممارسة الحساب الدقيق والحساب المقرب بنوعيه (آلي، و متمعّن فيه).

يشكل "حلّ المشكلات" النشاط الأساسي للتلميذ، إذ يمكّنه من امتلاك المفاهيم، ويسهّل اكتساب المعارف والمهارات. لذا، ينبغي أن تُعطى الأهمية الكافية لهذا النشاط، وألا يقتصر العمل على المعالجة البسيطة لأعداد وتقنيات الحساب، حتى وإن كان ذلك هاما أيضا.

ترتكز الأنشطة العددية على ممارسة الحساب المضبوط والحساب المقرب. حتى وإن كان تعلّم تقنيات الحساب بالتأكيد ضروريا، خاصّة لغرض فهم العمليات وتنظيم الحسابات والتقريبات الممكنة، فإنّ حتمية الفعالية المرتبطة بالحساب تقتضي إدماج استعمال الآلات الحاسبة بالنسبة للحسابات الأكثر تعقيدا.

في الطورين الثاني والثالث من مرحلة التعليم المتوسط، يتوسّع العمل على الأعداد بإدخال مفهوم القاسم المشترك لعددين، وبالخصوص القاسم المشترك الأكبر، والبحث عن الكسور غير القابلة للاختزال، وكذلك تعريف الجذر التربيعي، والحساب على الجذور التربيعية (الجداء وحاصل القسمة). ويتواصل تعلّم الحساب الحرفي بتحليل ونشر عبارات جبرية، ويتوسّع بإدخال المتطابقات الشهيرة.

إذا كانت تمارين التدريب حول تقنيات وخوارزميات اختزال الكسور، ونشر وتحليل عبارات جبرية، وحلّ معادلات تبدو ضرورية في سيرورة اكتساب هذه التقنيات والخوارزميات من قبل التلاميذ، فإنّ العمل لا يمكن أن ينحصر في ذلك فحسب، ولا يكون متمحورا حول تمارين تقنية محضة فقط، بل ينبغي أن تُقترح على التلميذ أنشطة حلّ مشكلات قصد توظيف هذه التقنيات والخوارزميات.

إنّ استعمال الإعلام الآلي (مجدولات، رسامات منحنيات...) يمكن التلميذ بإدخال وفهم بعض خوارزميات الحساب والعمل بها. لذا، فإنّ العمل بهذه الوسيلة- ولو بشكل متدرّج- أصبح أمرا ضروريا.

■ **تنظيم المعطيات والدوال:** إن ضمّ موضوعيّ الدوال العددية، وتنظيم المعطيات في نفس المحور ليتّرجم الإرادة في الارتكاز على وضعيات مستوحاة من موادّ أخرى، ومن الحياة اليومية لتجسيد برنامج الرياضيات لمرحلة التعليم المتوسط من ناحية، ومن ناحية أخرى، كون التعلّات المرتبطة بالدوال ترتكز على تنظيم المعطيات. وتعدّ التناسبية موضوعا أساسيا في برنامج الرياضيات، لدورها في فهم وإدراك الكثير من العلاقات بين المقادير الفيزيائية، وتدخلها في العديد من الممارسات الاجتماعية اليومية. هذا الموضوع (التناسبية) لا يحيلنا إلى مفهوم معين، بل يحيلنا إلى حقل مشاكل ناجمة عن موادّ أخرى وعن الحياة اليومية، والذي ترتبط به إجراءات الحلّ وأدوات متنوّعة جدًا.

من وجهة النظر البيداغوجية، يتميّز هذا الموضوع بالفترة الممتدّة لتعليمه. ولأنّ هذا التعلّات التي شرع فيها في التعليم الابتدائي تتواصل على مدى مرحلة التعليم المتوسط، فإنّ دراسة التناسبية وتطبيقاتها ومختلف التعلّات المرتبطة بها تكون موزّعة على السنوات الأربع .

لقد تناول التلميذ في التعليم الابتدائي مسائل الضرب (من النوع: احسب سعر k شيئا، علما أنّ سعر n شيئا)، وتمّ إدخال مفهوميّ النسبة المئوية والمقياس من خلال وضعيات ملموسة لغرض أساسي هو التحسيس بفائدتهما، فإنّ منهاج السنة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط يقترح على التلميذ نشاطات تهدف إلى دعم مكتسباته، وإبراز بعض الخواصّ كالخطية ومعامل التناسب. ومن المنتظر أن تسمح هذه النشاطات للتلميذ بتعميق كفاءاته في وحدات القياس وبعض التحويلات.

وفي السنة الثانية، ستُقترح على التلميذ أنشطة الغرض منها دعم مكتسبات السنة الأولى، وتوسيع حقل المشكلات المقترحة حول النسبة المئوية والقياس.

إنّ إدراج موضوع " تنظيم المعطيات والدوال" في المنهاج، يفرضه الحضور المتزايد لمعطيات إحصائية في المحيط الاجتماعي والثقافي للتلميذ، وتعامله مع معطيات إحصائية وعددية في شكل جداول ومخطّطات وبيانات في موادّ أخرى، وبالخصوص في الجغرافيا، والعلوم الطبيعية، والتكنولوجيا. ويهدف هذا الإدراج أساسا إلى جعل التلميذ متمكّنا من وضع كشوفات إحصائية في شكل جداول ومخطّطات وبيانات وكذلك قراءتها وتحليلها قصد استخلاص معلومات واستغلالها.

في السنة الثالثة، يكون التعرّض لهذا المحور من جانب التمثيل البياني، من خلال دراسة الخاصية المتعلقة باستقامية النقاط مع مبدأ المَعلم. كما تُوظّف التناسبية في التعرّف على الحركة المنتظمة، وفي استعمال الوحدات المألوفة لقياس الزمن.

في السنة الرابعة، توظّف وضعيات (مثل التعبير عن محيط مربع بدلالة طول ضلعه) لمقاربة واستخراج مفهوم الدالة الخطية. كما يُستخرج مفهوم الدالة التآلفية من وضعيات، من الحياة اليومية للتلميذ. بالنسبة إلى التعلّقات المتعلقة بالإحصاء، يتواصل التدريب على تنظيم وتقديم سلاسل إحصائية في شكل جداول وتمثيلها، وحساب التكرارات الذي يُكمّل بإدخال التكرارات المجمعة والتكرارات النسبية (التواترات) المجمعة. كما يُشرع في إدخال مؤشرات الموقع وترجمتها.

وتبقى مساهمة الرياضيات في تكوين المواطن أحد الأغراض الرئيسة لهذا المجال، لما له من تطبيقات في الحياة اليومية. ومن خلال الجزء المتعلّق بالإحصاء، يسعى تدريس المادّة إلى تعويد التلميذ على استعمال التعبيرات الأساسية للإحصاء الوصفي، والشروع في معالجة سلاسل إحصائية بسيطة.

■ **الأنشطة الهندسية:** اكتسب التلميذ في التعليم الابتدائي خبرة نسبية متعلّقة بالأشكال المألوفة، وهذا يمكنه من التعرف عليها وإنجاز مثيلات لها، وتمثيل بعضها، ولو بالتقريب.

في السنة الأولى من التعليم المتوسط، يتعلّق الأمر:

- بتوسيع حقل الأشكال المدروسة، وتطوير القدرة على الملاحظة، وتحليل بعض الخواص، ودعم استعمال التلميذ لمختلف وسائل الرسم والقياس في الهندسة، والاستعمال السليم للمصطلحات.
- بإعادة تنظيم معارف التلميذ، لاسيما بالإدخال والاستعمال التدريجي لتعاريف وخواص هذه الأشكال أثناء إنشائها، وكذا باستعمال أداة جديدة هي التناظر المحوري.

تعدّ هذه الأنشطة مرتكزا لإدخال مفاهيم متعلّقة بالمقادير والقياس، وتشكّل أداة ملائمة للشروع في تدريب التلميذ على الاستدلال بوضع عدد من العناصر والعلاقات التي ستستعمل فيما بعد تدريجيا في وضعيات التصديق والتبرير.

في السنة الثانية متوسط، تقوم بدعم مكتسبات التلميذ في هذا الميدان بتوسيع مجال الأشكال المدروسة. كما نعمل على الوصول بالتلميذ إلى الاستعمال الآلي للأدوات الهندسية في أنشطة الإنشاء الهندسي، مع الاستمرار في التدريب على الرسم باليد الحرّة عند إنجاز مثيلات لهذه الأشكال، أو عند وضع تخمينات.

تستمرّ دراسة المجسمات في السنة الثانية بتناول الموشور القائم وأسطوانة دوران. كما يشكّل التناظر المركزي (مثلما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري في السنة الأولى) أداة فعّالة لتسهيل إنجاز مثيلات وإنشاء أشكال وتبرير خواص الأشكال المستوية.

تشكّل الأنشطة الهندسية مرتكزا لمواصلة دراسة مفاهيم حول المقادير والقياسات (المساحات والحجوم)، وتبقى مجالا مفضلا لتنشيط التلاميذ، وجعلهم يتدربون على التجريب والتخمين والتبرير تدريجيا.

في السنة الثالثة، يواصل التلميذ العمل على الأشكال المألوفة من المستوي (المثلث، الدائرة...) والمجسمات المألوفة. تعتبر حالات تقايس المثلثات أداة إضافية قد يلجأ التلميذ إلى توظيفها في بناء بعض البراهين. إنّ إدخال مفهوم المثليين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان فرصة تسمح للتلميذ بتغيير إطار تناول مفهوم التناسبية من العددي إلى الهندسي. أمّا مبرهنة فيثاغورث، فتسمح بتمييز المثلث القائم وإجراء حسابات عليه.

يتوسّع حقل التحويلات النقطية بالتطرّق إلى الانسحاب الذي يربط بمتوازي الأضلاع، كما يتوسّع حقل المجسمات بدراسة الهرم ومخروط الدوران، وهو ما يسمح بمواصلة تنمية قدرات التلاميذ على التصرّف في الفضاء، وتمثيل أشياء من الفضاء، وتجنيب مكتسباتهم حول الأشكال المستوية.

تمكّن الأنشطة الهندسية، بقدر كبير، بمواصلة تنمية قدرات التلميذ على البحث واكتشاف نتائج جديدة (خواصّ، مبرهنات)، ومواصلة تدريبيه على الاستدلال الاستنتاجي من خلال براهين مهيكلة أكثر فأكثر. ويُعدّ استعمال بعض وسائل الإعلام الآلي (عند توفّرها) مناسبة تمكّن التلميذ من معاينة ومشاهدة بعض الوضعيات، وإجراء تجارب عليها تساعده على وضع تخمينات، والمصادقة على نتائج، ومن ثمّ العمل على تبريرها.

في السنة الرابعة، يتواصل العمل الذي شُرع فيه حول المثث (مستقيم المنتصفين، مبرهنة طاليس، مبرهنة فيثاغورث،...) بإدخال معارف جديدة (تعميم مبرهنة طاليس وعكسها). نتطرّق في المثث القائم إلى نسب مثلثية جديدة (الجيب والظلّ) ويُربطان بجيب التمام المدروس في السنة الثالثة.

تُقتصر دراسة الأشعة على مفهوم الشعاع (انطلاقا من الانسحاب) وعلى الجمع الشعاعي (انطلاقا من مُركّب انسحابين)، وعلى مركّبتيّ شعاع (قراءة وحساب) في مُعلم متعامد ومتجانس.

يُكمل العمل على التحويلات النقطية، الذي يمتدّ طيلة مرحلة التعليم المتوسّط، بدراسة الدوران الذي يمكّن من استخلاص بعض خواصّ المضلّعات المنتظمة.

تتواصل دراسة المجسّمات، كما هو الحال في المستويات السابقة، على أساس تجريبيّ. ويتعلّق الأمر في السنة الرابعة بالكرة (تعريف، مساحة، حجم) وبالمقاطع المستوية للمجسّمات المألوفة المدروسة سابقا. ويبقى الهدف الأساسي هو تطوير قدرات التلميذ على رؤية وتمثيل الأشياء في الفضاء.

إنّ مختلف مكتسبات التلميذ المتعلقة بالبرهان، والتي شُرع في تعلّمها ابتداء من السنة الأولى، توظّف باستمرار في السنة الرابعة، وذلك بمناسبة تبرير العديد من المبرهنات المقرّرة في المنهاج، وحلّ مشكلات مركّبة أكثر فأكثر. ويشكّل ميدان الهندسة- كما هو الحال في المستويات السابقة- فضاء هامًا لتطوير قدرات التلميذ على البرهنة.

إنّ استعمال الإعلام الآلي (برمجيات الهندسة الديناميكية) يمنح التلميذ فرصة المشاهدة العينية للوضعيات، وإجراء محاولات وتجارب تساعده على التخمين، ومن ثمّ التحقق من صحّة الفرضيات الموضوعية بإنجاز براهين مواتية.

2. ملامح التخرّج

1.2 ملامح التخرّج من مرحلة التعليم الأساسي

ملامح التخرّج من مرحلة التعليم الأساسي	ملامح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسط	ملامح التخرّج من مرحلة التعليم الابتدائي
الكفاءة الشاملة الميادين	يحلّ مشكلات من الحياة اليومية بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات)، ويبيّن براهين ويحكم على صدق الاستدلال	يحلّ مشكلات بتجديد المعارف العلمية والتقنية والمنهجية المتعلقة بمختلف الميادين (الأعداد، الحساب، التناسبية، تنظيم المعلومات، الفضاء والهندسة، المقادير والقياس)
الأعداد والحساب	ك خ 1: يمارس الحساب الحرفي والعمليات الحسابية على الأعداد (الطبيعية، العشرية، النسبية، الناطقة، الصمّاء. ويحلّ مشكلات بتوظيف المعادلات والمتراجحات.	ك خ 1: يحلّ مشكلات متعلّقة بالأعداد (عدّكميات، قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، وضع علاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات عليها وتوظيف الحساب بنوعيه (ألي، متمّع فيه).
تنظيم معطيات والدوال	ك خ 2: ينظم معطيات في شكل جداول أو مخططات ويستغلها (قراءة، تحليل) ويحلّ مشكلات مرتبطة بالتناسبية ويوظف المقادير (أطوال، مساحات، حجوم، مدد، ...) ويستعمل وحدات قياسها.	ك خ 2: يحلّ مشكلات متعلقة بالتناسبية (استعمال استدلالات شخصية)، وباستعمال عدديّة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات واستغلالها.
الفضاء والهندسة	ك خ 3: يحلّ مشكلات بتوظيف خواصّ الأشكال الهندسية المستوية المألوفة والمجسّمات والتحويلات النقطية (التناظران، الانسحاب، الدوران)، والإنشاءات الهندسية والبراهين.	ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلّقة بالتموقع في الفضاء والتعرّف على الأشكال ووصفها وتمثيلها أو إنجاز مثل لها ونقلها، وإنشائها اعتمادا على خواصّ هندسية، وباستعمال أدوات مناسبة.
المقادير والقياس	لا يظهر ميدان المقادير والقياس مستقلاً في مرحلة التعليم المتوسط، بل يكون التوسّع فيه ضمن الكفاءتين الختاميتين 2 و 3	ك خ 4: يحلّ مشكلات متعلّقة بقياس أشياء فيزيائية أو هندسية (الطول، الكتلة، السعة، المساحة) أو التعليم في الزمن، أو قياس مدد باختيار الأداة المناسبة والوحدة المناسبة، واستعمال العلاقات بين مختلف الوحدات.

2.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسط

ملامح التخرّج من الطور 1 المتوسط	ملامح التخرّج من الطور 2 المتوسط	ملامح التخرّج من الطور 3 المتوسط	ملامح التخرّج من التعليم الأساسي	
يحلّ مشكلات، ويبرّر نتائج، ويوظّف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات، ويصوغ خاصية أو تعبير بلغة رياضية سليمة، ويبيّن براهين بسيطة، ويعمّم خاصية بالتدرّج، ويوظّف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات بسيطة من المادّة أو من الحياة اليومية، ويحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يصوغ بتعبير رياضي دقيق مشكلات رياضية، ومشكلات من الحياة اليومية، ويضع فرضيات ويقترح تخمينات، ويطبّق أنماط حلول لمشكلات قابلة للتعميم باستعمال استدلالات مختلفة.	الكفاءة الشاملة
ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (الطبيعية، الكسور، العشرية، النسبية) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير ووحدات القياس، التعليم، المقارنة)، والحساب الحرفي.	ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف مقادير (الأطوال، المساحات، الحجوم، المدد) والمعادلات من الدرجة الأولى، والحساب على الأعداد النسبية والأعداد الناطقة، وتربيض وضعيات.	ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف الحساب على الجذور والأعداد الناطقة والمعادلات والمترجمات من الدرجة الأولى، وجمل معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين، وتربيض وضعيات.	ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية متعلّقة بالأعداد والمعادلات والمترجمات، ونمذجة وضعيات حقيقية.	
ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها وتنظيم معطيات في شكل جداول أو مخطّطات ويقرؤها ويحلّها.	ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها، وتوظيف معطيات إحصائية لإجراء حسابات وإنجاز تمثيلات ومخطّطات باستعمال جداول.	ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وبسلاسل إحصائية وبعض مؤشراتهما، واستعمال جداول.	ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية متعلّقة بالتناسب والدوال والقياس وتنظيم المعطيات، مع توضيح معانيها الكامنة.	الكفاءات الختامية
ك خ 3: يحلّ مشكلات تتعلّق بوصف وتمثيل وإنشاء بعض الأشكال الهندسية، باستعمال خواصّ الأشكال الهندسية المستوية المألوفة والمجسّمات المألوفة، والتناظر المحوري، وأدوات هندسية.	ك خ 3: يحلّ مشكلات تتطلب إنجاز استدلال وبراہين وحساب مقادير بتوظيف خواصّ المثلث والدائرة والتناظرين المحوري والمركزي، والانسحاب والمجسّمات (الموشور، الاسطوانة، الهرم والمخروط).	ك خ 3: يحلّ مشكلات تتطلب إنجاز استدلالات وبراہين بتوظيف خاصية طالس والنسب المثلثية والحساب الشعاعي والدوران والمجسّمات (الكرة والجلّة).	ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلّقة بالفضاء والزمن باستعمال خواصّ الأشكال الهندسية المألوفة والتحويلات النقطية.	

الكفاءات العرضية	<p>طابع فكري</p> <p>يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا - يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيل والسلوك الإبداعي - يحلّ وضعيات مشكلة - يتحكّم في استعمال تكنولوجيايات الإعلام والاتصال - يمارس سلوك العمل المستقلّ لتوسيع ثقافته العلمية وللتكوين الذاتي طوال الحياة - يتعرّف على امتدادات المكتسبات العلمية في ميدان الاقتصاد، وتأثيرها على واقع عالم الشغل وطبيعة المهن - يُنمّج وضعيات للتفسير والتنبؤ وحلّ مشكلات.</p>
الكفاءات العرضية	<p>طابع منهجي</p> <p>ينظّم عمله بدقّة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعّالة في التخطيط وجمع المعلومات وتسيير المشاريع وتقديم النتائج - يُعدّ إستراتيجية ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة.</p>
الكفاءات العرضية	<p>طابع تواصل</p> <p>يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز، والأشكال والمخططات والجدول - يعبر بكيفية سليمة، ويبرر بأدلة منطقية - يكيّف استراتيجيات الاتصال وفق متطلّبات الوضعية.</p>
الكفاءات العرضية	<p>طابع شخصي واجتماعي</p> <p>يتّخذ سلوكا عقلانيا في مواجهة الظواهر الطبيعية - يبذل الجهد للقيام بعمله بدقّة وصدق ومثابرة وإتقان - يتحلّى بالواقعية، وبالحسّ الأخلاقي في تعامله مع الغير - يثمن قيمة العمل، ويحترم الملكية الفكرية.</p>
القيم والمواقف	<p>الهوية</p> <p>ينمي ميله واهتمامه باللغتين العربية الأمازيغية - يعتزّ باستعمالهما من بين اللغات الأخرى لتبليغ أعماله وإنتاجه الفكري - يتمثّل التعاليم الإسلامية التي تحتّ على العلم والمعرفة.</p>
القيم والمواقف	<p>الضمير الوطني</p> <p>يعتزّ بانتمائه للجزائر - يهتمّ بالمساهمات العلمية للعلماء الجزائريين والعرب والمسلمين، يسعى إلى توسيع انتشارها والاستدلال بها - يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع - يحسّ بالمسؤولية تجاه القضايا المرتبطة بالصحة والمحيط.</p>
القيم والمواقف	<p>المواطنة</p> <p>احترام آراء الآخرين والأطروحات ذات الطابع العلمي - يتبنّى المعايير العلمية التي تمكّنه من تثمين واحترام حقوق الإنسان - يتحلّى بروح المسؤولية تجاه المحيط والبيئة الطبيعية - يلتزم بقواعد العدالة الاجتماعية والتضامن والتعاون واحترام الحياة - يحترم الملكية الفكرية - يحترم ويدافع عن مبادئ التنمية المستدامة للمحافظة على حظوظ الأجيال المقبلة.</p>
القيم والمواقف	<p>التفتح على العالم</p> <p>يعزّز قيمه الوطنية بمدّها بالقيم المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والأرض على المستوى العالمي - يطّلع على التراث العالمي ويستفيد من الاكتشافات العلمية - يستعمل الترميز العالمي - يُقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية فيما يضمن التنمية المستدامة - يثمن في مسعى تدريجي ثقافة مجتمع المعرفة، ويتبنّى قواعد استهلاك مناسبة.</p>
المفاهيم والمعارف	<p>الأعداد والحساب: الأعداد (الطبيعية، الصحيحة، النسبية، الناطقة، الحقيقية)، المضاعفات والقواسم، القوى، الحساب الحرفي المتطابقات الشهيرة)، المعادلات، المتباينات والمترجمات، جمل المعادلات.</p> <p>المناسبات وتنظيم المعطيات: التناسبية وتطبيقاتها، جداول المعطيات، التمثيل بمخططات، السلاسل الإحصائية، استعمال جدولات، الدالتان الخطية والتألفية.</p> <p>الهندسة: علاقات (استقامية، تعامد، توازي، زوايا وعلاقات مثلثية)، كائنات (نقطة، مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم، مضلعات، دائرة، أشعة)، مقادير، تحويلات، الهندسة في معلم، الهندسة في الفضاء.</p>

3.2 ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من السنة 1 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 2 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 3 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من السنة 4 من التعليم المتوسط	ملح التخرج من التعليم المتوسط	
الطور 1	الطور 2	الطور 3	الطور 3	الطور 3	
يحلّ مشكلات، ويبرّر نتائج، ويوظّف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات، ويستعمل بعض أدوات الاستدلال الاستنتاجي في بناء براهين بسيطة بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات من الحياة اليومية ويبنى براهين بسيطة و/أو مركبة نسبيا بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات بسيطة من المادّة أو من الحياة اليومية، ويحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).	يحلّ مشكلات من الحياة اليومية بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات)، ويبنى براهين ويحكم على صدق الاستدلال.	الكفاءة الشاملة
ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد الطبيعية، العشرية، النسبية، الكسور، والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير ووحدات القياس، التعليم، المقارنة...)، والحساب الحرفي من الشكل: $a \times x = b$, $a + x = b$.	ك خ 1: يحلّ مشكلات متعلّقة بممارسة الحساب على الكسور والأعداد النسبية ويوظف الحساب الحرفي (معادلات بسيطة من الشكل: $a \div x = b$)	ك خ 1: يحلّ مشكلات متعلّقة بالكسور والأعداد النسبية والأعداد الناطقة والقوى والحساب الحرفي (تبسيط ونشر عبارات جبرية، المعادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد $(ax + b = cx + d)$.	ك خ 1: يحلّ مشكلات متعلّقة بالأعداد الناطقة والجدور التربيعية والحساب الحرفي (معادلات ومترجمات من الدرجة الأولى بمجهول واحد، جمل خطية).	ك خ 1: يمارس الحساب الحرفي والعمليات الحسابية على الأعداد (الطبيعية، العشرية، النسبية، الناطقة، الصمّاء. ويحلّ مشكلات بتوظيف المعادلات والمترجمات.	الكفاءات الختامية
ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسيب وتطبيقاتها وتنظيم معطيات في شكل جداول أو مخطّطات ويقرؤها ويحلّها.	ك خ 2: يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسيب (جداول التناسيب، النسبة المئوية، المقياس) وبحساب وتوظيف مقادير (أطوال، حجوم ومساحات) وباستعمال أدوات إحصائية (تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخطّطات، قراءتها وتحليلها).	ك خ 2: يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسيب (وحدات الزمن، الحركة المنتظمة، النسبة المئوية) والإحصاء (السلاسل الإحصائية، تجميع معطيات في فئات، حساب تكرارات نسبية متوسط سلسلة).	ك خ 2: يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسيب (الدوال التآلفية، الدوال الخطية) والإحصاء (مؤشرات الموقع).	ك خ 2: ينظم معطيات في شكل جداول أو مخطّطات ويستغلّها (قراءة، تحليل) ويحلّ مشكلات مرتبطة بالتناسيب ويوظف المقادير (أطوال، مساحات، حجوم، مدد، ...) ويستعمل وحدات قياسها.	

<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات تتعلق بوصف وتمثيل وإنشاء بعض الأشكال الهندسية، باستعمال خواصّ الأشكال الهندسية المستوية والمألوفة، والتناظر المحوري وأدوات هندسية.</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلّقة بمعرفة الأشكال الهندسية المألوفة (المثلث، الزاوية، متوازي الأضلاع، الدائرة) والمجسّمات (الموشور القائم، أسطوانة الدوران) ويستعمل بشكل سليم الأدوات الهندسية في إنشائها ويبرّر بعض خواصّها باستعمال التناظر المركزي ويبني استدلالات بسيطة.</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات بتوظيف خواص متعلّقة بالمثلثات (حالات تقايس المثلثات، مستقيم المنتصفين في مثلث، تمييز المثلث القائم، المستقيمات الخاصّة في مثلث) والتحويلات النقطية (التناظران، الانسحاب) والمجسّمات المألوفة (الهرم ومخروط الدوران) ويبني براهين بسيطة.</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلّقة بالأشكال الهندسية المستوية والمجسّمات المألوفة والأشعة والتحويلات النقطية (التناظران، الانسحاب، الدوران).</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات بتوظيف خواصّ الأشكال الهندسية المستوية المألوفة والمجسّمات التحويلات النقطية) التناظران، الانسحاب، الدوران) والإنشاءات الهندسية والبراهين.</p>	
<p>- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقياً. - يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيل والسلوك الإبداعي. - يحلّ وضعيات مشكلة. - يتحكم في استعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال. - يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية وللتكوين الذاتي طوال الحياة. - يتعرف على امتدادات المكتسبات العلمية في ميدان الاقتصاد وتأثيرها على واقع عالم الشغل وطبيعة المهن. - يمدج وضعيات للتفسير والتنبؤ وحل مشكلات.</p>					<p>طابع فكري</p>
<p>- ينظم عمله بدقة وإتقان مستعملاً طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات و تسيير المشاريع وتقديم النتائج. - يعد إستراتيجية ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة.</p>					<p>طابع منهجي</p>
<p>- يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز والأشكال والمخططات والجدول . - يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية. - يكيّف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.</p>					<p>طابع تواصلية</p>
<p>- يتخذ سلوكاً عقلانياً في مواجهة الظواهر الطبيعية. - يبذل الجهد للقيام بعمله بدقة وصدق ومثابرة وإتقان. - يتحلّى بالواقعية وبالاحساس الأخلاقي في تعامله مع الغير. - يثمن قيمة العمل ويحترم الملكية الفكرية</p>					<p>طابع شخصي واجتماعي</p>

	<p>ينمي ميله واهتمامه باللغتين العربية الأمازيغية.</p> <p>- يعزز باستعمالهما من بين اللغات الأخرى لتبليغ أعماله وإنتاجه الفكري .</p> <p>- يتمثل التعاليم الإسلامية التي تحث على العلم والمعرفة.</p>	الهوية	القيم والمواقف
	<p>- يعزز بانتمائه للجزائر</p> <p>- يهتم بالمساهمات العلمية للعلماء الجزائريين والعرب والمسلمين يسعى إلى توسيع انتشارها والاستدلال بها.</p> <p>- يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع .</p> <p>- يحسن بالمسؤولية اتجاه القضايا المرتبطة بالصحة والمحيط .</p>	الضمير الوطني	
	<p>- احترام آراء الآخرين والأطروحات ذات الطابع العلمي.</p> <p>- يتبنى المعايير العلمية التي تمكنه من تثمين و احترام حقوق الإنسان.</p> <p>- يتحلى بروح المسؤولية اتجاه المحيط والبيئة الطبيعية.</p> <p>- يلتزم بقواعد العدالة الاجتماعية والتضامن والتعاون واحترام الحياة.</p> <p>- يحترم الملكية الفكرية.</p> <p>- يلتزم بقواعد العدالة الاجتماعية والتضامن والتعاون واحترام الحياة.</p> <p>- يحترم و يدافع عن مبادئ التنمية المستدامة للمحافظة على حظوظ الأجيال المقبلة.</p>	المواطنة	
	<p>- يعزز قيمه الوطنية بمدىها بالقيم المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والأرض على المستوى العالمي.</p> <p>- يطلع على التراث العالمي و يستفيد من الاكتشافات العلمية.</p> <p>- يستعمل الترميز العالمي.</p> <p>- يُقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية فيما يضمن التنمية المستدامة.</p> <p>- يثمن في مسعى تدريجي ثقافة مجتمع المعرفة ويتبنى قواعد استهلاك مناسبة.</p>	التفتح على العالم	

3. مخطّط الموارد لبناء الكفاءات (المصفوفة)

يتضمّن هذا مخطّط (أو المصفوفة) المرتبط بالكفاءات الختامية لميادين التعلّم في كلّ الأطوار، مختلف الموارد الضرورية لبناء هذه الكفاءات، سواء كانت معرفية أو منهجية. مع ملاحظة أنّ الموارد المنهجية مشتركة بين الميادين الثلاثة. يتواصل العمل على تحقيق هذه الموارد طيلة مرحلة التعليم المتوسّط بتدرّج يتماشى مع توسّع المفاهيم والقدرات الفكرية للمتعلّم.

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> • استغلال معلومة: - تشخيص معلومة؛ - التعرّف على مصادر مختلفة للمعلومة؛ - الاستفادة من المعلومة؛ - امتلاك المعلومة (جعلها متوفّرة وقابلة للتجنيد عند الحاجة). 	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والكسور (تعيين وعمليات وحساب تقريبي، استعمال الحاسبة)؛ - الأعداد النسبية (مقاربة)؛ - الحساب الحرفي (مقاربة)؛ - معادلات من الشكل: $a \times \square + b = c$ 	<p>ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد الطبيعية، العشرية، النسبية، الكسور، والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير ووحدات القياس، التعليم، المقارنة...)، والحساب الحرفي من الشكل: $a \times x = b$، $a + x = b$.</p>	أنشطة عديدة	الطور 1
<ul style="list-style-type: none"> • حلّ مشكلات: - ترجمة الوضعية إلى ما يسمح بمعالجتها رياضيا؛ - اختيار الأدوات الرياضية (تعريف، خواص، ... الوجيهة؛ - التجريب على أمثلة، تخمين نتيجة؛ - بناء تبرير، تحرير حلّ؛ - تصديق نتائج؛ - التبليغ (التبادل) حول الحلّ. 	<ul style="list-style-type: none"> - التناسبية وتطبيقاتها (جداول تناسبية، معامل التناسبية، النسبة المئوية، المقياس، تحويل وحدات قياس مقادير)؛ - جداول المعطيات، مخطّطات (قراءة وتحليل). 	<p>ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها وتنظيم معطيات في شكل جداول أو مخطّطات ويقرؤها ويحلّها.</p>	تنظيم معطيات	
<ul style="list-style-type: none"> • ممارسة الحكم النقدي: - بناء رأي، التعبير عن حكم، احترام الرأي الآخر، ممارسة النقد وتقبّله. - الإلمام بعناصر وضعية، وتصور طرق عمل وتجسيدها. 	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاءات هندسة أساسية؛ - أشكال هندسية مستوية مألوفة (المثلث، المستطيل، المربع، المعين، الدائرة)؛ - السطوح المستوية (أطوال، محيطات ومساحات) والزوايا؛ - متوازي المستطيلات؛ - التناظر المحوري. 	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات تتعلق بوصف وتمثيل وإنشاء بعض الأشكال الهندسية، باستعمال خواص الأشكال الهندسية المستوية المألوفة والمجسمات المألوفة والتناظر المحوري وأدوات هندسية.</p>	أنشطة هندسية	

<p>• العمل فردياً أو جماعياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنجاز عمل باحترام التوقيت والتعليمات؛ - تنظيم العمل حسب السياق والمصادر والموارد والأهداف المسطرة؛ - العمل بروح إبداعية؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - العمليات على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والكسور - الأعداد النسبية - الأعداد الناطقة - القوى ذات أسس صحيحة نسبية - قوى 10 ، الكتابة العلمية لعدد عشري - الحساب الحرفي (النشر والتبسيط) - المساويات والمتباينات - المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد 	<p>ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف مقادير (أطوال، مساحات، حجوم، مدد)، ومعادلات من الدرجة الأولى، والحساب على الأعداد النسبية والأعداد الناطقة، وتربيض وضعيات.</p>	<p>أنشطة عديدة</p>	<p>الطور 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بالآخر (أراء، اقتراحات،...) - تقويم خطّته أو خطّة الفوج، وتعديلها؛ - إعادة استثمار تعلّماته في وضعيات مماثلة، وتقويم المكتسبات. 	<p>التناسبية:- الرابع متناسب، المقياس، تحويل وحدات القياس (أطوال ومساحات وحجوم)؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمثيل البياني، الحركة المنتظمة، السرعة المتوسطة، مقادير حاصل القسمة. - تنظيم المعطيات:- السلاسل الإحصائية (مصطلحات، تمثيلات بيانية) - الوسط الحسابي؛ - استعمال جداولات. 	<p>ك خ 2: يحلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها، وتوظيف معطيات إحصائية لإجراء حسابات وإنجاز تمثيلات ومخططات باستعمال جداولات.</p>	<p>تنظيم معطيات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • استغلال تكنولوجيات الإعلام والاتصال: - استعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال لإنجاز مهام تتعدّى الحسابات إلى بناء إجراءات واستراتيجيات؛ - وجهة استعمالها، وإدراك حدودها. 	<p>المثلثات:- المثلثات المتقايسة؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - مستقيم المنتصفين في مثلث؛ - المثلثات المعينة بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين - المستقيمات الخاصة في المثلث. المثلث القائم والدائرة:- الدائرة المحيطة بالمثلث القائم. - خاصية فيثاغورث (المبرهنة والمبرهنة العكسية)؛ - جيب تمام زاوية حادة؛ - بعد نقطة عن مستقيم؛ - الوضعيات النسبية لدائرة ومستقيم. التحويلات النقطية:- التناظر المركزي؛ - الانسحاب؛ الدائرة: مماس لدائرة. المجسّمات:- الموشور القائم، أسطوانة دوران؛ - الهرم ومخروط الدوران. 	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات تتطلب إنجاز استدلالات وبراهين وحساب مقادير بتوظيف خواصّ المثلث والدائرة والتناظرين المحوري والمركزي، والانسحاب والمجسّمات (الموشور، الاسطوانة، الهرم والمخروط).</p>	<p>أنشطة هندسية</p>	

	<p>ك خ 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعداد الناطقة (القواسم، الكسور غير القابلة للاختزال)، والحساب على الجذور التربيعية؛ - الحساب الحرفي (المتطابقات الشهيرة، النشر والتحليل)؛ - المعادلات والمترجمات من الدرجة الأولى بمجهول واحد؛ - جمل معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. 	<p>أنشطة عددية</p> <p>يجلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية بتوظيف الحساب على الجذور والأعداد الناطقة والمعادلات والمترجمات من الدرجة الأولى، وجمل معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين، وتربيض وضعيات.</p>	
	<p>ك خ 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التناسبية؛ - الدوال الخطية والتآلفية؛ - السلاسل الإحصائية (التمثيل البياني، حساب وترجمة؛ التكرارات والتكرارات النسبية (التواترات)، المتوسط، الوسيط، المدى). 	<p>تنظيم معطيات</p> <p>يجلّ مشكلات من المادّة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وبسلاسل إحصائية وبعض مؤشّراتها واستعمال مجدولات.</p>	الطور 3
	<p>ك خ 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خاصية طالس؛ - حساب المثلثات في المثلث القائم؛ - الأشعة والانسحاب؛ - التحويلات النقطية (الدوران)؛ - المعالم؛ - المضلعات المنتظمة، والزوايا؛ - الهندسة في الفضاء (الكرة والجُلة، المقاطع المستوية للمجسّمات المألوفة) - التكبير والتصغير. 	<p>أنشطة هندسية</p> <p>يجلّ مشكلات تتطلّب إنجاز استدلالات وبراهين بتوظيف خاصية طالس والنسب المثلثية والحساب الشعاعي والدوران والمجسّمات (الكرة والجُلة).</p>	

4. البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط: المقصود بمركبات الكفاءة، هو ما ينتظر من المتعلم أن يتحكم فيه من معارف وإجراءات توظيفها، وكذا القيم والسلوكيات التي تجسد الكفاءات العرضية والقيم المستهدفة.

إنّ الفصل بين مركبات الكفاءة- قصد إبرازها- لا يعني أنّ تحقيقها يتمّ خطياً، بل يتمّ بصفة متداخلة ذهاباً وإياباً. أما الحجم الزمني، فهو على سبيل الاقتراح لا الوجوب.

لتسهيل استعمال هذا الجدول، نشير إلى أنّ مركبات الكفاءة ومعايير التقويم وردت مرتبطة بالكفاءة الختامية، وليس بالمحتويات المعرفية أو أنماط الوضعيات. **التكفل بالكفاءات العرضية والقيم:** لا توجد تعلّقات خاصّة بتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف، بل الغرض من تخصيص مركبة لها في كلّ ميدان هو إبرازها والتأكيد عليها. وعلى هذا الأساس ينبغي استثمار المناسبات التي توفرها الوضعيات وأنشطة القسم لتطويرها وترسيخها. ولما كانت القيم لا تظهر صراحة في المركبة الثالثة، فمن الضروري التكفل بها عند اقتراح الوضعيات.

نص الكفاءة الشاملة		يحلّ مشكلات، ويبرّر نتائج، ويوظف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).
الكفاءات العرضية	طابع فكري	- يلاحظ ويستكشف ويحلّل ويستدلّ منطقياً- يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيّل والسلوك الإبداعي- يحلّ وضعيات مشكلة بسيطة - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال- يمارس سلوك العمل المستقلّ لتوسيع ثقافته العلمية، وللتكوين الذاتي طوال الحياة- يمدج وضعيات بسيطة للتفسير والتنبؤ و حلّ مشكلات.
	طابع منهجي	- ينظّم عمله بدقّة وإتقان، مستعملاً طرق العمل الفعّالة في التخطيط وجمع المعلومات وتقديم النتائج- يُعدّ إستراتيجية ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة بسيطة.
	طابع تواصل	- يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز، الأشكال والمخططات والجدول- يعبر بكيفية سليمة، ويبرّر بأدلة منطقية- يكيّف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.
القيم والمواقف	طابع شخصي واجتماعي	- يبذل الجهد للقيام بعمله بدقّة وصدق ومثابرة وإتقان- يتعاون مع أقرانه- يثمن قيمة العمل.
	الهوية	- يعتزّ باللغة العربية ويطوّر استعمالها، ويعتزّ باللغة الأمازيغية واهتمامه بها من خلال تبليغ أعماله وإنتاجه الفكري.
	الضمير الوطني	- يعتزّ بانتمائه للجزائر- يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع- يهتمّ بمنتجات العلماء الجزائريين والعرب والمسلمين، ويدافع عن مساهماتهم في بناء الموروث الحضاري العالمي.
	المواطنة	- يحترم آراء الآخرين- يساهم في المبادرات الجماعية والتظاهرات الفكرية والعلمية.
التفتح على العالم	- يطّلع على التراث العالمي ويستفيد من الاكتشافات العلمية- يستعمل الترميز العالمي- يوصل إسهامات وطنه في الحضارة الإنسانية إلى شعوب أخرى- يُقبل على استعمال الوسائل التكنولوجية العصرية فيما يضمن التنمية المستدامة.	

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
أنشطة عددية	ك خ 1: يحلّ مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية، بتوظيف الأعداد (الطبيعية، العشرية، النسبية، الكسور) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير وحدات القياس، التعليم، لمقارنة...)، والحساب الحرفي (معادلات بسيطة من الشكل: $a+x=b$ $a \times x=b$).	<ul style="list-style-type: none"> يعطي معنى للأعداد (طبيعية، عشرية، نسبية كسور) والمقارنة، ويجري العمليات عليها، ويمتلك بعض خواصّها، ويشرح في الحساب الحرفي. يوظّف الأعداد (طبيعية، عشرية، وكسور) وخواصّها والتقنيات المتعلقة بالحساب العددي والحرفي والمقارنة في وضعيات مختلفة، ويعبّر عنها بصيغ لفظية أو رمزية سليمة. يستثمر المناسبات التي توفّر لها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف. 	<ul style="list-style-type: none"> الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية (كتابة وحساب) جمع، وطرح، وضرب أعداد طبيعية في وضعيات معطاة؛ استعمال الكتابة العشرية؛ ضرب وقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000 أو على 0,1، 0,01، 0,001؛ جمع وطرح وضرب أعداد عشرية في وضعية معيّنة تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد طبيعي على عدد طبيعي مكتوب برقم واحد أو رقمين؛ معرفة قواعد قابلية القسمة على 2، 3، 4، 5، 9، واستعمالها؛ إجراء القسمة العشرية لعدد طبيعي أو عشري على عدد طبيعي؛ تعيين القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري؛ تدوير عدد عشري إلى الوحدة؛ تحديد رتبة مقدار لنتيجة حساب على الأعداد العشرية الكتابات الكسرية: - تحديد موضع حاصل قسمة عددين طبيعيين على نصف مستقيم مدرج في وضعيات بسيطة استعمال حاصل قسمة عددين في حساب دون إجراء عملية القسمة؛ التعرف في حالات بسيطة على الكتابات الكسرية لعدد؛ اختزال كتابة كسرية (كسر). الكتابات العشرية والكتابات الكسرية الانتقال من الكتابة العشرية لعدد عشري إلى كتابة كسرية له؛ ترتيب أعداد عشرية؛ جمع وطرح وضرب كسور عشرية؛ قراءة فاصلة نقطة (أو إعطاء حصر لها) أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على نصف مستقيم مدرّج. 	<ul style="list-style-type: none"> وضعيات من الحياة اليومية (على سبيل المثال: الزيادة، النقصان، التضاعف، توزيع الحصص، الكلفة، ...) تستهدف التحكم في العمليات على الأعداد الطبيعية؛ وضعيات تستهدف إبراز أهمية مرتبة الرقم في كتابة الأعداد، خاصّة العشرية بالفاصلة، يمكن أن نستعمل فيها الحاسبة قصد فهم وتطبيق جيّدين لقواعد المقارنة وخوارزميات الحساب. استعمال الحاسبة للتحقق من رتبة مقدار نتيجة حساب، أو لوضع تخمينات. وضعيات تبيّن أنّ عملية الضرب لا تكبر دوماً. وضعيات للتمييز بين طبيعة عدد وكتاباته الممكنة، والتمثيل على مستقيم مدرج؛ ترجمة كتابة كسرية بتعابير مختلفة مثال: العدد $\frac{5}{3}$ هو: <ul style="list-style-type: none"> - ثلث 5^3 أو 5 مرّات ثلث، - العدد الذي إذا ضرب في 3 يعطي 5 - العدد الذي إحدى قيمه المقربة 1,66 - تمثيل العدد $\frac{3}{5}$ على مستقيم مدرج وضعيات لمقاربة مفهوم العدد السالب (الربح والخسارة، درجة الحرارة، ...) وضعيات تدوين ضوابط المعادلة $3 + \square = 5$ ممكنة الحل. ترجمة وضعيات (نصوص أو مخططات) بعبارات مثل $10 = \square + 2$، أو $15 = 3 \times \square$ والعكس؛ وضعيات تُترجم بمعادلات يمكن حلّها باستعمال إحدى الإجراءات: - رسم أو مخطّط، - إتمام مساواة ذات فراغات، - معنى العمليات؛ 	<p>معيّار 1: اكتساب معارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميّز بين أنواع أعداد مفروضة؛ - يختار العملية المناسبة لحل مشكلة مفروضة؛ - ينجز عمليات حسابية آليا أو بمتعمّن ؛ - يميز بين كتابات مختلفة لعدد معطى؛ - يميّز بين القيمة المضبوطة والقيمة المقربة إلى الوحدة لحاصل قسمة؛ - يجد العدد الناقص في مساواة. - يقرأ إحداثيّ نقطة معلومة في مستو مزوّد بمعلم. <p>معيّار 2: توظيف المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجنّد العمليات الحسابية المناسبة على الأعداد (طبيعية، عشرية، نسبية كسور، ...) لحلّ مشكلات. - يقدر ذهنيا نتيجة حساب في وضعية معيّنة؛ - يقارن ويرتّب أعدادا معطاة؛ - يترجم معطيات وضعية باستعمال أعداد (بما فيها الأعداد النسبية)؛ - يعلم نقطا على مستقيم مدرّج أو في مستو مزوّد بمعلم؛ - يطبّق قاعدة حرفية مناسبة في وضعية بسيطة؛ - ينتج عبارة حرفية بسيطة. <p>معيّار 3: الكفاءات العرضية والقيم والمواقف</p>	22
					<p>معيّار 3: الكفاءات العرضية والقيم والمواقف</p>	8

<p>8</p>	<p>- يستعمل الرموز والمصطلحات والرميز العالمي بشكل سليم؛ - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة؛ - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها؛ - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>	<p>• وضعيات متعلقة بقواعد حساب محيط أو مساحة لأشكال هندسية بسيطة، مع تنوع الأسئلة؛ • وضعيات تستهدف وصف سلسلة حسابات؛ • وضعيات للانتقال من صياغة لفظية مكتوبة إلى صياغة حرفية؛ • وضعيات للتدريب على التعميم والاستدلال في أنشطة عديدة.</p>	<p>الأعداد النسبية: إدراج الأعداد السالبة في وضعيات متنوعة؛ • توظيف الأعداد النسبية في: - تدرج مستقيم، - قراءة فاصلة نقطة معلومة أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج، - قراءة إحداثيتي نقطة معلومة، أو تعليم نقطة ذات إحداثيتين معلومتين في مستو مزود بمعلم. الحساب الحرفي: إتمام مساويات من الشكل: $a \times . = b$ ، $a - . = b$ ، $a + . = b$ حيث a و b عدنان مفروضان؛ • تطبيق قاعدة حرفية في وضعية بسيطة؛ • إنتاج عبارة حرفية بسيطة.</p>		
<p>16</p>	<p>مع 1: اكتساب المعارف يميز وضعية تناسبية عن وضعية لا تناسبية؛ - يعرف خواص الخطية، معامل التناسبية، النسبة المئوية؛ - يعرف أنواع المخططات؛ معيار 2: توظيف المعارف - يترجم نصا إلى جدول منظم؛ - يكمل جدول تناسبية بمختلف الطرق (خواص الخطية)؛ - معامل التناسبية، (...) - يحسب "نسبة مئوية من عدد" بكيفية سليمة في حالات بسيطة؛ - يجمع معطيات وينظمها في جدول ويمثلها بمخططات؛ - يقرأ جداول ومخططات ويترجمها؛ مع 3: المواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والرميز العالمي بشكل سليم؛ - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>	<p>• وضعيات تصحيح التصور حول الضرب، ومقاربة مفهوم التناسبية (مريكة بروسو) ؛ • وضعيات للتعرف على تناسبية أو لا تناسبية ؛ • وضعيات للبحث عن معطيات ناقصة في حالة تناسبية؛ • وضعيات توظف فيها إجراءات مختلفة لإكمال جداول تناسبية؛ • وضعيات للمقارنة (باستعمال النسبة المئوية أو بدونها). • وضعيات لجمع معطيات وتنظيمها في جداول. • وضعيات لتمثيل معطيات بمخططات؛ • وضعيات ترجمة معلومات مصنفة في جداول أو مخططات بسيطة.</p>	<p>التناسبية: التعرف على وضعيات تناسبية أو لا تناسبية في أمثلة بسيطة؛ • ترجمة نص إلى جدول منظم؛ • تمييز جدول تناسبية من جدول لا تناسبية؛ • إتمام جدول تناسبية بطرائق مختلفة ؛ • مقارنة حصص؛ • تطبيق نسبة مئوية في حالات بسيطة؛ • استعمال مفهوم المقياس في وضعيات بسيطة للتكبير أو التصغير؛ • استعمال مقياس مخطط أو خريطة لتعيين مسافة على مخطط أو على خريطة؛ • إجراء تحويلات لوحدة الأطوال والمساحات والحجوم. تنظيم معطيات: قراءة جداول واستخراج معلومات؛ • تنظيم معطيات في جداول أو مخططات، واستغلالها؛ • ترجمة معلومات مصنفة في جداول أو مخططات بسيطة.</p>	<p>• يمتلك إجراءات متنوعة متعلقة بالتناسبية وتطبيقاتها، وتنظيم معطيات في جداول أو مخططات وقراءتها وترجمتها. • يعالج وضعيات متنوعة في إطار مقادير وقياسات، وباستعمال أعداد طبيعية وعشرية بسيطة، حول التعرف على وضعية تناسبية أو إتمام جدول تناسبية أو تحويل وحدات القياس أو النسبة المئوية أو المقياس والسرعة، وتنظيم معطيات في جداول أو مخططات وقراءتها وترجمتها. • يستثمر المناسبات التي تفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>كخ 2 يحل مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها، وتنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات ويقرأها ويحلها.</p> <p>تنظيم المعطيات والدوال</p>
<p>12</p>	<p>- يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>				

<p>1</p>	<p>مقياس 1: اكتساب المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميّز بين كائنات هندسية. - ينشئ أشكالاً بسيطة باستعمال: <ul style="list-style-type: none"> • الأدوات. • خواص وتعريف (دون تبرير) - يميّز بين مساحة ومحيط شكل، ويربط كل منهما بالقاعدة الحرفية المناسبة. - يقارن مساحتي (أو محيطي) سطحين مستويين. - يقارن زاويتين. - يسمي زوايا ويصنفها. - يعين أقياس زوايا شكل بسيط. - يعين محور أو محاور تناظر شكل. - يمثل متوازي مستطيلات بالمنظور متساوي القياس. - ينجز تصميم متوازي مستطيلات ذي أبعاد معطاة. <p>مقياس 2: توظيف المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينجز مثيلاً لشكل مستو بسيط. - يطبق قاعدة حرفية لحساب أطوال أو مساحات أو حجوم. - ينشئ زاوية تقايس زاوية معلومة باستعمال (الورق الشفاف، المدور، المنقلة). - يجند خواصاً في استدلال بسيط دون فرض نمطية معينة للتحريير. - ينشئ نظير شكل، أو يكمل شكل بالتناظر. - ينجز استدلالاً بسيطة باستعمال التناظر. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات للتعرف على شكل هندسي مألوف من بين أشكال قد تكون مركبة، ورسم مماثلات لها. • رسم أشكال هندسية مركبة من أشكال مألوفة، أو إتمامها. • وضعيات تسمح بالانتقال تدريجياً من هندسة أداتية (تعتمد على الأدوات) أو هندسة تعتمد على المشاهدة إلى هندسة استنتاجية (تعتمد على الخواص والعلاقات)، وإنجاز تبريرات بسيطة. • وضعيات لوصف شكل هندسي، أو كتابة برنامج يسمح بإنجاز شكل مماثل لشكل معطى، لإبراز أهمية التعاريف والخواص المتعلقة بمختلف الأشكال. • وضعيات تسمح بالتمييز بين الكائنات الرياضية والمقادير، والأقياس، مثل: <ul style="list-style-type: none"> - مقارنة أشكال ربط مقادير بكائنات. • وضعيات لتعيين محيط أو مساحة شكل باستعمال إجراءات مختلفة (التطابق، القص، اللصق، استعمال المرصوفة،...). • وضعيات لاستخلاص قواعد حساب محيط ومساحة شكل. 	<p>إنجاز مماثلات أشكال مستوية بسيطة:</p> <p>الرسم على ورقة غير مسطرة ودون التقيد بطريقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لمواز لمستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة، - لعمودي على مستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة - لقطعة مستقيم لها نفس طول قطعة مستقيم معطاة كذا: - تعيين منتصف قطعة مستقيم، - إنجاز مثلث لزاوية معلومة. <ul style="list-style-type: none"> • الاستعمال السليم، في وضعية معطاة، للمصطلحات: مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم، منتصف قطعة مستقيم، مستقيمت متوازية، مستقيمان متعامدان، استقامية نقط، زاوية، رأس، ضلع؛ • الاستعمال السليم، في وضعية معطاة، للمصطلحات: مستقيم، نصف مستقيم، قطعة مستقيم، منتصف قطعة مستقيم، مستقيمت متوازية، مستقيمان متعامدان، استقامية نقط، زاوية، رأس، ضلع؛ • إنجاز مثلث لكل من: مثلث، مثلث متساوي الساقين، مثلث قائم، مثلث متقايس الأضلاع، مستطيل، مربع، معين، على ورقة غير مسطرة؛ • رسم دائرة، إنجاز مثلث لقوس معطاة؛ 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على شكل هندسي (وصف، نقل، إنشاء، تكبير أو تصغيره) ويمتلك خواصاً (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري)، ومصطلحات ورموز وتعابير متعلقة بالكائنات الهندسية. • يوظف خواص الأشكال الهندسية والمصطلحات والرموز والتعابير والعلاقات المتعلقة بها بتقنيات إجرائية وأداتية سليمة، وينجز استدلالاً وتبريرات بسيطة. • يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف. 	<p>ك خ 3:</p> <p>يحل مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسية (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ...) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري).</p> <p>أنشطة هندسية</p>
----------	---	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • تعيين ورسم محور أو محاور تناظر لها؛ • إنشاء على ورق مرصوف وعلى ورق غير مسطر، نظائر كل من: نقطة، مستقيم، قطعة مستقيم، دائرة، وكذا شكل بسيط؛ • التعرف على خواصّ التناظر المحوري (حفظ المسافات والزوايا والأشكال) . • استعمال التناظر المحوري لإنشاء كل من: مثلث متساوي الساقين، مستطيل، مربع، معين. • التعرف على محور قطعة مستقيم وإنشائه. • التعرف على منصف زاوية وإنشائه. • متوازي المستطيلات (والمكعب) • وصف متوازي مستطيلات واستعمال المصطلحات (وجه، حرف، رأس) بشكل سليم. • تمثيل متوازي مستطيلات بالمنظور متساوي القياس. • تمثيل تصميم متوازي مستطيلات ذي أبعاد معطاة. • صنع متوازي مستطيلات بأبعاد مفروضة. • حساب حجم متوازي مستطيلات. 		
--	--	--	--	--	--

4. 2 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط:

المقصود بمركبات الكفاءة، هو ما ينتظر من المتعلم أن يتحكم فيه من معارف وإجراءات وتوظيفها، وكذا القيم والسلوكيات التي تجسد الكفاءات العرضية والقيم المستهدفة. إن الفصل بين مركبات الكفاءة- قصد إبرازها- لا يعني أن تحقيقها يتم خطأ، بل يتم بصفة متداخلة ذهابا وإيابا. أما الحجم الزمني، فهو على سبيل الاقتراح لا الوجوب.

لتسهيل استعمال هذا الجدول، نشير إلى أن مركبات الكفاءة ومعايير التقويم وردت مرتبطة بالكفاءة الختامية، وليس بالمحتويات المعرفية أو أنماط الوضعيات.

التكفل بالكفاءات العرضية والقيم: لا توجد تعلمات خاصة بتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف، بل الغرض من تخصيص مركبة لها في كل ميدان هو إبرازها والتأكيد عليها. وعلى هذا الأساس ينبغي استثمار المناسبات التي توفرها الوضعيات وأنشطة القسم لتطويرها وترسيخها. ولما كانت القيم لا تظهر صراحة في المركبة الثالثة، فمن الضروري التكفل بها عند اقتراح الوضعيات.

نص الكفاءة الشاملة		يحل مشكلات ويستعمل بعض أدوات الاستدلال الاستنتاجي في بناء براهين بسيطة بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).
الكفاءات العرضية	طابع فكري	- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل منطقيا- يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيل والسلوك الإبداعي- يحلّ وضعيات مشكلة بسيطة - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال- يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية، وللتكوين الذاتي طوال الحياة- ينمذج وضعيات بسيطة للتفسير والتنبؤ و حلّ مشكلات.
	طابع منهجي	- ينظّم عمله بدقة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعّالة في التخطيط وجمع المعلومات وتقديم النتائج- يُعدّ استراتيجيات ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة بسيطة.
	طابع تواصل	- يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز، الأشكال والمخططات والجدول- يعبر بكيفية سليمة، ويبرر بأدلة منطقية- يكتف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.
	طابع شخصي واجتماعي	- يبذل الجهد للقيام بعمله بدقة وصدق ومثابرة وإتقان- يتعاون مع أقرانه- يثمن قيمة العمل.
القيم والمواقف	الهوية	- يعتزّ باللغة العربية و يطوّر استعمالها، ويعتزّ باللغة الأمازيغية واهتمامه بها من خلال تبليغ أعماله وإنتاجه الفكري.
	الضمير الوطني	- يعتزّ بانتمائه للجزائر- يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع- يهتم بمنتوج العلماء الجزائريين والعرب والمسلمين، ويدافع عن مساهماتهم في بناء الموروث الحضاري العالمي.
	المواطنة	- يحترم آراء الآخرين- يساهم في المبادرات الجماعية والتظاهرات الفكرية والعلمية.
	التفتح على العالم	- يطلع على التراث العالمي ويستفيد من الاكتشافات العلمية- يستعمل الترميز العالمي- يوصل إسهامات وطنه في الحضارة الإنسانية إلى شعوب أخرى- يُقبل على استعمال الوسائل التكنولوجية العصرية فيما يضمن التنمية المستدامة.

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمني
أنشطة عددية	يحلّ مشكلات متعلقة بممارسة الحساب على الكسور والأعداد النسبية ويوظف الحساب الحرفي (معادلات بسيطة من الشكل: $a \div x = b$)	1. يعطي معنى للأعداد (طبيعية، عشرية، كسرية، نسبية) والمقارنة ويمتلك بعض خواصها ويتحكم في العمليات عليها ويشعر في الحساب الحرفي (يدرك معنى الحرف كمجهول وكذا رمز المساواة (=) في كتابة رياضية). 2. يوظف، في وضعيات متنوعة، الأعداد (طبيعية، كسرية، عشرية، نسبية) وخواصها والتقنيات المتعلقة بالحساب العددي والحساب الحرفي والمقارنة ويستعمل تعابير وصيغ لفظية أو رمزية سليمة. 3. يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.	العمليات على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية • إجراء سلسلة عمليات. • استعمال الأقواس. • معرفة خاصة توزيع الضرب بالنسبة إلى الجمع والطرح واستعمالها. العمليات على الكسور: - تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد على عدد غير معدوم. • تعيين قيمة مقربة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري. • حصر حاصل القسمة. • ضرب كسرين. • مقارنة كسرين لهما نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر. • جمع أو طرح كسرين لهما نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر. الأعداد النسبية: - قراءة فاصلة نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج. • مقارنة عددين نسبيين. • ترتيب أعداد نسبية تصاعديا أو تنازليا. • قراءة إحداثي نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات إحداثيين معلومين في مستو منسوب إلى معلم متعامد ومتجانس. • جمع وطرح عددين نسبيين. • حساب مجموع جبري. • حساب المسافة بين نقطتين ذات فاصلتين معلومتين على مستقيم مدرج. حل معادلات • حل المعادلات من الشكل: $a \div . = b$ حيث a, b عددان عشريان معلومان في وضعيات بسيطة. • اختبار صحة مساواة أو متباينة تتضمن عددا مجهولا (أو عددين مجهولين) عندما نستبدله بقيمة معلومة.	• وضعيات لإبراز دور وأهمية الأقواس في سلسلة عمليات. • وضعيات لاستعمال الحاسبة لاكتشاف أولوية العمليات. • وضعيات مدرسية أو من الحياة اليومية تستهدف القسمة الإقليدية والعمليات على الكسور. • وضعيات "لتحصيل كميات"، تناول هذا المحور من أنشطة حول الأطوال والمساحات... • وضعيات لاستخلاص قواعد المقارنة يمكن أن نستعين فيها بالمستقيم المدرج (يُجسد بالمحارر مثلا)، وفي هذه الحالة نتحدث عن "المسافة إلى الصفر لعدد نسبي دون استعمال مصطلح القيمة المطلقة". • وضعيات تركز على أمثلة محسوسة (الربح والخسارة، الحرارة، ...) والمستقيم المدرج قصد تسهيل امتلاك قواعد جمع وطرح عددين نسبيين. • وضعيات لحلّ معادلات درست في السنة الأولى حتى ندمم مكتسبات التلميذ في هذا المجال، وتمديد ذلك إلى النوع الجديد. • ترجمة وضعيات (نصوص أو مخططات) بكتابات مثل $7 = \square \div 3$ ، أو $15 = 4 \times \square$ والعكس. • وضعيات تُترجم بمعادلة وحلّها. • وضعيات للانتقال من الحساب العددي إلى الحساب الحرفي. • وضعيات للاستدلال في الميدان العددي.	اكتساب معارف: يجري سلسلة عمليات محترما قواعد أولويتها والأقواس (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). - يحسب جداء كسرين. - يقارن، يجمع أو يطرح كسرين مقام أحدهما مضاعف للآخر. - يرتب أعدادا نسبية. - يجمع ويطرح عددين نسبيين. - يختبر صحة مساواة أو متباينة. توظيف المعارف: ينتج عبارة جبرية تُترجم سلسلة مجاميع بانتظام معين. - يحسب جداء أو مجموع عددين مستعملا الخاصة التوزيعية في الاتجاهين. - يُجري تحويلات على عبارات جبرية خاصة. - يقدر ذهنيا نتيجة حساب في وضعية معينة. - يحسب مجموعا جبريا معطى. - يعلم نقطا على مستقيم مدرج أوفي مستو مزود بمعلم (باستعمال الأعداد النسبية على الخصوص). - يحسب المسافة بين نقطتين ذات فاصلتين معلومتين على مستقيم مدرج. المواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.	50 سا

<p>32 سا</p>	<p>اكتساب المعارف: يميز أو يتمّ جداول أعداد تمثل وضعية تناسبية. - يحسب الرابع المتناسب. - يحسب مقياس خريطة. - يجمع سلاسل إحصائية في فئات متساوية المدى. - يحسب تكرارات مطلقة وتكرارات نسبية. توظيف المعارف: يقارن حصصا باستعمال النسبة المئوية. - ينجز تكبيراً (أو تصغيراً) لشكل هندسي بمقياس معطى. - يجمع معطيات في فئات وينظمها في جداول ويمثلها بمخططات. - يجري تحويلات الوحدات على المقادير المتتالية. المواقف والقيم: يستعمل الرموز والترميز العالمي والمصطلحات بشكل سليم. - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتجاً بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>	<p>• وضعيّات للتعرف على التناسبية أو اللا تناسبية. • وضعيّات للبحث عن الرابع المتناسب • وضعيّات للمقارنة (باستعمال النسبة المئوية أو إجراءات أخرى مرتبطة بالتناسبية). • وضعيّات توظف فيها إجراءات مختلفة لإكمال جداول تناسبية ويكون التركيز على استعمال الرابع المتناسب. • وضعيّات لاستخراج معلومات من وثيقة أو ترجمة بيان. • وضعيّات لجمع معطيات وتنظيمها في جداول. • وضعيّات لتمثيل معطيات بمخططات • وضعيّات لتوظيف أدوات إحصائية بهدف تحليل معلومات، يستحسن أن تكون من محيط التلميذ (أعمار، قامات ومقاسات، ...) وكذلك من مواد أخرى وبالخصوص الجغرافيا (توزيع السكان، مساحات القارات، المناطق الزراعية، الإنتاج،...).</p>	<p>التناسبية: التعرف على وضعية تناسبية من جدول أعداد. • إتمام جدول أعداد يمثل تناسبية. • تعيين الرابع المتناسب. • حساب نسبة مئوية وتوظيفها. • حساب مقياس خريطة أو تصميم واستعماله. • تحويل وحدات القياس (أطوال ومساحات وحجوم). تنظيم المعطيات • السلاسل الإحصائية • قراءة معطيات إحصائية في شكل جداول أو تمثيلات بيانية (منحنيات ومخططات). • فهم معطيات إحصائية وتفسيرها. • تمثيل معطيات إحصائية بمخططات بالأعمدة أو بمخططات دائرية أو نصف دائرية. • تنظيم سلاسل إحصائية في شكل فئات. • حساب التكرارات. • حساب التكرارات النسبية.</p>	<p>1. متملك إجراءات متنوعة متعلقة بالتناسبية وتطبيقاتها باستعمال أعداد طبيعية وعشرية وكسرية، وتنظيم معطيات في جداول أو مخططات وقراءتها وترجمتها. 2. يعالج وضعيّات متنوعة، باستعمال أعداد طبيعية وعشرية وكسرية، حول التعرف على وضعية تناسبية أو إتمام جدول تناسبية أو تحويل وحدات القياس أو النسبة المئوية أو المقياس، وتنظيم معطيات في جداول أو مخططات وقراءتها وترجمتها. 3. يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيّات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>يحلّ مشكلات متعلقة بالتناسبية (جداول التناسبية، النسبة المئوية، المقياس) وبحساب وتوظيف مقادير (أطوال، مساحات وحجوم) وباستعمال أدوات إحصائية (تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها).</p>	<p>الدوال وتنظيم المعطيات</p>
<p>59 سا</p>	<p>اكتساب المعارف - يتعرف على أشكال هندسية، ويسمّي عناصرها. - يجري تحويلات على وحدات قياس مقادير. - يتعرف على أشكال يقبل كل منها مركز تناظر. - ينشئ صور أشكال بسيطة بالتناظر المركزي. - يتعرف على الموشور</p>	<p>• وضعيّات تستهدف الاستعمال السليم للأدوات الهندسية في الإنشاءات. • وضعيّات تسمح بالانتقال التدريجي من هندسة أداتية (تعتمد على الأدوات) أو هندسة تعتمد على المشاهدة إلى هندسة استنتاجية (تعتمد على الخواص والعلاقات)، وانجاز تبريرات بسيطة.</p>	<p>إنشاء أشكال هندسية بسيطة. • استعمال سليم للأدوات الهندسية (الكوس، المسطرة، المدور) لإنشاء: - مستقيّات متوازية، مستقيّات متعامدة. - محور قطعة مستقيم، منصف زاوية. - مثلثات خاصة. - مستطيل، مربع، معين، دائرة،</p>	<p>1. يتعرف على خواص وتقنيات إجرائية وأداتية تسمح بإنشاء شكل هندسي بسيط، ويمتلك خواصا (الاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر المركزي)، مصطلحات ورموز وتعابير متعلقة بالكائنات الهندسية المألوفة</p>	<p>يحلّ مشكلات متعلقة بالأشكال الهندسية المألوفة (المثلث، الزاوية، متوازي الأضلاع، الدائرة) والمجسمات (الموشور القائم، أسطوانة الدوران) ويستعمل الأدوات</p>	<p>أنشطة هندسية</p>

<p>الهندسية في إنشائها بشكل سليم ويبرر بعض خواصها بواسطة التناظر المركزي وبيني استدلالات بسيطة.</p>	<p>2. يوظف خواص الأشكال الهندسية المألوفة من المستوي ومن الفضاء والمصطلحات والرموز والتعابير والعلاقات المتعلقة بها، ينشئها بتقنيات إجرائية وأدائية سليمة، ويحسب المقادير المرتبطة بها، وينجز استدلالات وتبريرات بسيطة 3 يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>قوس دائرة. التناظر المركزي: التعرف على شكل يقبل مركز تناظر. • إنشاء نظير شكل أولي. • إنشاء نظير شكل بسيط. • معرفة خواص التناظر المركزي وتوظيفها. متوازي الأضلاع: معرفة مختلف خواص متوازي الأضلاع وتوظيفها. • معرفة خواص متوازيات الأضلاع الخاصة (المستطيل، المربع، المعين) وتوظيفها. • حساب مساحة متوازي الأضلاع. الزوايا • معرفة التعابير: زاويتان متجاورتان، زاويتان متكاملتان، زاويتان متتامتان، زاويتان متبادلتان داخليا،... وتوظيفها بشكل سليم في وضعيات مناسبة. • معرفة خاصية الزاويتين المتقابلتين بالرأس وتوظيفها. • معرفة خواص الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع وتوظيفها. المثلثات • معرفة مجموع زوايا مثلث وتوظيفه في وضعية معطاة. • إنشاء مثلث بمعرفة: - طول ضلع والزاويتين المجاورتين له. - طولي ضلعين والزاوية المحصورة بينهما. - أطوال الأضلاع الثلاثة. • حساب مساحة مثلث. الدائرة: إنشاء الدائرة المحيطة بمثلث. • حساب مساحة قرص نصف قطره معلوم</p>	<p>• وضعيات لوصف شكل هندسي، أو كتابة برنامج يسمح بإنجاز شكل مماثل لشكل معطى، لإبراز أهمية التعاريف والخواص المتعلقة بمختلف الأشكال. • وضعيات تعيين صور أشكال بسيطة بالتناظر المركزي يُستخرج منها خواص التناظر المركزي. • وضعيات يُستعمل فيها التناظر المركزي كأداة لتبريرات بسيطة. • وضعيات يُستعمل فيها التناظر المركزي كأداة لإنشاء مثل أو إكمال شكل. • وضعيات يُستعمل فيها القص والصق واستعمال أدوات هندسية (منقلة، مدور) قصد التحقق الملموس من أنّ مجموع زوايا مثلث يساوي 180°، وتبرر هذه النتيجة بواسطة الزوايا المتبادلة داخليا. • وضعيات تتضمن إنشآت لمقاربة مفهوم " المثلثات المتقايسة " وذلك باستعمال التطابق. • وضعيات لحساب مساحة المثلث نعتمد فيها أولا على القص واللصق ثم على مساحات الأشكال المدروسة سابقا (المستطيل، المثلث القائم، متوازي الأضلاع). • وضعيات للعمل على المجسمات نفسها (وليس فقط على تمثيلاتها)</p>	<p>القائم وأسطوانة دوران. توظيف المعارف: ينشئ شكلا هندسيا اعتمادا على خواصه. - يحسب مساحة أو محيط شكل أو حجم مجسم مألوف باستعمال القاعدة المناسبة. - ينشئ نظير شكل، أو يكمل شكل بالتناظر المركزي. - يقدم تبريرات بسيطة باستعمال التناظر المركزي. - يقدم استدلالات بسيطة باستعمال خواص متوازي الأضلاع. - ينجز استدلالات بسيطة باستعمال خواص الزوايا والمثلثات. - يرسم تمثيلا لكل من الموشور القائم وأسطوانة دوران بالمنظور متساوي القياس. - ينشئ تصميمًا موافقا لموشور قائم أو أسطوانة دوران بأبعاد معلومة. - يربط تصميمًا بمجسم مركب والعكس. - يصنع موشورا قائما أو أسطوانة دوران. المواقف والقيم - يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يصوغ ويحرر ويعرض</p>
---	--	--	--	---

<p>بلغة سليمة.</p> <p>- يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها.</p> <p>يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>	<p>وأخرى للانتقال من المجسمات إلى تمثيلات.</p> <p>• وضعيات تركز على أشياء من الفضاء تتعلق بالموشور القائم وأسطوانة الدوران، وتستدعي من التلميذ:</p> <p>- رسم تمثيلات لها باليد الحرة، ثم باستعمال الأدوات.</p> <p>- وصفها، إنجاز تصميم مناسب</p> <p>• كتابة برنامج يسمح بإنجاز تصميم مناسب لها.</p>	<p>الموشور القائم، أسطوانة دوران: صنع</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف موشور قائم. • تمثيل تصميم لموشور قائم أبعاده معلومة. • صنع موشور قائم أبعاده معلومة. • وصف أسطوانة دوران. • تمثيل تصميم أسطوانة دوران أبعاده معلومة. • صنع أسطوانة الدوران أبعاده معلومة. • حساب المساحة الجانبية لموشور قائم ولأسطوانة دوران. • حساب حجم موشور قائم وأسطوانة دوران. 		
--	---	---	--	--

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

نص الكفاءة الشاملة		يحلّ مشكلات من الحياة اليومية، ويبني براهين بسيطة و/أو مركّبة نسبيا بتوظيف مكتسباته في مختلف ميادين المادة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدلّ منطقيا- يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيّل والسلوك الإبداعي- يحلّ وضعيات مشكلة بسيطة - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال- يمارس سلوك العمل المستقلّ لتوسيع ثقافته العلمية، وللتكوين الذاتي طوال الحياة- يندمج وضعيات بسيطة للتفسير والتنبؤ و حلّ مشكلات.				
	طابع منهجي	- ينظّم عمله بدقة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وتقديم النتائج- يُعدّ إستراتيجية ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة بسيطة.				
	طابع تواصل	- يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز، الأشكال والمخططات والجدول- يعبر بكيفية سليمة، ويبرر بأدلة منطقية- يكيّف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.				
القيم والمواقف	شخصي واجتماعي	- يبذل الجهد للقيام بعمله بدقة وصدق ومثابرة وإتقان- يتعاون مع أقرانه- يثمن قيمة العمل.				
	الهوية	- يعتزّ باللغة العربية ويطوّر استعمالها، ويعتزّ باللغة الأمازيغية واهتمامه بها من خلال تبليغ أعماله وإنتاجه الفكري.				
	الضمير الوطني	- يعتزّ بانتمائه للجزائر- يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع- يهتم بمنتجات العلماء الجزائريين والعرب والمسلمين، ويدافع عن مساهماتهم في بناء الموروث الحضاري العالمي.				
	المواطنة	- يحترم آراء الآخرين- يساهم في المبادرات الجماعية والتظاهرات الفكرية والعلمية.				
	التفتح على العالم	- يطلع على التراث العالمي ويستفيد من الاكتشافات العلمية- يستعمل الترميز العالمي- يوصل إسهامات وطنه في الحضارة الإنسانية إلى شعوب أخرى- يُقبل على استعمال الوسائل التكنولوجية العصرية فيما يضمن التنمية المستدامة.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركّبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعلّمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزم ن
أنشطة عددية	يحلّ مشكلات متعلقة بالكسور والأعداد النسبية والأعداد الناطقة والقوى والحساب الحرفي (تبسيط ونشر عبارات جبرية، المعادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد $ax + b = cx + d$)	1. يمتلك بعض خواص الأعداد(بما فيها الناطقة) والمساواة والعمليات عليها، وكذا بعض خواص القوى والحساب الحرفي (النشر والتحليل،...). 2. يوظّف، في وضعيات متنوعة، الحساب على الأعداد(بما فيها الناطقة) والقوى	العمليات على الكسور • تعيين مقلوب عدد غير معدوم. • قسمة كسرين. • مقارنة كسرين. • جمع وطرح كسرين. الأعداد النسبية • حساب جداء عددين نسبيين. • حساب حاصل قسمة عددين نسبيين. الأعداد الناطقة • التعرف على العدد الناطق. • حساب مجموع وفرق وجداء وحاصل قسمة عددين ناطقين.	• وضعيات مدرسية أو من الحياة اليومية (توزيع حصص، أسعار، التمثيل على المستقيم العددي)، تستدعي استعمال الكسور والأعداد النسبية والعمليات عليها قصد التحكم فيها. • وضعيات تبرز ضرورة إدخال الأعداد الناطقة بتوسيع مجموعة الأعداد النسبية. • وضعيات مدرسية أو من الحياة اليومية تستدعي توظيف حسابات على القوى ويستنتج منها القواعد المرتبطة بقوى 10 • وضعيات عددية وهندسية تستهدف	اكتساب المعارف: ينجز عمليات حسابية على الأعداد (كسرية، نسبية، ناطقة). - يعطي الكتابة العلمية لعدد عشري. - يحسب قوة عدد نسبي. - يجري عمليات على القوى. - ينشر عبارات جبرية من الشكل: $(a+b)(c+d)$ حيث a و b و c و d أعداد نسبية - يحصر عددا موجبا مكتوبا في الشكل العشري باستعمال التدوير إلى رتبة معينة. - يحل معادلة من الدرجة الأولى	49 ا

	<p>بمجهول واحد. توظيف المعارف: يجنّد العمليات الحسابية المناسبة على الأعداد (كسرية، نسبية، ناطقة) لحل مشكلات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصادق على نتائج حساب على القوى باستعمال الخواص. - يجري حسابا يتضمن قوى. - يحول عبارة جداء إلى مجموع ويبسطه. - يقارن أعدادا ناطقة ويرتبها. - يحسب قيمة عبارة حرفية من أجل قيمة معينة للمتغير (أو قيم معينة للمتغيرات). - يقدم استدلالات بسيطة. - يريّض مشكلات ويحلّها بتوظيف المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد. <p>المواقف والقيم: ستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدّم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية. 	<p>تبرير مطابقة شهيرة أو غير شهيرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضعية توظيف معادلات من الدرجة الأولى. • وضعية باستعمال الحاسبة (تقدير نتيجة حساب، الحصر، الكتابة العلمية لعدد). • وضعية لتوظيف الخواص المتعلقة بالمساويات (أو المتباينات) والعمليات. • وضعية للحساب المتمعن فيه لتبرير أو إثبات بعض الخواص في الميدان العددي باستعمال الحساب الحرف. 	<p>القوى ذات أسس صحيحة نسبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعيين القوة من الرتبة n للعدد 10. • معرفة واستعمال قواعد الحساب على قوى العدد 10. • كتابة عدد عشري باستعمال قوى 10. • تعيين الكتابة العلمية لعدد عشري. • استعمال الكتابة العلمية لحصر عدد عشري ولإيجاد رتبة مقدار عدد. • حساب قوة عدد نسبي. • معرفة قواعد الحساب على قوة عدد نسبي واستعمالها في وضعيات بسيطة. • إجراء حساب يتضمن قوى. <p>الحساب الحرفي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبسيط عبارة جبرية. • نشر عبارات جبرية من الشكل: $(a+b)(c+d)$ حيث a و b و c و d أعداد النسبية • حساب قيمة عبارة حرفية. • مقارنة عددين ناطقين. • معرفة الخواص المتعلقة بالمساويات (أو المتباينات) والعمليات واستعمالها في وضعيات بسيطة. • حصر عدد موجب مكتوب في الشكل العشري باستعمال التدوير إلى رتبة معينة. • تربيض مشكلات وحلّها بتوظيف المعادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد. 	<p>والحساب الحرفي (معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد)، ويبنى استدلالات وبراهين بسيطة في الميدان العددي.</p> <p>3. يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف</p>	
60	<p>اكتساب المعارف: يتعرّف على وضعية تناسبية في تمثيل بياني.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحسب المسافة المقطوعة والسرعة والزمن في حركة منتظمة. - يحسب نسبة مئوية في وضعية تدخل فيها نسب مئوية وتكرارات في آن واحد. - يحسب متوسط سلسلة إحصائية. - يجمع معطيات إحصائية في فئات 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعية من الواقع مرتبطة بالتناسبية للتعرف على الحركة المنتظمة ومميزاتها. • وضعية متنوعة تتدخل فيها النسبة المئوية. • وضعية مرتبطة بالتناسبية باستعمال جدول (Excel). 	<p>التناسبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على وضعية تناسبية في تمثيل بياني. • التعرف على الحركة المنتظمة. • توظيف التناسبية لاستعمال وحدات الزمن. • استعمال المساواة: $d = v \times t$ في 	<p>1. يمتلك إجراءات متنوعة متعلقة بالتناسبية (بما فيها التمثيل البياني) وتطبيقاتها (وحدات الزمن، الحركة المنتظمة، النسبة المئوية)، وتنظيم معطيات في جداول، ويتعرّف على أدوات من</p>	<p>يحلّ مشكلات متعلقة بالتناسبية (وحدات الزمن، الحركة المنتظمة، النسبة المئوية) والإحصاء</p> <p>الدوال وتنظيم المعطيات</p>

	<p>وينظمها في جدولويتمثلها بمخطط أو بيان توظيف المعارف: يمثل بيانيا مقداراً معطى بدلالة آخر ويحكم فيما إذا كان المقداران متناسبين أم لا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجند العلاقة $d = v \times t$ لحل مشكلات متعلقة بالحركة المنتظمة. - يجري تحويلات الوحدات على المقادير المتناولة (بما فيها السرعة). - يفسر مدلول متوسط سلسلة إحصائية في وضعية معينة. - يجري حسابات ويمثل سلاسل إحصائية باستعمال مجداولات. <p>لمواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات مدرسية أو من الحياة اليومية يوظف فيها التلميذ الإحصاء لتحليل ظواهر وتفسيرها. • وضعيات يتدرب فيها التلميذ على استعمال مجداولات لمعالجة معطيات إحصائية (تمثيلات، حساب تكرارات...) 	<p>حسابات متعلقة بالمسافة المقطوعة والسرعة والزمن.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحويل وحدات قياس السرعة. • استعمال التناسبية في وضعيات تدخل فيه النسبة المئوية. <p>تنظيم المعطيات</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجميع معطيات إحصائية في فئات وتنظيمات في جدول. • حساب تكرارات. • تقديم سلسلة إحصائية في جدول وتمثيلها بمخطط أو بيان (الأشرطة، المدرج التكراري). • حساب تكرارات نسبية. • حساب المتوسط المتوازن لسلسلة إحصائية. • استعمال المجداولات في استغلال معطيات إحصائية. 	<p>الإحصاء الوصفي (التكرارات، المتوسط)</p> <p>2. يعالج وضعيات متنوعة متعلقة بالتناسبية وتطبيقاتها (وحدات الزمن، الحركة المنتظمة، النسبة المئوية) بتوظيف إجراءات مختلفة، وكذا معطيات إحصائية (قراءة، تنظيم، تمثيلات، ...) ويستعمل مجداولات.</p> <p>3. يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>(السلاسل الإحصائية، تجميع معطيات في فئات، حساب تكرارات نسبية، متوسط سلسلة).</p>
30	<p>اكتساب المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعين وينشئ المستقيمات الخاصة في مثلث. - ينشئ الدائرة المحيطة بمثلث قائم. - يرسم باليد الحرة شكلا مشفرا يترجم خاصية معينة. - ينشئ صورة نقطة، قطعة مستقيم، نصف المستقيم، مستقيم، الدائرة بانسحاب. - يحسب جيب تمام زاوية. - يصف هرما أو مخروط دوران باستعمال المصطلحات الملائمة. - يتعرف على الهرم ومخروط الدوران. <p>توظيف المعارف: يبرر باستعمال حالات تقاييس المثلثات.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات تطابق مثلثين للوصول إلى حالات تقاييس مثلثين واستنتاج العناصر المتماثلة فيهما. • وضعيات لاكتشاف خاصية فيثاغور وتوظيفها. • وضعيات تتضمن إنشاءات هندسية بسيطة تستعمل المستقيمات الخاصة في مثلث، خاصية فيثاغورس، المثلث القائم والدائرة، وضعيات لحساب زوايا أو أطوال بتوظيف جيب تمام زاوية حادة في مثلث قائم بالحاسبة وبدونها. • وضعيات ملموسة لمقاربة الانسحاب. • وضعيات تستعمل خواص الانسحاب للتبرير والإثبات. 	<p>المثلثات: معرفة حالات تقاييس المثلثات واستعمالها في براهين بسيطة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة خواص مستقيم المنتصفين في مثلث واستعمالها في براهين بسيطة. • معرفة واستعمال تناسبية الأطوال لأضلاع المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين. • تعريف وإنشاء المستقيمات الخاصة في المثلث (المحاور، الارتفاعات، المتوسطات، المنصفات). • معرفة خواص هذه المستقيمات (خاصية الارتفاعات تقبل دون برهان) • واستعمالها في وضعيات بسيطة. 	<p>1. يتعرف على كائنات هندسية (المثلثات، الدائرة، الهرم ومخروط الدوران) وخواص وعلاقات (حالات تقاييس المثلثات، مستقيم المنتصفين في مثلث، خاصة فيثاغورس، ...) ومصطلحات ورموز وتعابير.</p> <p>2. يوظف خواصا</p>	<p>يحل مشكلات بتوظيف خواص متعلقة بالمثلثات (حالات تقاييس المثلثات، مستقيم المنتصفين في مثلث، تمييز المثلث القائم، المستقيمات الخاصة في مثلث) والتحويلات النقطية (التناظران، الانسحاب) والمجسمات المألوفة</p> <p>أنشطة هندسية</p>

<p>(الهرم ومخروط الدوران) ويبنى براهين بسيطة.</p> <p>هندسية وعلاقات وينجز إنشآت هندسية بإجراءات مبررة ويستعمل مصطلحات ورموز وتعابير سليمة، ويبنى براهين بسيطة ويحررها.</p> <p>3. يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>المثلث القائم و الدائرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة خاصية الدائرة المحيطة بالمثلث القائم واستعمالها. • معرفة خاصية المتوسط المتعلق بالوتر في مثلث قائم واستعمالها. • معرفة خاصية فيثاغورس واستعمالها. • تعريف بعد نقطة عن مستقيم وتعيينه. • معرفة الوضعيات النسبية لمستقيم ودائرة. • إنشاء مماس لدائرة في نقطة منها. • تعريف جيب تمام زاوية حادة في مثلث قائم. • تعيين قيمة مقربة أو القيمة المضبوطة لجيب تمام زاوية حادة أو لزاوية بمعرفة جيب التمام لها. • حساب زوايا أو أطوال بتوظيف جيب تمام زاوية. <p>الانسحاب</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الانسحاب انطلاقا من متوازي الأضلاع. • إنشاء صورة: نقطة، قطعة مستقيم، نصف المستقيم، مستقيم، دائرة بانسحاب. • معرفة خواص الانسحاب وتوظيفها. <p>الهرم ومخروط الدوران</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف هرم ومخروط الدوران. • تمثيل الهرم ومخروط الدوران. • إنجاز تصميم لهرم و لمخروط الدوران أبعادهما معلومة. • صنع هرم ومخروط الدوران أبعادهما معلومة. • حساب حجم كل من الهرم ومخروط الدوران. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات ملموسة للتعرف على الهرم ومخروط الدوران، وصفهما، تمثيلهما وصنعهما. • وضعيات لحساب حجم كل من الهرم ومخروط الدوران. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز المثلث القائم: • بإمكانية رسمه داخل نصف دائرة. • خاصية المتوسط المتعلق بالوتر. • خاصية فيثاغورس - يبرر توازي مستقيمين أو يحسب طول قطعة مستقيم باستعمال خواص المثلثين المعينين بمستقيمين متوازيين يقطعهما قاطعان غير متوازيين. - يبرر خواص المستقيمات الخاصة في مثلث (ما عدى المتعلقة بالارتفاعات) ويستعملها في وضعيات بسيطة. - يحسب أطوالا باستعمال جيب تمام زاوية. - يحسب قيمة مقربة أو القيمة المضبوطة لزاوية باستعمال الحاسبة. - ينجز براهين بسيطة ويحررها. - ينجز استدلالات باستعمال التحويلات الهندسية (التناظران والانسحاب) ويحررها. - ينجز تصميم لهرم أو مخروط دوران أبعادهما معلومة. - يصنع هرما أو مخروط دوران أبعادهما معلومة. - يمثل أشياء من الفضاء في المستوي. - يحسب حجم كل من الهرم ومخروط الدوران. <p>المواقف والقيم : يستعمل الرموز والمصطلحات والرموز العالمي بشكل سليم - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>
---	---	--	--

4.4. برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

التكفل بالكفاءات العرضية والقيم والمواقف: لا توجد تعلّات خاصّة بتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف والغرض من تخصيص مركبة لها في كل ميدان هو ابرازها والتأكيد عليها. وعلى هذا الأساس ينبغي استثمار المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطويرها وترسيخها.

نص الكفاءة الشاملة: يحل مشكلات بسيطة من المادة أو من الحياة اليومية ويحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته في مختلف الميادين المهيكلة للمادة.

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
القيم والمواقف	الهوية	يحمي ميله واهتمامه باللغتين العربية والأمازيغية - يعزز باستعمال اللغة العربية لتبليغ أعماله وإنتاجه الفكري.				
	الضمير الوطني	يعزز بانتمائه للجزائر - يبدي انشغاله بالإشكاليات المطروحة في المجتمع - يهتم بالمساهمات العلمية للعلماء الجزائريين والعرب والمسلمين يسعى إلى توسيع انتشارها والاستدلال بها.				
الكفاءات العرضية	المواطنة	يحترم آراء الآخرين.				
	التفتح على العالم	يطلع على التراث العالمي و يستفيد من الاكتشافات العلمية - يستعمل الترميز العالمي - يقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية فيما يضمن التنمية المستدامة.				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يلاحظ ويستكشف ويحل ويستدل منطقيا - يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي والتخيل والسلوك الإبداعي - يحل وضعيات مشكلة بسيطة - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال - يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته العلمية وللتكوين الذاتي طوال الحياة - يمدج وضعيات بسيطة للتفسير والتنبؤ وحل مشكلات.				
	طابع منهجي	ينظم عمله بدقة وإتقان مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وتقديم النتائج - يعد استراتيجيات ملائمة لحل وضعيات مشكلة بسيطة.				
	طابع تواصل	يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز والأشكال والمخططات والجدول - يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية - كيف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.				
	طابع شخصي واجتماعي	يبذل الجهد للقيام بعمله بدقة وصدق ومثابرة وإتقان يتعاون مع أقرانه - يثمن قيمة العمل.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
أنشطة عديدة	ك خ 1: يحل مشكلات متعلقة بالأعداد الناطقة والجذور التربيعية والحساب الحرفي (معادلات ومتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد، جمل خطية).	<ul style="list-style-type: none"> يمتلك خواص الأعداد (بما فيها الناطقة والجذور التربيعية) والعمليات عليها، وكذا المتطابقات الشهيرة وخوارزميات حل معادلات ومتراجحات من خلال وضعيات ذات دلالة. يوظف الأعداد (بما فيها 	<ul style="list-style-type: none"> الأعداد الطبيعية والأعداد الناطقة التعرف على قاسم لعدد طبيعي. تعيين مجموعة قواسم عدد طبيعي. تعيين القاسم المشترك الأكبر لعددين. التعرف على عددين أوليين فيما بينهما. كتابة كسر على الشكل غير القابل للاختزال. 	<ul style="list-style-type: none"> وضعيات من الحياة اليومية (تجميعات، توزيع الحصص، تكوين تشكيلات بشروط، ... على سبيل المثال) تستهدف التحكم في قواسم عدد طبيعي، والقاسم المشترك الأكبر لعددين. وضعيات تبرز ضرورة توسيع مجموعة الأعداد الناطقة، مثل: طول قطر مربع طول ضلعه 1، طول ضلع مربع مساحته 2، ... إلخ. وضعيات لمقاربة مفهوم الجذر 	<ul style="list-style-type: none"> معيار 1: اكتساب المعارف - يعين قيمة مقربة أو القيمة المضبوطة للجذر التربيعي لعدد موجب، باستعمال الحاسبة، ويميز بينهما. - يجري حسابات على أعداد (بما فيها جذور تربيعية). - يعين القاسم المشترك الأكبر لعددين. - ينشر مربع مجموع أو 	46

<p>مربع فرق أو جداء مجموع وفرق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحل معادلة جداء معدوم، ومتراجحات بمجهول واحد وجمل معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. <p>معيار 2: توظيف المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب كسرا على الشكل غير القابل للاختزال باستعمال القاسم المشترك الأكبر لعددين. - يتعرف على عددين أوليين فيما بينهما باستعمال القاسم المشترك الأكبر لعددين. - ينجز سلسلة عمليات حسابية على الأعداد (الناطقة، الجذور التربيعية). - يعين قيمة عبارة حرفية بالتعويض والحساب. - ينشر (أو يحل) عبارة جبرية بسيطة. - يسحب بتمعن مستعملا المتطابقات الشهيرة. - يحل معادلة تؤول إلى معادلة جداء معدوم. - يريّض وضعية بمعادلة أو بمتراجحة أو بجملة معادلتين ويحلّها. <p>معيار 3: المواقف والقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل الرموز 	<p>التربيعي لعدد موجب، مثل البحث عن طول ضلع مربع علمت مساحته.</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضعيات لربط الجذر التربيعي لعدد موجب بحلّ المعادلة $x^2 = a$ حيث a عدد حقيقي موجب. • وضعيات لتمييز القيمة المضبوطة وقيمة مقربة للجذر التربيعي لعدد موجب. • وضعيات متنوعة لتوظيف قواعد الحساب على الجذور، مثل: <ul style="list-style-type: none"> - تبسيط العبارة: $\sqrt{8} - \sqrt{18} + \sqrt{50}$ بعد كتابة كل من حدودها على الشكل $a\sqrt{2}$. - كتابة العبارة $\frac{5}{\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}}$ على شكل نسبة مقامها عددًا لطاق $\sqrt{3}$. • إنجاز حسابات على عبارات حرفية (التعويض والحساب بأعداد صماء). • وضعيات عددية وهندسية تستهدف تبرير متطابقة (شهيرة أو غير شهيرة). • وضعيات يؤول حلّها إلى حل جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. • وضعيات تعطي معنى لمفهوم المتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد. • معالجة وضعيات بتوظيف معادلات أو متراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. 	<p>الحساب على الجذور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الجذر التربيعي لعدد موجب • معرفة قواعد الحساب على الجذور التربيعية واستعمالها لتبسيط عبارات تتضمن جذورا تربيعية. <p>الحساب الحرفي</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة المتطابقات الشهيرة وتوظيفها في الحساب المتمعن فيه وفي النشر والتحليل. • نشر أو تحليل عبارات جبرية بسيطة. • حلّ معادلة يؤول حلّها إلى حلّ "معادلة 	<p>الناطقة والجذور التربيعية) والعمليات عليها، والحساب الحرفي (معادلات ومتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد، جمل خطية) في سياقات مختلفة، ويمارس الاستدلال في الميدان العددي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف. 	
--	--	--	--	--

	<p>جداء معدوم " .</p> <ul style="list-style-type: none"> • حلّ جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين جبريا. • تفسير حلّ جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين بيانيا. • حلّ متراجحة من الدرجة الأولى بمجهول واحد وتمثيل مجموعة حلولها على مستقيم مدرج. • حلّ مشكلات بتوظيف معادلات أو متراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو جملة معادلين من الدرجة الأولى بمجهولين. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات لاختيار الصيغة الأنسب لعبارة حرفية تبعا للمهمة المطلوبة. • وضعيات للحساب المتمعن فيه لتبرير أو إثبات بعض الخواص في الميدان العددي باستعمال الحساب الحرفي. 	<p>والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.
<p>الدوال وتنظيم المعطيات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على الدالتين الخطية والتألفية وخواصهما، وعلى أدوات من الإحصاء الوصفي (مؤشرات الموقع). • يوظف الدالتين الخطية والتألفية، ومؤشرات الموقع في وضعيات متنوعة. 	<p>الدالة الخطية- الدالة التألفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة الترميز $x \mapsto ax$ • تعيين صورة عدد بدالة خطية • تعيين عدد صورته بدالة خطية معلومة • تعيين دالة خطية انطلاقا من عدد غير معدوم وصورته. • تمثيل دالة خطية بيانيا. • قراءة التمثيل البياني لدالة خطية. • حساب معامل الدالة الخطية انطلاقا من تمثيلها البياني. <p>• وضعيات من الواقع مرتبطة بالتناسبية (تناسبية قيم مقارين في حالة الدالة الخطية).</p> <p>• معالجة وضعيات من الواقع مرتبطة بالتناسبية باستعمال جدول (Excel).</p> <p>• وضعية للتحقق من تناسبية التزايدات وإثبات صحتها في حالة الدالة التألفية.</p> <p>• وضعيات لأمثلة لدوال خطية أو تألفية</p> <p>• وضعيات تترجم بدوال خطية ودوال تألفية تكون مناسبة لتعيين المعاملات وإدخال التعابير الناتجة عن ذلك (معامل توجيه المستقيم،</p>	<p>معيار 1: اكتساب المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسر وضعيات يتدخل فيها مقدران أحدهما معطى بدلالة الآخر. - يتعرف على الدالتين الخطية والتألفية. - يعبر عن من الدالتين الخطية والتألفية بترميز مناسب. - يتعرف على مقادير مركبة. - يعين مؤشرات لسلسلة إحصائية ويترجمها.

<p>33</p>	<p>معيار 2: توظيف المعارف - يعين عناصر مرتبطة بدالة خطية (أو تألفية) بتوظيف مكتسباته في الحساب الحرفي أو بيانيا. - يمثل دالة خطية (أو تألفية) بيانيا. - بنمذج وضعيات بدالة خطية (أو تألفية) لدراساتها. - يستعمل مجدولات لمعالجة معطيات إحصائية وتمثيلها.</p> <p>معيار 3: المواقف والقيم - يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتجاً بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.</p>	<p>المستقيم الذي إحدى معادلاته (...). • وضعيات للتناسبية وتطبيقاتها تعزز مفهوم الدالة الخطية مثال: ترجمة مشكلات حول النسبة المئوية بدوال خطية - "أخذ %t من x" - "زيادة x بـ %t" - "خفض x بـ %t" حيث يطلب تعيين الدالة الخطية المرفقة بكل حالة • وضعيات لمقادير مركبة، (السرعة، الكتلة الحجمية، الاستهلاك الكهربائي، ...) أو (الطاقة الكهربائية، ..) • وضعيات لإعطاء معنى لتكرارات مجمعة وتواترات مجمعة وحسابها. • وضعيات تعطي معنى للمؤشرات ويكون تعيين الوسيط من خلال أمثلة بسيطة لسلاسل إحصائية يكون عدد قيمها زوجياً أو فردياً أو تكون قيمها مجمعة في فئات • وضعيات من الحياة اليومية أو وضعيات مدرسية يوظف فيها التلميذ الإحصاء لتحليل ظواهر أو تفسيرها • وضعيات يتدرب فيها التلميذ على استعمال مجدولات لمعالجة معطيات إحصائية (إدراج صيغ، تمثيلات، ...) ولتعيين مؤشرات.</p>	<p>• معرفة الترميز $x \mapsto ax + b$ • تعيين صورة عدد بدالة تألفية. • تعيين عدد صورته بدالة تألفية معلومة. • تعيين دالة تألفية انطلاقاً من عددين وصورتيهما. • تمثيل دالة تألفية بيانياً. • قراءة التمثيل البياني لدالة تألفية. • تعيين العاملين a و b انطلاقاً من التمثيل البياني لدالة تألفية. • إنجاز تمثيل بياني لوضعية يتدخل فيها مقداران أحدهما معطى بدلالة الآخر، قراءته وتفسيره. تطبيقات التناسبية • تمثيل وقراءة وترجمة وضعية يتدخل فيها مقدار معطى بدلالة مقدار آخر. • حلّ مشكلات تتدخل فيها النسبة المئوية أو المقادير المركبة. الإحصاء • حساب تكرارات مجمعة وتواترات مجمعة. • تعيين المتوسط والوسيط ومدى لسلسلة إحصائية وترجمتها. • استعمال المجدولات لمعالجة معطيات إحصائية وتمثيلها.</p>	<p>• يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلقة بالأشكال الهندسية المستوية والمجسمات المألوفة والأشعة</p>	<p>أنشطة هندسية</p>
<p>62</p>	<p>معيار 1: اكتساب المعارف - يعرف خواصاً هندسية (خاصية طالس، حساب مثلثات في المثلث القائم، تساوي شعاعين، علاقة شال، المسافة،</p>	<p>• وضعيات من الحياة اليومية لإبراز الحاجة إلى خاصية طالس كقياس ارتفاعات أشياء (شجرة، عمارة، ...) باستعمال وسائل محدّدة. • إنشاءات هندسية بسيطة</p>	<p>خاصية طالس • معرفة خاصية طالس واستعمالها في حساب أطوال وإنجاز براهين وإنشاءات هندسية بسيطة. حساب المثلثات في المثلث القائم</p>	<p>• يتعرّف على كائنات هندسية (الشعاع، المضلعات المنتظمة، الكرة والجلّة، المقاطع المستوية) وخواص</p>	<p>ك خ 3: يحلّ مشكلات متعلقة بالأشكال الهندسية المستوية والمجسمات المألوفة والأشعة</p>	<p>أنشطة هندسية</p>

<p>والتحويلات النقطية (التناظران، الانسحاب، الدوران).</p> <p>و علاقات (خاصية طالس، حساب المثلثات، خواص الأشعة،...) و تحويلات نقطية (التناظران، الانسحاب، الدوران).</p> <p>• يوظف خواصا هندسية وعلاقات (خاصية طالس، حساب المثلثات، خواص الانسحاب (الدوران،...) و ينجز إنشاءات هندسية بإجراءات مبررة و يستعمل مصطلحات و رموز و تعابير سليمة، و يبني براهين و يحررها.</p> <p>• يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.</p>	<p>• تعريف جيب و ظل زاوية حادة في مثلث قائم.</p> <p>• استعمال الحاسبة لتعيين قيمة مقربة (أو القيمة المضبوطة) لكل من جيب و ظل زاوية حادة أو لتعيين قياس زاوية بمعرفة الجيب أو الظل.</p> <p>• حساب زوايا أو أطوال بتوظيف الجيب أو جيب التمام أو الظل.</p> <p>• إنشاء زاوية هندسيا (بالمسطرة غير المدرجة و المدور) بمعرفة القيمة المضبوطة لإحدى نسبها المثلثية.</p> <p>• معرفة استعمال العلاقاتين:</p> $\cos^2 x + \sin^2 x = 1 \quad , \quad \tan x = \frac{\sin x}{\cos x}$ <p>الأشعة و الانسحاب</p> <p>• تعريف شعاع انطلاقا من الانسحاب.</p> <p>• معرفة شروط تساوي شعاعين و استعمالها.</p> <p>• معرفة علاقة شال و استعمالها لإنشاء مجموع شعاعين أو لإنشاء شعاع يحقق علاقة شعاعية معينة أو لإنجاز براهين بسيطة.</p> <p>المعالم</p> <p>• قراءة مركبتي شعاع في معلم.</p> <p>• تمثيل شعاع بمعرفة مركبتيه.</p> <p>• حساب مركبتي شعاع بمعرفة إحداثيي مبدأ و نهاية ممثله.</p> <p>• حساب إحداثيي منتصف قطعة بمعرفة إحداثيي كل من طرفيها.</p> <p>• حساب المسافة بين نقطتين في معلم متعامد و متجانس.</p>	<p>تستعمل خاصية طالس (تقسيم قطعة مستقيم، إنشاء قطعة مستقيم طولها معلوم،...).</p> <p>• وضعيات للتحقق من أن النسبة المثلثية لزاوية حادة تتعلق بانفراجها فقط.</p> <p>• وضعيات لحساب القيمة المضبوطة و قيمة مقربة لنسبة مثلثية بالحاسبة و التمييز بينهما.</p> <p>• وضعيات إنشاء زاوية بمعرفة القيمة المضبوطة لإحدى نسبها المثلثية.</p> <p>• وضعيات لممارسة الخطة العلمية (تجريب، ملاحظة، تخمين، برهان) كمثال استغلال تقديم العلاقاتين</p> $\cos^2 x + \sin^2 x = 1 \quad , \quad \tan x = \frac{\sin x}{\cos x}$ <p>(في هذا الميدان، نستعمل الدرجة فقط كوحدة قياس الزوايا).</p> <p>• وضعيات ملموسة لمقاربة الشعاع و الانسحاب.</p> <p>• وضعية لربط مفهوم تساوي شعاعين من جهة بانسحاب أو بمتوازي أضلاع أو بقطعتين لهما نفس المنتصف من جهة أخرى.</p> <p>• وضعيات تستعمل خواص الانسحاب للتبرير و الإثبات.</p>	<p>الزاوية المركزية و الزاوية المحيطة (...).</p> <p>- يحسب نسبيا مثلثية.</p> <p>- يتعرف على خصائص شعاع و المعلم في المستوي.</p> <p>- ينشئ صور أشكال بسيطة بدوران.</p> <p>- يتعرف على الكرة و الجلة.</p> <p>- يحسب مساحة الكرة و حجم الجلة.</p> <p>معياري 2: توظيف المعارف</p> <p>- يستعمل خاصية طالس لحساب أطوال.</p> <p>- يثبت توازي مستقيمين (أو عدم التوازي) باستعمال خاصية طالس.</p> <p>- يمثل مجموع شعاعين بمختلف الطرائق.</p> <p>- يحسب زوايا أو أطوال بتوظيف الجيب أو جيب التمام أو الظل.</p> <p>- يحسب المسافة بين نقطتين في معلم متعامد و متجانس.</p> <p>- يحدد مقطعا مستويا لمجسم مألوف و يوظفه.</p> <p>- يبرز تأثير التكبير (أو التصغير) على المساحة</p>
---	--	---	--

<p>والحجم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجند خواصا هندسية (خاصية طالس، حساب مثلثات في المثلث القائم، تساوي شعاعين، علاقة شال، المسافة، الزاوية المركزية والزاوية المحيطية ...) للتبرير ويبني براهين ويحررها. - يعين مقاطع مستوية لمجسمات مألوفة. <p>معياري 3: المواقف والقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يصوغ ويحرر ويعرض بلغة سليمة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات للتعليم في المستوي. • وضعيات للتبرير والإثبات في الإطار البياني. • وضعيات تجريبية لمقاربة الدوران ووضعيات لإنشاء صور الأشكال البسيطة تستغل لاستنتاج خواص الدوران التي تقبل دون برهان. • إنشاء بعض المضلعات المنتظمة بتوظيف الدوران. • وضعيات تستعمل الدوران كأداة للتبرير والإثبات. • وضعيات ملموسة للتعرف على الكرة والجلّة، وعناصر كلّ منهما. • وضعية للتحقق، تجريبيا، من القاعدة التي تعطي حجم جلة في حالة خاصة. • وضعيات تكبير (أو تصغير) شكل باستعمال خواص التكبير، ومعرفة آثار ذلك على المساحة والحجم. 	<p>الدوران، المضلعات المنتظمة، الزوايا</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنشاء صور النقطة والقطعة والمستقيم ونصف المستقيم والدائرة بدوران. • معرفة خواص الدوران وتوظيفها. • التعرف على الزاوية المركزية والزاوية المحيطية. • معرفة العلاقة بين الزاوية المحيطية والزاوية المركزية اللتين تحصران نفس القوس واستعمالها. • إنشاء مضلعات منتظمة (المثلث متقايس الأضلاع، المربع، السداسي المنتظم). <p>الهندسة في الفضاء</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على الكرة والجلّة. • تمثيل الكرة. • حساب مساحة الكرة وحجم الجلّة. • معرفة واستعمال المقاطع المستوية للمجسمات المألوفة. • معرفة الآثار على مساحة وحجم مجسم عند تكبير أو تصغير أبعاد هذا المجسم. 			
---	--	--	--	--	--

5. وضع المنهج حيز التنفيذ

1.5 توصيات تتعلق بتنفيذ المنهاج

- استراتيجيات التعليم والتعلم: تستجيب المقاربة بالكفاءات لإرادة تطوير غايات المدرسة حتى تتكيف مع ما تفرضه الحياة المعاصرة من تحديات اجتماعية، واقتصادية، وتكنولوجية.
- ولما كانت المقاربة تهتم أكثر بالجانب العملي والسلوكي، فإنها تجعل التلميذ يقوم بالدور الأهم في بناء معارفه وكفاءاته، أي التعلم. وهذا لا يعني البتة الاستغناء عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا، لأنها تأخذ في الحسبان القدرة على تجنيدها في وضعيات متنوعة، زيادة على اكتساب المعارف نفسها كمورد.
- ومن هذا المنظور، يكون المهم هو ربط المعارف بوضعيات تمكن من التأثير على سلوك المتعلم، ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها أيضا. الأمر الذي يتطلب أن تكون مكتسبات التلميذ المتعلقة بهذه المعارف قابلة للتجديد عند الحاجة، وفي الوقت المناسب، خصوصا عندما يتعلق الأمر بحلّ مشكلات معقدة، تتطلب التحليل والتفسير والاستباق، واتخاذ القرار والتعديل وأحيانا التفاوض.
- لذا فإن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف، بل المشكل المراد حله، فبواسطة نشاط حلّ مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية. وينبغي أن يكون المشكل منطلق النشاط الفكري للتلميذ، ولا يُختصر هذا النشاط في إجابة عن سؤال مغلق يؤدي حتما إلى الجواب المنتظر، بل ينبغي أن يتمثل في صياغة أسئلة وجيهة أمام وضعية إشكالية، ليؤدي هذا النشاط إلى وضع تخمينات تواجه تخمينات الآخرين، والتي يجب تجربتها كأجوبة للمشكلة المطروحة.
- وحتى نجعل التلميذ يدرك معنى مفهوم رياضي ويلمس فائدته، لا ننطلق من تمثيل للمعرفة المقصودة، بل ننطلق من مشكل حقيقي مبني حولها (نسميه بعد وضعية - مشكل). يستعمل التلميذ في حله إجراءات قاعدية متنوعة، إلا أنها غير كافية، وتكون هذه المعرفة الأداة الأنجع للحلّ، وهذا ما يمكن من إعطاء معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم فضاء لخطة قريبة من البحث والحوار، تتطلب الجهد والصبر.
- إن المقاربة بالكفاءات تفرض تطوير ممارسات القسم وتصوراتنا لفعل التعليم/التعلم، وهي تركز على تصور يجعل التلميذ نشيطا أكثر في بناء تعلماته. فمن غير المعقول أن يأتي الأستاذ بمعارف جاهزة ويطلب من التلاميذ حفظها وتطبيقها، وإنما يوفّر الشروط المشجعة على النشاط الرياضي للتلميذ، بتنظيم وضعيات حوار أو مشاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميذ تذوق فائدة البحث والتبادل مع الآخرين وبذل الجهد للفهم.
- يعمل التلميذ على حلّ مشكلات منذ مرحلة التعليم الابتدائي، ففي السنوات الأولى، يستعمل تقنيات بسيطة نسبيا. وفي التعليم المتوسط، وابتداء من السنة الأولى، يشرع التلميذ في التدريب على الاستدلال من خلال تبرير إجراءات، ويطبق نماذج حل أكثر تركيبا ويتعلم اختيار الحل المناسب لمشكل وينفذه بكيفية سليمة.
- بواسطة حلّ مشكلات، يدرك التلميذ أيضا قيمة التبليغ في الرياضيات باستعماله لتعبير دقيق لا مجال فيه للغموض، ويعمل على تطوير مؤهلاته في العمل فرديا و/أو جماعيا قصد تبادل الأفكار مع أقرانه.
- وعلى هذا الأساس، فالمنهاج الجديد يمنح مكانة أساسية لحلّ المشكلات، باعتبار أن التلميذ يتدرب من خلالها تدريجيا على القيام بالنشاط الرياضي الفعلي الذي يتمثل في: فهم مشكل - تخمين نتيجة - التجريب على أمثلة - بناء تبرير - تحرير حل - تصديق نتائج - التبليغ (التبادل) حول الحل.

وهكذا نعطي بهذا النشاط دلالة للتعلمات، وهو ما يمكن من المساهمة في دعم اهتمام التلميذ بالمادة وتحفيزه على تعلمها.

بالنسبة للتعبير والرموز المرتبطة بنظرية المجموعات لا تستعمل الرموز \in و \subset و \cup و \cap لاختصار كتابات كما لا تكون موضوعا خاصا للتعلم، بل يتم استدعاءها في سياقات تبرر وجهة استعمالها.

- دور التلميذ: تفترض المقاربة بالكفاءات تبني نماذج تعليمية تضع التلميذ في مركز فعل التعليم/التعلم، وتعتبر الرياضيات أرضية مناسبة لتحقيق ذلك، لذا ينبغي أن يكون تعلم التلميذ سيرورة نشيطة لها تأثيرات عديدة على

مردود التلميذ والقسم، وهذا يستدعي الاقتناع بالدور الأساسي الذي ينبغي أن يقوم به التلميذ في القسم وحتى خارجه.

في القسم، تقتضي الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي، سواء تعلق الأمر ببناء معارف المتعلم أو إعادة استثمارها، أن يشارك التلميذ بفعالية فرديا أو ضمن أفواج في الأنشطة التي يقترحها الأستاذ، وهذا النشاط الصفي يقتضي أن يكون له امتداد خارج القسم، فمن واجب التلميذ كذلك المثابرة خارج القسم والعمل على دعم جهوده وتعزيزها بالقيام بالأعمال التي يقترحها عليه الأستاذ (واجبات منزلية، بحوث).

● **دور الأستاذ:** للاستراتيجيات البيداغوجية المعتمدة من قبل الأساتذة تأثير عميق في الكيفية التي يتناول بها التلاميذ الرياضيات، لذا ينبغي أن يكون للأستاذ سلوك إيجابي تجاه الرياضيات، بمساعدة التلاميذ على الاقتناع بأن تعلم الرياضيات يتطلب الصبر والمثابرة.

لا يقتصر التعلم اليوم على استهلاك لمنتوج جاهز فقط، بل هو كذلك إدماج لسيرورات تستهدف عموما تعديل سلوك التلميذ، لذا على الأستاذ أن يعتمد طرائق بيداغوجية وتعليمية تتمركز حول المتعلم أكثر مما تتمركز حول المضامين، وأن يضع نفسه دائما في منطق تعلمي أو تكويني بدلا من منطق تعليمي أو تلقيني.

ينبغي على الأستاذ أن يخطط ويختار وينظم نشاطات القسم بإعطاء الأولوية للوضعيات التي لها دلالة بالنسبة للتلاميذ، والمحفزة لهم، حتى تثير اهتمامهم ورغبتهم، مرتكزا في ذلك على مكتسباتهم وتمثيلاتهم، وتكون هذه الوضعيات متنوعة (وضعيات لبناء معارف جديدة، وضعيات ترسيخ وإدماج مكتسبات، وضعيات تحويل وإعادة استثمار...).

وفي تسييره للقسم، على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مبادئ الحوار الرياضي الفعلي بين التلاميذ بتنظيم وتنشيط المواجهات والتبادلات بينهم.

أما بالنسبة إلى ممارسة التقويم، فمن غير المعقول أن تختصر فقط في منح التلميذ، بمناسبة كل ثلاثي، علامتين أو ثلاث، بل ينبغي التخلص من هذه الممارسة "الإدارية" ويتبنى التقويم المستمر حتى يتمكن من متابعة تعلمات تلاميذه من جهة، وتعديل خطط عمله من جهة أخرى.

● **تسيير القسم:** كيف يمكن تسيير فترات نشاط ووضعية - مشكل ؟

- **فترة تقديم النشاط والتعليمات:** يتم اختيار النشاط بحيث يثير عند التلاميذ الرغبة في البحث ويسمح لهم بالخوض في حل المشكلة كما يستند على وسائل مناسبة تكون موضوعا تحت تصرف التلاميذ.

يمكن جعل التلاميذ يعملون فرديا أو في أفواج صغيرة تبعا لطبيعة النشاط وصعوبته ووظيفته في التعلم. يوزع الأستاذ الوسائل، ويسأل التلاميذ شفويا عن طبيعة الأعمال المطلوبة منهم، وللتأكد من فهم الجميع للتعليمات، يعمل على إعادة صياغتها من قبل بعضهم.

- **فترة البحث:** تحتل هذه الفترة مكانة هامة في نشاط التعلم، وينبغي أن تدوم الوقت الكافي حتى يتمكن كل تلميذ (أو كل فوج) من القيام بالمهمة المقترحة وذلك باستعمال إجراء شخصي، والهدف ليس أن يصل التلاميذ من البداية إلى حل مثالي للمشكل المطروح، ولكن أن يتمكن كل واحد من إنهاء عمله.

يمر الأستاذ بين الصفوف دون أن يتدخل، إلا لتشجيع التلاميذ، ويراقب ويسجل الإجراءات المستعملة، وكذلك الأخطاء المرتكبة، وهذا ما يسمح له باستباق تنظيم مرحلة العرض والمناقشة.

- **فترة العرض والمناقشة:** الغرض من هذه الفترة يتمثل في:

- ✓ تحديد الإجراءات المستعملة من قبل التلاميذ، وعرضها على السبورة،
- ✓ حث التلاميذ على التصريح بإجراءاتهم وشرح الطريقة المنتهجة التي سمحت لهم بالوصول إلى نتائجهم (تصديق أعمالهم).

✓ حث التلاميذ على التبادل حول الإجراءات المختلفة ومقارنتها، بإظهار نقائص بعض الإجراءات، وكذا الأخطاء المرتكبة فيها، والصعوبات المعترضة.

هذه الفترة تكون حساسة بالنسبة إلى الأستاذ إذ يُطلب منه، في نفس الوقت، تسيير إجراءات التلاميذ التي ينبغي ألا تكون حاصرة ولا مملّة، وتنظيم التبادل بين التلاميذ دون التعليق على الإجراءات المقترحة. ولتحقيق ما ينتظر من هذه الفترة، على الأستاذ أن يحسن اختيار ترتيب استقدام التلاميذ، بحيث لا يبدأ بالذين تمكنوا من إيجاد الإجراء الأكثر وجهة.

فالأستاذ يقوم بدور الوسيط دون إصدار أحكام تقييمية، فاسحا المجال أمام التلاميذ لإدراك أخطائهم بأنفسهم، واستدراجهم إلى حوار يثبتون فيه تشابه بعض الإجراءات المقترحة أو فعالية بعضها بالنسبة للآخرى من حيث الذكاء أو السرعة في الإنجاز. كما ينبغي تخصيص وقت كاف لتسيير الأخطاء: فالتلاميذ الحق في الخطأ، ولكن يجب الوصول بهم إلى فهم وإدراك أخطائهم بالنسبة إلى الحلول المقبولة.

فترة الحوصلة: تسمح هذه الفترة للأستاذ بالوصول بالتلاميذ إلى حوصلة الأعمال المنجزة وتحديد المعرفة موضوع التعلّم وتأسيسها، ومن أهدافها كذلك تحقيق تجانس المعارف داخل القسم، وتقديم مثال سريع يوضح المفهوم المستهدف يكون مفيدا لذلك.

فترة إعادة الاستثمار: التعلّم الشخصي للتلميذ مهم، إلا أنه غير كاف، ولا بد من ضبطه ودعمه بتمارين تدريبية ثم بتمارين لإعادة استثمار المعارف.

ملاحظة: في تسييره للقسم، ينبغي على الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية للتلاميذ وأن يتحكم في توزيع وقت الحصة على الفترات المختلفة.

2.5. توصيات تتعلق بالوثائق التربوية للأستاذ

تعد الوثائق التربوية المتمثلة في المنهاج والوثيقة المرافقة له، الكتاب المدرسي، دليل الأستاذ، ... سندات أساسية تكتسي أهمية بالغة - كل حسب مكانته - في العمل التربوي داخل القسم وخارجه، يستوجب على الأستاذ امتلاكها، واستغلال ما جاء فيها أثناء قيامه بمهامه التعليمية التعلّمية.

3.5. توصيات تتعلق بالتقويم

التقويم ليس جزءا منفصلا عن التعلّم بل هو جزء مندمج في سياقه من خلال سيرورة تقويمية مستمرة تبدأ بتقويم تشخيصي وتتواصل بتقويم تكويني لتنتهي بتقويم تحصيلي. وأول وظيفة للتقويم هي مراقبة مسار المتعلم وتحسين التعلّمات، لذا يجب أن نتوقف في كل مرحلة من التعلّم ونقوّم من أجل معرفة درجة الاكتساب للموارد والتحكم والقدرة على التحويل بمعنى تقويم درجة تحقق الكفاءات لتطوّر وتعديل الأداء والممارسات، وفي هذا السياق يمكن تقديم التوصيات التالية:

- اختيار أو بناء وضعيات لتقويم الموارد، ووضعيات تستهدف تقويم الكفاءات والقدرة على الإدماج.
- الاهتمام بالتقويم التكويني الذي يسمح بالكشف عن مؤهلات المتعلم وتطويرها.
- اعتبار الاختبارات والفروض والاستجابات أدوات لتقويم المادة وممارسات المعلم ومكتسبات المتعلم وعدم الاقتصار على أخذ قرار في حق المتعلم فقط.

- عند التقويم لا نكتفي بمنح علامة (عددية) لكل متعلم من أجل الترتيب والانتقاء، بل ينبغي استغلال هذه المناسبات لاتخاذ قرارات التعديل والمعالجة.
- الحرص على أن يشمل تقويم التعلّات جميع جوانب شخصية المتعلم (معارف، مهارات، سلوكيات، مواقف) ألا يقتصر على الجانب المعرفي.
- تمّ اعتماد أربعة معايير للتقويم التحصيلي خاصة في المواد العلمية وهي:
 - م₁/ وجاهة المنتج: ترجمة سليمة للوضعية
 - م₂/ الاستعمال السليم لأدوات المادة
 - م₃/ الانسجام الداخلي للمنتج
 - م₄/ معيار النوعية

6. توجيهات عامة

- ينبغي تغيير الممارسات التعليمية في القسم بما يتماشى والمقاربة بالكفاءات والتي تتطلب:
 - إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك).
 - لا تقدّم المعرفة بشكل مباشر بل يوضع المتعلم في وضعيات تسمح له ببنائها بنفسه.
 - الاهتمام بالسيرورات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل.
 - في نشاط حل مشكل، نهتم بسيرورة الحل أكثر من اهتمامنا بالنتيجة النهائية.
 - عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع.
 - العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة من خلال الارتكاز على مواضيع مرتبطة بقضايا من صميم انشغالات المجتمع كالبيئة والصحة والديموغرافيا والمرور والسياحة.
 - ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى، إذ يمثل هذا الأخير مستوى أرقى.
 - يحرص المعلم على أن يكون التقويم حاضرا في كامل العملية التكوينية باعتباره جزءا من سيرورة التعلم وليس للمراقبة فقط وأن يكون تقييم الموارد والإدماج في نفس المستوى.
 - عدم الاعتماد في العمل على بعض التلاميذ فقط دون الآخرين، وممارسة البيداغوجية الفارقة.
 - العمل باستمرار على تحسين نظرة المتعلمين اتجاه مادة الرياضيات التي قد تكون ليست كذلك، وإبراز الجانب النفعي والجمالي فيها، والابتعاد عن كل ما يوحي بأنها مادة انتقائية تحقيقا لمبدأ الرياضيات للجميع.
- **الأعمال المكتوبة للتلاميذ:** إن تنظيم ومتابعة العمل الشخصي للتلاميذ عنصر أساسي في نشاط الأستاذ، لكون هذا العمل هاما في تكوين التلاميذ، وهو كذلك أيضا بالنسبة إلى الأستاذ إذ يمثل المرحلة الأولى للتقريد وأداة ثمينة لتسيير الفروق الفردية للتلاميذ.
- إن وظائف العمل الشخصي للتلاميذ سواء في القسم أو في المنزل متنوعة، منها:
 - حل تمارين التدريب، ويسمح بصقل معارف التلاميذ وتجنيدتها في أمثلة بسيطة؛

- الأعمال الفردية للتحريير، وهي ضرورية لتنمية قدرات التلاميذ في التحريير؛
- فروض للمراقبة، وتكون قليلة وقصيرة وهي تسمح بالتحقق من اكتساب الموارد.

الأعمال المكتوبة في القسم، تتمثل عموما في:

- استجابات قصيرة (من 10 إلى 20min)، وتهدف إلى التحقق من اكتساب الموارد.
- فروض للمراقبة (حوالي ساعة واحدة)، وهي قليلة (من 2 إلى 3 في كل ثلاثي)، وينبغي أن تكون ذات صعوبة ومدة معقولتين وتحترم تدرج البرنامج.

الأعمال المكتوبة خارج القسم، تتمثل في:

- تمارين للتدريب وتعطي هذه التمارين، في غالب الأحيان، في نهاية كل حصة؛
- الأعمال الفردية للبحث والتحريير (الواجبات المنزلية)، التي لها وظائف متعددة تأخذ أشكالا متنوعة، وتنجز هذه الأعمال محررة على أوراق، يصححها الأستاذ بعناية كبيرة، ويقدم عرض حال عنها في حصة خاصة، يركّز على معالجة الأخطاء وإبراز الطرائق الأساسية.

منهج علوم الطبيعة والحياة

1. تقديم المادّة

1.1 غايات المادّة في مرحلة التعليم المتوسط: تعتبر مادة علوم الطبيعة والحياة في مرحلة التعليم المتوسط امتدادا للبعد البيولوجي لمادة التربية العلمية والتكنولوجية في مرحلة التعليم الابتدائي وهي مادة ترمي إلى تمكين المتعلم من فهم الذات البيولوجية، والحفاظ على سلامتها، ومن خلالها على المحيط والبيئة مع مساهمة التطور العلمي والتكيف مع المحيط التكنولوجي والاقتصادي والاجتماعي، وذلك ما ينص عليه القانون التوجيهي للتربية بوضوح.

"يتميز العالم اليوم بالتوسّع اللامتناهي وتجديد المعرفة لذا فقد أصبح لزاما علينا أن نتّجه نحو الاستثمار في الذكاء" [القانون التوجيهي للتربية].

وباعتبار فهم الذات مرهون بفهم المحيط ومختلف الظواهر الطبيعية ، فإنّ مادّة علوم الطبيعة والحياة في مرحلة التعليم المتوسط تزوّد المتعلّمين بأدوات مفاتيحية للوصول التدريجي إلى مستوى من الفهم والتفسير لظواهر طبيعية، واكتساب مبادرة واستقلالية في حلّ مشكلات من الحياة اليومية، وبناء الحياة الشخصية. كما تساهم المادّة في ترقية المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي ممثلة في الموضوعية ومناقشة الأفكار مع تقديم حجج ومبررات ، ذلك ما يساعد على تكوين أفكار واقعية ، موضوعية ، فضولية، ونقدية تجعل من المتعلمين مواطنين يتحلون بالوعي وروح المسؤولية.

" تكوين الفكر الناقد عن طريق التوجه وبقناعة نحو الاستعمالات الإيجابية للعلم" [القانون التوجيهي للتربية].
"الحصول على ثقافة علمية وتكنولوجية تؤهله للاندماج في العالم الحديث للعلم والتكنولوجيا" [القانون التوجيهي للتربية].

وتساهم المادّة بشكل جليّ في تطوير التعلّات الأساسية، كالتحكّم في التعبير بأشكاله المختلفة كتابيا وشفهيا وكذا التبليغ بالأسلوب العلمي واستعمال الترميز العالمي وبالتالي اكتساب لغة ذات طابع علمي دقيق.

وبمعية مواد أخرى ، تساهم المادّة في تعزيز الوعي الجماعي بما تقدمه للثقافة العامة وتنمية القيم ، مثل روح التعاون من خلال العمل التعاوني ضمن أفواج ، والتحلّي بمواقف إيجابية إزاء المجتمع بصفة عامة وذلك بتعليمهم أسس النقاش البناء وتقبل الآخر كطرف له آراء ووجهات نظر قد تكون مختلفة.

يشكل منهاج علوم الطبيعة والحياة في مختلف أطوار مرحلة التعليم المتوسط جملة منسقة من مفاهيم مهيكلة للمادّة في كل ميدان من ميادين التعلم ، تتحقق من خلال نشاطات ذات طابع علمي وتطبيقي وتستهدف التطوير التدريجي وتنمية المنهجية العلمية لدى المتعلمين ، مما يساعدهم على تصحيح وإعادة هيكلة تصوراتهم وعلى اكتساب طرائق ناجعة لبناء المعرفة العلمية وتنمية القدرات واكتساب كفاءات لحل مشكلات.

يرتكز إعداد مضامين منهاج المادّة على معايير أساسها التدرج والتكامل بين المراحل التعليمية والأطوار في كل مرحلة وذلك وفق مقتضيات المقاربة المعتمدة وخصوصيات كل مرحلة و طور ، ضمنا للانسجام الداخلي وتكريسا للنموذج البنائي في الأداء.

2.1: مساهمة المادّة في تحقيق الملح الشامل

- من بين ما تساهم فيه مادة علوم الطبيعة والحياة، بناء مستويات أعلى لكفاءات عرضية تسعى إلى:
- التمكن من المسعى العلمي في إطار الاستقصاء و البحث عن المعلومات التي تتطلبها الإجابة عن تساؤلاته وحل المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المدرسية أو خارج المدرسة.
 - استخدام المسعى العلمي في تجاوز الصعوبات وبناء تصورات أكثر واقعية وعلمية للظواهر الطبيعية التي تتطلب تقديم الحجة والتبرير والتفسير والتنبؤ. كما يمكن هذا المسعى من تطبيق المنهج التجريبي للوصول إلى بناء جملة من المفاهيم الصلبة و تطويرها مستقبلا.
 - المساهمة بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي بما تقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين ، و ذلك بمساعدة المتعلمين على بناء مواقف موضوعية ، من خلال تزويدهم بأسس النقاش البناء لحل مشكلات.

- استخدام تكنولوجيات الإعلام والاتصال من خلال ما توفره المادة من أنشطة تعلمية ومشاريع وبحوث في كل مستوى من مستويات التعلم .

"...يقوم التطور المذهل لتكنولوجيات الإعلام والاتصال بالتحويل الجذري للعلاقات بين البشر، بل حتى طبيعة العمل في حد ذاته، سيرورة الإنتاج وطرق الاستهلاك. ... ونظرا للتطور الخارق لوسائط المعرفة ووسائل نشرها، فعلى المدرسة والمناهج التربوية أن تدرج تكنولوجيات الإعلام والاتصال في التربية (بشكل مندرج ومبكر) كمواضيع للدراسة، وكسند تعلمي، فتكون عاملا مساعدا في العلاقة البيداغوجية بين المدرسين والتلاميذ، وفي مسار استقلالية هؤلاء- القانون التوجيهي للتربية".

- تدعيم الملكة اللغوية للتلميذ واكتساب المهارات الخاصة بها كتابة ونطقا وتعبيرا وفق القواعد اللغوية السليمة، وبأسلوب علمي مختصر ودقيق من خلال المواقف التعليمية التي تقتضي توظيف هذه اللغة في الوصف والتعبير والشرح والتفسير والاستنتاجات، مع استعمال المصطلحات المكتسبة ومختلف أنماط الترميز والنماذج التي تم تطويرها أثناء التعلم في المادة وفي المواد الأخرى.

- ضمان دقة المفاهيم والمصطلحات عند توظيفها في المواد الأخرى، تفاديا لتباين المدلول لنفس الدال خاصة حين يتعلق الأمر بالمفاهيم العلمية.

ف " اللغة العربية هي المفتاح الأول الذي يجب أن يمتلكه المتعلم ليتمكن من الوصول إلى مختلف ميادين التعلم. فهي ليست المادة التعليمية التي تحمل التعلّمات فحسب، بل هي أيضا وسيلة نسج وصيانة علاقات منسجمة مع محيطها؛ وهي بهذه الصفة تكون الكفاءة العرضية القاعدية الأولى" [القانون التوجيهي للتربية].

3.1 طبيعة الموارد المجنّدة: إن تنظيم المحتويات المعرفية كمورد لمنهاج علوم الطبيعة والحياة تم على أساس ميادين شاملة لموضوعات العالم الحي والظواهر الطبيعية. ولذا جاءت ميادين ممارسة الأنشطة التعليمية / التعليمية والمواضيع العلمية على درجة كبيرة من الاندماج والتكامل، وتنظم الموارد المعرفية في ميادين وهي: **الإنسان والصحة:** لبناء كفاءات لها علاقة بالأسس العلمية للمحافظة على الصحة. **الإنسان والمحيط:** لبناء كفاءات لها علاقة بالحفاظ على المحيط وحسن التصرف أمام الكوارث الطبيعية والاستغلال العقلاني للثروات الطبيعية.

وتتضمن هذه الميادين أبعادا هي:

- **البعد البيولوجي:** يهدف إلى التعرف على الوظائف البيولوجية كما يسمح باكتشاف بعض الاختلالات البيولوجية والبحث عن حلول لها

- **البعد البيئي:** يهدف إلى التعرف على التنوع البيولوجي والبيئي و دور الإنسان في حماية البيئة و الحفاظ عليها.

- **البعد الجيولوجي:** يمكن من فهم الظواهر الطبيعية، والتعرف على الثروات وخصائصها، ومن ثمة الاستغلال العقلاني لها.

- **البعد ألمعلوماتي:** يسمح باستخدام أداة الإعلام الآلي كلما استدعى الموقف التعليمي لذلك، ويكون مرتبطا بمشروع ونشاط بحث يناسب قدرات واهتمامات المتعلمين في هذه المرحلة.

4.1 مساهمة المادة في التحكم في مواد أخرى:

تساهم المادة لحد بعيد في بناء مختلف الكفاءات العرضية كونها تستوجب توظيف المسعى العلمي ومختلف أدوات التبليغ. تمكن هذه الكفاءات العرضية من:

- ترقية اللغة العربية ومدّها بالمصطلحات العلمية وإثراء الرصيد اللغوي؛
- انتهاج المسعى العلمي في مختلف المواد لغرض البحث واستقصاء المعلومات التي تجند للإجابة عن التساؤلات وحل المشكلات؛
- تعلم أسس النقاش البناء لحل المشكلات وتقبل الآخر كطرف يملك آراء ووجهات نظر مختلفة؛
- ضمان دقة المفاهيم والمصطلحات وتوحيد تناولها في بقية المواد؛
- ترسيخ منهجية التخطيط والمتابعة عن طريق إنجاز المشاريع؛
- تعزيز البعد العلمي لمادتي التربية البدنية والتربية الإسلامية من خلال دراسة الوظائف الحيوية (آفات وأمراض كالمخدرات والسيدا...)
- تفسير تنوع التضاريس وتطورها، تدعيما للمكتسبات في الجغرافيا.

2. ملامح التخرّج

1.2 تقديم: يسعى منهج علوم الطبيعة والحياة إلى تطوير كفاءات لدى التلاميذ تطورا نوعيا بالتدرّج من الطور الأول إلى نهاية مرحلة التعليم المتوسط، بانسجام مع المكتسبات المعرفية للتلاميذ ونموهم العقلي واستعداداتهم وملكاتهم. بني نظام الكفاءات الذي تم اعتماده على أساس ملامح التخرج التي تتوج المرحلة وهو نظام يزود الأساتذة بمعالم واضحة، و يساعدهم في ممارساتهم البيداغوجية التي ترافق بناء هذه الكفاءات. وقد جاءت ملامح التخرج في مقدمات البرامج كأهداف بعيدة المدى أو كمشروع تربوي مدرسي تعاقدي.

2.2 ملامح التخرّج من التعليم الأساسي

ملح التخرّج من التعليم الأساسي	ملح التخرّج من التعليم المتوسط	ملح التخرّج من التعليم الأساسي	
يقترح حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلّقة بالحفاظ على الصحة وباستمرارية الحياة.	يقترح حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلّقة بالحفاظ على الصحة، و تثمين المحيط و يكون قادرا على المشاركة في مناقشات مفتوحة حول المسائل العلمية الراهنة.	في نهاية مرحلة التعليم الأساسي: يقترح المتعلم حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلّقة بالحفاظ على الصحة، وباستمرارية الحياة، و تثمين المحيط والثروات الطبيعية كما يكون قادرا على المشاركة في مناقشات مفتوحة حول المسائل العلمية الراهنة، خاصة في مجالي الصحة والمحيط.	الكفاءة الشاملة
يتصرف بوعي وعقلانية أمام مشكلات متعلّقة بالمحافظة على سلامته العضوية.	يقدم إرشادات لمشاكل اختلالات وظيفية للعضوية بتجنيد موارده المتعلّقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية.	يقدم إرشادات لمشاكل اختلالات وظيفية للعضوية بتجنيد موارده المتعلّقة بالتغذية والتنسيق الوظيفي والوحدة الوظيفية للكائنات الحية.	الكفاءات الختامية
يساهم في الحفاظ على توازن النظام البيئي بتجنيد موارده المتعلّقة بتنوع العالم الحي وعواقب التلوث	يضع خطة لحل مشكل اختلال بيئي و يتخذ التدابير المناسبة أمام الظواهر الطبيعية المدمرة، و التسيير العقلاني الثروات الطبيعية بتجنيد موارده حول تنوع الأنظمة البيئية و نشاط الكرة الأرضية	يساهم في الحفاظ على توازن النظام البيئي وعلى التنوع البيولوجي والمناظر الطبيعية مع استقرار تاريخ المناطق ويتصرف بمسؤولية أمام الظواهر الطبيعية المدمرة وأهم الموارد الطبيعية للبلاد	

3.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسط

ملح التخرّج من الطور 1 المتوسط	ملح التخرّج من الطور 2 المتوسط	ملح التخرّج من الطور 3 المتوسط	ملح التخرّج من التعليم المتوسط	ملح التخرّج من التعليم الأساسي	
يحافظ على صحته وصحة غيره و يتدخل ايجابيا لحماية محيطه	يقترح حولا مؤسّسة استجابة لمشاكل متعلقة بالبيئة و يساهم في التسيير العقلاني للموارد الطبيعية	يقترح حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلقة بالصحة والمشاركة في حوارات مفتوحة حول المسائل الراهنة في المجال العلمي.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يقترح حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلقة بالحفاظ على الصحة، باستمرارية الحياة، وبتثمين المحيط والثروات الطبيعية كما يكون قادرا على المشاركة في مناقشات مفتوحة حول المسائل العلمية الراهنة.	في نهاية مرحلة التعليم الأساسي: يقترح حولا مؤسّسة علميا استجابة لمشاكل متعلقة بالحفاظ على الصحة، باستمرارية الحياة، وبتثمين المحيط والثروات الطبيعية كما يكون قادرا على المشاركة في مناقشات مفتوحة حول المسائل العلمية الراهنة، خاصة في مجالي الصحة والمحيط.	الكفاءة الشاملة
ك خ 1: أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقم إرشادات وحيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية.		ك خ 1: يقدم إرشادات وتفسيرا علميا لمشاكل اختلال وظيفي عضوي ووراثي بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية، بالتكاثر وانتقال الصفات الوراثية.	ك خ 1: يقدم إرشادات لمشاكل اختلالات وظيفية للعضوية بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي.	يقدم إرشادات لمشاكل اختلالات وظيفية للعضوية بتجنيد موارده المتعلقة بالتغذية والتنسيق الوظيفي والوحدة الوظيفية للكائنات الحية.	
ك خ 2: يتدخّل بوعي في الحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة للحياة عند النبات الأخضر.	ك خ 2: يقترح حولا مؤسّسة علميا من أجل التسيير العقلاني للموارد الطبيعية والحفاظ على توازن النظام البيئي ويتخذ التدابير المناسبة امام عواقب ظاهرة طبيعية مدمرة مجنيدا موارده المتعلقة بدينامية الكرة الأرضية والثروات الطبيعية، الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي.		ك خ 2: يضع خطة لحلّ مشكل اختلال بيئي، ويتخذ التدابير المناسبة أمام الظواهر الطبيعية المدمرة، والتسيير العقلاني الثروات الطبيعية بتجنيد موارده حول تنوع الأنظمة البيئية و نشاط الكرة الأرضية	يساهم في الحفاظ على توازن النظام البيئي وعلى التنوع البيولوجي والمناظر الطبيعية مع استقرار تاريخ المناطق ويتصرّف بمسؤولية أمام الظواهر الطبيعية المدمرة، وأهمّ الموارد الطبيعية للبلاد.	الكفاءات الختامية

4.2. ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من السنة 1	ملح التخرج من السنة 2	ملح التخرج من السنة 3	ملح التخرج من السنة 4	ملح التخرج من التعليم المتوسط	
الطور الأول	الطور الثاني		الطور الثالث		
يحافظ على صحته وصحة غيره ويتدخل ايجابيا لحماية محيطه.	يساهم في الحفاظ على توازن الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي.	يقترح حلولاً مؤسسية علمياً أمام عواقب الظواهر الطبيعية المدمرة ويحافظ على المناظر والموارد الطبيعية مع التسيير العقلاني لها .	يقترح حلولاً مؤسسية علمياً استجابة لمشاكل متعلقة بالصحة والمشاركة في حوارات مفتوحة حول المسائل الراهنة في المجال العلمي.	يقترح حلولاً مؤسسية علمياً استجابة لمشاكل متعلقة بالحفاظ على الصحة وتثمين المحيط ويكون قادراً على المشاركة في مناقشات مفتوحة حول المسائل العلمية الراهنة.	الكفاءة الشاملة
أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية.			يقدم إرشادات وتفسيراً علمياً لمشاكل اختلال وظيفي عضوي ووراثي بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية، بالتكاثر وانتقال الصفات الوراثية .	يقدم إرشادات لمشاكل اختلالات وظيفية للعضوية بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية	الكفاءات الختامية
يتصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة للحياة عند النبات الأخضر.	يساهم في الحفاظ على توازن البيئي والتنوع البيولوجي بتجنيد موارده المتعلقة بالأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي ودور الإنسان في ذلك .	يقترح حلولاً مؤسسية علمياً أمام عواقب الظواهر الطبيعية المدمرة ويحافظ على المناظر الطبيعية كما يساهم في التسيير العقلاني للثروات الطبيعية بتجنيد الموارد المتعلقة بديناميكية الكرة الأرضية والثروات الطبيعية.		يساهم في الحفاظ على توازن النظام البيئي والتنوع البيولوجي ويتصرف بمسؤولية أمام الظواهر الطبيعية المدمرة والموارد الطبيعية بتجنيد موارده المتعلقة بالتوازن البيئي والتنوع البيولوجي وديناميكية الكرة الأرضية.	

3. مخطط الموارد لبناء كفاءات مرحلة التعليم المتوسط

مصنوفة الموارد هي جملة منظمة لموارد ذات طابع معرفي ومنهجي، مجنّدة لتحقيق كفاءات المنهاج . يمكن هذا الجدول من رؤية أفضل للعلاقة بين الكفاءة والموارد والبياديين في كلّ طور من الأطوار.

الأطوار	الميادين	الكفاءات المستهدفة	موارد بناء الكفاءات	منهجية	
الطور الأول	الإنسان والصحة	أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية.	<ul style="list-style-type: none"> - التغذية عند الإنسان والقواعد الصحية - مصدر الأغذية وتركيبها؛ - دور الأغذية في الجسم؛ - الرواتب الغذائية والتوازن الغذائي. - الحصول على الطاقة : التنفس - إظهار عملية التنفس عند الإنسان؛ - تعريف التنفس كمصدر للطاقة؛ - القواعد الصحية للتنفس؛ - الإطراح ونبات الوسط الداخلي - جهاز الإطراح؛ - دور الكليتين في ثبات الوسط الداخلي. - التكاثر الجنسي عند الإنسان - مكونات الجهاز التكاثري؛ - الإلقاح؛ - القواعد الصحية للتكاثر. 	<ul style="list-style-type: none"> - التغذية عند النبات الأخضر - أغذية النبات الأخضر؛ - التركيب الضوئي؛ - انتقال النسغ. - الحصول على الطاقة عند النباتات - التنفس - التخمر - نمو وتطور الجنين عند الكائنات الحية - انتاش البذرة كمظهر لنمو وتطور النبات. - التكاثر عند النباتات ذات الأزهار - الخلية وحدة بنائية - دراسة الخلية الحيوانية؛ - دراسة الخلية النباتية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أنماط الاستدلال العلمي - استقصاء المعلومات - وضع علاقة منطقية بين معلومات - تطبيق المسعى التجريبي - النمذجة - أشكال التبليغ بالأسلوب العلمي - التعبير باللغة العلمية - تطبيق الترميز العالمي
	الإنسان والمحيط	يتصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة للحياة عند النبات الأخضر.			

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	الميادين	الأطوار	
منهجية	معرفية				
<ul style="list-style-type: none"> - أنماط الاستدلال العلمي - استقصاء المعلومات - وضع علاقة منطقية بين معلومات - تطبيق المسعى التجريبي - النمذجة - أشكال التبليغ بالأسلوب العلمي - التعبير باللغة العلمية - تطبيق الترميز العالمي 	<ul style="list-style-type: none"> - تنوع الأجهزة والأعضاء وفق أوساط العيش - المستحاثات وشروط الإستحاثة - المستحاثات وتصور أوساط الحياة القديمة. - النشاط الداخلي للكرة الأرضية وأثره على تنوع التضاريس - النشاط الخارجي للكرة الأرضية وأثره على تنوع التضاريس. - الثروات الطبيعية في الجزائر واستغلالها. 	<ul style="list-style-type: none"> - عناصر الوسط الحي - العلاقات القائمة بين عناصر الوسط الحي - تأثير العوامل اللاحيوية على توزع الكائنات الحية ونشاطها - النظام البيئي ومكانة الإنسان فيه - التكاثر الجنسي وغزو الأوساط - التكاثر الخضري وإعمار الأوساط. - تنوع أعضاء الحركة والتنقل حسب الأوساط. 	<p>يقترح حولا مؤسّسة علميا من أجل التسيير العقلاني للموارد الطبيعية والحفاظ على توازن النظام البيئي ويتخذ التدابير المناسبة امام عواقب ظاهرة طبيعية مدمرة مجنيدا موارده المتعلقة بدينامية الكرة الأرضية الثروات الطبيعية، الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي.</p>	<p>الإنسان والمحيط</p>	<p>الطور الثاني</p>

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	الميادين	الأطوار
منهجية	معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - أنماط الاستدلال العلمي - استقصاء المعلومات - وضع علاقة منطقية بين معلومات - تطبيق المسعى التجريبي - النمذجة - أشكال التبليغ بالأسلوب العلمي - التعبير باللغة العلمية - تطبيق الترميز العالمي 	<ul style="list-style-type: none"> - التحولات الغذائية في الجهاز الهضمي. - مسار ومصير الأغذية - استعمال المغذيات - التنسيق العصبي - الاستجابة المناعية والاختلالات المناعية - تشكل الأمشاج و الالتحاق - الدعامة الوراثية لانتقال الصفات الوراثية 	<p>يقدم إرشادات وتفسيراً علمياً لمشاكل اختلال وظيفي عضوي ووراثي بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية، بالتكاثر وانتقال الصفات الوراثية.</p>	الإنسان والصحة	الطور الثالث

4. البرامج السنوية

تقديم: تم وضع محتويات البرامج الأربعة في جدول خاصّ يتضمّن ما يأتي:

الكفاءة الشاملة: وهي الكفاءة التي تحقق في نهاية السنة الدراسية، والتي تشتق منها كفاءات ختامية.

القيم والمواقف: وهي جملة الأهداف الوجدانية والعاطفية والاجتماعية المراد تحقيقها.

الكفاءات العرضية: وهي الكفاءات الأفقية التي تساهم المادة في تحقيقها بمعنية المواد الأخرى.

إنّ هذه المواقف والكفاءات العرضية قد تظهر بشكل أو آخر في أطوار التعليم بما يناسب مستوى التلاميذ

البرنامج: تم تقديم البرنامج في جدول يتضمن العناصر الآتية:

- **الميدان:** المجال التي تدور حوله موضوعات الدراسة، ومجال الموارد المعرفية؛
- **الكفاءات الختامية:** وهي الكفاءات المستهدفة في نهاية السنة؛
- **مركبات الكفاءة:** وهي مكونات الكفاءة الختامية، توضحها وتحدد ملامحها، وتبرز بوضوح المعارف التي يجب التحكم فيها والقدرة على توظيف هذه المعارف؛
- **الموارد المعرفية:** وهي المعارف والمفاهيم الأساسية المستهدفة في المادة الدراسية، مصاغة بشكل نظام من المعارف (الحقائق، المفاهيم، القواعد، المعارف الإجرائية،...)
- **أنماط من وضعيات تعليمية:** وهي إطار لممارسة أنشطة تعليمية / تعليمية تتم في فضاء القسم والمدرسة، تطرح تساؤلات لدى التلاميذ وتثير فيهم الدافعية لانطلاق النشاط التعليمي. تكون مرتبطة بالكفاءة الختامية ومركباتها وكذلك تنظر إلى القيم والمواقف ؛
- **معايير ومؤشرات التقويم:** تمكن من تقويم مدى التحكم في الموارد، وتجنيدها لحل وضعيات مشكلة ذات دلالة. وتسمح المؤشرات بأجراًة المعايير كونها غير قابلة للتقويم؛
- **الحجم الزمني:** يمثل الزمن المخصص للميدان الواحد ويوزع على مجموعة من الحصص.

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

المواقف والقيم		الكفاءات الشاملة				
◀ يحمي على صحته وصحة غيره، ويتدخل إيجابيا لحماية محيطه		الهوية والضمير الوطني				
◀ يمي ميله واهتمامه باللغة العربية ويستخدمها لتقديم أعماله ▶ يحس بالمسؤولية تجاه القضايا المرتبطة بالصحة والمحيط		المواطنة				
◀ يحترم الإنسان، البيئة والحق في الحياة- يتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة ▶ يعي بصحة جسمه ويحافظ على صحة الآخرين.		التفتح على العالم				
◀ يميل إلى استعمال وسائل العصرنة ومسايرة التطور العلمي		طابع فكري				
◀ يستخدم البحث والتقني لتطوير تصوراته حول ظاهرة علمية أو حدث ▶ يضع فرضيات ويختبر صحتها بإخضاعها للممارسة العملية ▶ يقدم حلولاً معقولة لمشكلات علمية .		ط. منهجي				
◀ ينظم مهامه المختلفة ▶ يبحث عن المعلومات ويعالجها وفق مسعى علمي ▶ يستعمل أدوات الملاحظة والتسجيل والقياس.		ط. تواصل				
◀ يستعمل اللغة العربية لاكتساب المعارف العلمية وتبليغها كتابيا وشفهيا ▶ يستعمل مختلف أشكال التعبير والتبليغ: مخططات لترجمة الأفكار، الرسم، النمذجة، الترميز العالمي ▶ يوظف الوسائل التكنولوجية المختلفة.		ط. شخصي واجتماعي				
◀ يمارس العمل التعاوني ضمن فريق ويخطط العمليات ويستعمل الأدوات والتقنيات والموارد لتحقيقه ▶ يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين.						
الميامين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الإنسان و الصحة	أمام اختلال وظيفي أو وراثي، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية.	تصنيف الأغذية حسب المصدر والتركيب.	<ul style="list-style-type: none"> التغذية عند الإنسان مصدر الأغذية وتركيبها: الأغذية التي نتناولها من أصل عضوي (نباتي أو حيواني) أو معدني. تحتوي الأغذية العضوية على غلو سيدات، لبييدات، بروتينات وفيتامينات. نميز أغذية بسيطة وأغذية مركبة الغذاء الكامل يحتوي على كل الأغذية البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> وضعيات تثير تساؤلات حول عواقب سوء التغذية للتوصل إلى دور الأغذية في الجسم و بناء مفهوم التوازن الغذائي 	<p>مع 1 : ينظم الأغذية حسب معايير</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين غذاء عضوي و غذاء معدني - يعرف كلا من الغذاء المركب والغذاء الكامل - يصنف الأغذية المركبة حسب الغذاء البسيط السائد فيها. 	4h
			<ul style="list-style-type: none"> دور الأغذية في الجسم - تستعمل الأغذية من طرف العضوية من أجل النشاط والنمو والصيانة، و تصنف على أساس دورها إلى: * أغذية الطاقة كالغلو سيدات والدهن لبييدات. * أغذية البناء مثل البروتينات ، الماء والأملاح المعدنية والفيتامينات. 			<p>مع 2 : يشخص أعراض نقص أو غياب بعض الأغذية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر دور الأغذية البسيطة في الجسم - يربط بين أعراض مرضية و نقص غذاء محدد.

3h	<p>مع3: يطبق أسس التغذية الصحية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم النصائح التي تخص التغذية الصحية - يقترح وجبة غذائية حسب الجنس، العمر، النشاط والظروف المناخية. 		<p>♦ الرواتب الغذائية والتوازن الغذائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - الراتب الغذائي هو كمية الأغذية اللازمة لتلبية حاجيات جسم شخص ما خلال مدة 24 ساعة. - تختلف الرواتب الغذائية حسب النشاط، الجنس، العمر، حالة الجسم والظروف المناخية (درجة الحرارة) - الرواتب الغذائية الأساسية هي: راتب النمو راتب الصيانة وراتب العمل أو النشاط. - يجب أن يكون الراتب الغذائي كاملا و متزنا لسد حاجات العضوية كما ونوعا. - الوجبة المتوازنة هي وجبة متنوعة وكافية لتلبية حاجات العضوية. 	<p>تبني القواعد السليمة للتغذية</p>		
4h	<p>مع1: يقدم تفسيراً أولياً للتنفس</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر طبيعة المبادلات الغازية التنفسية عند الإنسان. - يعلل تباين تركيز الغازات بين الدم الداخل والخارج من الرئة عند الإنسان. - يصف الأسناخ كسطح تبادل. 	<p>طرح وضعية تثير تساؤلات حول مقر المبادلات الغازية التنفسية عند الإنسان للتوصل إلى بناء مفهوم سطح التبادل.</p>	<p>♦ التحصل على الطاقة عند الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتنفس أغلبية الكائنات الحية حيث تمتص ثاني الأوكسجين (O_2) من الوسط وتطرح غاز ثاني أكسيد الكربون (CO_2) وبخار الماء. وتعرف هذه العملية بالمبادلات الغازية التنفسية. - تتم المبادلات الغازية التنفسية على مستوى الأسناخ الرئوية عند الإنسان. 	<p>تمييز خصائص سطوح التبادل</p>		
2h	<p>مع2: يعرف التنفس كعملية إنتاج الطاقة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسر زيادة استهلاك الغذاء والأوكسجين عند زيادة الجهد العضلي - يقدم تعريفاً للتنفس 	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات حول زيادة الشدة التنفسية والحاجة إلى الغذاء أثناء ارتفاع نشاط العضوية للتوصل إلى بناء مفهوم التنفس كمصدر للطاقة</p>	<p>- التنفس هو إنتاج الطاقة اللازمة لنشاط العضوية وذلك باستعمال العناصر الغذائية في وجود ثنائي الأوكسجين (O_2).</p>	<p>تعريف التنفس كمصدر للطاقة</p>		
2h	<p>مع3: يحدد القواعد الصحية للتنفس</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين بعض المشاكل الصحية التنفسية وبعض السلوكات السلبية. - يبرر أهمية ممارسة الرياضة للتنفس الصحي . 	<p>طرح وضعيات مرتبطة باختلال وظيفة التنفس عند الإنسان للتوصل إلى إبراز أهمية التنفس الصحي</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتطلب الحفاظ على سلامة الوظيفة التنفسية تطبيق قواعد صحية منها: - تهوية أماكن العمل والنوم. - ممارسة الرياضة. - تجنب التدخين والهواء الملوث. 	<p>تطبيق قواعد التنفس الصحي</p>		

2h	<p>مع 1: يعرف الإطراح كظاهرة تؤمن للعضوية ثبات توازن الوسط الداخلي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد مكونات البول والدم . - يعلل تواجد الغدد العرقية على مستوى الجلد. - يبرز دور الكليتين في ثبات توازن الوسط الداخلي. - يكتب البيانات على رسم أصم لبنية كل من الكلية والجلد 	<p>وضعية لمعاينة عواقب القصور الكلوي لإبراز دور الكلية في ثبات تركيب الوسط الداخلي.</p>	<p>الإطراح عند الإنسان</p> <p>الإطراح هو تخلص العضوية من فضلاتها السامة الناتجة عن مختلف نشاطاتها.</p> <p>المكونات الأساسية للبول هي: الماء والأملاح المعدنية والبولية؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - للعرق تركيب مماثل للبول بتركيز أقل لمكوناته؛ - يسمح الإطراح بالحفاظ على ثبات توازن تركيب الدم؛ - يتكون الجهاز البولي للإنسان من: <ul style="list-style-type: none"> * كليتين غنيتين بالأوعية الدموية، * المجاري البولية، - يتكوّن الجلد من طبقتين: البشرة والأدمة بها مجموعة من الغدد العرقية. 	<p>ربط الإطراح بثبات توازن الوسط الداخلي</p>
	<p>مع: يحدد القواعد الصحية للإطراح</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين عرض مرضي متعلق بالإطراح ونمط التغذية - يذكر سلوكيات صحية لسلامة الإطراح 	<p>عرض حالت مرضية تخص الإنتان البولي لاستخراج القواعد الصحية للإطراح</p>	<p>- تتطلب سلامة الكليتين السهر على نظافة الجسم واحترام أسس التغذية الصحية</p>	<p>تطبيق القواعد الصحية للإطراح</p>
3h	<p>مع 1: يميز أهمية المناسل في التكاثر</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين مكونات الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي لحيوان ثديي. - يحدد دور المناسل في التكاثر الجنسي. 	<p>طرح وضعية تثير تساؤلات بخصوص استمرار الأنواع عند الكائنات الحية للتوصل إلى مميزات التكاثر الجنسي.</p>	<p>التكاثر الجنسي عند الإنسان</p> <ul style="list-style-type: none"> - نميز الذكر عن الأنثى بوجود أعضاء تناسلية خاصة بكل جنس. - يتركب الجهاز التكاثري من: <ul style="list-style-type: none"> * مناسل تتمثل في الخصيتين بالنسبة للذكر، والمبيضين بالنسبة للأنثى؛ * المجاري التناسلية. - يتمثل دور المناسل في إنتاج الخلايا التناسلية وهي: <ul style="list-style-type: none"> * النطاف بالنسبة للخصيتين، * البويضات بالنسبة للمبيضين. 	<p>التعرف على الدعامة التشريحية للتكاثر عند الإنسان</p>

2h	<p>مع3: يوضح ضرورة الإلقاح في التكاثر الجنسي.</p> <p>- يربط بين الإلقاح و حدوث التكاثر الجنسي.</p> <p>- يحدد شروط حدوث الإلقاح.</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات بخصوص استمرار الأنواع عند الكائنات الحية للتوصل إلى مميزات التكاثر الجنسي.</p>	<p>الإلقاح: - يتميز التكاثر الجنسي الإلقاح - الإلقاح هو اتحاد الخلية التناسلية الذكرية مع الخلية التناسلية الأنثوية الناتجتين عن أبوين من نفس النوع وينتج عن ذلك بيضة ملقحة ينشأ منها كائن حي جديد.</p>	<p>تحديد مميزات التكاثر الجنسي</p>	
2h	<p>مع4: يستخرج القواعد الصحية</p> <p>- يذكر طرق العدوى بالسيدا؛</p> <p>- يذكر طرق الوقاية من السيدا؛</p> <p>- يبرز أخطار السيدا من خلال بحث.</p>	<p>طرح وضعيات لسلوكات جنسية غير سوية قصد التوصل إلى استخراج أهم القواعد الصحية.</p>	<p>القواعد الصحية الجنسية عند الإنسان</p> <p>- تتسبب العلاقات الجنسية غير الشرعية في أمراض مختلفة، أخطرها مرض فقدان المناعة (السيدا SIDA) ولذا يجب الوقاية منها.</p> <p>كما يمكن أن تحدث العدوى بطرق أخرى كالاتصالات الدموية.</p>	<p>تبني سلوكات جنسية صحية</p>	
وضعية إدماج					
4h	<p>مع1: يتعرف على خصائص التغذية عند النبات الأخضر.</p> <p>- يذكر الحاجات الغذائية للنبات الأخضر</p> <p>- يشخص عواقب نقص أو غياب عناصر معدنية</p> <p>- يشخص عواقب الإفراط في عناصر معدنية</p>	<p>وضعية تثير التساؤل عن امكانية نمو النبات الأخضر في وسط معدني صرف للتوصل إلى خصائص التغذية عند النبات الأخضر</p>	<p>2. التغذية عند النبات الأخضر</p> <p>♦ أغذية النبات الأخضر:</p> <p>- ينمو النبات الأخضر المعرض للضوء نموا جيدا في وجود مواد معدنية فقط .</p> <p>- يتركب المحلول المعدني الممتص من عناصر أساسية</p> <p>هي: الماء، الأزوت، الفسفور، والبوتاسيوم N-P-K</p> <p>- أي نقص أو إفراط في الأملاح المعدنية يؤثر سلبا على حياة النبات الأخضر.</p> <p>- يمتصّ النبات الأخضر المحلول المعدني بواسطة الأوبار الماصة الموجودة على جذور.</p> <p>- يمتصّ النبات الأخضر غاز ثاني أكسيد الكربون (CO₂) الموجود في الوسط وذلك على مستوى أوراقه وتتطلب هذه الظاهرة وجود الضوء وترفق بطرح غاز ثاني الأوكسجين (O₂).</p>	<p>تعريف النبات الأخضر كمنتج أولي</p>	<p>يتصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجديد موارده حول المظاهر المميزة للحياة عند النبات الأخضر</p> <p>الإنسان و المحيط</p>

<p>4h</p>	<p>مع2: يعرف النبات الأخضر كمصدر وحيد للمادة العضوية. - يبين تجريبيا أن النبات الأخضر منتج وحيد للمادة العضوية - يحدد شروط حدوث عملية التركيب الضوئي.</p>	<p>طرح وضعية تثير التساؤلات عن تواجد مواد عضوية عند النبات الأخضر رغم اقتصار غذائه على المواد المعدنية فقط ، لبناء مفهوم التركيب الضوئي</p>	<p>التركيب الضوئي: - يركب النبات الأخضر المعرض للضوء مواد عضوية مثل النشاء، البروتينات والدمج وتدعى هذه العملية بالتركيب الضوئي. - تتطلب عملية التركيب الضوئي وجود اليخضور والضوء وغاز ثاني أكسيد الكربون (CO₂) والماء والأملاح المعدنية.</p>	<p>الاعتناء بالنبات الأخضر كمنتج للمادة العضوية</p>	
<p>4h</p>	<p>مع3: يحافظ على النبات الأخضر - يحدد سلوكيات ايجابية تجاه النبات الأخضر - يحدد سلوكيات سلبية تجاه النبات الأخضر</p>	<p>وضعية تظهر النضج المبكر للخصر لإبراز أهمية التحكم في الشروط</p>	<p>- توجد علاقة حيوية بين الإنسان والنبات الأخضر كمنتج أولي للمادة العضوية مما يتطلب المحافظة عليه.</p>	<p>انتقال النسغ - يمتص النبات الأخضر المحلول المعدني بواسطة الجذور وينتقل عبر الأوعية إلى جميع أعضاء النبات - ينتقل النسغ المركب من الماء و الأملاح المعدنية والمواد العضوية الناتجة عن عملية التركيب الضوئي، داخل النبات ليغذي جميع أعضائه ويدخر جزءا منه. - يطرح النبات الأخضر جزءا من الماء الممتص على شكل بخار وتعرف هذه الظاهرة بالنتح وهي المسؤولة عن انتقال النسغ.</p>	<p>وضع علاقة بين ظاهرة النتح وتوزيع النسغ عبر أعضاء النبات الأخضر</p>
<p>3h</p>	<p>مع2: يبرز مقر التنفس عند النبات الأخضر - يحدد مقر المبادلات الغازية التنفسية عند النبات الأخضر. - يظهر دور المسامات في المبادلات الغازية التنفسية عند النبات الأخضر</p>	<p>طرح وضعية تثير تساؤلات حول مقر المبادلات الغازية التنفسية عند النبات الأخضر</p>	<p>التحصل على الطاقة عند النبات الأخضر: - تتمثل المبادلات الغازية التنفسية في امتصاص ثنائي الأوكسجين(O₂) من الوسط وطرح غاز ثاني أكسيد الكربون (CO₂) وبخار الماء. - تتم المبادلات الغازية التنفسية عند النباتات على مستوى كل الأعضاء وخاصة على مستوى الاوراق التي تمثل مساحات كبيرة للتبادل.</p>	<p>تمييز خصائص سطوح التبادل عند النباتات</p>	

2h	<p>مع3: يعرف التنفس كعملية إنتاج الطاقة.</p> <p>- يفسر زيادة استهلاك الغذاء والأكسجين عند زيادة النشاط الفيزيولوجي للنبات</p> <p>- يقدم تعريفا للتنفس.</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات حول زيادة الشدة التنفسية والحاجة إلى الغذاء أثناء ارتفاع النشاط الفيزيولوجي للنبات للتوصل إلى المعنى البيولوجي للتنفس</p>	<p>- التنفس هو إنتاج الطاقة اللازمة لنشاط الفيزيولوجي للنبات وذلك باستعمال العناصر الغذائية في وجود ثنائي الأوكسجين(O₂).</p>	<p>تعميم التنفس على النباتات الخضراء</p>		
2h	<p>مع5: يعرف التخمر كنمط آخر لإنتاج الطاقة.</p> <p>- يعلل لجوء بعض الكائنات الحية للتخمر.</p> <p>- يستخرج الفرق بين التخمر والتنفس</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات حول مصدر الطاقة عند كائنات حية تعيش في وسط لا هوائي .</p>	<p>- تتميز بعض الكائنات الحية بنمط حياة خاص وهو التخمر، حيث تستخرج الطاقة اللازمة لنشاطاتها بتحويل المواد الموجودة في الوسط الذي تعيش فيه. وتحدث هذه الظاهرة في غياب ثاني الأوكسجين.</p>	<p>تمييز التخمر كمصدر للطاقة</p>		
2h	<p>مع1: يتعرف على مراحل تطور الرشيم</p> <p>- يذكر أقسام الرشيم</p> <p>- يصف المراحل الأساسية المميزة للإنتاش.</p>	<p>طرح وضعيات حول تحول العنصر الحي في البذرة إلى كائن تام للتوصل إلى مظاهر النمو والتطور.</p>	<p>انتاش البذرة كمظهر لنمو النبات</p> <p>♦ الإنتاش هو مختلف التغيرات التي تطرأ على البذرة أثناء تحول الرشيم إلى نبتة. وتتمثل هذه التحولات في:</p> <p>- انتفاخ البذرة وبروز الجذير متجها نحو الأسفل</p> <p>- نمو السويقة نحو الأعلى</p> <p>- نمو الجذير نحو الأسفل</p> <p>- نمو العجز مشكلا ساقا عليه الأوراق الأولية</p> <p>- انكماش الفلقات ثم سقوطها.</p>	<p>تمييز مظاهر النمو عند النبات</p>		

	<p>مع2: يميز أهمية المناسل في التكاثر الجنسي عند النباتات ذات الأزهار</p> <p>- يذكر مختلف أعضاء الجهاز التناسلي عند نبات زهري.</p> <p>- يحدد دور المناسل في التكاثر الجنسي.</p> <p>- يمدج دورة حياة نبات زهري.</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات بخصوص استمرار الأنواع عند النباتات ذات الأزهار للتوصل إلى مميزات التكاثر الجنسي.</p>	<p>التكاثر عند النباتات ذات الأزهار</p> <p>تمثل الزهرة الجهاز التكاثري للنباتات ذات الأزهار</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تتكون الزهرة الكاملة من القطع الزهرية الآتية: - الكأس أو السبلات - التويج أو البتلات - المناسل: ▪ الأسدية التي تنتج حبات الطلع (المنتجة للخلايا الذكرية). ▪ المدقة التي تنتج البويضات (خلايا أنثوية). ▪ عند تواجد المدقة و الأسدية في نفس الزهرة تدعى زهرة ثنائية الجنس أو خنثي. ▪ عند تواجد أحد الأعضاء التناسلية فقط تدعى زهرة أحادية الجنس ذكرية أو أنثوية. 	<p>التعرف على الدعامة التشريحية للتكاثر عند النباتات ذات الأزهار</p>	
2h	<p>مع3: يوضح ضرورة الإلقاح في التكاثر الجنسي</p> <p>- يربط بين الإلقاح و حدوث التكاثر الجنسي.</p> <p>- يحدد شروط حدوث الإلقاح.</p>		<p>الإلقاح</p> <p>- يتميز التكاثر الجنسي بالإلقاح.</p> <p>- الإلقاح هو اتحاد الخلية التناسلية الذكرية مع الخلية التناسلية الأنثوية الناتجتين عن أبوين من نفس النوع وينتج عن ذلك بيضة ملقحة ينشأ منها كائن حي جديد.</p>	<p>تحديد مميزات التكاثر الجنسي</p>	
6h	<p>مع1: يعرف الخلية كوحدة بناء</p> <p>- ينجز رسما لخلية حيوانية</p> <p>- ينجز رسما لخلية نباتية</p> <p>- يظهر الوحدة البنائية للخلية</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات حول وحدة بناء الكائنات الحية للتوصل إلى بناء مفهوم الخلية.</p>	<p>الخلية</p> <p>- تتكون كل الكائنات الحية من خلايا.</p> <p>- تتكون معظم الخلايا من غشاء يحيط بهيولى تسبح فيها نواة.</p>	<p>تعريف الخلية كوحدة بنائية للكائنات الحية</p> <p>انتهاج الخطوات العلمية للفحص المجهرى</p>	
وضعية إدماج					

4. 2 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		يساهم في الحفاظ على توازن الأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي .				
القيم والمواقف	الهوية	يعتزّ بهويته الجزائرية بمكوّناتها (الإسلام والعروبة والأمازيغية، وينمي اهتمامه باستعمال اللغة العربية في حياته اليومية.				
	الضمير الوطني	يشعر بالمسؤولية تجاه القضايا الوطنية المرتبطة بالبيئة والمحيط.				
	المواطنة	يحترم الإنسان، البيئة و الحق في الحياة - يتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء و وجهات نظر مختلفة.				
	التفتح على العالم	يميل إلى استعمال وسائل العصرنة ومسايرة التطور العلمي.				
كفاءات العرضية	طابع فكري	يعبر عن تصوراتهِ و يختبرها بالأداة الفكرية المناسبة - يجند الموارد التي بناها لحل مشكلات بيئية .				
	طابع منهجي	ينظم مهامه المختلفة - يبحث عن المعلومات ويعالجها وفق مسعى علمي - يستعمل أدوات الملاحظة والتسجيل والقياس.				
	طابع تواصلية	يستعمل اللغة العربية لاكتساب المعارف العلمية وتبليغها كتابيا وشفهيا- يستعمل مختلف أشكال التعبير والتبليغ: مخططات لترجمة الأفكار، الرسم، النمذجة، الترميز العالمي - يوظف الوسائل التكنولوجية المختلفة.				
	شخصي واجتماعي	يمارس العمل التعاوني ضمن فريق و يخطط العمليات و يستعمل الأدوات والتقنيات و الموارد لتحقيقه - يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الإنسان والمحيط	يساهم في الحفاظ على التوازن البيئي والتنوع البيولوجي بتجنيد موارده المتعلقة بالأنظمة البيئية والتنوع البيولوجي، ودور الإنسان في ذلك.	التعرف على خصائص الوسط الحي .	الوسط الحي: يتكوّن الوسط الحي من عناصر حية (حيوانات، نباتات، كائنات دقيقة، إنسان) تشكل وحدة حياتية (biocénose) وعناصر لا حية (تربة، جو، ماء) تشكل المدى الحيوي الجغرافي: (biotope)	زيارة ميدانية لوسط قريب (حديقة المدرسة مثلا) ومعاينة مكونات الوسط الحي للتوصل إلى تصنيفها (حي و لا حي)	مع 1: يعرف الوسط الحي كوحدة حياتية مرتبطة بمدى جغرافي - يميز بين الحي واللاحي من خلال المظاهر الكبرى للحياة - يصنف وسطا على أساس مكوناته	4h
		ضبط العلاقات القائمة بين العناصر الحية في الوسط الحي.	- تكون الكائنات الحية في وسطها مرتبطة فيما بينها حيث يكون وجود بعضها مشروطا بوجود كائنات أخرى. - تشكل العلاقات الغذائية في وسط حي شبكة معقدة. - حسب سلوكها الغذائي، تنتظم الكائنات الحية في مستويات غذائية و هي: المنتجة، المستهلكة الأولى، المستهلكة الثانية والمحللة	وضعيات حول عواقب إختلالات في العلاقات القائمة بين كائنات حية للتوصل إلى بناء مفهوم الشبكة الغذائية	مع 2: يضع علاقات بين الكائنات الحية في وسطها - يحصي العلاقات الممكنة بين الكائنات الحية. - يذكر عناصر السلسلة الغذائية. - يربط بين العلاقة الغذائية و مستوى الكائن في الشبكة الغذائية.	6h

3h	<p>مع 3 : يربط استمرار حياة الكائنات الحية بانتقال المادة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر مستويات السلسلة الغذائية. - يصف انتقال المادة عبر حلقات السلسلة الغذائية - يعرف الكتلة الحية 	<p>طرح وضعية تظهر عواقب انقطاع في سلسلة غذائية للتوصل إلى بناء مفهوم الكتلة الحية و انتقالها وتحويل المادة ضمن حلقات هذه السلسلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الكتلة الحية هي كمية المادة الموجودة في مستوى غذائي معين و زمن معين. - من مستوى لآخر، يحدث انتقال و تحويل المادة و يرافق هذا الانتقال ضياع في الكتلة الحية. 			
4h	<p>مع 4 : يميز العلاقات التي تنظم مجتمعا حيوانيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم تعريفا للمجتمع - يذكر ثلاث مهام على الأقل تعكس التنظيم الاجتماعي 	<p>وضعية تثير تساؤلات حول بعض السلوكيات عند النحل (أو حيوان اجتماعي آخر) للتوصل إلى بناء مفهوم المجتمع ومستويات التنظيم فيه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقصد بالمجتمع تجمّع دائم لأفراد تربط بينها علاقة منظّمة في درجات ، مع التوزيع في المهام. - ينقسم مجتمع حيواني ما إلى مستويات تنظيم. 			
2h	<p>مع 5 : يربط بين توزع الكائنات الحية والعوامل المناخية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يضع علاقة بين توزع كائنات حية نباتية وخصائص التربة - يصف تأثير العوامل لمناخية على شدة الوظائف الحيوية للكائنات (التغذية، التنفس والتكاثر). 	<p>وضعية تطرح تساؤلات عن سر التوزع المتباين للكائنات الحية للتوصل إلى تمييز العوامل التي تتحكم في هذا التوزع.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتوقف توزّع الكائنات الحية و نشاطها على العوامل المناخية: الماء (الرطوبة) ، الإنارة، درجة الحرارة و طبيعة التربة. - ترتبط الحياة بالماء، فهو عنصر أساسي فيما يخص وجود وتوزّع الكائنات الحية. - تتغير شدة الإنارة بتغير خطوط العرض و التضاريس فهي ضرورية للتركيب الضوئي. - تتغير الحرارة مثل الإنارة و تؤثر على جميع الوظائف الحيوية كالتغذية، التنفس و التطور. - تعتبر طبيعة التربة كذلك عاملا يحدد توزّع الكائنات الحية خاصة النباتية حيث تستمد منها أغذيتها. - يمكن أن يتطور نشاط الكائنات الحية خلال المواسم (أو في اليوم الواحد) تبعا لتغيرات عوامل الوسط. 	<p>إبراز تأثير العوامل الفيزيو كيميائية على توزّع الكائنات الحية و نشاطها</p>		

2h	<p>مع 6: تمييز استراتيجيات مقاومة الكائنات الحية لتغيرات المواسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف الحياة البطيئة - يصف مظاهر الحياة البطيئة عند النباتات - يصف مختلف أنماط مقاومة الحيوانات للظروف المناخية 	<p>أمام وضعية تظهر تغيرا في وتيرة نشاطات بعض الكائنات الحية خلال السنة، تثار تساؤلات عن ذلك للتوصل إلى تمييز مظاهر مقاومة الكائنات الحية لمختلف عوامل الوسط</p>	<p>- تقاوم الحيوانات و النباتات الظروف غير الملائمة ذات العلاقة بالمواسم و ذلك باستراتيجيات مختلفة</p> <p>◦ عند النبات : الحياة البطيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمثل البذور الجافة شكلا من أشكال مقاومة النبات للظروف غير الملائمة كما تسهل هذه الحالة توزعها - تمثل البراعم والأبصال والدرنات كذلك شكلا من أشكال مقاومة الظروف القاسية. <p>عند الحيوان:</p> <p>♦ السبات</p> <p>تتميز ذوات الحرارة الثابتة بانخفاض أو توقف تام للنشاط مثل الثدييات المسببة وتمثل الحياة البطيئة اقتصادا في صرف الطاقة.</p> <p>عند ذوات الحرارة المتغيرة، يرتبط السبات مباشرة مع انخفاض درجة الحرارة للوسط.</p> <p>♦ الهجرة: تهاجر بعض الطيور من مواقع تكاثرها نحو مواقع أخرى للحصول على الغذاء أو العكس ويحدث هذا في مواسم معينة.</p>	
4h	<p>مع 7: يميز عوامل التوازن البيئي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم تعريفا للنظام البيئي - يحصي مختلف الأنظمة البيئية - يذكر الشروط اللازمة لاستمرار النظام البيئي. - ينصب نظاما بيئيا ويعمل بالإجراءات المطلوبة لاستمراره. - العودة إلى بطاقة المشروع في الوثيقة المرافقة. 	<p>طرح وضعيات لأنظمة بيئية متدهورة للتوصل إلى إبراز مسؤولية الإنسان في ذلك و دوره في استرجاع توازنها و المحافظة على استقرارها</p> <p>⊗ مشروع انجاز وسط بيئي:</p> <p>تحقيق أوساط بيئية مختلفة داخل المؤسسة</p>	<p>- مجموع الكائنات الحية و العوامل الفيزيائية والكيميائية للوسط، و العلاقات القائمة بينها تشكل وحدة تدعى النظام البيئي: Ecosystème</p> <p>النظام البيئي = مدى حيوي جغرافي + وحدة حياتية.</p> <p>Ecosystème = biotope + biocénose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتكون الطبيعة من أنظمة بيئية عديدة ومتنوعة، و لكل نظام بيئي خصائصه. - يكون النظام البيئي في توازن عندما تكون الشبكات الغذائية المركبة له في حالة استقرار، مما يضمن تكاثر الأنواع 	<p>التعرف على النظام البيئي وشروط توازنه</p>

4h	<p>مع 8: يحدد مسؤولية الإنسان في توازن النظام البيئي و استمراره</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر التدخلات الهدامة للإنسان في التوازن البيئي. - يصف السلوكات البناءة لاسترجاع التوازن البيئي 	<p>⊗ إنجاز تحقيقات وبحوث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذات علاقة بمشاكل المحيط المحلي - ذات علاقة بمشاكل المحيط على المستوى 	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن أن يتغير توازن النظام البيئي بتدخل الإنسان، الذي قد يكون: . بناء مثل التشجير، محاربة الانجراف، تثبيت الكثبان وتهيئة الحدائق. . أو هداما مثل قطع الأشجار و إتلاف الغطاء النباتي، الرعي العشوائي، الصيد غير المقنن، تلويث الماء و الهواء 	إبراز مكانة الإنسان في استقرار النظام البيئي	
2	وضعية إدماج				
2h	<p>مع 1: يربط بين الأوساط و تحورات الأجهزة الاعاشية للنباتات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصف مختلف التحورات المتعلقة بالمجموع الجذري. - يصف مختلف التحورات المتعلقة بالأوراق - يعلل مختلف تحورات الجهاز الاعاشي 	<p>وضعية تثير تساؤلات حول التحورات التي تبديها بعض النباتات على مستوى الجهاز الاعاشي، للتوصل إلى تمييز مظاهر تكيف النباتات مع الوسط</p>	<p>توزع الكائنات الحية في أوساطها تبدي النباتات تحورات مرفولوجية من اجل احتلال الأوساط الفقيرة من الماء، أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - امتداد المجموع الجذري - تقليص المساحة الورقية لتقليل النتج. 	تمييز مظاهر تكيف الكائنات الحية مع وسطها	
2h	<p>مع 2: يربط بين وسط حياة كائن حي حيواني و جهازه التنفسي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر الأنماط المختلفة للتنفس - يفسر احتلال الأوساط بتنوع أنماط التنفس - يحدد الخصوصيات البنوية لنمطين من أنماط التنفس 	<p>عرض حالات تثير تساؤلات حول اختلاف أنماط التنفس عند الحيوانات لإبراز الخصوصيات البنوية التي تسمح بالتكيف مع الوسط.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - التنفس ضرورة حيوية للكائنات الحية. - يسمح تنوع الأجهزة التنفسية باحتلال أوساط مختلفة. - تأخذ الحيوانات الهوائية ثنائي الأكسجين من الهواء عن طريق الرئتين أو القصبات. - تأخذ الحيوانات المائية ثنائي الأكسجين المذاب في الماء عن طريق الغلاصم، كما تتنفس بعض الحيوانات ذات الجلد الرقيق و الرطب عن طريق الجلد. 		

<p>2h</p>	<p>مع 3: يحافظ على استقرار التوزع الطبيعي للحيوانات في أوساطها - يذكر سلوكين على الأقل يؤديان لاختفاء حيوانات من أوساطها - يقترح إجراءين وقائيين للمحافظة على التوزع الطبيعي للحيوانات</p> <p>مع 4: يحدد العلاقة بين وسط حياة كائن حي حيواني ونمط تنقله. - يسمي مختلف أنماط التنقل - يحدد الخصوصيات البنيوية لنمطين من أنماط التنقل - يصف مراحل إتمام القفز</p>	<p>عرض وضعيات تثير تساؤلات حول اختفاء حيوانات من وسطها للتوصل إلى إبراز دور الإنسان في استقرار التوزع الطبيعي للحيوانات</p> <p>عرض حالات تثير تساؤلات حول اختلاف أنماط التنقل عند الحيوانات لإبراز الخصوصيات البنيوية التي تسمح بالتكيف مع الوسط.</p>	<p>- قد يخل الإنسان بتوزع الكائنات الحية عند تغيير في تركيب الوسط. - لغرض التنقل في أوساطها، تستعمل الحيوانات أنماط تنقل مختلفة باختلاف الأوساط. - لكل نمط تنقل بنية خاصة مناسبة: * فالسباحة يضمنها الشكل المغزلي للجسم وأعضاء مرنة ذات مساحة واسعة تسمح بدفع الماء وتمثل في الزعانف. * الطيران يستوجب كذلك شكلا مغزليا للجسم و مساحات حمل واسعة (الأجنحة). * القفز تضمنه أطراف خلفية قوية مطوّلة على شكل حرف Z * الكائنات المتكيفة مع الركض تبدي سطح إسناد ضيق بينما الحيوانات المتكيفة مع المشي لها سطح إسناد عريض - مهما كان الوسط، فإن التنقل يتطلب دائما سندا وتتم الحركة بفضل التقاوس المتوافق للعضلات المتضادة (المتعاكسة) المثبتة على أقسام صلبة. - بعض الحيوانات كالجراد، قادرة على غزو أوساط متباعدة جغرافيا.</p>	<p>المساهمة في استقرار التوزع عند الحيوانات</p> <p>وضع علاقة بين وسط حياة كائن حي حيواني ونمط تنقله.</p>	
<p>4h</p>	<p>مع 1: يميز مختلف أنماط التكاثر. - يشرح تكيف التكاثر الجنسي عند الحيوانات لإعمار الأوساط. - يصف طريقتي الافلاج.</p>	<p>اختيار وضعيات تثير تساؤلات حول استمرارية النوع عند بعض الحيوانات رغم تعرض بيوضها أو صغارها للإتلاف، للتوصل إلى مظاهر تكيف التكاثر مع وسط العيش من أجل إعمار الأوساط</p>	<p>التكاثر وأعمار الأوساط. - أنماط التكاثر عند الحيوانات - يضمن التكاثر استمرارية النوع. - يتم التكاثر الجنسي عند الحيوانات وفق إستراتيجيتين كبيرتين، لغرض تعويض الأفراد المفقودة. - إنتاج عدد كبير من الأنسال: * إما دفعة واحدة دون اعتناء الآباء بالصغار الكثيرة كالأسمك و البرمائيات. * أو بوتيرة هامة خلال الموسم و لكن بعدد أقل كالقوارض.</p>	<p>تعريف التكاثر كوسيلة لإعمار الأوساط من طرف الكائنات الحية</p>	

			<p>- إنتاج عدد قليل من الأنسال مع حماية الصغار لمدة طويلة (قردة، فيلة، بعض الطيور)</p> <p>- يتم الإلقاح وفق طريقتين: الإلقاح الداخلي و الإلقاح الخارجي.</p> <p>* في حالة الإلقاح الداخلي، يبدأ تطوّر الجنين داخل المجاري التناسلية الأنثوية و يستمر:</p> <p>- إما داخل هذه المجاري (عند الحيوانات الولودة والبيوضة ولودة)</p> <p>- أو خارج المجاري التناسلية الأنثوية (عند الحيوانات البيوضة)</p> <p>* في حالة الإلقاح الخارجي، يتم تطوّر الجنين داخل البيضة.</p> <p>- تتكاثر بعض الأنواع بقوة عند توفر الظروف، فيرتفع عدد أفرادها مما يتطلب احتلال مناطق جديدة قد تكون قريبة أو بعيدة. و يتم هذا الغزو بانتشار البيوض، اليرقات أو الكائنات البالغة.</p>		
2h	<p>مع 2: يميز التكاثر كوسيلة لإعمار الأوساط.</p> <p>- يذكر مختلف وسائل غزو الأوساط من طرف النباتات.</p> <p>- يحصي مختلف العوامل المتدخلة لغزو وسط.</p> <p>- يصف مختلف طرق التكاثر الخضري</p>	<p>وضعايات تثير الحيرة أمام ظهور نباتات خضراء غير مزروعة للتوصل إلى كيفية غزو وسط من طرف النباتات</p>	<p>انماط التكاثر عند النباتات</p> <p>- يتم إعمار وسط ما من طرف النباتات بفضل التكاثر الجنسي و يتم عن طريق انتشار نواتجه:</p> <p>* البذور عند النباتات ذات الأزهار.</p> <p>* الأبواغ عند النباتات عديمة الأزهار.</p> <p>- تنتشر نواتج التكاثر بواسطة عوامل مختلفة كالرياح، الماء، الحيوانات و الإنسان.</p> <p>- لبنية البذرة علاقة بنمط الانتشار.</p> <p>- يمكن أن يتم إعمار وسط ما بالتكاثر الخضري.</p> <p>التكاثر الخضري عملية تمكن نباتا ما من إعطاء نباتات أخرى تماثله تماما دون تدخل لأعراس و حدوث الإلقاح. و عليه فان هذا التضاعف سريع.</p>		
2h	<p>مع 1: يربط بين التصرفات السليمة واستمرارية النوع</p> <p>- يعلل تنظيم فترات الصيد</p> <p>- يعبر عن سلوكيين على الأقل لحماية الحيوانات وصغارها</p>	<p>يطرح تساؤلات عن تدخل المنظمات العالمية و الجمعيات المحلية لحماية بعض الأنواع الحيوانية للتوصل إلى ضرورة المحافظة على التنوع الحيواني و إعمار الأوساط</p>	<p>- يؤثر الإنسان على إعمار الأوساط بتدخلاته التي تمس باستراتيجيات التكاثر عند الحيوانات</p>	<p>التصرف السليم للمحافظة على تنوع الكائنات الحية</p>	

<p>1h</p>	<p>مع 1 : يميز المبادئ الأساسية في التصنيف - يقدم تعريفا للنوع - يسمى مستويات الصنافة</p>	<p>طرح وضعية تثير التساؤل عن سبب عدم الإنجاب عند تزواج بين حيوانين من فصيلتين مختلفتين للتوصل إلى بناء مفهوم النوع</p>	<p>تصنيف الكائنات الحية - النوع هو مجموعة من أفراد متشابهة و قادرة على التكاثر و إعطاء أفراد خصبة جنسيا، تضمن استمرارية النوع - العالم الحي منظم في مجموعات و تحت مجموعات حيوانية و نباتية. - يتطلب فهم هذا التنظيم استعمال معايير تصنيفية يحددها تنظيم الأجهزة عند هذه المجموعات. - تنتظم الكائنات الحية في مملكتين: مملكة حيوانية و مملكة نباتية. - نميز في المملكة الحيوانية شعبتين على أساس وجود أو غياب العمود الفقري هما: شعبة الفقاريات وشعبة اللافقاريات.</p>	<p>التعرف على المعنى العلمي للنوع</p>	
<p>4h</p>	<p>مع 2 : يصنف كائنات حية يرتب حيوانين على الأقل من كل طائفة باستعمال المعايير العلمية للتصنيف - يرتب نباتين على الأقل باستعمال المعايير العلمية للتصنيف.</p>	<p>أمام التنوع الكبير في العالم الحي وضرورة تنظيمه ، يتساءل عن الأسس المعتمدة في هذا التنظيم للتوصل إلى استعمال معايير محددة للتصنيف .</p>	<p>* في شعبة اللافقاريات، يحتل صف الثدييات مكانة هامة لانتماء الإنسان إليه، وتتميز كائنات هذا الصف بوجود الأتداء فهي ولودة، بوجود الأوبار، درجة حرارة ثابتة (37°C) . * في شعبة اللافقاريات، يحتل صف الحشرات مكانة هامة و يتميز بوجود 03 أزواج من الأرجل و زوج من قرون الاستشعار. - تميز في المملكة النباتية مجموعتين كبيرتين: . نباتات ذات سيقان و أوراق . نباتات عديمة الساق و الأوراق . * في المجموعة الأولى نميز: نباتات ذات أزهار (لها بدور) نباتات اللازهريّة التي تتكاثر بالأبواغ. * في المجموعة الثانية نميز: . الفطريات التي تتميز بعدم وجود اليخضور الطحالب (Algues) التي تتميز بوجود اليخضور. الأشنيات (lichens) تعيش بين فطر و طحلب. . يتم إعمار الأوساط بالتكاثر الجنسي واللاجنسي عند النباتات وذلك إما طبيعيا أو بتدخل الإنسان.</p>	<p>استخدام معايير للتصنيف</p>	

1h	يساهم في المحافظة على تنوع النباتات - يعلل اختفاء نوع نباتي معين بالتدخل السلبي للإنسان - يقترح ثلاث إجراءات على الأقل تساهم في المحافظة على التنوع النباتي	وضعية تؤدي إلى طرح تساؤلات حول الحماية القانونية لبعض المناطق و تصنيفها ضمن الحظائر الوطنية للتوصل إلى ضرورة المحافظة على التنوع النباتي و إعمار الأوساط			
2h	وضعية إدماج				
3h	يميز المستحاثات كمدلولات للأوساط القديمة - يقدم تعريفا للمستحاثات - يذكر شروط الاستحاثات	وضعية تثار من خلالها تساؤلات عن سر تواجد بقايا أو آثار كائنات حية منحوتة على الصخور أو صخور على شكل هياكل كائنات حية ، للتوصل إلى بناء مفهوم المستحاثات وشروط الاستحاثات	المستحاثات - المستحاثات (fossile) بقايا أو آثار كائن حي مفقود -تتواجد المستحاثات في الصخور التي تم تشكيلها في نفس الوقت . - تبين دراسة المستحاثات أن الحياة كانت قائمة قبل عدة مئات ملايين السنين.	التعرف على المستحاثات و شروط الاستحاثات	
4h	يحدد مكانة المستحاثات في تصور الأوساط القديمة - يربط بين المستحاثات ونوع وسط العيش قبل الاستحاثات - قدم مثلا عن التدخل السلبي للإنسان على المحيط. - قدم مثلا عن التدخل الإيجابي للإنسان على المحيط.	طرح وضعية تثير تساؤلات عن اسباب انقراض بعض انواع من الكائنات الحية (دينازورات، الامونيت...) في حقبة الجوراسي للتوصل إلى وضع علاقة بين هذا الانقراض و تغيرات المحيط	- بالمقارنة مع الكائنات الحية الحالية، فان دراسة المستحاثات تسمح بتصور أوساط الحياة القديمة - تسمح دراسة المستحاثات بإظهار تأثير المحيط على كائنات الأوساط القديمة عبر الأزمنة الجيولوجية. - للنشاط الإنسان تأثير على تغيرات المحيط.	ربط تغيرات توزع كائنات الأوساط القديمة بتغيرات بيئية عبر الأزمنة الجيولوجية الوعي بمسؤولية الإنسان في تغيرات المحيط.	
2	وضعية إدماج				

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف	الكفاءات العرضية	الميدان	
يقترح حلولا مؤسّسة علميا أمام عواقب الظواهر الطبيعية المدمرة ويحافظ على المناظر الطبيعية كما يساهم في التسيير العقلاني للموارد الطبيعية.					
الهوية الجزائرية	يعتزّ بهويته الجزائرية بمكوّناتها (الإسلام والعروبة والأمازيغية، وينمي اهتمامه باستعمال اللغة العربية في حياته اليومية.				
والضمير الوطني	يشعر بالمسؤولية تجاه القضايا الوطنية المرتبطة بالبيئة والمحيط.				
المواطنة	يحترم الإنسان والبيئة والحق في الحياة- يثمن الثروات الطبيعية- يساهم في حملات التضامن- يتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة				
التفتح على العالم	يميل إلى استعمال وسائل العصرية ومسايرة التطور العلمي.				
طابع فكري	يعبر عن تصوراتهِ و يختبرها بالأداة الفكرية المناسبة - يجند الموارد لحل مشكلات بيئية .				
طابع منهجي	ينظم مهامه المختلفة - يبحث عن المعلومات ويعالجها وفق مسعى علمي - يستعمل أدوات الملاحظة والتسجيل والقياس.				
طابع تواصل	يستعمل اللغة العربية لاكتساب المعارف العلمية وتبليغها كتابيا وشفهيا - يستعمل مختلف أشكال التعبير والتبليغ: مخططات لترجمة الأفكار، الرسم، النمذجة، الترميز العالمي - يستعمل الوسائل التكنولوجية المختلفة.				
طابع شخصي واجتماعي	يمارس العمل التعاوني ضمن فريق ويخطط العمليات ويستعمل الأدوات والتقنيات والموارد لتحقيقه- يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين.				
مركبات الكفاءة	الكفاءة الختامية	الموارد المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
التعرف على مظاهر نشاط الكرة الأرضية	يقترح حلولا مؤسّسة علميا أمام عواقب الظواهر الطبيعية المدمرة ويحافظ على المناظر الطبيعية كما يساهم في التسيير العقلاني للموارد الطبيعية بتجنيد الموارد المتعلقة بديناميكية الكرة الأرضية والثروات الطبيعية.	الديناميكية الداخلية للكرة الأرضية: الزلزال ظاهرة طبيعية تتجلى على سطح الأرض في شكل تغيرات وتشوهات القشرة الأرضية (الطبقات الصخرية) كالفوالق (failles) والفواصم (التشققات) (fractures) وخسائر مادية (انهيار المباني وتشوهاتها). - الزلزال ظاهرة طبيعية تتجلى في شكل هزات أرضية سريعة (بعض الثواني) إما ضعيفة أو قوية تتبع بارتدادات. - يمكن أن تكون الزلازل ذات شدات مختلفة. - تدعى المنطقة السطحية الأكثر تضررا بالزلزال عند حدوثه، بالمركز السطحي. وعلى مستواها تكون الشدة قوية. تسجل الهزات المنتشرة عند حدوث زلزال بواسطة جهاز المسجل الزلزالي على شكل أمواج يقاس مقدار الزلزال (magnitude) بواسطة سلم ريختر (Richter) - تقع نقطة انطلاق الأمواج في العمق على امتداد شاقولي للمركز السطحي وتدعى البؤرة	أمام وضعيات تظهر عواقب زلزال محلي تثار التساؤلات حول تباين الأضرار في محيط الموقع للتوصل إلى خصائص الزلزال.	مع 1: يحدد آثار وخصائص زلزال - يصف العواقب التي يخلفها الزلزال - يذكر خصائص الزلزال - يحلل تسجيلا زلزاليا	5h

			<p>- تتعلق كثافة الخسائر التي تحدث على سطح الأرض بعمق البؤرة ونوعية ونمط المباني القائمة.</p> <p>- تقع منطقة شمال إفريقيا المتعرضة للزلازل على مستوى القسم الشمالي للأطلس، على امتداد خط يربط الحدود التونسية بالساحل الغربي للمملكة المغربية.</p> <p>- تعتبر المناطق الجبلية لشمال إفريقيا منطقة زلزالية.</p>		
4h	<p>مع 2: يضع علاقة بين حدوث الزلازل وتواجد الجبال.</p> <p>- يعاين حزاما زلزاليا على خريطة</p> <p>- يفسر التشوهات التي تظهر في مناطق التضاريس</p>	<p>طرح وضعية تثير تساؤلات حول أسباب الزلازل للتوصل إلى تفسير التكتونية العامة.</p>	<p>أسباب الزلازل: - تعتبر الفوالق سببا لحدوث الزلازل. توجد الفوالق و الطبقات في مناطق التضاريس وتعتبر أهم البنيات الجيولوجية ذات العلاقة بقوى الانضغاط.</p> <p>- تحدث قوى الانضغاط تشوهات قد تكون طبقات (plis) إذا كانت الصخور مرنة أي قابلة للتشوه وفوالق أو انكسارات إذا كانت الصخور غير لينة.</p> <p>- تؤدي قوى الانضغاط التي تمارس على الطبقات السطحية للكرة الأرضية إلى تشكل الجبال</p>	<p>تفسير الظواهر الجيولوجية المرتبطة بالتكتونية العامة</p>	
1h	<p>مع 3: يفسر أسباب الزلازل كنتيجة لنشاط الظهات</p> <p>- يربط بين تشكل الظهات وتباعد القارات</p> <p>- يربط بين تواجد الظهات والتوزع العالمي للزلازل</p>	<p>تساؤلات حول المحرك الدافع لزحزحة الصفائح للتوصل إلى بناء مفهوم تيارات الحمل</p>	<p>نشاط الظهات: توجد شواهد تدل على أن قارتي إفريقيا وأمريكا الجنوبية قد تباعدتا (تزرحتا).</p> <p>- ترتبط هذه الزحزحة ببنية جيولوجية خاصة في أعماق المحيطات من أصل بركاني طفحي، يتميز نشاطها بقذف حمم من طبيعة بازلتية (basaltique). تدعى هذه البنية الجيولوجية بالظهرة المحيطية (dorsale océanique).</p> <p>- تشكل الظهرة المحيطية تدريجيا أرضية محيطية جديدة (plancher océanique).</p> <p>- تعمل القوى الآتية من المناطق العميقة للكرة الأرضية (تيارات الحمل تحت القشرة الأرضية أو الرداء) على حركة الصفائح.</p> <p>- تمتد الظهرة عبر المحيطات الأخرى على طول 65000 كلم (Km) وعمق يتراوح بين 2 و 3 كلم (Km).</p> <p>- تحدد كل من الظهات، ومناطق الزلازل ذات الشدة القوية، صفائح تكتونية.</p> <p>- تكون الصفائح قارية أو محيطية أو قارية محيطية.</p> <p>- تتكون الصفائح من مادة صخرية صلبة (lithosphère) سمكها 100 كلم (Km) تتوضع على طبقة من مادة مائعة</p>		
2h	<p>مع 4: يميز أهم الصفائح التكتونية</p> <p>- يذكر أنماط الصفائح التكتونية</p> <p>- يقدم مثالا عن كل نمط</p> <p>مع 5: يبرز دور تيارات الحمل في حركة الصفائح</p> <p>- يمدج تيارات الحمل</p> <p>- يفسر حركة الصفائح بتيارات الحمل</p>				

<p>2h</p>	<p>مع 6: بناء مفهوم التكتونية العامة - يقدم تعريفا لظاهرة الغوص - يربط بين حدوث الزلازل العنيفة وظاهرة الغوص. - يعرف البركنة الانفجارية - يشرح كيفية تشكل الجبال</p>	<p>التساؤل حول ثبات قطر الكرة الأرضية رغم توسع المحيطي للتوصل إلى بناء مفهوم الغوص</p>	<p>نوعا ما، سمكها 600 (Km). يفسر نشاط الظهراء، عبر السلم الجيولوجي (زمن طويل)، زحزحة الصفائح (قطع القشرة الأرضية) على مستوى الأرض. - يحدد توزع الزلازل ذات الشدة القوية، مناطق انضغاط الغوص والظواهر الجيولوجية المرتبطة به - انزلاق القشرة المحيطية تحت القشرة القارية (الغوص) يسبب قوى انضغاط بين الصفيحتين. - قوى الانضغاط المتجمعة في هذه المنطقة تتحرر بعنف تحت قشرة قارية متصدعة من قبل، فتتبع بانتشار هزات على طول الفوالق مؤدية إلى زلازل متكررة في هذه المناطق وإلى تشوهات جيولوجية هامة. - غوص القشرة المحيطية تحت القارية وانصهارها يترتب عنه تشكل صهارة (magma) لزجة غنية بالغازات، وصعودها عبر شقوق القشرة القارية. - وصول الصهارة اللزجة الغنية بالغازات إلى السطح يؤدي إلى انبعاثات انفجارية للغاز والرماد البركاني. - تنتج السلاسل الجبلية عن الضغوط والتشوهات التي تعانيها القشرة الأرضية - تعتبر قوى الانضغاط الناتجة عن تصادم بين الهند وآسيا سببا في تشكل أعلى سلسلة جبلية في العالم الهيمالايا</p>		
<p>4h</p>	<p>مع 7: يقدم نموذجا تفسيري لبنية الكرة الأرضية - يرسم مقطعاً للكرة الأرضية يمثل أهم التشكيلات التكتونية - يترجم الرسم المنحز إلى نص علمي</p>	<p>وضعية إدماجية تجند فيها الموارد المتعلقة بالتكتونية العامة لبناء نموذج تفسيري لبنية الكرة لأرضية</p>	<p>التكتونية العامة والبنية الداخلية للكرة الأرضية - تتكون الكرة الأرضية من ثلاث طبقات رئيسية: القشرة الأرضية الصلبة، الرداء اللزج وهو مقر حركات داخلية، والنواة تتكون القشرة الأرضية من صفائح في حركة مستمرة حيث تمتد في منطقة الظهراء وتغوص في المناطق الأخرى متسببة في تشوهات القشرة الأرضية وظهور الزلازل والبراكين. - توزع الزلازل في المغرب يكون على طول سلسلة الأطلس الناتجة عن الانضغاط. - براكين إيطاليا، براكين انفجارية وهي بمثابة شهود على وجود لوح محيطي أسفل إيطاليا، يمثل باقي لوح المحيط الذي كان يفصل أوروبا وإفريقيا قبل أكثر من 40 مليون سنة.</p>		

2h	مع8: يشرح الظواهر التكتونية لمنطقة حوض البحر الأبيض المتوسط . - يفسر توزع الزلازل على طول سلسلة الأطلس - يربط بين النمط الانفجاري للبراكين في إيطاليا وظاهرة الغوص	تقديم وضعية حول زلزال ايطاليا (ماي 2012) للتوصل إلى التكتونية في حوض البحر الأبيض المتوسط	التيكتونية في حوض البحر الأبيض المتوسط - تحاط إفريقيا بظهورات من الغرب، الجنوب والشرق. - تسلط على القارة قوى دفع على مستوى هذه الاتجاهات الثلاثة، وهذا ما يفسر صعود أفريقيا نحو الشمال في اتجاه أوربا، مسببة تصادم إيطاليا بالصفحة الأوربية وانضغاط الشمال الإفريقي.		
4h	مع9: يميز الإجراءات الوقائية بخصوص الكوارث الناجمة عن النشاط التكتوني. - يبين كيفية التوقع لثوران بركاني - يذكر الاحتياطات الواجب اتخاذها لتفادي الخسائر البشرية والمادية عند حدوث نشاط تكتوني.	وضعية تظهر سلوكيات غير وقائية أمام النشاط الزلزالي و البركاني للتوصل إلى الإجراءات الممكن اتخاذها	الإجراءات الوقائية والتنبيه المتعلقة بالظواهر الجيولوجية -البركنة : يتم التنبؤ لثوران بركاني عن طريق قياس قطر البركان ودراسة الغازات المنبعثة. - تسجيل الزلازل الضعيفة الزلازل: - لا توجد في الوقت الحاضر إمكانيات التنبؤ بدقة لموعد حدوث الزلزال، إلا أن تحديد مناطق الخطر يسمح فقط باقتراح سلوكيات وقائية :	المساهمة في حملات التوعية والتضامن في حالة الكوارث الطبيعية	
2h	وضعية إدماج				
4h	مع1: يميز المركبات الكبرى للمناظر الطبيعية - يصنف مركبات المناظر المحلية - يفسر أصل الاختلافات الملاحظة بين المناظر الطبيعية	معاينة محيط قريب لإجراء ملاحظة ميدانية بخصوص مركبات المناظر الطبيعية المتواجدة	الدينامكية الخارجية: البنيات الجيولوجية الكبرى وخصائصها - يتكون المنظر الطبيعي من تضاريس، نباتات، مجاري مائية، مكاشف الصخور و نشاط الإنسان - في بعض المناطق تبدو مكاشف الصخور على شكل طبقات متراكبة (متطابقة) و في مناطق أخرى تكون هذه الطبقات مائلة أو مطوية.	التعرف على مكونات منظر طبيعي. الربط بين تطور المناظر الطبيعية وفعل كل من العوامل المناخية ونشاط الإنسان	
4h	مع2: يربط بين خواص الصخور وتشكل منظر طبيعي. - يحدد خواص الصخور التي لها علاقة بعوامل المناخ. - يحدد خاصيتين فيزيو كيميائيتين للصخور	طرح وضعية تثير تساؤلات عن تنوع المناظر الطبيعية للتوصل إلى العلاقة بين نمط الصخر و شكل المنظر الطبيعي.	شكل المنظر الطبيعي وخصائص الصخور - الصخور في الجزائر متنوعة (بازلت - غنيس - غرانيت - غضار -كلس- رمل) - يتغير شكل المنظر الطبيعي حسب طبيعة الصخور وخواصها الفيزيوكيميائية. - تعد الصخرة المتراسة (المنضغطة) المتماسكة أكثر مقاومة من الصخرة المنفتحة نتيجة تأثير العوامل الخارجية.		

4h	<p>مع 3: يحدد فعل العوامل المناخية على تطور منظر طبيعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح كيفية تأثير العوامل المناخية على الصخور - يخطط تاريخ تطور غابة أو واد - يرسم مخططا لتطور تشكل سهب. 	<p>معاينة مظاهر التطور في شكل منظر طبيعي محلي لإبراز فعل العوامل المناخية على التغيير المستمر في المناظر الطبيعية .</p>	<p>العوامل المناخية وتطور منظر طبيعي.</p> <p>العوامل المناخية (ماء رياح، التغيرات الفجائية للحرارة) تفكك الصخور عن طريق تأثيرات فيزيائية وكيميائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تغير مياه الأمطار والوديان التضاريس عن طريق الانجراف الذي تسببه. - ينقل كل من الماء والرياح نواتج الانجراف. - تتوضع المواد المنقولة وتشكل بنيات جديدة(كثبان حوض ترسيب، ...). 				
4h	<p>مع 4: يحدد عواقب تدخل الإنسان على المنظر الطبيعي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر مثالين من التدخل الايجابي للإنسان. - يذكر مثالين من التدخل السلبي للإنسان 	<p>إثارة وضعيات تظهر دور الإنسان في تطور منظر طبيعي</p>	<p>تطور شكل منظر طبيعي للمناظر الطبيعية تاريخ يتحكم فيه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فعل العوامل المناخية على الصخور. - تدخلات الإنسان. - فالمنظر الطبيعي في تطور مستمر. 	<p>تثمين المناظر الطبيعية</p>			
2h	<p>وضعية إدماج</p>						
2h	<p>مع 1: يحدد مميزات الموارد الباطنية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصنف الموارد في الجزائر - يذكر خواص البترول - يصف مراحل تشكل البترول - يحدد موضع تواجد الماء - ينجز نموذجا لجيب مائي. <p>مع 2: يبين كيفية استغلال الموارد الباطنية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسمي مراحل استغلال البترول - يذكر كيفية استغلال الماء - يخطط دورة الماء في الطبيعة <p>يشارك في حوار حول الاستغلال العقلاني للموارد الباطنية</p>	<p>إثارة وضعيات بخصوص أهمية الموارد الطبيعية الباطنية في الجزائر والتوصل إلى مميزاتا وكيفية استغلالها</p>	<p>استغلال الموارد الطبيعية الباطنية الثروات الطبيعية الباطنية في الجزائر</p> <p>تتمثل أهم الموارد في: - موارد طبيعية باطنية: الماء، المحروقات، المعادن (حديد، فوسفات...)</p> <p>- المواد المستغلة في مقالع الحجارة (المحجرات) كالرخام، حصى مختلفة الحجم</p> <p>مميزات الموارد الطبيعية في الجزائر :</p> <p>البترول: * تقع مكامن البترول ضمن صخور مسامية في أعماق مختلفة بالجنوب</p> <p>* البترول صخر سائل، أخف من الماء، يتركب من الفحم، يحرر عند احتراقه طاقة.</p> <p>يتشكل في الصخور المسامية العميقة ثم يهاجر نحو السطح حيث يحجز في الصخور الخزائنة.</p> <p>- البترول صخر رسوبي تشكل في بحيرات شاطئية بتوضع جثث كائنات نباتية بحرية دقيقة أو علق (plancton) مع الوحل وتخمرت.</p>	<p>التعرف على الثروات الباطنية في الجزائر</p> <p>تثمين الثروات الباطنية</p>			

<p>1h</p> <p>1h</p> <p>4h</p>	<p>- يبرر ضرورة الاستهلاك العقلاني للموارد الباطنية</p> <p>- يبين أهمية إستغلال الطاقات المتجددة</p> <p>يعرف التربة كوسط حي</p> <p>- يسمي مكونات التربة الزراعية</p> <p>- يفسر كثافة الغطاء النباتي بتوفر الماء</p> <p>- يربط بين بنية التربة وقدرتها على الاحتفاظ بالماء</p> <p>- يذكر دور الكائنات الحية في التربة</p>	<p>تقديم وضعيات تنثير تساؤلات بخصوص تعفن بقايا الكائنات الحية في التربة للتوصل إلى أن التربة وسط حي</p>	<p>يتطلب تشكل البترول عشرات الملايين من السنين.</p> <p>الماء:</p> <p>*تتواجد المياه الجوفية في مكامن مائية باطنية ويرتبط مستوى الماء فيها ب: - سرعة جريان الماء</p> <p>- كمية الهواء ظل</p> <p>- طريقة الاستغلال</p> <p>* يمكن استغلال الماء مباشرة عن طريق الينابيع أو بحفر آبار والتنقيب.</p> <p>*المياه الجوفية لا تركد بل تدور باستمرار وتتجدد لكن بعد مدة طويلة.</p> <p>التربة وسط حي: التربة وسط حي يتكون من عناصر حية (نباتية وحيوانية) وعناصر لا حية (الماء، الأملاح والمكونات المعدنية) تربط بين هذه العناصر علاقات.</p> <p>- تؤثر فترة احتفاظ التربة بالماء على الغطاء النباتي وترتبط هذه القدرة ببنية التربة.</p> <p>- تفقت الكائنات الحية التربة وتهويها وتحلل المادة العضوية لتشكل الدبال</p> <p>التربة ثروة هشة:</p> <p>- التربة محمل الغطاء النباتي و منها تستمد النباتات غذاءها المعدني (الماء والأملاح المعدنية)</p> <p>تعتبر التربة ثروة هامة باعتبارها مصدر لغذاء الإنسان تتعرض التربة للاعتداء بأشكال مختلفة منها:</p> <p>* الاستعمال المفرط للأسمدة، الرعي المفرط قطع الأشجار والحرائق مما يؤدي إلى انكشافها وتعرضها لمختلف العوامل التي تؤدي لتدهورها</p> <p>- يستغرق تشكل التربة فترة طويلة جدا قد تصل إلى عشرات السنين.</p>	<p>تعريف التربة</p> <p>كثروة هشة</p>	<p>التعرف على مراحل تشكل التربة.</p>
<p>2h</p>	<p>يميز مراحل تشكل التربة</p> <p>- يسمي آفاق التربة</p> <p>- يصف مراحل نشأة التربة</p>		<p>تشكل التربة: - تتشكل التربة من آفاق.</p> <p>- تنشأ التربة من تعرض الصخرة الأم لعوامل مناخية وحيوية، ينجم عنها تصدع الصخرة الأم وتفككها.</p> <p>- تنقل نواتج التفكك بعوامل مختلفة كالرياح والماء نحو أحواض الترسيب.</p>		

4h	<p>يحدد أشكال تدخل الإنسان على مستوى التربة الزراعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يخصص أنماط التدخل السلبي للإنسان على التربة الزراعية - يخصص أنماط التدخل الإيجابي للإنسان على التربة الزراعية 	<p>وضعية تثير تساؤلات حول الحماية القانونية للأراضي الزراعية للتوصل إلى بناء مفهوم التربة كثروة هشة</p>	<p>حماية التربة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتدخل الإنسان لحماية التربة من تأثير العوامل المناخية ويتجلى ذلك في : <ul style="list-style-type: none"> - إنجاز مصطبات على مستوى الأراضي المائلة. - التشجير لتثبيت التربة وصد الرياح. - الاهتمام بالغطاء النباتي لكونه يعنى التربة بالمواد العضوية - تناوب المزروعات وفق الدورة الزراعية لتفادي لعدم إفقار التربة من العناصر المعدنية الأساسية. - توسيع العمران على مستوى الأراضي المرتفعة يمكن من ريح المساحات المزروعة. 	<p>التوعية من أخطار تراجع مساحة الأراضي الزراعية</p>		
2h	وضعية إدماج					

4.4. برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		يقترح حلولاً مؤسّسة علمياً استجابة لمشاكل متعلّقة بالصحة، ويكون قادراً على المشاركة في حوارات مفتوحة حول المسائل الراهنة في المجال العلمي.				
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	ينمي ميله واهتمامه باللغة العربية ويستخدمها لتقديم أعماله.				
	الضمير الوطني	يحسّ بالمسؤولية تجاه القضايا المرتبطة بالصحة والمحيط				
الكفاءات العرضية	المواطنة	يحترم الإنسان والبيئة والحق في الحياة - يتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة- يعي بصحة جسمه ويحافظ على صحة الآخرين.				
	التفتح على العالم	يميل إلى استعمال وسائل العصرية ومسايرة التطور العلمي.				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يستخدم البحث و التقصي الذي يسمح له بتطوير تصوراتهِ حول ظاهرة علمية أو حدث- يضع فرضيات ويختبر صحتها بإخضاعها للممارسة العملية - يقدّم حلولاً مؤسّسة علمياً لمشكلات علمية .				
	طابع منهجي	ينظم مهامه المختلفة- يبحث عن المعلومات ويعالجها وفق مسعى علمي- يستعمل أدوات الملاحظة والتسجيل والقياس.				
	طابع تواصل	يستعمل اللغة العربية لاكتساب المعارف العلمية وتبليغها كتابياً وشفهياً- يستعمل مختلف أشكال التعبير والتبليغ: مخططات لترجمة الأفكار، الرسم، النمذجة، الترميز العالمي- يشارك بفاعلية في حوارات علمية - يوظف الوسائل التكنولوجية المختلفة .				
	طابع شخصي واجتماعي	يمارس العمل التعاوني ضمن فريق ويخطط العمليات ويستعمل الأدوات والتقنيات والموارد لتحقيقه - يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الإنسان والصحة	امام اختلال وظيفي عضوي او وراثي، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية، التكاثر وانتقال الصفات الوراثية	التعرف على مختلف التحولات التي تطرأ على الأغذية في الأنبوب الهضمي.	تحويل الأغذية في الأنبوب الهضمي - ينقطع الغذاء ويتبلل أثناء المضغ بفضل إفرازات الغدد اللعابية. - يتم تبسيط الأغذية مثل السكريات المعقدة، البروتينات، والدهم إلى عناصر غذائية(مغذيات) وهي السكريات البسيطة، الأحماض الأمينية، الأحماض الدسمة و الجليسيرول وذلك تحت تأثير إنزيمات هضمية متخصصة. - لا يتم تحليل الفيتامينات والأيونات والماء لأنها عناصر بسيطة. - يحتوي المعى الدقيق على المغذيات المختلفة كما يحوي أيضا جزيئات كبيرة غير قابلة للهضم كالسيللوز. الهضم عملية تسمح بالحصول على مغذيات وهي اغذية بسيطة قابلة للامتصاص.	التساؤل عن سبب إصابة بعض الأشخاص باضطرابات هضمية عند تناول بعض الأغذية للتوصل إلى بناء مفهوم الهضم	يميز مختلف التحولات التي تطرأ على الأغذية - يذكر تحولات الغذاء على مختلف مستويات الأنبوب الهضمي - يقدم حوصلة لنواتج الهضم - يقدم تعريفا للمغذيات - بنمذج الدعامة التشريحية للهضم يطبق المسعى التجريبي - يصف خطوات تجربة الهضم الاصطناعي للنشاء بواسطة اللعابين - يبين التأثير النوعي للإنزيم - يقدم تعريفا للهضم.	2h

2h	<p>يربط بين بنية الزغابة المعوية والامتصاص المعوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصف بنية الجدار الداخلي للمعي الدقيق. - يمثل برسم بنية الزغابة المعوية - يعرف الامتصاص 	<p>وضعية حول حالات مرضية مرتبطة بالامتصاص المعوي للتوصل إلى تحديد مقر الامتصاص</p>	<p>امتصاص المغذيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتميز الجدار الداخلي للمعي الدقيق بوجود اثنتاهن عليها زغابات معوية كثيرة غنية بالشعيرات الدموية، مما يشكل سطح تماس واسع بين الأغذية والدم. - تسمح هذه البنية المتميزة بامتصاص المغذيات 	<p>تمييز مقر الامتصاص كسطح تبادل بين الدم و محتوي المعى الدقيق</p>	
4h	<p>يميز طريقة انتقال الأغذية في الجسم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد مسار المغذيات - يمدج طريقي نقل المغذيات - يسمي مكونات الدم - يحدد العناصر التي تنقل المغذيات والغازات. 	<p>وضعية تثير تساؤلات عن مسار ومصير المغذيات الممتصة للتوصل إلى دور الدم و البلغم في نقلها وبناء مفهوم الأيض.</p>	<p>نقل المغذيات: تنتقل المغذيات الممتصة على مستوى السطح الداخلي لجدار المعى الدقيق نحو الدم والبلغم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتركب الدم من كريات حمراء وكريات بيضاء وصفائح دموية وسائل البلازما الذي يحتوي مغذيات - البلغم سائل يشبه الدم في تركيبه عدا خلوه من الكريات الحمراء، وهو سائل يحيط بجميع الخلايا. - تنقل المغذيات بعد مرورها عبر سطح الامتصاص الواسع بواسطة كل من الدم والبلغم - ينقل الدم المغذيات وغاز الأكسجين نحو الخلايا كما ينقل منها الفضلات 	<p>تحديد دور كل من الدم والبلغم في نقل المغذيات.</p> <p>نشر الوعي الصحي المتعلق بالتبرع بالدم</p>	
4h	<p>يفسر ضرورة الإمداد المتواصل للخلية بالمغذيات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد مقر استعمال المغذيات - يحدد دور كل من البروتينات و الغلوسيدات في العضوية - يقدم تعريفا فيزيولوجيا للتنفس. 		<p>استعمال المغذيات: يبين استعمال كل من الغذاء و غاز الأكسجين من طرف الكائنات وحيدة الخلية و على مستوى خلايا النسيج الحي ان الاستعمال الحقيقي للغذاء يتم على المستوى الخلوي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التنفس يعني هدم المغذيات كالجليكوز في وجود غاز الأكسجين وينتج عن ذلك طاقة مع طرح CO₂ و بخار الماء. - تستعمل العضوية الأحماض الأمينية في تركيب بروتيناتها فهي أساسا عناصر بناء. أما السكريات والدهن فهي عناصر طاقوية. 	<p>التعرف على المعنى البيولوجي للتنفس</p> <p>تحديد دور الأغذية في الجسم</p>	

4h	يتعرف على أسس التغذية الصحية - يذكر على الأقل مثالين من عواقب التغذية غير الصحية - يقدم تعريفا للتوازن الغذائي	طرح وضعيات إدماجية تتطلب تجنيد مختلف الموارد المتعلقة بالتغذية من أجل التوصل إلى قواعد التغذية الصحية	التوازن الغذائي - تتعرض وظيفة التغذية لاختلالات متنوعة تنجم أساسا عن سلوكيات غذائية غير صحية ويترتب عنها إصابات مختلفة .	تطبيق قواعد التغذية الصحية	
2h	وضعية إدماج				
3h	يميز الارتباط التشريحي في الاتصال العصبي - يصف بنية الجلد - يمدج الارتباط التشريحي بين مستقبل حسي ومركزه العصبي	تقديم حالات عن حوادث تثير تساؤلات عن سبب فقدان الإحساس عند المصاب للتوصل إلى إبراز البنيات التشريحية المتدخلة في الإحساس الشعوري	الاتصال العصبي - تمثل أعضاء الحس الخمسة وسائل الاتصال بالمحيط تتنبه بمنبهات مختلفة. - المستقبل الحسي بنية متخصصة توجد في كل عضو حسي يقوم بالتقاط التنبيهات - لكل مستقبل حسي منبه طبيعي نوعي خاص به. - ينتج عن التنبيه رسالة عصبية تنتقل بواسطة ألياف الخلايا العصبية المشكلة للعصب الحسي إلى المراكز العصبية. - تتمثل المراكز العصبية في الدماغ (المخ، المخيخ والبصلة السيسائية) و النخاع الشوكي. - تعالج الرسالة العصبية في حالة الإحساس الواعي على مستوى السطوح المتخصصة للقشرة المخية وترجم إلى إحساس . - يمكن أن يرفق الإحساس بحركة إرادية. - تتدخل في حدوث الفعل الإرادي العناصر التشريحية الآتية: قشرة المخ، ناقل حركي، عضو منفذ. - الحركة اللاإرادية رد فعل على تنبيه فعال تسمى بالمنعكس الفطري الذي يتميز بالتماثل في كل استجابة عكس الحركة الإرادية التي تكون غير متماثلة. - تتدخل في حدوث الفعل اللاإرادي (المنعكس الفطري) العناصر التشريحية الآتية : مستقبل حسي، ناقل حسي(ليف عصبي حسي)،	تعريف الجملة العصبية كنظام يضمن التنسيق الوظيفي للعضوية	
3h	يميز خصوصيات الحركة الإرادية و اللاإرادية - يسمي الأعضاء الفاعلة في حدوث المنعكس الفطري - يحدد لأعضاء الفاعلة في حدوث فعل إرادي - يقارن بين الحركة الإرادية والحركة اللاإرادية - يمثل مختلف مراكز الإحساس على مستوى القشرة المخية	تقديم وضعيات تثير التساؤل عن حالات الشلل المرتبطة بالإصابات في مراكز عصبية للتوصل إلى مفهوم كل من الحركة الإرادية و الحركة اللاإرادية.			
2h					

<p>يساهم في نقاش حول التوعية ضد مخاطر المخدرات - يذكر المواد المخدرة الأكثر شيوعا - يحصي عواقب تناول المخدرات.</p>	<p>عرض حالات من الواقع عن عواقب تناول المخدرات لإبراز تأثير هذه الأخيرة على التنسيق الوظيفي العصبي.</p>	<p>مركز عصبي (النخاع الشوكي)، ناقل حركي (ليف عصبي حركي) و عضو منفذ (عضلة هيكلية). - ينتج عن معالجة المركز العصبي للرسالة العصبية الحسية، رسالة عصبية حركية تنتقل عبر الناقل الحركي للعضو المنفذ. - يشكل مسار الرسالة العصبية قوسا انعكاسية. - تبدي الرسالة العصبية إشارات كهربائية. - تنتقل الرسالة العصبية من عصبون إلى آخر على مستوى مناطق اتصال تدعى بالمشابك. - تعالج الرسالة العصبية الناتجة عن التنبيه على مستوى المراكز العصبية مما يسمح بتحقيق تنسيق وظيفي بين مختلف الأعضاء. - يختل التنسيق تحت تأثير بعض المواد الكيماوية كالمخدرات بمختلف أنواعها.</p>	<p>الربط بين تناول المخدرات واختلال التنسيق العصبي</p> <p>المساهمة في حملات التوعية ضد مخاطر المخدرات</p>	
<p>يميز مختلف أشكال الرد المناعي - يقدم أمثلة عن الأجسام الغريبة . - يشرح مراحل الاستجابة المناعية اللانوعية - يذكر مراحل الاستجابة المناعية النوعية - يمدج المعقد المناعي - يصف الاستجابة المناعية الخلوية - يعلل الفرق بين الاستجابة الأولية و الثانوية تجاه نفس الجسم الغريب</p>	<p>عرض وضعيات من الواقع المعيش تثير تساؤلات حول مقاومة العضوية الأجسام الغريبة الغازية التي تحيط بها، للتوصل إلى أن للعضوية قدرة على التمييز بين الذات واللذات</p>	<p>الاستجابة المناعية: يشكل الجلد و الإفرازات المختلفة الحاجز الطبيعي الأول أمام الأجسام الغريبة. - تعتبر بعض المكروبات أجساما غريبة وهي كائنات حية مجهرية تشمل البكتريا ، الفطريات والفيروسات . - تتميز بتكاثرها السريع وقدرتها على غزو العضوية - تتمثل مظاهر التفاعل الالتهابي في أعراض موضعية هي : الاحمرار، الانتفاخ وظهور القيح، الألم والحرارة . - التفاعل الالتهابي غير مرتبط بجسم غريب خاص فهو بذلك استجابة مناعية غير نوعية. - يتم تنشيط الكريات الدموية البيضاء البلعمية فتتسلل لموقع الإصابة لتتجمع حول المكروبات وتبتلعها . - تسمح البلعمة بابتلاع الجسم الغريب و القضاء عليه</p>	<p>تعريف الجهاز المناعي كجهاز الدفاع عن الذات</p>	<p>4h</p>

	<p>يميز بين الذات واللاذات</p> <p>- يعرف الذات و اللاذات</p> <p>- يقدم مثالا عن الذات.</p>	<p>طرح وضعيات تثير تساؤلات حول اللجوء إلى التلقيح أو الاستمصال العلاجي للتوصل إلى تحديد حالات استعمال كل منهما.</p>	<p>- تمثل مقاومة الأجسام الغازية على مستوى الأنسجة تحت الجلدية خط دفاعي ثاني.</p> <p>- يولد تجاوز الحاجز الدفاعي الثاني استجابتين مناعيتين نوعيتين:</p> <p>أ - استجابة مناعية نوعية بتدخل أجسام مضادة نوعية تنتجها خلايا لمفاوية (LB)</p> <p>ب) استجابة مناعية نوعية بتدخل خلايا لمفاوية سامة (LTc) قادرة على تدمير الخلية المصابة</p> <p>- لبعض الخلايا اللمفاوية ذاكرة تحفظ نوع الجسم الغريب مما يسمح بحدوث استجابة نوعية سريعة وفعالة عند تماس آخر مع نفس الجسم الغريب.</p> <p>- لجسم الإنسان القدرة على التمييز بين ما هو من الذات و ما هو من اللاذات.</p>		
2h	<p>مع2:يتعرف على حالة اعتلال مناعي</p> <p>- يعرف الحساسية</p> <p>- يصف المظاهر الشائعة للحساسية</p> <p>- يذكر ثلاثة أمثلة عن العوامل المسببة للحساسية</p> <p>مع3:يميز بين التلقيح و الاستمصال</p> <p>- يحدد ميزة اللقاح</p> <p>- يحدد ميزة الاستمصال.</p>	<p>وضعيات تثير التساؤل حول استجابة الجسم عند بعض الأشخاص تجاه مواد مختلفة للتوصل إلى بناء مفهوم فرط الحساسية من النمط الفوري</p>	<p>الاعتلالات المناعية:</p> <p>- إن الاختلال الوظيفي للنظام المناعي يمكن أن يكون نتيجة استجابة مفرطة ويعرف هذا بالحساسية</p> <p>- التلقيح هو حقن شخص بمكروب أو سم غير فعال يكسب العضوية مناعة طويلة المدى قادرة على رد فعل سريع عند التماس مع الجسم الغريب.</p> <p>- إن العلاج بالمصل هو حقن مصل يحوي أجساما مضادة نوعية للجسم الغريب تحمي الجسم مدة قصيرة.</p>	<p>التعرف على بعض أمراض فرط الحساسية.</p> <p>المساهمة في حملات التوعية حول التلقيح</p>	
وضعية إدماج 2h					
6h	<p>يفسر ضرورة الإلقاح في الحفاظ على عدد صبغيات النوع</p> <p>- يصف مراحل تشكل</p>	<p>يمكن عرض حالات مرضية وراثية كوضعية شاملة لدراسة انتقال الصفات الوراثية</p>	<p>تشكل الأمشاج.</p> <p>- تتمثل المناسل الذكرية في الخصيتين المنتجة للنطاف</p> <p>تتكون المناسل الأنثوية من مبيضين منتجين للبيوضات.</p> <p>- تنشأ النطف انطلاقا من خلايا جداريه في الأنبوب</p>	<p>التعرف على مراحل تشكل الأمشاج.</p>	

<p>الأمشاج - يقارن بين خلية جسمية وخلية جنسية من حيث عدد الصبغيات. - يعرف النمط النووي - يقدم تعريفا للالقاح</p>		<p>المنوي ويمر تشكلها بمراحل تميزها انقسامات خلوية متتالية ثم تمايز خلوي وصولا إلى نطاف ناضجة على مستوى لمعة الأنبوب. -تنشأ البويضات على مستوى قشرة المبيض ويمر تشكلها بمراحل تميزها انقسامات خلوية متتالية لتعطي خلايا بيضية ، تحاط هذه الأخيرة بخلايا جريبية لتشكل الجريبات الأولية التي تتطور عند البلوغ دوريا إلى جريبات ناضجة تضم البويضات - الصبغيات (الكروموزومات) خيوط قابلة للتلون تتواجد في أنوية الخلايا وتظهر أثناء الانقسامات الخلوية. - تتكون الصبغيات اساسا من بروتينات (هستونات) و ADN . - تتواجد الصبغيات في الخلية الجسمية على شكل أزواج متشابهة تشكل نمطا نوويا يعبر عنه بـ 2ن صبغي.(عند الإنسان 2ن=46) - يتجلى الاختلاف بين الذكر والأنثى على مستوى الزوج الـ23 الذي يشكل زوجا جنسيا (XX عند الأنثى وXY عند الذكر). - تحمل الأمشاج نصف العدد الصبغي يعبر عنه بـ (ن صبغي). - يعني الإلقاح العودة للحالة ثنائية الصيغة الصبغية (2ن) في البيضة الملقحة التي تكون منطلقا لفرد جديد.</p>	<p>تحديد دور القلاح</p>	
<p>يميز النواة كحامل للدعامة الوراثية - يعرف النمط الظاهري - يصف تجربة تبرز دور النواة في انتقال الصفات الوراثية يفسر بعض الاختلالات الوراثية</p>	<p>2h 4h 4h</p>	<p>الدعامة الوراثية لانتقال الصفات: تظهر على الأبناء صفات جسمية تشبه صفات الأبوين أو أحدهما. - تشكل هذه الصفات التي تنتقل وراثيا النمط الظاهري. - تتواجد الدعامة الوراثية لنقل الصفات على مستوى نواة الخلية. - تتمثل هذه الدعامة الوراثية في قطع من ال ADN</p>	<p>تعريف الصبغيات كدعامة لانتقال الصفات الوراثية.</p>	

<p>- يربط بين إصابة الصبغي وتغير صفة وراثية - يقدم أمثلة عن انتقال الصفة المتغيرة وراثيا مع 3: يميز عواقب الاعتلالات الوراثية - يقدم أمثلة عن ظهور أمراض نتيجة التعرض للإشعاعات - يقدم أمثلة عن بعض عواقب الزواج بين ذوي القرابة</p>	<p>عرض حالات مرضية وراثية للتحسيس بخطورة الزواج بين ذوي القرابة</p>	<p>تدعى المورثات. - يؤدي التعرض للإشعاعات كالإشعاع النووي إلى ظهور تغير على مستوى ال ADN يدعى بالطفرة الوراثية. - تنجر عن هذه الطفرات اختلالات تتسبب في أمراض خطيرة تنتقل وراثيا . كما يعد الزواج بين ذوي قرابة دموية قوية سببا في ظهور أمراض وراثية.</p>	<p>نشر الوعي حول خطورة الزواج بين ذوي القرابة</p>	
2h	وضعية إدماج			

5. وضع المنهج حيّز التطبيق

1.5 توصيات تتعلق بكيفية تطبيق المنهاج

يتطلب تطبيق المنهج الأخذ بالتوصيات المنهجية لبلوغ أهدافه:

- قراءة متمعنة لكل محتويات المنهاج انطلاقا من ملامح التخرج لمرحلة التعليم المتوسط بأطواره الثلاثة وسنوات كل طور، ومخطّط التعليمات لبناء كفاءة، وفهمها وتحليلها لتكون المعالم الأولى لتنفيذ البرامج؛
- قراءة تحليلية لجدول البرامج السنوية التي تمثل أداة التحضير البيداغوجي الأساسية للأنشطة التعليمية وكذلك لتقويم التعليمات؛
- يعتمد الأستاذ في تخطيطه للوضعيات التعليمية على الفقرات الأساسية التي يتضمنها جدول البرنامج السنوي. يقرأ هذا الجدول أفقيا لضمان التناسق بين الكفاءة المستهدفة و الموارد المجنّدة ووسائل التقويم المستعملة؛
- التكفل بالكفاءات عن طريق بناء وضعيات تعليمية مخطط لها، انطلاقا مما هو مقترح في خانة "أنماط الوضعيات التعليمية المقترحة" وهي عبارة عن إطار بناء الوضعيات، وللاستاذ أن يجتهد في هذا الإطار لاستحضار وضعيات مثيرة للتعلم وذات دلالة بالنسبة للمتعلم؛
- تتم التعليمات من خلال وضعيات يمكن اعتمادها حسب المواقف التعليمية فتكون:
 - إما وضعية لتعلم الموارد
 - وضعية لتعلم الإدماج
- تسيير عقلائي للزمن مع مراعاة طبيعة النشاط في تخصيص المدة الزمنية المناسبة له؛
- تنجز المشاريع في فضاء القسم والمؤسسة بتوفير الوسائل اللازمة وتخطيط محروس، بمساهمة فعلية للتلاميذ وبتأطير محكم من طرف الأستاذ، مع مراعاة قدراتهم، واستغلال الوقت المناسب والمخصص للانجاز (يوزع المشروع على عدة حصص)؛
- اعتماد النشاط الفوجي (أفواج مصغرة) كلما تتطلب الأمر ذلك عند إجراء الأنشطة (تجارب، إنجاز مشاريع، بحث...)، كما يعمل الأستاذ على التناوب بين العمل الفردي والعمل الجماعي لتحقيق مزايا التعلم المستقل والتعاوني.

2.5 توصيات تتعلق بمدونة الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية

- يتطلّب تطبيق منهج مادّة علوم الطبيعة والحياة استخدام دائم للوسائل التعليمية المُعينة على تحقيق النشاطات التعليمية والممارسة العملية مع التلاميذ. تتمثل هذه الوسائل التعليمية في مختلف العينات، المواد، اللوحات والأدوات والتجهيز وكل المعينات الأخرى التي تساعد الأستاذ على تحقيق أهداف الأنشطة المبرمجة مثل وسائل الإعلام والاتصال كوسيلة وكهدف. بعض هذه الوسائل متوفرة في المؤسسة والبعض الآخر من المواد يمكن الحصول عليها من المحيط القريب للمؤسسة والتي يمكن جلبها واستغلالها.
- مراعاة بعض القواعد البيداغوجية في استغلال هذه الوسائل التعليمية؛
- اختيار الوسيلة التي تتناسب مع الهدف وطبيعة النشاط وارتباطها بالمنهاج؛
- الإعداد المسبق للوسيلة من حيث الكم (عمل فردي - عمل جماعي) والكيف وملاءمتها للمستوى النفسي الحركي للتلاميذ وتجريبها قبل استخدامها، إذ لا يعقل انتظار بدء الحصة للاتصال بالمخبري قصد البحث عن الوسائل واقتنائها؛

- مراعاة الشروط الأمنية والصحية للوسيلة والمواد المستخدمة؛
 - توفير شروط الإثارة والتشويق؛
 - تجنب عرض عدد كبير للوسائل بدون استخدامها؛
 - توفير شروط الاستخدام السليم والأمن للوسيلة التعليمية (تهيئة الفضاء الآمن للعمل بهذه الوسائل داخل القسم وخارجه)
- 3.5 قائمة الوسائل التعليمية المقترحة ' (راجع الوثيقة المرافقة)**

4.5 توصيات تتعلق بالتقويم

- يعتبر التقويم جزءا لا يتجزأ من المسار التعليمي، فهو يسمح بتقييم مستمر لدرجة اكتساب التلميذ للكفاءات والمفاهيم، ويسمح باختيار الاستراتيجيات الناجعة للمعالجات الضرورية .
- يركز التقويم على:
 - اقتراح أنشطة تقييمية من أجل الوقوف على التحكم في الموارد الضرورية للكفاءة
 - اقتراح وضعيات إدماجية تسمح بتقويم الكفاءات المكتسبة في وضعيات دالة
 - تصور و إعداد أدوات للتقييم ذات بعد تكويني تتماشى مع الكفاءات العرضية، القيم و المواقف المستهدفة من المنهاج، وعلى هذا الأساس يمكن تقييم هذا النمط من الكفاءات باستخدام شبكات معيارية خاصة للملاحظة و المتابعة المستمرة خلال نشاط المتعلم. هذه الشبكة تتضمن المعايير و المؤشرات ومستوى التحكم.
 - يتم تقييم أداء و سلوكيات المتعلم فرديا في أزمنة مختلفة خاصة خلال عمل الأفواج وأثناء إنجاز المشاريع.

منهج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

1. تقديم منهج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط: يأتي منهج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للتعليم المتوسط في إطار خطة الإصلاح التربوي وضمن اهتمام الدولة لإحداث التطور النوعي للمناهج الحالية. والمنهاج يسعى، مع بقية المناهج التعليمية الأخرى ومنها المواد العلمية لتعليم العلوم، لكي " يوفر إمكانية اكتساب التلاميذ مستوى جيد من الثقافة العامة النظرية والتطبيقية الكافية للاندماج في مجتمع المعرفة". [القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08-04-2008].

فمنهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يرمي إلى بناء ثقافة علمية وتكنولوجية قاعدية في مختلف ميادين الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا من أجل توسيع مدارك التلاميذ لبناء تصور عقلائي للعالم المادي والتكنولوجي المحيط بهم. يظهر منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في المتوسط على خطى منهاج التربية العلمية والتكنولوجيا في التعليم الابتدائي ليسانس التلميذ على اكتساب المعارف والمفاهيم العلمية الوظيفية والمنهجية واكتساب الكفاءات القاعدية اللازمة لبناء عقل مستنير وفكر علمي عقلائي يتميز بالفكر النقدي وبالصرامة العلمية والقدرة على الاستدلال الكيفي الكمي. كما يرمي إلى تنمية المواقف والاتجاهات ذات الطابع الفكري والمنهجي والتواصل، وتطوير كفاءة المتعلم على حل مشكلاته اليومية المتعلقة بمحيطه المادي واستغلال التكنولوجيا، معتمدا المسعى العلمي والتجريبي وسيلة وهدفا.

فالمنهاج له طابع تجريبي، يقترح جملة من الأنشطة العملية، التي تمثل الركيزة الأساسية في كل بحث عن الحقائق العلمية. كما يركز التعلم على جهد التلميذ لتجنيده موارده المعرفية وقدرته على التحليل والتركيب والتعميم والتجريد. فمن خلال هذه الممارسة العملية التطبيقية، ينمي التلميذ جملة من الكفاءات ذات الطابع التجريبي، فهو ينشئ جملة من الأهداف وهي:

- ◆ تمكين التلميذ من اكتساب المعرفة العلمية وبناء المفاهيم الأساسية التي تمكنه من بناء تصور واقعي ومتكامل ومتناسق للعالم المادي المحيط به، وفهم محيطه التكنولوجي والتكيف معه والاستفادة مما ينتجه الإنسان من تكنولوجيات تعود عليه بالفائدة وتلبي حاجاته.
 - ◆ غرس الحس النقدي والوعي بهذه المعرفة العلمية كبناء في حالة تطور مستمر وليست حقائق مطلقة، وبفضل التطور الحاصل في المعرفة العلمية جاءت هذه المنتجات التكنولوجية التي تميز هذا العصر.
 - ◆ اتباع المسعى العلمي للوصول إلى الحقائق العلمية للتدريب على الملاحظة المنهجية والتساؤل ومواجهة تصوراتها حول الظواهر العلمية بمجابهتها بالواقع، اقتراح فرضيات وصياغتها، اختبارها والمصادقة عليها عن طريق التجريب والاستدلال الوجيه المدعم بالحجة، تقديم تفسيرات للظواهر والتعبير عن العلاقات السببية، القيام بالتمثيل وبناء متدرج لأدوات علمية تمكنه من التواصل والتبليغ باللغة العلمية.
 - ◆ تنمية المواقف والاتجاهات العلمية، التي تشد فضوله العلمي وحسه للملاحظة، وميله للفكر النقدي والخيال المنتج والسلوك الإبداعي في اتباع مسعى حل المشكلات وتسيير مشاريع تكنولوجية.
 - ◆ الوعي بمشكلات المحيط والبيئة والتخلي بالمسؤولية اتجاهها، واحترام قواعد العمل.
- إن هذه الكفاءات التي يسعى منهاج لتحقيقها لدى التلاميذ تركز على التحكم في المفاهيم العلمية واستراتيجيات حل المشكلات التي توظف هذه المفاهيم باتخاذ المساعي العلمية التي تتطلب التساؤل والملاحظة والقياس والتجريب وبناء النماذج للوصول إلى الحقائق والقوانين والنظريات. هذه الكفاءات تبني بشكل مندمج وليست معزولة وتمارس ضمن سياقات ووضعيات تطبيقية حقيقية التي تعطى لها الدلالة المطلوبة.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل

إن مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا تساهم مع بقية المواد في تنمية قدرات التلميذ الفكرية وفي اكتسابه الكفاءات العرضية اللازمة لتحقيق الملح العام للتلميذ المتخرج من هذه المرحلة، التي تعتبر حلقة وصل بين التعليم القاعدي الإلزامي والتعليم الثانوي. فهي تساهم بقدر كبير في:

- ترسيخ القيم والمواقف التي تتبناها المدرسة، ومن أبرزها ما يتعلق ب:
 - ✓ الاستقلالية في اكتساب المعارف بنفسه ومع الآخرين ونقد تصوراتهم، مع الحرص على الصرامة العلمية؛
 - ✓ التواصل مع الآخرين واكتساب أدوات التواصل الضرورية للعمل في السياق المدرسي وفي الحياة اليومية. وتمنح أنشطة المادة العلمية فرصاً أوسع لاستغلال الأدوات التكنولوجية المعاصرة المتمثلة في تكنولوجيات الإعلام والاتصال؛
 - ✓ غرس ودعم قيم المواطنة باحترام رأي الآخرين، وتبني سلوك المواطن المسؤول؛
 - ✓ الاهتمام بالتراث العلمي ومنجزات العلم والتكنولوجيا وتقدير جهد العلماء القدامى والمعاصرين.
- المساهمة في تطوير اللغة العربية: إذ يمنح تدريس هذه المادة فرص التعبير الشفوي والكتابي والنماذج والمصطلحات العلمية وكل أشكال التواصل والتعبير التي تساهم بقدر كبير لترسيخ هذه الكفاءة العرضية فهي:
 - ✓ تساعد التلميذ على تطوير الكفاءات اللغوية: في تحرير التقارير، في إنجاز مختلف العروض والبحوث وأسلوب التقديم، وتحسن مستوى الانتاج الفكري.
 - ✓ تساعد على قراءة النصوص العلمية واتساع مداركه العلمية وبالتالي إدماج المستجدات المعرفية في خطابه.
 - ✓ تطوير لغة الخطاب من حيث الصرامة العلمية والموضوعية، الدقة العلمية، الإيضاح والإيجاز.
- تنمية اتباع مساعي البحث واستقصاء المعلومات بمنهجية علمية والاستفادة منها في:
 - ✓ بناء معرفته بنفسه والحرص على الصرامة العلمية والموضوعية في طرح الأفكار، ومواجهة التصورات الخاصة وتطويرها والانسجام مع الحقائق المتعارف عليها.
 - ✓ إنجاز البحوث ذات صلة بموضوعات الدراسة والتي تلبى فضوله المعرفي في شتى المجالات وتوظيفها في الدراسة المستقبلية.
 - ✓ إثراء الزاد المعرفي للتلميذ وتحديث معلوماته في المجالات العلمية المختلفة.
- تنمية كفاءاته لحل المشكلات واكتساب الحدس العلمي، وتطوير قدرته على التحليل والتركيب والنقد البناء، مما يساهم في حل المشكلات اليومية لاستخدام الأدوات التكنولوجية، والمساهمة في تطوير ومتابعة مشاريع شخصية واجتماعية. واكتساب الثقة بالنفس والقدرة على التكيف مع المحيط التكنولوجي وتطوراتها.

3.1 طبيعة الموارد المجددة: إن الموارد المعرفية المبرمجة في المنهاج تتمحور حول مفاهيم أساسية في الفيزياء

والكيمياء والتكنولوجيا ومعارف منهجية إجرائية تساعد المتعلم في تطوير كفاءاته في المادة. هذه المفاهيم تتمفصل حول مفاهيم كبرى يبدأ تأسيسها، ثم تتسع أفقياً وعمودياً مع الخبرة المكتسبة، كما تنتظم هذه الموارد المعرفية في مجالات مفاهيمية من بين المجالات المختلفة للعلم تمثل مضامين المنهاج. هذه الموارد تنتظم في أربعة مجالات مفاهيمية نعتبرها ميادين بناء وتوظيف الكفاءات الخاصة بالمادة ويتم تناول الموضوعات في أبعاد ثلاثة.

I. أبعاد المنهج:

- I. البعد الفيزيائي: مفاهيم أساسية في الفيزياء والنماذج والقوانين المسيرة للظواهر الفيزيائية والتحولات المادية المرتبطة بها. يتم التطرق إلى الدراسة الوصفية أو الكيفية للظواهر وتقديم التفسيرات من المشاهدات التجريبية لها، مع استخدام القياس في تعيين بعض المقادير الفيزيائية في صورته البسيطة

(III) **البعد الكيميائي:** مفاهيم أساسية في الكيمياء والنماذج الخاصة ببنية المادة والرموز الكيميائية والقوانين المسيرة للتحويلات الكيميائية المرتبطة بها، لفهم وتوظيف هذه المعارف وتطبيقاتها التكنولوجية في الصناعة وفي فهم المشكلات البيئية وحماية المحيط.

(IV) **البعد التكنولوجي:** مفاهيم أساسية ومبادئ التكنولوجيا وتطبيقات تكنولوجية بسيطة قريبة من واقعه، ترتبط مع المكتسبات النظرية والعملية في الفيزياء والكيمياء لفهم المحيط التكنولوجي وتسيير المشاريع التكنولوجية لإنجاز أدوات تكنولوجية قابلة للاستغلال. بالإضافة إلى الأبعاد الثلاثة السابقة، يهتم تدريس العلوم عامة "ببعد رابع" يعتبر وسيلة تكنولوجية متطورة تستخدم في تقديم الأنشطة العلمية سواء للعرض أو كوسيلة داعمة للبحث والاستقصاء والتحكم في المعلومة الرقمية، هو **البعد المعلوماتي:**

البعد المعلوماتي: ويشمل مختلف المعارف والتقنيات الخاصة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال (TICE). يتم توفيرها وتوظيفها في مختلف المواقف التعليمية المبرمجة في الأبعاد الأخرى (الفيزياء، الكيمياء والتكنولوجيا)، والتي يستغل فيها العناد والبرمجيات ذات الطابع التربوي والبيداغوجي، حيث توظف كإضافة هامة تدعم الوسائل التعليمية المبرمجة في المادة. تستخدم فيها برمجيات المحاكاة وتسيير التجارب وتقديم الظواهر في شروط نمذجة وافترضية، كما تقدم تقنيات التحرير وجمع المعلومات وتبادلها والتواصل مع الآخرين.

♦ ميادين المنهاج:

- (1) **ميدان المادة وتحولاتها:** ويشمل المفاهيم والموارد المعرفية والمنهجية في البعد الكيميائي، مثل: حالات المادة- التحويلات الفيزيائية والكيميائية وانحفاظ المادة (الكتلة) في هذه التحويلات- المصطلحات الكيميائية والنماذج الخاصة ببنية المادة والأفراد الكيميائية (الذرة، الجزيء، الشاردة، النواة/ الالكترونات)، معادلة التفاعل الكيميائي...
- (2) **ميدان الظواهر الميكانيكية والطاقة:** ويشمل المفاهيم الأولى للحركة (الحالة الحركية- المرجع، المسار، السرعة) والمفاهيم الأولى للجملة الميكانيكية والأفعال الميكانيكية بينها- المفهوم الأولي للقوة والكتلة والتوازن. **الطاقة:** المفاهيم الأولية للطاقة، أشكالها وأنماط تحويلها- حفظ الطاقة وتخزينها، والنماذج المتعلقة بالسلاسل الطاقوية في تركيبات تكنولوجية مألوفة.
- (3) **ميدان الظواهر الكهربائية والمغناطيسية**
- **الظواهر الكهربائية:** ويشمل المفاهيم الخاصة بالدارة الكهربائية وأنواع الربط البسيطة، والنموذج الدوراني للتيار الكهربائي: مفهوم الشحنة الكهربائية وحاملات الشحنة- التيار- التوتر- استطاعة التحويل الكهربائي- تحويل الطاقة في الدارة
- **الظواهر المغناطيسية:** ويشمل المفاهيم الخاصة بالمغناط والحقل المغناطيسي والأفعال المتبادلة بين المغناطيس والتيار الكهربائي
- (4) **ميدان الظواهر الضوئية والفلكية:**
- **الضوء:** ويشمل المفاهيم الخاصة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة والرؤية بالألوان والنماذج المتعلقة بالانتشار المستقيم للضوء (الضوء الهندسي): الظل والظليل، الضوء الأبيض والألوان، نموذج التركيب الجمعي والتركيب الطرحي في رؤية الألوان.

- **الظواهر الفلكية:** ويشمل الأرض والقمر ضمن المجموعة الشمسية وبعض الظواهر الفلكية المرتبطة بحركتهما (حركة القمر حول الأرض وحركة الأرض حول نفسها وحول الشمس بالإضافة إلى الموارد المعرفية المصنفة ضمن الميادين السابقة، هناك موارد منهجية متصلة ببناء هذه المفاهيم وكفاءات المنهاج ومنها:

♦ **مهارات القياس:**

- معارف حول مبادئ القياس وكيفية استخدام أدواته في تقدير المقادير بشكل مباشر (استخدام الأدوات والأجهزة التماثلية والرقمية)، أو غير مباشر مع استخدام الحساب والتحويلات.
- التعبير عن المقادير التجريبية والمحسوبة بالشكل والدقة المطلوبة والوحدات المناسبة.

♦ **مهارات التجريب:**

- ضبط المتغيرات وتحديد الوجهه منها قصد متابعة سيرورة بحث تعتمد على القيام بتجارب.
- استخدام الوسائل التجريبية: اختيار الوسيلة المناسبة لوضعية الدراسة، والقدرة على تطوير بروتوكول تجريبي يحقق الغرض من التجربة
- استغلال نتائج الملاحظة والقياسات التجريبية وتنظيمها كمعطيات قابلة للنشر والاستثمار وإيجاد علاقات بين مقادير فيزيائية في أشكالها البسيطة.
- التوصل إلى استنتاجات وجيهة: الوصول إلى تعميمات مهمة وبناء قوانين، التحقق من فرضيات تم إصدارها، معالجة تصورات خاصة أو عامة.

♦ **التواصل باللغة العلمية والتكنولوجية:** استخدام المصطلحات العلمية والترمير العالمي، المصطلحات العلمية والوحدات المناسبة، الرسم البياني والتخطيط، والتواصل الشفوي والكتابي في إنتاج تقارير ذات طابع علمي في تفسير الظواهر الطبيعية وتسيير التجارب وإنجاز المشاريع وتبادل المعلومات والاجابة على التساؤلات المطروحة، وعرض البحوث.

♦ **مهارات تسيير المشروع التكنولوجي:** تحديد المواد والوسائل والطرائق لتحقيق الهدف من المشروع التكنولوجي، ومتابعته بشكل فردي أو جماعي.

1-1- **مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى:** تساهم مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في تطوير الكفاءات العرضية التي تشترك فيها أيضا بقية المواد فهي:

♦ في توظيفها للمسعى العلمي والمنهج التجريبي تسعى:

- لإرساء التفكير العلمي والاستدلال المنطقي والقدرة على التجريد والتعميم والحكم، الذي يمكن من:
 - ✓ بناء المفاهيم والتعميمات عن طريق الاستقراء (استنتاج القواعد العامة في الرياضيات والقواعد اللغوية، ...)
 - ✓ إجراء القياس أو الاستنباط والاستنتاج من القواعد العامة و القدرة على التنبؤ ونقل المفاهيم الى وضعيات جديدة (الرياضيات والبرهان الرياضي، الظواهر الطبيعية في المواد العلمية)
 - ✓ استخدام التفكير الافتراضي- الاستنتاجي في كثير من المواد التي تعتمد على هذا النمط من الاستدلال
- ♦ في ممارسة البحث والاستقصاء والبحث عن المعلومة، تساهم في دعم القدرة على تحليل المعطيات وتنظيمها وانتقائها ومنهجية البحث العلمي، من أجل:
 - ✓ القيام بالبحوث المختلفة في مختلف المواد الأخرى و استثمار نتائجها وتقديم العروض (اللغة ، العلوم الاجتماعية، ..)

- ♦ في اتباع استراتيجيات حل المشكلات العلمية وبيداغوجية الوضعيات لدعم قوة الاستدلال المنطقي والحس السوي واتخاذ القرارات الصائبة وعدم التسرع في الحكم ومناقشة الآراء والنتائج وتقديم الحجة، وبالتالي معالجة المشكلات التي تخص تعلماته، ومنه بناء الكفاءات الخاصة ب:
 - ✓ التساؤل وحصر المشكل وتحديد (المشكلة)
 - ✓ وضع الاستراتيجيات الملائمة لحلها
 - ✓ اتباع المسارات المختلفة للبحث عن الحلول الممكنة
 - ✓ نقل الحلول واستثمارها في وضعيات وسياقات أخرى، والتي تطرح قضايا تثير إشكاليات اجتماعية أخلاقية قيمية ،... الخ ، (المواد العلمية والاجتماعية)
 - ✓ عرض التصورات حول المفاهيم أو الأفكار المطروحة وتقديم الرأي وقبول آراء الآخرين والاستعداد لمجابهته بالواقع ونتائج المناقشة ومختلف الاختبارات المدعمة بالحجة والبرهان (الوضعيات المشكلة التي تطرح في العلوم الطبيعية والاجتماعية والإسلامية وغيرها...)
 - ✓ صياغة الفرضيات ووضعها محل الاختبار، والقدرة على التخلي عنها أو إعادة النظر في تصوراتها ومواصلة البحث (الرياضيات، علوم الطبيعة والحياة،...)
- ♦ في ممارسة التجريب والقياس ، لدعم القدرة على الحدس التجريبي لـ:
 - ✓ الاستخدام الأمثل للملاحظة المنهجية والاستفادة من المدركات الحسية (العلوم الطبيعية والحياة والأرض)
 - ✓ ضبط المتغيرات للتحكم في تسيير التجربة، الوصول إلى تحديد علاقات ذات دلالة، استخلاص النتائج ، تقديم التفسيرات وتعليل النتائج (الرياضيات، العلوم الطبيعية،...)
- ♦ في ثروتها اللغوية المتخصصة من مفاهيم علمية في الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا، والحرص على استخدام المصطلح المناسب للمفهوم المناسب، الذي من شأنه:
 - ✓ ترسيخ هاجس التدقيق اللغوي والدلالي والحرص على الاقتراب من المعنى العلمي وبالتالي إزالة الابهام ورفع اللبس عن كثير من المفاهيم ابتغاء الإجماع وتوخي الموضوعية (كل المواد)
 - ✓ دعم كفاءة التعبير الكتابي والشفوي في اللغة العربية، التعبير الرياضي، التعبير العلمي وإعداد التقارير للمواد العلمية، ...
- ✓ إثراء الزاد اللغوي (اللغات والعلوم الاجتماعية)، وإحداث الانسجام بين المواد العلمية في المفاهيم المشتركة والمتداولة في مجال العلوم الفيزيائية وعلوم الطبيعة والحياة وعلوم الأرض والجغرافيا) ، الذي يرفع قليلا الحواجز بين هذه المواد التي تدرس متفرقة
- ✓ المساعدة على البحث عن المعلومة المرتبطة بموضوع ذي طابع علمي أو تكنولوجي من مختلف مصادرها عن وعي ودراية، سواء للاستعلام أو البحث أو تبادل هذه المعلومات (مختلف البحوث التي تنجز في كل المواد)
- ♦ في الانجازات التكنولوجية وتطبيقاتها العملية لاقتراح وضعيات ذات دلالة ومفيدة وسياقات متنوعة من الحياة اليومية تستثمر مكتسباته في المواد الأخرى، من أجل :
 - ✓ اقتراح وضعيات مشكلة حقيقية مرتبطة بالواقع في الرياضيات يستخدم فيها الإنشاء الهندسي (المسار، السطوح والحجوم)، وحل المعادلات من الدرجة الأولى واستخدام التناسبية ، استخدام أسس العشرة، حصر الأعداد والتقريب، المقادير الشعاعية الخ
- ♦ النمذجة والتعبير بالعلاقات الرياضية للقوانين الفيزيائية وعلاقات التناسب، في :
 - ✓ إعطاء معنى للعلاقات الرياضية والمنحنيات البيانية لهذه العلاقات

✓ إعطاء معنى للمقادير الشعاعية والسلمية

◆ إرساء قواعد الأمن والحذر عن إدراك ووعي عند ممارسة العمل التجريبي أو الأنشطة العملية في الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا، لكي:

✓ تساعدهم على تقوية هذا الوعي ونقله بإيجابية في السلوك التعليمي العام، في مختلف النشاطات التي تتم في المخبر والورشة وساحة المدرسة (العلوم الطبيعية ، ...)

◆ المفاهيم المتناولة في الكيمياء (التحولات الكيميائية ونمذجتها)، التي :

✓ تساعد على فهم أفضل للظواهر الحيوية لدى الكائنات الحية ومبادئ التربية الصحية(العلوم الطبيعية ، الرياضة البدنية، ...)

✓ تساعد على بناء تصورات صحيحة حول التحولات التي تحدث في البيئة والسلوكيات المتعلقة بالتربية البيئية والصحية (التربية المدنية ، التربية الإسلامية، ...)

إنّ المعرفة العلمية ومناهج الوصول إليها، وأنماط التفكير والاستدلال التي يكتسبها التلميذ من دراسته للمادة

العلمية عموماً، تساهم في النهاية في تحسين القدرات العقلية التي تساعده على تنمية كفاءاتهم في شتى مجالات الحياة، والتحصيل في ميادين المعرفة الأخرى.

2. ملامح التخرج الخاصة بمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

1.2 ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط وأطواره

الملح في نهاية التعليم الأساسي	الملح في نهاية الطور 3 المتوسط	الملح في نهاية الطور 2 المتوسط	الملح في نهاية الطور 1 المتوسط
يحل مشكلات مرتبطة بمحيطه المادي (الطبيعة) والتكنولوجي ويتكيف معها إيجابا، محافظا على صحته ومحترما بيئته، ومستفيدا من أدوات عصرية وتكنولوجيات الاعلام والاتصال، وهذا باكتساب ثقافة علمية قاعدية وأدوات فكرية ومنهجية واتجاهات علمية، تمكنه من فهم أفضل للعالم المادي.	يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة بفهم واستخدام أدوات المحيط التكنولوجي، بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالظواهر الميكانيكية (الأفعال الميكانيكية) والتحولت المادية (في المحاليل الشاردية) والكهرباء(في النظام المتناوب) والضوء الهندسي (الرؤية غير المباشرة)، موظفا المنهج التجريبي ومستفيدا من تكنولوجيات الاعلام والاتصال.	يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة باستخدامات بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالظواهر الميكانيكية (نقل الحركة والطاقة) والتحولت المادية (التحولت الكيميائية) والكهرباء (في النظام المستمر) والضوء (الرؤية بالألوان)، معتمدا على المنهج التجريبي ومستفيدا بتكنولوجيات الاعلام والاتصال.	يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في المادة وتحولاتها الفيزيائية والدارة الكهربائية والضوء الهندسي والفلك في مستويات أولية، معتمدا على مسعى استقصاء المعلومات والتجريب وإنجاز مشاريع تكنولوجية ومستفيدا من بعض أدوات تكنولوجيات الاعلام والاتصال
ك خ 1: يفسر باستعمال مفهومي الطاقة، والقوة بعض الحركات واشتغال بعض التركيبات الميكانيكية ويحل مشكلات مرتبطة بها.	ك خ 1: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحالة الحركية للأجسام باعتبارها جمل ميكانيكية موظفا المفاهيم المرتبطة بالقوة والتوازن	ك خ 1: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بحركة الأجسام وكيفية نقل الحركة للاستفادة منها. كما يوظف المفهوم الأولي للطاقة والنماذج المتعلقة بتخزين وتحويل الطاقة مبدأ انحفاظها في أدوات تكنولوجية بسيطة	
ك خ 2: يقترح حلولاً لمشكلات من الحياة اليومية موظفا مفاهيم في الكهرومغناطيسية والطاقة وتكنولوجيات الإعلام والاتصال	ك خ 2: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة باستغلال التيار الكهربائي المنزلي موظفا النماذج المتعلقة بالشحنة الكهربائية وخصائص التيار الكهربائي في النظام المتناوب	ك خ 2: يحل مشكلات من الحياة اليومية المتعلقة بالظواهر الكهربائية والمغناطيسية موظفا مفاهيم شدة التيار والتوتر الكهربائي، استطاعة التحويل الكهربائي والتمغنت	ك خ 1: يحل مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي.
ك خ 3: يحل مشكلات من الحياة اليومية	ك خ 3: يحل مشكلات من الحياة	ك خ 3: يحل مشكلات من الحياة	ك خ 3: يحل مشكلات متعلقة

الكفاءة
الشاملة

الكفاءات
الختامية

<p>بالتحولات الفيزيائية للمادة ومفسرا هذه التحولات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة</p>	<p>اليومية ذات صلة بالمادة وتحولاتها ومميزا بين التحولات الفيزيائية والكيميائية وموظفا النماذج الخاصة بالتعبير عن التحولات الكيميائية.</p>	<p>متعلقة بتحولات المادة في المحاليل المائية، موظفا نموذجي الذرة والشاردة ومبدأ انحفاظ كل من الكتلة والشحنة</p>	<p>معتمدا على نماذج حول التحولات الفيزيائية والكيميائية.</p>	
<p>ك خ 4: يحل مشكلات من محيطه القريب والبعيد بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام</p>	<p>ك خ 4: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة برؤية الأجسام بالألوان موظفا نموذجي التركيب الجمعي والطرحي.</p>	<p>ك خ 4: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة للأجسام (الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وقانوني الانعكاس</p>	<p>ك خ 4: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية (المباشرة وغير المباشرة وبالألوان) موظفا نماذج مختلفة (الشعاع الضوئي، التركيب الجمعي والطرحي) وتكنولوجيات الإعلام والاتصال</p>	

2.2 ملامح التخرج الخاص بمرحلة التعليم المتوسط والسنوات

المنتظر في نهاية التعليم الابتدائي	الطور 1 متوسط السنة 1	الطور 2 متوسط		الطور 3 متوسط السنة 4	الملح في نهاية مرحلة التعليم المتوسط	
		ملح السنة 2 م	ملح السنة 3 م			
<p>* يتحكم في المعارف الأساسية من أجل اكتساب المعارف والكفاءات الضرورية لمواصلة تدرسه في مرحلة التعليم المتوسط</p> <p>* يقترح حلولاً مبررة تجاه مشكلات متعلقة بصحة جسمه وبمحيطه وبمسائل ذات صلة بنشاطات الحياة اليومية بمستوى يتماشى ونموه العقلي</p>	<p>يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في المادة وتحولاتها الفيزيائية والدارة الكهربائية والضوء الهندسي والفلك في مستويات أولية، معتمدا على مسعى استقصاء المعلومات والتجريب وإنجاز مشاريع تكنولوجية ومستفيدا من بعض أدوات تكنولوجيات الاعلام والاتصال</p>	<p>يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة باستخدامات بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالطاقة والتحويلات الكيميائية والكهرباء في النظام المستمر والضوء (الرؤية بالألوان)، معتمدا على المنهج التجريبي ومستعينا من تكنولوجيات الاعلام والاتصال</p> <p>الكيميائية والكهر ومغناطيسية، معتمدا على المنهج التجريبي ومستعينا بتكنولوجيات الاعلام والاتصال</p>	<p>يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة بفهم واستخدام أدوات المحيط التكنولوجي، بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالظواهر الميكانيكية (الأفعال الميكانيكية) والتحويلات المادية (في المحاليل الشارديّة) والكهرباء (في النظام المتناوب) والضوء الهندسي (الرؤية غير المباشرة)، موظفا المنهج التجريبي ومستفيدا من تكنولوجيات الاعلام والاتصال</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية، مرتبطة بتطويع المادة والاستخدام الرشيد والأمن للطاقة وإنجاز مشاريع تكنولوجية مكيّفة والبحث عن المعلومة، وبناء كفاءات ذات طابع علمي، مستخدما المساعي العلمية في الاستقصاء والمنهج التجريبي في بناء المفاهيم الأساسية في مجالات الفيزياء والكيمياء والتطبيقات التكنولوجية، في ظل احترام البيئة، موظفا تكنولوجيات الاعلام والاتصال.</p>	الكفاءة الشاملة	
		<p>كخ 1: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بحركة الأجسام وكيفية نقل الحركة.</p>	<p>كخ 1: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحركة للأجسام باعتبارها جمل ميكانيكية موظفا المفاهيم المرتبطة بالقوة والتوازن.</p>	<p>كخ 1: يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحركة الميكانيكية وباشتغال التركيبات الميكانيكية البسيطة، بتوظيف مفهومي الطاقة والقوة.</p>	الكفاءات الختامية	

<p>1: يحلّ مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي.</p>	<p>2: يحلّ مشكلات من محيطه المتعلقة بالظواهر الكهرومغناطيسية التطبيقات التكنولوجية من الحياة اليومية.</p>	<p>2: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية موظفا المفاهيم الكهربائية المتعلقة بتشغيل الدارة الكهربائية في نظام التيار المستمر محترما الشروط الأمنية.</p>	<p>2: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلقة باستغلال التيار الكهربائي المنزلي موظفا النماذج المتعلقة بالشحنة الكهربائية وخصائص التيار الكهربائي في النظام المتناوب</p>	<p>2 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية موظفا نموذج الطاقة والأفعال المتبادلة الكهرومغناطيسية، مع احترام قواعد الأمن الكهربائي.</p>
<p>2 كخ: يحلّ مشكلات متعلقة بالتحولات الفيزيائية للمادة ومفسرا هذه التحولات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة</p>	<p>3 كخ: يحلّ مشكلات من محيطه متعلقة بالتحولات الكيميائية مستعملا التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي</p>	<p>3 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية ذات صلة بالمادة وتحولاتها موظفا نموذج التفاعل الكيميائي المعبر عنه بمعادلة كيميائية</p>	<p>3 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية، متعلقة بتحولات المادة في المحاليل المائية، موظفا نموذجي الذرة والشاردة ومبدأ انحفاظ كل من الكتلة والشحنة.</p>	<p>3 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية المتعلقة بالتحولات الفيزيائية والكيميائية للمادة موظفا النموذج الحبيبي للمادة (الجزئي، الذرة، الشاردة) ومبدئي انحفاظ الكتلة والشحنة، محترما قواعد الأمن والمحافظة على البيئة.</p>
<p>3 كخ: يحلّ مشكلات من محيطه متعلقة ببيوالبيد بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام</p>		<p>4 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلقة برؤية الأجسام بالألوان موظفا نموذجيا لتركيب الجمعي والطرحي.</p>	<p>4 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة للأجسام (الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وقانوني الانعكاس</p>	<p>4 كخ: يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة وبالألوان موظفا نموذج الشعاع الضوئي ونموذجي التركيب الجمعي والطرحي للضوء وقانوني الانعكاس</p>

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات لمرحلة التعليم المتوسط

مخطط الموارد لبناء الكفاءات الخاصة لمرحلة التعليم المتوسط هي جملة منظمة من الموارد المعرفية والمنهجية. هذه الموارد تمثل جملة المعارف النظرية (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات...)، والموارد المنهجية: المعارف الإجرائية (المعارف المنهجية والمهارات والتقنيات والطرق والقواعد والاتجاهات)، والقدرات والكفاءات التي تعد مكتسب ضروري لبناء الكفاءات المستهدفة من المنهاج، والتي ينبغي توفرها عند المتعلم من أجلها التحكم فيها واستخدامها في التعلم الحالية واللاحقة. فهي من جهة موارد تتطلب الإرساء والتحكم، ومن جهة الأخرى التوظيف لتنمو وتتوسع مع نمو وتطور الكفاءات. هذا الجدول يقدم رؤية شاملة لهذه الموارد وعلاقتها بالأهداف المتابعة أي الكفاءات المستهدفة من تدريس المادة في مختلف الميادين وأطوار المرحلة المتوسطة.

الموارد لبناء الكفاءات		الكفاءات الختامية المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الاستدلال العلمي • اتباع المسعى العلمي في استقصاء المعلومات • استخدام الملاحظة العلمية • اتباع المسعى التجريبي • اتباع مسعى حل المشكلات • التعبير باللغة العلمية الملائمة كتابيا وشفويا • استخدام السليم لأدوات القياس طريقة ووسيلة • التعبير عن نتيجة القياس • الكتابة العلمية للمقادير والعلاقات • توظيف النماذج الخاصة ببنية المادة والتيار الكهربائي والطاقة والضوء • تسيير جيد لفضاء العمل والوقت المتاح لإنجاز المهمة • احترام التعليمات • تحقيق تركيبات تجريبية بسيطة باستقلالية • الوعي بحالة الخطورة اتخاذ الاحتياطات الأمنية الضرورية عند التعامل مع المواد الكيميائية والتجهيز ومصادر الخطر. 	<p>الطول- المساحة- الحجم- الكتلة- الكتلة الحجمية -الكثافة (كثافة الاجسام الصلبة والسائلة بالنسبة للماء)- الحالة الصلبة- الحالة السائلة- الحالة الغازية- التجمد- الانصهار- التبخر - التكاثر- التسامي- الخليط (غير المتجانس والمتجانس)- درجة حرارة بداية تغير الحالة الفيزيائية- المحلول المائي- تركيز المحلول المائي.</p>	<p>يحل مشكلات متعلقة بالتحويلات الفيزيائية للمادة ومفسرا هذه التحويلات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة</p>	المادة وتحويلاتها	الطور 1
	<p>الدارة الكهربائية البسيطة- النواقل والعوازل الكهربائية- الدارة القصيرة. حماية الدارة.</p> <p>مفهوم النموذج الدوراني للتيار الكهربائي</p>	<p>يحل مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما القواعد الأمن الكهربائي.</p>	الظواهر الكهرومغناطيسية	
	<p>المنبع الضوئي- نموذج الشعاع الضوئي- رؤية الاجسام من طرف العين - الانتشار المستقيم للضوء- الظل والظليل- المجموعة الشمسية - الخسوف - الكسوف .</p>	<p>يحل مشكلات من محيطه القريب والبعيد بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام</p>	الظواهر الضوئية والفلكية	
	<p>التحول الفيزيائي - التحول الكيميائي-الجزئي- الذرة-النماذج الجزيئية- الرموز الكيميائية- الصيغ الكيميائية - النموذج المجهري للتحول الكيميائي - معادلة التفاعل الكيميائي - انحفاظ الذرات في التفاعل الكيميائي- العوامل المؤثرة في التحول الكيميائي(درجة الحرارة ، عامل سطح التلامس عامل تركيب المزيج الابتدائي)</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية ذات صلة بالمادة وتحويلاتا ومميزا بين التحويلات الفيزيائية والكيميائية وموظفا النماذج الخاصة بالتعبير عن التحويلات الكيميائية</p>	المادة وتحويلاتها	الطور 2

	<p>نموذج التيار الكهربائي المستمر - شدة التيار الكهربائي - التوتر الكهربائي المقاومة الكهربائية - استطاعة التحويل الكهربائي - قوانين الشدات والتوترات الكهربائية - انحفاظ الطاقة في الدارة الكهربائية المغناطيس - قطبا المغناطيس - الأفعال المتبادلة بين المغناط - الحقل المغناطيسي - طيف المغناطيس - الحقل المغناطيسي المتولد عن تيار كهربائي - فعل الحقل المغناطيسي على ناقل يجتازه تيار كهربائي.</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية المتعلقة بالظواهر الكهربائية والمغناطيسية موظفا مفاهيم شدة التيار والتوتر الكهربائي، استطاعة التحويل الكهربائي والتغنت.</p>	<p>الظواهر الكهرو مغناطيسية</p>	
	<p>الحركة - السكون - نسبية الحركة - المرجع - حركة نقطة مادية - حركة مجموعة من النقط (جسم صلب) - المسار - خصائص نقطة ثم خصائص مجموعة نقط - الحركة الانسحابية ، الدورانية. - مفهوم السرعة - السرعة المتوسطة (السرعة الثابتة والسرعة المتغيرة) - وحدة السرعة - مخطط السرعة - نقل الحركة (بالاحتكاك، بالتعشيق، بالسيور وبالسلاسل).</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بحركة الأجسام وكيفية نقل الحركة للاستفادة منها. كما يوظف المفهوم الأولي للطاقة والنماذج المتعلقة بتخزين وتحويل الطاقة مبدأ انحفاظها في أدوات تكنولوجية بسيطة</p>	<p>الميكانيك</p>	
	<p>السلسلة الوظيفية -السلسلة الطاقوية - أنماط تخزين الطاقة (الطاقة الكامنة ، الطاقة الحركية، الطاقة الداخلية) - أنماط تحويل الطاقة (التحويل الميكانيكي W، التحويل الكهربائي We، التحويل الحراري Q، التحويل بالإشعاع E_r) - مبدأ انحفاظ الطاقة - تخزين الطاقة - الحصيلة الطاقوية - استطاعة تحويل الطاقة.</p>	<p>الطاقة مبدأ انحفاظها في أدوات تكنولوجية بسيطة</p>	<p>الطاقة</p>	
	<p>طيف الضوء الأبيض (تحليل الضوء الأبيض، تركيب الضوء) - رؤية جسم بلون الضوء النافذ للعين - نموذج التركيب الجمعي (الأضواء الثلاثة الأساسية RVB) - نموذج التركيب الطرحي، (الالوان الثانوية CJM) - المرشحات - الاصباغ.</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة برؤية الأجسام بالألوان موظفا نموذجي التركيب الجمعي والطرحي.</p>	<p>الظواهر الضوئية</p>	

	<p>الشاردة والمحلول الشاردي: المحاليل الجزيئية والمحاليل الشارديّة- ناقليّة المحاليل الشارديّة-النموذج الدوراني للتيار الكهربائي.</p> <p>الشاردة (البسيطة - الشاردة المركبة- حاملات الشحنة الكهربائيّة في المحاليل المائيّة)- شحنة الشارديّة - التعادل الكهربائي لمحلول مائي شاردي- الصيغة الشارديّة لمحلول مائي شاردي.</p> <p>- التحليل الكهربائي البسيط لمحلول شاردي- تفسير التحليل الكهربائي للمحلول الشاردي: التحولات الكيميائيّة عند المسريين - مبدأ انحفاظ الشحنة - مبدأ انحفاظ الذرات- معادلة التفاعل المنمذجة للتحليل الكهربائي.</p> <p>- التحولات الكيميائيّة في المحاليل الشارديّة: مفهوم الفرد الكيميائي- مفهوم النوع الكيميائي-</p> <p>- الصيغة الاحصائيّة والصيغة الشارديّة - انحفاظ المادة والشحنة في التفاعل الكيميائي</p>	<p>يحلّ مشكلات من الحياة اليومية، متعلّقة بتحوّلات المادة في المحاليل المائيّة، موظفا نموذجي الذرة والشاردة ومبدأ انحفاظ كل من الكتلة والشحنة</p>	المادة وتحوّلاتها	الظهور 3
	<p>-التكهرب- الشحنة الكهربائيّة: الشحنة الكهربائيّة الموجبة والشحنة الكهربائيّة السالبة.</p> <p>-نموذج الذرة: النواة- الالكترونات- الشحنة الكهربائيّة العنصريّة- التعادل الكهربائي للذرة - النواقل والعوازل - التوتر والتيار الكهربائيان المتناويان: (التوليد- الخصائص)</p> <p>- حماية الدارة والأشخاص: مأخذ القطاع- المنصهرة - القاطعة- قواعد الأمن الكهربائي.</p>	<p>يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلّقة باستغلال التيار الكهربائي المنزلي موظفا النماذج المتعلّقة بالشحنة الكهربائيّة وخصائص التيار الكهربائي في النظام المتناوب</p>	الظواهر الكهرو مغناطيسيّة	

	<p>مفهوم الجملة الميكانيكية - التأثير المتبادل بين جملتين ميكانيكيتين- التأثير عن بعد- التأثير بالتلامس</p> <p>- القوة نموذج لتأثير ميكانيكي- تمثيل القوة بشعاع</p> <p>-ثقل جملة ميكانيكية - انحفاظ الكتلة وعدم انحفاظ الثقل</p> <p>-توازن جسم صلب خاضع لقوى غير متوازية</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحالة الحركية للأجسام باعتبارها جمل ميكانيكية موظفا المفاهيم المرتبطة بالقوة والتوازن.</p>	الظواهر الميكانيكية	
	<p>- الرؤية المنظورية-شروط رؤية كاملة أو جزئية لجسم- زاوية النظر</p> <p>-تقدير أبعاد جسم وتحديد موقعه- طريقة التثليث- الصورة الافتراضية لجسم بواسطة مرآة مستوية- خصائص الصورة بالنسبة للمرآة المستوية-قانون الانعكاس (مستوي الانعكاس- مستوي الورد- زاوية الورد- زاوية الانعكاس)</p> <p>- رسم الصورة المعطاة لجسم بواسطة مرآة مستوية- مجال المرآة المستوية - المرآة الدوارة.</p>	<p>يحلّ مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة للأجسام (الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وقانوني الانعكاس</p>	الظواهر الضوئية	

4. البرامج السنوية

1.4. برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة: يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في المادة وتحولاتها الفيزيائية والدارية الكهربائية والضوء الهندسي والفلك في مستويات أولية، معتمدا على مسعى استقصاء المعلومات والتجريب وإنجاز مشاريع تكنولوجية ومستفيدا من بعض أدوات تكنولوجيات الاعلام والاتصال						
القيم والمواقف	الهوية والضمير الوطني - يعتر بانتمائه الوطني وينمي إحساسه بقضاياها، ويميل الى استخدام لغاته الوطنية					
	المواطنة - يتحلى بروح المسؤولية اتجاه البيئة والطبيعة، ويلتزم بالقواعد الاجتماعية: العدالة، التضامن، احترام الآخرين واحترام الحق في الحياة					
	التفتح على العالم - يطلع على التراث العالمي ويستفيد منه ويعزز القيم الوطنية والعالمية، ويقبل على استخدام تكنولوجيات العصر					
الكفاءات العرضية	الطابع الفكري - يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي، فيلاحظ ويستكشف ويستدل منطقيا، كما يسعى الى توسيع ثقافته العلمية وتكوينه الذاتي. - ينمذج وضعيات للتفسير والتنبؤ و حل مشكلات					
	الطابع المنهجي - ينظم عمله بدقة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وإعداد الاستراتيجيات الملائمة لحل المشكلات العلمية و تسيير المشاريع وتقديم النتائج					
	الطابع التواصلية - يستعمل أشكال مختلفة للتعبير، منها اللغة العلمية باستخدام الترميز العالمي والمخططات والبيانات، ويكيف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية - يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية					
	الطابع الشخصي والاجتماعي - يبدي سلوكا عقلانيا في تعامله مع الغير ومع بيئته الاجتماعية والطبيعية والتكنولوجية، محترما قواعد الأمن والصحة، ومثمنا قيمة العمل ومحترما الملكية الفكرية					
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المادة وتحولاتها	يحل مشكلات متعلقة بالتحولات الفيزيائية للمادة	- يقيس بعض المقادير الفيزيائية باستخدام الوسيلة والطريقة المناسبتين	1- بعض القياسات: قياس الأطوال - وحدات الطول - القدم القنوية.	■ مقارنة أجسام من حيث الكتلة والحجم والتوصل الى استخدام طريقة لقياسهما باستخدام أدوات بسيطة، ثم باستعمال أدوات القياس كالزجاجيات المخبرية لتعيين الحجم	مع 1: يستخدم القياس لتعيين بعض المقادير الفيزيائية - يعين الأطوال باستخدام المسطرة المناسبة وحسب الدقة المطلوبة. - يستخدم الميزان لتقدير كتل أجسام مألوفة	

<p>24 سا</p>	<p>- يختار الزجاجيات المخبرية وأوان ذات سعات مختلفة ومناسبة لتقدير حجم معين من السائل - يحدد حسابيا حجوم أجسام صلبة ذات أشكال منتظمة مألوفة - يعين تجريبيا الكتلة الحجمية لجسم صلب أو سائل - يحسب كثافة بعض الأجسام الصلبة والسائلة - يقارن مواد من حيث كثافتها مع2: يعبر بطريقة سليمة عن نتيجة القياس - يستخدم جدول تحويل وحدات الطول والكتل والحجوم بشكل صحيح - يستخدم الوحدات المناسبة للتعبير عن قيمة مقدار - يعبر عن نتيجة قياس باستخدام التقريب المناسب</p>	<p>■ التدرج على استخدام جداول تحويل الوحدات ■ إجراء مقارنة بين أجسام مختلفة من حيث طبيعة المادة للوصول الى مفهوم الكتلة الحجمية كمقدار مميز لها، وتعين الكتلة الحجمية تجريبيا. ■ مقارنة حالات بعض الأجسام من حيث درجة الحرارة والحاجة لاستخدام المحرار ❖ وضعية تعلم الادمج</p>	<p>2- خصائص حالات المادة - خصائص الحالة الصلبة والحالة السائلة والحالة الغازية - النموذج الحبيبي للمادة - حساب الحجم- وحدات الحجم- تحويل الوحدات - تعيين حجم الجسم الصلب (المنتظم وغير المنتظم) - قياس الكتلة- وحداتها - الكتلة الحجمية- وحداتها - كثافة الجسم الصلب والسائل بالنسبة للماء - تعيين الكتلة الحجمية للجسم الصلب والسائل - تعيين درجة الحرارة</p>	<p>- ويستخدمها في حل مشكلات تتعلق بها في المخبر وخارجه - يتعرف على مختلف الحالات الفيزيائية التي يكون عليها الجسم المادي في محيطه القريب والبعيد - يتحكم في طرق تحويل الجسم المادي من حالة لأخرى - أخذ الاحتياطات الأمنية في العمل المخبري عند استخدام مصادر الحرارة يعرف مختلف الخلائط من محيطه القريب والبعيد - ويتحكم في بعض طرق فصل مكونات الخلائط تجريبيا - يستخدم معارفه حول</p>	<p>ومفسرا هذه التحولات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة</p>	
	<p>مع1: يميز بين الحالات الفيزيائية للمادة - يتعرف على الحالات الثلاثة للجسم المادي من محيطه (مثل حالات الماء) - يتوقع كيف تكون عليه حالة المادة عند درجة حرارة معطاة (الحالات المشهورة) مع2: يتنبأ باتجاه التحول في شروط معينة من تغير درجة الحرارة والضغط - يربط بين تغير الحالة واتجاه تغير درجة الحرارة - يربط كل من الانصهار والتبخر بارتفاع درجة حرارة - يربط كل من التكاثف والتجمد بانخفاض درجة الحرارة مع3: يستخدم النموذج الحبيبي للمادة بوجاهة - يمثل المادة في حالاتها الفيزيائية بالنموذج الحبيبي - يوظف النموذج الحبيبي في تفسير تغير الحالة الفيزيائية للمادة</p>	<p>■ معاينة أجسام في حالات فيزيائية مختلفة، وملاحظة وجود نفس الجسم في حالات أخرى للوصول الى أهمية عاملي درجة الحرارة والضغط في تحديد الحالة الفيزيائية ■ نشاط يوظف فيه النموذج الحبيبي للمادة لتفسير الحالات الثلاثة لها، على المستوى المجهرى</p>				

	<p>المحلول المائي لحل مشكلات خاصة (استهلاك و/أو تحضير المحاليل المائية في المنزل وفي المختبر)</p>	<p>3. تغيرات حالة الجسم المادي - الانصهار - التجمد - التبخر - التكاثف - التسامي (التصعيد) - العوامل المؤثرة في تغير حالة الجسم المادي: درجة الحرارة والضغط.</p>	<p>التساؤل حول كيفية تغيير الحالة الفيزيائية للجسم المادي من حالة إلى أخرى من محيطه وفي المختبر، وضبط شروط هذه التحولات (درجة الحرارة والضغط)، مع معاينة هذه التحولات تجريبيا. التساؤل حول التغيرات التي تحدث على المستوى المجهرى من أجل توظيف النموذج الحبيبي للمادة لتفسير هذه التحولات نشاط تركيبى لبناء مخطط عام لكل التحولات الفيزيائية التي تم التعرض إليها.</p>	<p>مع 1: يميز بين مختلف الخلائط - يقدم أمثلة لأجسام خليطة من محيطه - يعرف الخليط غير المتجانس من ملاحظة مكوناته بالعين المجردة - يعرف أن الماء الصافي خليط متجانس - يتعرف على الخليط المتجانس ويقدم أمثلة عنه مع 2: يعرف كيف يفصل بين مكونات الخليط - يسمي مختلف طرق فصل مكونات الخليط غير المتجانس - يستخدم الطريقة المناسبة لفصل مكونات الخليط حسب نوعه - يتعرف على طريقة الفصل من خلال وثيقة تتكلم عن تحويل الماء الطبيعي الى ماء شروب - يتحكم في تقنية الفصل باستخدام الوسائل المخبرية وباتباع بروتوكول تجريبي مع 1: يعرف معايير نقاوة الماء - يميز بين الماء الصافي والماء النقي</p>
	<p>4. الخلائط: الخليط غير المتجانس والخليط المتجانس - فصل الخلائط غير المتجانسة: التركيز، الإبانة، الترشيح.</p>	<p>5- الماء النقي</p>	<p>معاينة وتحضير خلائط متجانسة وغير متجانسة مختلفة من محيطه وفي المخبر القيام بعمليات: التركيز الإبانة والترشيح تطبيق بعض التقنيات لفصل خلائط أخرى، من خلال دراسة حالة "تحويل الماء الطبيعي الى ماء شروب"</p>	

		<p>- تقطير الماء الطبيعي</p> <p>- ثبات درجة حرارة تحول الحالة الفيزيائية للماء النقي: معيار للنقاوة</p>	<p>من حيث المكونات والتساؤل عن كيفية الوصول إلى ماء نقي عن طريق "التقطير".</p> <p>▪ البحث عن طريقة للتمييز بين الجسم الخليط المتجانس والجسم النقي تجريبيا من خلال بعض معايير النقاوة (ثبات درجة حرارة التحول الفيزيائي)</p> <p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>- يعرف درجتي حرارة تحول الماء النقي في السلم "السلسيوزي" تحت الضغط الجوي العادي</p> <p>- يعرف أن درجة حرارة تحول الفيزيائي للماء النقي من حالة لأخرى تبقى ثابتة طيلة التحول</p> <p>مع2: يعرف مبدأ عملية التقطير</p> <p>- يحدد دور كل عنصر من عناصر التركيب التجريبي لعملية التقطير</p> <p>- يشرح عملية التقطير</p> <p>- يعرف بعض مكونات ماء معدني</p> <p>مع3: يوظف النموذج الحبيبي في تمثيل الماء في حالاته المختلفة</p> <p>- يفسر بنية الماء النقي في حالاته الفيزيائية الثلاثة باستخدام النموذج الحبيبي</p> <p>- يوظف النموذج الحبيبي للماء أثناء التقطير</p>
		<p>6- المحلول المائي</p> <p>- المحلول المائي: الجسم المُحل (المذيب) - الجسم المُحلل (المذاب)</p> <p>- التركيز الكتلي للمحلول المائي - وحدة للتركيز الكتلي: الغرام على اللتر (g/L)</p> <p>- تغيير التركيز الكتلي للمحلول المائي</p> <p>- المحلول المشبع</p>	<p>▪ يحضر محاليل مائية يدخل في تكوينها مواد مألوفة لاستجابة إلى طلب معين (عصير، محلول مخبري،...)</p> <p>وملاحظة قابلية انحلال بعض الأجسام في الماء</p> <p>▪ طرح مشكلة تغيير تركيز محلول مائي للحصول على محاليل ذات تراكيز مختلفة ومعالجتها عمليا.</p>	<p>مع1: يعرف مكونات المحلول المائي</p> <p>- يعرف أن المحلول المائي خليط متجانس</p> <p>- يسمي مكونات المحلول المائي: المحل والمنحل</p> <p>- يتعرف على المحلول المائي من السوائل الشائعة الاستعمال ويميزها عن المحاليل غير المائية</p> <p>مع2: يحضر محلولاً مائياً</p> <p>- يميز بين المحلول المشبع والمحلول الممدد</p> <p>- يحضر محلولاً مائياً بتركيز كتلي معين</p> <p>- يمدد محلولاً مائياً مركزاً</p> <p>- يستخدم معيار اللون للتمييز بين مختلف تراكيز محلول مائي</p>

	<p>7. أين كتلة المنحل في المحلول؟ - انحفاظ الكتلة في المحلول المائي - تمثيل المحلول المائي بالنموذج الحبيبي</p>	<p>إجراء تجارب للإجابة على السؤال: ما مصير كتلة الجسم المنحل في الماء؟ والتوصل تجريبيا الى إبراز انحفاظ الكتلة في المحلول المائي ❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>مع1: يعرف أن الكتلة محفوظة في المحلول المائي - يعبر عن مبدأ انحفاظ الكتلة في المحلول المائي - يحدد حسابيا كتلة المحلول مع2: يوظف النموذج الحبيبي للتعبير عن انحفاظ الكتلة - يمثل بالنموذج الحبيبي تركيب المحلول المائي قبل وبعد الانحلال محترما انحفاظ الكتلة</p>		
<p>❖ وضعية تعلم إدماج الموارد : ينجز مشروعا تكنولوجيا حول كيفية معالجة الماء الطبيعي للحصول على الماء الصافي (الشروب)</p>					
الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
<p>الظواهر الكهربائية</p> <p>يحلّ مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي.</p>	<p>- يعرف كيف تشتغل دارة المصباح الكهربائي شائعة الاستعمال وتشغيل الأجهزة المغذاة بالأعمدة الكهربائية</p> <p>- يتمكن من تركيب دارة كهربائية حسب المخطط النظامي</p>	<p>1- ما هي الدارة الكهربائية؟ - مفهوم الدارة الكهربائية : • عناصر الدارة الكهربائية: المولد- المصباح- الصمام الضوئي، المحرك، القاطعة- أسلاك التوصيل • الدارة المغلقة- الدارة المفتوحة • قطبا المولد- مريطا المصباح • النواقل والعوازل الكهربائية - الرموز النظامية لعناصر الدارة الكهربائية- مخطط الدارة - النموذج الدوراني للتيار الكهربائي</p> <p>2- اشتعال مصباح التوهج - مصباح التوهج- مربي مصباح - المولد- قطبا المولد- - دلالة المولد - دلالة مصباح</p> <p>3- تركيب الدارات الكهربائية - الدارة الكهربائية على التسلسل - الدارة الكهربائية على التفرع - الربط المختلط.</p>	<p>وضعية استكشافية لمعرفة مبدأ تشغيل عناصر كهربائية شائعة الاستعمال ، وربط هذه العناصر لتركيب دارة كهربائية بسيطة • مناقشة كيفية تمثيل دارة كهربائية بمخطط والوصول الضرورة استعمال الرموز النظامية • تحقيق تجارب لتصنيف بعض المواد المألوفة إلى عازلة وناقلة للكهرباء • توظيف النموذج الدوراني للتيار الكهربائي لتفسير تشغيل الدارة الكهربائية البسيطة</p> <p>طرح مشكلة تعدد وتنوع منابع الكهرباء (البطاريات، القطاع،...) وكذا المصابيح المختلفة واكتشاف الطريقة الملائمة لاشتعال المصباح من خلال دلالات كل منهما</p> <p>وضعية لاستكشاف حالة الدارة التي تتضمن أكثر من عنصر كهربائي (مولد مع مصابيح و/أو محركات) وأكثر من طريقة للربط وشروط تشغيلها • البحث عن كيفية التحكم في تشغيل جزء من أجزاء الدارة الكهربائية دون غيره (استعمال القاطعة)</p>	<p>مع1: يتعرف على الدارة الكهربائية البسيطة - يتمكن من معرفة عناصر الدارة الكهربائية وكيفية توصيلها لتشكل دارة بسيطة (المولد- المصباح- أسلاك التوصيل والقاطعة) - يتعرف على العناصر الناقلة والعازلة كهربائيا في دارة المصباح الكهربائي - يمثل عناصر الدارة الكهربائية بالرموز النظامية - يستخدم النموذج الدوراني للتيار الكهربائي لتفسير تشغيل الدارة الكهربائية البسيطة</p> <p>مع2 : يركب دارة كهربائية بسيطة: يحقق عمليا دارة كهربائية بسيطة انطلاقا من مخططها النظامي - يمثل دارة كهربائية بسيطة بالرموز النظامية</p> <p>مع3: يركب دارة كهربائية محترما شروط التشغيل - يعرف دلالات كل من المولد والمصباح - ينتقي المولد المناسب لتشغيل مصباح أو عدد من المصابيح تشغيلا عاديا.</p> <p>مع1 : يركب دارة كهربائية في تشكيلات مختلفة - يحقق عمليا دارة كهربائية بسيطة (اشتعال مصباح، تشغيل محرك كهربائي) انطلاقا من مخططها النظامي - يركب دارة كهربائية بها عدة مصابيح في الحالات المختلفة للربط (على التسلسل، على التفرع، المختلط)</p>	<p>20سا</p>

<p>- يركب دارة كهربائية ويشغلها مراعي شروط الأمن الكهربائي</p>	<p>4- الدارة الكهربائية من نوع "ذهاب- إياب" - الدارة الكهربائية "ذهاب- إياب" - مخطط الدارة ذهاب- إياب - جدول الحقيقة لتشغيل دارة كهربائية "ذهاب- إياب"</p>	<p>▪ طرح مشكلة التحكم في إضاءة مصباح من مكانين مختلفين متباعدين) للتوصل الى مبدأ "الانارة ذهاب وإياب" ▪ بناء جدول للحقيقة من خلال تحليل تشغيل دارة: "ذهاب- إياب"</p> <p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>مع 2: يركب دارة كهربائية من نوع "ذهاب- إياب" - يتعرف على الانارة "ذهاب وإياب" ومبدأ تشغيلها - يحقق دارة "ذهاب وإياب" مستعينا بمخطط ويشغلها مع 3 يكشف عن خلل في تركيب دارة كهربائية ويصححه - يتعرف على منبعي التيار الكهربائي : بطارية الأعمدة الكهربائية العادية و القطاع الكهربائي، ويميز بينهما من حيث الاستعمال والخطورة - يقوم بالكشف عن خلل في تشغيل دارة كهربائية مستخدما كاشف الناقلية - يتخذ الاحتياطات الأمنية عند التعامل الكهربائية</p>
<p></p>	<p>5- ما هي الدارة المستقصرة؟ - الدارة المستقصرة - آثار استقصار الدارة الكهربائية</p>	<p>▪ التساؤل عن أسباب حدوث عطل كهربائي (إتلاف بعض عناصر الدارة الكهربائية) من أجل الوصول الى مفهوم الدارة القصيرة والتحقق من ذلك تجريبيا</p>	<p>1: يتعرف على الدارة المستقصرة - يتعرف على حالة استقصار الدارة الكهربائية ويمثلها بمخطط كهربائي - يتوقع الأثر الذي يحدثه استقصار جزء من دارة كهربائية</p>
<p></p>	<p>6- كيف نتجنب الدارة المستقصرة؟ -الحماية من استقصار الدارة: عزل الأسلاك- استعمال المنصهرة -الحماية في المنزل: استعمال القاطع</p>	<p>▪ طرح مشكلة حماية المنشأة الكهربائية واكتشاف كيفية حماية الدارة الكهربائية وشروط الأمن المطلوبة (تعليمات شركة الكهرباء) ▪ قراءة تحليلية لمخطط منشأة كهربائية منزلية لوقوف على ضرورة حماية الدارة بواسطة المنصهرات والقاطع الكهربائي</p> <p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>يستخدم النموذج الدوراني للتيار الكهربائي لتفسير حالة الاستقصار في دارة كهربائية مع 2: يجري صيانة لدارة كهربائية: الكشف عن خلل وتصحيحه يتعرف على منبعي التيار الكهربائي : بطارية الأعمدة الكهربائية العادية و القطاع الكهربائي، ويميز بينهما من حيث الاستعمال والخطورة - يقوم بصيانة الدارة الكهربائية مستخدما كاشف الناقلية - يكتشف حالة الدارة القصيرة ويتجنب حدوثها - يستخدم المنصهرة والقاطع بشكل صحيح لحماية دارة كهربائية منزلية</p>
<p>وضعية إدماج التعلّات : معالجة وضعية تتطلب إنجاز تركيبية كهربائية منزلية وصيانتها</p>			

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الضوئية والفلكية	يحل مشكلات من محيطه القريب والبعيد بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام	- يعرف مختلف مصادر الضوء من محيطه الطبيعي والتكنولوجي - يعرف ويوظف مفهوم الانتشار المستقيم للضوء لتفسير الرؤية المباشرة وتشكل ظل الأشياء - يقدم تفسيراً لبعض الظواهر الفلكية المرتبطة بموقع الأرض في المجموعة الشمسية ويدورانها حول نفسها وحول الشمس	1- المصادر و الأوساط الضوئية - المصادر الضوئية: الأجسام المضيئة- الأجسام المضاءة - الأوساط الضوئية: الوسط الشفاف- الوسط العاتم- الوسط الشاف	■ التساؤل حول المصادر الضوئية التي تحيط بنا والتي نستخدمها ولماذا نرى بعض الأشياء ولا نرى البعض الآخر ومنه تصنيف المصادر الضوئية والأوساط الضوئية	مع 1: يتعرف على المصادر الضوئية - يصنف المصادر الضوئية الى أجسام مضيئة وأجسام مضاءة - يعطي أمثلة عن أجسام مضيئة وأخرى مضاءة من محيطه القريب والبعيد مع 2: يتعرف على الأوساط الضوئية - يصنف الأوساط الضوئية الى أوساط شفافة –عاتمة وشفافة - يميز بين الوسط الشفاف والعاتم ويعطي أمثلة عنهما.	20سا
			2. الانتشار المستقيم للضوء - مبدأ الانتشار المستقيم للضوء - الحزمة الضوئية- الشعاع الضوئي - شرط الرؤية المباشرة	■ اجراء تجارب حول رؤية الأشياء للوصول إلى شرط الرؤية المباشرة و مفهوم الانتشار المستقيم للضوء ■ توظيف نموذج الشعاع الضوئي لتفسير الرؤية المباشرة للأشياء	مع 1: يحدد شرط الرؤية المباشرة - يوظف نموذج الشعاع الضوئي لتفسير الرؤية المباشرة - يمثل بأشعة الضوء الصادر من المنبع الضوئي إلى العين مع 2: يميز الضوء بحزمة ضوئية - يمثل باستخدام نموذج الشعاع الضوئي (هندسيا) الحزمة الضوئية المتباعدة- المتقاربة- المتوازية	
			3. الظل والظليل - المنبع الضوئي الواسع - المنبع الضوئي النقطي - الظل - الظليل - الظل الذاتي(المحمول) - الظل المسقط	■ التساؤل عن كيفية تشكل ظلال الأشياء: تقديم وضعية لأجسام عاتمة أمام منابع ضوئية من أجل تفسير تشكل منطقتي الظل والظليل ❖ وضعية تعلم الادماج	مع 1: يربط تشكل الظل بالانتشار المستقيم للضوء -يمثل بنموذج الشعاع الضوئي منطقة ظل شيء بالنسبة لمنبع ضوئي نقطي - يمثل بنموذج الشعاع الضوئي منطقة ظلليل شيء بالنسبة لمنبع ضوئي واسع مع 2: يفسر تشكل ظل جسم: يميز بين الظل والظليل - يفسر الرؤية الكلية أو الجزئية كليا أو جزئيا باستخدام مفهومي الظل والظليل - يشرح وجود ظلال متعددة لنفس الجسم	

		<p>4. المجموعة الشمسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - عناصر المجموعة الشمسية: الشمس - الكوكب - القمر - يوم وسنة الكوكب - الوحدة الفلكية - سرعة انتشار الضوء في الفراغ- السنة الضوئية 	<ul style="list-style-type: none"> ■ بالاعتماد على شريط أو محاكاة أو وثيقة يحدد موقع الأرض في المجموعة الشمسية وما يترتب عن هذا الموقع من خصائص فلكية وشروط الحياة ومقارنته بمواقع بقية الكواكب ■ وضعية يكتشف فيها ضرورة استخدام وحدة جديدة للمسافات الكبيرة الخاصة بالأبعاد الفلكية. 	<p>مع1: يعرف عناصر المجموعة الشمسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسمى بعض كواكب المجموعة الشمسية - يحدد موقع الأرض في المجموعة الشمسية - يميز بين النجم و الكوكب والقمر <p>مع2: يعرف بعض الخصائص الفلكية لعناصر المجموعة الشمسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين موقع الأرض وخصائص الحياة عليها - يميز بين اليوم والسنة الخاصين بكل كوكب <p>مع3: يقدر المسافات بين الأجرام السماوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف أن السنة الضوئية تمثل وحدة مسافة فلكية - يعبر عن المسافات في المجموعة الشمسية بالوحدة الفلكية - يعبر عن المسافات بين النجوم بالسنة الضوئية
	<p>يقدم تفسيراً لنشاط الطبيعة في الأرض (الكائنات الحية والجمادات) مبرزاً دور الشمس.</p>	<p>5. دوران الأرض</p> <ul style="list-style-type: none"> - دوران الأرض حول نفسها: تعاقب الليل والنهار - دوران الأرض حول الشمس: الفصول الأربعة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ وضعية يستخدم فيها نموذج المجموعة الشمسية و/أو المحاكاة لمعرفة نتائج دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس 	<p>مع1: يفسر فلكياً تعاقب الليل والنهار</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط دوران الأرض حول نفسها وتشكل الليل والنهار - يحدد مناطق الليل والنهار على الأرض <p>مع2: يفسر فلكياً وجود الفصول الأربعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط دوران الأرض حول الشمس وتعاقب الفصول - يعلل الاختلاف في الفصول في نصفي الكرة الأرضية
		<p>6. أطوار القمر - الخسوف والكسوف</p> <ul style="list-style-type: none"> - أطوار القمر: المحاق (القمر الجديد) - الهلال الأول - الأحدب المتصاعد - البدر الكامل - الأحدب المتناقص - الهلال الأخير - الشهر القمري - خسوف القمر وكسوف الشمس - الخسوف والكسوف الجزئيان. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ وضعية يتم فيها رصد شكل القمر خلال شهر، بالاعتماد على وثائق مصورة أو شريط ومجسم المجموعة الشمسية لمحاكاة مراحل تولد القمر من أجل تحديد أطواره الأساسية ■ يستعمل الوسائل السابقة ليتعرف على ظاهرتي الخسوف والكسوف ويفسر هاتين الظاهرتين الفلكيتين ❖ وضعية تعلم الإدماج 	<p>مع1: يفسر فلكياً تشكل أطوار القمر</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسمى الأطوار الأساسية للقمر ويرتبطها زمنياً - يربط بين شكل الطور (وجه القمر) وموضع القمر بالنسبة للشمس ولمراقب على سطح الأرض <p>مع2: يفسر فلكياً حدوث الخسوف والكسوف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم تفسيراً لظاهرتي الخسوف والكسوف مستخدماً الحزم الضوئية ومفهومي الظل و الظليل - يشرح تشكل الخسوف الجزئي والكلّي حسب وضعية المشاهد على سطح الأرض

<p>مع 1: يعرف دور الشمس كمصدر للطاقة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعدد أهم استخدامات الطاقة الشمسية - يقدم مثالا من محيطه عن تحويل الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية <p>مع 2: يعرف فعل الحرارة على الأجسام</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين التحول الحادث للجسم المادي والتغير في درجة الحرارة - يربط بين امتصاص الحرارة ولون الجسم المعرض لضوء الشمس 	<ul style="list-style-type: none"> • تحليل وثيقة مدعمة بالصور تتعرض للشمس كأهم مصدر للطاقة الضرورية للحياة على الأرض ■ تحقيق تجارب تستغل فيها الطاقة الشمسية بتحويلها الى اشكال أخرى (تحريك عربة، تسخين الماء) وإبراز دور الشمس في بعض التحولات الفيزيائية والكيميائية للمادة(انصهار الجليد،تبخر المياه، التركيب الضوئي، ...) ■ وضعيات تجريبية يكتشف فيها التباين في درجة امتصاص الأجسام لضوء الشمس 	<ul style="list-style-type: none"> - الشمس مصدر للطاقة - الشمس مصدر للطاقة - الطاقة النافذة الى الأرض) - تحويل الطاقة الشمسية الى أشكال طاغوية أخرى - امتصاص الجسم الطاقة الحرارية الشمسية. 	
<p>❖ وضعية إدماج التعلّمات: يحل وثيقة علمية تتعلق بظاهرة خسوف القمر ويترجم بعض أفكارها الى مخططات يوظف فيها المفاهيم المتعلقة بالانتشار المستقيم للضوء</p>			

قائمة المشاريع التكنولوجية المقترحة للسنة الأولى متوسط

الرقم	عنوان المشروع التكنولوجي	وظيفة المشروع التكنولوجي
1	المقطر الشمسي	تقطير الماء بالطاقة الشمسية
2	المرياح	قياس سرعة الرياح
3	مقياس الرطوبة	قياس الرطوبة
4	كاشف المستوى	مراقبة مستوى الماء في الخزان عن بعد
5	لعبة الكترونية أسئلة/إجابة	استغلال اللعبة المنجزة في عملية التقويم الذاتي
6	كسوف الشمس	تجسيد ظاهرة كسوف الشمس بمجسم

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة باستخدامات بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالظواهر الميكانيكية (الحركة ونقلها) والتحويلات المادية (التحويلات الكيميائية) والكهرومغناطيسية، معتمدا على المنهج التجريبي ومستعينا بتكنولوجيات الاعلام والاتصال				
القيم والمواقف	الهوية والضمير الوطني	- يعتز بانتمائه الوطني وينمي إحساسه بقضاياها، ويميل الى استخدام لغاته الوطنية.				
	المواطنة	- يتحلى بروح المسؤولية اتجاه البيئة والطبيعة، ويلتزم بالقواعد الاجتماعية: العدالة، التضامن، احترام الآخرين واحترام الحق في الحياة.				
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	- يطلع على التراث العالمي ويستفيد منه ويعزز القيم الوطنية والعالمية، ويُقبل على استخدام تكنولوجيات العصر.				
	طابع فكري	- يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي، فيلاحظ ويستكشف ويستدل منطقيا، كما يسعى الى توسيع ثقافته العلمية وتكوينه الذاتي.				
	طابع منهجي	- ينظم عمله بدقة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وإعداد الاستراتيجيات الملائمة لحل المشكلات العلمية وتسيير المشاريع وتقديم النتائج.				
	طابع تواصل	- يستعمل أشكال مختلفة للتعبير، منها اللغة العلمية باستخدام الرموز والمخططات والبيانات، ويكيف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.				
	طابع شخصي واجتماعي	- يبدي سلوكا عقلانيا في تعامله مع الغير ومع بيئته الاجتماعية والطبيعية والتكنولوجية، محترما قواعد الأمن والصحة، ومثمنا قيمة العمل ومحترما الملكية الفكرية.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المادة وتحولاتها	يحل مشكلات من محيطه متعلقة بالتحويلات الكيميائية مستعملا التفاعل الكيميائي كنموذج للتحويلات الكيميائية	يتعرف على التحويلات المادية التي تحدث في محيطه، ويميز بين تحول فيزيائي وكيميائي معتمدا على خصائص كل منهما ينموذج التحول الكيميائي باستخدام نموذج الجزيئات والذرات والرموز الكيميائية	1-التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي - التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي - مميزات التحول الفيزيائي - مميزات التحول الكيميائي	ينجز تجارب لتحويلات فيزيائية وأخرى كيميائية لإبراز المميزات الخاصة بكل تحول قصد التمييز بينهما	مع 1: يتعرف على تحول مادي من محيطه إن كان تحولا فيزيائيا أو كيميائيا - يعرف أن التحول الفيزيائي لا يغير من طبيعة الجسم - يعرف أن التحول الكيميائي يؤدي إلى تشكل أجسام جديدة - يعرف مميزات كل من التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي.	20 سا

<p>مع2: يتحقق من انحفاظ الكتلة في التحول الكيميائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف أن الكتلة محفوظة خلال التحول الكيميائي - يقترح بروتوكولا تجريبيا يتحقق من خلاله من انحفاظ الكتلة في التحول الكيميائي. 	<p>❖ وضعية تعلم الادماج</p>			
<p>مع1: يميز بين الجزيء والذرة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف أن الجزيء يتكون من ذرات - يعرف كلا من الجزيء والذرة <p>مع2: يستخدم النموذج الجزيئي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستعمل النماذج المجسدة للذرات لتمثيل الجزيئات - يستخدم النموذج الجزيئي في التعبير عن انحفاظ الذرات. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية يتم فيها إنجاز تجارب لتحولات كيميائية بسيطة ومحاولة تقديم تفسير لها على المستوى المجهرى ومنه إدراج مفهوم الجزيء والذرة وتوظيف النموذج الجزيئي. - إجراء نشاطات يدوية تستخدم فيها النماذج الجزيئية(استخدام العجينة أو كريات) لتمثيل بعض الجزيئات وإبراز عدم انحفاظ الجزيئات وانحفاظ نوع الذرات في التحول الكيميائي 	<p>3- تفسير التحول الكيميائي بالنموذج المجهرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الجزيء- الذرة - تمثيل الجزيء بالنموذج المتراص. - انحفاظ نوع الذرات وعدم انحفاظ نوع الجزيئات في التحول الكيميائي. 	<p>يوظف مبدأ انحفاظ الذرات في تمثيل التحول الكيميائي.</p>	
<p>مع1: يعرف رموز بعض الذرات والجزيئات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسمي بعض الذرات المألوفة - يرمز لبعض الذرات - يستنتج تركيب الجزيء من الصيغة الكيميائية <p>مع2: يوظف الرموز الكيميائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب صيغة جزيء بمعرفة أنواع وعدد الذرات المكونة له - يعبر عن جزيئات الأجسام قبل التحول وبعده بالرموز الكيميائية 	<ul style="list-style-type: none"> - مواصلة وضعية النمذجة السابقة (باستخدام النماذج الجزيئية) والتعبير عن الجزيئات والذرات بترميز كيميائي اصطلاحي - توظيف الرموز الكيميائية للذرات والجزيئات للتعبير عن التحول الكيميائي <p>❖ وضعية تعلم الادماج</p>	<p>4- الرموز الكيميائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الرموز الكيميائية لبعض أنواع الذرات. - الصيغة الكيميائية لبعض الجزيئات. - التعبير عن التحول الكيميائي بالرموز الكيميائية. 		
<p>وضعية إدماج التعلمات: وضعية تجريبية لتحول كيميائي مرفوق بتحول فيزيائي والتمييز بينهما وتقديم تفسير لهما موظفا الاصطلاحات الكيميائية</p>				

الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الميكانيكية	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بحركة الأجسام وكيفية نقل الحركة.	يعرف أن مميزات حركة جسم (الحركة، السكون، المسار) متعلقة بالمرجع المختار	1- الحركة والسكون - الحركة والسكون - نسبية الحركة والسكون. - المرجع	- التساؤل عن الحالة الحركية لجسم من محيطه ومشكلة تعيين هذه الحالة الحركية (الحركة أو السكون) والوصول الى ضرورة ربطها بمرجع معين اختياري - تطبيقات حول نسبية الحركة والسكون في وضعيات مألوفة	- مع 1: يستخدم المرجع في تعيين حالة الحركة أو السكون - يختار مرجعا مناسباً لتحديد حالة الحركة أو السكون لجسم معين - يصف حالة الحركة أو السكون (الحالة الحركية) لجسم بالنسبة لمرجع معطى مع 1: يميز بين أنواع المسارات - يعرف أنواع المسارات - يرسم مسار نقطة من جسم صلب في حالة حركة: مستقيمة، منحنية، دائرية (كحالة خاصة من المسار المنحني)	26سا
	لوصف بعض الحركات من الحياة اليومية - يوظف طرق نقل الحركة ليستفيد منها في الحياة اليومية.	2- حركة نقطة مادية - المسار أنواع المسارات: المسار المستقيم- المسار المنحني (المسار الدائري).	- معاينة حركة نقطة من جسم ورسم مسارها في عدة وضعيات بالنسبة الى مرجع ليصل الى معرفة أنواع المسارات والتمييز بينها - وضعية يتم فيها مقارنة مسارات النقطة نفسها بالنسبة لمرجع مختلفة للتوصل الى علاقة هذه المسارات بالمرجع	مع 2: يربط بين شكل مسار حركة نقطة والمرجع - ينسب مسار نقطة الى المرجع الملائم - يرسم شكل المسار لنقطة من جسم متحرك بالنسبة لمرجع معطى مع 3: يميز الحركة الانسحابية والحركة الدورانية - يتعرف على الحركة الانسحابية المستقيمة		

<p>- يتعرف على الحركة الدائرية لنقطة من جسم - يتعرف على الحركة الدورانية لجسم - يميز بين الحركة الدائرية والحركة الدورانية - يعطي أمثلة عن الحركة الدائرية وأمثلة عن الدورانية .</p> <p>مع 1: يوظف مفهوم السرعة</p> <p>- يقارن بين حركتي جسمين من حيث السرعة - يعبر عن مقدار السرعة بوحدات مختلفة - يعرف رتب مقدار سرعات بعض المتحركات</p> <p>مع 2: يميز بين الحركة المنتظمة والمتغيرة استنادا إلى مخطط السرعة.</p> <p>- يتعرف على الحركات: المنتظمة، المتسارعة، المتباطئة، - يحلل مخطط السرعة لحركة انسحابية</p>	<p>- استغلال وثيقة لتصوير متعاقب لحركة مجموعة نقاط من الجسم نفسه وإبراز الاختلاف في مساراتها بالنسبة لمرجع. - يرسم مسارات نقاط من جسم في حالة حركة انسحابية وحركة ودورانية ومقارنة هذه المسارات للتمييز بين الحركة الانسحابية والحركة الدورانية</p> <p>وضعية تعلم الادمج</p>	<p>3- حركة نقاط من جسم صلب - خصائص الحركة الانسحابية (المستقيمة والدائرية) - خصائص الحركة الدورانية. - خصائص الحركة الدائرية</p>		
	<p>- مقارنة حركة أجسام من حيث المسافات المقطوعة خلال فترات زمنية متماثلة للوصول الى مفهوم السرعة -وضعية يتم فيها تحليل وثيقة تمثل مخطط السرعة لمتحرك لتحديد الحالات التالية: ▪ السرعة الثابتة ▪ السرعة المتزايدة ▪ السرعة المتناقصة</p>	<p>4- سرعة المتحرك: مفهوم السرعة- السرعة المتوسطة وحدة قياس السرعة- سرعة نقطة مادية- السرعة الثابتة (الحركة المنتظمة) والسرعة المتغيرة: ○ السرعة المتزايدة(الحركة المتسارعة) ○ السرعة المتناقصة (الحركة المتباطئة)</p>		

		<p>5. نقل الحركة: عناصر نقل الحركة: العنصر القائد والعنصر المققاد طرق نقل الحركة: ■ نقل الحركة بالاحتكاك. ■ نقل الحركة بالتعشيق. ■ نقل الحركة بالسيور. ■ نقل الحركة بالسلسلة. مزايا ومساوئ نقل الحركة.</p>	<p>- طرح مشكلة نقل الحركة من مصدر محرك (قائد) الى مستقبل لها (مقتاد) للاستفادة منها واقتراح طريقة من بين الطرق المختلفة لنقل الحركات الدورانية (حالة المحاور المتوازية) - مناقشة مزايا ومساوئ كل طريقة من طرق النقل من خلال أمثلة</p>	<p>مع 1: يميز بين مختلف وسائل نقل الحركة - يعرف وسائل نقل الحركة. - يعرف عناصر نقل الحركة ووظائفها - يعرف مزايا ومساوئ كل نقل مع 2: يوظف أنواع نقل الحركات - يشرح طريقة نقل حركة في تركيب ما. - يختار طريقة مناسبة لنقل الحركة لتشغيل تركيب</p>	
<p>❖ وضعية إدماج التعلّيمات: معاينة وتحليل أداة تكنولوجية يتم فيها نقل الحركة لمعرفة مبدأ تشغيلها</p>					
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم
<p>الظواهر الكهربائية والمغناطيسية</p>	<p>يحل مشكلات من محيطه المتعلقة بالظواهر الكهرومغناطيسية - في التطبيقات التكنولوجية من الحياة اليومية.</p>	<p>- يعرف خصائص مغناطيس وأثار الحقل المغناطيسي المتولد عنه - يوظف المفاهيم المتعلقة بآثار الحقل المغناطيسي ومبدأ عمل المحرك - في التطبيقات التكنولوجية من الحياة اليومية.</p>	<p>1- المغناط - قطبا المغناطيس: القطب الشمالي والقطب الجنوبي - التجاذب و التنافر بين قطبي مغناطيسين - أشكال المغناط</p>	<p>- تجارب يكتشف من خلالها الخاصية المغناطيسية لبعض المواد - التساؤل حول عدم التماثل بين طرفي المغناطيس وتحقيق تجارب تسمح له بالتمييز بين قطبي المغناطيس وتبرير تسميتهما. - تحقيق تجارب تبرز الأفعال المتبادلة بين المغناط (التجاذب والتنافر)</p>	<p>مع 1: يكشف عن المواد المغناطيسية: يميز بين المواد المغناطيسية وغير المغناطيسية - يتعرف على المواد المغناطيسية بتجارب بسيطة مع 2: يميز بين قطبي مغناطيس - يتعرف على قطبي المغناطيس ويسميها. - يحدد تجريبيًا قطبي مغناطيس - يعين جهة الشمال باستخدام مغناطيس مع 3: يميز بين طرق التمغنط - يتعرف على طريقة من طرق تمغنط الحديد - يستخدم طريقة من طرق التمغنط لصنع إبرة مغناطيسية</p>
			<p>2- تمغنط الحديد - طرق التمغنط: التمغنط بالاحتكاك- التمغنط بالتلامس - أنواع المغناط: المغناطيس الدائم- المغناطيس المؤقت.</p>	<p>- تحقيق تجارب تبين إمكانية صنع مغناطيس من الحديد بطرق مختلفة والحصول على مغناط دائمة ومؤقتة</p>	<p>مع 4: يميز بين المغناطيس الدائم والمؤقت - يربط بين طبيعة المغناطيس (دائم، مؤقت) وطبيعة المادة - يستخدم طريقة ليحافظ على مغنطة المغناطيس</p>

<p>مع 1: يكشف عن خصائص مغناطيسية للفضاء المحيط بالمغناطيس</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم مغناطيس للكشف عن تواجد حقل مغناطيسي - يرسم طيف الحقل المغناطيسي المتولد عن بعض المغناط - يربط بين البوصلة كأداة تستخدم للتوجه في الفضاء والحقل المغناطيسي الأرضي. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية يتم فيها استكشاف الفضاء المحيط بمغناطيس للوصول الى مفهوم الحقل المغناطيسي - تحقيق تجارب بمغناط مختلفة الأشكال لتجسيد طيف الحقل المغناطيسي لكل منها من وجود الحقل المغناطيسي الأرضي 	<p>3-الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحقل المغناطيسي - خطوط الحقل المغناطيسي(طيف الحقل المغناطيسي) - الحقل المغناطيسي الأرضي 			
<p>مع 1: يعرف الفعل المغناطيسي للتيار الكهربائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستدل عن الأثر المغناطيسي لتيار كهربائي في ناقل باستخدام إبرة مغناطيسية. - يوظف ظاهرة توليد الحقل المغناطيسي بتيار كهربائي لصنع مغناطيس كهربائي. <p>مع 2: يوظف مبدأ عمل المحرك الكهربائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يربط بين حركة ناقل يجتازه تيار كهربائي ومغمور في حقل مغناطيسي - يربط بين جهة حركة الناقل وأوضاع قطبي المغناطيس. - يربط بين جهة حركة الناقل وجهة مرور التيار الكهربائي. - يشرح مبدأ عمل محرك كهربائي موظفا أثر الحقل المغناطيسي على تيار كهربائي . 	<ul style="list-style-type: none"> - تجربة تظهر الحقل وجود الحقل المغناطيسي المتولد عن جزء من سلك ناقل يجتازه تيار كهربائي (تجربة "أرستد"). - تجارب تبرز الخصائص المغناطيسية لوشية يجتاها تيار كهربائي. - تحقيق تجارب يلاحظ فيها فعل مغناطيس على ناقل يجتازه تيار كهربائي ليكتشف منها كيفية توليد الحركة -تطبيقات قوة "لابلاص": مبدأ عمل المحرك. 	<p>4-الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحقل المغناطيسي المتولد عن تيار كهربائي مستمر (سلك مستقيم ، وشيعة) - فعل حقل مغناطيسي على تيار كهربائي مستمر (قوة "لابلاص") - مبدأ المحرك الكهربائي. 			
<p>❖ وضعية إدماج التعلمات: دراسة تحليلية لمبدأ عمل محرك كهربائي</p> <p>قائمة المشاريع التكنولوجية المقترحة السنة الثانية متوسط:</p>					

الرقم	عنوان المشروع التكنولوجي	وظيفة المشروع التكنولوجي
1	تسخين الماء بالطاقة الشمسية	استغلال الماء المسخن بالطاقة الشمسية
2	كيف تنقل الحركة	نقل الحركة في الدراجة
3	المحرك الكهربائي	تركيب محرك كهربائي وتشغيله

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالطاقة والتحويلات الكيميائية والكهرباء في النظام المستمر والضوء في الرؤية بالألوان، معتمدا على المنهج التجريبي ومستعينا بتكنولوجيات الإعلام والاتصال				
المواقف والقيم	الهوية والضمير الوطني	- يعزز بانتمائه الوطني وينمي إحساسه بقضاياها، ويميل الى استخدام لغاته الوطنية.				
	المواطنة	- يتحلى بروح المسؤولية اتجاه البيئة والطبيعة، ويلتزم بالقواعد الاجتماعية: العدالة، التضامن، احترام الآخرين واحترام الحق في الحياة.				
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	- يطلع على التراث العالمي ويستفيد منه ويعزز القيم الوطنية والعالمية، ويُقبل على استخدام تكنولوجيات العصر.				
	الطابع الفكري	- يمارس الفصول العلمي والفكر النقدي، فيلاحظ ويستكشف ويستدل منطقيا، كما يسعى الى توسيع ثقافته العلمية وتكوينه الذاتي.				
	الطابع المنهجي	- ينظم عمله بدقة واتقان، مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وإعداد الاستراتيجيات الملائمة لحل المشكلات العلمية وتسيير المشاريع وتقديم النتائج.				
	الطابع التواصل	- يستعمل أشكال مختلفة للتعبير، منها اللغة العلمية باستخدام الرموز والمخططات والبيانات، ويكيف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية.				
	الطابع الشخصي والاجتماعي	- يبدي سلوكا عقلانيا في تعامله مع الغير ومع بيئته الاجتماعية والطبيعية والتكنولوجية، محترما قواعد الأمن والصحة، ومثمنا قيمة العمل ومحترما الملكية الفكرية.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المادة وتحولاتها	يحل مشكلات من الحياة اليومية ذات صلة بالمادة وتحولاتها، موظفا نموذج التفاعل الكيميائي المعبر عنه بمعادلة كيميائية	يوظف التفاعل الكيميائي كنموذج للتحوّل الكيميائي لتفسير بعض التحويلات الكيميائية التي تحدث في محيطه	1. التفاعل الكيميائي كنموذج للتحوّل الكيميائي - الفرد الكيميائي- النوع الكيميائي - الجملة الكيميائية ■ التحوّل الكيميائي: - مكونات الجملة الكيميائية في بداية التحوّل وفي نهايته ■ نمذجة تحوّل كيميائي بتفاعل كيميائي: - المتفاعلات - النواتج - التفاعل كنموذج للتحوّل كيميائي.	- إجراء تجارب لتحويلات كيميائية بسيطة ووصف مكونات الجملة الكيميائية قبل التحوّل وعند نهايته، مستخدما جدولا يوضح التغير الحاصل لمكونات الجملة الكيميائية ومستخدما مفهوم النوع الكيميائي - باستغلال الجدول السابق يتم نمذجة التحوّل بتفاعل كيميائي تتحدد فيه الأنواع الكيميائية المتفاعلة وتلك الناتجة عن التفاعل	مع 1: يتعرف على التحوّل الكيميائي: يميز بين طبيعة الأنواع الكيميائية عند بداية التحوّل وعند نهايته - يكشف عن بعض نواتج التحوّل الكيميائي بتجارب اختبار (مثال: نواتج الاحتراق، نواتج التحليل الكهربائي للماء) مع 2: ينمذج التحوّل الكيميائي بتفاعل كيميائي - يعرف أن التفاعل الكيميائي نموذج للتحوّل الكيميائي. - يستعمل جدولا للتعبير عن التحوّل الكيميائي في النمذجة مستخدما صيغ الأنواع الكيميائية. مع 3: يعبر عن التفاعل الكيميائي بمعادلة - يربط بين انحفاظ الذرات في التفاعل الكيميائي وانحفاظ الكتلة - يطبق قواعد كتابة معادلة تفاعل كيميائي ومبدأ انحفاظ الذرات في كتابة معادلة التفاعل الكيميائي	17 سا

	<p>يحترم الاحتياطات الأمنية عند التعامل مع المواد الكيميائية محافظا على بيئته</p>	<p>- قواعد كتابة معادلة التفاعل الكيميائي</p> <p>3- بعض العوامل المؤثرة في التحول الكيميائي. - تأثير درجة الحرارة - تأثير سطح التلامس. - تأثير كميات مكونات الجملة الكيميائية (المتفاعلات).</p>	<p>التعبير عن هذا التفاعل بمعادلة كيميائية يتحقق فيها انحفاظ عدد الذرات وانواعها - تدريبات حول كتابة معادلات بعض التفاعلات الكيميائية ❖ وضعية تعلم الإدماج</p> <p>- تقديم أمثلة لتحولات كيميائية تطرح فيها مشكلة اختلاف مدة التحول أو إمكانية حدوثه أو في توجيهه ثم القيام بتجارب لاختبار بعض العوامل (درجة الحرارة، سطح التلامس وكميات مكونات الجملة الابتدائية).</p>	<p>مع 4: يربط بين تطور حالة المواد الابتدائية في التحول الكيميائي وبعض العوامل المؤثرة فيه - يتعرف على بعض العوامل التي تؤثر على مدة التحول الكيميائي - يختار العامل المناسب للتحكم في مدة تحول كيميائي: درجة الحرارة، تركيب الجملة الابتدائية و سطح التلامس بين المتفاعلات مع 5: يحترم قواعد الأمن المخبري - يعرف قواعد الأمن الأساسية عند استخدام زجاجيات المخبر والمواد الكيميائية - يحترم التعليمات المقدمة له بخصوص إجراءات الوقاية والحذر عند التعامل مع التجارب المخبرية في الكيمياء لنفسه ولغيره - يستخدم برشد كميات المادة في العمل المخبري وفي حياته اليومية</p>
<p>❖ وضعية إدماج التعلّات: وضعية تجريبية لتحول كيميائي يطلب منه إعداد تقرير مخبري: من التجربة إلى نمذجة التحول</p>				

الزمن	معايير ومؤشرات التقييم	أنماط من الوضعيات التعليمية	الموارد المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية	الميادين
17 سا	<p>مع 1: يتصور تركيبية وظيفية ويشغلها - يعبر عن تشغيل التركيبية باللغة العادية - يكشف عن خلل في تشغيل تركيبية ما مع 2: يفسر تشغيل تركيبية وظيفية بواسطة سلسلة وظيفية - يتصور تركيبية تؤدي وظيفة معينة ويمثل السلسلة الوظيفية لها - يحترم قواعد إنجاز السلسلة الوظيفية. - يعبر عن تشغيل تركيبية وظيفية باستخدام أفعال الأداء وأفعال الحالة - يحدّد عناصر التركيبية الوظيفية وينمذج تشغيلها بسلسلة وظيفية</p>	<p>- انطلاقا من معاينة أداة تكنولوجية بسيطة، وإنجاز تركيب وفي عملي لها، يتم وصف كيفية التشغيل ومبدأ عملها باستعمال التعبير اليومي (العادي) ومنه الاصطلاح على أفعال الأداء وأفعال الحالة - رسم مخطّط كنموذج لتشغيل التركيبية الوظيفية، ويمثل "السلسلة الوظيفية" لها.</p>	<p>1- السلسلة الوظيفية: التركيبية الوظيفية: عناصر السلسلة أفعال الحالة- أفعال الأداء نموذج السلسلة الوظيفية</p>	<p>يستخدم نمودجي "السلسلة" الوظيفية " و"السلسلة الطاقوية" ومبدأ انحفاظ الطاقة لنمذجة تحويل الطاقة في أداة تكنولوجية باعتبارها تركيبية وظيفية</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية موظفا نموذج الطاقة وتحولاتها ومبدأ انحفاظ الطاقة في جانبه الكيفي.</p>	الطاقة

<p>1: يميز بين تخزين الطاقة وتحويل الطاقة بحدود أنماط التخزين (أشكال الطاقة) على المستويين العياني والمجهري يعبر عن أنماط تخزين الطاقة حرفيا وبالرموز. يعبر عن أنماط تحويل الطاقة حرفيا وبالرموز.</p> <p>مع 2: يفسر اشتغال تركيبية ما باستعمال السلسلة الطاقوية بحترم قواعد تمثيل سلسلة طاقوية. يترجم سلسلة طاقوية إلى تركيبية وظيفية</p>	<p>- تستخدم تركيبية وظيفية منمنجة بسلسلة وظيفية (نقل الحركة- تشغيل مصباح كهربائي- ...) باعتماد مفاهيم أشكال الطاقة المخزنة (على المستوى المجهري والمستوى العياني)، والأنماط الأربعة لتحويل الطاقة قصد نمذجة التحويلات الطاقوية ب"نموذج السلسلة الطاقوية" - التدرج في وضعيات جديدة على تمثيل السلاسل الطاقوية انطلاقا من تشغيل أدوات تكنولوجية، مع إبراز أشكال الطاقة المخزنة وأنماط تحويلها</p> <p style="text-align: center;">❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>2- السلسلة الطاقوية: ♦ نموذج الطاقة: • أنماط تخزين الطاقة: ■ في المستوى العياني: - الطاقة الحركية E_c - الطاقة الكامنة: E_p (المرونية E_{pe} والتقالية E_{pp}) ■ في المستوى المجهري : - الطاقة الداخلية E_i - أنماط تحويل الطاقة: التحويلات الطاقوية بين جملة مختارة وجملة أخرى: - التحويل الميكانيكي: W - التحويل الكهربائي: W_e - التحويل الحراري: Q - التحويل بالإشعاع: E_r ♦ نموذج السلسلة الطاقوية</p>	<p>يفسر طاقويا اشتغال تركيبية وظيفية</p> <p>يوظف مبدأ انحفاظ الطاقة في تفسير التحويلات الطاقوية عند تشغيل أداة تكنولوجية</p>	
<p>1: يعرف مبدأ انحفاظ الطاقة - يكتب مبدأ انحفاظ الطاقة - يعبر عن مبدأ انحفاظ الطاقة في جملة يتم فيها تحويل الطاقة - يعبر عن مبدأ انحفاظ الطاقة باستخدام العلاقة الرمزية</p> <p>2: ينجز الحصيلة الطاقوية لجملة. يميز بين التحويل المفيد وغير المفيد للطاقة. يتعرف على التحويل غير المفيد في الطاقة. يعبر عن انحفاظ الطاقة مستخدما مقادير التحول المفيد والتحول غير المفيد يوظف نموذج الحصيلة الطاقوية في تحويل طاقي لتركيبية وظيفية.</p>	<p>- تحليل وضعية تشغيل تركيبية وظيفية (عمود كهربائي+مصباح) تختار فيها جملة مادية من أجل تحديد التحويلات الطاقوية الحادثة بينها وبين الجملة الأخرى، وتصنيفها إلى تحويلات طاقوية مفيدة وغير مفيدة بالنسبة لوظيفة التركيبية - باستخدام الجملة السابقة يتم تحديد الطاقة المخزنة الابتدائية والنهائية بين لحظتين وكذلك تحديد التحويلات الطاقوية بينها وبين الجملة الأخرى والتعبير عن مبدأ انحفاظ الطاقة - تطبيق مبدأ انحفاظ الطاقة تركيبات أخرى</p>	<p>مبدأ انحفاظ الطاقة: - مفهوم التحويل المفيد للطاقة والتحويل غير المفيد للطاقة - نص مبدأ انحفاظ الطاقة - العلاقة الرمزية للمبدأ: $E_{finale} = E_{initiale} + E_{reçu} - E_{cédée}$ - الحصيلة الطاقوية: - نموذج الحصيلة الطاقوية (الفقاعات والأعمدة) - وحدة الطاقة في الجملة الدولية: الجول $Joule(J)$</p>	<p>يقدر مقدار الاستهلاك في الطاقة لأداة تكنولوجية أو منشأة كهربائية منزلية من أجل ترشيد استهلاك الطاقة</p>	

<p>- بالعودة إلى الجملة المختارة سابقا نعبر عن التغير في أشكال الطاقة المخزنة بنموذج " الحصييلة الطاقوية " (العمود داخل الفقاعة).</p>				
<p>- إجراء مقارنة بين جملتين (تسخين غرفة، رفع حمولة،...) يحدث فيهما التحويل الطاقوي لكن بسرعتي تحويل مختلفتين، لإبراز مفهوم استطاعة التحويل والتعبير عنها بعلاقة</p> <p>- استخدام مفهوم استطاعة التحويل في تقدير التحويل الكهربائي للطاقة (أو نمط آخر) لمدة معينة من التشغيل، في مصباح أو جهاز كهرومنزلي من قراءة الدلالات المميزة للجهاز</p> <p>- دراسة وضعية الاستهلاك المنزلي للطاقة من خلال قراءة تحليلية ل'فاتورة الاستهلاك " الدورية وتحديد معدل الاستهلاك الطاقوي اليومي</p>	<p>4- استطاعة تحويل الطاقة</p> <p>- مفهوم استطاعة التحويل الطاقوي : سرعة التحويل</p> <p>- العلاقة بين الطاقة</p> $P = E / t$ <p>- واستطاعة التحويل:</p> <p>(E:يمثل التحويل الطاقوي)</p> <p>وحدة الاستطاعة: الواط (-) (Watt)</p> <p>- وحدة أخرى للطاقة: الواط- ساعي Watt-heure (Wh)</p>			
<p>مع 1: يستخدم وحدات الطاقة</p> <p>- يعرف رتبة مقدار بعض الطاقات.</p> <p>- يعبر عن الطاقة المحولة ب"ال جول" و"الواط ساعي"</p> <p>مع 2: يميز بين الطاقة واستطاعة تحويل الطاقة</p> <p>- يقدر الطاقة المحولة في جهاز لمدة زمنية معينة</p> <p>- يعرف رتبة مقدار بعض استطاعات التحويل في بعض الأجهزة الكهرو منزلية</p> <p>- يقرأ فاتورة الغاز والكهرباء ويحسب الاستهلاك اليومي للطاقة</p> <p>- يتخذ السلوك الرشيد في استهلاك الطاقة بالمنزل.</p>				
<p>◆ وضعية إدماج التعلّيمات: تحليل أداة تكنولوجية للاستخدامات اليومية وتمثيل السلسلة الطاقوية لها عند التشغيل موظفا مبدأ انحفاظ الطاقة</p>				

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الكهربائية	يحل مشكلات من الحياة اليومية موظفا المفاهيم الكهربائية المتعلقة بتشغيل الدارة الكهربائية في نظام التيار المستمر محترما الشروط الأمنية	- يعرف الظواهر الكهربائية المسيرة لنظام التشغيل في الدارة الكهربائية في حالة التيار المستمر - يوظف المفاهيم والقوانين الخاصة بالدارة في نظام التيار المستمر واستخدام أجهزة القياس الكهربائي المباشر ومعرفة رتبة بعض مقاديرها - يحقق تركيبات كهربائية في التيار المستمر محترما شروط التشغيل	1. نموذج للتيار الكهربائي - النموذج الدوراني للتيار الكهربائي: حركة دقائق كهربائية في دارة مغلقة (عدم تراكم الدقائق الكهربائية) - مفهوم التيار الكهربائي المستمر - جهة التيار الكهربائي: الجهة الاصطلاحية	- تشغيل دارة كهربائية بسيطة والتوصل إلى إدراج النموذج الدوراني للتيار الكهربائي (نموذج حركة العربات في سكة مغلقة أو تركيبية دورة الماء) - تحقيق دارة كهربائية تحتوي على مولد وعنصر كهربائي (مثل الصمام كهروضوئي أو محرك أو إبرة مغناطيسية) يسمح بالتأكد من جهة التيار الكهربائي.	1: يفسر مرور التيار الكهربائي في دارة - يماثل بين حركة العربات في السكة المغلقة والتيار الكهربائي - يماثل بين التيار المائي والتيار الكهربائي - يوظف نموذج الدوراني للتيار الكهربائي في تفسير تشغيل دارة كهربائية	1
			2. التيار الكهربائي المستمر - مفهوم شدة التيار الكهربائي المستمر قياس شدة التيار الكهربائي - الأمبير - متر - وحدة شدة التيار الكهربائي: الأمبير (A) - قانون الشدات في الدارة على التسلسل وعلى التفرع - مفهوم التوتر الكهربائي المستمر بين نقطتين من دارة كهربائية (بين طرفي عنصر من دارة كهربائية) - - قياس قيمة التوتر الكهربائي (الفولط - متر) - وحدة قياس التوتر الكهربائي: الفولط (V) - قانون التوترات في الدارة على التسلسل وعلى التفرع. - مفهوم القوة المحركة الكهربائية θ لمولد - مفهوم المقاومة الكهربائية - قانون أوم للناقل الأومي: $U=RI$ - قياس مقاومة الناقل الأومي - وحدة القياس: الأوم (Ω)	- تشغيل دارات كهربائية بسيطة (مجموعة مولدات مع مجموعة مصابيح) لإبراز: - أن التيار الكهربائي المار في جزء من دارة يتميز بشدة. - أن الاختلاف (عدم التماثل) في الحالة الكهربائية بين نقطتين من دارة كهربائية يعبر عن التوتر الكهربائي بين هاتين النقطتين - أعمال مخبرية تهدف إلى: - قياس كل من شدة التيار والتوتر الكهربائيين باستخدام جهاز الأمبير-متر والفولط - متر. - التحقق من قانوني الشدات والتوترات - قياس التوتر الكهربائي بين طرفي مولد معزول (في دارة كهربائية مفتوحة) وإدراج مفهوم القوة المحركة الكهربائية للمولد. - البحث عن العلاقة بين التوتر الكهربائي المطبق بين طرفي ناقل كهربائي وشدة التيار الذي يجتازه من أجل الوصول إلى: - "المقاومة" كخاصية لناقل كهربائي - قانون "أوم" في حالة ناقل أومي - التدرب على قياس "مقاومة" ناقل بطريقة مباشرة (شفرات الألوان - الأومتر) أو غير مباشرة (قانون أوم).	مع 1: يعرف المقادير المميزة للدارة الكهربائية - يتحكم في تطبيق التوتر في دارة كهربائية (الملائمة بين دلالة العمود ودلالة المصباح) - يتحكم في تغيير شدة التيار الكهربائي - يعرف رتبة بعض المقادير المميزة للدارة الكهربائية 2: يقيس كلا من التوتر وشدة التيار - يستخدم جهاز الأمبير -متر في تعيين شدة التيار الكهربائي وتعيين جهة التيار في الدارة - يستخدم جهاز الفولط-متر في قياس التوتر بين طرفي جزء من دارة كهربائية - يقيس التوتر الكهربائي بين طرفي المولد في الدارة المفتوحة والمغلقة - يستخدم جهاز "متعدد القياسات" - لتعيين كل من التوتر وشدة التيار والمقاومة الكهربائية مع 3: يعرف قانوني الشدات والتوترات في	

	<p>الدارة الكهربائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن تساوي الشدات في حالة الربط على التسلسل - يعبر عن تساوي التوترات في حالة الربط على التفرع - يعبر عن انحفاظ الطاقة باستخدام قانوني الشدات والتوترات في كل حالة <p>مع 2: يتحقق تجريبيا من قانوني الشدات والتوترات</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحقق بروتوكولا تجريبيا (التركيب والقياس) للتأكد من قانوني الشدات والتوترات في حالة الربط على التسلسل وعلى التفرع. <p>مع 3- يقيس مقاومة عنصر مقاوم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيس مقاومة عنصر مقاوم بطريقة مباشرة (الأوم-متر) وباستخدام "شفرات الألوان" - يوظف قانون أوم في تعيين المقاومة - يوظف قانون أوم في حساب كل من مقاومة العنصر المقاوم أو التوتر بين طرفيه أو شدة التيار الذي تجتازه <p>مع 4: يحترم قواعد الأمن الكهربائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف القواعد الواجب احترامها عند التعامل مع مصادر التغذية الكهربائية وتشغيل الدارات - يحترم التعليمات الخاصة بالعمل على الدارات الكهربائية. 		<ul style="list-style-type: none"> - تأثير مقاومة الدارة على شدة التيار الكهربائي المار فيها (حالة مولد مع النواقل الأومية على التسلسل) <p>العلاقة: $I = e/R_f$</p>	<p>النظامي واحتياطات الأمن الكهربائي</p>	
--	---	--	---	--	--

	<p>1: يعبر عن التحويل الطاقوي في الدارة الكهربائية - يحدد مصدر الطاقة الذي يشغل الدارة - يتعرف على نمط تحويل الطاقة في عناصر الدارة الكهربائية</p> <p>مع2: يقدر الطاقة المحولة في دارة كهربائية - يحسب الطاقة المحولة في جزء عنصر من دارة كهربائي</p> <p>- يقدر استطاعة التحويل لجهاز كهربائي في التشغيل النظامي لها</p> <p>- يعرف رتبة بعض مقادير استطاعة التحويل لبعض الأجهزة الكهربائية</p> <p>- يعرف القواعد الواجب احترامها عند التعامل مع مصادر التغذية الكهربائية وتشغيل الدارات</p> <p>- يحترم التعليمات الخاصة بالعمل على الدارات الكهربائية</p>	<p>- نشاط تجريبي يتم فيه ملاحظة شدة إضاءة مصباح كهربائي وعلاقة ذلك بكل من التوتر المطبق بين طرفيه وشدة التيار الذي تجتازه لإدخال مفهوم استطاعة التحويل الكهربائي ثم التعبير عن الطاقة المحولة خلال مدة معينة.</p> <p>- التأكد من انخفاض استطاعة التحويل الكهربائي ومنه انخفاض التحويل الطاقوي الكهربائي في دارة كهربائية تتكوّن من عدة عناصر على التسلسل أو على التفرع</p> <p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>	<p>3. التحويل الطاقوي الكهربائي</p> <p>- التحويل الكهربائي من المولد إلى عناصر الدارة الكهربائية</p> <p>- استطاعة التحويل الطاقوي الكهربائي :</p> $P=U.I$ <p>- التحويل الطاقوي الكهربائي: $E=U.I.t$</p> <p>- انخفاض الطاقة أثناء التحويل من المولد إلى عناصر الدارة الكهربائية:</p> $E=E_1+E_2+E_3+...$ $P=P_1+P_2+P_3+....$		
❖ وضعية إدماج التعليمات: يتأكد تجريبيا من استطاعة التحويل الكهربائي في مصباح ويقارن ذلك مع دلالاته					
الزمن	معايير ومؤشرات التقييم	أنماط من الوضعيات التعليمية	الموارد المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
13سا	<p>مع1: يحلل ويركب الضوء الأبيض - يعرف أن الضوء الأبيض يتركب من عدد غير محدود من الألوان - يقوم عمليا بتحليل وتركيب الضوء الأبيض</p> <p>مع2: يوظف نموذج التركيب الجمعي - ينمذج الضوء الأبيض بالألوان الأساسية RVB</p> <p>- يعرف قواعد تركيب الألوان الأساسية والحصول على الألوان الثانوية</p> <p>- يفسر تشكل اللون على الشاشة باستخدام مبدأ التركيب الجمعي للألوان</p> <p>مع3: يوظف نموذج التركيب الطرحي - يعرف قواعد تشكيل الألوان الأساسية</p>	<p>- ملاحظة ظواهر طبيعية (قوس قزح) وأخرى تتم في المخبر من مصدر للضوء الأبيض للتساؤل حول أصل هذه الألوان والقيام بتحليله (باستخدام المشور أو قرص مضغوط) لمعرفة الطيف المستمر للضوء الأبيض</p> <p>- إنجاز تجارب يتم فيها تركيب عدة ألوان للحصول على ضوء مركب (تركيب الضوء الأبيض في قرص نيوتن)</p> <p>- مشاهدات تجريبية تستخدم فيها منابع للضوء الأبيض ونمذجة طيفه المتصل بالألوان الأساسية: RVB واستخدام هذه المركبات (الأحمر-الأخضر-الأزرق) من أجل الحصول على الضوء الأبيض عن طريق التركيب الجمعي</p> <p>- استخدام التركيب الجمعي للألوان الأساسية</p>	<p>1. طيف الضوء الأبيض</p> <p>- تحليل الضوء الأبيض</p> <p>- ألوان الطيف المرئي</p> <p>- تركيب الضوء الأبيض</p> <p>2- نموذج التركيب الجمعي</p> <p>• نموذج التركيب الجمعي:</p> <p>- الألوان الأساسية: RVB (Bleu- Rouge-Vert)</p> <p>- الألوان الثانوية: CMJ (السماوي Cyan -الأرجواني)</p>	<p>- يستعمل نموذج التركيب الجمعي لتوقع وتفسير اللون المتحصل عليه على شاشة بيضاء.</p>	<p>يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة برؤية الأجسام بالألوان موظفا نموذجي التركيب الجمعي والطرحي.</p> <p>الظواهر الضوئية</p>

<p>CMJ من الألوان الثانوية RVB</p> <p>- يفسر بمبدأ التركيب الطرحي رؤية اللون من مرشحات لونية أساسية أو ثانوية</p> <p>مع4: يفسر رؤية جسم بلون معين</p> <p>- يوظف نموذج التركيب الطرحي لتحديد اللون الذي يرى به الجسم</p> <p>- يتنبأ باللون الذي تتحسسه العين من معرفة الضوء الساقط والظوء الممتص</p> <p>- يعرف أن رؤية نقطة من جسم تكون بلون الضوء النافذ للعين.</p>	<p>قصد الحصول على الألوان الثانوية : CMJ (السماوي-الأرجواني- الأصفر)</p> <p>- تطبيق نموذج التركيب الجمعي في وضعيات لتوليد الألوان على شاشة بيضاء</p> <p>جراء تجارب يتم فيها ترشيح الضوء الأبيض ومعاينة الضوء البارز من المرشح للتعرف على ظاهرة امتصاص الألوان بواسطة المادة المرشحة، قصد بناء نموذج التركيب الطرحي</p> <p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p> <p>- طرح مشكلة رؤية الأجسام بالألوان المختلفة مضاءة بضوء الأبيض ثم مضاءة بضوء ملون (بإحدى مركبات الضوء الأساسية)، وتفسير ذلك بتوظيف نموذج التركيب الطرحي والتوصل إلى فهم رؤية الجسم بلون معين، وعلاقة ذلك بتركيبية الضوء الساقط والظوء الممتص والضوء النافذ للعين.</p>	<p>(Magenta - الأصفر Jaune) التركيب الجمعي</p> <p>3. نموذج التركيب الطرحي</p> <p>- رؤية الأجسام بالألوان</p> <p>- ترشيح الألوان.</p> <p>- نموذج التركيب الطرحي.</p> <p>4. رؤية جسم بلون معين</p> <p>- رؤية جسم بلون الضوء النافذ الى العين:</p> <p>- الضوء الساقط (الوارد)</p> <p>- الضوء الممتص</p> <p>- الضوء النافذ (اللون الذي تتحسسه العين)</p>	<p>- يستعمل نموذج التركيب الطرحي لتوقع وتفسير اللون الذي يرى به جسم.</p>	
<p>❖ وضعية إدماج التعلّمات: وضعية تتطلب التنبؤ باللون الذي يكون عليه جسم عندما يسقط عليه ضوء لونية مختلفة</p>				

قائمة المشاريع التكنولوجية المقترحة للسنة الثالثة متوسط

الرقم	عنوان المشروع التكنولوجي	وظيفة المشروع التكنولوجي
1	تلوث الغلاف الجوي	التعرف على ملوثات الغلاف الجوي وكيفية المحافظة عليه
2	العين والألوان	كيفية تمييز العين للألوان

4.4. برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		يحل مشكلات من المحيط القريب والبعيد، مرتبطة بفهم واستخدام أدوات المحيط التكنولوجي، بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالظواهر الميكانيكية (الأفعال الميكانيكية) والتحويلات المادية (في المحاليل الشاردية) والكهرباء(في النظام المتناوب) والضوء الهندسي (الرؤية غير المباشرة)، موظفا المنهج التجريبي ومستفيدا من تكنولوجيات الاعلام والاتصال.				
القيم والمواقف	الهوية والضمير الوطني	- يعترف بانتمائه الوطني وينمي إحساسه بفضايها، ويميل الى استخدام لغاته الوطنية.				
	المواطنة	- يتحلى بروح المسؤولية اتجاه البيئة والطبيعة، ويلتزم بالقواعد الاجتماعية: العدالة، التضامن، احترام الآخرين واحترام الحق في الحياة.				
	التفتح على العالم	- يطلع على التراث العالمي ويستفيد منه ويعزز القيم الوطنية والعالمية، ويُقبل على استخدام تكنولوجيات العصر.				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	- يمارس الفضول العلمي والفكر النقدي، فيلاحظ ويستكشف ويستدل منطقيا، كما يسعى الى توسيع ثقافته العلمية وتكوينه الذاتي. - يمدج وضعيات للتفسير والتنبؤ وحل مشكلات.				
	طابع منهجي	- ينظم عمله بدقة وإتقان، مستعملا طرق العمل الفعالة في التخطيط وجمع المعلومات وإعداد الاستراتيجيات الملائمة لحل المشكلات العلمية وتسيير المشاريع وتقديم النتائج.				
	طابع تواصل	- يستعمل أشكال مختلفة للتعبير، منها اللغة العلمية باستخدام الرموز والمخططات والبيانات، ويكيف استراتيجيات الاتصال وفق متطلبات الوضعية - يعبر بكيفية سليمة ويبرر بأدلة منطقية				
	طابع شخصي واجتماعي	- يبدي سلوكا عقلانيا في تعامله مع الغير ومع بيئته الاجتماعية والطبيعية والتكنولوجية، محترما قواعد الأمن والصحة، ومثمنا قيمة العمل ومحترما الملكية الفكرية.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الميكانيكية	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحالة الحركية للأجسام باعتبارها جمل ميكانيكية موظفا المفاهيم المرتبطة بالقوة والتوازن	يوظف مفهومي الجملة الميكانيكية والقوة لتحديد الأفعال المتبادلة بين الأجسام المادية باعتبارها جمل ميكانيكية	1. المقاربة الأولية للقوة - مفهوم الجملة الميكانيكية- الوسط الخارجي لها - مفهوم الفعل الميكانيكي: التأثير في الحالة الحركية لجملة أو في شكلها - الأفعال الميكانيكية البعدية والتلامسية - نمذجة الفعل الميكانيكي: القوة ♦ شعاع القوة: المبدأ(نقطة التأثير) - المنحى(الحامل)-الجهة- الطويلة (القيمة)	- معاينة أجسام مادية لأشياء أو تركيبات من المحيط قصد اختيار ما يعتبر "جملة ميكانيكية"، والبحث عن التأثيرات التي تؤثر فيها من الوسط الخارجي والتي تؤدي إلى تغيير في حالتها الحركية (تغير السرعة- الشكل) لإدراج مفهوم "الفعل الميكانيكي" لجملة على أخرى، وتصنيف الأفعال الميكانيكية إلى تلامسية وبعدية - التساؤل عن كيفية تمثيل الفعل الميكانيكي	مع 1: يحدد الجملة الميكانيكية - يختار بوجاهة جسا من بين عدة أجسام كجملة ميكانيكية ويميزه عن الوسط الخارجي من أجل دراسته - يهمل تأثيرات بعض الأجسام من بين مجموعة الأجسام المؤثرة على جسم مختار مع 2: يمثل للفعل الميكانيكي بقوة - يمثل الفعل الميكانيكي التلامسي والبعدي بشعاع القوة	20سا

<p>يوظف مفهوم القوة لنمذجة حالات التوازن المألوفة</p>	<p>♦ مبدأ الفعلين المتبادلين: - التأثير المتبادل بين جملتين ميكانيكيتين: نص المبدأ - التمثيل الشعاعي: $\vec{F}_{A/B} = -\vec{F}_{B/A}$ - أمثلة لوضعيات يتحقق فيها مبدأ الفعلين المتبادلين: ♦ قياس قيمة القوة- الدينامومتر (الربيعية)- وحدة قياس قيمة القوة (في النظام S.I.): النيوتن (Newton-N)</p>	<p>الممثل لفعل جملة على أخرى من أجل نمذجته بشعاع القوة ومعرفة خصائصه - وضعية تجريبية يمثل الفعلين المتبادلين بين جسمين (جسم مشدود بخيط أو نابض- جسم موضوع على سطح- فعل مغناطيس على آخر- جسم مغمور أو طافي في سائل...)، - التدريب على استعمال الدينامومتر لقياس قيم قوى في وضعيات مختلفة.</p>	<p>- يحدد على جملة ميكانيكية مختارة أهم القوى المطبقة عليها من قبل الجمل الأخرى - يستخدم سلما مناسباً لتمثيل شعاع القوة - يمثل الفعلين المتبادلين بين جملتين ميكانيكيتين</p>
<p>2- فعل الأرض في جملة ميكانيكية - مفهوم فعل الأرض في جملة ميكانيكية: الثقل (قوة جذب الأرض للجملة) - تمثيل الثقل بشعاع $\vec{P} = \vec{F}_{(T/S)}$ - خصائص شعاع الثقل: - المبدأ (مركز الثقل G)، الحامل (الشاقول)، الجهة (نحو مركز الأرض)، قيمة الثقل. - قياس قيمة الثقل - العلاقة $P=mg$ قيمة الجاذبية الأرضية g - انحفاظ الكتلة وعدم انحفاظ الثقل</p>	<p>2- دراسة حالة الفعلين المتبادلين بين كوكب الأرض وجسم بجواره للوصول إلى معرفة خصائص ثقل جسم: \vec{P} - عمل تجريبي لإيجاد العلاقة بين ثقل جسم وكتلته، وتقديم مقدار الجاذبية الأرضية - نشاط توثيقي يبرز تغير قيمة الجاذبية ومنه انحفاظ الكتلة وعدم انحفاظ الثقل</p>	<p>1: يمثل ثقل جسم - يعرف خصائص الشعاع الممثل لثقل جسم ما - يمثل الثقل بشعاع 2: يميز بين كتلة جسم وثقله - يقيس كتلة جسم بميزان - يقيس قيمة الثقل بربيعية - يحدد تجريبياً العلاقة بين قيمتي كتلة جسم وثقله ويستنتج قيمة الجاذبية الأرضية - يتعرف على الحالات التي يكون فيها الثقل متغير</p>	<p>1: يمثل ثقل جسم - يعرف خصائص الشعاع الممثل لثقل جسم ما - يمثل الثقل بشعاع 2: يميز بين كتلة جسم وثقله - يقيس كتلة جسم بميزان - يقيس قيمة الثقل بربيعية - يحدد تجريبياً العلاقة بين قيمتي كتلة جسم وثقله ويستنتج قيمة الجاذبية الأرضية - يتعرف على الحالات التي يكون فيها الثقل متغير</p>
<p>3- توازن جسم صلب خاضع لعدة قوى ♦ توازن جسم صلب خاضع لقوتين: - شرطا التوازن:</p>	<p>1: يطبق شرط توازن جسم خاضع لقوى غير متوازنة - يحدد القوى المطبقة على جسم صلب في حالة توازن ويمثلها بأشعة</p>	<p>1: يطبق شرط توازن جسم خاضع لقوى غير متوازنة - يحدد القوى المطبقة على جسم صلب في حالة توازن ويمثلها بأشعة</p>	<p>1: يطبق شرط توازن جسم خاضع لقوى غير متوازنة - يحدد القوى المطبقة على جسم صلب في حالة توازن ويمثلها بأشعة</p>

<p>- يستنتج خصائص قوة (المنحى، الجهة، الشدة) بمعرفة خصائص القوى الأخرى المطبقة على الجسم عند التوازن</p> <p>مع 2: يوظف مفهوم محصلة قوتين</p> <p>- يعين بيانيا (هندسيا) محصلة قوتين</p> <p>- يحدد بيانيا قيمة محصلة قوتين</p> <p>- يحلل شعاع قوة إلى مركبتين على محورين اختياريين</p>	<ul style="list-style-type: none"> • جسم صلب خاضع لقوتين والتوصل إلى شرطي التوازن. • جسم صلب خاضع لثلاث قوى غير متوازية والتوصل إلى كتابة شرطي التوازن. - استغلال نتائج الوضعيات السابقة لإدراج مفهوم محصلة قوتين ومركبتي شعاع القوة - تقديم وضعيات توازن للتدرب على تركيب القوى وتحليل القوة بيانيا 	<p>$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 = \vec{0}$</p> <p>والقوتان لهما نفس الحامل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ توازن جسم صلب خاضع لثلاث قوى غير متوازية: - شرطا التوازن: <p>$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \vec{F}_3 = \vec{0}$</p> <p>و تلاقي حوامل القوى في نقطة واحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ مفهوم محصلة قوتين: - تركيب قوتين و تحليل قوة إلى مركبتين 	
<p>مع 1: يطبق شرط التوازن في حالة الجسم المغمور في السائل</p> <p>- يحدد خصائص شعاع "دافعة أرخميدس" المطبقة على جسم مغمورة في الماء</p> <p>- يحدد العوامل المؤثرة في شدة دافعة أرخميدس"</p> <p>- يكتب علاقة التوازن لجسم صلب مغمور كلية داخل السائل</p> <p>- يحدد شرط توازن جسم يطفو فوق سطح الماء</p> <p>مع 2: يعين شدة دافعة أرخميدس</p> <p>- يعين تجريبيا شدة دافعة أرخميدس</p> <p>- يميز بين ثقل الجسم ودافة أرخميدس</p> <p>مع 3: يوظف قوة "دافة أرخميدس" في التمييز بين طبيعة المواد</p> <p>- يقارن بين كثافة الأجسام الصلبة باستخدام "دافعة أرخميدس" يعين تجريبيا كثافة جسم صلب</p>	<ul style="list-style-type: none"> - طرح مشكلة الأجسام التي تغوص والتي تطفو في الماء ومنه: - اكتشاف وجود دافعة أرخميدس وقياس شدتها - دراسة تجريبية للعوامل المؤثرة في شدة دافعة أرخميدس - دراسة تجريبية حول توازن الجسم الطافي 	<p>4- دافعة أرخميدس في السوائل</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ خصائص دافعة أرخميدس: - الحامل- الجهة- الشدة- نقطة التأثير - الثقل الظاهري لجسم ♦ العوامل المؤثر في شدة دافعة أرخميدس ♦ شرط توازن جسم مغمور ♦ شرط توازن جسم طافي في سائل 	

وضعية إدماج التعلّيمات: وضعية يعين فيها قيمة الجاذبية الأرضية في مكان ما موضحا الطريقة المتبعة

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الكهربائية	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة باستغلال التيار الكهربائي المنزلي موظفا النماذج المتعلقة بالشحنة الكهربائية وخصائص التيار الكهربائي في النظام المتناوب	يستعمل النموذج المبسط للذرة لتفسير التكهرب والنقل الكهربائي	1. الشحنة الكهربائية: التكهرب - طرق التكهرب: التكهرب بالدلك - التكهرب باللمس - التكهرب بالتأثير - التجاذب والتنافر بين الأجسام المشحونة كهربائيا: الشحنة الكهربائية الموجبة، الشحنة الكهربائية السالبة.	- مشاهدات تجريبية لظواهر التكهرب يتم فيها استكشاف طرق التكهرب والأفعال المتبادلة بين الأجسام المشحونة كهربائيا واصطلاح الشحنة الموجبة والسالبة.	مع 1: يفسر الأفعال المتبادلة بين الأجسام المشحونة كهربائيا - يميز بين الشحنة الموجبة والسالبة - يتعرف على التجاذب والتنافر بين الاجسام المشحونة كهربائيا - يحقق تجريبيا شحن جسم بإحدى طرق التكهرب	14س
			2. نموذج مبسط للذرة: بنية الذرة: النواة - الشحنة الموجبة للنواة - الإلكترونات - الشحنة السالبة للإلكترونات - الشحنة العنصرية: e - التبادل الكهربائي للذرة. - تفسير ظاهرة التكهرب: انتقال الالكترونات أثناء التكهرب - - النواقل والعوازل الكهربائية - مبدأ انحفاظ الشحنة الكهربائية	- استغلال نص علمي (أو دعامة مصورة) يبين تطور نموذج الذرة واقتراح نموذج مبسط للذرة الذي يسمح بتفسير الظواهر المرتبطة بالتكهرب (الشحن الكهربائي - النواقل والعوازل الكهربائية) ومبدأ انحفاظ الشحنة الكهربائية اثناء التكهرب.	مع 2: يوظف نموذج الذرة لتفسير التكهرب - يعرف النموذج المبسط للذرة - يفسر عملية شحن الجسم بالشحنة الموجبة والشحنة السالبة - يميز بين الجسم الناقل والجسم العازل للكهرباء - يبرر التبادل الكهربائي في الذرة وفي الجسم غير المشحون	
			3. التيار الكهربائي المتناوب - التوتر الكهربائي المتغير - إنتاج التيار الكهربائي المتناوب - خصائص التوتر الكهربائي المتناوب: o القيمة الأعظمية o الدور o التواتر - وحدة القياس:	- تحقيق تجربة لإنتاج التيار الكهربائي المتناوب باستخدام المنوب (دوران مغناطيس أمام وشيعة) - معاينة التيار المتناوب باستخدام جهاز راسم الاهتزاز المهبطي (تغير قيمة التوتر) وتعيين المقادير المميزة للتوتر المتناوب - تحليل وثائق لمعاينة أنواع أخرى من التوترات المتغيرة لأغراض مختلفة	مع 1: يعرف مبدأ إنتاج التوتر المتناوب - يفسر كيفية إنتاج توتر متناوب لأمثلة من الاستخدامات اليومية - يعرف مواصفات التوتر الكهربائي للقطاع مع 2: يميز بين التيار الكهربائي المستمر والمتناوب: يعرف خصائص التيار المتناوب. - يقيس كلا من التوتر الأعظمي والتوتر المنتج	

<ul style="list-style-type: none"> - يقيس الدور ويستنتج التواتر - يعرف رتبة مقدار بعض التواترات - لمنابع التوتر المتناوب. 		<p>الهرتز (Hertz-Hz)</p> <ul style="list-style-type: none"> o التوتر الأعظمي- التوتر المنتج - تعيين خصائص التوتر المتناوب براسم الاهتزاز المهبطي - الشدة المنتجة للتيار المتناوب - مبدأ إنتاج التوتر المتناوب 			
<p>مع 1: يعرف طرق حماية الدارة الكهربائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الطور والحياضي والأرضي - يبرر استعمال كل من المنصهرة والقاطع في منشأة كهربائية منزلية <p>مع 2: يأخذ الاحتياطات الأمنية الضرورية عند تشغيل الأجهزة الكهربائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف رتبة قيم المقادير الكهربائية التي تمثل خطرا على الإنسان - يكشف عمليا عن الطور في دارة كهربائية - يحترم قواعد الأمن الكهربائي في بناء منشأة كهربائية أو تشغيل جهاز - يستعمل المنصهرة والقاطع في الدارات الكهربائية من أجل الأمن الكهربائي - يكشف عن خلل في مخطط لدارة كهربائية 	<ul style="list-style-type: none"> - معاينة مأخذ القطاع للتغذية بالتوتر الكهربائي المتناوب واكتشاف المرابط الثلاثة (الطور- الحياضي- الأرضي)، ودور كل منها والطريقة العملية للكشف عنها. - تحقيق تجارب على نموذج مخبري يحاكي تغذية أجهزة كهربائية بالتوتر التناوب لإبراز دور كل من المنصهرة والقاطع والتوصيل الأرضي في حماية عناصر الدارة الكهربائية وحماية الأشخاص - تحليل وثائق تتضمن مخططات لدارات كهربائية لاكتشاف خلل في الحماية واقتراح الحلول قصد التوصل الى لائحة لقواعد الأمن الكهربائي (حماية الأشخاص والأجهزة) 	<p>4-الأمن الكهربائي</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ مأخذ التوتر الكهربائي في القطاع: ور- الحياضي- الأرضي ♦ حماية الدارة الكهربائية والأشخاص: -التوصيل الأرضي- المنصهرة -القاطع -استقصار الدارة- الشدة الزائدة -قواعد الأمن الكهربائي - أخطار التيار الكهربائي 	<p>يأخذ الاحتياطات الأمنية الضرورية عند التعامل مع تشغيل الأجهزة الكهربائية والكهرومنزلية المغذاة بالتيار المتناوب</p>		

◊ **وضعية إدماج التعلّيمات: وضعية يكتشف فيها خلا على مستوى الأمن الكهربائي في تشغيل منشأة كهربائية ويقترح حولا ناجعة لها**

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المادة وتحولاتها	يحلّ مشكلات من الحياة اليومية، متعلقة بتحويلات المادة في المحاليل المائية، موظفا نموذجي الذرة والشاردة ومبدأ انحفاظ كل من الكتلة والشحنة	يحضر محلولاً مائياً لاستخدامات تجريبية ويحقق تجارب لتحويلات كيميائية مستخدماً التجهيز المناسب ومحترماً قواعد الأمن	1. الشاردة والمحلول الشاردي - المحاليل الجزيئية و الشارديّة - حاملات الشحنة الكهربائية في المحاليل المائية الشارديّة: الشاردة الموجبة والشاردة السالبة - الشاردة البسيطة وصيغتها الكيميائية - الشاردة المركبة -التعادل الكهربائي لمحلول مائي شاردي. - الصيغة الاحصائية لنوع كيميائي شاردي صلب - الصيغة الشارديّة لمحلول مائي شاردي. 2. التحليل الكهربائي البسيط لمحلول مائي شاردي - التحليل الكهربائي البسيط للمحلول الشاردي: ○ حركة حاملات الشحنة (الشوارد) ○ المعادلة النصفية عند كل مسرى (المهبط والمصعد). - مبدأ انحفاظ الشحنة – مبدأ انحفاظ الذرات - معادلة التفاعل المنمذج للتحليل الكهربائي.	- وضعية تجريبية تطرح مشكلة النقل الكهربائي لبعض المحاليل المائية والتوصل الى تبرير هذا النقل الكهربائي بتواجد حاملات الشحنة الكهربائية في المحاليل المائية الناقلة - إنجاز تجربة هجرة الشوارد لتبرير النقل الكهربائي وإدراج مفهوم حاملات الشحنة بنوعيتها (الشاردة الموجبة والشاردة السالبة) - من قراءة وتحليل ملصقة قارورة ماء معدني يتم التعرف على بعض الشوارد الموجودة فيه	مع 1: يوظف مفهوم الشاردة - يميز بين المحلول الجزيئي والمحلول الشاردي عن طريق النقل الكهربائي - يميز بين الذرة والشاردة - يميز بين الشاردة الموجبة والسالبة مع 2: يوظف مبدأ التعادل الكهربائي في المحلول - يكتب الصيغة الشارديّة لمحلول شاردي باحترام التعادل الكهربائي له - يميز بين الصيغة الاحصائية لنوع كيميائي شاردي صلب والصيغة الشارديّة للمحلول المائي الموافق له.	13 سا
				يستفيد من خصائص التحويلات الكيميائية في المحاليل المائية الشارديّة في التطبيقات العملية من الحياة اليومية	- تحقيق تجربة التحليل الكهربائي البسيط (لمحلول كلور الزنك أو محلول كلور القصدير) من أجل: ○ تفسير النقل الكهربائي للمحاليل الشارديّة ○ كتابة معادلة النصفية للتفاعل عند كل مسرى ثم استنتاج معادلة التفاعل المنمذج للتحليل الكهربائي، بتحقيق مبدأي انحفاظ الكتلة والشحنة الكهربائيّة	مع 1: يحقق تحليلاً كهربائياً بسيطاً - ينجز تركيبية تجريبية تسمح له بتحقيق تحليل كهربائي بسيط لمحلول شاردي - يكشف عن نواتج التحليل الكهربائي مع 2: يفسر التحليل الكهربائي - يفسر مرور التيار الكهربائي في دارة التحليل الكهربائي - يميز بين النقل الكهربائي في المعدن والنقل في المحلول الشاردي - يكتب المعادلة النصفية للتفاعل عند كل مسرى موظفا مبدأي الانحفاظ - يكتب معادلة التفاعل المنمذج للتحليل الكهربائي.

<p>مع 1: يكشف عن بعض الأنواع الكيميائية</p> <p>-يكشف عن بعض الشوارد المعدنية باختيار الكاشف المناسب</p> <p>-يكشف عن بعض الأنواع الكيميائية الجزئية بالطريقة المناسبة</p> <p>مع 2: يكتب معادلة التفاعل النموذجي للتحويل الذي يحدث في المحلول الشاردي</p> <p>-يكتب معادلة تفاعل محلول حمضي مع معدن</p> <p>- يحترم مبدئي انحفاظ الذرات (عددا ونوعا) وانحفاظ الشحنة عند كتابة معادلة التفاعل الكيميائي</p> <p>مع 3. يأخذ الاحتياطات الامنية</p> <p>الضرورية عند تحقيق تحول كيميائي.</p> <p>- يختار الزجاجيات والتجهيز المناسبة لتحقيق التحويلات الكيميائية</p> <p>- يحترم قواعد الأمن والتعليمات في إنجاز التجارب في المخبر (القفازات، النظارات،...)</p>	<p>-تحقيق التجارب التالية:</p> <p>-تفاعل حمض كلور الماء مع معدن (الزنك أو الألمنيوم أو الحديد)</p> <p>- تفاعل محلول كبريتات النحاس مع معدن الحديد</p> <p>-تفاعل حمض كلور الماء مع ملح كربونات الكالسيوم (الرخام، الطباشير)</p> <p>أجل:</p> <p>الكشف عن بعض النواتج</p> <p>نمذجة التحويلات الكيميائية الحادثة بتفاعلات كيميائية</p>	<p>3. التحويلات الكيميائية في المحاليل الشاردية</p> <p>- تحولات كيميائية تتدخل فيها الشوارد:</p> <p>○ تفاعل محلول حمضي مع معدن</p> <p>○ تفاعل محلول ملحي مع معدن</p> <p>○ تفاعل محلول حمضي مع ملح</p> <p>- انحفاظ الذرات والشحنة الكهربائية في التفاعل الكيميائي</p>	<p>يوظف مفهوم الشاردة للتعبير عن التحويلات الكيميائية التي تحدث في وسط شاردي</p>	
<p>◆ وضعية إدماج التعلّيمات: تحليل وثيقة تتعلق بطلي الأشياء بمعدن مختار (الغلفنة، التفضيض)</p>				

الميامين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الظواهر الضوئية	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة وغير المباشرة للأجسام(الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وقانوني الانعكاس	- يقدر أبعاد ومواضع الأجسام باستخدام نموذج الشعاعي الضوئي في الرؤية المباشرة يحدد صورة جسم بواسطة مرآة مستوية مستخدما قانوني الانعكاس يوظف ظاهرة الانعكاس ومجال الرؤية في الحياة اليومية	1. اختلاف أبعاد منظر الشيء حسب زوايا النظر - الرؤية المنظورية: تغير شكل الجسم بتغير وضعيته بالنسبة للعين - مجال الرؤية المباشرة: شروط رؤية كاملة أو جزئية لجسم - زاوية النظر(القطر الظاهري) - قياس زاوية النظر(الوحدات) -تقدير أبعاد جسم وتحديد موقعه- طريقة "التثليث"	- ملاحظة اختلاف أبعاد وأشكال أجسام من حولنا عند الرؤية المباشرة (الرؤية المنظورية) وتفسير ذلك بالاعتماد على مفهوم زاوية النظر ونموذج الشعاع الضوئي - توظيف طريقة التثليث لتحديد مواضع وأبعاد أجسام بعيدة بالنسبة لمراقب.	مع 1: يستخدم زاوية النظر لمقارنة الأبعاد - يعرف زاوية النظر - يربط بين زاوية النظر وارتفاع الجسم - يعبر عن زاوية النظر بالدرجات والراديان مع 2: يقدر مواقع وابعاد الأجسام - يستخدم طريقة "التثليث" في تقدير موضع جسم بالنسبة للعين - يستخدم طريقة التثليث في تقدير أبعاد جسم والمسافات	13سا
			2. صورة جسم معطاة بمرآة مستوية - المرآة المستوية - صورة جسم بواسطة المرآة المستوية - خصائص الصورة	- تحقيق تجارب يتوصل بها الى خصائص صورة جسم معطاة بواسطة مرآة مستوية (مثال: تجربة الشمعتين)	مع 1: يعرف خصائص صورة جسم معطاة بواسطة المرآة - يحدد أبعاد الصورة - يحدد موضع الصورة مع 2: يوظف قانوني الانعكاس - يستخدم نموذج الشعاع الضوئي وقانوني الانعكاس لتحديد صورة جسم بالنسبة لمرآة مستوية	
			3. قانونا الانعكاس: السطح العاكس- الشعاع الوارد- مستوي الورد - نقطة الورد- الناظم للسطح العاكس عند نقطة الورد- زاوية الورد -الشعاع المنعكس - زاوية الانعكاس - قانونا الانعكاس - رسم الصورة المعطاة لجسم	- إنجاز تجربة الانعكاس بالمرآة المستوية للوصول الى قانوني الانعكاس - وضعيات تطبيقية يتم فيها رسم صورة نقطة من جسم ثم رسم صورة مجموعة نقاط مميزة منه لرسم صورته المعطاة بمرآة مستوية	مع 3- يوظف ظاهرة انعكاس الضوء - يستخدم مرآة مستوية لتوجيه الضوء لجهة مفضلة - يستخدم مجموعة من المرايا المستوية للرؤية غير المباشرة	
4-مجال المرآة المستوية - مجال المرآة المستوية - المرآة الدوارة	- استخدام مرايا مستوية ذات أشكال وأبعاد مختلفة وفي عدة وضعيات للعين للتأكد من	مع 1: يوظف مجال المرآة المستوية - يحدد هندسيا مجال مرآة مستوية حسب موقع العين وشكل وأبعاد المرآة				

<p>- يتوقع رؤية صورة جسم من عدمها بواسطة مرآة مستوية معتمدا على مفهوم مجال المرآة</p> <p>مع 2: يوظف خصائص دوران المرآة</p> <p>- يحدد زاوية دوران الشعاع المنعكس بمعرفة زاوية دوران المرآة</p> <p>- يحدد تغير مجال الرؤية بدوران المرآة</p>	<p>إمكانية رؤية جسم، ومنه تحديد مفهوم مجال الرؤية للمرآة بالنسبة لمشاهد.</p> <p>- وضعية تجريبية تتطلب تحديد موضع صورة جسم بالنسبة لمرآة مستوية عندما تدور بزوايا معينة</p>				
<p>◊ وضعية إدماج التعلّيمات: وضعية يطلب فيها تحديد ارتفاع جسم بتوظيف قوانين الانعكاس والرؤية غير المباشرة</p>					

قائمة المشاريع التكنولوجية المقترحة السنة الرابعة متوسط.

وظيفة المشروع التكنولوجي	عنوان المشروع التكنولوجي	الرقم
الاستفادة من الآلة البسيطة في الاستخدامات اليومية لتوفير الجهد والمال والعمل في وضع آمن	الآلات البسيطة	1
الاستفادة من استرجاع النفايات للتخفيف من الكلفة الاقتصادية	استرجاع النفايات	2
معالجة المياه للاستخدامات اليومية مع الحفاظ على مصادرها وعلى البيئة	مطهرات الماء	3

5- كيفية وضع المنهاج حيز التطبيق

1-5- توصيات تتعلق بوضع المنهاج حيز التطبيق

تعد وثيقة المنهج المعادة كتابته عملية أكثر، نظرا لما أتت به من تنظيم للمضامين، ورؤية أكثر انسجاما مع متطلبات التغيير، الذي يأخذ بعين الاعتبار نتائج التقييمات السابقة وخاصة العمل بالمقاربة بالكفاءات. فالمنهاج يسعى الى ترسيخ أكثر للقيم الوطنية والمواقف والاتجاهات العلمية ويبرز دور الكفاءات العرضية، مع التأسيس إلى المفاهيم العلمية في هذه المرحلة من المسار التعليمي للتلميذ. كما أن المنهاج يراعي في مضامينه المنظور البنائي الذي يساعد على تطوير كفاءات ذات طابع علمي بانتهاج المسعى العلمي واستقصاء المعلومات. وهو وسيلة مفضلة تساعد الأستاذ على تخطيط التعليم كما تساعد التلميذ على اكتساب الاستقلالية في تعلماته في هذه المرحلة الحاسمة وكذا المراحل اللاحقة من تعلمه.

فوثيقة المنهاج تتضمن الأهداف العامة لتدريس العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا والموارد المعرفية والمنهجية والسلوكية المطلوبة لتحقيق الكفاءات الأساسية كحد أدنى لدى هذه الفئة من المتعلمين. وهي ، مع الوثيقة المرافقة التي تكمل رؤية المنهاج وما تقترحه من توجيهات لشرحه، تمثل الأدوات الأولى التي تكون بحوزة الأستاذ لتنفيذ المنهاج.

بالإضافة إلى الأساسيات التربوية والبيداغوجية والكفاءات المهنية التي يجب تتوفر لدى الأستاذ، نقدم التوصيات العامة بخصوص استخدام وثيقة المنهاج.

• محتويات وثيقة المنهاج

- تنظيم الكفاءات: نجد في مقدمة المنهاج جدول الملامح الذي يحدد ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط، في شكل مصنفة تتضمن الكفاءات التي تتدرج من الكفاءات الشاملة للأطوار ولل سنوات ثم الكفاءات الختامية التي تتحقق في نهاية تناول ميدان من ميادين المنهاج، وهذه الأخيرة توضح أكثر من خلال مركبات الكفاءة (التي نجدها في جدول البرامج). كما نجد أيضا في جدول البرامج أهم المعايير والمؤشرات الخاصة بكل معيار لتكون وسيلة لتقييم الكفاءة ابتداء من التحكم في الموارد ثم من خلال وضعيات مركبة. أما بخصوص الكفاءات العرضية والقيم والمواقف فنجدها في مقدمة جدول البرنامج وهي أهداف نهتم بها على طول المرحلة المتوسطة، وتظهر بشكل ضمني أو صريح في مركبات الكفاءة، وقد تقيم من خلال بعض معايير التقييم.
- تنظيم المحتويات : نظمت المحتويات التي ينظر إليها كمصادر لتأسيس الكفاءات وتنميتها، حيث صنفت إلى جزئين أساسيين:
 - موارد معرفية: وهي أهم المعارف العلمية المهيكلة للمادة في بعدها الفيزيائي والكيميائي، كالحقائق والمفاهيم الأساسية والمبادئ والنظريات والقواعد والنماذج التي ينبغي اكتسابها من طرف التلاميذ.
 - موارد منهجية: هي مختلف الطرائق والتقنيات والأساليب وكذا أهم الكفاءات العرضية التي ينبغي تأسيسها كأدوات ضرورية تجند مع المعارف عند ممارسة الكفاءة.

- جدول البرنامج: هو الجدول الأم الذي يمثل مضمون المنهاج، فهو يضم، ضمن كل ميدان من ميادين المنهاج، نظاما متكاملًا للأهداف المستهدفة وموارد الكفاءة والوضعيات التعليمية وبعض معايير تقييم الموارد. وهي منظمة تنظيمًا متماسكا لما يتطلبه تنفيذ المنهاج انطلاقًا من الكفاءة الختامية (الميدان) إلى معايير التقييم مرورًا بالوضعيات التعليمية المقترحة وما يناسبها من موارد معرفية، دون أن نغفل الكفاءات العرضية التي توجد في مقدمة جدول البرامج وهي غير متموضعة لصفحتها العرضية.

• كيف نقرأ الوثيقة؟

- ضرورة القراءة الشاملة لمنظومة الكفاءات بدءًا من الملامح النهائية (ملاحم التخرج) والكفاءات الشاملة السنوية إلى الكفاءات الختامية في سيرورة توضيح وتخصيص، تمثل للأستاذ الأهداف المتوخاة من المنهاج كمعالم تنير له الطريق ولا تغيب عن ذهنه في كل مراحل تطبيق المنهاج سواء في تحضيره للأنشطة التعليمية أو للتقييم.
- قراءة جدول الموارد التي تحدد ما تتطلبه الكفاءة من كم المعارف ونوعها وحدودها والموارد منهجية ككفاءات عرضية ضرورية (الكفاءات المرتبطة أساسًا بالمادة؛ مثلًا بالعمل التجريبي، اتباع المسعى العلمي، البحث واستغلال المعلومات.. الخ)، هذه الموارد أساسية لتحقيق الكفاءة المطلوبة ولكن قد يتطلب الأمر تجنيد معارف وكفاءات قبلية يحتاجها التلميذ في بعض المواقف التعليمية، حيث تكون أيضًا محل استرجاع أو تعلم (كفاءات المواد الأخرى كالرياضيات مثلًا)
- قراءة جدول البرنامج: وهو المصدر الأساسي لإعداد الوضعيات التعليمية والتخطيط لعمليات التعليم والتعلم والتقييم. فهو بهذا الشكل المترابط يسمح برؤية متكاملة لمخطط تنفيذ المنهاج على مستوى ميدان من الميادين، ويقرأ الجدول أفقياً من الكفاءة الختامية إلى معايير ومؤشرات التقييم:
 - تمثل الكفاءة الختامية ومركباتها التي تتكامل مع الكفاءات العرضية التي توجد في مقدمة الجدول
 - الجزء الخاص بالموارد المعرفية المستهدفة بشكل مفاهيم ولكن أيضًا بشكل مهارات وقواعد عمل وتقنيات، وهي منظمة ضمن "وحدات تعليمية". تبقى هذه الموارد المعرفية الحد الأدنى الأساسي الواجب التمكن منه من طرف التلاميذ ليكون باستطاعته تجنيدها في استظهار الكفاءة، وهي تتجدد باستمرار من وحدة لأخرى وفق المنطق الداخلي للمادة، أي حسب تطور المفاهيم وإدماجها.
 - أما "أنماط من الوضعيات" تمثل الإطار العام التي تكون عليه الأنشطة التعليمية التي يبنهاها الأستاذ عند الإعداد لها وبرمجتها في الحصص التعليمية. هذا الإطار مصاغ بشكل عام بحيث يتيح للأستاذ الاختيار الأفضل للأنشطة التعليمية والوسائل والمقاربة المنهجية التي يراها مناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية. يستعين الأستاذ في ذلك بالتوجيهات المقدمة في الوثيقة المرافقة للمنهاج قد تقترح "مشكلات" تتطلب البحث فيها مع التلاميذ بهدف إرساء معارف جديدة أو تجاوز عوائق ابستيمولوجية مرتبطة بالمفاهيم الجديدة.
- نذكر أن الطابع الغالب للأنشطة التي تقترح تكون بشكل: وضعيات تجريبية أو وضعيات - مشكل تهدف إلى إرساء مفاهيم جديدة أو معالجة خلل تقني ومعالجته أو اتخاذ قرار حول جملة من الحلول أو متابعة مشروع تكنولوجي أو بحث توثيقي أو وضعية إدماجية للتقييم.

- **معايير ومؤشرات التقويم** تمثل جملة اختيارية من بعض المعايير التي نراها أساسية ووجيهة لتقييم الكفاء. وهي تتوجه أولاً إلى تقييم الموارد بالدرجة الأولى في شقها المعرفي والمهاري وكذلك السلوكي. وصيغت المؤشرات بحيث تكون قابلة للاستغلال ولكن قد تحتاج أكثر إلى إجراء عندما تتحدد الوضعية الخاصة بالتقييم. وقد يجد الأستاذ معايير أخرى ومؤشرات تسند هذه الأخيرة ولها الإضافة لتقييم أفضل للكفاءة.
- **التفاعل بين الموارد المعرفية وأنماط الوضعيات:** عند التفكير في إعداد الأنشطة التعليمية يجدر بنا الرؤية المتزامنة بالاتجاهين: نحو الموارد لتحديد الأهداف المعرفية والمحتوى الدراسي من جهة، ونحو معايير التقويم لتحديد أدق لنفس الأنشطة وطبيعتها والمنهجية الملائمة. بينما الكفاءات الخاصة بالمادة والكفاءات العرضية تساعد على تحديد وضعيات المشكل للتعليم وللتقييم وكذا البعد السلوكي.

• تخطيط التعلمات

إن التخطيط للتعلمات تعد المهمة الأساسية الأولى للأستاذ قبل إجراء النشاطات والتقييم. وهي من الكفاءات المهنية والتربوية التي يقوم بها في بداية أي مشروع بيداغوجي مع التلاميذ. ويتلخص الأمر في برمجة مجمل النشاطات التعليمية / التعليمية على مرحلة متوسطة المدى. والمطلوب إنجازه في هذا الصدد هو "مخطط إجراء التعلمات لبناء كفاءة"، وهو سلسلة مترابطة من الوضعيات التعليمية تهدف إلى التدرج في إرساء الموارد الأساسية لبناء الكفاءة الختامية لميدان من الميادين. وعليه نوصي ببعض الإجراءات التي تساعده على بلوغ هذا الإنجاز:

- التفكير في **وضعية للانطلاق** لإثارة الدافعية والكشف عن الصعوبات والتصورات القبلية لدى التلاميذ
 - إجراء **تقييم تشخيصي** للوقوف على المكتسبات الضرورية عند التلاميذ قبل بدء التعلم
 - بناء المخطط بشكل **وضعيات تعليمية** متدرجة، كل وضعية تمثل وحدة أو مركبة تهدف لبناء معارف جديدة.
- وتكون الوضعيات التعليمية المقترحة تتضمن مختلف الأنشطة التعليمية التي تكون بشكل:

- وضعية-مشكل تنتهي بحل المشكل، تجاوز تصور خاطئ للإجابة على تساؤلات مطروحة، وغالباً ما نتوج باكتساب معارف جديدة أو تطوير مفاهيم سابقة.
- وضعية-مشكل للبحث عن معالجة مشكل تكنولوجي أو اختيار حلول أو معالجة خلل أو اتخاذ قرار
- وضعية للبحث عن أجوبة لتساؤلات مطروحة وتتخذ مسار البحث التوثيقي والبحث عن المعلومات ومناقشتها
- وضعية-مشكل لإدماج التعلمات
- وضعية لتقييم المكتسبات والمعالجة البيداغوجية

- تحديد الأنشطة التعليمية وهذا بالاستفادة مما يقترحه الاطار العام للوضعيات التعليمية في جدول البرنامج ومن التوجيهات المقدمة في الوثيقة المرافقة، وكذا الأنشطة المقترحة في الكتاب المدرسي، بحيث في النهاية نحتفظ بأهم النشاطات التي تحقق الأهداف والاكتفاء بالضروري منها. هذه الأنشطة يطبعها الطابع العملي الذي يعتمد على المسعى التجريبي في بناء المفاهيم والذي يتيح للتلاميذ فرصة القيام بالملاحظات التجريبية واقتراح وتنفيذ بروتوكولات تجريبية لاختبار الآراء وفرضيات البحث التي برزت عند مرحلة جمع التصورات عند التلاميذ.
- إدراج الأعمال المخبرية: تعد الأعمال المخبرية النشاطات العملية التي تعتمد على التجريب كوسيلة مفضلة للوصول الى الحقائق العلمية. والأعمال المخبرية تبرمج في الحصص التي يكون فيها العمل بالأفواج (أفواج مصغرة، ثنائيات)، وتدرج ضمن المخطط العام .
- التفكير في الوسائل التعليمية التي تتطلبها الأنشطة التعليمية، كما وكيفا، مع الأخذ بعين الاعتبار العمل بالأفواج الكبيرة أو المصغرة.
- التفكير في تقييم التعلّيمات أو الموارد بعد نهاية الوضعية التعليمية ولكن أيضا أثناءها، والتأكد من امتلاكها لدى التلاميذ. وكذا معالجة التعثرات الحاصلة قبل التقدم في المواضيع.
- اقتراح فرص لتطبيق المعارف المكتسبة خاصة منها ذات الطابع المنهجي كالتدريب على القياس، استخدام وسائل، التحكم في قاعدة حساب، رسم أو قراءة مخططات، الخ مهارة تجريبية ربط عناصر تركيبية تجريبية، ..الخ
- توزيع الزمن على الحصص بما يتلاءم وطبيعة الأنشطة التعليمية وأهمية الهدف المتابع، مع اعتبار الزمن هو الزمن المخصص للتلميذ الذي يأخذ في الحسبان وتائر تعلمهم وقدراتهم.
- التفكير في تضمين مخطط التعلّيمات خطة للعلاج البيداغوجي عند الانتهاء من تنفيذ المخطط ، قصد التقليل من الاخفاقات المترتبة عن التطبيق لفعلي الذي قد يجانب ما كان متوقعا .
- التفكير في تقييم نتائج التطبيق، أي تقييم الخطة بأكملها وإجراء التعديلات الضرورية وتكييفها لتحسين تطبيقها لاحقا من أجل تحقيق أفضل للمشروع.

5-2. توصيات تتعلق بمدونة الوسائل التعليمية

يتطلب تنفيذ منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وسائل تعليمية ضرورية لبرمجة وتسيير الوضعيات التعليمية مع التلاميذ سواء في الأنشطة التعليمية الفردية أو في عمل الأفواج أو تقديم التجارب التوضيحية للعروض أو الأعمال المخبرية أو إنجاز المشاريع التكنولوجية. والوسيلة التعليمية بمفهومها العام هي كل أداة بسيطة أو مركبة من مواد

وأدوات وتجهيزات مخبرية ووسائل سمعية-بصرية التي تساعد الأستاذ تحقيق أهداف تعليمية وتقديم الأنشطة ذات الطابع العملي خاصة، وبالتالي توفير شروطاً أفضل لتعلم التلاميذ وإبقاء أثره. ومجال الوسيلة التعليمية مجال واسع يمتد من الخبرة المباشرة والنماذج إلى التركيبات التجريبية التي تتطلب عدة إجراءات للتحضير وقواعد عمل ومحاذير. ولا تكاد حصة تعليمية تخلو من استخدام هذه الوسائل، سواء في الحصة التي تجمع فوج/القسم أو الأفواج المصغرة. وعليه، فإن الوسائل التعليمية لها أهمية في تقريب الأفكار وربط المفاهيم المجردة بالعالم الواقعي من خلال مختلف الأنشطة التجريبية الملازمة لأغلب الوضعيات التعليمية.

إن تفعيل دور الوسيلة التعليمية يتطلب احترام بعض القواعد الخاصة باستخدامها، منها:

■ قبل الاستخدام:

- اختيارها بحيث تتلاءم مع الأهداف المتابعة
- اختيارها بحيث تتلاءم مع إمكانية استخدامها من طرف التلاميذ
- التأكد من توفرها كما وكيفا في المؤسسة، وإلا يجب التفكير في الوسائل البديلة
- تجربتها قبل الاستخدام وتهيئة شروط استخدامها (منابع الطاقة، تهيئة المكان، ..)

■ أثناء الاستخدام:

- التعريف بها وبطريقة عملها، تقديم المحاذير المطلوبة؛
- عرضها واستخدامها في التوقيت المناسب؛
- عرضها واستخدامها في المكان المناسب للمشاهدة من قبل الجميع.

■ بعد الاستخدام:

- تقويم الوسيلة: من حيث النجاعة وسهولة الاستخدام والوقوف على نواحي الخلل للتفكير في تعويضها ببدائل أخرى وتحسين العمل بها، وكذا الطريقة الملائمة لحسن الاستفادة منها؛
- صيانتها: التنظيف، الحفظ، التخزين...

الوسائل البديلة واستغلال مواد وأدوات المحيط

- يعد المحيط القريب مصدرا هامة لصناعة بعض الوسائل التعليمية التي تحقق كثيرا من أهداف الأنشطة العملية والمخبرية وإنجاز المشاريع التكنولوجية التي يبرمجها الأستاذ. يكفي الوعي بأهميتها والتوجه إليها وتطويعها للحصول على وسائل رخيصة غير مكلفة، وبنفس الأهمية البيداغوجية للوسائل المعدة والتي تقتنيها المؤسسة. فالمحيط غني بالمواد الأولية بما يسمح بتغطية "النقص" من الوسائل.
- ولتفعيل هذا التوجه، يحتاج الأستاذ العمل، مع كل الفريق التربوي، على جلب القدر الكافي من المواد الأولية من المواد المسترجعة مثل: الألواح الخشبية، الصفائح والأسلاك المعدنية، ألواح الورق المقوى والبلاستيك، ...، القطع والعناصر المشكلة لبعض الأدوات التكنولوجية بعد تفكيكها، بعض العناصر المكملة والملحقات والأدوات البسيطة التي يمكن أن يساهم فيها التلاميذ (خيوط، شمع، براغي، مسامير، دبابيس، أعمدة كهربائية، ... الخ)
- إشراك التلاميذ في صنع بعض التركيبات التجريبية كمشاريع تكنولوجية لتطبيق بعض المكتسبات في المادة، ولكن في حدود ما يسمح به الوقت وتحت الاشراف التام للأستاذ، مع تقديم التوجيهات الخاصة بمحاذير الخطر واحترام البيئة.

استخدام الوسائل الخاصة بتكنولوجيات الاعلام والاتصال

بالإضافة إلى الوسائل التقليدية يمكن الاستفادة مما توفره تكنولوجيات الاعلام والاتصال. ونقصد بها الوسائل المادية من حاسوب وما يلحق به من معدات التسجيل والتخزين والعرض ولكن أيضا البرمجيات والوسائل الأخرى لقراءة وتسجيل البيانات وتحرير النصوص وتقديم العروض واستخدام الوسائط المتعددة، وكذا شبكة الانترنت للتواصل والبحث عن المعلومات. لعل البرمجيات والتطبيقات هي التي نوليها الاهتمام الأول لارتباطها بموضوعات الفيزياء والكيمياء وما تقدمه من محاكاة ضرورية لنمذجة الظواهر المدروسة وخاصة ما صعب تقريبا فهمها أو تحقيقها داخل المخبر نظرا لصعوبة توفير شروطها أو لخطورتها. هذه البرمجيات تعد أيضا وسيلة تعليمية جيدة إذا ما حسن استخدامها في الوضع والتوقيت المناسبين مراعين أهداف الموضوع وقدرة التلاميذ على استخدامها والاستفادة منها.

◆ قائمة الوسائل التعليمية:

هذه قائمة مقترحة بالوسائل التعليمية التي ترافق تطبيق مناهج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط. وهي مدونة تقترح الوسائل والأدوات والمواد التي يتطلبها النشاط التجريبي وإنجاز المشاريع التكنولوجية. العدد والكميات تتعلق بطبيعة النشاط العملي وأشكال التنظيم للعمل الفردي أو بالمجموعات.

الكهرباء	الميكانيك
<p>◊ الكهرباء</p> <p>- أعمدة: وبطاريات أعمدة : (1.5V- 4.5V- 9V).</p> <p>- مصابيح التوهج صغيرة: (1.5V-4.5V-6V- 12V)- صمامات ضوئية (مختلفة الألوان).</p> <p>- مقاومات خزفية (مختلف القيم)- مقاومة معدلة.</p> <p>- التغذية الكهربائية المستقرة: 6V-12V/ 5A للتيار المستمر والمتناوب.</p> <p>- أسلاك التوصيل.</p> <p>- القواطع: (مخبرية- قاطعة بسيطة- قاطعة. ذهاب-إياب-البادلة- الضاغطة.</p> <p>- أجهزة القياس الكهربائية : الأمبير-متر؛ الفولط-متر، جهاز متعدد القياس - راسم الاهتزاز المهبطي.</p> <p>- مجموعة لدراسة الكهرباء الساكنة: قضبان من الزجاج - النواس الكهربائي- الكاشف الكهربائي</p> <p>◊ المغناطيسية</p> <p>- مغناط (مستقيم- على شكل حذوة حصان- إبرة ممغنطة- بوصلة- ...)</p> <p>- وشائع حلزونية ومسطحة</p>	<p>- ربايع (دينامومتر) [حمولة قصوى: 1N - 5N /1.5N- 5N تدريجة: 1deciNewton]؛ (حمولة قصوى: 10N / تدريجة:1N)].</p> <p>- ميزان روبرفال (حمولة قصوى: 2Kg) +</p> <p>- علبة الصنجات (طاقم 500g).</p> <p>- الميزان الرقمي.</p> <p>- محركات صغيرة.</p> <p>- تركيب للسلسلة الوظيفية والطاقوية.</p> <p>- تركيب لنقل الحركات الدورانية: بالاحتكاك.</p> <p>- بالتعشيق- بالسلاسل- بالسيور.</p>
	الكيمياء - الزجاجيات

المواد الكيميائية:	أدوات المخبر
<ul style="list-style-type: none"> - الماء المقطر - المعادن (مسحوق / برادة): الحديد- النحاس-الألمنيوم- الزنك - الكبريت- - كلور الصوديوم- هيدروكسيد الصوديوم (بلورات/محلول) - حمض كلور الماء - بيكربونات الصوديوم (مسحوق/ محلول)- كبريتات النحاس (بلورات/ محلول) 	<ul style="list-style-type: none"> - موقد "بنسن" + ملحقاته - موقد كهربائي - كأس "بيشر" (مختلف السعات) - حوجلة (مختلف السعات) - دورق كروي؛ دورق ذو قاعدة مسطحة (مختلف السعات) - مخبار مدرج (250mL) - ماصة - سحاحة - قارورة لحفظ السوائل (زجاج وبلاستيك / مختلف السعات) - أنبوبة الابانة - حوض مائي واسع (حوض التبلور) - صحن زجاجي - أنابيب اختبار (مختلف الأنواع/ من الزجاج والبلاستيك) - أنبوب على شكل الحرف U - ملحقات: الحامل- الملقط- قفازات- نظارات الأمن- . أنابيب زجاجية قابلة للتشكيل- أوراق الترشيح- سدادات- - النماذج الكروية لتشكيل الجزيئات - عجينة اصطناعية.
القياس	الضوء
<ul style="list-style-type: none"> - الأطوال: - الشريط المتري - المسطرة المليمترية- القدم القنوية. - الحرارة: - المحرار الكحولي- المحرار الرقمي - الزمن: مقياسية رقمية. 	<ul style="list-style-type: none"> - المصادر الضوئية: مصابيح شديدة الاضاءة - مرشحات لونية- قرص نيوتن- ... - مجموعة البصريات: النضد لحمل العناصر البصرية- منبع ضوئي- لوحات عاتمة منقوبة + الحامل- عدسات مقربة ومبعدة + حامل+ زجاج شفاف وشفاف- ... - مجموعة لتحقيق قوانين الانعكاس (مرايا مستوية- منقلة دائرية-...)

منهج التربية والإسلامية

1. تقديم المادة

التربية الإسلامية ليست معارف تحفظ لتستظهر في المواقف والمناسبات الدينية فحسب، ولا هي عبارة عن مفاهيم دينية يجب أن تستوعب لتقي بغرض التعليم في المدرسة فقط، ولا هي سلوكيات آلية يكتسبها الفرد بالممارسة اليومية فقط، بل هي كلّ ذلك، وبالأحرى هي التربية الموجهة لتنمية استعدادات المتعلم الفطرية في المجالات الفكرية والروحية والخلقية والاجتماعية والسلوكية، تماشياً وخصائص نموه وتنشئته وتنشئة قائمة على مبادئ سليمة، وسلوك قويم مصداقاً لقوله عزّ وجلّ: ((إِنَّ الدِّينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَابْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ)). [سورة فصلت:30]. ولقوله صلى الله عليه وسلم: (قُلْ رَبِّيَ اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقِمْ). رواه الترمذي.

ومن هذا المنطلق فإن التربية الإسلامية من خلال منهجها المدرسي تزوج في نشاطها التعليمي بين الأبعاد الأساسية المتعلقة بالجوانب الروحية والمعرفية والسلوكية والاجتماعية، ولا تفصل المعرفة عن الممارسة السلوكية والأبعاد الروحية في أي ميدان من ميادين نشاطها، وذلك حتى تجعل من التعلّات تصرفات ومعاملات.

1.1 غايات التربية الإسلامية في مرحلة التعليم المتوسط: إعداد المتعلم للقيام بواجباته نحو الله، ونحو نفسه، وأسرته، ومجتمعه ووطنه؛ وتحسينه باكتسابه المفاهيم الصحيحة للإسلام كدين سلم وسلام، ودين وسطية وتسامح وحرية، والمساواة والعدالة الاجتماعية، دين حقوق الإنسان، والقيم الإنسانية العليا، ودين التفتح على الغير والتعايش.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل: تسهم التربية الإسلامية في تكوين شخصية المتعلم على حبّ وطنه، والاعتزاز بالانتماء إليه، والتمسك بثوابت أمته. كما تسهم في إثراء رصيده اللغوي، وتنمية ذوقه الفني والجمالي، من خلال ما يتعلمه من نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

3.1 طبيعة الموارد المجنّدة: روعي في تحديد الموارد المعرفية المسخرة في المنهاج التوازن بين الروح والجسد، والعقل والعاطفة، والقيم والسلوك، مع مراعاة التكامل والانسجام بينها وبين المواد التعليمية الأخرى. وجاء التركيز على المعاملات والأخلاق، قصد استكمال بناء شخصية المتعلم في هذه المرحلة.

4.1 مساهمة المادة في التحكّم في المواد الأخرى: تسهم مادة التربية الإسلامية في التحكم في المواد الأخرى، ويظهر ذلك خصوصاً في المواد الاجتماعية، كاللغة العربية والتاريخ والتربية المدنية واللغة العربية؛ حيث يمكن تناولها في وضعيات تعليمية مشتركة بمراعاة جوانب التكامل والانسجام المحوري في المفاهيم والقيم، وكذا الأهداف المتوخّاة ضمن الكفاءات المستهدفة في كل برنامج. فالطهارة مثلاً، تتناولها التربية العلمية من الجانب الصحي، كما يتناول التاريخ السيرة النبوية، وقصص الأنبياء، وتتناول الجغرافيا القبلة وموقع الكعبة والأماكن المقدّسة الأخرى.

2. ملامح التخرّج

1.2 تقديم: الملامح هي جملة من المواصفات والكفاءات والمهارية والمعرفية والسلوكية التي يسعى المنهاج الدراسي إلى إرسائها لدى المتعلم في نهاية فترة تعلمية معينة، بمساهمة كافة المواد التعليمية في المنهاج، حيث يعبر عنها بالكفاءات الشاملة تحددها كل مادة، لكنها تسعى كلها في مسعى نسقي إلى تحقيق هذا الملمح في المتعلم. وتسهم التربية الإسلامية بقسط وافر في إرسائها لدى الناشئة منذ التعليم التحضيري، لا سيما ما يتعلق بالقيم الأخلاقية والمعاملات التي يدعو إليها ديننا الحنيف، الذي يؤكد أن «الدين المعاملة» .

2.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	ملح التخرج من مرحلة التعليم الأساسي	ملح التخرج من التعليم الأساسي	
يستوعب من خلال ما يتعلمه من القرآن والحديث والسنة النبوية معارف وقيم وسلوكات تعزز انتماءه لمجتمعه..	يتحكم في التعلّات الأساسية المتعلقة بالنصوص الشرعية استحضارا واستعمالا، ويتعرف على النظام الاجتماعي في الإسلام، ويمارس المعلوم من الدين بالضرورة في العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق الفاضلة ممارسة صحيحة.	يتحكم في التعلّات الأساسية المتعلقة بالنصوص الشرعية استحضارا واستعمالا، ويتعرف على النظام الاجتماعي في الإسلام، ويمارس المعلوم من الدين بالضرورة في العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق الفاضلة ممارسة صحيحة.	الكفاءة الشاملة
يستظهر بشكل صحيح حزب سبح، والآيات والأحاديث النبوية، المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، ويتمثل معانيها بممارسات سلوكية في الوضعيات المناسبة.	يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة، ويحسن توظيفه.	يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة، ويحسن توظيفه.	الكفاءات الختامية
يبرز مظاهر العقيدة الإسلامية في السلوك اليومي من خلال معرفة أركانها وأثرها على الحياة الروحية والخلقية والاجتماعية.	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم، ويعبر عنه من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم، ويعبر عنه من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	
يمارس الطهارة الحسية، ويطبق المبادئ الأولية في العبادات وخصها، ويعرف الأحكام والحكم منها.	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عبادته وفقا لأحكامها.	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عبادته وفقا لأحكامها.	
يتصرف وفق القواعد الأخلاقية الضابطة لبعض السلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية، ويمارسها في المحيط.	يتخلق المتعلم بأخلاق الإسلام بتوظيف جملة المعارف المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق في الوضعيات المناسبة في المحيط.	يتخلق المتعلم بأخلاق الإسلام بتوظيف جملة المعارف المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق في الوضعيات المناسبة في المحيط.	
يعرف محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، وبعض مناقب الصحابة رضوان الله عليهم، ويستثمر العبر المستخلصة منها في الحياة العملية.	يعبر المتعلم عن تقديره للرسول والأنبياء عليهم السلام، انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرهم.	يعبر المتعلم عن تقديره للرسول والأنبياء عليهم السلام، انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرهم.	

<p>الهوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - إيقاظ شعور الانتماء إلى وطن الجزائر، والأمة الإسلامية. - الاعتراز وتقدير مكونات الهوية الجزائرية، واحترام رموزها، وتبني مواقف وسلوكيات إيجابية إزاءها. - تنمية القيم الخلقية، المستمدة من التعاليم الإسلامية. - تمثل التعاليم الإسلامية التي تحت على العلم والمعرفة، من خلال التعرف على التراث الثقافي الوطني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتراز بالشخصية الوطنية والتمسك بقيم الإسلام والدفاع عنها. - الوعي بأهمية العقيدة الإسلامية وأثرها في الحياة الإنسانية. - إبراز أهمية القيم والأخلاق في التماسك الاجتماعي، والحفاظ على العلاقات المبنية على الأخوة، والتسامح، والتضامن، وتحمل المسؤولية، ونبذ العنف، والتكافل... - تنمية حب الاطلاع واكتشاف التراث الوطني، والاعتراز بإسهامات علماء الأمة في الحضارة الإنسانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - التمسك بالعقيدة الإسلامية باعتبارها أصدق قيمة روحية للمجتمع الجزائري - الاعتراز بمكونات الهوية الجزائرية، واحترام رموزها. - معرفة أثر القيم الإسلامية والخلقية على الأمة الجزائرية وتقديرها. - تنمية الفضول العلمي والمعرفي، وإدراك قيمة التراث الوطني والإسلامي والمحافظة عليه.
<p>القيم الوطنية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تبني التصرفات المرتبطة بقيم الوطن، وأخلاق الأمة. - التحلي بالأخلاق الإسلامية والمدنية للوطن والأمة. - تمتين الصلة بالتراث الفكري والثقافي والديني للأمة الجزائرية، والعمل على حمايته وتطويره. - الوعي بقيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام، والاستدلال بها، ونشرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - التصرف وفق القيم الوطنية، وأخلاق الأمة، في التفاعل اليومي مع الوضعيات الحياتية. - الاعتراز بالتراث الفكري والثقافي والديني للأمة الجزائرية، والعمل على حمايته وتطويره. - الوعي بقيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام، والاستدلال بها، ونشرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - التحلي بالقيم الوطنية وأخلاق الأمة في الممارسات السلوكية اليومية، - تقدير قيمة التراث الفكري والثقافي والديني للأمة الجزائرية، والاعتراز به.
<p>المواطنة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتراز بالانتماء الوطني، من خلال التحلي بالقيم الإسلامية المعبرة عن حب الوطن، والممارسة الإيجابية للمواطنة. - الالتزام بقواعد العدالة الاجتماعية، والتضامن، والتعاون، واحترام الحياة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتراز بالانتماء الوطني، من خلال التمسك بمكونات الهوية الجزائرية، والتحلي بالقيم الإسلامية المعبرة عن حب الوطن، والممارسة الإيجابية للمواطنة. - تقدير الحياة الاجتماعية من خلال الالتزام بقواعد العدالة الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تبني القيم الإسلامية المعبرة عن حب الوطن، والممارسة الإيجابية للمواطنة. - ممارسة القواعد الأولية للعدالة الاجتماعية.
<p>التفتح على العالم</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الانفتاح والتواصل مع الآخر، واستثمار منجزات الحضارة الإنسانية، بالتوافق مع العصر. - فهم العالم من حوله، والتكيف معه، والتأثير فيه. - تقدير مكانة الجزائر في المحافل الدولية. - ممارسة الفكر النقدي، وإصدار الأحكام بموضوعية. - الاستفادة من تجارب المجتمعات الإنسانية، مما يتوافق والقيم الإسلامية والوطنية. - تعزيز القيم الوطنية، ودعمها بالقيم المستمدة من حقوق الإنسان، وحماية البيئة، والدفاع عن القضايا العادلة. - الوعي بالمخاطر والأفات التي تهدد العالم. 	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة الحوار باعتماد أساليب الإقناع، والحجة في تبرير المواقف. - استثمار منجزات الحضارة الإنسانية فيما يتوافق مع مقومات المجتمع الجزائري. - التكيف إيجابيا مع القيم العالمية العادلة، والافتخار بإسهامات علماء الإسلام. - تقدير مكانة الأمة الجزائرية بين أمم العالم. - ممارسة النقد البناء، وإصدار الأحكام بموضوعية. - الاستفادة من تجارب الغير، واستخلاص الدروس والغير منها بما يمكن من مواجهات وضعيات الحياة المعاصرة، والتصرف فيها بحكمة. - تعزيز القيم الوطنية، ومدتها بالقيم المتعلقة بحقوق الإنسان، وحماية البيئة، والدفاع عن القضايا العادلة. - الوعي بالمخاطر والأفات التي تهدد العالم. 	<ul style="list-style-type: none"> - حسن الاستماع، واحترام قواعد الحوار والإقناع. - التعرف على العالم من حوله، والتكيف معه. - التصرف في ضوء معرفة ما يجري في المحيط والتكيف مع مستجدات العصر - تقدير مكانة الجزائر في العالم عامة والإسلامي خاصة. - إبداء الرأي بموضوعية، واحترام الرأي الآخر وتبرير المواقف بالأدلة الشرعية المناسبة. - تمثل معاني بعض المواقف من سيرة الأنبياء والصحابه في التعامل مع الآخرين. - تقدير إبطار الحياة من خلال احترام قواعد الأمن والنظافة والصحة ومعرفة المخاطر التي تهدد البيئة.

<p>طابع فكري</p>	<p>- يعبر شفويا وكتابيا وبلغة سليمة في مختلف الوضعيات المتعلقة بإبداء الرأي وتبرير المواقف محترما الآداب الشرعية. - يتحكم في طرائق القراءة الخاصة بالقرآن الكريم والحديث النبوي ويميز بين خصائص كل منهما. - يمارس منهجية البحث عن المعلومات من مصادرها الموثوقة، ويعتني بما يتعلمه من معارف حفظا واستدلالا وتليغا، وتوظيفها في حل المشكلات. - يمارس سلوك العمل المستقل لتوسيع ثقافته وتكوين ذاته طول حياته. - يوظف الأدلة النقلية والعقلية ويحتكم إلى الحق وينبذ العنف والتعصب.</p>	<p>- يتبنى سلوكا قائما على نبذ العنف والغش ومختلف الانحرافات - يستخدم أساليب التعبير المناسبة عند إبداء الرأي، أو تبرير موقف. - يستعمل القراءة الخاصة بالقرآن، والحديث عند استظهارهما (تطبيق أحكام التلاوة). - يستقي المعلومات الدينية من مصادرها الموثوقة، ويوظفها في وضعيات حل المشكلات المناسبة. - يجتهد في تحصيل المعرفة، وتوسيع دائرة ثقافته الإسلامية. - يوظف الأدلة النقلية والعقلية في الوضعيات المناسبة، بالاحتكام إلى الحق، والمنطق.</p>	<p>- يعبر عن أفكاره، ويبيد آراءه بلغة سليمة، في ضوء القواعد الشرعية. - يستظهر القدر المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي، وفقا للقراءة الخاصة بهما. - يوظف المعارف المكتسبة في حل المشكلات. - يمارس طرق البحث عن المعلومات، من خلال استخدام الكتب، ومختلف الوثائق والسندات الخاصة بالمادة. - يستقي المعلومات من المصادر الموثوقة، ويجتهد في إكتساب المعرفة والعلم النافع.</p>
<p>طابع منهجي</p> <p>الكفاءات العرضية</p>	<p>- ينظم الذات والمحيط والتحكم في آليات التفكير والتحليل والنقد والمبادرة والابتكار. - يحسن استخدام الوقت وتسييره. - يحسن التخطيط للعمل وإنجازه بإتقان وتقييمه بموضوعية مستعملا الطرق الفعالة في التسيير وتقديم النتائج. - يطبق منهجية سليمة في استقراء الوثائق والسندات التي تخص المادة.</p>	<p>- ينظم ذاته والمحيط، ويستخدم آليات التفكير المنطقي في التحليل، والنقد، والمبادرة، والابتكار. - يحسن استثمار الوقت، من خلال التخطيط المحكم، وإنجاز الأعمال بإتقان. - يحسن استغلال الوثائق والسندات، واستقاء المعلومات الخاصة بالمادة، بمنهجية سليمة. - يستعمل الأدلة المنطقية لتبرير مواقف معينة، أو لإثبات صحة معلومة.</p>	<p>- يتعرف على آليات التفكير المنطقي والمتوازن في التحليل، والنقد الموضوعي. - يستغل الوقت بالشكل الذي يلائم طبيعة العمل، وإنجازه بإتقان. - يتحكم في آليات استغلال الوثائق والسندات، واستقاء المعلومات منها، قصد استثمارها، في وضعيات مناسبة.</p>
<p>طابع تواصلي</p>	<p>- يحسن التواصل واستعمال آداب الحوار بمختلف أشكاله بما يمكن المتعلم من التفاعل الإيجابي مع الغير - يحسن الاستماع والتجاوب الإيجابي مع متغيرات الوضعيات التواصلية. - يوظف أدوات ومصطلحات المادة بشكل سليم في التعبير عن المواقف باستخدام الأدلة العقلية والنقلية المناسبة.</p>	<p>- يحسن التواصل باستعمال آليات الحوار التي تمكنه من التفاعل إيجابيا مع الغير. - يحسن الاستماع والرد المناسب على الأسئلة الموجهة له. - يوظف بشكل مناسب أدوات ومصطلحات المادة، في المواقف، والوضعيات المناسبة.</p>	<p>- يحسن التواصل مع الغير، باستخدام قواعد الحوار المكتسبة من التعلمات. - يتكيف إيجابيا مع متغيرات الوضعيات التواصلية. - يحسن استغلال المعارف المكتسبة في المادة عند التعبير عن آراء، أو مواقف معينة.</p>
<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>- يبدي سلوكا إيجابيا تجاه الذات والآخرين. - يتحلى بالاستقلالية، وروح المسؤولية والمبادرة. - يصدر الأحكام بموضوعية، لدعم تصرف أو نقده. - يعتمد على أساليب الإقناع والحجة، باستخدام الأدلة</p>	<p>- يتحلى بروح التعاون، والسلوك الإيجابي مع الغير. - يتحمل المسؤولية إزاء الذات والآخرين، في قضايا إبداء الرأي، أو تبني مواقف معينة. - يستخدم الدليل الشرعي، والحجة المنطقية في وضعيات</p>	<p>- يحب النظام ويمارسه، ويتذوق الجمال الحسي والخلقي من خلال ما أبدع الله في كونه وخلقه. - يتحمل مسؤولية تصرفاته الشخصية في المحيط. - يستخدم التبرير المناسب للإقناع بالدليل المنطقي،</p>

<p>والحجة الشرعية.</p> <p>- ينجز عمله بمهارة وإتقان.</p> <p>- يمارس بعض العبادات، تماشيا وتحصيله المعرفي، ومستوى الوعي الإسلامي المكتسب.</p>	<p>الإقناع، أو إصدار الأحكام.</p> <p>- يبذل جهدا في إنجاز العمل بإتقان، ويثمن جهد الآخرين.</p> <p>- يمارس الشعائر الإسلامية بوعي وتوافق مع الأحكام الشرعية.</p> <p>- يتعامل إيجابيا مع الغير في قضايا التعاون على البر.</p> <p>- يحب النظام، ويتذوق الجمال انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>	<p>المنطقية؛ النقلية والعقلية.</p> <p>- يبذل الجهد للقيام بالعمل بدقة وصدق، ومثابرة وإتقان، وتثمين قيمة العمل وجهد الآخرين.</p> <p>- يتحلى بالواقعية وبالحس الأخلاقي في التعامل مع الغير.</p> <p>- يمارس الشعائر الدينية بوعي وتوافق مع التعاليم الإسلامية.</p> <p>- ينمي الذوق السليم للجمال، وحب النظام.</p>	
--	--	--	--

3.2 ملامح التخرج من أطوار التعليم المتوسط

ملح التخرج من الطور 1 المتوسط	ملح التخرج من الطور 2 المتوسط	ملح التخرج من الطور 3 المتوسط	ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	
<p>- يعرف حقيقة الإيمان بالله تعالى ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة، وشرحا.</p> <p>- يؤدي الصلاة أداء صحيحا، ميرزا لأثرها في سلوكه، موظفا حكمها وأحكامها ويعظمها.</p> <p>ويتحلى بمحبة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات من سيرته العطرة.</p>	<p>- يجيد تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويستترشد به في حياته اليومية،</p> <p>- يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها بأداء مختلف الشعائر الدينية والعبادات على الوجه الصحيح.</p> <p>يتخفق بالآداب والسلوكيات الإسلامية في تواصله مع المحيط.</p>	<p>يستظهر القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تلاوة ومعنى ويحسن استعمالهما، ويعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر وأثارهما في الحياة.</p> <p>يميز أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالمعاملات، ويعرف أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالأسرة، والنظام الاجتماعي في الإسلام من خلال علاقة الفرد بأسرته.</p> <p>يحسن اختيار القدوة من خلال معرفة مواقف من سيرة الرسول وبعض الأنبياء عليهم السلام، ويحترم العلماء ويقتدي بهم من خلال معرفته لأهمية العلم في الحياة، والوقوف على حياة بعض عظماء الأمة.</p>	<p>التحكم في الاستظهار الصحيح للنصوص الشرعية المكتسبة في المواقف المناسبة، وتمثل المعاني والقيم الروحية المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية في المحيط، وأداء مختلف الشعائر وفقا لأحكامها، وحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.</p>	الكفاءة الشاملة
<p>يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.</p>	<p>يجيد المتعلم التلاوة، ويتمثل معاني ما حفظ من النصوص الشرعية، ويحسن استعمالها والاستدلال بها في الوضعيات المناسبة</p>	<p>يستظهر المتعلم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويشرحه شرحا صحيحا، ويحسن استعماله والاستدلال به في الوضعيات المناسبة.</p>	<p>الاستظهار الصحيح لحزبي عم وسبح، والآيات والأحاديث النبوية المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، وتمثل معانيها بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط.</p>	
<p>يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.</p>	<p>يقر المتعلم بأركان الإيمان الستة، ويعرف حقيقة الإيمان بالملائكة والكتب السماوية والرسول عليهم السلام.</p>	<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان الستة، ويعرف بحقيقة الإيمان باليوم الآخر، والقضاء والقدر، وأثرهما في الحياة، ويحسن عرضها ميرزا أثرهما في سلوكه.</p>	<p>حسن التصرف في المواقف والوضعيات المرتبطة بإبراز مظاهر العقيدة الإسلامية قولا وفعلا.</p>	الكفاءات الختامية
<p>يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عباداته وفقا لأحكامها.</p>	<p>يعرف المتعلم كيفية إيتاء الزكاة، ويدرك أحكامها وحكمها، وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.</p> <p>ويدرك أحكام الصوم والحكمة منه، وأثره في حياة الفرد والمجتمع</p>	<p>يعرف المتعلم كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحا، ويتحكم في عرضها وبيان حكمهما.</p>	<p>- أداء العبادات وبعض المعاملات بتطبيق الأحكام الشرعية المتعلقة بها في المواقف المناسبة.</p>	

<p>يوظف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة في المحيط.</p>	<p>يعبر المتعلم بسلوكه عن تحليه بالأداب الإسلامية المكتسبة ويتجنب السلوكات السيئة، مسترشدا بالنصوص الشرعية المحفوظة في مجالها.</p>	<p>ويعرف أحكام الإسلام في بنائها والمحافظة عليها، ويحرص على حسن العلاقة مع الأقارب والجيران بقدر مكانة الأسرة.</p>	<p>ممارسة الأخلاق الفاضلة في المجتمع، والبيئة في ضوء التعاليم الإسلامية المتعلقة بها.</p>
<p>يعبر المتعلم عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، بالافتداء به انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.</p>	<p>يفهم أبعاد الهجرة وأثرها في تأسيس المجتمع المسلم في المدينة المنورة، ويتعرف على محطات بارزة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويستخلص العبر منها، ويقتدي بها في حياته.</p>	<p>يعرف المتعلم محطات بارزة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (من فتح مكة إلى الوفاة)، ويسردها، مستخلصا العبر منها، ويعبر بسلوكه عن الاقتداء بها.</p> <p>يعرف المتعلم مواقف من حياة أولي العزم من الرسل (نوح وإبراهيم وموسى وعيسى) عليهم السلام ويقتدي بهم في حياته، ويحترم الخلفاء الراشدين.</p>	<p>معرفة محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، والافتداء بسيرته في بعض المواقف المناسبة.</p> <p>معرفة مواقف من حياة بعض الأنبياء عليهم السلام، وعظماء الأمة والعلماء واستخلاص العبر منها والافتداء بها.</p>
<p>ييدي الروح الوطنية وتعلقه بالتراث الإسلامي الوطني والعمل على حمايته.</p>	<p>يعتز بالشخصية الوطنية، ويفتخر بمقوماتها، من خلال إمامه بمساهمات الأسلاف في نشر التعاليم الإسلامية، والدفاع عنها.</p>	<p>- يحترم المبادئ المؤسسة للأمة الجزائرية ويتبنى مواقف ايجابية إزاءها، ويتصرف على ضوءها في المواقف المناسبة.</p> <p>- يتمسك بقيم المجتمع الجزائري ويحافظ على العلاقات المبنية فيه على الأخوة والإيثار</p> <p>- والتسامح والتضامن وتحمل المسؤولية.</p> <p>- وينبذ الغش والتعصب والتفرقة، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر في حدود الضوابط الشرعية.</p>	<p>- الاعتراز بالشخصية الوطنية والتمسك بقيم الإسلام والدفاع عنها.</p> <p>- تقدير أهمية العقيدة الإسلامية وأثرها في الحياة الإنسانية والتصرف على ضوءها.</p> <p>- إبراز أهمية القيم والأخلاق الإسلامية في التماسك الاجتماعي، والحفاظ على العلاقات المبنية على الأخوة، والتسامح، والتضامن، وتحمل المسؤولية، ونبذ العنف، والغش والتعصب.</p> <p>- حب الاطلاع واكتشاف التراث الوطني، والاعتراز بإسهامات علماء الأمة في الحضارة الإنسانية.</p>
<p>يتحكم في المعرفة المهارتية والأخلاقية المرتبطة بخدمة الوطن والأمة وتوظيفها.</p>	<p>- يتحلى بالروح الوطنية، ويقدر أهمية التراث الوطني الإسلامي، ويعمل على حمايته.</p> <p>- يتصرف في حياته وفق القيم الوطنية وأخلاق الأمة.</p>	<p>- يحترم المؤسسات والرموز الوطنية الإسلامية، ويعتز بالانتماء إلى الجزائر.</p> <p>- يقدر قيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام ونشرها.</p>	<p>- التصرف وفق القيم الوطنية، وأخلاق الأمة، في التفاعل اليومي مع الوضعيات الحياتية.</p> <p>- الاعتراز بالتراث الفكري والثقافي والديني للأمة الجزائرية، والعمل على حمايته وتطويره.</p> <p>- الوعي بقيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام، والاستدلال بها ونشرها</p>

القيم والمواقف

الهوية

الضمير الوطني

<p>يعتز بالروح الوطنية والقيم الإسلامية المتأصلة في المجتمع الجزائري.</p>	<p>يعرف القيم الإسلامية المتأصلة في سلوك المجتمع الجزائري، ويتحلى بروح التضامن والتعاون، وتحمل المسؤولية، ونبذ العنصرية والتعصب والتمييز.</p>	<p>يعتز بإسهامات الأمة الإسلامية في بناء الحضارة الإنسانية وتوطيد العلاقة الودية بين الشعوب ويتمسك بمقومات الهوية الجزائرية ويقدر إطار الحياة المشتركة في المحيط.</p>	<p>المواطنة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاعتزاز بالانتماء الوطني، من خلال التمسك بمكونات الهوية الجزائرية، والتحلي بالقيم الإسلامية المعبرة عن حب الوطن، والممارسة الإيجابية للمواطنة - تقدير الحياة الاجتماعية من خلال الالتزام بقواعد العدالة الاجتماعية والحياة المشتركة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يحسن التواصل مع الغير وتقوية روح التسامح والحوار البناء، واحترام الرأي المخالف. - يعمل على تعزيز القيم الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والدفاع عن القضايا العادلة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة السلوك الديمقراطي في التواصل مع الغير وفق الضوابط الشرعية، ويقدر التراث العالمي. - يحسن الاستفادة منه إيجابيا، ويعمل على إثرائه. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهج أساليب الحوار في معاملته للآخرين وينبذ العنف بمختلف أشكاله. - يتجاوب مع القيم العالمية العادلة، ويقدر مكانة الأمة الجزائرية بين أمم العالم. - يمارس النقد البناء ويصدر الأحكام الموضوعية ويتبنى القيم المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والمساهمة في مكافحة المخاطر والأفات التي تهدد العالم. 	<p>التفتح على العالم</p> <ul style="list-style-type: none"> - ممارسة الحوار باعتماد أساليب الإقناع، والحجة في تبرير المواقف. - استثمار منجزات الحضارة الإنسانية فيما يتوافق مع مقومات المجتمع الجزائري. - التكيف إيجابيا مع القيم العالمية العادلة، والافتخار بإسهامات علماء الإسلام. - تقدير مكانة الأمة الجزائرية بين أمم العالم. - ممارسة النقد البناء، وإصدار الأحكام بموضوعية. - الاستفادة من تجارب الغير، واستخلاص الدروس والعبر منها بما يمكن من مواجهة وضعيات الحياة المعاصرة، والتصرف فيها بحكمة. - تعزيز القيم الوطنية، ومدتها بالقيم المتعلقة بحقوق الإنسان، وحماية البيئة، والدفاع عن القضايا العادلة. - الوعي بالمخاطر والأفات التي تهدد العالم. 	

<ul style="list-style-type: none"> - يجند مكتسباته المعرفية، ويوظفها لحل المشكلات في محيطه، ويعبر عن مكانته ضمن أفراد مجتمعه. - ويحسن التصرف في ضوء التعاليم الإسلامية المكتسبة. - يستخدم القراءة المناسبة لتناول النصوص الشرعية ووظيفتها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوظف مكتسباته المعرفية في تعميق تعلماته، ويحسن استعمالها في حل وضعيات مشكلة في محيطه. - يعبر بشكل مناسب عند إبداء الرأي أو تبرير موقف باستخدام الحجج والأدلة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوظف النصوص الشرعية للاستدلال، وللإجابة على إشكاليات معينة. - يستقي المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه ووظيفتها في حل مشكلات معينة في محيطه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي سلوكا قائما على نبذ العنف والغش ومختلف الانحرافات. - يستخدم أساليب التعبير المناسبة عند إبداء الرأي، أو تبرير المواقف. - يستعمل القراءة الخاصة بالقرآن، والحديث عند استظهارهما (تطبيق أحكام التلاوة). - يستقي المعلومات الدينية من مصادرها الموثوقة، ويوظفها في وضعيات حل المشكلات المناسبة. - يجتهد في تحصيل المعرفة، وتوسيع دائرة ثقافته الإسلامية. - يوظف الأدلة النقلية والعقلية في الوضعيات المناسبة، بالاحتكام إلى الحق، والمنطق. 	<p>الكفاءات العرضية</p> <p>طابع فكري</p>
<ul style="list-style-type: none"> مي أهمية تنظيم الذات والمحيط ويستخدم آليات التفكير المنطقي في النقد والتحليل والمبادرة والابتكار وتبرير مواقف أو إثبات صحة الرأي أو معلومة. 	<ul style="list-style-type: none"> حسن استغلال الوقت وتوظيف طرق البحث عن المعلومات، واستخلاصها من المصادر المناسبة، واستثمارها، ويوظف التخطيط المناسب لإنجاز العمل وإتقانه. 	<ul style="list-style-type: none"> حسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها: يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم ذاته والمحيط، ويستخدم آليات التفكير المنطقي في التحليل، والنقد، والمبادرة، والابتكار. - يحسن استثمار الوقت، من خلال التخطيط المحكم، وإنجاز الأعمال بإتقان - يحسن استغلال الوثائق والسندات، واستقاء المعلومات الخاصة بالمادة، بمنهجية سليمة. - يستعمل الأدلة المنطقية لتبرير مواقف معينة، أو لإثبات صحة معلومة. 	<p>طابع منهجي</p>

<p>- يساهم في حوارات و مناقشات ذات دلالة، بالتزام آداب الحوار الإسلامية وأدوات التعبير المناسبة.</p>	<p>حسن استخدام أدوات الاتصال المكتسبة وأساليب التواصل في وضعيات الخطاب الاستدلالي وفي التبليغ الديني.</p>	<p>حسن استغلال وسائل الاتصال، واستخدام أدوات الحوار و التبرير، وإبراز المواقف، وإبداء الآراء، تماشيا و القواعد الأخلاقية المكتسبة.</p>	<p>- يحسن التواصل باستعمال آليات الحوار التي تمكنه من التفاعل إيجابيا مع الغير. - يحسن الاستماع والرد المناسب على الأسئلة الموجهة له. - يوظف بشكل مناسب أدوات ومصطلحات المادة، في المواقف، والوضعيات المناسبة</p>	<p>طابع تواصلي</p>
<p>- يتعامل بوعي ومسؤولية مع الوضعيات المختلفة في محيطه الاجتماعي. - ويوظف بشكل مناسب أدوات المادة في المواقف والوضعيات الدينية والوطنية المناسبة. - يبذل الجهد في إنجاز العمل بإتقان، و يقدر جهد الآخرين.</p>	<p>- يحسن التواصل في محيطه بتبني السلوك السوي القائم على حسن الاستماع والرد المناسب، الحوار البناء ونبذ العنف والعنصرية، وإصدار الأحكام بموضوعية. - يتفاعل إيجابيا مع قضايا التعاون على البر. - يمارس الشعائر الإسلامية بتوافق مع الأحكام الشرعية.</p>	<p>- يتصرف وفق القيم والأخلاق الإسلامية المكتسبة في التعامل مع الآخرين، والمحيط في مختلف جوانبه. - يستخدم التبرير المناسب للإقناع بالدليل المنطقي و الحجة الشرعية. - يتبنى النظام في حياته ويتذوق الجمال الحسي والخُلقي انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>	<p>- يتحلى بروح التعاون، والسلوك الإيجابي مع الغير. - يتحمل المسؤولية إزاء الذات والآخرين، في قضايا إبداء الرأي، أو تبني مواقف معينة. - يستخدم الدليل الشرعي، والحجة المنطقية في وضعيات الإقناع، أو إصدار الأحكام. - يبذل جهدا في إنجاز العمل بإتقان، ويثمن جهد الآخرين. - يمارس الشعائر الإسلامية بوعي وتوافق مع الأحكام الشرعية. - يتعامل إيجابيا مع الغير في قضايا التعاون على البر. - يحب النظام، ويتذوق الجمال انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>	<p>طابع شخصي اجتماعي</p>

4.2 ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من السنة 1 الطور الأول	ملح التخرج من السنة 2 الطور الثاني	ملح التخرج من السنة 3 الطور الثالث	ملح التخرج من السنة 4 الطور الثالث	ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	
<p>- يعرف حقيقة الإيمان بالله تعالى ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة، وشرحا.</p> <p>- يؤدي الصلاة أداء صحيحا، مبرزاً لأثرها في سلوكه، موظفا حكمها وأحكامها ويعظمها.</p> <p>- يتحلى بمحبة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات من سيرته العطرة.</p>	<p>- يجيد المتعلم تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف مسترشدا بهما في حياته.</p> <p>- يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها بأداء مختلف الشعائر الدينية والعبادات على الوجه الصحيح.</p> <p>- يتخلق بالأداب والسلوكيات الإسلامية في تواصله مع المحيط.</p>	<p>- يحسن المتعلم تناول المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات القراءة والاستعمال ويوظف معارفه المتعلقة بركني الإيمان بالكتب والرسول، عليهم السلام.</p> <p>- يعرف أحكام الحج والعمرة وأثرهما وحكمهما وأبعادهما الروحية والاجتماعية الحضارية.</p> <p>- يعرف محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم. ويعرف مواقف من قصة إبراهيم عليه السلام، ويستخلص العبر منها.</p> <p>- يحترم العلم والعلماء ويقفدي بهم.</p> <p>- يحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.</p>	<p>- يستظهر المتعلم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تلاوة ومعنى ويحسن استعمالهما.</p> <p>- يعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر وأثارهما في الحياة.</p> <p>- يميز أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالأسرة.</p> <p>- يقدر مكانة الأسرة في المجتمع.</p> <p>- يحسن اختيار القدوة ويتصرف في ضوء ما يعرف من مواقف من سيرة الرسول وبعض الأنبياء.</p> <p>- يحترم العلم والعلماء ويقفدي بهم انطلاقا من معرفته لأهمية العلم في الحياة، وأثر بعض عظماء الأمة في المجتمع</p>	<p>التحكم في الاستظهار الصحيح للنصوص الشرعية المكتسبة في المواقف المناسبة، وتمثل المعاني والقيم الروحية المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية في المحيط، وأداء مختلف الشعائر وفقا لأحكامها، وحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.</p>	الكفاءة الشاملة
<p>- يستظهر المتعلم لمحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.</p>	<p>يستظهر المتعلم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويحسن استعماله والاستدلال به في الوضعيات المناسبة.</p>	<p>يستظهر القدر المحفوظ من النصوص الشرعية، ويحسن استعماله والاستدلال به.</p>	<p>يستظهر المتعلم حزبي: سبح وعم بالتلاوة المناسبة، ويتناول الآيات والأحاديث النبوية السنية بشكل صحيح في الوضعيات المناسبة تطبيقا واستدلالا</p>	<p>- الاستظهار الصحيح لحزب عم، والآيات والأحاديث النبوية المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، وتمثل معانيها بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط.</p>	الكفاءات الختامية

<p>- حسن التصرف في المواقف والوضعيات المرتبطة بإبراز مظاهر العقيدة الإسلامية قولاً وفعلاً.</p>	<p>يعرف المتعلم حقيقة الإيمان باليوم الآخر، والقضاء والقدر، وأثرهما في حياة المسلم، ويحسن عرضهما مبرزاً أثرهما في سلوكه.</p>	<p>يعدّد أركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالكتابة السماوية، والرسل - عليهم السلام.</p>	<p>يعدّد أركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالملائكة مبرزاً أثره في سلوكه.</p>	<p>- يعرّف المتعلم عن حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكاً.</p>
<p>- أداء العبادات وبعض المعاملات بتطبيق الأحكام الشرعية المتعلقة بها في المواقف المناسبة.</p>	<p>يعرف الأحكام الشرعية المتعلقة بالأسرة.</p>	<p>يعرف كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحاً. ويتحكّم في عرضها وشرحها.</p>	<p>يعرف كيفية الصوم وإيتاء الزكاة، وأحكامهما وحكمهما وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع.</p>	<p>يعظم الشعائر الإسلامية، ويؤدي العبادات وفقاً لأحكامها وحكمها.</p>
<p>ممارسة الأخلاق الفاضلة في المجتمع، والبيئة في ضوء التعاليم الإسلامية المتعلقة بها.</p>	<p>يسترشد المتعلم بالتعاليم الإسلامية في اختيار القدوة الحسنة، ويقدر مكانة الأسرة في المجمع، ويمارس مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط.</p>	<p>يطبق مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط مسترشداً بالنصوص الشرعية المحفوظة في مجالها.</p>	<p>يعرّف بسلوكه عن تحلّيه بالأداب الإسلامية المكتسبة، ويحسن ممارستها في المحيط.</p>	<p>يوظف المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة.</p>
<p>- معرفة محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، والافتداء بسيرته في المواقف المناسبة. - معرفة مواقف من حياة وقصص بعض الأنبياء عليهم السلام وعظماة الأمة، واستخلاص العبر منها.</p>	<p>- يسترشد المتعلم بسيرة الرسول في بعض مواقفه و يقتدي بها في تعامله مع المحيط - يعرف مواقف من حياة النبيين موسى وعيسى، عليهما السلام، و يقتدي بها في حياته، ويحترم العلم والعلماء و يقدر عظماء الأمة.</p>	<p>- يعرف مواقف ومحطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويسردها مبرزاً العبر منها ويعبر بسلوكه عن الاقتداء بها - يعرف مواقف ومحطات من حياة إبراهيم - عليه السلام - ويحسن عرضها، مبرزاً العبر منها ليسترشد بها في حياته.</p>	<p>يقتدي بالعبر و المناقب المستفادة من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض الأنبياء، ويوظفها في مواجهة وضعيات حياتية مختلفة.</p>	<p>يعبر عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، بالافتداء به انطلاقاً من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.</p>
<p>الاعتراف بالشخصية الوطنية والتمسك بقيم الإسلام والدفاع عنها. - تقدير أهمية العقيدة الإسلامية وأثرها في الحياة الإنسانية - والتصرف على ضوءها إبراز أهمية القيم والأخلاق الإسلامية في التماسك الاجتماعي، والحفاظ على العلاقات المبنية على الأخوة، التسامح، والتضامن، وتحمل المسؤولية، ونبذ لعنف، والغش والتعصب. - حب الأطلاع واكتشاف التراث الوطني، والاعتراف بإسهامات علماء الأمة في الحضارة الإنسانية.</p>	<p>يحترم المبادئ المؤسسة للأمة الجزائرية و يتبنى مواقف ايجابية إزاءها و يتصرف على ضوءها في المواقف المناسبة. - يتمسك بقيم المجتمع الجزائري بالحفاظ على العلاقات المبنية على الأخوة والإيثار والتعاون والتسامح والتضامن و تحمل المسؤولية و نبذ العنف والتعصب والتفرقة ومحاربة مختلف الآفات والانحرافات.</p>	<p>يعتزّ بالشخصية الوطنية و يعرف علاقة الأسلاف بالإسلام والدفاع عنها، و يقدر مكونات الهوية الجزائرية.</p>	<p>يعتز المتعلم بهويته الجزائرية و يقدر التراث الإسلامي الوطني.</p>	<p>ييدي المتعلمة الروح الوطنية وتعلقه بالتراث الإسلامي الوطني و يعمل على حمايته.</p>

القيم والمواقف

الهوية

	<p>الضمير الوطني</p>	<p>- التصرف وفق القيم الوطنية، وأخلاق الأمة، في التفاعل اليومي مع الوضعيات الحياتية. - الاعتراز بالتراث الفكري والثقافي والديني للأمة الجزائرية، والعمل على حمايته وتطويره. - الوعي بقيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام، والاستدلال بها، ونشرها.</p>	<p>يحترم المؤسسات والرموز الوطنية الإسلامية، ويعتز بالانتماء إلى الجزائر ويقدر قيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام ونشرها.</p>	<p>يقدر أهمية التراث الإسلامي الوطني ويعمل على حمايته في نطاق القيم الوطنية.</p>	<p>يتحلى بروح التسامح والحوار والتفتح الايجابي على الآخرين ويتصرف في حياته وفقا للقيم الوطنية و أخلاق الأمة.</p>	<p>- يتحكم في المعرفة والمهارات والأخلاق المرتبطة بأداء الشرائع وخدمة الأمة والوطن ووظيفتها.</p>
	<p>المواطنة</p>	<p>- الاعتراز بالانتماء الوطني، من خلال التمسك بمكونات الهوية الجزائرية، والتحلي بالقيم الإسلامية المعبرة عن حب الوطن، والممارسة الإيجابية للمواطنة. - تقدير الحياة الاجتماعية من خلال الالتزام بقواعد العدالة الاجتماعية والحياة المشتركة.</p>	<p>يعتز بإسهامات الأمة الإسلامية في بناء الحضارة الإنسانية وتوطيد العلاقة الودية بين الشعوب ويتمسك بمقومات الهوية الجزائرية ويقدر إطار الحياة المشتركة في المحيط.</p>	<p>يتحلى بروح المبادرة والتضامن والمسؤولية، وينبذ الغش التعصب والتفرقة.</p>	<p>يتحلى بالروح الوطنية و القيم الإسلامية المتأصلة في سلوك السلف الصالح.</p>	<p>يعتز بالروح الوطنية والقيم الإسلامية المتأصلة في المجتمع الجزائري.</p>
	<p>التفتح على العالم</p>	<p>- ممارسة الحوار باعتماد أساليب الإقناع، والحجة في تبرير المواقف - استثمار منجزات الحضارة الإنسانية فيما يتوافق مع مقومات المجتمع الجزائري. - التكيف ايجابيا مع القيم العالمية العادلة، والافتخار بإسهامات علماء الإسلام. - تقدير مكانة الأمة الجزائرية بين أمم العالم. - ممارسة النقد البناء، وإصدار الأحكام بموضوعية. - الاستفادة من تجارب الغير، واستخلاص الدروس والعبر منها بما يمكن من مواجهات وضعيات الحياة المعاصرة والتصرف فيها بحكمة - تعزيز القيم الوطنية، ومدتها بالقيم المتعلقة بحقوق الإنسان، وحماية البيئة، والدفاع عن القضايا العادلة. - الوعي بالمخاطر والأفات التي تهدد المجتمع والعالم.</p>	<p>- ينتهج أساليب الحوار في معاملته للآخرين وينبذ العنف بمختلف أشكاله. - يتجاوب مع القيم العالمية العادلة - ويقدر مكانة الأمة الجزائرية بين الأمم و يمارس النقد البناء، ويصدر الأحكام الموضوعية ويتبنى القيم المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والمساهمة في محاربة المخاطر والأفات التي تهدد المجتمع والعالم.</p>	<p>يقدر التراث العالمي، ويعمل على الاستفادة منه ايجابيا، وإفادته.</p>	<p>يمارس السلوك الديمقراطي في التواصل مع الآخرين، ملتزما بالأداب والضوابط الشرعية.</p>	<p>- يحسن التواصل مع الغير ويتعامل معه بروح التسامح والحوار البناء، واحترام الرأي الآخر. - يعمل على تقوية القيم الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان والبيئة والدفاع عن القضايا العادلة.</p>

<p>طابع فكري</p>	<p>- يبدي سلوكا قائما على نبذ العنف والغش ومختلف الانحرافات - يستخدم أساليب التعبير المناسبة عند إبداء الرأي، أو تبرير موقف. - يستعمل القراءة الخاصة بالقرآن، والحديث عند استظهارهما (تطبيق أحكام التلاوة). - يستقي المعلومات الدينية من مصادرها الموثوقة، ويوظفها في وضعيات حل المشكلات المناسبة. - يجتهد في تحصيل المعرفة، وتوسيع دائرة ثقافته الإسلامية. - يوظف الأدلة النقلية والعقلية في الوضعيات المناسبة، بالاحتكام إلى الحق، والمنطق.</p>	<p>- يوظف النصوص الشرعية للاستدلال، وللإجابة على إشكاليات معينة. - يستقي المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه - ويوظفها في حل مشكلات في محيطه.</p>	<p>- يتحكم في المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالمادة، ويحسن استعمالها. - يعبر بشكل مناسب عند إبداء الرأي أو تبرير موقف باستخدام الحجج والأدلة المناسبة للإقناع.</p>	<p>يوظف مكتسباته القبلية في تعميق تعلماته، ومعالجة الوضعيات الخاصة في محيطه.</p>	<p>- يجند مكتسباته المعرفية والمهارية، ويوظفها لحل المشكلات في محيطه. - يعبر عن مكانته ضمن أفراد مجتمعه ويحسن التصرف في التعاليم الإسلامية المكتسبة. - يستخدم القراءة الصحيحة للنصوص الشرعية ويحسن استظهارها واستعمالها.</p>
<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>طابع منهجي</p>	<p>- يحسن استغلال الوثائق و البحث عن المعلومات من مصادرها يدونها و ينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة.</p>	<p>يحسن استغلال الوقت ومعالجة معطيات مرتبطة بالمادة، واستعمالها في وضعية حل المشكلات.</p>	<p>يوظف التخطيط، ويحسن جمع المعلومات واستثمارها في إنجاز العمل بإتقان.</p>	<p>يعتني بتنظيم الذات والمحيط ويستخدم آليات التفكير المنطقي في النقد والتحليل والمبادرة والابتكار و تبرير مواقف وإثبات صحة الرأي ومعلومة.</p>
<p>طابع تواصل</p>	<p>- يحسن التواصل باستعمال البيات الحوار التي تمكنه من التفاعل إيجابيا مع الغير - يحسن الاستماع والرد المناسب على الأسئلة الموجهة له. - يوظف بشكل مناسب أدوات ومصطلحات المادة، في المواقف، والوضعيات المناسبة</p>	<p>يحسن استغلال وسائل الاتصال، واستخدام أدوات التبرير والحوار، وإبراز المواقف، وإبداء الآراء تماشيا والضوابط الأخلاقية المكتسبة.</p>	<p>يحسن استخدام أساليب الاتصال المكتسبة والخطاب في وضعيات الاستدلال والتبليغ الديني.</p>	<p>يحسن تلخيص المعلومات، لمعالجة وضعيات مرتبطة بحل مشكلات في محيطه.</p>	<p>يساهم في حوارات ومناقشات ذات دلالة في محيطه، بالتزام آداب الحوار الإسلامية وأدوات التعبير المناسبة.</p>

<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>- يتحلى بروح التعاون والسلوك الإيجابي مع الغير. - يتحمل المسؤولية إزاء الذات والآخرين، في قضايا إبداء الرأي، أو تبني مواقف معينة. - يستخدم الدليل الشرعي والحجة المنطقية في وضعيات الإقناع، أو إصدار الأحكام. - يبذل جهدا في إنجاز العمل بإتقان، ويؤمن جهد الآخرين. - يمارس الشعائر الإسلامية بوعي وتوافق مع الأحكام الشرعية. - يتعامل إيجابيا مع الغير في قضايا التعاون على البر. - يحب النظام، ويتذوق الجمال انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>	<p>- يتصرف وفق القيم والأخلاق الإسلامية المكتسبة في التعامل مع الآخرين، والمحيط في مختلف جوانبه. - يستخدم التبرير المناسب والإقناع بالدليل المنطقي والحجة الشرعية. - يتبنى النظام في حياته ويتذوق الجمال الحسي والخلقي انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>	<p>- يبدي استعدادا للمشاركة في حل المشاكل التي تصادفه في محيطه الاجتماعي والبيئي ويصدر أحكاما بموضوعية، ويتحمل المسؤولية بشأنها. - يتفاعل إيجابيا مع قضايا التعاون على البر. - يمارس الشعائر الإسلامية يتوافق مع أحكامها الشرعية ويعبر بسلوكه عن آثارها الروحية والأخلاقية.</p>	<p>- يتحلى بالسلوك السوي في محيطه القائم على الحوار والإيثار ونبذ المحاباة والعنصرية والعنف ومحاربة الانحرافات ومختلف الآفات - وإصدار الأحكام بموضوعية. - يؤدي العبادات وفق أطرها الشرعية - ويترجم أثرها بتصرفاته اليومية.</p>	<p>- يتعامل بوعي ومسؤولية مع الوضعيات المختلفة في محيطه الاجتماعي - ويوظف بشكل مناسب أدوات المادة في المواقف والوضعيات الدينية والوطنية المناسبة. - ينجز العمل بإتقان - ويقدر جهد الآخرين في مختلف مجالات العمل والنشاطات ذات المنفعة على الفرد والمجتمع والمحيط.</p>
----------------------------------	---	--	---	--	---

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات (مصنوفة الموارد)

1.3 تقديم: هي المدونة المرجعية المتضمنة للموارد المعرفية والمنهجية الضرورية لبناء الكفاءات في مختلف المستويات من التعليم المتوسط، وفق الميادين المهيكلة للمادة التعليمية، وتشكل مصدر كلّ المحتويات المدرجة في البرامج السنوية. وقد روعي انسجامها أفقيا وعموديا داخل المادة نفسها، ومع المواد الأخرى.

3.2 الموارد المعرفية والمنهجية

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
حسن الترتيل، الترتيب، الاستدلال المنطقي، الاستعمال المناسب.	قرآن الكريم: ثلاث سور من حزب عم، حديث النبوي: - مكانة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. - اغتتم خمسا قبل خمس..	يتظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة، ويحسن توظيفه.	القرآن الكريم والحديث الشريف	الطور الأول
- ترتيب الأركان والبحث عن دلائل وحدانية الله الحسية والعقلية والنقلية. - إدراك نعم الله تعالى علينا، واستحقاقه الشكر بوجوب طاعته والتزام شرعه.	- من أركان الإيمان: الإيمان بالله، ودلائل وحدانيته - من دلائل قدرة الله: الآيات 95-99 من سورة الأنعام (للاستشهاد) - من نعم الله تعالى: الآيات 66-69 من سورة النحل (للاستشهاد).	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم، ويعبر عنه من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	أسس العقيدة الإسلامية	
يفية الأداء بتطبيق الأحكام الشرعية. واستخلاص الفضائل وترتيبها.	الطهارة والوضوء والغسل والتيمم. الصلاة ومكانتها وأحكامها. صلاتي الجمعة والجمعة وفضلهما.	مظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عبادته وفقا لأحكامها.	العبادات	
تنظيم الذات، وتنظيم العلاقة بالغير وبالبيئة، وتحليل المواقف.	- الصدق والأمانة. - علاقة المسلم بأخيه المسلم.	يتخلق المتعلم بأخلاق الإسلام بتوظيف جملة المعارف المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق في الوضعيات المناسبة في المحيط.	تهذيب السلوك	
السرد المنهجي، وترتيب الأحداث، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، وحسن الاقتداء.	- مدخل إلى السيرة النبوية- الوحي ومقدماته. - الدعوة إلى الإسلام.	يعبر المتعلم عن تقديره للرسول والأنبياء عليهم السلام انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرهم.	السيرة النبوية	

<p>جودة الترتيل، والاستدلال المنطقي، وحسن الاستعمال، والتكرار المفيد.</p>	<p>القرآن الكريم: خمس سور من حزب عم، وهي المطففين، والانفطار، والتكوير، وعيس، والنازعات. وآيات من سور مختلفة تتضمن بعض الأحكام والآداب الإسلامية في العبادات والمعاملات. أحاديث نبوية: تتضمن سلوكات إسلامية فردية وجماعية وتعبدية.</p>	<p>يجيد المتعلم التلاوة، ويتمثل معاني ما حفظ من النصوص الشرعية، ويحسن استعمالها والاستدلال بها في الوضعيات المناسبة.</p>	<p>القرآن الكريم والحديث الشريف</p>	<p>الطور الثاني</p>
<p>ترتيب الأركان، والاستدلال على وجوب الإيمان بها من خلال النصوص الشرعية، والعمل بالآثار.</p>	<p>من أركان الإيمان: - الإيمان بالملائكة. - الإيمان بالكتب السماوية. - الإيمان بالرسول عليهم السلام.</p>	<p>يقر المتعلم بأركان الإيمان الستة، ويعرف حقيقة الإيمان بالملائكة والكتب السماوية والرسول عليهم السلام.</p>	<p>أسس العقيدة الإسلامية</p>	
<p>عبادات، وذكر الأحكام والحكم حسب الأولويات، والعرض المناسب.</p>	<p>الزكاة: تعريفها- حكمها- زكاة الفطر الصوم: تعريفه- أنواعه وأحكامه- الحكمة منه وآدابه.</p>	<p>يعرف المتعلم كيفية أداء عبادات الصوم والزكاة والحج والعمرة وفق أحكامها، ويستخرج الحكمة من تشريعها، ويحسن عرضها.</p>	<p>العبادات</p>	
<p>التصرف المستند إلى الضوابط الأخلاقية والأحكام الشرعية، والتوظيف المناسب للوضعيات، والعرض المنهجي للأخلاق والأحكام، وتحليل المواقف والسلوكات والظواهر.</p>	<p>- جوانب من تفاعل الإنسان مع غيره وبيئته: - الإحسان - المسارعة في الخيرات - المحافظة على البيئة - الإيثار.</p>	<p>يحسن التصرف في محيطه من خلال المعارف المكتسبة في السلوكات والآداب الإسلامية، ويستترشد بما حفظ من النصوص الشرعية في إطارها.</p>	<p>تهذيب السلوك</p>	
<p>منهجية السرد، وترتيب الأحداث والمواقف، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، والاقتداء في الحياة العملية.</p>	<p>- الهجرة النبوية الكبرى. - تأسيس المجتمع المسلم في المدينة. - الغزوات الكبرى. - صلح الحديبية. - مراسلات الرسول للعظماء والملوك - فتح مكة. - حجة الوداع. - مواقف من حياة النبي إبراهيم عليه السلام (الحجة والبرهان).</p>	<p>يبرز المتعلم مواقف من سير بعض الرسل والأنبياء عليهم السلام، ويقتدي بها في مواجهة وضعيات حياتية مناسبة.</p>	<p>السيرة النبوية والقصص</p>	

القرآن الكريم والحديث الشريف	يستظهر المتعلم حزبي سبوح وعم بالتلاوة المناسبة، ويتناول الآيات والأحاديث النبوية السنية بشكل صحيح في الوضعيات المناسبة	- القرآن الكريم: سورة النبأ. - الحديث النبوي: حديث جبريل (الإيمان والإسلام والإحسان)	التلاوة، والترتيل المناسب للأحكام، والاستشهاد السليم للوضعيات.
أسس العقيدة الإسلامية	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر، ويدرك أثر الإيمان بهما في حياة المسلم، ويحسن عرضهما مبرزاً أثرهما على سلوكه.	من أركان الإيمان: - الإيمان باليوم الآخر. - الإيمان بالقضاء والقدر.	العرض المنهجي للركنين، والبحث عن الأثر في الحياة، والاقتداء.
العبادات	يعرف المتعلم كيفية أداء الحج والعمرة وفق أحكامهما، ويستخرج الحكمة من تشريعهما، ويحسن عرضها.	- الحج: تعريفه- حكمه- الحكمة منه- أركانه. - العمرة: تعريفها- حكمها- حكمتها.	ذكر الأحكام والحكم حسب الأولويات، والعرض المناسب.
تهذيب السلوك	يسترشد المتعلم بالتعاليم الإسلامية في اختيار القدوة الحسنة، ويقدر مكانة المرأة في المجتمع، ويمارس مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط.	جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية المتعلقة بالذات والأسرة والمجتمع والبيئة: - الاستقامة. - صلة الرحم. - كف الأذى. - المسؤولية.	العرض المنهجي لمظاهر حسن الخلق، والاستقامة بمظاهرها السلوكية في الفرد والأسرة والمجتمع، والتحليل، والاستدلال المنطقي على الأحكام الشرعية.
السيرة النبوية	يسترشد المتعلم بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في بعض مواقف، ويقنتدي بها في تعامله مع المحيط.	- الرسول صلى الله عليه وسلم القدوة. - الرسول صلى الله عليه وسلم يحفظ الحقوق - مواقف الرسول صلى الله عليه وسلم في السلم.	السرود المنهجي للأحداث والمواقف، وحسن الترتيب، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، والاقتداء في التعامل مع المحيط.
القصص	يعرض المتعلم مواقف من حياة النبيين: موسى وعيسى عليهما السلام، ويقنتدي بها في حياته، ويحترم العلم والعلماء، ويقدر عظماء الأمة.	- مواقف وعبر من حياة النبيين: موسى وعيسى عليهما السلام: (دلائل النبوة، والموعظة الحسنة). - الخلفاء الراشدون.	السرود المنهجي لسيرة النبيين: موسى وعيسى عليهما السلام وبعض عظماء الأمة (الخلفاء الراشدين)، واستخلاص العبر والمواعظ، وعرضها، والتحليل، والاقتداء.

الطور الثالث

4. البرامج السنوية
1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

يعرف المتعلم حقيقة الإيمان بالله تعالى ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة، وشرحا. ويؤدي الصلاة أداء صحيحا، مبرزاً أثرها في سلوكه موظفا احكامها وحكمها. يعظمها. ويتحلى بمحبة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات مختارة من سيرته العطرة.		الكفاءة الشاملة			
يبدي المتعلم الروح الوطنية وتعلقه بالتراث الإسلامي الوطني ويعمل على حمايته	الهوية الجزائرية	القيم والمواقف			
يتحكم في المعرفة و المهارات و الأخلاق المرتبطة بأداء الشعائر و خدمة الأمة و الوطن وتوظيفها.	الضمير الوطني				
يعتز بالروح الوطنية والقيم الإسلامية المتأصلة في المجتمع الجزائري.	المواطنة				
يحسن التواصل مع الغير ويتعامل معه بروح التسامح والحوار البناء، واحترام الرأي الآخر - يعمل على تقوية القيم الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان والبيئة والدفاع عن القضايا العادلة.	التفتح على العالم	الكفاءات العرضية			
يجند مكنساته المعرفية والمهارية، ويوظفها لحل المشكلات في محيطه - يعبر عن مكانته ضمن أفراد مجتمعه- يستخدم القراءة الصحيحة للنصوص الشرعية ويحسن استظهارها و استعمالها.	طابع فكري				
يعتني بتنظيم الذات والمحيط، ويستخدم آليات التفكير المنطقي في النقد والتحليل والمبادرة والابتكار وتبرير مواقف وإثبات صحة الرأي والمعلومة.	طابع منهجي				
يساهم في حوارات ومناقشات ذات دلالة في محيطه، بالتزام آداب الحوار الإسلامية وأدوات التعبير المناسبة.	طابع تواصلي	الكفاءات العرضية			
يتصرف بالتعاليم الإسلامية المكتسبة يتعامل بوعي ومسؤولية مع الوضعيات المختلفة في محيطه الاجتماعي ويوظف بشكل مناسب أدوات المادة في المواقف والوضعيات الدينية الوطنية المناسبة- ينجز أعماله بإتقان ويقدر جهد الآخرين في مختلف مجالات العمل والنشاطات ذات المنفعة على الفرد والمجتمع والمحيط.	طابع شخصي اجتماعي				
المعايير ومؤشرات التقويم	أنماط من وضعيات تعلمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية	الميادين
- سلامة الاستظهار - التلاوة السليمة للمحفوظ - حسن الاستعمال في الوضعيات - الاستشهاد الموضوعي .	الوقت فضاء متاح للإنسان لاستغلاله في الأعمال المفيدة، اذكر كيف تستغل وقتك في الأعمال المفيدة.	- سور: الطارق، البروج، الانشقاق - مكاتة القرآن الكريم والسنة النبوية - حديث عن "الوقت هو الحياة"	- الحفظ الجيد - الشرح المناسب - الاستظهار الصحيح - وضعيات الاستعمال	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	القرآن الكريم والحديث الشريف
- التعريف الصحيح للأركان - حسن التعبير عن حقيقة الإيمان - حسن التصرف في العبادة والسلوك	الإيمان يؤثر على سلوك العبد المؤمن، مظاهر سلوكية يبرز هذا الإيمان في حياة المسلم	- من أركان الإيمان (الإيمان بالله ودلائل وحدانيته)، ذكر جميع أركان الإيمان دون شرح أو تفصيل - الركن الأول: وجوب الإيمان بالله، أثر الإيمان بالله على السلوك. - من دلائل قدرة الله: الآيات 95- 99 من سورة الأنعام (للاستشهاد) - من نعم الله تعالى: الآيات 66- 69 من سورة النحل (للاستشهاد).	- الفهم الصحيح للإيمان - التصرف بمقتضى الإيمان الصحيح - وضعيات الاستعمال	يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	أسس العقيدة الإسلامية

العبادات	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عباداته وفقها لأحكامها.	- معرفة أحكام الصلاة - التطبيق الملائم للأحكام - المواظبة على الأداء - تعظيم الشعائر	- الطهارة والوضوء- الغسل - والتيمم - الصلاة: التعريف- الحكمة - والأحكام - صلاة الجماعة وفضلها- صلاة الجمعة وفضلها.	الصلاة عماد الدين، ابحث عن مصادر ترشدك إلى أهمية الصلاة في العبادة والحياة الروحية للمسلم	- التعريف بالشعائر - تعظيم الشعائر وأدائها - صحة عرض الكيفيات والأحكام - الأداء الصحيح
تهذيب السلوك	يوظف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعية المناسبة في المحيط.	- المعرفة الصحيحة لخلق الإسلام - الممارسة الواعية للأخلاق المكتسبة	- الصدق - الأمانة - علاقة المسلم بأخيه المسلم	المسلم يعيش في محيط اجتماعي.	- التخلق بخلق الإسلام - إبراز مظاهر الأخلاق الإسلامية في سلوك المتعلم اليومي. - الاستدلال الصحيح بالشواهد القرآنية والأحاديث - ربط الأخلاق بالنصوص الشرعية - عرض الضوابط بشكل صحيح
السيرة	يعبر المتعلم عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، بالافتداء به انطلاقاً من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.	- التعبير عن محبة الرسول بالسلوك المناسب - الافتداء بمنهجه في الدعوة	- الرسول صلى الله عليه وسلم: مولده، طفولته، وشبابه - الوحي ومقدماته - الدعوة في مكة وأهم أحداثها.	تمثل شخصية النبي - صلى الله عليه وسلم - قدوة في الأخلاق والدعوة إلى الصلاح، كيف يمكنك الاقتداء به في حياتك اليومية	- التعبير عن مظاهر سلوكية في محبة الرسول صلى الله عليه وسلم - عرض مظاهر عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم - إعطاء أمثلة سلوكية عن الاقتداء به.

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الميدان		الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن	
		الكفاءة الشاملة	يفهم المتعلم فهما سليما ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف، مسترشدا بهما في حياته، يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها بأداء مختلف الشعائر الدينية والعبادات على الوجه الصحيح، ويتخلق بالآداب والسلوكيات الإسلامية في تواصله مع المحيط. يعتز بهويته الجزائرية ويقدر التراث الإسلامي الوطني.		الهوية الجزائرية	القيم والمواقف	يتحلى بروح التسامح والحوار والتفتح الإيجابي على الآخرين ويتصرف في محيطه وفق القيم الوطنية وأخلاق الأمة. يتحلى بالقيم الإسلامية، والروح الوطنية. يمارس السلوك الديمقراطي في التواصل مع الآخرين ملتزما بالآداب والضوابط الشرعية.	
		الكفاءات العرضية	طالب فكري طالب منهجي طالب تواصلية	يوظف مكتسباته القبلية في تعميق تعليماته، ومعالجة الوضعيات الخاصة في محيطه. يوظف التخطيط، ويحسن جمع المعلومات واستثمارها في إنجاز العمل بإتقان. يحسن تلخيص المعلومات لمعالجة وضعيات مرتبطة بحل مشكلات في محيطه. يتحلى بالسلوك السوي في محبته القائم على الحوار والإيثار ونبذ المحاباة والعنصرية والعنف ومحاربة الانحرافات ومختلف الآفات وإصدار الأحكام بموضوعية، ويؤدي العبادات وفق أحكامها الشرعية ويظهر أثرها بتصرفاته اليومية.	طالب فكري طالب منهجي طالب تواصلية			
		الكفاءات العرضية	طالب شخصي واجتماعي	يوظف مكتسباته القبلية في تعميق تعليماته، ومعالجة الوضعيات الخاصة في محيطه. يوظف التخطيط، ويحسن جمع المعلومات واستثمارها في إنجاز العمل بإتقان. يحسن تلخيص المعلومات لمعالجة وضعيات مرتبطة بحل مشكلات في محيطه. يتحلى بالسلوك السوي في محبته القائم على الحوار والإيثار ونبذ المحاباة والعنصرية والعنف ومحاربة الانحرافات ومختلف الآفات وإصدار الأحكام بموضوعية، ويؤدي العبادات وفق أحكامها الشرعية ويظهر أثرها بتصرفاته اليومية.	طالب شخصي واجتماعي			
	القرآن الكريم والحديث الشريف	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	1. الحفظ الجيد وحسن الاستظهار 2. الفهم الصحيح والاستعمال المناسب 3. السلوك السوي	القرآن الكريم (الزكاة): الآية 60 من سورة التوبة (إنما الصدقات...) - دعاء الملائكة للمؤمنين: الآيات من 07 إلى 09 من سورة غافر (الذين يحملون العرش... وذلك هو الفوز العظيم). - المؤمنون إخوة: الآيات من 10 إلى 13 من سورة الحجرات (إنما المؤمنون إخوة... عليهم خير). - سور المطففين، الانفطار، التكوثر. - الحديث النبوي الشريف: - التماسك الاجتماعي: (المُسلِمُ أُوُّ المُسلِمِ، لا يخونهُ... بِحَسَبِ امرئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْتَقِرَ أَخَاهُ المُسلِمَ). - أنواع الصدقة (كل سلامي من الناس...) - فاعلية المسلم (المؤمن القوي...).	- وضعية للقراءة الترتيبية. - وضعيات للفهم والتحليل. - وضعيات لتدارس الحديث الشريف.	- الأداء السليم للتلاوة - الوقوف على جوانب التكامل الاجتماعي - استخلاص الجوانب الاقتصادية من الزكاة - السلوك القدوة.	12سا	

0 سا	<ul style="list-style-type: none"> - الجوانب العقلية للإيمان؛ - الجوانب الروحية للإيمان بالملائكة؛ - وظائف بعض الملائكة - آثار الإيمان بالملائكة في سلوك المسلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - آثار الإيمان في سلوك العبد المؤمن. - مظاهر سلوكية تبرز هذا الإيمان في حياة المسلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - من أركان الإيمان: الإيمان بالملائكة - الآيات والأحاديث المتعلقة بالإيمان. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. التعريف بأركان الإيمان 2. الفهم الصحيح للإيمان بالملائكة 3. التصرف بمقتضى النصّ الشرعي 	<p>يعدد المتعلم أركان الإيمان، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالملائكة، مبرزاً أثره في سلوكه.</p>	أسس العقيدة الإسلامية
04 سا	<ul style="list-style-type: none"> - أحكام الزكاة - الزكاة وفوائدها الروحية، والاجتماعية - الزكاة طهارة. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات لتدارس الآيات والأحاديث، - وضعيات للتحليل والاستنتاج - الامتثال لأمر الله سلوك المؤمن. 	<ul style="list-style-type: none"> - الآيات والأحاديث المتعلقة بالزكاة وأحكامها (استغلال الآيات السابقة) - الزكاة والاقتصاد. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. أحكام الزكاة. 2. فوائد الزكاة التبعديّة والاجتماعية 3. الزكاة والتكافل الاجتماعي 	<p>يعرف المتعلم كيفية إيتاء الزكاة، ويدرك أحكامها وحكمها، وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.</p>	العبادات
08 سا	<ul style="list-style-type: none"> - السيرة مرجع الأخلاق الإسلامية - إبراز الجوانب النفسية للسلوك المحمودة - آثار السلوك المذمومة على الحياة الاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات لتحليل الآيات والأحاديث المتعلقة بالأخلاق - وضعيات لتدارس بعض الآفات الاجتماعية 	<p>جوانب من تفاعل الإنسان مع غيره وبيئته:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإحسان - المسارعة في الخيرات - بعض الآفات الاجتماعية 	<ol style="list-style-type: none"> 1. الأخلاق شخصية المسلم 2. الدين المعاملة 3. حبّ الخير للآخرين 	<p>يعبر المتعلم بسلوكه عن تحليه بالآداب الإسلامية المكتسبة ويتجنب السلوكات السيئة.</p>	تهذيب السلوك
06 سا	<ul style="list-style-type: none"> - البعثة والمجتمع المكي - إبراز أسباب الهجرة المهاجرون الأوائل - الأنصار واستقبال الرسول - آثار الهجرة على انتشار الإسلام - إبراز أسباب غزوة بدر - العبرة من غزوة أحد. - استراتيجيات الدفاع في غزوة الخندق. 	<p>المدينة قبل الهجرة</p> <ul style="list-style-type: none"> - المدينة بعد الهجرة - وضعيات للتعرف على الغزوات الكبرى. - إبراز أسباب كلّ غزوة ونتائجها. 	<ul style="list-style-type: none"> - الهجرة النبوية الكبرى - تأسيس المجتمع المسلم في المدينة. - الغزوات الكبرى (بدر- أحد- الخندق) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. الهجرة محطة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم 2. الدور الاجتماعي للهجرة النبوية 3. نشأة الدولة الإسلامية بعد الهجرة النبوية. 	<p>يفهم أبعاد الهجرة وأثرها في تأسيس المجتمع المسلم في المدينة المنورة</p>	السيرة والقصص

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		الميدان	
يحسن المتعلم تناول المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات القراءة والاستعمال، ويوظف معارفه المتعلقة بركني الإيمان بالكتب والرسائل عليهم السلام؛ ويدرك الأبعاد الروحية والاجتماعية للحج والعمرة؛ ويستخلص العبر من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم للاقتداء بهافي علاقاته الاجتماعية والبيئية.		يعتز بهويته الجزائرية ويقدر التراث الإسلامي الوطني، ويعمل على حمايته.		يتحلى بالقيم الإسلامية، والروح الوطنية وخدمة الأمة والوطن.		يحسن استخدام أساليب الاتصال لمعالجة وضعيات مرتبطة بحلّ مشكلات في محيطه، وينبذ العنف والمحاباة والعنصرية، الانحرافات الأخلاقية.	
الهوية الجزائرية		الضمير الوطني		المواطنة		التفتح على العالم	
يتحلى بروح التسامح والحوار والتفتح الإيجابي على الآخرين، ويتصرف في محيطه وفق القيم الوطنية وأخلاق الأمة.		يتفتح على الشعوب الأخرى، ويحترم معتقداتها وثقافتها.		يتحكم في المصطلحات والمفاهيم الأساسية الخاصة بالمادة، ويحسن استعمالها.		يخطط أعماله، ويحسن تليخيص المعلومات واستغلال الوقت.	
طابع فكري		طابع منهجي		طابع تواصل		طابع شخصي واجتماعي	
يتحلى بالسلوك السوي في محيطه الاجتماعي، ويتفاعل إيجابيا مع قضايا التعاون على البر.							
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	زمن	
القرآن الكريم والحديث الشريف	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	1. الحفظ الجيد وحسن الاستظهار 2. الفهم الصحيح والاستعمال المناسب 3. السلوك السوي	القرآن الكريم: - الإيمان والدعاء، الأيتان: 285 و286 من سورة البقرة (أمن الرسول... الكافرين)؛ - فضائل رمضان: الآيات من 183 إلى 186 من سورة البقرة (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام... يرشدون)؛ - سورتا: عبس والنازعات؛ - المسارعة في الخيرات: الآيات 133 إلى 136 من سورة آل عمران (سارعوا إلى مغفرة من ربكم... نعم أجر العاملين) - الحديث النبوي الشريف: - من حقوق المسلم (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ... إِخْوَانًا) - فضائل العبادات (الطهور شرط الإيمان...).	صيام عبادة مفروضة في شهر رمضان، اذكر فضائل هذا الشهر الكريم، وما خصه الله تعالى به عن سائر الشهور.	- تعظيم الشعائر الدينية. - حسن استظهار النصوص واستعمالها. - التلاوة السليمة. - ملائمة الاستعمال للوضعيات. - حسن العرض كتابيا.	12 سا	

04 سا	<ul style="list-style-type: none"> - الجوانب العقلية للإيمان؛ - القرآن والإنجيل والتوراة - آثار الإيمان بالرسول في سلوك المسلم. - كيفية الاقتداء بالرسول 	<ul style="list-style-type: none"> - آثار الإيمان في سلوك العبد المؤمن، - مظاهر سلوكية تبرز هذا الإيمان في حياة المسلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - من أركان الإيمان: الإيمان بالكتب السماوية، والإيمان بالرسول والأنبياء. - الآيات والأحاديث المتعلقة بالإيمان. - بعض الكتب السماوية 	<ol style="list-style-type: none"> 1. تقديم أركان الإيمان 2. الفهم الصحيح للإيمان بالكتب والرسول 3. العبرة من قصص الأنبياء 	<p>يدرك المتعلم أركان الإيمان، ويعرف حقيقة الإيمان بالكتب والرسول، مبرزاً أثره في سلوكه.</p>	أسس العقيدة الإسلامية
03 سا	<ul style="list-style-type: none"> - أحكام الصوم - الصوم وفوائده الروحية، والاجتماعية - الصوم وتهذيب النفس. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات لتدريس الآيات والأحاديث المتعلقة بالصوم، - وضعيات للتحايل والاستنتاج - الامتثال لأمر الله سلوك المؤمن. 	<ul style="list-style-type: none"> - الآيات والأحاديث المتعلقة بالصوم وأحكامه (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن...) - الصوم والصحة العقلية والبدنية والاقتصادية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. أحكام الصوم 2. فوائد الصوم الصحية والاجتماعية 3. الصوم تربية نفسية 	<p>يدرك المتعلم أحكام الصوم والحكمة منه، وأثره في حياة الفرد والمجتمع.</p>	العبادات
07 سا	<ul style="list-style-type: none"> - السيرة مرجع أخلاق المسلم - إبراز الجوانب النفسية للصبر - آثار الخلق السيئ على الفرد والمجتمع. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات لتحليل الآيات والأحاديث المتعلقة بالشكر، والإحسان والصبر - وضعيات لتدريس بعض الأخلاق المذمومة. 	<p>جوانب من تفاعل الإنسان مع غيره وبيئته:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على البيئة - الإيثار. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. الأخلاق شخصية المسلم 2. الدين المعاملة 3. الاستدلال بالأحكام الشرعية. 	<p>يطبق المتعلم مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط مسترشداً بالنصوص الشرعية المحفوظة في مجالها</p>	تهذيب السلوك
06 سا	<ul style="list-style-type: none"> - إبراز مظاهر حب الصحابة للنبي - صلى الله عليه وسلم - - إبراز خصائص رسائل النبي - صلى الله عليه وسلم - للعظماء والملوك. - إبراز قيمة العفو عند المقدرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات للتعرف على اتفاقية الهدنة مع قريش (صلح الحديبية)، واستغلال الرسول صلى الله عليه وسلم لهذه الهدنة من أجل مراسلة العظماء والملوك. - وضعيات للتعرف على جوانب من سيرة سيدنا إبراهيم عليه السلام 	<ul style="list-style-type: none"> - صلح الحديبية - مراسلات للعظماء والملوك - مواقف من حياة النبي إبراهيم عليه السلام (الحجة والبرهان). 	<ul style="list-style-type: none"> محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم بناء المجتمع المسلم في المدينة فتح مكة والمواقف النبيلة للرسول صلى الله عليه وسلم. 	<p>يتعرف المتعلم على محطات بارزة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويستخلص العبر منها، ويقنتدي بها في حياته.</p>	السيرة والقصص

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

<p>الكفاءة الشاملة</p> <p>في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يمكن للمتعلم أن يستظهر ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة وشرحا واستعمالا واستدلالا. ويعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر وأثارهما في الحياة. ويفهم أحكام الحج والعمرة وحكهما الروحية والاجتماعية والحضارية. ويقدر مكانة الأسرة وفق أحكام الإسلام وأدابه، ويحرص على حسن العلاقة مع الأقارب والجيران. ويحسن الاقتداء في ضوء ما يعرف من مواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وإخوانه من أولي العزم من الرسل؛ ويحترم الخلفاء الراشدين ويقتدي بهم.</p>			
<p>الهوية الوطنية</p> <p>يحترم المبادئ الإسلامية وثوابت الأمة الجزائرية ويتصرف على ضوئها في المواقف المناسبة. يتمسك بقيم المجتمع الجزائري بالحفاظ على العلاقات المبنية على الأخوة والإيثار والتعاون والتسامح والتضامن وتحمل المسؤولية ونبد العنف والتعصب والتفرقة ومحاربة مختلف الآفات والانحرافات.</p>	<p>قيم بناء الشخصية</p>		
<p>الضمير الوطني</p> <p>يحترم المؤسسات والرموز الإسلامية والوطنية، ويعتز بالانتماء إلى الجزائر ويقدر قيمة المساهمات الحضارية لعلماء الإسلام ونشرها.</p>			
<p>المواطنة</p> <p>يعتز بمساهمات الأمة الإسلامية في بناء الحضارة الإنسانية وتوطيد العلاقة الودية بين الشعوب ويتمسك بمقومات الهوية الجزائرية ويقدر إطار الحياة المشتركة في المحيط</p>			
<p>التفتح على العالم</p> <p>ينتهج أساليب الحوار في معاملته للآخرين وينبذ العنف بمختلف أشكاله - يتجاوب مع القيم العالمية العادلة ويقدر مكانة الأمة الجزائرية بين الأمم ويمارس النقد البناء، ويصدر الأحكام الموضوعية، ويتبنى القيم المتعلقة بحقوق الإنسان وحماية البيئة والمساهمة في محاربة المخاطر والآفات التي تهدد المجتمع والعالم.</p>	<p>الكفاءات العرضية</p>		
<p>ذات طابع فكري</p> <p>يوظف النصوص الشرعية للاستدلال، وللإجابة على إشكاليات معينة. - يستقي المعلومات من مصادر موثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه.</p>			
<p>ذات طابع منهجي</p> <p>يحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة يحسن استغلال وسائل الاتصال، واستخدام أدوات الإقناع والحوار، وإبراز المواقف، وإبداء الآراء تماشيا والضوابط الأخلاقية المكتسبة.</p>			
<p>ذات طابع شخصي واجتماعي</p> <p>- يتصرف وفق القيم والأخلاق الإسلامية المكتسبة في التعامل مع الآخرين، والمحيط في مختلف جوانبه - يستخدم الإقناع بالدليل المنطقي والحجة الشرعية. - يتبنى النظام في حياته ويندوق الجمال الحسي والخلقي انطلاقا من معرفة آيات الله في الكون والمخلوقات.</p>			
<p>الميامين</p>	<p>مركبات الكفاءة</p> <p>- الحفاظ والاستظهار الجيد</p> <p>- الشرح المناسب</p> <p>- الاستدلال الملائم</p>	<p>الكفاءات الختامية</p> <p>يستظهر المتعلم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويشرحه شرحا صحيحا، ويحسن استعماله والاستدلال به في الوضعيات المناسبة.</p>	<p>القرآن الكريم والحديث الشريف</p>
<p>الزمن</p> <p>08 سا</p>	<p>معايير ومؤشرات التقويم</p> <p>- ملاءمة الاستعمال للوضعيات الشفوية والكتابة</p> <p>- حسن الاستظهار</p> <p>- سلامة القراءة والتلاوة</p> <p>- الاستدلال المناسب للمواقف.</p>	<p>أنماط من وضعيات تعلمية</p> <p>في الآيتين الكريمتين (96 و97) من سورة آل عمران توجيه الدعوة للناس لحج بيت الله الحرام، اقرأ الآيتين لتتعرف على هذه الشعيرة الدينية فضائل بيت الله الحرام.</p>	<p>المحتويات المعرفية</p> <p>القرآن الكريم: سورة النبأ</p> <p>الحديث النبوي: حديث جبريل (الإيمان والإسلام والإحسان)</p>

04 سا	<ul style="list-style-type: none"> - صحة عرض اركان العقيدة - صحة التقديم - إبراز حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر - التعريف الصحيح بالركنين 	<ul style="list-style-type: none"> أركان الإيمان ستة، لقد تعرفت على أربعة منها. حاول أن تتعرف على البقية مستعينا بما توفر لديك من مراجع ومعلومات قبلية. 	<ul style="list-style-type: none"> من أركان الإيمان: - الإيمان باليوم الآخر - الإيمان بالقضاء والقدر 	<ul style="list-style-type: none"> - المعرفة الجيدة - بيان الأثر في السلوك - إبراز الأثر في الحياة 	<ul style="list-style-type: none"> يعدد المتعلم اركان الإيمان الستة، ويعرف بحقيقة الإيمان باليوم الآخر، والقضاء والقدر، وأثرهما في الحياة، ويحسن عرضها مبرزاً أثرهما في سلوكه 	<ul style="list-style-type: none"> أسس العقيدة الإسلامية
04 سا	<ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة الاستعمال للوضعيات - حسن التعريف بالحج والعمرة - معرفة أحكام الحج والعمرة - التمييز بين الحج والعمرة - الأداء الصحيح بالمحاكاة. 	<ul style="list-style-type: none"> الحج والعمرة يكونان بزيارة أماكن معينة في أوقات معينة، وبأقوال وأفعال معلومة، من خلال معارفك القبلية واستعانتك بما توفر لديك من كتب ومراجع وصور، تحدّث عن هاتين الشيعرتين وكيفية أدائهما. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحج أحكامه وحكمه. - العمرة أحكامها وحكمها. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة أحكام الحج والعمرة - التفريق بين الحج والعمرة - تعظيم الشعائر 	<ul style="list-style-type: none"> يعرف المتعلم كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحا، ويتحكم في عرضها وبيان حكمهما. 	<ul style="list-style-type: none"> العبادات
07 سا	<ul style="list-style-type: none"> - ملاءمة العرض للأحداث. - تطابق الاستعمال مع المواقف. - إبراز السلوك الدال على الاقتداء. - بيان العبر المستخلصة بشكل واضح. 	<ul style="list-style-type: none"> الأسرة هي النواة الأساسية في بناء المجتمع، اعط أمثلة دالة على أدب المسلم في أسرته، ومع أقاربه وجيرانه. 	<ul style="list-style-type: none"> - من آداب المسلم في أسرته: (الاحترام، الرفق، المودة والرحمة، الاستئذان) - صلة الرحم. - حسن الجوار. 	<ul style="list-style-type: none"> - المعرفة الصحيحة بالآداب - الممارسة الصحيحة في الأسرة ومع الجيران. - الالتزام بالأحكام والآداب 	<ul style="list-style-type: none"> ويعرف أحكام الإسلام في بنائها والمحافظة عليها، ويحرص على حسن العلاقة مع الأقارب والجيران يقدر مكانة الأسرة. 	<ul style="list-style-type: none"> تهذيب السلوك
03 سا	<ul style="list-style-type: none"> - العرض المناسب لمواقف وأحداث من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم. - حسن العرض. - حسن استخلاص العبر. - حسن الاقتداء في التطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> في حجة الوداع خاطب الرسول صلى الله عليه وسلم جموع الحجاج الوافدين ناصحا وموصيا، تعرف على هذه الخطبة، واكتشف ما فيها من فوائد روحية وأخلاقية واجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - فتح مكة. - حجة الوداع. - وفاة النبي صلى الله عليه وسلم 	<ul style="list-style-type: none"> - المعرفة الجيدة بالمحطات - إبراز العبر - حسن الاقتداء 	<ul style="list-style-type: none"> يعرف المتعلم محطات بارزة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم (من فتح مكة إلى الوفاة)، ويسردها، مستخلصا العبر منها، ويعبر بسلوكه عن الاقتداء بها. 	<ul style="list-style-type: none"> السيرة
04 سا	<ul style="list-style-type: none"> - صحة التعريف بشخصية كل رسول من أولي العزم. - الاستخلاص الصحيح للمآثر والعبر. - الاقتداء المناسب في المواقف - إبراز مكانة الخلفاء الراشدين 	<ul style="list-style-type: none"> حياة أولي العزم من الرسل عليهم السلام مليئة بعبر ومواعظ أخلاقية، تعرف عليهم لتعرف مواقف وخصال لتسترشد بهما في حياتك اليومية. 	<ul style="list-style-type: none"> - مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل عليهم السلام. - عبر ودروس من سيرة الخلفاء الراشدين. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف المناسب بأولي العزم من الرسل - الاقتداء بمناقبهم في الحياة. - تقدير مكانة الخلفاء الراشدين. 	<ul style="list-style-type: none"> يعرف المتعلم مواقف من حياة أولي العزم من الرسل (نوح وإبراهيم وموسى وعيسى) عليهم السلام ويقتدي بهم في حياته، ويحترم الخلفاء الراشدين. 	<ul style="list-style-type: none"> القصص

5. وضع المنهج حيّز التطبيق: لتحقيق تطبيق ملائم للمنهج، لا بدّ من الأخذ بعين الاعتبار التوجيهات الآتية:

- إعداد المخطّط السنوي لبناء الكفاءات المرصودة في المنهاج، وفقا لانسجام المعارف المندرجة ضمن ميادين المادة، وتكاملها مع موادّ أخرى في إطار الموضوعات المشتركة، وتحقيقا للمبدأ النسقي.
- إعداد وضعيات تعليمية من واقع حياة المتعلّمين، توفر فرص المشاركة في بناء تعلّماتهم، (نماذج في الوثيقة المرافقة).
- استعمال للوسائل الميسّرة، خاصة في الوضعيات الخاصة بأسس العقيدة الإسلامية، والعبادات، وقراءة القرآن الكريم (أشرطة، صور، مصحف، رسوم، شفافات، جداول).
- اعتماد التلاوة الجيدة للقرآن الكريم، وتعويدهم على حسن الاستماع.
- ربط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية المتناولة بالمعاملات والأخلاق.
- تدعيم التعلّات بالقوة الحسنة للأستاذ، تحقيقا للتأثير المرغوب في نفسية المتعلمين.
- إبراز العبر الأخلاقية من حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - للاقتداء، و تعزيز القيم والسلوكات المثالية لدى المتعلم.
- إشراك المتعلمين في وضع مشاريع بيداغوجية حتى يساهموا بفعالية في تنفيذه و تقويم أنفسهم فيه.
- مراعاة خصوصية المادة و مميزات مواردها المعرفية و قدسيّة نصوص الوحي الشّريف في اختيار الوضعيات التعليمية والوسائل وطرائق التنشيط والتقويم.
- الحرص على مواكبة كل جديد في ميدان وظيفته بالاطّلاع على ما وصلت إليه العلوم التربوية.
- احترام شخصية المتعلم، ممّا يكسبه الطمأنينة والثقة في النفس.
- الحرص على ترجمة المكتسبات إلى سلوك.
- جعل الكتاب المدرسي وسيلة يستأنس بها المدرّس استئناسا، دون أن يعتمد عليه كلياً، لأنه وثيقة بيداغوجية موجهة للمتعلّم أساسا.
- في ميدان العقيدة:** الاستعانة بالظواهر الكونية الدالة على عظمة الخالق وقدرته.
- الابتعاد عن التفصيل في الغيبيات، وعن التأويلات المختلفة.
- ربط العقيدة بالأثار السلوكية للمتعلّم في المحيط.
- في ميدان العبادات:** تبسيط الأحكام الفقهية المتعلقة بالعبادات وفق المذهب المعتمد، وبما يناسب مستوى المتعلمين وإدراكهم.
- الرجوع إلى المصادر الفقهية الموثوقة.
- ربط العبادات بالأخلاق، وإبراز فوائدها الروحية والاجتماعية والصحية.

منهج التربية المدنية

تقديم المادة: التربية المدنية من المواد الدراسية التي تركز لدى المتعلم قيم المواطنة كحقوق وواجبات وانتماء وطني والتمرس على قواعد ديمقراطية وهي بذلك تشكل معرفة وممارسة وسلوك، إذ تساهم في تعلم الحوار وتقبل الآخر والتزام الأطر المنظمة والتحلي بروح التسامح والتضامن ونبذ التمييز بمختلف أشكاله، تنمي لدى المتعلمين الوعي بأداء الواجب، واحترام الذات وحقوق الإنسان والقانون وحماية الممتلكات الخاصة والعامة.

« لا ينبغي أن تقتصر التربية المدنية في المدرسة على تلقين مبادئ أو معلومات ومعارف مجردة في ذهن التلميذ، بل يجب أن تشمل مجالا أوسع، ألا وهو تربية شاملة هدفها إكساب التلميذ سلوكات ومواقف، أي « حسن التصرف»، و« حسن التعايش». تعلم هذه المادة الطفل كيف يكون مواطنا مسؤولا، قادرا على فهم التغيرات التي تحدث في المجتمع والمساهمة النشطة فيها. وهذا ما يجعلها مادة ترتكز أساسا على السلوك اليومي أكثر مما تهتم بالمعارف وحفظها، وتستهدف القيم الخلقية، مثل الجهد، والعمل المتقن، احترام الذات والغير باختلافاتهم، وحب الوطن.

كل هذه القيم محلّ تعلّمات: الإصغاء، تقبّل الرأي المخالف، ينبغي أن تنمي لدى التلميذ منذ الأطوار الأولى من التعليم الكفاءات الآتية:

- الاحترام من خلال تنفيذ النظام الداخلي للمدرسة؛
 - تحمّل المسؤولية في القسم والمدرسة من خلال تنظيم انتخابات لتوزيع مهامّ تسيير القسم، مثل النظافة، وتنظيم الحفلات، وزيارة الأطفال المرضى في المستشفيات؛
 - احترام قواعد الحياة الجماعية في المدرسة: النظافة، الأمن، اللباس، النظام؛
 - تعلم كيفية إدارة نقاش متضادّ الآراء (أداء أدوار) لتسيير النزاعات ومظاهر العنف البدني أو اللفظي (حسن الإصغاء، طلب الكلمة، الاعتذار، تقدير ما يقدمه أقرانه وما يقدمه الفوج...);
 - المشاركة النشطة في هياكل جمعيات ذات طابع ثقافي أو رياضي أو اجتماعي كالمجموعات الصوتية، والنوادي الخضراء، النوادي العلمية والفنية، نوادي المطالعة، ... ؛
 - تقبّل الاختلاف، حالة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (الأقسام المدمجة) ، مع الحقّ في الاستثناء (أداء لعب دور حول الإعاقة)؛
 - معرفة كيف تعمل الإدارة، والبداية من إدارة مدرسته، ثم البلدية وعلاقتها بالمدرسة؛
 - التعرف على مؤسسات الجمهورية ودورها، وكيفية سير عملها، مع تنظيم انتخابات داخل القسم، كيفية تعيين المسؤولين المنتخبين (الأغلبية)، تنظيم نقاشات حول أفكار متضادّة أو مختلفة، حقّ الاقلية في التعبير، توزيع مناصب المسؤولية؛
 - ممارسة المواطنة بتنظيم عمليات مدنية متعلّقة بتسيير القسم (النظافة، الطاولات، ساحة المدرسة ومحيطها).
- كما تهتمّ التربية المدنية أيضا بتنظيم الحياة "الافتراضية" للتلاميذ والتحكّم في التكنولوجيا واستخداماتها في أغراض تربوية، مع الحفاظ على السلامة الخلقية، وحماية حياتهم الخاصة (التواصل الاجتماعي).

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط: ترمي مادة التربية المدنية في مرحلة التعليم المتوسط إلى تحقيق الغايات

التالية لدى المتعلمين:

- إعداد الفرد للحياة، إعدادا يؤهله للعيش كمواطن يدرك ما عليه من واجبات وماله من حقوق متمسك بهويته الوطنية، متفتح على القيم الإنسانية؛
- تنمية الحس المدني وتحسيس المتعلم بالمسؤولية الفردية والجماعية والوعي بأهمية احترام القانون والمساهمة في الحياة الديمقراطية؛

• تمكين المتعلمين من ممارسة المواطنة والدفاع عن حقوق الإنسان على أساس قيم المجتمع وقواعد الديمقراطية واحترام الدستور ومؤسسات الجمهورية وتقدير ما تقدمه المنظمات الإقليمية والعالمية من خدمات إنسانية.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل: يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم المتوسط الكفاءات الشاملة التالية:

- ينطلق من مفهوم الدولة للتعبير عن تمسكه بالنظام الجمهوري في الجزائر قصد ممارسة الحقوق وتأدية الواجبات وتقبل الآخر؛
- يتفاعل بشكل ايجابي مع قضايا مجتمعه والمشاكل المطروحة في محيطه من خلال تبنيه للأسلوب الديمقراطي وممارسة الحوار البناء والحفاظ على التراث الوطني؛
- يعبر عن احترامه للدستور وقوانين البلاد متمسكا بمبدأ العدالة والمساواة والحرية واحترام حقوق الإنسان؛
- يمارس مواظنته باعتبارها هوية وانتماء وحقوق وواجبات، بعد الكشف عن الأسس الديمقراطية التي تقوم عليها مؤسسات الجمهورية؛

3.1 طبيعة الموارد المجددة: انطلاقا من اعتبار مادة التربية المدنية معرفة وممارسة وسلوك فان الموارد المشكلة للكفاءات

تتمثل فيما يلي:

أ) المعرفة الصرفة يتناول المتعلمون جملة من المفاهيم الأساسية والمحتويات المعرفية ضمن ثلاثة مادين مهيكلة للمعرفة على النحو التالي:

- الحياة الجماعية

- الحياة المدنية

- الحياة الديمقراطية والمؤسسات.

ب) المهارات (الأداء): يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم المتوسط مهارات منها على الخصوص:

- استعمال أدوات المادّة بشكل منهجي في إطار البحث عن المعلومات من مصادرها قصد استثمارها؛

- استغلال وسائل الاتصال والخطاب الاستدلالي في التبليغ؛

ج) المعرفة السلوكية: الانطلاق من المضامين المعرفية لاستخلاص جملة من المعاني والقيم ذات الأثر الايجابي على السلوك

منها على سبيل المثال:

- التحلي بالمسؤولية في احترام القانون باعتباره الضابط للعلاقات الاجتماعية وحسن التعامل مع الغير والعمل من أجل

الصالح العام؛

- اتخاذ مواقف إيجابية تجاه قضايا الميز العنصري وحقوق الإنسان والبيئة، والحفاظ على التراث الطبيعي والثقافي

والمساهمة في إثرائه؛

- التحلي بروح المبادرة والمسؤولية والانضباط واعتماد الحوار كأسلوب حضاري في حل المشكلات.

4.1 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى: تساهم مادة التربية المدنية في التكامل مع المواد الأخرى من خلال ما

توفره من مفاهيم ومصطلحات كمعارف مشتركة بين هذه المواد، لا سيما:

- اللغة العربية: وتشكل اللغة العربية محور وأداة للتعلم في نفس الوقت، وتتكامل مادة التربية المدنية مع اللغة العربية بما

تتضمنها من مفاهيم ونصوص تعزّز المكتسبات اللغوية للمتعلّم وتثريها، وتمكن من فهم قيم المواطنة وتحويلها الى

سلوكات ايجابية في وضعيات حياتية؛

- التاريخ: توفر مادة التربية المدنية مفاهيم ومصطلحات يتم توظيفها في مادة التاريخ، مما يساعد على فهم موضوعات

تتعلق بالحياة المدنية والحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية كالدولة ونظام الحكم الخ ...

- الجغرافيا: تتكامل مادة التربية المدنية والجغرافيا في ربط الظاهرة الجغرافية محلّ الدراسة ببعدها الوظيفي والمشكلة

الحياتية ببعدها الحضاري ؛

- الرياضيات: ترتبط مادة التربية المدنية بالرياضيات من حيث تكامل المادتين في استخدام الأعداد وبناء الكرونولوجيا

ومعطيات إحصائية تساعد على الفهم الدقيق للظاهرة محل الدراسة؛

التربية العلمية والتكنولوجية: تقدم مادة التربية المدنية مفاهيم نظرية من شأنها أن تساعد على إعطاء التربية العلمية

والتكنولوجية التوجه السليم.

2. ملامح التخرج

1.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	ملامح التخرج من مرحلة التعليم الأساسي	الكفاءة الشاملة الميادين
ملامح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي، بشكل مسؤول تجاه الآخر والرموز الوطنية، ومؤسسات الجمهورية.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على معرفة الأسس الديمقراطية التي تقوم عليها مؤسسات الجمهورية وممارسة مواظنته باعتبارها هوية وانتماء، حقوقا وواجبات.	الحياة الجماعية
يساهم ايجابيا في اقتراح الحلول لمشكلات من محيطه الاجتماعي بعد تشخيصها.	ينطلق من معرفة قواعد الحياة الجماعية والتراث الوطني للتعبير عن تفاعله الايجابي مع محيطه الاجتماعي.	الحياة المدنية
بعد الكشف عن التنوع الثقافي في محيطه يعبر عن تمسكه بالحوار البناء كأسلوب حضاري	يمارس مواظنته في محيطه الاجتماعي من خلال احترامه للقانون ودفاعه عن الحريات الأساسية وحقوق الإنسان.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات
يربط العلاقة بين الجزائر كجمهورية والمؤسسات الوطنية والرموز التي تعبر عنها مؤكدا على أهمية الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة	ينطلق مما ينصّ عليه الدستور وقوانين الجمهورية للتعبير عن تمسكه بمبدأ الديمقراطية والتداول على السلطة	الهوية الضمير الوطني المواطنة التفتح على العالم
بعد الكشف عن هويته الشخصية يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية	يؤكد تمسكه بمكوناته بمكونات هويته الوطنية (الإسلام والعروبة والأمازيغية).	
يعبر عن احترامه للرموز وألوان العلم الوطني	يحترم المؤسسات والرموز الوطنية والدستور وقوانين البلاد، ويلتزم بحمايتها والدفاع عنها.	
- يمارس مواظنته من خلال التمتع بحقوقه وأداء واجباته. - يستكشف وجود شعوب وثقافات أخرى، ويعترف على قيمة التنوع.	- يبدي وعيه الكامل تجاه كل قضايا مجتمعه المساهمة في اقتراح الحلول الممكنة لها. - يبدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم والدفاع عن حقوق الإنسان	

الكفاءات العرضية	طابع فكري	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي المصادر الملائمة يستثمر المعلومة - يبني المفاهيم الأساسية بشكل تدريجي - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتقييم وتعميم , يمارس الفكر الخلاق يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومات - - ينتقي المصادر الملائمة - يبني المفاهيم الأساسية بشكل تدريجي ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتقييم وتعميم , يمارس الفكر الخلاق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومات - يشخص عناصر ذات دلالة بالنسبة لوضعية حياتية في محيطه الاجتماعي - يكتشف قواعد الحياة الجماعية وعناصر الحياة الديمقراطية
	طابع منهجي	<ul style="list-style-type: none"> يتخذ طرق عمل ناجعة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل . يستعمل المنجد والطاقيّة. 	<ul style="list-style-type: none"> . يتخذ طرق عمل ناجعة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل 	<ul style="list-style-type: none"> يرتب الوثائق حسب نوعها وتواريخها ومصادرها. يحدّد مراحل أساسية في النص ويستخلص منه المعلومات المناسبة .
	طابع تواصلية	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يحسن استغلال وسائل الاتصال والخطاب الاستدلالي في التبليغ. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يوظف مفاهيم ومصطلحات مناسبة في تواصله - يقدم عرضا شفويا أو كتابة حول قراءة أو مشاهدة
	طابع شخصي اجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي وعيا بالمسؤولية تجاه كل قضايا بلاده وحسن التعامل مع الآخرين. - يتحلى بروح المبادرة والإيثار - يتعاون ويساهم في الأعمال الخيرية 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي وعيا بالمسؤولية تجاه كل قضايا بلاده وحسن التعامل مع الآخرين. - يتحلى بروح المبادرة والإيثار - يتعاون ويساهم في الأعمال الخيرية 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي حبال اطلاع والإحساس بالفنون يتحلى بروح العمل في الفريق يتطوع ويساهم في الأعمال التضامنية والخيرية

2.2 ملامح التخرج من أطوار التعليم المتوسط

ملامح التخرج من الطور 1 المتوسط	ملامح التخرج من الطور 2 المتوسط	ملامح التخرج من الطور 3 المتوسط	ملامح التخرج من التعليم المتوسط		
في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية والتفاعل الإيجابي في محيطه على أساس ممارسة الحق و تأدية الواجب.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على ممارسة الحوار كأسلوب حضاري وفق ما تقتضيه قواعد الحياة الديمقراطية متفتحا على العالم ومحافظا على الهوية الوطنية .	في نهاية الطور الثالث من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تمسكه بمبدأ العدالة والمساواة والحرية واحترام حقوق الإنسان وفق ما ينص عليه الدستور	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على معرفة الأسس الديمقراطية التي تقوم عليها مؤسسات الجمهورية وممارسة مواظنته باعتبارها هوية وانتماء ، حقوقا وواجبات .	الكفاءة الشاملة	
يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي و نبذه للتفرقة والميز العنصري.	يعبر عن تمسكه بالحرية الأساسية ومكونات الهوية الوطنية مساهما في ترقية التراث الوطني والدفاع عن حرية التعبير	ينطلق من مبدأ المساواة أمام القانون للتأكيد على أهمية العدل في المجتمع	ينطلق من معرفة قواعد الحياة الجماعية والتراث الوطني للتعبير عن تفاعله الإيجابي مع محيطه الاجتماعي.	الحياة الجماعية	الكفاءات الختامية
يمارس حقوقه وواجباته ،انطلاقا مما تفرضه وتيرة التمدن في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذات والغير .	يؤكد تمسكه بحرية التعبير باعتبارها من أدوات الممارسة الديمقراطية	ينطلق من نصوص مرجعية للتعبير عن تمسكه بحقوق الإنسان و السلم والأمن في العالم.	يمارس مواظنته في محيطه الاجتماعي من خلال احترامه للقانون ودفاعه عن الحريات الأساسية وحقوق الإنسان	الحياة المدنية	
3. ينطلق من مفهوم الدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بترقية العلاقات الاجتماعية في إطار المؤسسات .	يدرس آليات سير المؤسسات المنتخبة لإبراز دورها في ترقية الحياة الديمقراطية في البلاد والتفتح على العالم من خلال المنظمات الإقليمية والدولية	يمثل لمواد الدستور باعتباره القانون الأسمى والمرجع الأساسي لسير مؤسسات الجمهورية.	نطلق مما ينص عليه الدستور وقوانين الجمهورية للتعبير عن تمسكه بمبدأ الديمقراطية والتداول على السلطة .	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	
بيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية يتحلى بروح المسؤولية والتضامن الآخرين.	بيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية يتحلى بروح المسؤولية والتضامن الآخرين.	بيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية يتحلى بروح المسؤولية وقوانين البلاد ومؤسسات الجمهورية والرموز الوطنية	يؤكد على تمسكه بمكونات بهويته الوطنية يتحلى بروح المسؤولية تجاه الدستور ومؤسسات الجمهورية والرموز الوطنية	الهوية الضمير الوطني	القيم والمواقف
يتصرف كموطن واع تجاه قضايا مجتمعه.	يتصرف كموطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه .	يتصرف كموطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه.	بيدي وعيه الكامل تجاه كل قضايا مجتمعه المساهمة في اقتراح الحلول الممكنة لها.	المواطنة	
يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم.	بيدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم ونبذ العنصرية والعنصرية والعنف	بيدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم والدفاع عن حقوق الإنسان	بيدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم والدفاع عن حقوق الإنسان	التفتح على العالم	

<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>ط. فكري</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومات؛ - ينتقي المصادر الملائمة؛ - يبني المفاهيم الأساسية بشكل تدريجي - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتقييم وتعميم؛ - يمارس الفكر الخلاق؛ - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله - يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه - يمارس الفكر الخلاق - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله - يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه - يمارس الفكر الخلاق - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله - يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه - يمارس الفكر الخلاق - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم.
<p>طابع منهجي</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.
<p>تواصلية</p>	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من أجل التواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من أجل التواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من أجل التواصل.
<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي وعيا بالمسؤولية تجاه كل قضايا بلاده وحسن التعامل مع الآخرين. - يتحلى بروح المبادرة والإيثار - يتعاون ويساهم في الأعمال الخيرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين. - يلتزم باحترام القانون. 	<ul style="list-style-type: none"> - يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> - يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين.

3.2 ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من السنة 1 متوسط	ملح التخرج من السنة 2 متوسط	ملح التخرج من السنة 3 متوسط	ملح التخرج من السنة 4 متوسط	
الطور 1	الطور 2	الطور 3		
في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية والتفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب.	في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ممارسة حرية التعبير والحوار كأسلوب حضاري أساسي في الحياة الجماعية لحل المشاكل داخل الأطر النظامية.	في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن وعيه بقضايا المجتمع والتفتح على العالم.	في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تمسكه بمبدأ العدالة والمساواة والحرية واحترام حقوق الإنسان وفق ما ينص عليه الدستور	الكفاءة الشاملة
يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للترقية والميز العنصري.	يمارس الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحل المشاكل داخل الأطر النظامية	يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته.	ينطلق من مبدأ المساواة أمام القانون للتأكيد على أهمية العدل في المجتمع	الحياة الجماعية
يمارس حقوقه وواجباته، انطلاقاً مما تفرضه وتيرة التمدن في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذات والغير .	ينطلق من الحق في الإعلام للتعبير عن تمسكه بحرية التعبير واحترامه لحرية الآخرين.	يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته تجاه الذات وقضايا المجتمع والوطن .	ينطلق من نصوص مرجعية للتعبير عن تمسكه بحقوق الإنسان و السلم والأمن في.	الحياة المدنية
ينطلق من مفهوم للدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بترقية العلاقات الاجتماعية في إطار المؤسسات .	بعد التعرف على قواعد سير المجالس المنتخبة يؤكد تمسكه بالمبادئ الديمقراطية في تسيير شؤون المواطنين .	يبرز أهمية تعاون الجزائر مع مختلف المنظمات الإقليمية والدولية ذات الطابع الثقافي والإنساني.	يلتزم بمواد الدستور باعتباره القانون الأسمى والمرجع الأساسي لسير مؤسسات الجمهورية.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات
يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية.	يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية	يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية	يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية	الهوية
. يتحلى بروح المسؤولية والتضامن واحترام الآخرين.	يتحلى بروح المسؤولية والتضامن واحترام الآخر	يتحلى بروح المسؤولية والتضامن واحترام الآخرين	يبيدي احترامه للدستور وقوانين البلاد ومؤسسات الجمهورية والرموز الوطنية	الضمير الوطني
. يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه	يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه .	يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه .	يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه.	المواطنة
. يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم.	يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم.	يبيدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم ونبذ العنصرية والعدوانية والعنف	يبيدي تفتحه على الثقافات الأخرى في العالم والدفاع عن حقوق الإنسان	التفتح على العالم

الكفاءات العرضية	ط. فكري	<p>. يستثمر المعلمة. يقيم نتائج عمله يتصور طرق الحل ويختار انسبها . يعبر عن رأيه يمارس الفكر الخلاق . يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم.</p>	<p>. يستثمر المعلمة. يقيم نتائج عمله يتصور طرق الحل ويختار انسبها . يعبر عن رأيه يمارس الفكر الخلاق . . يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم.</p>	<p>- يستثمر المعلمة - يقيم نتائج عمله- يتصور طرق الحل ويختار انسبها- يعبر عن رأيه ويمارس الفكر الخلاق- يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم.</p>
	ط. منهجي	<p>. يتخذ طرق عمل ناجعة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل</p>	<p>. يتخذ طرق عمل ناجعة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل</p>	<p>. يتخذ طرق عمل ناجعة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل</p>
	ط. تواصلية	<p>. يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين . يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من اجل التواصل ..</p>	<p>. يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين . يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من اجل التواصل ..</p>	<p>. يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين . يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من اجل التواصل ..</p>
	ط. شخصي اجتماعي	<p>- يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين - يلتزم باحترام القانون في التعامل مع الآخرين</p>	<p>- يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين.</p>	<p>- يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين - يتعامل بوعي ومسؤولية مع القضايا في محيطه الاجتماعي.</p>

3. مخطّط الموارد لبناء الكفاءات

مخطّط الموارد هو مصفوفة تتضمّن المحتويات المعرفية والمنهجية كموارد ضرورية لتحقيق كفاءات المنهج. يمكن هذا الجدول من رؤية أفضل للعلاقة بين الكفاءة والموارد المعرفية والميادين في كلّ طور من الأطوار.

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<p>- يبحث عن المعلومة في موارد متنوّعة</p> <p>- يستغلّ المعلومة</p> <p>- يعبر عن رأيه بشكل صحيح</p> <p>. يتبنى وجهات نظر خاصة</p> <p>. يتمثل أحسن أسلوب في الأداء</p> <p>. يستغل تقنيات الإعلام و التواصل</p> <p>. يتواصل بشكل ملائم</p> <p>- يعبر عن أحاسيسه وقيمه وأرائه في الوضعيات التبادلية</p> <p>. يعبر عن آرائه ويؤكد اختياراته .</p> <p>. يتعاون.</p> <p>. يشارك في تبادل الآراء</p>	<p>- التنوّع الثقافي</p> <p>- التفرقة والميز العنصري</p>	<p>يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي و نبذه للتفرقة والميز العنصري.</p>	الحياة الجماعية	الطور 1
	<p>الحقوق والواجبات:</p> <p>- القانون الأساسي للمؤسسة</p> <p>- النظام الداخلي للمؤسسة</p>	<p>يمارس حقوقه وواجباته، انطلاقا مما تفرضه وتيرة التمدرس في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذات و الغير .</p>	الحياة المدنية	
	<p>الدولة الجزائرية:</p> <p>- النظام الجمهوري؛</p> <p>- السلطات الثلاث: التشريعية، التنفيذية والقضائية.</p>	<p>ينطلق من مفهوم الدولة الجزائرية جمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بتربية العلاقات بين الحاكم والمحكوم</p>	الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية	

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار	
موارد منهجية	موارد معرفية				
<p>يبحث عن المعلومة في موارد متنوعة، ينظّمها؛ يحلّل المعلومة ويستغلّها يحلّل عناصر المشكلة . يعبر عن أفكاره بشكل صحيح يتبنّى وجهات نظر خاصّة . يتمثّل أحسن أسلوب في الأداء - كيف طرق ملهمة المهمة والسياق ويعدها عند الضرورة . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل . يتواصل بشكل ملائم . يستغل مختلف أشكال التواصل والتعبير أو التعابير المناسبة يعبر عن أحاسيسه وقيمه وأرائه في الوضعيات التبادلية . يعبر عن آرائه ويؤكد اختياراته . يتعاون . يشارك في تبادل الآراء . يساهم في العمل المشترك.</p>	<p>- التنظيمات الاجتماعية والثقافية والرياضية - التراث الوطني والعالمي (المادّي واللامادّي)</p>	<p>يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية وثراء التراث الوطني مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته.</p>	<p>الحياة الجماعية</p>	<p>الطور 2</p>	
	<p>- وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي - الهوية والمواطنة</p>	<p>يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته تجاه الذات وقضايا المجتمع والوطن.</p>			<p>الحياة المدنية</p>
	<p>- المجالس المنتخبة - تنظيم الانتخابات - علاقة المواطن بالمجالس المنتخبة - المنظّمات الإقليمية والدولية (اليونيسف، اليونسكو) - اتّفاقيات والتعاون الإقليمي والدولي</p>	<p>يبرز أهميّة تعاون الجزائر مع مختلف المنظمات الإقليمية والدولية ذات الطابع الثقافي والإنساني.</p>			<p>الحياة الديمقراطية والمؤسّسات</p>

الموارد لبناء الكفاءات		الكفاءات الختامية المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> . يستغل المعلومة . يبحث عن المعلومة في موارد متنوعة . يستغل المعلومة من خلال تنظيمها وتحليلها تحليلا نقديا . يحلل عناصر المشكلة يعبر عن رأيه . يعبر عن أفكاره بشكل صحيح . يتبنى وجهات نظر خاصة . يتمثل أحسن أسلوب في الأداء . يكيف طرق عمله مع المهمة والسياق ويعدها عند الضرورة . يستغل تقنيات الإعلام و التواصل . يتواصل بشكل ملائم . يستغل مختلف أشكال التواصل والتعبير أو التعابير المناسبة . يعبر عن أحاسيسه وقيمه وأرائه في الوضعيات التبادلية . يعبر عن أرائه ويؤكد اختياراته . . يتعاون . . يشارك في تبادل الآراء . يساهم في العمل المشترك 	<ul style="list-style-type: none"> الصلح والوساطة الاجتماعية (أمثلة من المجتمع. السلطة القضائية: - المحكمة - المجلس القضائي - المحكمة العليا. 	<p>ينطلق من مبدأ المساواة أمام القانون للتأكيد على أهمية العدل في المجتمع</p>	<p>الحياة الجماعية</p>	<p>الطور 3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - حقوق الإنسان (الميثاق العالمي) - حقوق الطفل (المعاهدة الدولية) - حقوق المرأة - المنظمات الإنسانية - الأحزاب السياسية (القانون الأساسي) - النقابات 	<p>ينطلق من نصوص مرجعية للتعبير عن تمسكه بحقوق الإنسان والسلام والأمن في العالم.</p>	<p>الحياة المدنية</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - الدستور (أبواب ومواد الدستور)، - التشريع والمشرع ، - القانون ورتبته بين النصوص . 	<p>يلتزم بمواد الدستور باعتباره القانون الأسمى والمرجع الأساسي لسير مؤسسات الجمهورية .</p>	<p>الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية</p>	

4. البرنامج السنوي

1.4 برنامج السنة الأولى متوسطا لحجم

الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق و تأدية الواجب.				
القيم والمواقف	الهوية الوطنية	يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية				
	الضمير الوطني	يتحلى بروح التضامن والمسؤولية واحترام الآخرين				
	المواطنة	يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه				
	التفتح على العالم	يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم				
الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري	يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله - يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه - يمارس الفكر المبدع .				
	ذات طابع منهجي	يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	ذات طابع تواصلية	يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل شفوية أو كتابية سليمة.				
	ذات طابع شخصي واجتماعي	- يثق في نفسه - يعمل على استقلاليتته - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبيدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الحياة الجماعية	يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة والميز العنصري.	- يستعرض أمثلة تعكس في مجملها التفرقة والميز العنصري مع إصدار حكمه الخاص. - يختار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف. - يبيدي سلوكا مسؤولا يبرز فيه رفضه للعنف والعدوانية	- التنوع الثقافي - التفرقة والتمييز العنصري	- وضعية تخص: التنوع الثقافي كعامل للوحدة وتقبل الآخر ورفض التمييز بكل أشكاله وضعية تخص: أمثلة عملية تتعلق بأسلوب التعامل مع الآخرين مهما كان لونهم وجنسهم ومعتقدهم. وضعية تخص: أمثلة محسوسة للتعبير عن تقبله للتنوع، ورفضه للميز العنصري والسلوك العدواني	الملاءمة: تقبل الآخر ؛ - التوظيف المنهجي لأدوات المادة السندات: صور ونصوص الانسجام التعامل الحضاري، التمايز السلوك السوي.	08 سا
وضعية تعلم الإدماج						

<p>09 سا</p>	<p>الملاءمة: معرفة القانون توظيف منهجي لأدوات المادة: - مواد قانونية - الانسجام - المقابلة بين الحق والواجب - الانسجام - إعطاء المثال الصحيح التمايز: التمايز- مبدأ المساواة - التبرير السليم</p>	<p>وضعية تخص: الانضباط داخل المؤسسة التعليمية. وضعية تخص: المشاركة في تحرير جملة من مواد النظام الداخلي للقسم انطلاقا من القانون الداخلي للمؤسسة. وضعية تخص: تكافؤ الفرص في تحقيق المساواة في ميدان التربية والتعليم كحق يكرسه القانون.</p>	<p>- الحقوق والواجبات - القانون الأساسي للمؤسسة - النظام الداخلي للمؤسسة</p>	<p>- يعتمد القانون الأساسي للمؤسسة التعليمية لمعرفة حقوقه و واجباته تبعا لما يفرضه ذلك من نظام وانضباط داخل المؤسسة. - يوازن بين ما له من حقوق وما عليه من واجبات. - يقدم عرضا يبرز فيه مبدأ المساواة من خلال تكافؤ الفرص</p>	<p>يمارس حقوقه وواجباته انطلاقا مما تفرضه وتيرة التمدرس في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذات والغير</p>	<p>الحياة المدنية</p>
<p>وضعية تعلم الإدماج</p>						
<p>11 سا</p>	<p>الملاءمة: -التعريف الدقيق توظيف منهجي لأدوات المادة. الانسجام -الربط السليم التمايز -استخلاص المغزى</p>	<p>وضعية تخص: التعريف بالدولة الجزائرية جمهورية ديمقراطية شعبية. وضعية تخص: السلطات الثلاثة من حيث الصلاحيات، المهام والعلاقة بينها. وضعية تخص: طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم في النظام الجمهوري.</p>	<p>- الدولة الجزائرية؛ - النظام الجمهوري؛ - السلطات الثلاث: التشريعية، التنفيذية، والقضائية؛</p>	<p>- بحرر فقرة للتعريف بالدولة كشخصية معنوية. - يذكر أنواع السلطات ويشرح طبيعة العلاقة بينها. - يبرز طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم في اطار لنظام الجمهوري.</p>	<p>ينطلق من مفهوم الدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بترقية العلاقات الاجتماعية في اطار المؤسسات</p>	<p>الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية</p>
<p>وضعية تعلم الإدماج</p>						

4. 2. برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة						في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على ممارسة حرية التعبير، من خلال المشاركة في حوارات كأسلوب حضاري في حلّ المشاكل داخل الأطر النظامية، والتفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحقّ و تأدية الواجب. ممارسة.
القيم والمواقف						<p>الهوية الوطنية يبيد اعتزازه بمكونات هويته الوطنية</p> <p>الضمير الوطني يتحلّى بروح التضامن والمسؤولية واحترام الآخرين</p> <p>المواطنة يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه</p> <p>التفتح على العالم يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم</p>
الكفاءات العرضية						<p>ذات طابع فكري يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله- يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه- يمارس الفكر المبدع .</p> <p>ذات طابع منهجي يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.</p> <p>ذات طابع تواصلية يتواصل بشكل جيد ومفهوم- يتدخل شفوية أو كتابية سليمة.</p> <p>ذات طابع شخصي واجتماعي - يثق في نفسه - يعمل على استقلاليته - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي وعيا بالمسؤولية وحسن التعامل مع الآخرين.</p>
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الحياة الجماعية	يمارس الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر النظامية.	<p>1. الحوار البناء كأسلوب حضاري لحلّ المشكلات.</p> <p>2. وضع كتابة خطة تنظيم حوار حول مشكلة في محيطه الاجتماعي الأقل فيها.</p> <p>3. انخراطه في جمعية من الجمعيات باعتبارها الأطر النظامية للحوار والعمل.</p>	<p>التنظيمات الاجتماعية والثقافية والرياضية</p> <p>القانون الأساسي، النظام الداخلي لجمعية من اختياره (دراسة وإثراء، تقديم تقرير عن نشاطاتها ومزايا الانخراط فيها).</p>	<p>وضعية تعليمية تخص</p> <p>- ممارسة وتنشيط الحوار للمساهمة في حل مشاكل في إطار منظم .</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>- الانطلاق من القانون الأساسي والنظام الداخلي لشرح آليات سير التنظيم الاجتماعي .</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>إبداء رغبة الانخراط في إحدى التنظيمات ذات الطابع الاجتماعي، الثقافي والرياضي .</p>	<p>- يضع خطة للحوار</p> <p>- التوظيف المنهجي لأدوات المادة .</p> <p>- يبرر انضمامه إلى إحدى الجمعيات</p> <p>- إحصاء خصائص التنظيمات</p>	10سا
وضعية تعلم الإدماج						

08 سا	<p>الملاءمة: وجاهة الأمثلة والتوظيف المنهجي لأدوات المادة والسندات ذات الصلة</p> <p>الانسجام: تقديم عرض يوازن بين الحرية والمسؤولية</p> <p>التمايز: التبرير السليم، والانطلاق من أمثلة واقعية</p>	<p>وضعية تعليمية: تقديم عرض يبين أهمية وسائل الإعلام - الانطلاق من أمثلة محسوسة لإبراز التمسك بالحق في الإعلام وحرية التعبير .</p> <p>وضعية تعليمية تخصّ ممارسة نشاط إعلامي في المؤسسة من خلال المجلة الحائطية، استجواب أو إجراء حوار</p> <p>وضعية تعليمية تخصّ: تحرير موضوع حول الحرية والمسؤولية في الحياة الخاصة والعامة .</p>	<p>وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي:</p> <p>- حرية التعبير واحترام الحياة العامة والحياة الخاصة في شبكات التواصل الاجتماعي (نشاطات حول مخاطر عدم احترام الحياة الخاصّة والعامة)</p> <p>- استغلال شبكات التواصل الاجتماعي في الأعمال المفيدة</p>	<p>1. وسائل الإعلام وأهميتها في توعية المواطن.</p> <p>2. التأكيد على حرية التعبير واحترام الرأي المخالف .</p> <p>3. الموازنة بين حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة.</p>	<p>ينطلق من الحق في الإعلام للتعبير عن تمسكه بحرية التعبير، واحترامه لحرية الآخرين.</p>	الحياة المدنية
وضعية تعلم الإدماج						
10 سا	<p>الملاءمة:</p> <p>- يعرف المجالس المنتخبة - يوظف منهجيا أدوات المادة وسندات لنصوص قانونية</p> <p>الانسجام:</p> <p>- يربط العلاقة بين المجالس الشعبية والأسلوب الديمقراطي في التسيير</p> <p>التمايز: الدقة والربط السليم.</p>	<p>وضعية تعليمية: الانطلاق من نصوص مرجعية للتعريف بالمجالس الشعبية المنتخبة باعتبارها مؤسسات ديمقراطية.</p> <p>وضعية تعليمية لاستخراج مهام المجالس المنتخبة من قانون الولاية والبلدية .</p> <p>وضعية تعليمية تخصّ: تقديم تقرير مكتوبا مسؤوليته في اختياره لممثليه.</p>	<p>المجالس المنتخبة (المجلس الشعبي الولائي، المجلس الشعبي الوطني):</p> <p>- تنظيم الانتخابات الولائية والوطنية (تحضير لافتات لانتخاب مندوب القسم، تحرير برنامج انتخابي...)</p> <p>- مهام المجالس المنتخبة،</p> <p>- علاقة المواطن بالمجالس المنتخبة (تقديم لائحة انشغالات مدرسته، أو حيّه لأحد المنتخبين)</p>	<p>1. التعريف بالمجالس المنتخبة</p> <p>2. النصوص المرجعية لتشخيص صلاحيات ومهام المجالس الشعبية المنتخبة .</p> <p>3. مسؤولية المواطن في اختيار أعضاء المجالس المنتخبة.</p>	<p>بعد التعرف على قواعد سير المجالس المنتخبة يؤكد تمسكه بالمبادئ الديمقراطية في تسيير شؤون المواطنين.</p>	الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية
وضعية تعلم الإدماج						

4. 3. برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة						في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن وعيه بقضايا المجتمع داخل الأطر النظامية على أساس تآدية الواجب وممارسة الحق، والتفتح على العالم.
القيم والمواقف						<p>الهوية الوطنية: يبدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية</p> <p>الضمير الوطني: يتحلّى بروح التضامن والمسؤولية واحترام الآخرين</p> <p>المواطنة: يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه</p> <p>التفتح على العالم: يتفتح على الثقافات الأخرى في العالم</p>
الكفاءات العرضية						<p>طابع فكري: يستثمر المعلومة - يقيم نتائج عمله- يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه- يمارس الفكر المبدع .</p> <p>طابع منهجي: يتخذ طرق عمل ناجعة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل</p> <p>طابع تواصلية: يتواصل بشكل جيد ومفهوم- يتدخل شفوية أو كتابية سليمة</p> <p>طابع شخصي واجتماعي: يثق في نفسه - يعمل على استقلاليته - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يتعامل بوعي ومسؤولية في محيطه الاجتماعي.</p>
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الحياة الجماعية	يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية، وثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته.	<p>1. التعريف بالتراث الثقافي الوطني والعالمي كموروث حضاري.</p> <p>2. المحميات الوطنية المصنفة عالمياً وغير المصنفة، وبقوعها على خريطة.</p> <p>3. حماية التراث الوطني بعد الكشف عن أهميته كجزء من الهوية الثقافية.</p>	التراث الوطني والعالمي نشاطات جمع، تركيب، عرض تتعلق بالتراث الوطني (المادي واللامادي) المصنّف عالمياً، والتراث العالمي.	<p>وضعية تعليمية تخص</p> <p>-توظيف أمثلة حية لربط العلاقة بين الهوية والتراث الوطني كموروث حضاري</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>- القيام بجرد وانجاز خريطة بالمحميات الوطنية بما فيها المصنفة عالمياً.</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>يصمّم برنامجاً لجمعية حماية وترقية التراث الثقافي الوطني.</p>	<p>الملاءمة : يصنف التراث الوطني ؛</p> <p>- يوظف منهجياً أدوات المادة</p> <p>- يوظف سندات وصور وأشربة ملائمة.</p> <p>الانسجام: يقترح أساليب حماية التراث الوطني التمايز</p> <p>التعبير برسم خريطة.</p>	10سا
وضعية تعلم الإدماج						

08 سا	<p>الملاءمة: مفهوم المواطنة - توظيف منهجي لأدوات المادة . - استعمال الوثائق تعبر عن الهوية والانتماء . الانسجام: التصرف في المحيط اعتمادا على قراءات في الموضوع. التمييز: يميز بين الجنسية الأصلية والجنسية المكتسبة.</p>	<p>وضعية تعليمية: - الانطلاق من نصوص مرجعية للتعريف بالهوية والجنسية وضعية تعليمية تخص: تقديم عرض تحسيبي حول المساحات الخضراء في بيئته وضعية تعليمية تخص: تقديم أمثلة عملية عن مساهمته بشكل بناء في حياة مجتمعه.</p>	<p>الهوية والمواطنة: - المواطنة (مقتطفات من الدستور) - الهوية (مقتطفات من الدستور، إجراءات استخراج بطاقة الهوية)، الجنسية (قانون الجنسية، إجراءات استخراجها).</p>	<p>1. التمييز بين الهوية والجنسية 2. المسؤولية تجاه قضايا المجتمع والوطن. 3. المشاركة بمشروع شخصي حول المواطنة.</p>	<p>يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته تجاه الذات وقضايا المجتمع والوطن.</p>	<p>الحياة المدنية</p>
وضعية تعلم الإدماج						
10 سا	<p>الملاءمة: -التعريف بالمنظمات التوظيف -التوظيف المنهجي لأدوات المادة واستغلال السندات . الانسجام: - الدقة في التحليل والاستنتاج التمييز: يؤكد أو ينفي حتمية التعاون.</p>	<p>وضعية تعليمية: - المنظمات الإقليمية والدولية ذات الطابع الثقافي، - المنظمات الإقليمية والدولية ذات الطابع والإنساني. وضعية تعليمية: دراسة نص ملأتم لاستخلاص صلاحيات ومهام منظمة دولية أو إقليمية. وضعية تعليمية لاستغلال التوثيق قصد إبراز مدى تعاون الجزائر مع المنظمات الإقليمية والدولية.</p>	<p>المنظمات الإقليمية والدولية: اليونسكو ، اليونسكو (نصوص ووثائق) اتفاقيات تعاون الجزائر مع اليونسكو واليونسكو في مجال التربية.</p>	<p>- التعرف على المنظمات الإقليمية والدولية. - صلاحيات ومهام المنظمات الإقليمية والدولية. - الجزائر والمنظمات الإقليمية والدولية.</p>	<p>يبرز أهمية تعاون الجزائر مع مختلف المنظمات الإقليمية والدولية ذات الطابع الثقافي والإنساني.</p>	<p>الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية</p>
وضعية تعلم الإدماج						

4.4. برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		الكفاءات العرضية		الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن تمسكه بمبدأ العدالة والمساواة والحرية واحترام حقوق الإنسان وفق ما نص عليه الدستور		قيم بناء الشخصية		الحياة الجماعية	ينطلق من مبدأ المساواة أمام القانون للتأكيد على أهمية العدل في المجتمع	- الصلح مبدأ اجتماعي حضاري ؛ - استنتاج دور مؤسسات القضاء في الاستقرار والسلم. - إنجاز تقرير عن إحدى مؤسسات القضاء.	الصلح والوساطة الاجتماعية: (أمثلة من المجتمع، تمثيل وساطة، ...) السلطة القضائية: - المحكمة - المجلس القضائي - المحكمة العليا	وضعية تعليمية حول: - الحلّ السلمي للخلافات؛ - مكونات السلطة القضائية ودورها في تحقيق العدل؛ وضعية تعليمية لاستخلاص إجراءات النقاضي في رسم توضيحي - وضعية إنجاز تقرير عن جلسة صلح أو محاكمة (مشروع).	الملاءمة : يحدّد أجهزة التقاضي، ويوظّف السندات توظيفا سليما؛ الانسجام: يحلّل ويستنتج منطقيا للحفاظ على العدل؛ التمييز: يتحرّى الدقّة والانصاف.	09سا
يبيدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية		هوية وطنية	طابع فكري							
يبيدي احترامه للدستور وقوانين البلاد ومؤسسات الجمهورية والرموز الوطنية		الضمير الوطني	طابع منهجي							
يتصرف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه		المواطنة	طابع تواصلي							
يبيدي تفتحها على الثقافات الأخرى في العالم والدفاع عن حقوق الإنسان		التفتح على العالم	طابع شخصي اجتماعي							
- يستثمر المعلمة- يقيم نتائج عمله- يتصور طرق الحل ويختار انسبها - يعبر عن رأيه - يمارس الفكر الخلاق										
- يتخذ طرق عمل ناجعة- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل										
- يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة من أجل التواصل										
- يثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يتعامل بوعي ومسؤولية مع القضايا في محيطه الاجتماعي يلتزم باحترام القانون في التعامل مع الآخرين										

وضعية تعلم الإدماج

الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الحياة المدنية	ينطلق من نصوص مرجعية للتعبير عن تمسكه بحقوق الإنسان والسلم والأمن.	- النصوص المرجعية لحقوق الإنسان والمنظمات الإنسانية ؛ - دور المجتمع في تكريس الحقوق بأداء الواجبات ؛ - السموك السويّ تحقيق للحقّ.	- حقوق الإنسان (الميثاق العالمي) - حقوق الطفل (المعاهدة الدولية) - حقوق المرأة (تاريخ 8 مارس، مقتطفات من الدستور) - المنظمات الإنسانية (الهلال الأحمر الجزائري، المنظمة الأممية للأجنيين) - الأحزاب السياسية (القانون الأساسي) - النقابات (نصوص حول التعدّد النقابي، ميثاق أخلاقيات قطاع التربية الوطنية).	وضعية للتعرف على ميثاق حقوق الإنسان ، وحقوق الطفل؛ وضعية لتقديم نشاط إحياء مناسبة من المناسبات الخاصة بحقوق الإنسان؛ وضعية للمساهمة في نشاط من أنشطة الهلال الأحمر الجزائري.	الملاءمة : تصنيف مكونات الوثيقة ، وتوظيف منهجي لأدوات المادة . الانسجام: ربط أداء الفرد للواجبات بالحقوق التمييز: السلوك القويم، أداء الواجب قبل المطالبة بالحقوق.	09سا
وضعية تعلم الإدماج						
الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية	يلتزم بمواد الدستور باعتباره القانون الأساسي لسير مؤسسات الجمهورية .	- الدستور أول مصدر للتشريع - الدستور وسير مؤسسات الجمهورية. - احترام القانون أساس العدل والأمن.	الدستور أسمى قانون للدولة - أبواب وموادّ الدستور ، - التشريع والمشرّع ، - القانون ورتبته بين النصوص.	- وضعية للتعرف على مكونات الدستور؛ - علاقة الدستور بمؤسسات الجمهورية؛ - ترجمة الدستور إلى قوانين ومبادئ الديمقراطية .	الملاءمة: تصنيف محتويات الدستور؛ الانسجام: ربط العلاقة بين الدستور والحياة الديمقراطية. التمييز: احترام القوانين وأعراف المجتمع.	10سا
وضعية تعلم الإدماج						

5. كيفية وضع المنهج حيز التطبيق

- 1 . 5 توصيات تتعلق بتطبيق المنهاج : جاء في القانون التوجيهي للتربية الوطنية: « يتعين أن تهَيِّ المؤسسة المدرسية بشكل يسمح لكل تلميذ القيام بتعلمه الذاتي، وهذا بفضل الفضاءات التي يجب إنشاؤها، والتي تسمح له بالتمتع الفعلي بالاستقلالية والتفتح على البيئة وعلى العالم» .
- هذا ما وضعه القانون التوجيهي لعنق المدرسة لتوفيره. لكن المرّي له ما يوفره من جهته لتنفيذ المنهاج، وأولها: - إعداد مخطّط التعلّات السنوي اعتمادا على المنهاج والوثيقة المرافقة له، وليس توزيعا سنويا ؛
- إعداد المقاطع التعلّية الضرورية لبناء الكفاءات ؛
- التنسيق بين الاساتذة ، لضمان التكامل بين المواد في العمل البيداغوجي ؛
- تنظيم القسم وفق النشاط المبرمج للعمل الفردي أو العمل الفوجي ؛
- استغلال المناسبات الوطنية التاريخية والدينية كسياقات تربية وبيداغوجية.

2.5 توجيهات تتعلّق بالتقويم:

- التقويم حيز الزاوية في العملية التعليمية التعلّية تنفيذ، وذلك لأنه يزود الأستاذ والتلميذ- على حدّ سواء- بمدى بلوغ الأهداف التعلّية، ويمكنه من المعالجة البيداغوجية الضرورية في الوقت المناسب.
- وعليه، ينبغي أن تتغير نظرة الأستاذ للتقويم، وتتغير الممارسات التقويمية، فلا تكتفي بتقييم المعارف فقط، بل ينبغي أن يشمل التقييم أيضا لكفاءات والقيم والسلوكات، معتمدا في ذلك على شبكات تقويم بمعايير ومؤشرات.

منهج التاريخ

1. تقديم المادة: يعتبر التاريخ ذاكرة الشعوب، والحافظ لتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور، وهو نتاج عوامل وتطورات أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى الاستفادة من خبرة غيره، والاقتران بمن كان لهم التأثير على مسار الأحداث. وعليه، فإن التاريخ هو استجلاء لسجل الماضي، قصد فهم الحاضر بما من شأنه أن يمكن من التصرف الإيجابي المسؤول في المحيط الاجتماعي، واستشراف المستقبل.

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط: يرمي منهاج التاريخ في التعليم المتوسط إلى تمكين المتعلمين من:

- اكتساب معالم تؤكد الهوية والانتماء؛
- التمتع في الزمان والوعي بالرهانات المستقبلية؛
- تنمية القدرة على القراءة الذكية للتاريخ بشكل عام، والتاريخ الوطني بشكل خاص، من خلال البحث والتقصي والتحليل النقدي للأحداث؛
- فهم الحاضر واستشراف المستقبل والمساهمة في حل مشكلات المحيط الاجتماعي.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل: يتصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقا من الدروس

- المستنبطة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبرا عن وعيه برهانات المجتمع؛
- من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور، يفهم الحاضر ويتصرف فيه بشكل مسؤول؛
- من خلال القراءة النقدية للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور؛
- من خلال تعرفه على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه، يقدر المتعلم قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية؛
- ينطلق من تشخيص أوضاع العالم قبل الإسلام ليستدل على ما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية ودور المغاربة في نشر الإسلام والتصدي للغزو الصليبي والمد الاستعماري
- اعتمادا على التوثيق التاريخي، يقدم تحليلا نقديا للأحداث ويستخلص منها ما يمكنه من التعبير عن اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه.

3.1 طبيعة الموارد المجنّدة: تتمثل طبيعة الموارد المجنّدة في تعلم مادة التاريخ في مرحلة التعليم المتوسط في

المعرفة التاريخية الصرفة؛ والمهارات، والسلوك.

○ **المعرفة التاريخية الصرفة:** ترتبط المعرفة التاريخية الصرفة بمقاربتين أساسيتين: المقاربة الموضوعاتية والمقاربة الكرونولوجية، تتكاملان لتجديد وبناء مفاهيم التاريخ، كمفاهيم أولية ومفردات ترتبط بالحدث والزمان والمرحلة والحقب والعصر ومفاهيم تصنيفية ترمي إلى: الترتيب، التصنيف وإجراء المقارنة، ومفاهيم ارتباطية تفسر علاقة الإنسان بالأحداث والآخرين تأثيرا وتأثرا، وذلك كله للوصول إلى مفاهيم نظرية، ترتبط بالمثل المضروب والعبارة المستخلصة من تجارب الآخرين. وقد تم رصد المضمون المعرفي، وفق مقاربتين: المقاربة الكرونولوجية، وتخص إطار ضبط الميادين المعرفية المختلفة:

- الوثائق التاريخية

- التاريخ الوطني

- التاريخ العام

المقاربة الموضوعاتية وتخص الموضوعات المختلفة التي يتم تناولها على النحو التالي:

- العصور التاريخية، إنسان العصور القديمة، المخلفات الأثرية، الحضارة، البناء الحضاري، التفاعل الحضاري، الحضارة المغربية، الحضارة الإسلامية، الوحدة الروحية، الترابط الثقافي، الكيانات السياسية، الخلافة العثمانية معالم التشكل الوطني (الدولة الجزائرية الحديثة)، العلاقات الخارجية، الاستعمار والمقاومة، الحركة الوطنية، استرجاع السيادة الوطنية، الجزائر والقضايا الدولية.

المهارات: ترتبط المعرفة الأدائية لمادة التاريخ في التعليم المتوسط بـ:

- التوظيف المنهجي لأدوات المادة؛
- إعطاء دلالة للوثيقة التاريخية موضوع الدراسة (نص، جدول، خريطة، صورة، مخطط...)
- الاستعمال السليم والوظيفي للغة المادة ومفاهيمها، من خلال التواصل الشفوي والكتابي؛
- التمرس على تقديم نصوص تحليلية نقدية وإصدار أحكام موضوعية.

السلوك: يرمي تدريس مادة التاريخ إلى تأكيد الهوية والانتماء لدى المتعلم وإكسابه ثقافة تاريخية تمكنه من التحلي بالفكر النقدي والقراءة الذكية للتاريخ والاستفادة من تجارب الآخرين والتصرف المسؤول في محيطه الاجتماعي، مع التأكيد على الأصالة والاعتزاز بمآثر وبطولات شعبه .

1.4 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى: تقدم مادة التاريخ جملة من القيم والمفاهيم التي ترتبط بـ: الحدث، الزمن، الكرونولوجيا، الأسباب، التطور، النتائج، الانعكاسات، المعالم التاريخية، الانتماء، الهوية، التراث، الحضارة ... والإنسان في حياته، ينبغي أن يجعل فكره في بعدين: البعد التاريخي الذي يتمثل في تأمل أحداث وتفاعلات الماضي والاعتبار بعبئه؛ وبعد الحاضر الذي من خلاله يستطيع التجاوب مع مشكلات الحاضر والأزمات التي تواجهه. وفي ربطه بين البعدين، يفسر الحاضر على ضوء مجريات الماضي، ويحضر لبناء المستقبل. وتساهم مادة التاريخ في التكامل مع المواد الأخرى من خلال ما توفره من مفاهيم ومصطلحات كمعارف مشتركة بين هذه المواد منها على الخصوص:

اللغة العربية: إذا كانت اللغة العربية تشكل محورا وأداة للتعلم، فإن مادة التاريخ تمثل بطبيعتها موردا من الموارد التي تعزز المكتسبات اللغوية للمتعلم وتثريها انطلاقا مما تتضمنه من مفاهيم ونصوص تاريخية مختلفة ترتبط بأبعاد الزمن ومسميات الأحداث والمعالم والشخصيات.

الجغرافيا: ترتبط مادة التاريخ بالجغرافية ارتباطا وثيقا نظرا لتلازم المادتين إذ أنهما تعالجان مفاهيم ومصطلحات تتعلق بالزمن والمكان مثل تاريخ تطور الظاهرة الجغرافية.

التربية المدنية: توفر مادة التاريخ مفاهيم ومصطلحات يتم توظيفها في مادة التربية المدنية ، مما يساعد على فهم موضوعات تتعلق بالحياة المدنية والحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية كالدولة ونظام الحكم.

الرياضيات: ترتبط مادة التاريخ بالرياضيات من حيث تكامل المادتين في استخدام الأعداد وبناء الكرونولوجيا والتواريخ المعلمية وغيرها من معطيات إحصائية تبرز تطور الحدث التاريخي كتوظيف الحساب في ضبط المراحل التاريخية وربط الأحداث بزمنها

التربية الإسلامية: يساهم التاريخ في هذه المادة من خلال معرفة مفاهيم ترتبط بمختلف جوانب التاريخ الحضارة الإسلامية، من حيث الأبعاد والسياق والتواريخ والعبير المستخلصة.

التربية العلمية والتكنولوجية: تساهم مادة التاريخ في إبراز مختلف مراحل التطور العلمي والتكنولوجي عبرا لعصور، لفهم ما تم تحقيقه من منجزات فنية وعلمية.

اللغات الأجنبية: تساهم مادة التاريخ في التعرف على مختلف اللغات والثقافات والحضارات لكثير من الشعوب والأمم عبرا لعالم والعصور.

2. ملامح التخرج
1.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

الكفاءة	الميدان	ملمح التخرج من التعليم الأساسي	ملمح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي
الكفاءات الشاملة		في نهاية التعليم الأساسي، يكون المتعلم قادرا على التصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقاً من الدروس المستنبطة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبراً عن وعيه برهانات المجتمع.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط يكون المتعلم قادراً على فهم الحاضر، ويتصرف فيه بشكل مسؤول من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور.	في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادراً على ربط الصلة بين الأحداث التاريخية لوطنه والتعبير عن اعتزازه بهويته وانتمائه الوطني.
	الوثائق التاريخية	يتمرس على توظيف أدوات ومفاهيم المادة بشكل منهجي للتموقع في الزمان واستغلالها في الدراسة التاريخية .	يدرس الآثار والوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل للموضوعات محل الدراسة	يوظف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من أجل التموقع في الزمن.
الكفاءات الختامية	التاريخ الوطني	يستغل السندات المناسبة للكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإبداء اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه عبر التاريخ.	يستغل الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط واكتشاف مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبرراً شرعية المقاومة الوطنية ومبدياً تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى.	يعبر عن تمسكه بمبدأ الحرية والاستقلال ورفضه لكل أنواع وأشكال الهيمنة والاستغلال.
	التاريخ العام	ينطلق من دراسة محطات من التاريخ العام للكشف عن مظاهر التحول عبر العصور وإبراز عاملي التأثير والتأثر الحضاري في العالم.	ينطلق من محطات تاريخية معلمية تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور والتحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل.	يعبر عن اعتزازه بمآثر وبطولات الشعب الجزائري أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى.
القيم والمواقف	الهوية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية وأصوله التاريخية.	يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني.	يكتسب الوعي بمكونات هويته من خلال اكتشاف تجذره التاريخي.
	الضمير الوطني	يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى.	يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى.	يعتز بانتمائه للجزائر.
	المواطنة	يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي.	يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي.	يبيدي اهتماماً بالتاريخ الوطني.
	التفتح على العالم	يبيدي اعتزازاً بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية.	يبيدي اعتزازاً بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية.	يتفتح على العالم من خلال اكتشاف ثقافات شعوب أخرى.

الكفاءات العرضية		الكفاءات الشاملة	
<p>طابع فكري</p> <ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ، ينتقي، يستخلص، يرتب، يصنف، يستثمر المعلومات؛ - يفسّر، يحلّل، ويلخص؛ - يصدر أحكاما نقدية؛ - يستنتج ويستقرئ؛ - يعبر عن حبه الاطلاع؛ - يقترح الحلول المناسبة لمشكلات اجتماعية معيشة. 	<p>طابع منهجي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي؛ - يتحكّم في خطوات إنجاز مشروعه الخاص؛ - يستغلّ تقنيات الإعلام والتواصل؛ - يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل. 	<p>طابع تواصلية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتواصل بشكل جيّد ومفهوم مع الآخرين؛ - يشرح مسعاه باتّصال شفوي وكتابي؛ - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع محدّد مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي. 	<p>طابع شخصي اجتماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحلّى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبرّر موافقه بالحجّة والإقناع؛ - يثري رصيده الثقافي بالتبادل والقراءة المتنوّعة؛ - يحدّد لنفسه هدفا، ويعمل على استقلالية أعماله؛ - يبرر موافقه في محيطه على أساس الحجّة والإقناع.
<p>طابع فكري</p> <ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ، ينتقي، يستخلص، يرتب، يصنف، يستثمر المعلومات؛ - يفسّر، يحلّل، ويلخص؛ - يصدر أحكاما نقدية؛ - يستنتج ويستقرئ؛ - يعبر عن حبه الاطلاع؛ - يقترح الحلول المناسبة لمشكلات اجتماعية معيشة. 	<p>طابع منهجي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتخذ طرق عمل ناجعة؛ - يعود إلى تصوّراته لمعرفة أشكال مختلفة من الأداء - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي؛ - يتحكّم في خطوات إنجاز مشروعه الخاص؛ - يستغلّ تقنيات الإعلام والتواصل؛ - يعرف استخدامات متعدّدة لتقنيات الإعلام والتواصل 	<p>طابع تواصلية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعا للوضعية المستهدفة - يتواصل بشكل جيّد ومفهوم مع الآخرين. 	<p>طابع شخصي اجتماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحلّى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبرّر موافقه بالحجّة والإقناع؛ - يثري رصيده من الثقافة التاريخية بالمطالعة والتبادل - يحدّد لنفسه هدفا، ويعمل على استقلالية أعماله.
<p>طابع فكري</p> <ul style="list-style-type: none"> - يبني المفاهيم الخاصة بمادّة التاريخ، الأولية منها والتصنيفية والارتباطية؛ - يرتّب على سلاّم زمنية الأحداث محلّ الدراسة، ويعلّق عليها؛ - يقارن الفترات التاريخية بغيرها، ويستخلص أوجه الشبه والاختلاف. 	<p>طابع منهجي</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحلّل وثيقة بسيطة ويحدّد بعض مميزاتها؛ - يحدّد مراحل أساسية في النص؛ - يبحث عن المفردة الجديدة في القاموس. 	<p>طابع تواصلية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح مسعاه ويبرر اختياراته؛ - يوظف أدوات ولغة المادّة بشكل سليم في وضعية تواصلية شفوية وكتابية؛ - يستخدم الحاسوب في بحثه. 	<p>طابع شخصي اجتماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينظّم عمله الشخصي؛ - يتحلّى بروح العمل ضمن فريق؛ - يكتسب الوعي بمحيطه القريب.
الكفاءات العرضية	الميدان	الكفاءات الشاملة	الميدان
<p>ملح التخرج من الطور 1 المتوسط</p> <p>في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.</p>	<p>ملح التخرج من الطور 2 المتوسط</p> <p>في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على الاستدلال على ما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية ودور المغاربة في نشر الإسلام والتصدي للغزو الأجنبي بعد تشخيص أوضاع العالم قبل الإسلام</p>	<p>ملح التخرج من الطور 3 المتوسط</p> <p>في نهاية الطور الثالث من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقديّ للأحداث التاريخية التي عرفتها الجزائر منذ الاحتلال الفرنسي، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبه.</p>	<p>ملح التخرج من التعليم المتوسط</p> <p>في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على فهم الحاضر، ويتصرّف فيه بشكل مسؤول من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميّزت الجزائر والعالم عبر العصور.</p>

الكفاءات الختامية	الوثائق التاريخية	يدرس الوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل الى الموضوعات محل الدراسة .	يدرس وثائق تاريخية مرجعية دراسة منهجية لاستخلاص معلومات تاريخية ذات الصلة بموضوعات الدراسة	يدرس وثائق وخرائط تاريخية بشكل منهجي قصد توظيفها كمدخل إلى الدراسة التاريخية	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.
	التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط والكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبررا شرعية المقاومة الوطنية ، مبديا تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى	من خلال دراسة التوثيق التاريخي المرتبط بأحداث المرحلة يبرز شرعية المقاومة الوطنية ونبل قيم الثورة التحريرية معبرا عن اعتزازه بالمآثر والبطولات الشعبية.	يستغل التوثيق التاريخي المناسب لاستخلاص التحول الحاصل في الجزائر بعد الفتح الإسلامي ودور الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط .	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر و شمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزاً دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .
	التاريخ العام	ينطلق من محطات تاريخية معلمية تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور و التحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل .	يعبر عن رفضه لكل إشكال الاستغلال في العالم من خلال دراسة نماذج تخص استمرار الهيمنة على الشعوب المستضعفة	ينطلق من التغييرات التي أحدثتها الإسلام في العالم لإبراز العلاقات ومظاهر الصراع بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.

2. 2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

الكفاءة	الميدان	الطور الثالث			الطور الأول
		السنة 4 متوسط	السنة 3 متوسط	السنة 2 متوسط	
الكفاءة الشاملة		في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقدي للتطورات التاريخية للجزائر منذ الاحتلال الفرنسي إلى يومنا هذا، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبيه	في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية ودورها في صد الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية، بعد التعرف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث.	في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الفتوحات الإسلامية و مجالات التأثير الحضاري للإسلام في العالم ، بعد الكشف عن المبادئ التي قام عليها المجتمع الإسلامي الجديد.	في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.
		يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات).	يستقرئ نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة .	يدرس الوثيقة التاريخية من حيث الطبيعة، المصدر والنوع (صحيفة المدينة المنورة ...).	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.
الكفاءات الختامية	التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية.	يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية.	يستغل التوثيق المناسب للوقوف على المحطات الكبرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الاسباني والبرتغالي للمدن الساحلية .	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللبية والبنونية) ميرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.
		يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على بؤر التوتر في العالم مبرزا رفضه للاستغلال والهيمنة وتمسكا بحق الشعوب في تقرير مصيرها.	يستقرئ التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوروبا والحملات الصليبية.	يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية في أوروبا والعالم.	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.

<p>القيم والمواقف</p>	<p>الهوية الضمير الوطني المواطنة التفتح على العالم</p>	<p>يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني. يعي موقعه الاجتماعي في وطنه. يعمل على إبراز دور الأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي. يعتز بدور الجزائر ومساهماتها في صنع أحداث التاريخ العالمي.</p>	<p>ييدي اعتزازه بهويته الوطنية وأصوله التاريخية. يعبر عن وعيه بانتمائه الوطني يعتز بماضي الجزائر التاريخي المشرف. يعتز بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ منطقة البحر الأبيض المتوسط.</p>	<p>يكتسب الوعي بجذوره هويته الوطنية وأصوله التاريخية. يعبر عن تمسكه بتعاليم الإسلام يمارس مواظنته من خلال إبداء وعيه بقيم المجتمع الجزائري المسلم يعتز بدور الجزائر في الحفاظ على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف</p>	<p>يكتسب الوعي بجذوره هويته الوطنية وأصوله التاريخية. يؤكد على بعدي الأصالة والانتماء الوطنيين يمارس مواظنته من خلال إبداء وعيه بأهمية الموروث التاريخي الوطني. يعتز بدور إنسان شمال إفريقيا والجزائري في المساهمة في صنع التاريخ.</p>
<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>طابع فكري طابع منهجي</p>	<p>يستثمر المعلومات ينتقي المصادر الملائمة يلاحظ، يرتب، يصنف، يفسر، يحلل، يستخلص، يلخص يقيم نتائج عمله يصدر أحكاما نقدية يستغل التحاليل البسيطة يمارس الفكر الخلاق</p>	<p>يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، الثبات، المرحلة، السببية) ينظم المعلومات ينتقي المصادر الملائمة يلاحظ، يرتب، يصنف، يفسر، يحلل، يستخلص، يلخص يستغل التحاليل البسي قصد الفهم</p>	<p>يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، المرحلة، السببية). ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم. يستخلص العلاقة المتبادلة بين الوقائع التاريخية وتأثيراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية</p>	<p>- يوظف الكرونولوجيا لتحديد المراحل التاريخية (ما قبل التاريخ والتاريخ القديم) - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ، يرتب، يفسر، يستخلص، يلخص.</p>
<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>طابع فكري طابع منهجي</p>	<p>يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. يوظف خط التسلسل الزمني (الكرونولوجيا) لتفسير السيرة التاريخية وربط الماضي بالحاضر. يتحكم في خطوات انجاز مشروعه يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي ينظم عمله يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل.</p>	<p>يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها. يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. يعود إلى تصورات لمعرفة أشكال مختلفة من الأداء يستغل تقنيات الإعلام والتواصل</p>	<p>يستغل تقنيات الإعلام للتواصل يستعمل أدوات الإعلام يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها. يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي.</p>	<p>- يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي.</p>

<p>- يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل . - يختار وسيلة التواصل الناجعة</p>	<p>- يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل. - يحترم القواعد تبعا للتعبير محل الاختيار - يستطيع ان يختار الاستراتيجيات الفعالة للتواصل</p>	<p>- يوظف مفاهيم المادة بشكل مناسب فيما يخص الاتصال الشفوي أو الكتابي. - يتواصل بشكل جيد ومفهوم .</p>	<p>- يتحكم في عناصر التواصل الشفوي والكتابي ؛ - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي أو علمي (إحياء مناسبة -التعريف بشخصية - التعليق على حدث) - يتساءل ويكيف تواصله حسب الطرف المستقبل - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعا للوضعية المستهدفة</p>	<p>طابع تواصل</p>
<p>- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة .</p>	<p>- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يثق في نفسه - يعرف نتائج نشاطه ، نجاحاته وصعوباته</p>	<p>- يستفيد من الدرس والعبرة المستخلصة من المثال التاريخي. - يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة</p>	<p>- يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف بالإقناع والحجة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي. - يثري رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة - يحدد أهدافه ويتمتع بالاستقلالية تدريجيا</p>	<p>طابع شخصي اجتماعي</p>

3. مخطّط الموارد لبناء الكفاءات

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	الميادين	الأطوار	
موارد منهجية	موارد معرفية				
<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يستغل المعلومة - يصدر احكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم؛ - يعبر عن رأيه؛ - يحلل يصنف يستقري ويستخلص؛ - ينظم عمله ؛ - يستغل تقنيات الاعلام والتواصل؛ - يتواصل بشكل جيد ومفهوم ؛ - يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ؛ - يحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل؛ - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة؛ - يتّصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - يعبر عن رأيه؛ - يحترم قواعد العمل في الفوج؛ - يقترح الحلول الذكية ؛ - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد؛ ارتباطه المتين بأرض الأجداد . 	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الاثار القديمة - مواطن بقايا إنسان الزمن القديم - أنواع الآثار القديمة: الأدوات الحجرية، العظام، المسكوكات، النقوش الرسومات، والمخطوطات والألواح... 	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.	الوثائق التاريخية	الطور 1	
		<ul style="list-style-type: none"> • الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة: - التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة - الحضارة اللوبية واليونانية . - الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي) 	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية واليونانية) مبرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .		التاريخ الوطني
		<ul style="list-style-type: none"> الحضارات القديمة: (المصرية، الرافدين، الرومانية، اليونانية، القرطاجية) - مواطنها وعوامل قيامها، - منجزاتها الحضارية - بعدا التأثير والتأثر . 	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في لعالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.		التاريخ العام

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	المصادر	الأطوار	
موارد منهجية	موارد معرفية				
<p>- يستقرئ نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة .</p> <p>- يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية</p> <p>- يستقرئ التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوروبا والحملات الصليبية .</p>	<p>• الخريطة التاريخية</p> <p>- الخلافة العثمانية</p> <p>- التوسعات العثمانية</p>	<p>- يستغل المعلومة</p> <p>- ينتقي مصادر المعلومات الملائمة</p> <p>- يصدر أحكاما نقدية بعد التحليل .</p> <p>- يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص</p> <p>- يعبر عن رأيه</p> <p>- يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص</p> <p>- ينظم عمله</p> <p>- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.</p> <p>- يعبر بالرسم</p> <p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم</p> <p>- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة</p> <p>- يساهم في العمل المشترك</p> <p>- يتصف بالجدية في محيطه الاجتماعي</p> <p>- يحترم قواعد العمل في الفوج</p> <p>- يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد.</p>	الوثائق التاريخية	الطور 2	
	<p>الدولة الجزائرية الحديثة</p> <p>- طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية</p> <p>- مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة</p> <p>- مكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط</p>				التاريخ الوطني
	<p>النهضة الأوربية</p> <p>- عوامل النهضة الأوربية</p> <p>- مظاهر النهضة الأوربية</p> <p>- اختلال التوازن بين الشرق والغرب</p>				

الموارد لبناء الكفاءات		الكفاءات المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - يستغل المعلومة - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يستغل المعلومة من خلال تنظيمها وتحليلها تحليلا نقديا - يصدر أحكاما نقدية بعد التحليل . - يحلل يصنف يستقري ويستخلص - يعبر عن رأيه - يحلل يصنف يستقري ويستخلص - ينظم عمله - يتمثل أحسن أسلوب في الأداء - يكيف طرق عمله مع المهمة والسياق ويعدها عند الضرورة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يعبر بالرسم - يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - يحترم قواعد العمل في الفوج - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض 	<p>دراسة منهجية للوثيقة التاريخية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية - دراسة رسالة بولينياك - دراسة نداء أول نوفمبر 	<p>يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات و بيانات ..)</p>	الوثائق التاريخية	الطور 3
	<p>الاحتلال الفرنسي للجزائر والكفاح من أجل الاستقلال؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - الغزو والاحتلال - السياسة الاستعمارية وتنوع أشكال المقاومة؛ - مراحل الثورة التحريرية واستعادة السيادة الوطنية. 	<p>يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي و المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى ، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية.</p>	التاريخ الوطني	
	<p>الجزائر والقضايا الدولية</p> <ul style="list-style-type: none"> - القضايا الدولية من خلال موائيق الثورة والدولة الجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية - الجزائر وبوادر النظام الدولي الجديد. 	<p>يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدئي من القضايا العادلة في العالم.</p>	التاريخ العام	

4. البرنامج السنوي

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

نص الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.				
القيم والمواقف		الهوية الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية			
		الضمير الوطني	يبدى وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني			
		المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء			
		التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب أخرى			
الكفاءات العرضية		ذات طابع فكري	- يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج.			
		ذات طابع منهجي	- يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله - يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.			
		ذات طابع تواصل	- يتدخل بعبارة شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل - يختار وسيلة التواصل الناجعة			
		طابع شخصي اجتماعي	- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.			
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ	1. يتمرس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ 2. يتعرف على مواقع آثار الإنسان القديم ويصنفها وفق معياري الزمن والمكان؛ 3. يربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم.	• دراسة الآثار القديمة: - مواطن بقايا إنسان العصور القديمة - أنواع الآثار القديمة: • الأدوات الحجرية • العظام • المسكوكات • النقوش والرسومات • المخطوطات والألواح.	وضعية تخص التحديد: التساؤل حول خطوات دراسة الآثار وضعية تخص : كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)؛ وضعية تخص: الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم.	- تصنيف المادة الأثرية - احترام الخطوات المنهجية - الاستنتاج والربط السليم	06 سا
وضعية تعلم الإدماج						

13 سا	<p>- الدقة في ضبط المجال الجغرافي</p> <p>- الاستنتاج والربط السليم.</p> <p>- الاستخلاص الوجيه</p>	<p>وضعية تخصص: المجالات الجغرافية للممالك القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا</p> <p>وضعية تخصص: التطور الحضاري اللوبي والبوني ؛</p> <p>وضعية تخصص: مقاومة الاختلال الأجنبي.</p>	<p>• الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة:</p> <p>- التطور الحضاري للممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة</p> <p>- الحضارة اللوبية والبونية</p> <p>- الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي)</p>	<p>1. يوقع على خريطة المجالات الجغرافية للممالك القديمة في شمال إفريقيا؛</p> <p>2. يربط العلاقة بين منجزات الحضارة اللوبية والبونية والتطور في المجالات المختلفة؛</p> <p>3. يبرز البعد الوطني من خلال مقاومة الاحتلال وسياسة روما الإدماجية.</p>	<p>يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية)، مبرزاً دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.</p>	التاريخ الوطني
❖ وضعية تعلم الإدماج						
09 سا	<p>الملاءمة: دقة التصنيف استعمال أدوات المادة:</p> <p>الدقة في الرسم وضبط المجال الجغرافي للحضارات القديمة</p> <p>الانسجام: الربط والتحليل السليمين</p>	<p>وضعية تخصص: تمثيل المجالات الجغرافية للحضارات القديمة على خريطة</p> <p>وضعية تخصص: مظاهر التطور الحضاري</p> <p>وضعية تخصص: إظهار عناصر التفاعل الحضاري.</p>	<p>• الحضارات القديمة</p> <p>- المصريه ، الرافدية، الرومانية، اليونانية، والقرطاجية؛</p> <p>- مواطنها وعوامل قيامها</p> <p>- منجزاتها الحضارية</p> <p>- بعدا التأثير والتأثر .</p>	<p>1. يربط العلاقة بين طبيعة الحضارة ومنجزاتها ومدى تطورها</p> <p>2. يوقع على خريطة المجالات الجغرافية للحضارات القديمة</p> <p>3. يعتمد على المظاهر الحضارية لاستجلاء عنصري التأثير والتأثر الحضاريين .</p>	<p>ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.</p>	التاريخ العام
❖ وضعية تعلم الإدماج						

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

نصّ الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الفتوحات الإسلامية و مجالات التأثير الحضاري للإسلام في العالم، بعد الكشف عن المبادئ التي قام عليها المجتمع الإسلامي الجديد.				
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية				
	الضمير الوطني	يبدى وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء				
	التفتح على العالم	ينفتح على ثقافات شعوب أخرى				
الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري	يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم- يصدر أحكاما نقدية بعد التحليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج. يبني مفاهيم التاريخ كالتطور ، التحول ، المرحلة ، السببية.				
	ذات طابع منهجي	- يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله - يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	ذات طابع تواصل	- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل - يختار وسيلة التواصل الناجعة				
	طابع شخصي واجتماعي	- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يدرس المتعلم الوثيقة التاريخية من حيث طبيعتها، ومصدرها، ونوعها	1. دراسة الوثيقة التاريخية وفق خطوات منهجية 2. اعتماد الوثيقة محل الدراسة وشرح مختلف ميادين التحول في المجتمع. 3. ربط علاقة بين التحولات السياسية والإدارية بالتطور الحضاري في الدولة	الاتفاقيات والمعاهدات التاريخية: - صحيفة المدينة المنورة (التحول في المجتمع الإسلامي، الدولة الإسلامية: الراشدية، الأمية، العباسية - والتطور الحضاري للأمم).	وضعية تعليمية تخصّ: الخطوات المنهجية لدراسة الوثيقة التاريخية (تقديم، تحليل، استخلاص)؛ وضعية تعليمية تخصّ: ميادين تحوّل المجتمع الإسلامي؛ وضعية تعليمية تخصّ: الجديد في الدولة الإسلامية منذ الهجرة إلى المدينة المنورة.	الملاءمة: - موضوع الصحيفة - استعمال أدوات المادّة بشكل منهجي الانسجام: الاستخلاص الوجيه	05 سا
وضعية تعلّم الإدماج						

<p>13 سا</p>	<p>الملاءمة: يبرز مفهوم الدعوة ، - استعمال أدوات المادة - استقراء السندات - استعمال مفاهيم ذات الصلة بالموضوع الانسجام: ربط العلاقة بين الجهد والنتيجة.</p>	<p>وضعية تعليمية: تحوّل شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (أمثلة) وضعية تعليمية : التعرف على الدول الإسلامية في كل من الجزائر والمغرب وضعية تعليمية: انعكاسات تراجع السيادة الإسلامية على الأندلس</p>	<p>المحطات الكبرى في تاريخ الجزائر والمغرب الإسلامي؛ - مظاهر تحوّل شمال إفريقيا إلى مغرب إسلامي؛ (تقدم عرض لإبراز التحوّل)؛ - قيام الدول المستقلة (الأغلبية، الرسمية، الإدريسية) والموحدة في المغرب الإسلامي (المرابطية والموحدية)، ودورها في مواصلة نشر الإسلام؛ - مواجهة الغزو الأوربي للسواحل المغاربية.</p>	<p>1. لتحوّل الحاصل في الجزائر والمغرب بعد الفتح الإسلامي 2. الدول إسلامية في الجزائر والمغرب الإسلامي. 3. جهد الجزائريين والمغاربية في مواجهة الغزو الأوربي.</p>	<p>يستغلّ التوثيق المناسب للوقوف على المحطات الكبرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الإسباني والبرتغالي للمدن الساحلية</p>	<p>التاريخ الوطني</p>
<p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>						
<p>10 سا</p>	<p>الملاءمة: - الدقّة، - استعمال أدوات المادة: - ماهية الدوافع الحقيقية الانسجام : الربط بين السبب والنتيجة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: خريطة انتشار الإسلام في الشرق والغرب. وضعية تعليمية تخص: مظاهر الحضارة الإسلامية وضعية تعليمية تخص: مظاهر تأثير الحضارة الإسلامية في الحضارات الأخرى.</p>	<p>العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية: - الامتداد الزمني والمكاني للفتوحات الإسلامية - مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب والأندلس - تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم: العمران (المدن، لمساجد...)، العلوم (الرياضيات، الطبّ، الفلك، الاجتماع... (لخوارزمي، ابن سينا، ابن الهيثم، ابن خلدون...)) ؛ البعث الروحي ((ابن العربي، سيدي بومدين شعيب).</p>	<p>1. إنجاز خريطة للفتوحات الإسلامية في المشرق والمغرب 2. مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب الإسلامي 3. تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم.</p>	<p>يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية الإسلامية في أوروبا والعالم</p>	<p>التاريخ العام</p>
<p>❖ وضعية تعلم الإدماج</p>						

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

نصّ الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية، ودورها في صدّ الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية، بعد التعرّف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث.				
القيم والمواقف		الهوية الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية			
		الضمير الوطني	يبدى وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني			
		المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء			
		التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب أخرى			
الكفاءات العرضية		طابع فكري	يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم- يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج. يبنى مفاهيم التاريخ كالتطور، التحول، المرحلة، السببية.			
		طابع منهجي	يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله- يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.			
		طابع تواصل	يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل- يختار وسيلة التواصل الناجعة.			
		طابع شخصي واجتماعي	- يبدى سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.			
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يستقرئ نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية	1. استغلال المعطيات المناسبة لرسم الخريطة 2. مراحل تطوّر الدولة العثمانية وتوسّعها في أوربا والمشرق 3. تحليل العلاقات الخارجية للدولة العثمانية	الخريطة التاريخية وتوظيفها: - الخلافة العثمانية؛ - التوسّعات العثمانية.	وضعية تعليمية تخص: تحديد محتويات الخريطة وترتيب فقرات مفتاحها وضعية تعليمية تخص: نشأة الدولة العثمانية وتطورها وضعية تعليمية تخص: توسّع رقعة الدولة العثمانية وإعلان الخلافة.	الملاءمة: صحّة المحتوى - استعمال أدوات المادة لانجاز خريطة (المضمون، مفتاح الخريطة). الانسجام: الترتيب المنطقي - تقديم دراسة تحليلية	06 سا
وضعية تعلّم الإدماج						

13 سا	<p>الملاءمة : مفهوم الدولة - العلاقات الخارجية بين الاستقرار والتأزم.</p> <p>استعمال أدوات المادة : استقرار السندات بشكل منهجي</p> <p>الانسجام: الربط الاستدلال عناصر استكمال بناء مؤسسات الدولة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: التنظيم السياسي للدولة الجزائرية الحديثة</p> <p>وضعية تعليمية تخص: الأسطول والبحرية الجزائرية في حوضي المتوسط.</p> <p>وضعية تعليمية تخص: مكانة الجزائر الدولية، وعلاقتها الخارجية.</p>	<p>• الدولة الجزائرية الحديثة (من القرن 16 إلى الاحتلال الفرنسي): - طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية، الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط.</p>	<p>1. بناء مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة.</p> <p>2. مكانة الجزائر الدولية في الفترة محل الدراسة.</p> <p>3. علاقات الجزائر الخارجية في العهد العثماني</p>	<p>يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة، وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية.</p>	التاريخ الوطني
❖ وضعية تعلم الإدماج						
09 سا	<p>الملاءمة : يشرح عوامل النهضة، ويتساءل حول التأثير الحضاري الإسلامي - استعمال أدوات المادة: - يستعمل مفاهيم ذات الصلة بالموضة، وستقري السندات</p> <p>الانسجام: الربط ووضوح الفكرة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: مفهوم النهضة، عواملها ومظاهرها</p> <p>وضعية تعليمية تخص: ربط العلاقة بين تأثير الحضارة الإسلامية وبوادر النهضة</p> <p>وضعية تعليمية تخص: نتائج اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي.</p>	<p>النهضة الأوربية: عوامل قيام النهضة الأوربية: (الحضارة الإسلامية، الكشوفات الجغرافية، الحركة العلمية، الحروب الصليبية) مظاهر النهضة الأوربية ونتائجها: (أ) المظاهر (الفكرية والعلمية، الفتنية...، (ب) النتائج (الثورة الإنجليزية، الثورة الفرنسية - اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب الأوروبي).</p>	<p>1. عوامل قيام النهضة الأوربية الحديثة</p> <p>2. النهضة الأوربية الحديثة وعلاقتها بتأثير الحضارة الإسلامية</p> <p>3. اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي</p>	<p>يستقري التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوربا والحملات الصليبية.</p>	التاريخ العام
❖ وضعية تعلم الإدماج						

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

نص الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		
في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقدي للتطورات التاريخية للجزائر منذ الاحتلال الفرنسي الى يومنا هذا، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبيه		الهوية الجزائرية		طابع فكري		
يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني.		الضمير الوطني		طابع منهجي		
يعي موقعه الاجتماعي في وطنه .		المواطنة		طابع تواصلي		
يبدي اعتزازه بالانتماء الى بلاد الأبطال والشهداء.		التفتح على العالم		طابع شخصي واجتماعي		
يتفتح على ثقافات شعوب اخرى.		كفاءات عرضية ذات طابع فكري - يستثمر المعلمات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ ، يرتب ، يصنف يفسر ، يحلل ، يستخلص ، يلخص - يقيم نتائج عمله - يصدر احكاما نقدية - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم - يمارس الفكر النقدي .		يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف على اساس الإقناع والحجة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة - يستطيع ان يحدد لنفسه هدفا ويتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا.		
يبعث عن المعلومات من مصادرها ، يدونها و ينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب - يوظف الكرونولوجيا - يتحكم في خطوات انجاز مشروعه الخاص - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي - يعود الى تصوراته لمعرفة اشكال مختلفة من الاداء - ينظم عمله - يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الاعلام والتواصل.		يتحكم في عناصر التواصل الشفوي أو الكتابي - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي أو علمي (إحياء مناسبة - التعريف بشخصية - التعليق على حدث) - يتساءل ويكيف تواصله حسب الطرف المستقبل - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعا للوضعية المستهدفة .				
يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف على اساس الإقناع والحجة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة - يستطيع ان يحدد لنفسه هدفا ويتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا.						
الزمين	معايير ومؤشرات التقويم	أنماط وضعيات تعليمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءة الختامية	الميادين
05 سا	الملاءمة : موضوع الرسالة استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام: الربط بين مساوئ الاستعمار وموقف الرفض له.	وضعية تعليمية تخص: - كيفية تقديم الوثيقة وتحليلها واستخلاص المعلومات الضرورية منها وضعية تعليمية تخص: - نموذج رسالة بوليمياك الى ملوك وامراء اوربا . وضعية تعليمية تخص: - نموذج نداء اول نوفمبر 1954	الوثيقة التاريخية ودراستها المنهجية: - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية، دراسة رسالة بوليمياك، دراسة نداء أول نوفمبر .	1. يدرس الوثيقة التاريخية وفق خطوات منهجية : تقديم الوثيقة - تحليلها واستخلاص مضمونها . 2. يقدم دراسة تحليلية نقدية لرسالة بوليمياك فيما يخص الدوافع الحقيقية للاحتلال الفرنسي للجزائر 3. يدرس وثيقة نداء اول نوفمبر لشرح دلالات الحدث	يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من ادوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات...)	الوثائق التاريخية
وضعية تعلم الإدماج						

المصادر	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية	- يقدم عرضا حول تطور المقاومة الوطنية للاستعمار الفرنسي في الجزائر (المقاومة الشعبية - العمل السياسي التوجه نحو الكفاح المسلح) - يشرح ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية 1954 ويشرح خصوصيات كل مرحلة من مراحلها - يستغل مستندات ذات دلالة لتأكيد مواقف الدولة الجزائرية تجاه القضايا العادلة في العالم	الاحتلال الفرنسي للجزائر والكفاح من أجل الاستقلال: - الغزو الفرنسي والتوسع في احتلال الجزائر - دولة الأمير عبد القادر وتنوع أشكال المقاومة في القرن التاسع عشر - السياسة الاستعمارية وتأثيرها على المجتمع الجزائري في القرنين التاسع عشر والعشرين، - نشأة الحركة الوطنية الحديثة في القرن العشرين - مراحل الثورة التحريرية الكبرى من اندلاعها سنة 1954 الى استعادة السيادة الوطنية سنة 1962.	وضعية م تعليمية تخص: - تنوع اساليب المقاومة الوطنية وضعية تعليمية تخص: - ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية واستمرارها عبر مراحل سجلت انتصارات وبطولات شعبية. وضعية تعليمية تخص: - موقف الدولة الجزائرية تجاه القضايا العادلة في العالم .	الملاءمة : عرض الاسباب استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث	15سا
وضعية تعلم الإدماج						
التاريخ العام	يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدي من القضايا العادلة في العالم.	1. يستقرئ خريطة بأهم مواقع بؤر التوتر في العالم في الوقت الراهن 2. يختار موقعا من مواقع بؤر التوتر في العالم لشرح ابعاد الظاهرة 3. يحرر فقرة يبرز فيها مسانده تقرير مصير شعب لا يزال يعاني من الهيمنة والاستعمار (فلسطين، الصحراء الغربية)	الجزائر والقضايا الدولية: - القضايا الدولية من خلال موثيق الثورة والدولة لجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية؛ - الجزائر وبوادر النظام الدولي الجديد.	وضعية تعليمية تخص: مفهوم بؤر التوتر وضعية تعليمية تخص: ابعاد الصراع في المنطقة محل التوتر وضعية تعليمية تخص: لماذا مساندة التحرر ؟	الملاءمة :التعريف الدقيق استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث	8 سا
وضعية تعلم الإدماج						

5. كيفية وضع المنهج حيز التطبيق

5. 1 توصيات تتعلق بتطبيق المنهج

جاء في القانون التوجيهي للتربية الوطنية: « يتعين أن تهَيَّ المؤسسة المدرسية بشكل يسمح لكل تلميذ القيام بتعلّمه الذاتي، وهذا بفضل الفضاءات التي يجب إنشاؤها، والتي تسمح له بالتمتع الفعلي بالاستقلالية والتفتح على البيئة وعلى العالم» .

هذا ما وضعه القانون التوجيهي على عاتق المدرسة لتوفيره. لكنّ المرَبّي له ما يوفّره من جهته لتنفيذ المنهاج، وأولها: - إعداد مخطّط التعلّقات السنوي اعتمادا على المنهاج

والوثيقة المرافقة له، وليس توزيعا سنويا ؛

- إعداد المقاطع التعلّمية الضرورية لبناء الكفاءات ؛

- التنسيق بين الاساتذة ، لضمان التكامل بين المواد في العمل البيداغوجي ؛

- تنظيم القسم وفق النشاط المبرمج للعمل الفردي أو العمل الفوجي ؛

- استغلال المناسبات الوطنية التاريخية والدينية كسياقات تربوية وبيداغوجية.

2.5 توجيهات تتعلّق بالتقويم:

التقويم حيز الزاوية في العملية التعليمية التعلّمية تنفيذ، وذلك لأنّه يزوّد الأستاذ والتلميذ- على حدّ سواء- بمدى بلوغ الأهداف التعلّمية، ويمكنه من المعالجة البيداغوجية

الضرورية في الوقت المناسب.

وعليه، ينبغي أن تتغيّر نظرة الأستاذ للتقويم، وتتغيّر الممارسات التقويمية، فلا تكتفي بتقييم المعارف فقط، بل ينبغي أن يشمل التقييم أيضا لكفاءات والقيم والسلوكات، معتمدا في ذلك على شبكات تقويم بمعايير ومؤشرات.

منهج الجغرافيا

1. تقديم المادة: تستجيب الجغرافيا للكثير من الحاجيات الأساسية للإنسان، باعتبارها معرفة إجرائية ووظيفية، تتجاوز

الوصف والشرح لما هو على سطح الأرض لتتناول جملة من المفاهيم المتعلقة بالإشكاليات التي تطرحها العلاقة بين السكان ومجالهم الجغرافي والبيئي وأساليبهم في التنمية والتعامل مع المحيط بشكل عام وتبني في ذلك مقارنة علمية، تمكن من الكشف عن دور الإنسان وتقنياته المتنوعة في مواجهة المشاكل الناتجة عن التأقلم والتفاعل مع البيئة وتهيئة الإقليم واستغلال للموارد الطبيعية.

تتضح وظيفية الجغرافية، من خلال دراسة جملة من الإشكاليات المطروحة بالنسبة للسكان والتنمية، حيث نجد الإنسان في قلب النظام البيئي، كأكبر مغير للوسط الطبيعي، يساهم باستراتيجياته ونشاطاته وقراراته وما يصنعه من أدوات وما يمارسه من نشاط في التأثير على البيئة إيجابا وسلبا، لذا فان الجغرافية الوظيفية تساعد على حسن التصرف في الفضاء الجغرافي من حيث التموقع والانتقال والتعامل مع وضعيات حياتية بما يساعد المتعلم على التفكير واقتراح الحلول لمشاكل السكان والتنمية والبيئة.

لا ينبغي أن يقتصر درس الجغرافيا على وصف الأماكن والفضاءات وتحديد مواقعها، بل في هذه المرحلة الدراسية التي تشهد إدراج تدريس الجغرافيا لأول مرة، لا بدّ أن يكون الانطلاق من الوسط الذي يعيش فيه التلميذ ومحيطه. لأنّ الهدف هو اكتساب التلميذ مفهوم الفضاء الجغرافي لإدراك العالم الذي يحيط به، وذلك في علاقة مع التاريخ والتربية المدنية. وأفضل مقارنة في هذا المجال هي تلك التي تمكن من إبراز المميزات العامة للإنسان والمجتمعات، وقدراتهم على التكيف مع المستلزمات الجغرافية. فالتلميذ سيدرك من خلال ملاحظة محيطه خاصية الوسط الذي يعيش فيه، فينتهي به الأمر إلى إدراك تنوع أشكال الحياة التي تتخذها المجتمعات البشرية، ممّا يؤدي به إلى التفتح على الغير.

إنّ المعارف المتجددة في شكل نشاطات استكشافية في هذا الطور، ستركز على المحافظة على الوسط الطبيعي للتلميذ، انطلاقا من مدرسته، ثمّ حيّه، ثمّ مدينته أو قريته، فالمساحات الخضراء... ثمّ نقوده تدريجيا نحو المسائل الكبرى المتعلقة بالبيئة في الوطن والعالم، مثل: النظافة، المحافظة على الماء، التلوّث، المناخ، التصحّر. ونؤكّد هاهنا أنّ الجغرافيا المحليّة تكتسي أهمية بيداغوجية في الجزائر، مثل: الفلاحة المعتمدة على السقي التقليدي بالفقارات في صحرائنا، التضامن في تسيير الأزمات التي تواجه المجتمع المحليّ من خلال الاحتفال بيناير، الاحتفال بقدم الربيع (تافسويت)، السدّ الأخضر، التطوّع، ... وغيرها.

لا بدّ من تناول النشاط البيداغوجي للجغرافيا بكلّ تنوّعه وإبداعه: الكتب، الخرائط والوثائق، الأطلس، الكرة الأرضية، الصور والرسومات، الفيديوهات الوثائقية، المعطيات الطبوغرافية (أصل اسماء الأماكن)، معارف حول دراسة الأسماء (أسماء الإنسان، المدارس مثلا)، إنشاء الركن الأخضر في القسم، إنشاء النوادي الخضراء في المدارس، ...

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط : ترمي الجغرافيا في التعليم المتوسط إلى تحقيق غايات تتمثّل في تمكين المتعلمين من:

- تأكيد هويتهم وانتمائهم، والتموقع والتعامل الايجابي مع المحيط؛

- اكتساب ثقافة جغرافية تمكن من فهم التباين والتنوع في المجال الجغرافي، وربط العلاقة بين الإنسان والتنمية والبيئة،

واستغلاله للموارد الطبيعية؛

- اكتساب آليات التصرف بشكل مسؤول، واتخاذ التدابير الوقائية تجاه المخاطر الكبرى والحفاظ على البيئة.

2. 1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل: تساهم مادة الجغرافية في تحقيق الملمح الشامل من خلال الكفاءات التي سيأتي

بيانها :

- اقتراح الحلول المناسبة لعقلنة استغلال الموارد الطبيعية في الجزائر والعالم، من خلال توظيف أدوات المادة والكشف عن مشاكل السكان والتنمية والبيئة.

- ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافيين في العالم .

- إبراز التباين والتنوع الجغرافيين وعلاقة ذلك بالسكان في القارات

- استغلال الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر وصولا إلى تبيين جهود التنمية

والحفاظ على الموارد الطبيعية .

3.1 طبيعة الموارد المجنّدة: تتمثل طبيعة الموارد المجنّدة في تعلم مادة الجغرافيا في مرحلة التعليم المتوسط فيما يلي: المعرفة الصرفة، والمهارات (أو المعرفة الأدائية)، والمعرفة السلوكية.

أ) المعرفة الجغرافية الصرفة: ترتبط المعرفة الجغرافية الصرفة بمفاهيم المادة، كمفاهيم أولية تتمثل في مفردات ومصطلحات جغرافية ومفاهيم تصنيفية تتناول التنوع

والتباين الجغرافي، ومفاهيم ارتباطية تفسر العلاقة بين الإنسان ومحيطه أو بيئته وصولاً إلى مفاهيم نظرية تتناول تجارب الإنسان وأساليب تكيفه مع المحيط وحلوله في معالجة وضعيات حياتية، وقد تم رصد وترتيب المضمون المعرفي، تبعاً للميادين المعرفية التالية:

المجال الجغرافي،

السكان والتنمية،

السكان والبيئة؛

ب) المهارات (الأداء): ترتبط المهارات، أو المعرفة الأدائية، في مادة الجغرافيا في التعليم المتوسط بمهارات توظيف أدوات المادة بشكل مهيجي، مثل:

- استقراء الخرائط والمعطيات العدية والجداول الإحصائية وباقي السندات، من صور ونصوص، قصد معالجة وضعيات مشكلة ذات الصلة بالمادة،

- الاستعمال السليم للغة المادة من خلال التواصل الشفوي والكتابي،

- مهارات التموقع وتحديد المكان واستخلاص ما يتصل بالموقع الجغرافي والموقع الفلكي، وفهم الظاهرة الجغرافية محلّ الدراسة؛

ج) المعرفة السلوكية: ترمي الجغرافيا الوظيفية إلى تمكين المتعلم من التحلّي بروح المسؤولية والمواطنة من خلال اكتساب المعرفة والمهارات التي تساعد على السلوك السوي في محيطه ومجاله الجغرافي، كان يتصرف بشكل ايجابي تجاه البيئة، ويقترح الحلول للمشاكل المطروحة في محيطه الاجتماعي، ويتخذ إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى، ويساهم في الحفاظ على الموارد الطبيعية والمواقع الجغرافية.

4.1 مساهمة المادّة في التحكّم في الموادّ الأخرى: الجغرافيا نقطة التقاء المواد التعليمية، توظف المعطيات المعرفية لتلك المواد بما يمكّن من فهم الظاهرة الجغرافية محل الدراسة؛ وتساهم في التحكّم في المواد الأخرى، كإثراء العربية بزيادة لغوي من خلال المفاهيم والمصطلحات. أمّا التاريخ، فعلاقته بالجغرافيا تكاملية، إن يتناولان الظاهرة نفسها من حيث بعدها المكاني والزمني. فمثلاً يرتبط الحدث في مسار وقوعه وتطوره بالمكان، يرتبط المكان بالتغير والتحول عبر الزمان.

وللجغرافيا ارتباط أيضاً بالتربية المدنية، من خلال تحديد مواقع مقرات المؤسسات العمومية، التلوث، البيئة. كما تستعمل الجغرافيا مفاهيم رياضية، كالأعداد والإحصائيات والرسومات البيانية لفهم ظاهرة جغرافية.

2. ملامح التخرج

1.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

الكفاءة	الميدان	ملامح التخرج من التعليم الأساسي	ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	ملامح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي
الكفاءات الشاملة		في نهاية التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على الانسجام في مجاله الجغرافي بتوظيف ما اكتسبه من معرفة ذات الصلة بالسكان والتنمية والبيئة وتهيئة الإقليم في الجزائر والعالم .	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على اقتراح الحلول المناسبة لعقلنة استغلال الموارد الطبيعية في الجزائر والعالم . من خلال توظيف أدوات المادة والكشف عن مشاكل السكان والتنمية والبيئة .	. في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على المساهمة في اقتراح حلول ذكية لمشاكل السكان والبيئة في محيطه القريب ، بعد معرفة معطيات مجاله الجغرافي المحلي والوطني .
	المجال الجغرافي	يتمرس على توظيف أدوات المادة ومفاهيمها بشكل منهجي من اجل استغلالها في اكتشاف المجال الجغرافي.	يستغل أدوات ومفاهيم المادة بشكل منهجي لاستخلاص نتائج التباين والتنوع الجغرافي في الجزائر و العالم.	يوظف أدوات ومفاهيم المادة بشكل منهجي من أجل التمتع وفهم الظواهر الجغرافية المختلفة.
الكفاءات الختامية	السكان والتنمية	يربط العلاقة بين السكان والتنمية في الجزائر والعالم على ضوء ما يستخلصه من معطيات حول مدى استغلال موارد الوسط الطبيعي ومختلف أنواع النشاط الاقتصادي .	يؤكد على أهمية التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة بعد ربط العلاقة بين توزيع السكان وتهيئتهم للإقليم وتنوع نشاطهم الاقتصادي .	يربط العلاقة بين جهود التنمية المحلية و الوطنية وعلاقة ذلك بالتطور الاقتصادي والاجتماعي.
	السكان والبيئة	ينطلق من تهيئة الإقليم لاقتراح الحلول المناسبة لمشاكل البيئة والمخاطر الكبرى في الجزائر والعالم	باستغلال المعطيات الجغرافية يستخلص مشاكل التدهور البيئي والمخاطر الكبرى في الجزائر والعالم قصد اقتراح الحلول المناسبة.	ينطلق من أمثلة واقعية من محيطه للمساهمة باقتراح إجراءات ملائمة لحماية البيئة والوقاية من المخاطر الكبرى .
القيم والمواقف	الهوية	يعتز بانتمائه إلى الجزائر ، مهد ومنبع جذور هويته الوطنية.	يبيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عنها ، وأعبا بقيمة و جمال بلاده	يعتز بهويته الجزائرية وانتمائه الى الجزائر
	الضمير الوطني	ينمي اتجاهات مرغوب فيها تجاه مجاله الجغرافي و يحافظ على استغلال موارد البلاد والمواقع الجغرافية والأثرية .	ينمي اتجاهات مرغوب فيها تجاه مجاله الجغرافي كموارد طبيعية ومواقع جغرافية وأثرية	يتخذ مواقف ايجابية من اجل الحفاظ على موارد البلاد
	المواطنة	. يبدي روح المواطنة المسؤولة انطلاقا من فهم مجاله الجغرافي وقضايا مجتمعه و محيطه.	. يبدي روح المواطنة المسؤولة من خلال الاهتمام بقضايا مجتمعه و محيطه.	. يتحلى بروح المواطنة المسؤولة
	التفتح على العالم	يؤكد وعيه بالمصالح والمنافع المشتركة والمتكاملة بين الجزائر وبقية بلدان العالم.	يؤكد وعيه بالمصالح والمنافع المشتركة والمتكاملة بين الجزائر وبقية بلدان العالم.	يتقبل الآخر ويكتشف مجالات جغرافية وثقافية أخرى .

<p>. يستثمر المعلمة . يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها . يقيم نتائج عمله . يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم . يعبر عن رأيه . يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج . يتعرف على عناصر الظاهرة الجغرافية .</p>	<p>. يستثمر المعلمة . يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها . يقيم نتائج عمله . يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم . يعبر عن رأيه . يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج . يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء. . يتحكم في المفاهيم الأساسية و المصطلحات الجغرافية . يتبنى المسعى الاستدلالي بتجنيد الموارد المادة لضبط الأبعاد المكانية و تحليل عناصر الظاهرة الجغرافية . يعي الرهانات والتحديات من خلال فهم التحولات الحديثة والتوجهات ذات العلاقة بمكونات المجال الجغرافي البيئي</p>	<p>. يستثمر المعلمة . يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها . يقيم نتائج عمله . يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة . يعبر عن رأيه . يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج . يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء. . يتحكم في المفاهيم الأساسية و المصطلحات الجغرافية . يتبنى المسعى الاستدلالي بتجنيد الموارد المادة لضبط الأبعاد المكانية و تحليل عناصر الظاهرة الجغرافية . يعي الرهانات والتحديات من خلال فهم التحولات الحديثة والتوجهات ذات العلاقة بمكونات المجال الجغرافي.</p>	<p>طابع فكري</p>	<p>الكفاءات العرضية</p>
<p>- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله . يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يحدد مراحل أساسية في النص</p>	<p>. يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. . يجمع معطيات مختلفة ويستثمرها في التحليل وتصور الحلول . يطرح إشكاليات تخص الظاهرة الجغرافية ويصيغ الفرضيات وفق ما يمكنه من التدرج في حلها . يتحكم في خطوات انجاز مشروعه الخاص .</p>	<p>. يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل . يستثمر المعطيات في التحليل وتصور الحلول . يطرح إشكاليات تخص الظاهرة الجغرافية ويصيغ الفرضيات بما يمكنه من التدرج في حلها . يتحكم في خطوات انجاز مشروعه الخاص .</p>	<p>طابع منهجي</p>	
<p>. يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين . يعرض كتابيا أو شفويا معلومات مكتسبة مع الاستدلال.</p>	<p>يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين . يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل. . يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي</p>	<p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل. - يحاور ويناقش في موضوعات جغرافية . يحسن استغلال وسائل الاتصال والخطاب الاستدلالي في عملية التبليغ.</p>	<p>طابع تواصلية</p>	

<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا . يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالمبادرة واقتراح حلول موضوعية تخص مشكلات جغرافية . . يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - ينتهج تصرفا إيجابيا تجاه مجاله الجغرافي ويكون متبصرا بالمشكلات الحساسة لوطنه.</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالمبادرة واقتراح حلول موضوعية تخص مشكلات جغرافية . . يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - ينتهج تصرفا إيجابيا تجاه مجاله الجغرافي ويكون متبصرا بالمشكلات الحساسة لوطنه. - يتصف بالجدية والفعالية في التعاون والمساهمة في العمل الجماعي .</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا . يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي حب الاطلاع</p>
--------------------------	---	--	--

2.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

الكفاءات	الميدان	الطور الثالث	الطور الثاني	الطور الأول
الكفاءات الشاملة		السنة 4 متوسط	السنة 3 متوسط	السنة 1 متوسط
		في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استغلال الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر وصولا إلى تبيين جهود التنمية والحفاظ على الموارد الطبيعية .	في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز التباين والتنوع الجغرافيين وعلاقة ذلك بسكان كل من أوقيانوسيا، إفريقيا وأوربا .	في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز التباين والتنوع الجغرافيين وعلاقة ذلك بسكان كل من آسيا وأمريكا
الكفاءات الختامية	المجال الجغرافي	السكان والتنمية	السكان والتنمية	السكان والتنمية
		يدرس المظاهر السكانية في الجزائر مبرزا جهود التنمية وأهمية الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية.	يقارن بين إمكانات التنمية ومعيقاتها في إفريقيا مستخلصا متناقضات التنمية في القارة.	يدرس العلاقة بين حجم السكان والموارد الطبيعية في الصين واليابان كنموذجين لتحقيق الأمن الغذائي.
القيم والمواقف	السكان والبيئة	السكان والبيئة	السكان والبيئة	السكان والبيئة
		بعد الكشف عن حجم وأثار المخاطر الكبرى في الجزائر يقترح الإجراءات الوقائية منها.	يربط العلاقة بين التطور الصناعي ومشاكل البيئة في أوربا مقترحا حلولاً لمشكل التلوث في البحر الأبيض المتوسط.	يربط العلاقة بين سوء استغلال الإقليم والتدهور البيئي في أمريكا الجنوبية .
	الهوية	يستخدم الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر	يستخدم أدوات المادة لشرح اثر المناخ الموسمي في آسيا والامستوائي في أمريكا الجنوبية .	يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة

	<p>الضمير الوطني</p> <p>2 يدرس المظاهر السكانية في الجزائر مبرزاً جهود التنمية وأهمية الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية .</p>	<p>يقارن بين إمكانات التنمية ومعيقاتها في إفريقيا مستخلصاً متناقضات التنمية في القارة.</p>	<p>يدرس العلاقة بين حجم السكان والموارد الطبيعية في الصين واليابان كنموذجين لتحقيق الأمن الغذائي.</p>	<p>يحلل العوامل المتحكمة في توزيع السكان مقترحاً حلولاً لمشاكل التنمية</p>
	<p>المواطنة</p> <p>بعد الكشف عن حجم وأثار المخاطر الكبرى في الجزائر يقترح الإجراءات الوقائية منها .</p>	<p>يربط العلاقة بين التطور الصناعي ومشاكل البيئة في أوروبا مقترحاً حلولاً لمشكل التلوث في البحر الأبيض المتوسط .</p>	<p>يربط العلاقة بين سوء استغلال الإقليم والتدهور البيئي في أمريكا الجنوبية .</p>	<p>ينطلق من نشاط الإنسان وتهيئته للإقليم مقترحاً حلولاً تحقق التوازن البيئي .</p>
	<p>التفتح على العالم</p> <p>يعتز بانتمائه إلى الجزائر، من خلال تأكيد أصوله وهويته الوطنية.</p>	<p>يعتز بانتمائه إلى الجزائر، من خلال تأكيد أصوله وهويته الوطنية.</p>	<p>ييدي اعتزازه بانتمائه إلى الجزائر</p>	<p>يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد .</p>
<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>طابع فكري</p> <p>- يستثمر المعلمة - يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله - يصدر أحكاماً نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يعبر عن رأيه- يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء- يتحكم في المفاهيم الأساسية-المصطلحات الجغرافية - يتبنى المسعى الاستدلالي بتجنيد له موارد المادة لضبط الأبعاد المكانية وتحليل عناصر الظاهرة الجغرافية.</p>	<p>يستثمر المعلمة- يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله- يصدر أحكاماً نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يعبر عن رأيه- يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء- يجند موارد المادة قصد ضبط الأبعاد المكانية وتحليل عناصر الظاهرة الجغرافية والتوزيعات على مستوى القارات</p>	<p>- يستثمر المعلمة- يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله- يصدر أحكاماً نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم - يعبر عن رأيه- يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء- يجند موارد المادة قصد تحليل عناصر الظاهرة الجغرافية والتوزيعات على مستوى القارات.</p>	<p>- يستثمر المعلمة- يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله- يصدر أحكاماً نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم - يعبر عن رأيه- يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء - يتموقع وفق معالم جغرافية ووظيفتها في ضبط الأبعاد المكانية.</p>
	<p>طابع منهجي</p> <p>. يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل . يجمع معطيات مختلفة ويستثمرها في التحليل وتصور الحلول .</p>	<p>- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله . يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل . يجمع معطيات مختلفة ويستثمرها في التحليل وتصور الحلول</p>	<p>- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله . يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي</p>	<p>- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله . يتكيف مع المهمة والسياق . ينظم عمله . يستغل تقنيات الإعلام والتواصل .</p>

	<p>طابع تواصل</p>	<p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي.</p>	<p>يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي .</p>	<p>يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يشرح مسعاه فيما يتعلق بالتواصل ويحسن تلخيص وتقديم وضعيات مرتبطة بمشكل جغرافي من محيطه- يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي مرتبط بسياق اجتماعي أو علمي (السكان، التنمية، البيئة).</p>	<p>يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يتواصل كتابة وشفويا بشكل سليم .</p>
	<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>يعرف ذاته ويثق في نفسه- يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا- يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يتصف بالمبادرة واقتراح حلول موضوعية تخص مشكلات جغرافية - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي ينتهج تصرفا إيجابيا تجاه مجاله الجغرافي ويكون متبصرا بالمشكلات الحساسة لوطنه يتصف بالجدية والفعالية في التعاون والمساهمة في العمل الجماعي.</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا . يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالمبادرة واقتراح حلول موضوعية تخص مشكلات جغرافية . يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا . يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة . يدافع على آرائه ،مبررا مواقفه على أساس الإقناع والحجة.</p>	<p>. يعرف ذاته ويثق في نفسه . يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا . يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات و الآخرين واتجاه العمل المطلوب - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي</p>

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات

الموارد لبناء الكفاءات		الكفاءات الختامية المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومة - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم - يعبر عن رأيه - يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - ينظم عمله 	<ul style="list-style-type: none"> • التموقع الجغرافي: - الكرة الأرضية - المعالم والإحداثيات الجغرافية - المجموعات الكبرى لسطح الأرض - بيئات جغرافية متنوعة. 	يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة.	المجال الجغرافي	الطور الأول
<ul style="list-style-type: none"> - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل. - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة 	<ul style="list-style-type: none"> • السكان في العالم: المراكز الكبرى للتجمع السكاني - العوامل المتحكمة في توزيع السكان - مشاكل السكان والحلول. 	يحلل العوامل المتحكمة في توزيع السكان مقترحا حلولا لمشاكل التنمية.	السكان والتنمية	
<ul style="list-style-type: none"> - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - يبدي اعتزازه بانتمائه الوطني - يعبر عن وعيه بأهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية - يمارس مواظنته من خلال تربيته للحلول الوجيهة. - يعبر عن وعيه بالمصالح المشتركة والمتكاملة بين الجزائر وبقية بلدان العالم. 	<ul style="list-style-type: none"> • الإنسان والبيئة - نشاط الإنسان - التدهور البيئي - الحلول لمشاكل البيئة . 	ينطلق من نشاط الإنسان وتهيئته للإقليم مقترحا حلولا تحقق التوازن البيئي .	السكان والبيئة	

الموارد لبناء الكفاءات		الكفاءات الختامية المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<p>- ينتقي مصادر المعلومات الملائمة</p> <p>- يستثمر المعلومة</p> <p>- يصدر إككاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم</p> <p>- يعبر عن رأيه</p> <p>- يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج</p> <p>- ينظم عمله</p> <p>- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.</p> <p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم</p> <p>- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل.</p> <p>- يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة</p> <p>- يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي</p> <p>- يقدم انجازا عمليا.</p> <p>- يعبر عن رأيه.</p> <p>- يحترم قواعد العمل في الفوج</p> <p>- يقترح الحلول</p> <p>- يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد</p> <p>- يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي.</p> <p>- يعبر عن وعيه بالمصالح المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان</p>		<p>قارة آسيا:</p> <p>- الخصائص الطبيعية</p> <p>- التنوع والتباين المناخي</p> <p>- المناخ الموسمي</p> <p>- المناخ الاستوائي</p> <p>- نظام المطر.</p>	<p>يستغل الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر.</p>	<p>المجال الجغرافي</p>
<p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم</p> <p>- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل.</p> <p>- يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة</p> <p>- يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي</p> <p>- يقدم انجازا عمليا.</p> <p>- يعبر عن رأيه.</p> <p>- يحترم قواعد العمل في الفوج</p> <p>- يقترح الحلول</p> <p>- يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد</p> <p>- يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي.</p> <p>- يعبر عن وعيه بالمصالح المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان</p>		<p>الصين واليابان:</p> <p>- السكان والموارد الطبيعية</p> <p>- معيقات التنمية</p> <p>- الأمن الغذائي .</p>	<p>يدرس المظاهر السكانية في الجزائر مبرزا جهود التنمية وأهمية الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية.</p>	<p>السكان والتنمية</p>
<p>- يتواصل بشكل جيد ومفهوم</p> <p>- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل.</p> <p>- يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة</p> <p>- يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي</p> <p>- يقدم انجازا عمليا.</p> <p>- يعبر عن رأيه.</p> <p>- يحترم قواعد العمل في الفوج</p> <p>- يقترح الحلول</p> <p>- يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد</p> <p>- يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي.</p> <p>- يعبر عن وعيه بالمصالح المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان</p>		<p>قارة أمريكا</p> <p>- الإقليم</p> <p>- التهيئة الإقليمية</p> <p>- البيئة في الأمازون</p>	<p>عد الكشف عن حجم وآثار المخاطر الكبرى في الجزائر يقترح الإجراءات الوقائية منها .</p>	<p>السكان والبيئة</p>

الطور الثالث	المجال الجغرافي	يستغل الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر.	<p>جغرافيا الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهمية الموقع - الخصائص الطبيعية - التنوع المناخي والتباين الإقليمي - الهيدروغرافيا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يستثمر المعلومة - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم - يعبر عن رأيه - يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج
	السكان والتنمية	يدرس المظاهر السكانية في الجزائر مبرزا جهود التنمية وأهمية الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية.	<p>السكان في الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> - نمو وتوزيع السكان - النشاط الاقتصادي - مشاكل التنمية المستدامة). 	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يتواصل بشكل جيد ومفهوم
	السكان والبيئة	عد الكشف عن حجم وآثار المخاطر الكبرى في الجزائر يقترح الإجراءات الوقائية منها .	<p>المخاطر الكبرى في الجزائر</p> <ul style="list-style-type: none"> - حجم وآثار المخاطر الكبرى في الجزائر - الإجراءات الوقائية (...). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتدخل بعبارات شفهية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل. - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - يقدم انجازا عمليا - يعبر عن رأيه. - يحترم قواعد العمل في الفوج - يقترح الحلول الذكية - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد - يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد - يمارس مواطنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي. - يعبر عن وعيه بالمصالح المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان.

4. البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليبه تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافي في العالم.				
لقيم والمواقف	الهوية الوطنية	يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد				
	الضمير الوطني	يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي				
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	يعبر عن وعيه بالمصالح والمنافع المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان				
	طابع فكري	يستثمر المعلومة - يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله- يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة - يعبر عن رأيه- يستعمل الاستقراء والاستنتاج- يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء- يتموقع وفق معالم جغرافية ويوظفها في ضبط الأبعاد المكانية.				
	طابع منهجي	يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله- يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
الكفاءات العرضية	طابع تواصل	يتواصل بشكل مفهوم - يتدخل بعبارات شفهية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات وتقنيات التبليغ والتواصل- يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي.				
	طابع شخصي اجتماعي	يعرف ذاته ويثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا- يتعاون ويندمج في فوج العمل، ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يبدي سلوكا إيجابيا تجاه الذات والآخرين وتجاه العمل المطلوب - يتصف بالجدية والفاعلية في محيطه الاجتماعي.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات التعلم	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المجال الجغرافي	يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي، ميرزا أساليب تأقلم الإنسان مع بيئات جغرافية متنوعة.	- يتعرف على المعالم والإحداثيات الجغرافية قصد توظيفها في تحديد المواقع وحساب الوقت - يستعمل خرائط التوزيعات لتحديد المجموعات الطبيعية الكبرى على سطح الأرض(مظاهر السطح الكبرى، النطاقات المناخية) وبيئات جغرافية متنوعة. - ينطلق من تحليل بعدي التأثير والتأثر لإبراز مدى قدرة الإنسان على التأقلم مع بيئات جغرافية متنوعة.	- التموقع الجغرافي - البيئات الجغرافية المتنوعة - المجموعات الكبرى على سطح الأرض. - المعالم والإحداثيات الجغرافية.	• وضعية تخصص: تعامل الإنسان مع مجاله الجغرافي وضعية تخصص المجال الجغرافي وخصائصه وضعية تخصص علاقة التأثير والتأثر بين الإنسان وبيئته.	الملاءمة: يستخدم المعالم والإحداثيات الجغرافية؛ - استخدام أدوات المادة بشكل منهجي؛ - يوظف خرائط التوزيعات الانسجام: يربط العلاقة بين الإنسان ومجاله الجغرافي؛ التمايز: عقلنة استغلال المجال الجغرافي.	8 سا
وضعية تعلم الإدماج						

10 سا	<p>الملاءمة : يتعرف على توزيع السكان - استخدام أدوات المادة بشكل منهجي استغلال خرائط التوزيعات . الانسجام : يربط العلاقة بين السكان والتنمية التمييز الوعي بالاختلافات بين التنمية والسكان</p>	<p>وضعية تخصّص: تفاوت التمرکز السكاني على سطح الكرة الأرضية . وضعية مشكلة تخصّص : التوقيع على خريطة المراكز الكبرى للتجمعات السكانية في العالم وضعية مشكلة تخصّص: النمو السريع للسكان كأحد عوائق التنمية في البلدان النامية (اختلافات تحتاج إلى حلول).</p>	<p>السكان في العالم: -توزيع السكان، - مراكز الكبرى التجمع السكاني - مشاكل التنمية .</p>	<p>- يربط العلاقة بين توزيع السكان في العالم والعوامل المتحكمة في ذلك - يعتمد على خرائط طبيعية وسكانية لتحديد المراكز الكبرى للتجمع السكاني في العالم - يربط العلاقة بين النمو السكاني والتنمية المستدامة</p>	<p>يحلّل العوامل المتحكّمة في توزيع السكان مقترحا حلولاً لمشاكل التنمية.</p>	<p>السكان والتنمية</p>
وضعية تعلم الإدماج						
10 سا	<p>الملاءمة: التعريف بالبيئة وعلاقتها بنوع النشاط الإنساني - استخدام أدوات المادة بشكل منهجي -خرائط وصور وشرطة الانسجام : - الربط بين نشاط الانسان والبيئة التمييز الوعي بالأضرار البيئية</p>	<p>وضعية تخصّص: مميزات البيئة الجغرافية المعتدلة وعلاقتها بطبيعة نشاط الإنسان وضعية تخصّص : مظاهر التلوث البيئي وسبل الحد منه وضعية تخصّص : - نفايات المصانع وأثرها على التوازن البيئي ودور الإنسان في إيجاد بدائل .</p>	<p>الإنسان والبيئة - نشاط الإنسان في بيئته واستغلال المجال الجغرافي أو الإقليم - بعض مظاهر التدهور البيئي - اقتراح حلّ لمشكل بيئة قريبة.</p>	<p>يربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته الجغرافية. - يشرح المشاكل الناتجة عن عدم التحكم في التهيئة الإقليمية - يقترح حلولاً لمشكل بيئي على الخيار</p>	<p>ينطلق من نشاط الإنسان وتهيئته للإقليم، مقترحا حلولاً تحقّق التوازن البيئي .</p>	<p>السكان والبيئة</p>
وضعية تعلم الإدماج						

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على إبراز التباين والتنوع الجغرافيين، وعلاقة ذلك بسكان كل من آسيا و أمريكا.				
القيم والمواقف	الهوية الوطنية	يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد				
	الضمير الوطني	يعبر عن وعيه بأهمية موارد الطبيعة البلاد				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي				
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	يعبر عن وعيه بالمصالح والمنافع المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان				
	طابع فكري	يستثمر المعلومة - يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها- يقيم نتائج عمله - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة - يعبر عن رأيه- يستعمل الاستقراء والاستنتاج- يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء - يتموقع وفق معالم جغرافية و ويوظفها في ضبط الأبعاد المكانية.				
	طابع منهجي	يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله- يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	طابع تواصل	يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل بعبارات شفهية أو كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل- يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي				
طابع شخصي اجتماعي	يعرف ذاته ويثق في نفسه - يتعاون ويندمج في فوج العمل، ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يبدي سلوكا إيجابيا - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي- يدافع على آرائه، مبررا مواقفه على أساس الإقناع والحجة.					
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات التعلم	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المجال الجغرافي	يستغل أدوات المادة لشرح أثر المناخ الموسمي في آسيا	1. التعرف على مظاهر السطح والمناخ 2. التباين والتنوع المناخي في قارة آسيا . 3. طبيعة المناخ الموسمي والتساقط.	قارة آسيا: - الخصائص الطبيعية - التنوع والتباين المناخي - المناخ الموسمي - نظام المطر.	وضعية تعلمية: لاستقراء الخرائط الطبيعية - شساعة القارة الآسيوية وتنوع التضاريس والمناخ، واستخلاص آثاره المختلفة (الفيضانات) . وضعية تعلمية تخص: التباين والتنوع الجغرافيين في آسيا من خلال جداول تتضمن مؤشرات مناخية وتضاريسية. وضعية تعلمية تخص: نظام المطر في المناخ الموسمي، وأثره في المجال الجغرافي .	الملاءمة : التعرف على القارتين بتوظيف مستندات، - استخدام أدوات المادة بشكل منهجي - جداول وخرائط ملائمة. الانسجام: ربط المؤشرات بالظاهرة محل الدراسة التمييز: دور الإنسان في حسن تسيير مجاله الجغرافي	08 سا
وضعية تعلم الإدماج						

10 سا	<p>الملاءمة: يعتمد مستندات مختلفة للتشخيص الديمغرافي</p> <p>- استخدام أدوات المادة بشكل منهجي (صور وأشرطة)</p> <p>الانسجام: قابلية تحقيق التوازن بين السكان والبيئة</p> <p>التمايز: رفع التحدي بالبحث عن البدائل.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: الواقع الديمغرافي للبلدين وما يستدعيه من استراتيجيات تنموية</p> <p>وضعية تعليمية تخص: بدائل تحقيق الموازنة بين نمو السكان والأمن الغذائي، باعتماد الوسائل التكنولوجية</p> <p>وضعية تعليمية تخص: المقارنة بين الاختيارات التنموية لتجاوز المعوقات ومشاكل التنمية.</p>	<p>الصين و اليابان :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموقع - السكان والموارد الطبيعية - معوقات التنمية - الأمن الغذائي . 	<p>1. التشخيص الديمغرافي في اليابان والصين</p> <p>2. العلاقة بين حجم السكان والموارد في البلدين محل الدراسة</p> <p>3. الأمن الغذائي والهجرة في قارة آسيا .</p>	<p>يدرس العلاقة بين حجم السكان الموارد الطبيعية في الصين واليابان كنموذجين لتحقيق الأمن الغذائي .</p>	<p>السكان والتنمية</p>
وضعية تعلم الإدماج						
10 سا	<p>الملاءمة: تعريف التهيئة الإقليمية</p> <p>- توظيف منهجي لأدوات المادة: خرائط، صور ونصوص</p> <p>الانسجام: العلاقة بين الإنسان والإقليم</p> <p>التمايز: القدرة على التكيف في البرازيل كنموذج.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: مفهوم التهيئة الإقليمية</p> <p>وضعية تعليمية تخص: تهيئة الإقليم واستغلال الموارد الطبيعية: البرازيل بين ثراء الطبيعة وفق الإنسان</p> <p>وضعية تعلمية: الكشف عن تناقضات تهيئة الإقليم في غابة الأمازون</p> <p>وضعية لاقتراح حلول لتجاوز المشاكل الناتجة عن الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية</p>	<p>قارة أمريكا :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإقليم - التهيئة الإقليمية - البيئة في الأمازون 	<p>1. مفهوم التهيئة الإقليمية</p> <p>2. تهيئة الإقليم في البرازيل واستخلاص التناقضات</p> <p>3. لتجاوز المشاكل الناتجة عن الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية والإضرار بالبيئة</p>	<p>يربط العلاقة بين سوء استغلال الإقليم والتدهور البيئي في أمريكا الجنوبية .</p>	<p>السكان والبيئة</p>
وضعية تعلم الإدماج						

3. 4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف				
في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز التباين والتنوع الجغرافيين، وعلاقة ذلك بسكان كل من أوقيانوسيا، إفريقيا وأوروبا						
الهوية الوطنية	يعتز بانتمائه الوطني من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الجزائر					
الضمير الوطني	يعبر عن وعيه بأهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية					
المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التعبير عن مسؤوليته في محيطه الاجتماعي					
التفتح على العالم	يؤكد على أهمية التنمية المستدامة على المستوى القاري والعالمي- يعبر عن وعيه بالمصالح والمنافع المشتركة بين الجزائر وغيرها من البلدان					
طابع فكري	يستثمر المعلومة - يتصور حولا لمشاكل- يقيم نتائج عمله- يعبر عن رأيه- يستعمل الاستقراء والاستنتاج- يعبر عن حب الاطلاع والتصور والإنشاء.					
طابع منهجي	يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله- يتكيف مع المهمة والسياق- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل					
طابع تواصل	يختار وسيلة وإستراتيجية التواصل تبعا للوضعية المستهدفة- يحسن استعمال أدوات وتقنيات التواصل- يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي					
شخصي اجتماعي	يعرف ذاته ويثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية- يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي.					
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات التعلم	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المجال الجغرافي	يوظف الخرائط الرقمية للتعرف على المجال الجغرافي لأوقيانوسيا وتنظيما واستغلالا.	1. المجال الجغرافي والخصائص الطبيعية لأوقيانوسيا 2. أساليب تأقلم الإنسان مع وسطه الطبيعي في أوقيانوسيا 3. تأقلم الإنسان مع الوسط المحيطي محلّ الدراسة.	أوقيانوسيا - الخصائص الطبيعية - الموارد الطبيعية - تأقلم الإنسان مع وسطه - تنظيم واستغلال الإقليم	وضعية تعليمية تخص: الخصائص الطبيعية لأوقيانوسيا وضعية تعليمية تخص: صعوبات تهيئة الإقليم في البيئة المحيطة وضعية تعليمية تخص: اقتراح الحلول لمشاكل التنمية في أقيانوسيا.	الملاءمة : الدقة في التصنيف - توظيف منهجي لأدوات المادة: اعتماد سندات متنوعة الانسجام: التحليل الدقيق التمايز: - عقلنة تسيير المجال - اقتراح حلول لمشاكل التنمية.	10 سا
وضعية تعلم الإدماج						

09 سا	<p>الملاءمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدقة في التصنيف - توظيف منهجي لأدوات المادة: سندات ذات دلالة الانسجام: ربط العلاقة بين السكان ومعوقات التنمية التمايز: وجهة الحلول المقترحة 	<p>وضعية تعليمية تخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التنوع والتباين الجغرافيين في إفريقيا <p>وضعية تعليمية تخص: التنمية في إفريقيا بين الوفرة المعوقات</p> <p>وضعية لتقديم مشروع اقتراح حلول لمشاكل التنمية في إفريقيا.</p>	<p>قارة إفريقيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - السكان - مؤهلات التنمية - صعوبات التنمية - جنوب إفريقيا كنموذج للتنمية 	<p>1. التباين والتنوع الجغرافيين وإمكانات القارة.</p> <p>2. العلاقة بين السكان ومعوقات التنمية في القارة.</p> <p>3. الحلول المناسبة لمشاكل التنمية في إفريقيا</p>	<p>يقارن بين إمكانات التنمية ومعيقاتها في إفريقيا مستخلصا متناقضات التنمية في القارة.</p>	<p>السكان والتنمية</p>
وضعية تعلم الإدماج						
09 سا	<p>الملاءمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توظيف منهجي لأدوات المادة - بيّن ميادين التطور الصناعي - سندات ذات دلالة الانسجام: المقارنة بين التطور الصناعي ومشاكل التلوث البيئي. التمايز: يقترح حلولاً وحيهة لتجاوز مخاطر التدهور البيئي. 	<p>وضعية تعليمية تخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ميادين الصناعة في أوروبا <p>وضعية تعليمية تخص: مشاكل الصناعة في أوروبا</p> <p>وضعية تعليمية تخص: الحلول الممكنة لمواجهة التدهور البيئي في أوروبا</p> <p>وضعية لتقديم عرض تحليلي يشخص المشاكل التي يطرحها التوسع المفرط للصناعة</p>	<p>قارة أوروبا</p> <ul style="list-style-type: none"> - التصنيع - المشاكل البيئية (ألمانيا كنموذج) 	<p>1. ميادين التطور الصناعي في قارة أوروبا</p> <p>2. التوسع المفرط للصناعة في أوروبا</p> <p>3. تجاوز مخاطر التدهور البيئي في أوروبا.</p>	<p>يربط العلاقة بين التطور الصناعي ومشاكل البيئة في أوروبا، مقترحا حلولاً لمشكل التلوث في البحر الأبيض المتوسط.</p>	<p>السكان والبيئة</p>
وضعية تعلم الإدماج						

4.4. برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف				
في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على استغلال الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر وصولا إلى تثمين جهود التنمية والحفاظ على الموارد الطبيعية						
الهوية الوطنية	يعتز بانتمائه الوطني					
الضمير الوطني	يتصرف بشكل ايجابي تجاه المخاطر البيئية.					
المواطنة	يساهم في اقتراح حلول ناجعة للمشاكل المطروحة					
التفتح على العالم	يعتز بإسهامات الجزائر في تنمية علاقات التعاون وحسن الجوار .					
طابع فكري	- يستثمر المعلومة - يتصور طرق حل المشكلة ويختار انسبها - يقيم نتائج عمله - يصدر احكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم - يعبر عن رأيه - يستعمل التفكير من نوع الاستقراء والاستنتاج - يتحكم في المفاهيم الأساسية و المصطلحات الجغرافية.					
طابع منهجي	- ينظم عمله - يستغل تقنيات الاعلام والتواصل- يجمع معطيات مختلفة ويستثمرها في التحليل وتصور الحلول					
طابع تواصل	- يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الاخرين - يتدخل بعبارات شفهية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع جغرافي					
طابع شخصي اجتماعي	- يعرف ذاته ويثق في نفسه - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالمبادرة واقتراح حلول موضوعية تخص مشكلات جغرافية - ينتهج تصرفا ايجابيا تجاه مجاله الجغرافي ويكون متبصرا بالمشكلات الحساسة لوطنه - يتصف بالجدية والفعالية في التعاون والمساهمة في العمل الجماعي.					
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات التعلم	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
المجال الجغرافي	يستغل الخرائط والإحداثيات الجغرافية لإبراز أهمية الموقع وتنوع المجال الطبيعي للجزائر	1. يقدم عرضا يبرز فيه أهمية الموقع الجغرافي والفلكي للجزائر. 2. ينطلق من الخصائص الطبيعية للتعرف على التنوع والتباين الإقليمي في الجزائر 3. يربط العلاقة بين التنوع المناخي وتأثيره على الشبكة الهيدروغرافية والغطاء النباتي	جغرافيا الجزائر - الموقع و أهميته - الخصائص الطبيعية التنوع المناخي والتباين الإقليمي	وضعية مشكلة تعليمية تخص: - الموقع الاستراتيجي للجزائر - وضعية مشكلة تعليمية تخص: - التنوع والتباين الإقليمي في الجزائر - وضعية مشكلة تعليمية تخص: المناخ والمياه في الجزائر	الملاءمة: - الاحداثيات الجغرافية - توظيف منهجي لأدوات المادة: - سندات ذات دلالة الانسجام: التصنيف والربط بين مفهومي أو أكثر	09 سا
وضعية إدماجية						

10 سا	<p>الملاءمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاحداثيات الجغرافية - توظيف منهجي لأدوات المادة: - سندات ذات دلالة <p>الانسجام : التصنيف والربط</p>	<p>وضعية مشكلة تعليمية تخص</p> <ul style="list-style-type: none"> - نمو وتوزيع السكان <p>وضعية مشكلة تعليمية تخص</p> <ul style="list-style-type: none"> - القطاعات الاقتصادية <p>وضعية مشكلة تعليمية تخص</p> <ul style="list-style-type: none"> - مشاكل التنمية . . 	<ul style="list-style-type: none"> - السكان في الجزائر - نمو وتوزيع السكان - النشاط الاقتصادي - مشاكل التنمية 	<p>1. ينطلق من الاحصاء اشرح ابعاد نمو وتطور السكان في الجزائر</p> <p>2. يبين أهمية التنمية المستدامة في الجزائر وضرورة الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية (كمشروع) .</p> <p>3. يقترح الحلول لمشاكل التنمية بعد الكشف عن نشاط السكان في مختلف القطاعات الاقتصادية الكبرى في الجزائر</p>	<p>يدرس المظاهر السكانية في الجزائر</p> <p>مبرزا جهود التنمية</p> <p>واهمية الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية.</p>	<p>السكان والتنمية</p>
وضعية إدماجية						
09 سا	<p>الملاءمة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أثار المخاطر الكبرى - توظيف منهجي لأدوات المادة: - سندات ذات دلالة <p>الانسجام :</p> <ul style="list-style-type: none"> - سلامة الخطة 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية مشكلة تعليمية تخص المخاطر الكبرى في الجزائر - وضعية مشكلة تعليمية تخص الإجراءات الوقائية من المخاطر الكبرى . - وضعية مشكلة تعليمية تخص تقديم خطة تسيير أزمة ناتجة عن كارثة طبيعية 	<p>المخاطر الطبيعية الكبرى في الجزائر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنواع المخاطر الكبرى وأثارها: - الزلازل، الفيضانات، الحرائق، التصحر، الجراد - الإجراءات الوقائية 	<ul style="list-style-type: none"> - اعتمادا على سندات ملأمة يقدم عرضا يبرز فيه أثار المخاطر الكبرى على السكان في الجزائر . - يقترح مخططا عمليا لتفادي المخاطر الكبرى في الجزائر - يقدم عرضا لمعالجة واقعة افتراضية لإحدى المخاطر. (كمشروع) 	<p>بعد الكشف عن حجم وأثار المخاطر الكبرى في الجزائر يقترح الإجراءات الوقائية منها .</p>	<p>السكان والبيئة</p>
وضعية إدماجية						

5. كيفية وضع المنهج حيز التطبيق

5.1 توصيات تتعلق بتطبيق المنهاج

جاء في القانون التوجيهي للتربية الوطنية: « يتعين أن ترمي المؤسسة المدرسية بشكل يسمح لكل تلميذ القيام بتعلمه الذاتي، وهذا بفضل الفضاءات التي يجب إنشاؤها، والتي تسمح له بالتمتع الفعلي بالاستقلالية والتفتح على البيئة وعلى العالم» .

هذا ما وضعه القانون التوجيهي على عاتق المدرسة لتوفيره. لكن المرّبي له ما يوفّره من جهته لتنفيذ المنهاج، وأولها: - إعداد مخطّط التعلّّات السنوي اعتمادا على المنهاج والوثيقة المرافقة له، وليس توزيعا سنويا ؛

- إعداد المقاطع التعلّّية الضرورية لبناء الكفاءات ؛

- التنسيق بين الأساتذة ، لضمان التكامل بين المواد في العمل البيداغوجي ؛

- تنظيم القسم وفق النشاط المبرمج للعمل الفردي أو العمل الفوجي ؛

- استغلال المناسبات الوطنية التاريخية والدينية كسياقات تربوية وبيداغوجية.

2.5 توجيهات تتعلّق بالتقويم:

التقويم حيز الزاوية في العملية التعليمية التعلّّية تنفيذ، وذلك لأنّه يزوّد الأستاذ والتلميذ - على حدّ سواء - بمدى بلوغ الأهداف التعلّّية، ويمكنه من المعالجة البيداغوجية الضرورية في الوقت المناسب.

وعليه، ينبغي أن تتغيّر نظرة الأستاذ للتقويم، وتتغيّر الممارسات التقويمية، فلا تكفي بتقييم المعارف فقط، بل ينبغي أن يشمل التقييم أيضا لكفاءات والقيم و السلوكات، معتمدا في ذلك على شبكات تقويم بمعايير ومؤشرات.

منهج التربية الموسيقية

تقديم المادة: إن الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية، هو تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أن التربية الموسيقية تساهم في ربط الملكات الجمالية الإبداعية بوجدان المتعلم وتنمية شخصيته، وتساهم في تدريبه على التركيز والانتباه والتنسيق من غيره، من خلال ما يؤديه من أغاني ترويية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية يؤديها في جو من السرور والفرح، إلى جانب ما يستمع إليه من ألحان حية أو مسجلة تناسب مداركه. ومن خلال ذلك، تساهم في تهذيب سلوك المتعلم، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرضى ويساعد المواهب على اكتشاف ميولهم وتنقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات، حيث أنها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحس حركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة، وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرضى ويساعد المواهب على اكتشاف ميولهم وتنقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

1.1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل: الإسهام في العملية التربوية بجميع نواحيها وإشاعة جو المرح والسرور في الوسط المدرسي .

- تقوية شخصية التلميذ وثقته بنفسه وتعويده على النظام والسلوك السليم والاستجابة إلى التربية الجمالية؛
- تعويد التلاميذ على الدقة في الملاحظة والتجريب والتحليل والنقد العلمي الموضوعي من خلال دروس التدوق الموسيقي؛
- الإسهام في ترسيخ روح التوافق والانسجام وأسباب التوازن والنضج الانفعالي وذلك بالاعتماد على عنصري التربية الموسيقية الأساسيين:
- أ) المشاركة الفعالة عن طريق تشجيع التلاميذ على التعبير الحر والابتكار من خلال الغناء والتوقيع الإيقاعي والعزف على الآلات البسيطة المتوفرة خاصة منها الفلوت الخشبي؛
- ب) الاستماع الفعال عن طريق تنمية قدرات التلاميذ تدريجيا على تذوق الموسيقى ذات الطابع الثقافي والانتفاع بما تحمله من قيم جمالية وإنسانية كبرى مراعين في ذلك تحقيق التوازن والتكامل بين واجب التربية الموسيقية التطبيقية والنظرية من جهة، والجوانب الحسية والتجريدية من جهة ثانية، مما يساعد التلاميذ على اكتساب المعلومات بطريقة تشجعهم على تعميقها بأنفسهم وتحملهم على العمل والتفكير تلقائيا؛
- تدريب التلاميذ على العمل الجماعي والمشاركة الوجدانية عبر الأناشيد المتنوعة أثناء الوقت الرسمي، سعيا وراء ترسيخ القيم والمفاهيم الاجتماعية لدى التلاميذ وإعدادهم ليساهموا مستقبلا في تشييد المجموعة وتقديمها؛
- تحقيق الأهداف اللغوية المختلفة خلال دروس الأناشيد والأغاني التربوية الجماعية مع استخدام الموسيقى في توضيح الإيقاع الشعري؛
- تربية الذوق الموسيقي لدى التلاميذ من خلال الاستماع إلى مختارات متنوعة من الموسيقى الشعبية الحضرية والريفية والوطنية والعربية والعالمية ذات الطابع الثقافي، والمصحوبة بلحاحات موجزة في التاريخ الموسيقي وتطورها عبر العصور والخروج بمعلومات مبسطة للمكونات الموسيقية الأساسية المتعلقة بما يلي:

* أهم الآلات وطابعها؛

* أهم قوالب التأليف الموسيقي الآلي والغنائي؛

* أهم الإيقاعات والمقامات الموسيقية؛

* أهم المؤلفين الموسيقيين في الوطن الجزائري والعربي والعالمي وذلك عبر العصور التاريخية المختلفة مع تسليط بعض الأضواء على جوانب من الحياة الموسيقية في العصر الأندلسي وأثرها في الموسيقى الأوروبية .

- تنمية الشعور بالوحدة الوطنية والروح الوطنية لدى التلاميذ من خلال الأناشيد الوطنية الملائمة والأغاني الجماعية المختارة من التراث الموسيقي الجزائري والعربي؛

- اكتشاف المواهب الموسيقية الممتازة لدى التلاميذ وتشجيعها وتنمية مهاراتهم من خلال الفرق الموسيقية وفرق المجموعات الصوتية التي تضم النخبة الممتازة من تلاميذ المدرسة والتي يتم تدريبها في الأوقات المخصصة للنشاط المدرسي خارج التوقيت الرسمي (النشاطات اللاصفية)؛

- ترسيخ ما تلقاه التلاميذ في الطور الابتدائي حول مبادئ الصولفاج الغنائي والإيقاعي وتربية الأذن وتربية الصوت مع التعميق في مبادئ النظريات الموسيقية قراءة وكتابة من خلال التطبيقات والأداء، وتعريفهم بمبادئ تاريخ الموسيقى العربية والعالمية من خلال إسماعهم نماذج مختارة منها مستهدفين الإسهام في تكوين المستمع المثقف الواعي.

طبيعة الموارد المجددة: إن منهج مادة التربية الموسيقية معد بشكل مبسط ويحتوي على التدرج في المستوى ويتضمن بالخصوص على مجموعة من المعارف التي نحاول من خلالها إكساب التلاميذ مجموعة من الكفاءات التي تساعده في المستقبل إلى فهم المادة ومبادئها العامة لاكتساب كفاءات فنية وثقافية أخرى تغير من سلوكياته ويصبح ذواق ومحب للفن الراقي.

يوزع البرنامج خلال السنة إلى وحدات تتضمن مجموعة من الحصص وفقا للمرجعية العامة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية، وحسب مجالات الحصة .

ونظرا لهذا الإطار التنظيمي الذي وضعت فيه المادة، حددت مجموعة من المعارف الموسيقية البسيطة بشكل يجعلها تلعب دورا هاما وفعالا في بناء شخصية المتعلم، ونلخصها كما يلي:

- المفاهيم في أدبيات الموسيقى، ومن خلالها يزود المتعلم بمجموعة من المعارف التي تخص القوالب الموسيقية والمؤلفين الموسيقيين والآلات الموسيقية والحقب التاريخية لتطور فن الموسيقى؛

- رصيد كاف من الأناشيد والأغاني التربوية ليتعرف المتعلم عن التراث الوطني، والعربي والعالمي.

2. ملامح التخرّج: قصد تحسين مقروئية المنهاج، نقدّم ملامح التخرّج في شكل شبكة جداول، تضمّ ملامح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسط، ومن أطواره الثلاثة، ثمّ من سنواته الأربع.

ووفقا للمقاربة بالكفاءات، فإنّ ملامح التخرّج تنطلق من الكفاءة الشاملة للمرحلة، والتي تتجزأ بدورها إلى كفاءات شاملة خاصة بكلّ طور، ثمّ بكلّ سنة، لتنتهي في الأخير بالكفاءات الختامية التي تصاغ وفق الميادين المهيكلة للمادة وبعدها. وقد حدّدت هيكلة مادّة التربية الموسيقية في هذا المنهج في ثلاث ميادين، هي: **التدوّق الموسيقي - القواعد الموسيقية - النشيد والأغنية التربوية.**

1.2 ملامح التخرّج من أطوار مرحلة التعليم المتوسط

ملح التخرّج من الطور 1 المتوسط	ملح التخرّج من الطور 2 المتوسط	ملح التخرّج من الطور 3 المتوسط	ملح التخرّج من التعليم المتوسط		
في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على أداء سلاّم وإيقاعات مقرّرة، وأداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على التعرّض لأعمال بعض المقطوعات الموسيقية، وأداء وتدوين السلاّم والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية)، وأداء الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.	في نهاية الطور الثالث من التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على أن يبدي رأيه في بعض القوالب الموسيقية، ويؤدّي تمارين إيقاعية ولحنية، ويبتكر جملا موسيقية، ويؤدّي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بصوت واحد وتعدد الأصوات (البوليفوني).	في نهاية التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على أن يبدي رأيه في بعض القوالب الموسيقية، ويؤدّي تمارين إيقاعية ولحنية، ويبتكر جملا موسيقية، ويؤدّي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بصوت واحد وتعدد الأصوات (البوليفوني).	الكفاءات الشاملة	
إبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية مع التعرّض لمآثر وأعمال مؤلفيها والآلات الموسيقية التي تعزفها،	نقد وإبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية مع التعرّض لمآثر وأعمال مؤلفيها	نقد وإبداء الرأي في أعمال موسيقية عن طريق التحليل.	نقد وإبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية.		
أداء سلاّم وإيقاعات مقرّرة.	أداء وتدوين السلاّم والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية).	أداء تمارين إيقاعية ولحنية وابتكار جملة موسيقية.	أداء تمارين إيقاعية ولحنية، وابتكار جملة موسيقية بسيطة (عربية وغربية وجزائرية).	القواعد الموسيقية	الكفاءات الختامية
أداء مجموعة من الأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة.	أداء مجموعة من الأغاني التربوية (بصوت واحد وتعدد الأصوات) البوليفوني.	- أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية (بصوت واحد وتعدد الأصوات) البوليفوني (").	- أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية (بصوت واحد وتعدد الأصوات) البوليفوني (").	النشيد والأغنية التربوية	

2.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

الطور الأول	الطور الثاني		الطور الثالث		ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط
	ملامح التخرج من السنة 2 متوسط	ملامح التخرج من السنة 3 متوسط	ملامح التخرج من السنة 4 متوسط	ملامح التخرج من السنة 1 متوسط	
إبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية، عن طريق الحوار، أداء سلام وإيقاعات مقررة. وأداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البسيطة للصوت الواحد.	- التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية. - أداء وتدوين السلام والمسافات الموسيقية والإيقاعات (ضبط إيقاع عربي) - أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد البوليفونية البسيطة).	- التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية - أداء وتدوين السلام والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية) المقررة - أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد وتعدد الأصوات "البوليفوني")	- إبداء الرأي في أعمال موسيقية (غربية وعربية وجزائرية) - أداء وتدوين التآلفات الموسيقية - أداء تمارين إيقاعية ولحنية وابتكار جمل موسيقية. - أداء مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد باستعمال تقنيات (الصوت الواحد وتعدد الأصوات البوليفوني).	في نهاية التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على أن ويبدى رأيه في بعض القوالب الموسيقية، ويؤدي تمارين إيقاعية ولحنية، وابتكار جملا موسيقية، ويؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بصوت واحد وتعدد الأصوات (البوليفوني).	الكفاءة الشاملة
إبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية، عن طريق الحوار	-التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية	- التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية.	نقد وإبداء الرأي في أعمال موسيقية (غربية وعربية وجزائرية).	نقد وإبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية	
أداء سلام وإيقاعات مقررة.	أداء وتدوين السلام والمسافات الموسيقية والإيقاعات. ضبط إيقاع عربي.	أداء وتدوين السلام والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية) المقررة.	- أداء وتدوين التآلفات الموسيقية. أداء تمارين إيقاعية ولحنية وابتكار جمل موسيقية.	أداء تمارين إيقاعية ولحنية، ابتكار جمل موسيقية والتميز بين الإيقاعات والسلام الموسيقية.	القواعد الموسيقية
أداء مجموعة من الأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة.	أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد البوليفونية البسيطة).	أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد وتعدد الأصوات "البوليفوني")	أداء مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد باستعمال تقنيات (الصوت الواحد وتعدد الأصوات "البوليفوني").	أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بصوت واحد وتعدد الأصوات (البوليفوني).	النشيد والأغنية التربوية

<p>الهوية الوطنية</p> <p>تعزيز الانتماء إلى الهوية الجزائرية بالتشعب والاهتمام بالأغاني والأناشيد التي تنتمي إلى التراث الوطني</p>	<p>أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية.</p>	<p>أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية.</p>	<p>أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية.</p>	<p>أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية.</p>
<p>الضمير الوطني</p> <p>يعتز ويفتخر بالأغاني والأناشيد الثورية والتي لها علاقة بالتراث والثورة الجزائرية</p>	<p>عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني.</p>	<p>عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني.</p>	<p>عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني.</p>	<p>عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني.</p>
<p>المواطنة</p> <p>يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به وهذا من خلال إدراجه في المجموعات الصوتية.</p>	<p>يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به من خلال الاستماع وأداء بعض النماذج البسيطة.</p>	<p>يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به من خلال الاستماع وأداء بعض النماذج البسيطة.</p>	<p>يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به من خلال الاستماع وأداء بعض النماذج البسيطة.</p>	<p>يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به من خلال الاستماع وأداء بعض النماذج البسيطة.</p>
<p>الافتح على العالم</p> <p>يسعى إلى جعل المنتج الموسيقي الجزائري له مكانته في الخارج. - يستمع وينقل موسيقى الشعوب والعمل على التواصل معها من خلال المشاركة في المهرجانات الدولية.</p>	<p>من خلال التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.</p>	<p>من خلال التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.</p>	<p>من خلال التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.</p>	<p>من خلال التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.</p>
<p>طابع فكري</p> <p>- يتحكم في الرموز والنظريات الخاصة بالقواعد الموسيقية. - يدرك مكونات الفرقة الموسيقية، لتشكيل مجموعة صوتية صغيرة. - ينجز مشروعا موسيقيا بسيطا مستغلا معارفه الموسيقية في القواعد والتأليف</p>	<p>من خلال تدريبه على تجديد الموارد المكتسبة لإنجاز مشروع موسيقي يساهم به في تطوير ثقافته العامة</p>	<p>من خلال تدريبه على تجديد الموارد المكتسبة لإنجاز مشروع موسيقي يساهم به في تطوير ثقافته العامة</p>	<p>من خلال تدريبه على تجديد الموارد المكتسبة لإنجاز مشروع موسيقي يساهم به في تطوير ثقافته العامة</p>	<p>من خلال تدريبه على تجديد الموارد المكتسبة لإنجاز مشروع موسيقي يساهم به في تطوير ثقافته العامة</p>
<p>طابع منهجي</p> <p>- ينظم معارفه وذلك بالتوثيق والبحث عن المعلومة من أجل التخطيط للقيام بمشروع موسيقي بسيط. - يستغل التكنولوجيات الحديثة (لبرامجيات الموسيقية (Logiciel) في إنجاز أعماله الموسيقية.</p>	<p>من خلال اختيار منهجية سليمة تساعده على تنظيم عمله وتحقيقه</p>	<p>من خلال اختيار منهجية سليمة تساعده على تنظيم عمله وتحقيقه</p>	<p>من خلال اختيار منهجية سليمة تساعده على تنظيم عمله وتحقيقه</p>	<p>من خلال اختيار منهجية سليمة تساعده على تنظيم عمله وتحقيقه</p>

<p>طابع تواصلية</p> <p>- يشارك في إطار مجموعته الصوتية في المسابقات والحفلات التي تقام على مستوى المؤسسات التربوية.</p>	<p>من خلال استعماله لكل أنواع التعبير والوسائط العصرية للاتصال والتواصل وأشكال الحوار البناء.</p>	<p>من خلال استعماله لكل أنواع التعبير والوسائط العصرية للاتصال والتواصل وأشكال الحوار البناء.</p>	<p>من خلال استعماله لكل أنواع التعبير والوسائط العصرية للاتصال والتواصل وأشكال الحوار البناء.</p>	<p>من خلال استعماله لكل أنواع التعبير والوسائط العصرية للاتصال والتواصل وأشكال الحوار البناء.</p>
<p>طابع شخصي اجتماعي</p> <p>- يستغل قدراته الفنية (الصوتية والآلية) في تشكيل مجموعات موسيقية صغيرة (مع زملائه)</p> <p>- يستغل الرصيد الثقافي الموسيقي وإدراجه في المجموعات الصوتية</p> <p>- يثري رصيده الموسيقي والفني بمشاركة في الحوارات مع غيره عبر شبكة الإنترنت.</p>	<p>ينشط من خلال المشاركة في العمل الجماعي ويساهم في إتقانه وتطويره.</p>	<p>ينشط من خلال المشاركة في العمل الجماعي ويساهم في إتقانه وتطويره.</p>	<p>ينشط من خلال المشاركة في العمل الجماعي ويساهم في إتقانه وتطويره.</p>	<p>ينشط من خلال المشاركة في العمل الجماعي ويساهم في إتقانه وتطويره.</p>

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات

1.3 المفاهيم الشاملة لمادة التربية الموسيقية في مرحلة التعليم المتوسط

الموارد	الميادين	الأطوار
<ul style="list-style-type: none"> - الموسيقى كلغة: إضافة على كونها علم وفن، فإن الموسيقى لغة يعبر بها كسائر اللغات - معايير الصوت: خصائص الصوت، حيث يقاس بمعايير مثل: المدة والشدة والارتفاع والطابع - الآلة الموسيقية: آلة مصنوعة من الخشب أو المعدن، تصدر صوتا خاصا يميزها عن آلات أخرى - تصنيف الآلات الموسيقية: انطلاقا من مبدأ التصويت، تصنف الآلات الموسيقية إلى ثلاث عائلات هي: الآلات الإيقاعية، الآلات النفخية، الآلات الوترية. - الفرقة الموسيقية: عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقيين على آلات موسيقية متنوعة لمقطوعات من موسيقى معينة. - الشخصيات الموسيقية: ويقصد بها المؤلفين الموسيقيين لمقطوعات موسيقية ذات أشكال وقوالب مختلفة شأنها شأن القوالب الأدبية. - التأليف الموسيقية: مثل اللغات الأخرى، تصاغ الموسيقى في أشكال مختلفة تسمى قوالب موسيقية. - الجملة الموسيقية: هي جملة من الأصوات الموسيقية المرتبة والمنظمة بطريقة منسجمة بحيث تكوّن لحنا معينا. ولكل موسيقى من موسيقى الشعوب جمل موسيقية مميزة. 	التذوق الموسيقي	الطور الأول
<ul style="list-style-type: none"> - الإيقاع: هو عبارة عن تعاقب الأزمنة المختلفة من حيث القصر والطول، ووظيفته تنظيم اللحن زمنيا، وذلك حسب مدد زمنية معينة، وحسب تقطيع زمني بالحقول واستعمال أمكنة للنبر [أي القوة] - النبض: عبارة عن دقات منتظمة ومستمرة على نفس الوثيرة [مثال: دقات القلب، دقات الساعة] - ضبط الإيقاع: هي عملية التوقيع بوثيرة منتظمة . - العلامات الزمنية: عبارة عن رموز موسيقية تعبر عن المدة الزمنية التي يستغرقها الصوت الموسيقي وتستعمل في تدوين الموسيقى. - الخلية الإيقاعية: تتكون الخلية الإيقاعية من جملة من العلامات الزمنية (أي المدد الزمنية المختلفة). - الجملة الإيقاعية: هي عبارة عن مجموعة من العلامات الزمنية (الإيقاعية) مرتبة ترتيبا معينا وفق مقياس معين. - المقياس: يدل على وجود عدد معين من الأزمنة في كل حقل. 	القواعد الموسيقية	
<ul style="list-style-type: none"> - عناصر الكتابة الموسيقية (التدوين): وتشمل كتابة الرموز الموسيقية المختلفة كالمدرج الموسيقي ومفتاح صول، وموقع النغمات الموسيقية على المدرج الموسيقي، ودليل المقياس، والرباط الزمني، وإشارة الإعادة وهرم العلامات الزمنية. - النغمات: وهي عبارة عن أصوات موسيقية عذبة ترتاح الأذن عند سماعها. - السلم الموسيقي: يتكون السلم الموسيقي من 8 نغمات موسيقية متتابعة وفقا للتسلسل النغمي. 	النشيد والأغنية التربوية	
<ul style="list-style-type: none"> - الأداء السليم: وهو لأداء الصحيح والدقيق الخالي من الأخطاء. - الغناء الفردي: كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد تسمى بالغناء الفردي. - الغناء الجماعي: كل مقطوعة موسيقية غنائية تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية تسمى. - تعدد الأصوات (البوليفوني): مصطلح يوناني مشتق من كلمتين معناها تعدد الأصوات، أما تطبيقا فتعني أداء لحن معين باستعمال عدة أصوات مع احترام قواعد الانسجام أي " الهارموني " . 		

<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف الآلات الموسيقية: ثلاث عائلات هي: الإيقاعية، النفخية، الوترية. - الموسيقى الآلية: هي الموسيقى التي تعزفها الآلات الموسيقية فقط. - التشكيلات الموسيقية: مجموعات مكوّنة من عدد من العازفين أو المنشدين(مغنين) - الفرقة الموسيقية: مجموعة من العازفين على آلات موسيقية متنوعة لمقطوعات من موسيقى معينة. - الموسيقى الغنائية: كل مقطوعة موسيقية تؤديها الأصوات البشرية. - التأليف الموسيقية: تصاغ الموسيقى في أشكال مختلفة تسمى قوالب موسيقية - الشخصيات الموسيقية: هم المؤلفون الموسيقيون لمقطوعات موسيقية ذات أشكال وقوالب مختلفة شأنها شأن القوالب الأدبية. 	التدوق الموسيقي	الطور الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - السلم الموسيقي: النغمات الموسيقية 8 المتتابعة وفقا للتسلسل النغمي، حيث ينتهي السلم الموسيقي بنفس النغمة التي بدأ بها. - المسافة الموسيقية: هي البعد الفاصل بين نغمتين مختلفتين من حيث معيار الارتفاع (فتكون واحدة منهما غليظة والأخرى حادة). - المسافة الموسيقية صاعدة إذا بدأت بالنغمة الغليظة وانتهت بالنغمة الحادة، والمسافة الموسيقية نازلة إذا بدأت بالنغمة الحادة وانتهت بالنغمة الغليظة. - إشارات التحويل: النغمات الموسيقية لا تظل دائما طبيعية، بل قد يحدث تحويل لها بالارتفاع أو الانخفاض أثناء سير الجملة اللحنية. لذلك تستخدم علامات أو إشارات التحويل لرفع وخفض النغمات بمقدار نصف درجة. وتدوّن علامات التحويل، وعددها 3، على يسار العلامة الموسيقية المراد تغييرها: الدييز والبيمول والبيكار. - الجنس: هو 4 نغمات متتالية حسب التسلسل النغمي. ويعتبر الجنس أساسا في تكوين السلالم الموسيقية المختلفة، الغربية والعربية. - اشتقاق السلالم الموسيقية: هي طريقة خاصة بتكوين السلالم الموسيقية المختلفة، وتكون إما عن طريق الخماسات أو الرباعات، وتستعمل في اشتقاق السلالم الكبيرة والصغيرة. - إشارات التحويل العربية: تستخدم علامات أو إشارات التحويل لرفع وخفض النغمات الموسيقية بمقدار ربع درجة، وتدوّن على يسار العلامة الموسيقية المراد تغييرها، وعددها 4: نصف الدييز، دييز ونصف، نصف بيمول، بيمول ونصف. - الطبع: سمي طبعاً لأنه يوافق من الطبائع البشرية ما يوافق. ويقابل الطبع بلفظ المقام السائد في الشرق العربي. 	القواعد الموسيقية	
<ul style="list-style-type: none"> - الأداء السليم: وهو لأداء الصحيح و الدقيق الخالي من الأخطاء. - الغناء الفردي: كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد تسمى بالغناء الفردي. - الغناء الجماعي: كل مقطوعة موسيقية غنائية تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية تسمى بالغناء الجماعي 	الأغنية التربوية والنشيد	

<p>- تصنيف الآلات الموسيقية: ثلاث عائلات: الإيقاعية، النفخية، الوترية.</p> <p>- الموسيقى الآلية: الموسيقى التي تعزفها الآلات الموسيقية فقط.</p> <p>- التشكيلات الموسيقية: هي مجموعات مكونة من عدد من العازفين أو المنشدين أو المغنين.</p> <p>- الفرقة الموسيقية: مجموعة من العازفين الموسيقيين على آلات موسيقية متنوعة لمقطوعات من موسيقى معينة.</p> <p>- الموسيقى الغنائية: كل مقطوعة موسيقية تؤديها أصوات بشرية.</p> <p>- التأليف الموسيقية: صياغة الموسيقى في أشكال مختلفة تسمى قوالب موسيقية.</p> <p>- الشخصيات الموسيقية: المؤلفون لمقطوعات موسيقية ذات أشكال وقوالب مختلفة شأنها شأن القوالب الأدبية.</p>	<p>التذوق الموسيقي</p>	<p>الطور الثالث</p>
<p>- اشتقاق السلالم الموسيقية: هي طريقة خاصة بتكوين السلالم الموسيقية المختلفة، وتكون إما عن طريق الخماسات أو الربعات، وتستعمل في اشتقاق السلالم الكبيرة والصغيرة.</p> <p>- التألف الموسيقي: هو 3 نغمات موسيقية تصدر في آن واحد، يحدث فيما بينها انسجام صوتي ترتاح له أذن السامع.</p> <p>- توزيع الأصوات: هو تناوب الأصوات على أداء كلمات الأغنية أو الآلات على عزف النغمات الموسيقية بطريقة منسجمة ومضبوطة، ترتاح الأذن عند سماعها.</p>	<p>القواعد الموسيقية</p>	
<p>- الأداء السليم: هو الأداء الصحيح والدقيق الخالي من الأخطاء.</p> <p>- الغناء الفردي: كل مقطوعة غنائية يؤديها صوت بشري واحد.</p> <p>- الغناء الجماعي: كل مقطوعة موسيقية غنائية تؤديها مجموعة من الأصوات البشرية.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	

2.3 مصفوفة الموارد المعرفية:

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
الطور الأول	تذوق موسيقي	إبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية مع التعرض لأعمال مؤلفيها والآلات الموسيقية التي تعزفها.	<ul style="list-style-type: none"> تعريف الموسيقى- مميزات الأصوات (معايير الصوت). عائلات الآلات الموسيقية: الدف الكبير(البندير) - الطبل - القصبة - الزرنة (الغايطة)- النقارات - القرقابو. الفرقة الموسيقية الفلكلورية. شخصية موسيقية جزائرية محلية قالب الفالس. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاطلاع على تاريخ الموسيقى الوطنية والعربية والعالمية - اكتساب آداب الاستماع، والتعود على متابعة الحفلات الموسيقية - الترفيه عن نفسه لتزداد محبته للمدرسة. - التعرف على تراثه الموسيقي وأعلامه والاعتزاز به.
	قواعد موسيقية	أداء سلاسل وإيقاعات مقرر	<ul style="list-style-type: none"> الإيقاع: النبض، ضبط ومحاكاة قواعد الكتابة والقراءة الموسيقية: (المدرج الموسيقي- مفتاح صول- النغمات على المدرج- الحقل- الحواجز...). العلامات الزمنية: ♩، ♪، ♫، ♬، وسكتاتها(♫...) الرباط الزمني: إشارة الإعادة- سلم دو الكبير وأبعاده. الإيقاعات البسيطة: 4/2 - 4/3 - 4/4 إيقاع الوحدة الصغيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يحترم أعمال الآخرين ويقدرها من خلال تحسيسه بالقيمة العلمية والفنية للمؤلفات الموسيقية. - الثقة في النفس من خلال الأداء الجيد. - التعود على النظام من خلال الحس الإيقاعي والأداء السليم . - تطوير علاقته بالطبيعة من خلال محاكاته لأصواتها المختلفة والتغني بها.
	الأغنية التربوية	أداء مجموعة من الأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة	<ul style="list-style-type: none"> النشيد الوطني قسما (إجباري). بإضافة مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين 5 و8 الهادفة، التي لها علاقة بمختلف التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع الجزائري. 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية علاقاته بزملائه بممارسة الغناء والعزف الجماعيين:(المجموعة الصوتية، الفرق الموسيقية). - ترسيخ الروح الوطنية وبعض قيم الدين الإسلامي من خلال الأناشيد الوطنية والدينية.

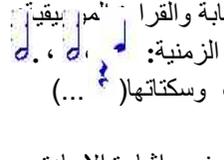
<p>- الاطلاع على تاريخ الموسيقى الوطنية والعربية والعالمية</p> <p>- اكتساب آداب الاستماع، والتعود على متابعة الحفلات الموسيقية</p> <p>- الترفيه عن نفسه لتزاد محبته للمدرسة.</p> <p>- التعرف على تراثه الموسيقي وأعلامه والاعتزاز بها.</p> <p>- يحترم أعمال الآخرين ويقدرها من خلال تحسيسه بالقيمة العلمية والفنية للمؤلفات الموسيقية.</p> <p>- تطوير علاقته بالطبيعة من خلال محاكاته لأصواتها المختلفة والتغني بها .</p> <p>- التعود على النظام من خلال الحس الإيقاعي والأداء السليم .</p>	<p>• الآلات الموسيقية: البزق المزود</p> <p>- الثمباني- الأوبوا -الترومبيت -</p> <p>القيثارة - الفلوت الجانبي</p> <p>• التأليف الموسيقية: الدولاب - السنفونية</p> <p>- النوبة الجزئية</p> <p>• الشخصيات الموسيقية: محمد عبد الوهاب - بتهوفن- عبد الكريم دالي.</p> <p>• الخلايا الإيقاعية:  + </p> <p>• الخلايا المنقوطة  + </p> <p>- المقامات: مقام راس- مقام بياتي</p> <p>- مقام الكرد</p> <p>• السلام: صول ك - مي الصغير</p> <p>• المسافات: المسافة الرابعة-المسافة الخامسة</p> <p>- إشارات التحويل: $\# + b + \flat$</p> <p>علامات التحويل العربية</p> <p>الإيقاعات: المصمودي الكبير- إيقاع الخلاص أو البشرف</p> <p>• الطبوع الجزائرية: طبع الصيكا.</p>	<p>• الآلات الموسيقية: الدربوكة - الدف الصغير-الناي- الكمان-الكمان الجهير - العود - القانون</p> <p>• التخت العربي: الفرقة الموسيقية العربية</p> <p>• الشخصيات الموسيقية: سيد درويش - موزار - العربي بن صاري.</p> <p>• الخلايا الإيقاعية:</p> <p></p> <p>• السلام: دو ك- صول ك- فا ك- لاص</p> <p>- إشارات التحويل: $\# + b + \flat$</p> <p>- النغمات ري 1 مي ، فا</p> <p>• المسافات: 2ك، 2ص، 2ز ، 3ك، 3ص</p> <p>• الإيقاعات: البشرف - السماعي الثقيل.</p> <p>- المقامات: مقام النهاوند- مقام حجاز.</p> <p>- الطبوع الجزائرية: طبع الزيدان.</p> <p>- التأليف الموسيقية: الموشح-الانقلاب السماعي.</p>	<p>نقد وإبداء الرأي في بعض القوالب الموسيقية مع التعرض لمآثر وأعمال مؤلفيها.</p> <p>أداء وتدوين السلام والمسافات الموسيقية والإيقاعات (العربية والغربية والجزائرية).</p>	<p>تذوق موسيقي</p> <p>قواعد موسيقية</p>	<p>الطور الثاني</p>
<p>- تنمية علاقاته بزملائه بممارسة الغناء والعزف الجماعيين: (المجموعات الصوتية، الفرق الموسيقية)</p> <p>- ترسيخ الروح الوطنية وبعض قيم الدين الإسلامي من خلال الأناشيد الوطنية والدينية.</p>		<p>- النشيد الوطني قسما (إجباري)</p> <p>- مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين (5 و8) الهادفة التي لعل علاقة التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية، على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية للمجتمع الجزائري.</p>	<p>أداء مجموعة من الأغاني التربوية بصوت واحد وتعدد الأصوات" البوليفوني.</p>	<p>الأغنية التربوية</p>	

<p>- الاطلاع على تاريخ الموسيقى الوطنية و العربية و العالمية - اكتساب آداب الاستماع، و التعود على متابعة الحفلات الموسيقية - الترفيه عن نفسه لتزويد محبته للمدرسة. - التعرف على تراثه الموسيقي وأعلامه والاعتزاز بها. - يحترم أعمال الآخرين ويقدرها من خلال تحسيسه بالقيمة العلمية والفنية للمؤلفات الموسيقية. - الثقة في النفس من خلال الأداء الجيد.</p>	<p>الموسيقية: البيانو - الباصون- ايراعة (كلارينات) - الكمان الأجر - المجموعة الإيقاعية (باطري)- المركب (السانثينيزور)- المنديل الشخصيات الموسيقية:- العالمية: فيفالدي - العربية: رياض السنباطي - الجزائرية: الحاج محمد العنقة قوالب التأليف: - العالمية: الكونشرتو - العربية: القصيدة - الجزائرية: الأغنية الشعبية</p>	<p>نقد وإبداء الرأي في أعمال موسيقية (غربية، عربية، جزائرية)</p>	<p>تذوق موسيقى</p>	<p>الطور الثالث</p>
<p>- التآلفات الموسيقية السلالم الموسيقية: الكبيرة والصغيرة - اشتقاق سلم ري الكبير - اشتقاق سلم سي b الكبير المقامات العربية: مقام الصبا- مقام السيكاه- مقام الهزام الإيقاعات: المصمودي الصغير - إيقاع جزائري.</p>	<p>العلامات الجديدة:  - التآلفات الموسيقية السلالم الموسيقية: الكبيرة والصغيرة - اشتقاق سلم ري الكبير - اشتقاق سلم سي b الكبير المقامات العربية: مقام الصبا- مقام السيكاه- مقام الهزام الإيقاعات: المصمودي الصغير - إيقاع جزائري.</p>	<p>أداء تمارين إيقاعية ولحنية، وابتكار جمل موسيقية، وأداء وتدوين التآلفات الموسيقية</p>	<p>قواعد موسيقية</p>	
<p>- تنمية علاقته بزملائه بممارسة الغناء والعزف الجماعيين: (المجموعات الصوتية، الفرق الموسيقية) - ترسيخ الروح الوطنية وبعض قيم الدين الإسلامي من خلال الأناشيد الوطنية والدينية.</p>	<p>- النشيد الوطني قسما (إجباري) - مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين (5 و8) الهادفة التي لهل علاقة التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية، على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية للمجتمع الجزائري.</p>	<p>أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية (بصوت واحد وتعدد الأصوات" البولي فوني).</p>	<p>الأغنية التربوية</p>	

4. البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة: يبدي رأيه في بعض القوالب الموسيقية عن طريق الحوار، ويؤدي سلام وإيقاعات، يؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة.

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط عن وضعيات تعليمية	المؤشرات	الزمن
القيم	الهوية الوطنية	أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية				
	الضمير الوطني	عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني				
الكفاءات العرضية	المواطنة	أداء أغاني تربوية تكسب المتعلم سلوكات حميدة و تعرس فيه روح المبادرة و التعاون				
	التفتح على العالم	التفتح على ثقافة الشعوب الأخرى وتقاليدها من خلال الاستماع إلى موسيقاهم واكتشاف مميزاتها				
	طابع فكري	النظرة النقدية للمتعلم المدعمة بالحجج للأعمال الموسيقية التي يستمع إليها بالاعتماد على عناصر اللغة الموسيقية المكتسبة				
	طابع منهجي	التخطيط للعمل و تنظيم المعارف , البحث عن المعلومات و توثيقها				
الكفاءات العرضية	طابع تواصل	الانخراط ضمن المجموعة في مشروع جماعي, المشاركة في حوار باستعمال الحجج واحترام آراء الغير				
	طابع شخصي اجتماعي	المشاركة في أداء الأناشيد والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية				
التذوق الموسيقي	الكفاءات الختامية	يبدي الرأي في بعض القوالب الموسيقية، عن طريق الحوار	تعريف الموسيقى. - مميزات الأصوات. - عائلات الآلات الموسيقية - شخصية موسيقية. - قالب موسيقي.	1. انطلاقا من الاستماع لقطعة موسيقية متبوعة بحوار موجه يصل المعلم بالمتعلم إلى أن الموسيقى هي علم، فن ولغة يعبر بها كسائر اللغات الأخرى. 2. إسماع المتعلم قطعة موسيقية تبرز فيها الآلة الموسيقية والوصول بالمتعلم إلى ربط العلاقة بين صوت الآلة وصورتها و بالتالي وصف شكلها.	- أن يميز بين الأصوات الموسيقية ويصنفها - أن يسمي الآلات الموسيقية ويصنفها إلى عائلاتها - أن يتعرف على طابع الموسيقى وأسلوب مؤلفها - أن يتعرف على شكل القالب الموسيقي ومميزاته	25 د
القواعد الموسيقية	الكفاءات الختامية	يؤدي سلام وإيقاعات موسيقية	- الإيقاع: النبض، ضبط ومحاكاة. - قواعد الكتابة والقراءة الزمنية: - العلامات الزمنية:  ، ، ، ، وسكتاتها (...) - خلية:  - الرباط الزمني: - إشارة الإعادة. - سلم دو الكبير وأبعاده. - الإيقاعات البسيطة: - 4/2 - 4/3 - 4/4. - إيقاع الوحدة الصغيرة.	1. انطلاقا من التمرين اللحني المدون على السبورة من طرف الأستاذ، يتعرف المتعلم على الكتابة الموسيقية (الرموز الأساسية). ويتدرب على اكتشاف موقع النغمات على الخطوط والفراغات. 2. قراءة إيقاعية من خلال اللوحة الإيقاعية الشاملة تشمل الخلايا الإيقاعية المدروسة.	يتحكم في: 1. ضبط الإيقاع ومسابرتة 2. القراءة الإيقاعية السليمة 3. القراءة الصولفائية السليمة يتعرف على موقع النغمات على المدرج الموسيقي.	20 د

15 د	<p>يتحكم في: -الصوت، مخارج الألفاظ والنطق السليم - مسابقة الإيقاع.</p>	<p>من خلال تمهيد لموضوع النشيد أو الأغنية التربوية يتم تقديم الكلمات ودراستها من حيث اللغة والمعنى الإجمالي ثم يركب اللحن على الكلمات.</p>	<p>- النشيد الوطني قسما (إجباري) - بإضافة مجموعة من الأناشيد</p>	<p>- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات</p>	<p>يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، باستعمال بعض التقنيات البوليفونية البسيطة</p>	<p>الأناشيد والأغاني التربوية</p>
------	--	--	--	--	---	-----------------------------------

5. وضع المنهج حيز التطبيق: المعلم مرشد وموجه المتعلمين، وعليه أن يراعي التوجيهات التالية:

- وضع مخطط سنوي للتعلّات الواردة في المنهاج بشكل يتلاءم مع عدد الحصص المقررة
- ربط التعلّات بالبيئة المحلية، وبالمناسبات الدينية والوطنية وغيرهما
- الاهتمام بالعمل الجماعي عند تطبيق المنهاج
- تشجيع المتعلم على الكشف والتجريب مما يدفعه إلى العمل والإبداع برغبة .

توصيات تتعلق بمدونة الوسائل التعليمية: استخدام الوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات التعلم، وهذا جدول خاص بها:

الأنشطة	الوسائل التعليمية
التذوق الموسيقي	- صور إيضاحية كبيرة الحجم للألات الموسيقية و الشخصيات الموسيقية المقرر تدريسها - مسجلة قارئ للأشرطة و الأقراص المضغوطة بأنواعها - أشرطة و أقراص مضغوطة تشمل ما يحتاجه الأستاذ لتنفيذ المنهاج.
القواعد الموسيقية	- سبورة مسطر عليها المدرج الموسيقي - ورق مقوى من الحجم الكبير لرسم السلالم المخططة بأنواعها لاستخدامها في مجال الصولفيج الغنائي.
الأغنية التربوية	مسجلة + شريط سمعي وقرص مضغوط خاص بالأغنيات المقررة للسنة الرابعة .

النشاطات اللاصفية، تؤدي دورا كبيرا في تحفيز المتعلمين وسدّ أغوار نقائصهم، وتنمية الجوانب الوجدانية والأخلاقية والفنية فيهم أي كل ما يتعلق ببناء الشخصية . ونظرا لأهميتها التربوية فقد أولتها البلدان المتقدمة عناية كبيرة ، إذ تخصص لها برامج وتوقيت وترصد لها ميزانيات خاصة في كل المجالات الفنية ، العلمية والرياضية، ومن أجل إشراك كل الفئات الداخلية والخارجية للمدرسة وجب إعطاءها الأهمية التي تستحقها وبعثها لتكون وسيلة اتصال بين الوسط الداخلي والخارجي وكذا مساهمة المدرسة فيتحقق التكامل الاجتماعي من جميع النواحي .

منهج التربية التشكيلية

1. تقديم المادة: اللغة التشكيلية هي لغة بصرية أساسها العناصر التشكيلية المتمثلة في الأشكال ولألوان، التي تساعد على التعبير والتواصل، وفهم و قراءة وإنتاج الرسائل المرئية بالغات فن الرسم والتلوين، وفن التصميم، كما تساعد على اكتساب ثقافة جمالية في عدة ميادين تخص الفنون التشكيلية. كما تنمي الأحاسيس والمشاعر الذاتية لممارستها، مما يجعله متفتحا على العالم الحسي، ومنسجما مع ذاته ومع مختلف الأحاسيس المتمثلة في التعبيرات الفنية التشكيلية. الفنون التشكيلية تنمي الأحاسيس وذكاء المنتج والمتلقي، كما تساهم في التكوين الثقافي والاجتماعي، و ترقى الذوق الجمالي والإبداع الفني، خاصة من خلال إنتاج التحف الفنية المختلفة أو الاستمتاع بها. وحتى تكون الفنون التشكيلية فعالة في ميدان التربية لابد من:

- التركيز على الفنون التشكيلية المتفتحة على الإبداعات والتحف الفنية الموجودة في المحيط الفني والثقافي الذي يعيش فيه ممارسها أو المستمتع بها، والاحتكاك بها من خلال الزيارات المباشرة لورشات المبدعين وللأماكن الثقافية والفنية.
- توفير الجو المناسب على الإبداع الفني، من خلال تمكين دارسي الفنون التشكيلية من مبادئ اللغة التشكيلية ومختلف أشكال التفكير الإبداعي، وذلك بإعطاء المعارف الضرورية التي تساعد على إنجاز الأعمال الفنية المبدعة.

1.1 الغايات الخاصة بالمادة في مرحلة التعليم المتوسط: تتمثل غاية التربية التشكيلية في هذه المرحلة إلى تطوير انتباه المتعلمين على مستوى التعبير والإدراك، الإبداع والتخيل، كذلك حب الإطلاع والاستقلالية، والحس النقدي والملاحظة لفهم العالم المحيط، والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية (اللغة التشكيلية الخاصة بالأشكال والألوان)، ويعني ذلك:

- اكتساب خبرات العالم والتعبير عن الخبرات الذاتية؛

- تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل والتركيب والتنسيق المنطقي والتفكير الإبداعي؛

- تنمية الحس الوطني عن طريق الوعي بالأصالة والتراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئا فشيئا نحو عالم ثقافي أكثر اتساعا، في الحاضر والماضي للثقافة الوطنية والعالمية والتوجه نحو بلورة ثقافة جديدة في أفق المستقبل. كما تساهم في بناء اللغة، وتطوير المواقف المراد تبليغها وتكوين أحكام والتعبير عنها، وتسيير الوقت، وحل المشكلات، مما يساعد المتعلمين على اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العملية كمواطنين عاملين ومنتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم وأمتهم.

1.2 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل: تساهم التربية الفنية التشكيلية في تحقيق الملح الشامل من خلال وتعلم تقنيات التعبير المرتبطة باللغة التشكيلية، وبالقيم الجمالية، والعوامل التاريخية، إضافة إلى العوامل المحلية والعالمية والبيئية والصحية، والعلمية، وتساهم في معرفة الموروث الحضاري لأمتهم، والتراث العالمي، مما يمكنهم من بلورة ثقافة وطنية وإنسانية تساهم في تكوين شخصيتهم.

1.3 طبيعة الموارد و المعارف المجنّدة: بناء على توصيات اللجنة الوطنية للمناهج، التي تنص على مواكبة المستجدات في إطار إعادة كتابة مناهج التربية الفنية التشكيلية لمرحلة التعليم المتوسط، تمت هيكلة الموارد في ميدانين: ميدان الرسم والتلوين، وميدان فن التصميم المتعلق بالمهارات الفكرية والتطبيقية وتطوير المواقف، يمكن حصرهما في مجالين:

- مجال المعرفة التربوية: المعرفة المفهومية؛ المعرفة العملية؛ المعرفة الوجدانية؛

- مجال المعرفة التعليمية: الرسم، علم الألوان، تاريخ الفن، التصميم الفني.

ومن هذا المنطلق، ولتجسيد ما جاء في برامج هذه المرحلة، ينبغي على المعلمين أن يكونوا على دراية بالتربية ومستجدات علوم التربية، لاسيما عالم الفنون التشكيلية وطرائق التقييم.

2. ملامح التخرج

1.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

ملامح التخرج من التعليم الأساسي	ملامح التخرج من التعليم المتوسط	ملامح التخرج من التعليم الابتدائي
في نهاية التعليم الأساسي، يكون المتعلم متحكماً في المعارف الأساسية الخاصة بميدان الرسم والتلوين، وفن التصميم التي تساعده على قراءة رسائل مرئية، وتدقّ جمال التحف الفنية، والتعبير عن أحاسيسه ومشاعره بانجاز أعمال ومشاريع فنية تشكيلية وجرافيكية (زخرفية، إظهارية، ترويجية، دعائية، وقائية) مستمدة من وجدان مجتمعه.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم متحكماً في المعارف الأساسية الخاصة بميدان الرسم والتلوين، وفن التصميم التي تساعده على قراءة رسائل مرئية، وتدقّ جمال التحف الفنية، والتعبير عن أحاسيسه ومشاعره بانجاز أعمال فنية تشكيلية وجرافيكية (زخرفية، إظهارية، ترويجية، دعائية، وقائية) مستمدة من وجدان مجتمعه.	في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم متحكماً في التقنيات الأولية للعناصر التشكيلية الخطية واللونية، وتقنيات الخامات ومواد الرسم والتلوين، وتركيب الأشكال المتداخلة، وقواعد الألوان الأساسية والثانوية ومراحل سيرورة الإبداع الفني.
ينجز عملاً فنياً تشكيلياً منسجماً، على أسس القواعد الفنية للألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه الأحاسيس والانفعالات من خلال تعبير فني يتمشى وإحدى المدارس الفنية المقررة.	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً منظم العناصر التشكيلية، من حيث الشكل واللون، وعلى أساس مبدأ التوبيب والترتيب، ويلونه بتوظيف الألوان المكتملة.	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً منظم العناصر التشكيلية، من حيث الشكل واللون، وعلى أساس مبدأ التوبيب والترتيب، ويلونه بتوظيف الألوان المكتملة.
ينجز تصاميم فنية جرافيكية وزخرفية وخطية بتوظيف العناصر التشكيلية المعمارية المحلية على أساس قاعدة الخط الكوفي بأنواعه، وقواعد المنظور (المساحات، الإحجام)، وقاعدة الزخرفة الهندسية، والنباتية، والحيوانية.	ينجز تصاميم فنية جرافيكية وزخرفية وخطية بتوظيف العناصر التشكيلية المعمارية المحلية على أساس قاعدة الخط الكوفي بأنواعه، وقواعد المنظور (المساحات، الإحجام)، وقاعدة الزخرفة الهندسية، والنباتية، والحيوانية.	يصمم عملاً فنياً زخرفياً على القواعد فنّ الزخرفة، والأسس الفنية للخط الكوفي الهندسي.
الكفاءات الشاملة	الكفاءات الشاملة	الكفاءات الشاملة
الكفاءات الختامية	الكفاءات الختامية	الكفاءات الختامية

<p>يفتخر بانتمائه للهوية الجزائرية من خلال ما يتعرّف عليه من التحف الفنية التشكيلية التي تنتمي للتراث الوطني، وينمي وعيه بالهوية الثقافية الجزائرية.</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية من خلال إدراكه لمعاني الرموز الفنية للهوية الجزائرية، وإدراكه لأهمية التنوع الثقافي للأمة الجزائرية وتجذرها التاريخي.</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية من خلال إدراكه لمعاني الرموز الفنية للهوية الجزائرية، وإدراكه لأهمية التنوع الثقافي للأمة الجزائرية وتجذرها التاريخي.</p>	<p>الهوية</p>	<p>القيم والمواقف</p>
<p>يعبر عن تمسّكه بتراث أمته الفني التشكيلي من خلال المحافظة عليه وحمايته له.</p>	<p>يعتز بتراث أمته الفني من خلال الرموز والأشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني ويحافظ عليه ويحميه.</p>	<p>يعتز بتراث أمته الفني من خلال الرموز والأشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني ويحافظ عليه ويحميه.</p>	<p>الضمير الوطني</p>	
<p>يتحلّى بسلوك يساهم في المحافظة على جمال البيئة والمحيط الذي يعيش فيه.</p>	<p>يتبنّى مواقف وسلوكات حضارية تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايته.</p>	<p>يتبنّى مواقف وسلوكات حضارية تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمايته.</p>	<p>المواطنة</p>	
<p>- من خلال تعلّماته، يفتّح على المنتج الفني التشكيلي للشعوب الأخرى، والموروث الثقافي العالمي.</p>	<p>يفتّح على ثقافات شعوب أخرى، ويعمل على التواصل معها من خلال الفنون البصرية ويتذوّق جمال التحف الفنية التي تتماشى وقيم مجتمعه والروحية والأخلاقية.</p>	<p>يفتّح على ثقافات شعوب أخرى، ويعمل على التواصل معها من خلال الفنون البصرية ويتذوّق جمال التحف الفنية التي تتماشى وقيم مجتمعه والروحية والأخلاقية.</p>	<p>التفتح على العالم</p>	
<p>- يميّز الألوان الأساسية عن الثانوية، ويقرأ الرسائل المرئية البسيطة شكلا ولونا؛ - يتبنّى القواعد والتقنيات الجمالية، وقيم النظافة.</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي؛ - يقرأ الرسائل الخطية واللونية ويفهمها، ويترجم أفكاره بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية ولونية ذات بعدين وثلاثة أبعاد.</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي؛ - يقرأ الرسائل الخطية واللونية ويفهمها، ويترجم أفكاره بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية ولونية ذات بعدين وثلاثة أبعاد.</p>	<p>طابع فكري</p>	
<p>يوظّف المصطلحات الفنية في تعابيره، ويخطّ لإنجاز عمل الفني التشكيلي باستعمال الوسائل والتقنيات المناسبة.</p>	<p>يبلور إستراتيجيات إبداعية تشكيلية بناء على مخطّط تدريجي في بناء مشروع فني بتوظيف الوسائل والأدوات الهندسية.</p>	<p>يبلور إستراتيجيات إبداعية تشكيلية بناء على مخطّط تدريجي في بناء مشروع فني بتوظيف الوسائل والأدوات الهندسية.</p>	<p>طابع منهجي</p>	

<p>يتواصل فنيا من خلال تعبيره عن أحاسيسه ومشاريعه بالرسم والتلوين المنسجم.</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال إنجاز أعمال فنية تشكيلية، ويستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال في أعماله الجرافيكية.</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال إنجاز أعمال فنية تشكيلية، ويستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال في أعماله الجرافيكية.</p>	<p>طابع تواصلي</p>	
<p>- يستعمل موارد الفنون التشكيلية في التعبير والرسم التشكيلي، وينمي ذوقه الجمالي.</p>	<p>يتذوق الجمال الفني التشكيلي، من خلال التحف الفنية المتمثلة في الرموز والإشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ، و يحافظ عليها ويحميها.</p>	<p>يتذوق الجمال الفني التشكيلي، من خلال التحف الفنية المتمثلة في الرموز والإشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ، و يحافظ عليها ويحميها.</p>	<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	

2. 2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

الطور 1	الطور 2		الطور 3	ملامح التخرج من التعليم المتوسط	الكفاءات الشاملة
	السنة 2 متوسط	السنة 3 متوسط	السنة 4 متوسط		
في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط يكون المتعلم متحكماً في التقنيات الأساسية للرسم والتلوين وفق التصميم التي تساعده على إنجاز مشاريع فنية تشكيلية فردية أو جماعية منظمة، مستوحاة من التراث التشكيلي للأمة الجزائرية، يطبق فيها قاعدة التركيب المتوازن، وتقنيات الأساليب التعبيرية التي تبرز المؤثرات الحسية والانفعالية.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط، يكون المتعلم متحكماً في التقنيات الأساسية للرسم والتلوين وفق التصميم التي تساعده على إنجاز مشاريع فنية تشكيلية منظمة، فردية أو جماعية، يجسد فيها رموز العلم الوطني وفق قاعدة منظور المساحات والحجوم ويلونه على أساس التضاد الآني للمكملات، والتوظيف الأنسب للخامات.	في نهاية الطور الثالث من التعليم المتوسط، يكون المتعلم متحكماً في التقنيات الأساسية للرسم والتلوين وفق التصميم التي تساعده على إنجاز مشاريع فنية تشكيلية بتطبيق قواعد ومبادئ التصميم المعاصر يوظف فيها تقنية من التقنيات التي تتماشى وإحدى المدارس الفنية الحديثة، ويلونها بتطبيق القاعدة اللونية الحارة والباردة.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم متحكماً في المعارف الأساسية الخاصة بميدان الرسم والتلوين، وفق التصميم التي تساعده على قراءة رسائل مرئية، وتدقّ جمال التحف الفنية، والتعبير عن أحاسيسه ومشاعره بانجاز أعمال فنية تشكيلية وجرافيكية (زخرفية، إظهارية، ترويجية، دعائية، وقائية) مستمدة من وجدان مجتمعه.		
ينجز مشروعاً فنياً تشكيلياً، مستعملاً العناصر التشكيلية الخطية واللونية للرسم، وتوظيف تقنيات الخامات الطبيعية والاصطناعية والمواد المسترجعة حسب ملمسها التشكيلي، وبالانسجام اللوني البسيط والتضاد الآني للألوان المكملة.	ينجز عملاً فنياً تشكيلياً منسجماً، يجسد فيها رموز العلم الوطني وفق قاعدة منظور المساحات والحجوم، ويلونه على أساس التضاد الآني للمكملات، بتوظيف الخامات والوسائل الأنسب.	ينجز عملاً فنياً تشكيلياً منسجماً، على أسس القواعد الفنية للألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه الأحاسيس والانفعالات من خلال تعبير فني يتماشى وإحدى المدارس الفنية المقررة.	ينجز عملاً فنياً تشكيلياً منسجماً، على أسس القواعد الفنية للألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه الأحاسيس والانفعالات من خلال تعبير فني يتماشى وإحدى المدارس الفنية المقررة.	ميدان الرسم والتلوين	الكفاءات الختامية
ينجز تصميماً زخرفياً منظماً ومنسجماً من التراث الوطني (أمازيغي) فردياً أو جماعياً بتطبيق القواعد الزخرفية وقاعدة التضاد الآني للألوان المكملة.	ينجز تصميمين ذا ثلاثة أبعاد، على أساس القواعد الفنية الخاصة بمنظور الحجوم، بالتوظيف الأنسب للوسائل الهندسية، ويلونه لإبراز القوالب والفواتح لمختلف السطوح.	ينجز تصميمين فنيين جرافيكية وزخرفية وخطية من التراث والخط العربي، على أساس قاعدة سلم الحجوم، وقاعدة الزخرفة الهندسية، وقاعدة تبويب وتركيب الأشكال، وقاعدة التضاد الآني.	ينجز تصميمين فنيين جرافيكية وزخرفية وخطية من التراث والخط العربي، على أساس قاعدة سلم الحجوم، وقاعدة الزخرفة الهندسية، وقاعدة تبويب وتركيب الأشكال، وقاعدة التضاد الآني.	ميدان فن التصميم	

	<p>الهوية</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية من خلال إدراكه لمعاني الرموز الفنية للهوية الجزائرية، وإدراكه لأهمية التنوع الثقافي للأمة الجزائرية وتجذرها التاريخي.</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية من خلال إدراكه لمعاني الرموز الفنية للهوية الجزائرية، وإدراكه لأهمية التنوع الثقافي للأمة الجزائرية وتجذرها التاريخي.</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية بالتشبع بالتحف الفنية التشكيلية والرموز الوطنية التي تنتمي للتراث الوطني، ومن خلال إدراك تنوع الفنون التشكيلية للأمة الجزائرية وتجذرها التاريخي.</p>	<p>يعزّز الانتماء إلى الهوية الجزائرية بالتشبع بالتحف الفنية التشكيلية التي تنتمي للتراث الوطني، ويدرك تنوع الفنون التشكيلية المعبرة عن الهوية لمختلف مناطق الوطن.</p>
<p>القيم والمواقف</p>	<p>الضمير الوطني</p>	<p>يعتزّز بالهوية الوطنية المعبر عنها في مختلف التحف الفنية المتمثلة في الرموز والأشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ و يحافظ عليها و يحميه.</p>	<p>يعتزّز بالهوية الوطنية المعبر عنها في مختلف التحف الفنية المتمثلة في الرموز والأشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ و يحافظ عليها و يحميه.</p>	<p>يعتزّز بالانتماء للجزائر، يساهم في الحفاظ على التراث الفني التشكيلي الوطني عبر التاريخ و يحميه.</p>	<p>يعتزّز بتراثه الفني التشكيلي و يحافظ عليه و يحميه من خلال التشبع بالتحف الفنية التشكيلية التي تنتمي للتراث الوطني.</p>
<p>المواطنة</p>	<p>يتبنى مواقف التقدير للتحف الفنية التشكيلية الجزائرية، ويسلك سلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته.</p>	<p>يتبنى مواقف التقدير للتحف الفنية التشكيلية الجزائرية، ويسلك سلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته.</p>	<p>يتبنى مواقف التقدير للتحف الفنية التشكيلية الجزائرية، ويسلك سلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته.</p>	<p>ينمي مواقف ، ويسلك وسلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته.</p>	<p>يسلك سلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري و حمايته</p>
<p>التفتح على العالم</p>	<p>يتفتّح على ثقافات شعوب أخرى، ويعمل على التواصل معها من خلال الفنون البصرية ويتذوق جمال التحف الفنية التي تتماشى وقيم مجتمعه والروحية والأخلاقية.</p>	<p>يتفتّح على ثقافات شعوب أخرى، ويعمل على التواصل معها من خلال الفنون البصرية ويتذوق جمال التحف الفنية التي تتماشى وقيم مجتمعه والروحية والأخلاقية.</p>	<p>يتفتّح على ثقافات شعوب أخرى، ويعمل على التواصل معها من خلال الفنون البصرية ويتذوق جمال التحف الفنية التي تتماشى وقيم مجتمعه والروحية والأخلاقية.</p>	<p>يتقبل ثقافات الشعوب الأخرى ويتفتح عليها، ويعمل على التواصل والتعامل معها من خلال الفنون البصرية.</p>	<p>يدرك الأهمية الحضارية للمنتوج الفني التشكيلي الوطني ومدى مساهمته في إثراء التراث العالمي، يتذوق جمال التحف العالمية التي تتماشى وقيمته الوطنية ويؤمنها.</p>
<p>الكفاءات العرضية</p>	<p>طابع فكري</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي؛ - يقرأ الرسائل الخطية واللونية ويفهمها، ويترجم أفكاره بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية ولونية ذات بعدين وثلاثة أبعاد.</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي؛ - يقرأ الرسائل الخطية واللونية ويفهمها، ويترجم أفكاره بإيجاد حلول مناسبة لمشكلات تشكيلية ولونية ذات بعدين وثلاثة أبعاد.</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي. - يجد حولا مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث التركيب والتنفيذ. - يقرأ ويفهم إنتاجات الرسائل المرئية - ينجز مشاريع فنية تشكيلية فردية وجماعية باستعمال الوسائل المناسبة.</p>	<p>- يتحكّم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي. - يجد حولا مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث التركيب والتنفيذ. - يقرأ ويفهم إنتاجات الرسائل المرئية - ينجز مشاريع فنية تشكيلية فردية وجماعية باستعمال الوسائل المناسبة.</p>

	<p>طابع منهجي</p>	<p>يبيلور استراتيجيات إبداعية تشكيلية بناء على مخطط تدريجي في بناء مشروع فني بتوظيف الوسائل والأدوات الهندسية.</p>	<p>يبيلور استراتيجيات إبداعية تشكيلية بناء على مخطط تدريجي في بناء مشروع فني بتوظيف الوسائل والأدوات الهندسية.</p>	<p>- يبيلور استراتيجيات إبداعية تشكيلية، بناء على مخطط تدريجي في بناء مشروع، ويستعمل تكنولوجيا الاتصال في أعماله الفنية التشكيلية الخاصة بالفنون الغرافيكية.</p>	<p>- يرتب أعماله في مخطط، ويتبنى استراتيجيات تشكيلية، ويستعمل تكنولوجيا الاتصال في إنجازها.</p>
<p>طابع تواصل</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال إنجاز أعمال فنية تشكيلية، ويستعمل تكنولوجيا الاتصال في أعماله الغرافيكية.</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال إنجاز أعمال فنية تشكيلية، ويستعمل تكنولوجيا الاتصال في أعماله الغرافيكية.</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية.</p>	<p>يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية.</p>	
<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>يتذوق الجمال الفني التشكيلي، من خلال التحف الفنية المتمثلة في الرموز والإشكال و الألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ، و يحافظ عليها ويحميها.</p>	<p>يتذوق الجمال الفني التشكيلي، من خلال التحف الفنية المتمثلة في الرموز والإشكال والألوان التي تنتمي للتراث الوطني عبر التاريخ، و يحافظ عليها ويحميها.</p>	<p>يعبر تشكيليا بثقة في النفس عن مشاعره، ويداوم على استغلال واستعمال الوسائل والتقنيات المتنوعة في ميدان الفنون التشكيلية، ويدافع عن آرائه المتعلقة بإنتاجات الفنون التشكيلية.</p>	<p>- يستعمل الوسائل والتقنيات المتنوعة والحديثة في ميدان الفنون التشكيلية لتحقيق، ويتذوق منتوج الفنون التشكيلية.</p>	

3. مخطّط الموارد لبناء الكفاءات

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<p>موارد منهجية خاصة بوضعية الانطلاق: - تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي.</p> <p>موارد منهجية خاصة بوضعية بناء التعلم: الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة.</p> <p>موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج : الحث على التعمق في المهام، الحث على إدماج المعارف المكتسبة و إنهاء المهام المختلفة، التخلي عن نسق التعلم، تفضيل وتحويل المهارات وانتقالها، تقوية المهارات، تدعيم الاستقلالية الذاتية.</p> <p>موارد منهجية خاصة بوضعية تقييمية: تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية و الأسس العلمية، هيكلية المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي.</p>	<p>التركيب المتوازن: مبدأ توازن العناصر التشكيلية والفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللا تناظر في تركيب وتنظيم فضاء العمل الفني (السند).</p> <p>التقنيات: الشفافية، العتمة، التنقيب، التهشير، اللطخ، الهدوء، الراحة، الأضطراب الانسجام اللوني للألوان الحارة و بالردة (الدائرة اللونية).</p> <p>الأساليب الفنية: الواقعية، الانطباعية، التعبيرية.</p> <p>علم الألوان: التضاد اللوني (القوائم والفواتح)، الألوان المكملّة، توظيف الدائرة اللونية.</p>	<p>ينجز مشروعاً فنياً تشكيلياً، مستعملاً العناصر التشكيلية الخطية واللونية للرسم، وبتوظيف تقنيات الخامات الطبيعية والأصطناعية والمواد المسترجعة حسب ملمسها التشكيلي، وبالانسجام اللوني البسيط والتضاد الآني للألوان المكملّة.</p>	الرسم والتلوين	الطور الأول
	<p>القواعد الزخرفية: النظام، التكرار، التوازن، الحركة، والإيقاع؛ - قاعدة التبويب: وضعية السند الفني، الإطار والهوامش الجانبية للسند الفني.</p> <p>قاعدة الانسجام اللوني: اللون السائد هو اللون الوسطي الذي يتولد عن طريق مزج لونين أساسيين بدرجات متفاوتة فيما بينها.</p> <p>القيم الجمالية في فن الزخرفة: هي جمال النظام الناتجة عن حسن تبويب السند الفني وتركيب العناصر الزخرفية واللونية بطريقة منسجمة على أساس القواعد الفنية.</p>	<p>ينجز تصميماً زخرفياً منظماً ومنسجماً من التراث الوطني (أمازيغي) فردياً أو جماعياً بتطبيق القواعد الزخرفية وقاعدة التضاد الآني للألوان المكملّة.</p>	التصميم	

<p>موارد منهجية خاصة بالوضعية المشكلة الانطلاقية:</p> <p>تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي.</p> <p>موارد منهجية خاصة بالوضعية التعليمية البسيطة: الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة و الخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة.</p> <p>موارد منهجية خاصة بوضعية تقويمية: تقديم حصيلة، تقويم المسعى.</p> <p>موارد منهجية خاصة بوضعية تعلم الإدماج: الحث على التعمق في المهام، الحث على إدماج المعارف المكتسبة وإنهاء المهام المختلفة، التخلي عن نسق التعليم، تفضيل وتحويل المهارات وانتقالها، تقوية المهارات، تدعيم الاستقلالية الذاتية، الحث على التعلم التعاوني.</p>	<p>التركيب المتوازن: مبدأ توازن العناصر التشكيلية والفراغات على أساس قاعدة التناظر واللا تناظر في تركيب وتنظيم فضاء العمل الفني (السند).</p> <p>القاعدة الذهبية: الخاصة بالتركيب الفني.</p> <p>خصائص العلم الوطني من حيث مركباته الهندسية التقنيات: الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل (الشفافية، العتمة، التثقيب، التهشير، اللطخ...) والانعالية (الهدوء، الراحة، الأضطراب).</p> <p>الأساليب الفنية: الواقعية، الانطباعية، التعبيرية.</p> <p>علم الألوان: التضاد اللوني (القواتم والفواتح)، الألوان المكتملة، توظيف الدائرة اللونية.</p> <p>الخط العربي القواعد الفنية و الأسس الهندسية قاعدة التضاد الآني المكملات (توظيف الدائرة اللونية).</p>	<p>ينجز عملا فنيا تشكيليا منسجما، يجسد فيها رموز العلم الوطني وفق قاعدة منظور المساحات والحجوم، ويلونه على أساس التضاد الآني للمكملات ، بتوظيف الخامات والوسائل الأنسب.</p>	<p>الرسم والتلوين</p>	<p>الطور الثاني</p>
<p>التكبير والتصغير: سلم الرسم (l'Echelle de dessin) الخاص بالتجسيم، أسس تنظيم الأحجام في الفضاء.</p> <p>أسس فن التعليب في الإشهار و الترويج للمنتوج الاستهلاكي: هي علب اسطوانية، متوازية المستطيلات أو مكعبة الشكل</p> <p>المنظور: خط الافق، خط الارض، الخط العمودي. النقطة المركزية. نقاط البعد، - سلم الارتفاع.</p> <p>المنظور: خط الافق، خط الارض، الخط العمودي. النقطة المركزية. نقاط البعد.</p> <p>منظور المساحات (المربع أو المستطيل).</p> <p>سلم الارتفاع: هو الخط العمودي الذي يمثل ارتفاع الاحجام</p>	<p>ينجز تصميميا ذا ثلاثة أبعاد، على أساس القواعد الفنية الخاصة بمنظور الحجوم، بالتوظيف الأنسب للوسائل الهندسية، ويلونه لإبراز القواتم والفواتح لمختلف السطوح.</p>	<p>التصميم</p>		

<p>1. موارد منهجية خاصة بوضعية الانطلاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجنيد طاقة المتعلم، توفير روابط وجدانية مناسبة، توفير جو معرفي مناسب، توجيه سير النشاط التعليمي، توفير الشروط الضرورية لسير النشاط التعليمي. <p>2. موارد منهجية خاصة بوضعية بناء التعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحث على تنفيذ المهمة، توفير تمارين ملموسة لتحليلها فيما بعد، تشجيع وضع فرضيات، السماح بالمحاولة والخطأ، السماح بتطوير " استراتيجيات، تسهيل إدماج المعارف الصائبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم المحكم في العمل الفني من حيث توازن و انسجام العناصر التشكيلية الخطية واللونية يركز على: التوازن، الانسجام، الحركة، الإيقاع، الوحدة، التنوع - تقنيات الأساليب هي: التقنيات التأثيرية والملمسية و انفعالية التي تبرز قوة و سرعة الأداء الناتج عن حركة الريشة واتجاه اللوحة التي تترجم الحالة النفسية للفنان عند تبليغ أفكاره و مشاعره و أحاسيسه. - المبادئ الجمالية تكمن في الخصائص التعبيرية لكل أسلوب فني تشكيلي حديث (تكعيبي، تجريدي، سريالي، مستقبلي) من حيث اختيار الألوان و التقنية وطريقة تنفيذها. - التباين للقيم اللونية الحارة و الباردة يكمن في تلك القيم اللونية المتضادة فيما بينها من الناحية الحسية (البصرية). وهي تنتج عن طريق تجاوز أو تقابل القيم اللونية الباردة مع الحارة بدرجات متفاوتة فيما بينها. 	<p>ينجز عملاً فنياً تشكيمياً منسجماً، على أسس القواعد الفنية للألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه الأحاسيس والانفعالات من خلال تعبير فني يتماشى وإحدى المدارس الفنية المقررة.</p>	<p>الرسم والتلوين</p>	
<p>3. موارد منهجية خاصة بوضعية إعادة الاستثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقديم حصيلة، تقويم المسعى، استخراج نموذج القواعد الفنية و الأسس العلمية، هيكلت المعارف المحصلة، استنباط المفاهيم الإدماجية، استنتاج ما هو أساسي. <p>4. موارد منهجية خاصة بوضعية الإدماج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحث على التعمق في المهام ، الحث على إدماج المعارف المكتسبة و إنهاء المهام المختلفة، التخلي عن نسق التعلم، تفضيل وتحويل المهارات وانتقالها، تقوية المهارات، تدعيم الاستقلالية الذاتية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعني كلمة DESEIGN باللغة الانجليزية المشروع، و تتعلق بتلك الأنشطة والممارسات المهنية المتنوعة المنتمية إلى الفنون التطبيقية و ميدان الاتصال والموضة. و يتمثل الدور الاقتصادي والاجتماعي لفن الإشهار الصحي والبيئي أساساً في التعبئة و التحسيس و التوعية و الوقاية الصحية والبيئية في المجتمع. أما برامج إعادة التدخل على الصورة والرسم: retouche d'images والإبداع عن طريق النقطة (bit map). و هي: Corel PhotoPaint, Adobe Photoshop, Paint, Paint Shop Pro... - الخطوط المبتكرة: هي الخطوط المبتكرة من حيث هندسة حروفها وطرائق إخراجها في عناوين والشعارات التي تحدد المميزات الإعلامية والثقافية والسياسية في الصحف و المجلات، والقنوات الإعلامية و مواقع الانترنت. - ينتمي الإعلام الجرافيكي إلى حصة الفنون التشكيلية و يعد وسيلة معاصرة تسمح بإكساب المتعلمين تجارب وخبرات فنية جديدة. الإعلام الجرافيكي هو الجزء من الإعلام الآلي الخاص بمعالجة و إنتاج وصناعة و استغلال الصور الرقمية. 	<p>ينجز تصاميم فنية جرافيكية وزخرفية وخطية من التراث والخط العربي، على أساس قاعدة سلم الحجم، وقاعدة الزخرفة الهندسية، وقاعدة تبويب وتركيب الأشكال، وقاعدة التضاد الأني.</p>	<p>التصميم</p>	<p>الطور الثالث</p>

4. البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف				
في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط يكون المتعلم متحكماً في التقنيات الأساسية للرسم والتلوين وفنّ التصميم التي تساعده على إنجاز مشاريع فنية تشكيلية فردية أو جماعية منظمة، مستوحاة من التراث التشكيلي للأمة الجزائرية، يطبق فيها قاعدة التركيب المتوازن، وتقنيات الأساليب التعبيرية التي تبرز المؤثرات الحسية والانفعالية.						
الهوية	يعزز الانتماء إلى الهوية الجزائرية بالتشبع بالتحف الفنية التشكيلية التي تنتمي للتراث الوطني- ينمي الوعي بالهوية الثقافية الوطنية من خلال إدراك التنوع الفنون التشكيلية للأمة الجزائرية وتجدرها التاريخي والجغرافي والاجتماعي.					
الضمير الوطني	يعتز بتراثه الفني التشكيلي ويحافظ عليه ويحميه					
المواطنة	يسلك وينمي مواقف وسلوكات تساهم في جمال البيئة والمحيط الطبيعي والحضري وحمانيته					
تفتح على العالم	يدرك الأهمية الحضارية للمنتوج الفني التشكيلي الوطني ومدى مساهمته في إثراء التراث العالمي- يتقبل ثقافات الشعوب الأخرى، ويعمل على التواصل والتعامل معها من خلال الفنون البصرية					
ذات طابع فكري	يتحكم في الأسس والقواعد المنظمة للعمل الفني التشكيلي- يجد حلاً مناسباً لمشكلات تشكيلية من حيث التركيب والتنفيذ- يقرأ ويفهم إنتاجات الرسائل المرئية - ينجز مشاريع فنية تشكيلية فردية وجماعية باستعمال الوسائل المناسبة					
ذات طابع منهجي	يبذل إستراتيجيات إبداعية تشكيلية بناء على مخطط تدريجي في بناء مشروع - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال في أعماله الفنية التشكيلية الخاصة بالفنون الغرافيكية					
ذات طابع تواصلية	يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية					
ذات طابع شخصي واجتماعي	يقبل على استعمال موارد الفنون التشكيلية، واستمرارية التعبير الفني التشكيلي وممارسته بكل ثقة في النفس- يداوم على استغلال واستعمال الوسائل والتقنيات المتنوعة والحديثة في ميدان الفنون التشكيلية لتحقيق طموحاته والتقدير الايجابي لذاته- يتذوق منتوج الفنون التشكيلية ويدافع عن الآراء المتعلقة بإنتاجات الفنون التشكيلية					
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أمثلة عن أنماط وضعيات تعليمية	معايير و مؤشرات التقويم	الزمن

<p>03 سا</p>	<p>1 الوجهة: - الموضوع حول تجميل المحيط المدرسي. المؤشر: يميز أنواع التركيبات الفنية المتوازنة التي تنظم العمل الفني. 2 أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: احترام المبادئ الأساسية في تنظيم فضاء العمل الفني. المؤشر: يتحكم في تركيب العمل الفني وفق قاعدة التركيب الفني المتوازن. 3 التناسق التشكيلي: التنظيم والانسجام التشكيلي من حيث الشكل واللون. المؤشر: يحلل الرسائل المرئية ويقدر قيمتها الجمالية على أساس الانسجام في التركيب المنظم وفي التلوين. 4 الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد نظافة العمل الفني.</p>	<p>- وضعية تركز على مقارنة وتحليل نماذج فنية مختلفة تثار من خلالها طرق تنظيم و ترتيب العناصر التشكيلية للعمل الفني قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج مفهوم التوازن في فن الرسم والتلوين. - وضعية استكشافية تجرب فيها قواعد التركيب الفني يبرز فيها توازن العناصر التشكيلية. - وضعية تناقش فيها القيم الجمالية الناتجة عن حسن الترتيب والتنظيم.</p>	<p>التركيب المتوازن: يعرف قاعدة التركيب المتوازن في تنظيم العناصر التشكيلية شكلا ولونا. التقنيات: التقنية هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس والانفعالات السيكولوجية، حسب مؤثراتها الملمسية (الشفافية، العتمة، التقطيع، التهشير، اللطخ) والانفعالية(الهدوء، الراحة، الاضطراب). - القيم الجمالية الخاصة بالتركيب المنظم كأساس في تذوق التحف الفنية (الترتيب المنظم وتوازن العمل الفني).</p>	<p>- يعرف قاعدة التركيب المتوازن في تنظيم العناصر التشكيلية شكلا ولونا.</p>	<p>ينجز مشروعا فنيا تشكليا، مستعملا العناصر التشكيلية الخطية واللونية للرسم، وبتوظيف تقنيات الخامات الطبيعية والاصطناعية والمواد المسترجعة حسب ملمسها التشكيلي، وبالانسجام اللوني البسيط والتضاد الآني للألوان المكمل.</p>	
<p>03 سا</p>	<p>1 - الوجهة: الموضوع تعبيرات زخرفية. المؤشر: يبرز خصائص الرماديات الحيادية المتدرجة (القوادم والفواتح) في التعبير الفني التشكيلي. 2 . أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: التوظيف الملائم للخامات الخاصة بالرسم والتلوين. المؤشر: يطبق قاعدة الرماديات الحيادية المتدرجة في تعبيرات فنية مختلفة. 3 . التناسق التشكيلي: التعبير عن القيم اللونية (القوادم والفواتح). المؤشر: ينفذ عمله وأعمال زملائه وفق المعايير التعبيرية على أساس قاعدة الرماديات الحيادية المتدرجة. 4 الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد قواعد النظافة و الإتقان عند توظيفه للخامات الخاصة بالرسم والتلوين.</p>	<p>- وضعية تعرف من خلالها الرماديات الحيادية المتدرجة انطلاقا من مقارنة تحف فنية زخرفية. - وضعية يطبق فيها تدرجات الرماديات الحيادية (القوادم والفواتح). - وضعية تناقش فيها القيم اللونية للرماديات الحيادية (القوادم والفواتح).</p>	<p>تدرجات الرماديات الحيادية - الخصائص التعبيرية للتدرجات الرماديات الحيادية : القوادم والفواتح الناتجة عن تركيبة اللون الأبيض والأسود . - القاعدة الأساسية للتدرجات الرماديات الحيادية : مزج الأبيض مع الأسود بنسب متفاوتة بينهما - القيم الجمالية للرماديات الحيادية المتدرجة : انسجام القوادم والفواتح فيما بينها.</p>	<p>ينجز مشروعا فنيا تشكليا بتوظيف الرماديات الحيادية المتدرجة.</p>		

<p>03 سا</p>	<p>1 . الوجاهة: الموضوع ينفذ بالتقنية المستهدفة. ذ المؤشر: يعرف مختلف التقنيات في الرسم والتلوين وفق خصائصها التعبيرية. 2 . أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: إبراز الخصائص التعبيرية للتقنية. المؤشر: يستغل تقنية الخامات وفق الخصائص التقنية التعبيرية المستهدفة. 3 . التناسق التشكيلي: إبراز الأحاسيس والانفعالات. المؤشر: يتحكم في آليات التواصل و الاتصال: المناقشة والتحليل والإصغاء و إبداء الرأي و الاستجابة للأشكال البصرية. 4 . الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد قواعد النظافة و الإتقان عند توظيفه التقنيات الخاصة بالرسم والتلوين.</p>	<p>وضعية تعليمية تركز على مقارنة وتحليل التحف الفنية من حيث ما توحيه من أحاسيس و انفعالات التي تعبر عن الراحة أو الاضطراب قصد الوصول إلى استنتاج الخصائص التقنية التي تجسد الانفعالات الحسية على أساس قاعدة الألوان الحارة والباردة وضعية استكشافية تجرب فيها مختلف تقنيات خامات فن الرسم والتلوين ويبرز فيها الأحاسيس والانفعالات التي توحي بالراحة أو الاضطراب على أساس الألوان الحارة و الباردة. وضعية تناقش فيها القيم الجمالية (التأثيرات الملمسية) الناتجة عن استعمال تقنيات الخامات المختلفة.</p>	<p>- التقنيات الخاصة بفن الرسم و التلوين: - التقنيات في الرسم والتلوين هي: قلم الرصاص الألوان المائية، الألوان الترابية... - سيرورة استكشاف التقنيات التعبيرية التي تبرز الأحاسيس والانفعالات التي توحي بالراحة أو الاضطراب على أساس الألوان الحارة و الباردة. - المظهر الجمالي الناتج عن التقنيات المختلفة في العمل الفني (التأثيرات الحسية والانفعالية).</p>	<p>- ينجز أعمالا فنية تشكيلية مختلفة التقنيات في الرسم و التلوين تبرز الأحاسيس والانفعالات التي توحي بالراحة أو الاضطراب على أساس الألوان الحارة و الباردة.</p>	
<p>05 سا</p>	<p>1 . الوجاهة: الموضوع واقعي انطباعي أو زخرفي المؤشر: يعرف المدارس الفنية على أساس اتجاهاتها التعبيرية وصياغتها للعناصر التشكيلية. ويميز بين مختلف المدارس الفنية وفق اتجاهاتها التعبيرية. 2 . أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: خصائص الأسلوب المستهدف. المؤشر: يستخدم الأسلوب الذي يتماشى والمذهب: واقعي، تعبيري، زخرفي وفق خطوات السيرورة الإبداعية المناسبة عمليا. 3 . التناسق التشكيلي: انسجام التركيب والتلوين مع الأسلوب. المؤشر: يستجيب لجمال مختلف الأساليب، ويدرك قيمها الفنية، و يؤولها ويحكم عليها. 4 . معيار الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد قواعد النظافة و الإتقان عند توظيفه أحد الأساليب الفنية</p>	<p>- وضعية تركز على دراسة ومقارنة وتحليل لوحات فنية حديثة ذات أساليب مختلفة قصد الوصول إلى تمييز الأسلوب التعبيري لمختلف التحف الفنية و إبراز خصائصه التقنية. - وضعية يستكشف فيها تقنيات الأساليب الفنية الحديثة . - وضعية تواصلية تناقش فيها جماليات مختلف تقنيات الأساليب الفنية الحديثة. - وضعية الإدماج: - وضعية تطبيقية ينجز فيها المتعلم مشروع فني تشكيلي فردي أو جماعي بإتباع القواعد الفنية المتعلقة بالتركيب، التلوين، التقنيات والأساليب. (التأثيرات الملمسية والانفعالية) الناتجة عن استعمال تقنيات الخامات المختلفة.</p>	<p>- الأساليب الفنية الحديثة: - أساليب المدارس الفنية الحديثة: الواقعية، الانطباعية، الزخرفية النباتية ، الزخرفية الهندسية . - طرق توظيف تقنيات الأساليب الفنية الحديثة: التهشيرية (تقنية قلم الرصاص) التنقيطية واللطخية (القلم، حبر صيني، الألوان المائية، والألوان الترابية). - المظهر الجمالي للأسلوب: نظام و انسجام و حركية العناصر التشكيلية من حيث التهشير، التنقيط، اللطخ ...</p>	<p>- ينجز أعمالا فنية تعبيرية مختلفة بتوظيف أساليب وتقنيات المدارس الفنية (الواقعية، الانطباعية، الزخرفية: النباتية والهندسية).</p>	

<p>03 سا</p>	<p>1. لوجاهة: الموضوع: تصميمات فنية جرافيكية على أساس قاعدة منظور المساحات. المؤشر: يعرف العناصر الأساسية لقاعدة منظور المساحات. ويميز بين أنواع المنظور وفق زاوية النظر. 2. أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: توظيف تقنيات جرافيكية على أساس القواعد الفنية لمنظور المساحات. المؤشر: يصنف منظور المساحات وفق زاوية النظر. 3. التناسق التشكيلي: تنظيم العمل الفني. المؤشر: يتجاوز مع مبادئ النظام في إبراز الإتقان عند استعمال الوسائل الهندسية الضرورية. 4. الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد قواعد النظافة والإتقان عند استعماله الوسائل الهندسية الضرورية.</p>	<p>- وضعية تعليمية تستغل فيها نماذج جرافيكية، تنتقى من محيط المتعلم قصد تحليل بنيتها للوصول بالمتعلم إلى استنتاج أسس تنظيم مساحاتها حسب قاعدة منظور المساحات . - وضعية تطبق فيها قاعدة منظور المساحات . - وضعية تناقش فيها القيم الجمالية للتأثيرات الجرافيكية في منظور الأحجام على أساس قواعد النظافة والدقة في الإنجاز باستعمال الوسائل الهندسية.</p>	<p>منظور المساحات : - العناصر الأساسية لقاعدة منظور المساحات: خط الأفق، خط الأرض، الخط العمودي، نقاط البعد، نقطة التلاشي. أنواع المنظور حسب زاوية النظر: المنظور الأمامي المقابل، والمائل من الزاوية. - طرق توظيف قاعدة منظور المساحات في تصميمات جرافيكية بتوظيف الوسائل الهندسية الخاصة لذلك.</p>	<p>- ينجز عملا فنيا جرافيكيا على أساس قاعدة منظور المساحات.</p>	<p>ينجز تصميمًا زخرفيًا منظمًا ومنسجمًا من التراث الوطني (أمازيغي) فرديًا أو جماعيًا بتطبيق القواعد الزخرفية وقاعدة التضاد الأني للألوان المكملة.</p>	<p>فن التصميم</p>
<p>03 سا</p>	<p>1. لوجاهة: الموضوع: تصاميم فنية ذات أحجام مختلفة (علب تغليف لمنتجات وطنية) على أساس قاعدة منظور الأحجام . المؤشر: يعرف قاعدة منظور الأحجام و يحدد سلم الارتفاع على خط الأرض. 2. أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: توظيف تقنيات تصميم الأحجام على أساس سلم الارتفاع. المؤشر: يطبق القاعدة الأساسية لسلم الارتفاع في وضعيات مختلفة 3. التناسق التشكيلي: تنظيم العمل الفني. المؤشر: يستجيب للقيم الجمالية في الرسائل المرئية ذات الأحجام وفق نظامها الجرافيك. 4. الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان. المؤشر: يجسد قواعد النظافة و الإتقان عند استعماله الوسائل الهندسية الضرورية.</p>	<p>- وضعية تعليمية تستغل فيها نماذج لعلب مجسمة، تنتقى من محيط المتعلم (علب التغليف مختلفة الأحجام للمنتجات الوطنية). قصد تحليل بنيتها للوصول بالمتعلم إلى استنتاج قاعدة بنائها (سلم الارتفاع) على أساس منظور الأحجام. وضعية يطبق فيها سلم الارتفاع في التصاميم فنية ذات الأحجام المختلفة. - وضعية تناقش فيها القيم الجمالية الزخرفية و الجرافيكية للخط الكوفي على أساس العلاقات الإيقاعية الناتجة عن الخطوط الهندسية والنباتية.</p>	<p>منظور الأحجام: القاعدة الأساسية لمنظور الأحجام: الخط العمودي (سلم الارتفاع) الذي يمثل ارتفاع الأشياء و يقع على خط الأرض يمين أو يسار الخط العمودي. - الوضعيات المختلفة لمنظور الأحجام حسب زاوية النظر: أمامية، مائلة يمينًا أو يسارًا من الخط العمودي. - القيم الجمالية للتأثيرات الجرافيكية في منظور الأحجام: تنوع الخطوط والمساحات في الاتجاهات المختلفة.</p>	<p>- ينجز تصاميم فنية ذات أحجام مختلفة على أساس قاعدة منظور الأحجام حسب زاوية النظر.</p>		

<p>03 سا</p>	<p>1 . الوجاهة: الموضوع: تصاميم فنية خطية مرتبطة بأنواع الخط الكوفي .</p> <p>المؤشر: يميز الخصائص الزخرفية الهندسية والنباتية للخط الكوفي على أساس قواعده الفنية، و يعرف نسب و قياسات الحروف والفراغات وفق الأسس العلمية</p> <p>2 . أسلوب العمل و مستوى الإنجاز: توظيف الشبكة الجرافيكية الهندسية لتحديد نسب و قياسات الحروف من حيث سمكها والفراغات الفاصلة بينها.</p> <p>المؤشر: يوظف التقنيات الفنية للخط الكوفي على أساس القواعد الفنية والأسس العلمية.</p> <p>3 . التناسق التشكيلي: تنظيم العمل الفني.</p> <p>المؤشر: يدرك القيم الجمالية للخط الكوفي الناتجة عن نظام و إيقاع مختلف الخطوط الهندسية و النباتية.</p> <p>4 . الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان.</p> <p>المؤشر: يجسد قواعد النظافة والإتقان على أساس النسب والقياسات.</p>	<p>وضعية يعرف من خلالها القواعد الفنية و الأسس العلمية لمختلف أنواع الخط الكوفي.</p> <p>- وضعية توظف فيها الأنواع الزخرفية للخط الكوفي في أعمال فنية تشكيلية وفق قاعدتها.</p> <p>- وضعية تناقش فيها القيم الجمالية للخط الكوفي في مختلف مظاهره الجرافيكية و الزخرفية .</p>	<p>الخط العربي:</p> <p>- القواعد الفنية لأنواع الخط الكوفي (إيقاعات خطية زخرفية) هندسية، نباتية (تتميز بها الحروف). و الأسس العلمية للخط الكوفي (نسب و قياسات الحروف والفراغات الفاصلة بينها).</p> <p>- التقنيات الفنية للخط الكوفي : الشبكة الجرافيكية الهندسية التي تحدد نسب وقياسات الحروف من حيث سمكها والفراغات الفاصلة بينها.</p> <p>- القيم الجمالية الزخرفية والجرافيكية للخط الكوفي : العلاقات الإيقاعية الناتجة عن الخطوط الهندسية والنباتية.</p>	<p>- ينجز تصاميم فنية خطية، بتوظيف القواعد الفنية والأسس العلمية للخط الكوفي بأنواعه المختلفة.</p>	
--------------	---	---	---	--	--

<p>05 سا</p>	<p>1 . الواجهة: الموضوع: تصاميم فنية تشكيلية (زخرفية هندسية، نباتية، حيوانية) مبنية على أساس القواعد الفنية للزخرفة .</p> <p>- المؤشر: يميز بين القواعد الفنية الزخرفية في مختلف التركيبات التشكيلية من حيث الخط و المساحة و اللون.</p> <p>2 . أسلوب العمل ومستوى الإنجاز: تبويب السند الفني و تنظيمه بتقسيمه إلى فراغات هامشية ومركزية، باعتماد النسب و القياسات الصحيحة.</p> <p>- المؤشر: يبويب سند العمل الفني وفق تركيبات العناصر التشكيلية الزخرفية المختلفة.</p> <p>3 . التناسق التشكيلي: تنظيم العمل الزخرفي.</p> <p>- المؤشر: يبدي المتعة والسعادة عند تذوقه للعمل الفني الزخرفي و في البيئة والمحيط.</p> <p>4 . معيار الإتقان: أصالة العمل ودرجة الإتقان.</p> <p>- المؤشر: يجسد قواعد النظافة و الإتقان على أساس القواعد الفنية الزخرفية</p>	<p>وضعية تقارن وتحلل فيها نماذج فنية زخرفية من مختلف ميادين الفنون التطبيقية على أساس القواعد الفنية الزخرفية.</p> <p>وضعية تركيب وتنظم فيها الأشكال الزخرفية (الهندسية، النباتية، الحيوانية) و تبويب في أعمال فنية تشكيلية وفق القواعد الفنية الزخرفية.</p> <p>وضعية تناقش فيها القيم الجمالية الزخرفية المنظمة وفق القواعد الفنية والأسس العلمية في مختلف الفنون التطبيقية .</p> <p>وضعية الإدماج:</p> <p>ينجز فيها المتعلم تصاميم فنية تشكيلية فرديا أو جماعيا و ذلك بتوظيف التقنيات الجرافيكية الخاصة بالمساحات و الأحجام على أساس القواعد الفنية لعلم المنظور، الزخرفة ، و الخط العربي .</p>	<p>الفنون الزخرفية: القواعد الفنية الزخرفية : الترتيب، التكرار، التعاكس، التناوب، التقابل، التناظر...</p> <p>- طرق التبويب والتنظيم العقلاني للسند الفني الزخرفي (بتقسيمه إلى فراغات هامشية و مركزية، باعتماد النسب والقياسات الصحيحة).</p> <p>- القيم الجمالية الزخرفية : النظام، الانسجام، الإيقاع، الحركة، الوحدة والتنوع...</p>	<p>- ينجز عملا فنيا تشكيليا زخرفيا هندسي، نباتي، حيواني مبوب وفق القواعد الفنية في تركيب و تنظيم الأشكال من حيث الخط والمساحة واللون.</p>	
--------------	---	---	--	---	--

5. وضع المنهج حيز التطبيق

1.5. توجيهات بيداغوجية: برامج الجيل الثاني مبنية على الكفاءات. لذا ينبغي أن يسعى عمل الأستاذ في القسم إلى بناء هذه الكفاءات، انطلاقا من إرساء الموارد الضرورية لبنائها، دون أن نهمل الكفاءات العرضية والقيم المحددة في المنهاج، وذلك من خلال وضعيات تعلمية ذات دلالة بالنسبة للمتعلم. وتجسيدا لروح المقاربة، ينبغي أن يكون التركيز على النشاطات التعبيرية المستقاة من بيئة الواقع المرئي للمتعلم، ومن خلال الإثارة الحسية والسمعية واللمسية، كأولوية ضرورية للعمليات الذهنية والانتباه والملاحظة. كما يستحسن استغلال تقنيات مختلفة حتى نمكّن كل متعلم أن يعمل بالاختيار وفق قدراته.

بغرض استكشاف المواهب، على الأستاذ قبول أعمال المتعلم التعبيرية الفنية التشكيلية مهما كان مستواها، حتى يشعر بقيمة العمل الذي يقوم به.

2.5. توصيات تتعلق بمدونة الوسائل التعليمية: الوسائل الضرورية للتربية الفنية لا تقل أهمية عن الحجرات والأثاث، ينبغي أن تكون متوفرة بالعدد الكافي، وأن تكون متنوعة في خاماتها وألوانها وأشكالها، سواء كانت صورا أو تحفا فنية، أو رسومات فنية، أو أفلاما وأشرطة فيديو وأقراص مضغوطة. الأدوات الضرورية لمادة التربية التشكيلية، تتمثل في: ملونة، كؤوس، مساطر مختلفة الأطوال، مساطر على شكل حرف T، قطع إسفنجة، شرائط اللصق، دبابيس للرسم، مقصات، مكابس الورق، حافظه الورق والأعمال المنجزة.

أما الخامات الضرورية، فهي: أقلام الرصاص مختلفة من نوع: (2B ، 3B ، 3B ، 4B)، (2H ، 3H)، أقلام فحمية للرسم والتصوير، طباشير فني مختلفة الألوان، طباشير زيتي ملون، أقلام ملونة، أقلام اللباد ملونة ومختلفة الأحجام، علب أصباغ مائية، علب أصباغ ترابية، ورق لاصق ملون، ورق مقوى، ورق أبيض للطباعة حجم (21 سم X 29 سم، 7 سم)، ورق أبيض وملون من نوع كونسون CANSON من الحجم الغير (24 سم X 32 سم)، ومن الحجم الكبير (50 سم X 65 سم)، فرش مختلفة الأرقام: (6 ، 8 ، 10 ، 12)، كوس 45° وكوس 60° و 30° حبر صيني، وأسلاك معدنية وخيوط.

منهج التربية البدنية والرياضية

تقديم المادة: إن التربية البدنية جزء مندمج في النظام التربوي، وتسعى إلى تكريس طموحات الأمة الصحية والثقافية والاجتماعية، شأنها شأن بقية المواد التعليمية الأخرى، من إيجاد الصيغ الملائمة لتنشئة الأجيال، بما يجعل منهم مواطنين فاعلين، قادرين على الاضطلاع بأدوارهم في كل مجالات الحياة على أكمل وجه.

في ظلّ المقاربة بالكفاءات المعتمدة في بناء المناهج الدراسية، وفي منظورها العام للتعليم حيث يكون التلميذ محور الاهتمام في العملية التعليمية، تصبح التربية البدنية والرياضية فضاء مميزًا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب التحضيرية، خاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير، وما يتطلب من التلميذ من تكيف لتصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

1.1 خاصية التربية البدنية: تعتمد التربية البدنية والرياضية على الحركة، كونها وسيلة تعبير وتواصل، تساهم في تنمية السلوك الحسن، والمهارات الحركية والبدنية عن طريق النشاطات البدنية والرياضية والألعاب التحضيرية، وتساهم أيضا في الحفاظ على سلامة العقل وصحة الجسم والتوافق بينهما، وغرس روح الاعتماد على النفس، واتخاذ القرارات لمواجهة المواقف وانتهاج حلول مناسبة لذلك.

أما أهميتها، فإنّها تكمن في نواح عدّة، نوجزها في **الناحية التربوية**، حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني والرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية تساعد في ترقية واستثمار الجانب الثقافي والاجتماعي. و**الناحية الاجتماعية** التي تساعد التلميذ في الاندماج الاجتماعي بفضل المساهمة والعمل ضمن الجماعة، وتتمى قدرة الاتصال والتوافق.

ومن الناحية الصحية، تعتبر التربية البدنية والرياضية الوعاء المناسب الذي تنمو وتتطور فيه جميع الجوانب المكونة للفرد، والمتمثلة عموما في الجوانب البدنية والفيسيولوجية، والنفسية الحركية، والاجتماعية والأخلاقية والثقافية، إلى جانب الوقاية من الأمراض.

وتهدف التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط، إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم، ومسايرة الحركية القائمة بين التلميذ وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطائه الفرصة للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية، كالنمو الحركي والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملهما، وإدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية، وتنمية التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية لتتبلور فيما بعد إلى حركات مركبة ومعقدة نسبيا.

2.1 الإسهام في تحقيق الملح الشامل: ترسخ التربية البدنية والراضية قيمة العمل الجماعي، واحترام القانون والنظام، والتحكم في النزوات والانفعالات امتثالا للقواعد والقوانين الاجتماعية. كل هذا يجد مداه في أنشطة الأنشطة البدنية والرياضية ذات أبعاد تربوية هادفة، تعمل على التضامن والتكامل في إطار الاستقلالية.

2. ملامح التخرّج

يسعى منهج التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط إلى إرساء كفاءات وقيم تساهم في تكوين شخصية المتعلّم، وذلك من خلال ممارسة أنشطة تربوية بدنية والرياضية. في الطور الأول، توجه العناية إلى تمكين المتعلم من تطوير وتحسين مكتسبات المرحلة الابتدائية، من مهارات قاعدية، وفي الطور الثاني يعمل على بناء مشاريع وخطط فردية وجماعية، لتمكين المتعلّم من انتقاء وتركيب المهارات لتصبح مشروعاً عملياً يسعى إلى تحقيقه. أما الطور الثالث، فإنّ المنهاج يسعى إلى إضفاء الصبغة الجمالية للأعمال المقدمة، إلى جانب إرساء روح المنافسة، والإبداع الملازم لإتقان.

1.2 ملامح التخرج في نهاية التعليم الأساسي

ملامح التخرّج من التعليم الابتدائي	ملامح التخرّج من التعليم المتوسط	ملامح التخرّج من التعليم الأساسي	
في نهاية التعليم الابتدائي يتمكن المتعلم من السيطرة على جسمه والتخلص من الحركات الزائدة والقيام بتصرفات قاعدية سليمة مع بناء مشاريع وخطط بسيطة تستدعيها المواقف.	في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركياً وشفوياً والقيام بأدوار بناءً فردياً وجماعياً لإعداد وتنفيذ مشاريع معتمداً على مناهج علمية ومتبنياً قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفعالية.	- في نهاية التعليم الأساسي يتمكن المتعلم من: - الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات - توزيع الجهود لمداومة العمل - بناء مشاريع وخطط فردية وجماعية وتنفيذها - حماية جسمه بوعي والمحافظة على صحته وأمنه - التواصل مع الغير حركياً وتقبل الآخر . - التحكم في نزواته وانفعالاته امتثالاً للقانون . - التطلع إلى عالم الثقافة والمعرفة الوطنية والعالمية.	الكفاءات الشاملة
ميدان الوضعيات والتنقلات: يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات والتنقلات الأساسية البسيطة.	الميدان البدني: التكفل بذاته صحياً من حيث تقدير وتوزيع الجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.	الميدان البدني: التكفل بذاته صحياً من حيث تقدير وتوزيع الجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.	كفاءات ختامية
ميدان الحركات القاعدية: يتمكن من إنجاز الحركات القاعدية المرتبطة بالرمي والوثب والجري التي يتطلبها الموقف بطريقة سليمة.	الميدان الجماعي: في إطار مبادئ العمل الجماعي، بناء وتنفيذ حركات وعمليات تنمائي والموقف المطروح.	الميدان الجماعي: - في إطار مبادئ العمل الجماعي، بناء وتنفيذ حركات وعمليات تنمائي والموقف المطروح.	
ميدان الهيكلية والبناء: يتمكن من بناء وإنجاز مشاريع وخطط بسيطة يتطلبها الموقف.	ميدان الجمباز: إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	ميدان الجمباز: إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	

2.2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

ملح التخرج من الطور 1 المتوسط	ملح التخرج من الطور الثاني المتوسط		ملح التخرج من الطور الثالث المتوسط	
السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	
في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من القيام بأدوار بناء فرديا والمساهمة في العمل الجماعي من خلال تنفيذ حركات قاعدية سليمة ينطلبها الموقف.	تطبيق القوانين والمبادئ الامنية والصحية أثناء إنجاز مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا وتكييفها كلما دعت الضرورة.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التكفل بذاته من حيث الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات والمساهمة ضمن الجماعة لتحقيق أهداف في إطار احترام القوانين .	في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركيا وشفويا والقيام بأدوار بناء فرديا وجماعيا لإعداد وتنفيذ مشاريع معتمدا على مناهج علمية ومتينيا قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفعالية.	الكفاءة الشاملة
الميدان البدني: التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف.	الميدان البدني: انتفاء وتطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .	الميدان البدني: يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي.	الميدان البدني: التكفل بذاته صحيا من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة	الكفاءات الختامية
الميدان الجماعي: المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة.	الميدان الجماعي: التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع	الميدان الجماعي: تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.	الميدان الجماعي: في إطار مبادئ العمل الجماعي بناء وتنفيذ حركات وعمليات تتماشى والموقف المطروح.	
ميدان الجمباز: التمكن من التغلب على الخجل والظهور أمام الغير وتقديم المنتج.	ميدان الجمباز: بناء لوحات فنية تتضمن مهارات موجهة للعرض	ميدان الجمباز: الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد و الحكم على المنتج بعد عرضه.	ميدان الجمباز: انجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات: يتضمن مخطط الموارد الخاص ببناء الكفاءات رصيذا من المهارات والمعارف التي يتلقاها المتعلم في هذه المرحلة، ومن خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية والألعاب التحضيرية أو الشبه الرياضية يكتسب الكفاءات المراد إرساؤها. وتتعلق هذه المعارف والمهارات بالميادين المهيكلة للمادة: البدني، الجماعي، الجمبازي.

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
الطور الأول	البدني	- التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف.	نشاط الجري: مراحل - توزيع الجهود التواتر - اجتياز الحواجز - جري التتابع	- الاعتماد على النفس واجتناب الغش خلال الممارسة .
	الجماعي	- المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة.	الجري المنتظم : الوتيرات - الإيقاع - الجري ضمن مجموعة - نظامية الجري ، بعض قوانين الجري.	- اخذ المبادرة وتحمل المسؤولية .
	الجمبازي	- التمكن من التغلب على الخجل و الظهور أمام الغير وتقديم المنتج.	الرمي : رمي ثقل : مراحل الرمي ، إيقاع الرمي مسلك الرمي ، مسار الرمي ، تجنيد القوى ، تسلسل الدفع ، التوازن خلال الرمي ، قانون الرمي .	- احترام القانون واستثماره لصالحه.
الطور الثاني	البدني	- يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي.	الوثب : الوثب الطويل : مراحل الوثب ، إيقاع الوثب ، أسلوب الوثب، استثمار سرعة الاقتراب ، الاندفاع والدفع	- احترام مبادئ الأمن والوقاية.
	الجماعي	- تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.	وضعية الجسم كقاذف و مقذوف ، القانون	- التحلي بالروح الجماعية وحب التعاون مع الآخر .
	الجمبازي	- الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد و الحكم على المنتج بعد عرضه.	كرة اليد وكرة السلة : الوضعيات الأساسية ، تبادل الكرات والتواصل ، التنقل بالكرة ، التحول للهجوم أو الدفاع فرديا وجماعيا، التصويب والتهديف ، المحافظة على الكرة في الهجوم ، القانون.	- تقبل النقد البناء .
الطور الثالث	البدني	- التكفل بذاته صحيا من حيث تقدير وتوزيع الجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة.	الكرة الطائرة: الوضعيات والتنقلات ، أساسيات التعامل مع الكرة، الدفاع والهجوم - القانون.	- حب الفوز وتقبل الخسارة .
	الجماعي	- في إطار العمل الجماعي بناء و تنفيذ حركات وعمليات تتماشى والموقف المطروح.	الجمباز الأرضي: التدرج ، الوثب، التوازن، الدوران الربط والتسلسل.	- الاتقان في التنظيم والتسيير .
	الجمبازي	- انجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.		- المحافظة على البنية الصحية.

4 البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم متوسط

الكفاءة الشاملة: في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يتمكن المتعلم من القيام بأدوار بناءة فرديا والمساهمة في العمل الجماعي من خلال تنفيذ حركات قاعدية سليمة يتطلبها الموقف.

القيم		الكفاءات العرضية				
- احترام الغير وتقبل الأحكام - التعاون مع الآخر - الاعتماد على النفس - تحمل المسؤولية - التكفل بالنفس		- التحكم في الأسس المنظمة للعمل - ترجمة الأحاسيس والانفعالات عن طريق التعبير الحركي - التواصل عن طريق الحركة.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	الوضعية التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
البدني	التمكن من بناء رصيد حركي يضمن تطبيق الحلول المختارة لمواجهة الموقف.	في أنشطة الجري والوثب والرمي: - أخذ الوضعية الصحيحة للجسم . - التحكم في بعض مراحل التنفيذ. - تجنيد الإمكانات البدنية واستثمارها خلال التنفيذ. - تنسيق بعض مراحل التنفيذ.	<ul style="list-style-type: none"> ● الجري السريع : - تربية الخطوة في الجري السريع. - وضعية الجسم وعمل الأطراف أثناء الجري . - الانطلاق السريع (نصف الانثناء) - الاستقامة التدريجية للجسم - الجري السريع على محور. ● رمي الجلة - وضعية الرمي وحمل الجلة - الرمي من الواجهة من الثبات ومن التنقل. - الرمي من الجانب من الثبات - مرافقة الأداة والتوازن ● الوثب الطويل - الوثب ورجل الارتقاء. - الارتقاء والاندفاع للأمام - الطيران والاستقبال - الاقتراب 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية تعليمية تتضمن الجري السريع والتتابع على مسافات قصيرة - وضعية تعليمية تتضمن رمي الجلة والكرات المطاطية حسب مسار محدد. - وضعية تعليمية تتضمن الوثب الطويل (أسلوب الضم) - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية 	<p>نشاط الجري :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار: الوضعية الصحيحة للجسم خلال الجري . - المؤشرات: التنسيق بين الأطراف خلال الجري - الجري بأقصى سرعة - ديناميكية الخطوات <p>نشاط الرمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار: أخذ الوضعية الصحيحة للرمي من الجانب. - المؤشرات: الزحقة المسطحة جانبا- التمحوّر الصحيح- الدفع الكامل- التوازن بعد الرمي . <p>نشاط الوثب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار: الوضعية الصحيحة للوثب - المؤشرات: الاقتراب السريع- الارتقاء بالرجل المناسبة- الدفع والطيران المناسب -الاستقبال المتزن . 	

<p>الجماعي</p>	<p>المساهمة الفعالة في بناء وتنفيذ تنظيمات جماعية بسيطة تسمح بمواجهة المواقف المطروحة</p>	<p>- فهم القوانين الأساسية المهيكلة للنشاط واستثمارها. - التحكم في انجاز أساسيات النشاط. - قراءة الموقف وانتقاء المهارات والعمليات المناسبة له. - التحول من وضعية وموقف لآخر.</p>	<p>- المهارات والقوانين الأساسية للنشاط. - التواصل بالكرة . - التنقل بالكرة وبدون كرة . - فضاء الممارسة واستثماره - التحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس .</p>	<p>- وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل بالكرة في كرة اليد - وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل بالكرة في كرة السلة - وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التواصل والتنقل نحو الكرة في الكرة الطائرة. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>الأنشطة الجماعية: المعيار: الممارسة بطلاقة المؤشرات: - معرفة وتطبيق القوانين الأساسية. - التحكم في أساسيات النشاط. - المساهمة ضمن الفريق - احترام مبادئ التنظيم والتسيير .</p>
	<p>الجمباز</p>	<p>التمكن من التغلب على الخجل والظهور أمام الغير وتقديم المنتج.</p>	<p>- التحكم في الجسم خلال التنفيذ. - انجاز حركات التدحرج البسيطة. - انجاز حركات الوثبات البسيطة . - إنجاز حركات التوازن البسيطة . -انجاز سلسلة بسيطة.</p>	<p>- التدحرج الأمامي البسيط - التدحرج الخلفي البسيط - التدحرج الجانبي - الوثبات العادية - الوثب بربع دورة - الوثب بنصف دورة - النجمة - الشمعة - الوقوف على الرأس.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف تعتمد على الدوران والتدحرج والتوازن في الحركات الأرضية. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p>

4. 2. برنامج السنة الثانية من التعليم متوسط

الكفاءة الشاملة					
القيم					
الكفاءات العرضية					
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	الوضعية التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم
البدني	انتقاء و تطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فرديا بارتياح .	1. التحكم في أسس ممارسة أنشطة الجري والوثب والرمي: مهارات وقوانين 2. انتقاء وتطبيق تصرفات مناسبة للموقف: - تطبيق التعليمات الخاصة - الأخذ بالمبادئ الأمنية. 3. تعديل وضبط التدخلات انطلاقا من معطيات الوضعية ومتغيراتها. - تعبير في الإيقاع - تغيير في الوضعية - تغيير في الأسلوب.	* في الجري السريع : - أبجدية الجري السريع - الرد السريع في الانطلاق - التدرج في استقامة الجسم في مرحلة الشروع - الجري على محور واكتساب أقصى سرعة. - وضعية الجسم وتكامل عمل الأطراف - الجري داخل رواق * في نشاط الرمي : - أبجدية الرمي (دفع الجلة) - الرمي من الجانب (من الثبات ومن التنقل) - الدفع الكامل ومرافقة الأداة - الرمي داخل منطقة * في نشاط الوثب : - أبجدية الوثب (الوثب الطويل) - الاستقبال ووضعية الجسم - الدفع والاندفاع برجل واحدة - الطيران ومسار الجسم - الاقتراب - الارتقاء من منطقة .	- وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي تطبيق مبادئ الجري السريع - وضعيات تعليمية تتضمن مواقف تستدعي استثمار كامل قوى الجسم في رمي الجلة. - وضعيات تعليمية تتضمن مواقف تستدعي استثمار سرعة الاقتراب والدفع في الوثب الطويل. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.	الجري السريع: الوضعية المريحة خلال الجري المؤشرات: - الانطلاق السريع - الاستقامة التدريجية للجسم. - السرعة القصوى وتواتر الخطوات - الجري على خط مستقيم والتوازن - التخلص من الحركات الزائدة خلال الجري رمي الجلة: الوضعية المريحة للرمي المؤشرات: - إيقاع الرمي - استرسال الدفع. - التوازن خلال الرمي . الوثب الطويل: الوضعية المريحة للوثب المؤشرات: - الربط بين الاقتراب والاندفاع. - مسار الجسم في الفضاء - الاستقبال المتزن.
			الزمن	الفصل الأول = وحدتان تعليميتان 12 حصص لكل منهما - الفصل الثاني = وحدتان تعليميتان 11 حصص لكل منهما - الفصل الثالث = وحدتان تعليميتان 09 حصص لكل منهما	

	<p>التحكم في آلية: - القوانين الأساسية</p> <p>- المهارات الأساسية</p> <p>المؤشرات: - التحكم في الكرة</p> <p>- تمريرها واستقبالها.</p> <p>- التنقل بها .</p> <p>- تسديدها</p> <p>- التحكم في الفضاء:</p> <p>. الدفاعي .</p> <p>. الهجومي .</p> <p>. بعض القوانين الأساسية</p> <p>المعايير: التحكم في آلية</p> <p>. القوانين الأساسية .</p> <p>. المهارات الأساسية</p> <p>المؤشرات</p> <p>- الوضعيات والتنقلات للكرة</p> <p>- التحكم الكرة تمريرها واستقبالها.</p> <p>- التمتع في الدفاع و الهجوم.</p> <p>- بعض القوانين الأساسية.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف ذات طابع تواصل هادف في نشاطي كرة اليد والسلة .</p> <p>وضعية تعليمية تستدعي استثمار التنقلات والتموقع في الكرة الطائرة</p> <p>- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>* في نشاطي كرة اليد والسلة:</p> <p>التمييز بين اللعب مع واللعب ضد</p> <p>● اللعب مع: . من خلال تبادل . من خلال التمتع . من خلال التنقل بالكرة . من خلال التسديد و التهديف</p> <p>● اللعب ضد:</p> <p>- المساهمة في حماية المرمى والسلة . من خلال التمتع كمدافع . من خلال عرقلة تواصل الخصم . من خلال مساندة الرفاق.</p> <p>. من خلال توقع وقص الكرات</p> <p>- في نشاط الكرة الطائرة :</p> <p>- التمتع والتنقلات للكرة .</p> <p>- الوضعيات الأساسية لاستقبال الكرة</p> <p>- توجيه الكرات (من أعلى بالساعدين ، الإرسال) .</p> <p>- العلاقة بين الرفاق (نظام 3 تمريرات).</p>	<p>1. التحكم في أسس ممارسة نشاط كرة اليد، كرة السلة الكرة الطائرة.</p> <p>- مهارات أساسية - قوانين أساسية .</p> <p>2. المساهمة في المردود الجماعي في الدفاع والهجوم :</p> <p>- التبليغ حركيا .</p> <p>- إدراك وفهم - تصرفات الزملاء .</p> <p>- توقع تصرفات المنافس</p> <p>3. التكفل بالنفس وتنظيم طريقة الممارسة</p> <p>- القيام بأدوار قيادية .</p> <p>- المساهمة في تنظيم منافسة - ملاحظة وتقويم مردود</p>	<p>التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع.</p>	<p>الجماعي</p>
	<p>المعيار: التنفيذ السليم للحركات.</p> <p>المؤشرات</p> <p>- توزيع الجهود خلال التنفيذ.</p> <p>- ربط الحركات .</p> <p>- الصبغة الجمالية.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن مواقف تستدعي التحكم في الدوران والتوازن التدرج في الحركات الأرضية.</p> <p>- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>- التدرج الأمامي البسيط</p> <p>- التدرج الخلفي البسيط</p> <p>- التدرج الجانبي</p> <p>- الوثبات العادية</p> <p>- الوثب بربع دورة</p> <p>- الوثب بنصف دورة</p> <p>- النجمة</p> <p>- الشمعة</p> <p>- الوقوف على الرأس .</p>	<p>1. انجاز وربط حركات الوثب مع التدرج.</p> <p>2. انجاز وربط حركات الوثب مع التوازن</p> <p>3. انجاز و ربط حركات التدرج مع التوازن</p>	<p>بناء لوحات فنية تتضمن مهارات موجهة للعرض.</p>	<p>الجمبار</p>

4. 3. برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

نص الكفاءة الشاملة		القيم		الكفاءات العرضية	
في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التكفل بذاته من حيث الاستقلالية والارتياح في أداء الحركات والمهارات و المساهمة ضمن الجماعة لتحقيق أهداف في إطار احترام القوانين .		احترام الغير وتقبل الأحكام - التعاون مع الآخر - الاعتماد على النفس - تحمل المسؤولية		التحكم في أسس منهجية بناء المشاريع والخطط - التعبير والتواصل الحركي الهادف - المساهمة ضمن مجموعة.	
الزمن	معايير ومؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
الفصل الأول = وحدتان تعليمتان 12 حصة لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي) - الفصل الثاني = وحدت	نشاط الجري السريع: وضعية صحيحة للجسم في الجري المؤشرات: وضعية صحيحة للانطلاق - استقامة تدريجية للجسم في الشروع - خطوات متزنة وسريعة - سرعة مسترسلة - تنسيق بين الأطراف نشاط الرمي: وضعية سليمة خلال الرمي المؤشرات: تنقل مسطح ديناميكي. - دفع متواصل للأداة. - مرافقة الأداة. - توازن بعد الرمي. في نشاط الوثب: وضعية سليمة أثناء الوثب المؤشرات - اقتراب سريع ومضبوط - دفع جيد عند الارتقاء - تحكم في مسار الجسم في الهواء - استقبال متزن	وضعية تعليمية إشكالية تتضمن مواقف عن الرد السريع واستثماره في السرعة وضعية تعليمية إشكالية تتضمن مواقف تستدعي تجنيد وتسلسل القوى في خلال الرمي وضعية تعليمية إشكالية تستدعي التحكم في المراحل وتنسيقها خلال الوثب - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.	<ul style="list-style-type: none"> • في نشاط السرعة : الاستجابة السريعة في الانطلاق (من وضعية الجثو) - ربط الانطلاق بالشروع - البحث على السرعة القصوى - ديناميكية الخطوات - الجري السريع على محور - إنهاء السباق والمحافظة على التوازن . • في نشاط الرمي : - الرمي من الجانب من التنقل : أخذ الوضعية المناسبة - التنقل المسطح جانبا : - أخذ الوضعية المناسبة أثناء التنقل - تسلسل الدفع - الرمي النهائي: الدفع الكامل للجلة - مرافقة الجلة - الاستقبال: التوازن والبقاء داخل دائرة الرمي • في نشاط الوثب : - الاقتراب: - ضبط مسافة الاقتراب - اكتساب أكبر سرعة ممكنة - الارتقاء: - الدفع برجل الارتقاء - بقاء الجسم عاليا عند الدفع - الاندفاع لأعلى وللأمام - الطيران: - السيطرة على الجسم في الفضاء - المحافظة على مسار الجسم في الهواء - جلب الرجلين للصدر - الاستقبال : - مد الرجلين والاستقبال بهما - الاندفاع للأمام أو للجانب - المحافظة على التوازن 	1. يتحكم في تنفيذ الحركات والمهارات الأساسية . 2. يرتب وينسق مجموعة حركات مناسبة لعملية معينة . 3. يحافظ على الجانب الأمني ويتجنب المخاطر	يتمكن من ضبط وترتيب المهارات المناسبة لإنجاز وتنفيذ مشروع فردي

التهيئة	تبني وتطبيق المبادئ الأساسية للعمل الجماعي خلال الممارسة.	1. بعض مبادئ الهجوم : - اختيار نوع الهجوم - التوقيع في الهجوم - الضغط على الدفاع وبعث الخلل - استئثار الثغرات والتهديد - السند والارتكاز	● في الهجوم: التحكم في أوقات التواصل بالكرة: - من خلال التنقل بالكرة أو للكرة - من خلال تبادل الكرات - من خلال التسديد والتهديد - التحكم في بناء الفضاء الهجومي : .الوضعيات والأماكن المناسبة لاستقبال الكرة .استئثار الأماكن الشاغرة والمناسبة في دفاع الخصم. .مساندة حامل الكرة .التخلص من المراقبة .لاستقبال الكرة . توجيه الكرة	وضعيات تعليمية إشكالية تتضمن مواقف تستعي التواصل والتنقل بالكرة في أنشطة كرة اليد والسلة ونحوها في الكرة الطائرة	في الهجوم : أداء سليم للمهارات الأساسية المؤشرات - تمرير واستقبال سليم - تنقل مناسب بالكرة - تنقل مناسب للكرة وتوجيهها - تموقع صحيح - مساندة للزميل - تصويب أو سحق في الوقت المناسب
التهيئة	2. بعض مبادئ الدفاع - اختيار نوع الدفاع - التوقيع في الدفاع وحماية المنطقة - الضغط على الهجوم وبعث الخطأ - البحث على الاستحواذ على الكرة - مساندة الزميل والتغطية	● في الدفاع: التحول المناسب من الهجوم للدفاع: عرقلة الخصم في بناء الهجوم. . التوقيع المناسب في الدفاع .حماية المنطقة ومساندة الزميل - الضغط على الهجوم وقص الكرات : . توقع ما يقوم به الخصم . مضايقة الخصم المباشر. .سد الثغرات في الدفاع. في نشاط الكرة الطائرة : تكيف هذه المبادئ بما يتماشى وخصوصياته	- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية	في الدفاع : أداء سليم للمهارات الأساسية المؤشرات : - تموقع مناسب - ضغط عن الخصم في الوقت المناسب - قص للكرات (التقاط الكرات في الكرة الطائرة) - التوقيع والتغطية المناسبة للزملاء	
التهيئة	1. انجاز سلسلة تتضمن حركات الوثب مع التوازن والتدريج. 2. التحكم في قانون التنافس 3. التعود على الظهور أمام الغير. الامتثال لقانون المنافسة وتقبل النقد والحكم على المنتوج بعد عرضه.	- التدريج الأمامي افتحا - التدريج الخلفي افتحا - التدريج الجانبي - الوثبات العادية - الوثب دورة كاملة - وثبة الغزالة - النجمة برجل واحدة - الوقوف على اليدين - الوقوف على الرأس .	- وضعيات تعليمية تضمن مواقف يتم ربط مجموعة حركات كتسلسل في الحركات الأرضية. - وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية	في النشاط الجمبازي المعيار التنفيذ السليم للحركات. المؤشرات - توزيع المجهود خلال التنفيذ. - ربط الحركات . - الصبغة الجمالية.	

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

الكفاءة الشاملة: في نهاية التعليم المتوسط يتمكن المتعلم من التواصل حركيا وشفويا، والقيام بأدوار ببناء فرديا وجماعيا لإعداد وتنفيذ مشاريع، معتمدا على مناهج علمية، ومتبنيًا قواعد صحية وأمنية تضمن السلامة والفاعلية.					
القيم					
* احترام وتمجيد رموز الأمة وحمائتها * تبني مواقف وسلوكات تتضمن حياة المواطنة واستثمارها للصالح العام * تبني مواقف وسلوكات التضامن والتسامح مع الآخر ونبذ كافة أشكال العنف * الإحساس بالمسؤولية والتخلي بروح المبادرة * معرفة المؤسسات الوطنية والدولية وعلاقتها بالحياة الوطنية والسياق العالمي * التحلي بروح الإتقان والاجتهاد والتحمل * التفتح على العالم والحضارات العالمية وانتقاء ما ينفع وما يناسب * الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود والمساهمة					
الكفاءات العرضية					
كَم في أسس منهجية بناء المشاريع والخطط - التعبير والتواصل الحركي الهادف - المساهمة ضمن مجموعة.					
الميدان	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	الوضعية التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم
البيئي	التكفل بذاته أمنيا وصحيا من حيث تقدير وتوزيع المجهود لضمان الارتياح والاستمرارية في العمل طيلة المدة المطلوبة	1. تنفيذ حركات ومهارات صحيحة بالإيقاع المطلوب. 2. بذل مجهود مناسب وتوزيعه بما يتماشى والعمل المطلوب. 3. تجنيد وتطبيق القوة اللازمة على الحركة أو المهارة المراد تنفيذها. 4. احترام القواعد الأمنية لضمان الوقاية من المخاطر عند التنفيذ.	<p>● في نشاط الجري :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التسارع والزيادة في السرعة. - توزيع المجهود أثناء الجري حسب المسافة والمدة. - تجنيد القوى اللازمة لتغيير إيقاع الجري لمواكبة الخصم . - المحافظة على السرعة المكتسبة لقطع مسافة معينة . <p>● في نشاط الرمي (الرمي الشامل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنسيق مراحل الرمي - تجنيد القوى واستثمارها في عملية دفع الثقل . - استثمار السرعة المناسبة لعملية التنقل الخلفي (الزحقة عند الرمي) - مداومة بذل المجهود طيلة تنفيذ مراحل الرمي . 	<p>وضعية تعليمية إشكالية تتضمن ربط مراحل الجري والتسارع.</p> <p>- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p> <p>وضعية تعليمية إشكالية تتضمن ربط مراحل الرمي واستثمار قوى الجسم في الدفع.</p> <p>- وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p>	<p>● في نشاط الجري</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار: نظامية الجري . - المؤشرات - سعة الخطوة وتواترها - الجري بارتياح - التنسيق بين الأطراف - المحافظة على السرعة المكتسبة <p>● في نشاط الرمي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المعيار: الرمي بطريقة سليمة - المؤشرات - الوضعية الصحيحة للرمي. - الزحقة السريعة والمسطحة. - التمحور والدفع بكامل الجسم. - مرافقة الأداة . - التوازن بعد الرمي .
	الفصل الأول = وحدتين تعليميتين 12 حصة لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي)	الفصل الثاني = وحدتين تعليميتين 11 حصة لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي)	الفصل الثالث = وحدتين تعليميتين 08 حصص لكل منهما (نشاط فردي + نشاط جماعي).		

			<p>● في نشاط الوثب: استثمار السرعة المناسبة في الاقتراب. - تجنيد القوى اللازمة واستثمارها في عملية الدفع أثناء الارتقاء . - مداومة بذل المجهود وتوزيعه حسب مقتضيات مراحل الوثب . - التوازن أثناء الاستقبال.</p>	<p>وضعية تعليمية تتضمن ربط مراحل الوثب الطويل واستثمار سرعة الاقتراب في الدفع والاندفاع . - وضعية إدماجية في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>● في نشاط الوثب : المعيار: الوثب بكيفية صحيحة - المؤشرات - السرعة المناسبة في الاقتراب . - استعمال رجل الارتقاء والدفع المناسب . - التحكم في الجسم في الطيران - الاستقبال المترن .</p>
<p>الجماعي</p>	<p>في إطار العمل الجماعي بناء وتنفيذ حركات وعمليات تتماشى والموقف المطروح</p>	<p>1. التنسيق بين عناصر الفريق في الهجوم : - حسب نوعية الهجوم - حسب الأماكن المشغولة - حسب تواجد عناصر 2. الخصم - التنسيق بين عناصر الدفاع : - تغطية منطقة الدفاع - التواصل الشفوي - مد يد العون للزميل وتغطيته . - محاصرة الخصم المباشر للحد من خطورته . 3. التحول المناسب من وضعية لأخرى : - حسب تواجد الخصم . - حسب المسافة الفاصلة عن الهدف أو عن منطقة الدفاع</p>	<p>مثال : ● في نشاطي كرة اليد وكرة السلة : - بناء هجوم جماعي منظم . - استثمار فضاء الهجوم واستغلال ثغرات الدفاع . - بناء دفاع جماعي لصد الهجوم - تطبيق مبادئ الدفاع الفردي . - الهجمات المضادة . ● في نشاط الكرة الطائرة : - التمريرات الثلاث - توجيه الكرات واستثمار ثغرات دفاع الخصم . - الانتشار العقلاني في الدفاع . - التنقلات المناسبة للكرة والتقاطها .</p>	<p>وضعية تعليمية إشكالية تتضمن تطبيق مبادئ الهجوم والدفاع والعمل الجماعي في نشاطي كرة اليد والسلة وضعية تعليمية إشكالية تستدعي التمتع ورد الكرة وحماية المنطقة في الكرة الطائرة. وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية.</p>	<p>في نشاطي كرة اليد والسلة - المعيار - فهم المواقف واستثمارها - المؤشرات - التمتع المناسب في الهجوم والدفاع . - القيام بمبادرات مناسبة في الهجوم والدفاع . - توفير الوضعيات السانحة للتسجيل للزملاء . - مساندة الزملاء في الدفاع . تكييف هذه المؤشرات حسب خصوصيات الكرة الطائرة .</p>

البيانات	إنجاز عروض مبنية على المبادئ الأساسية للوقاية والسلامة خلال التنفيذ.	<p>1. بناء وتنفيذ سلسلة مترابطة تتضمن : . وثب . تدرج . توازن 2. استثمار فضاء الممارسة (البساط إن وجد). 3. الاهتمام بالناحية الجمالية أثناء التنفيذ .</p>	<p>مثال: • حركات جمبازية أرضية - الوثب : العادي ، مع الضم فتحا ، الغزالة ، مع نصف دورة ، دورة كاملة. - التدرج : العادي للأمام وللخلف، فتحا للأمام وللخلف. - التوازن: الوقوف على الرأس وعلى اليدين ، النجمة ، الشمعة اللوحة المسحوقة على رجل واحدة على الرجلين فتحا .</p>	<p>وضعية تعليمية تنافسية تتضمن مواقف وثب ، تدرج توازن في صورة سلسلة متناسقة</p> <p>وضعية تعلم الإدماج في نهاية الوحدة التعليمية</p>	<p>في نشاط الجمباز المعيار - تنفيذ سليم للحركات.</p> <p>المؤشرات - التحكم في الأوقات الضعيفة والشديدة أثناء التنفيذ. - الربط المناسب للحركات. - إضفاء الصبغة الجمالية على الحركات.</p>
----------	--	---	--	--	--

ملاحظة : للأستاذ حرية اختيار النشاط البدني والرياضي الذي يراه متماشيا مع إمكانياته في المؤسسة ، مع كفاءته المهنية ، مع محيطه الذي يعمل فيه ...

5. وضع المنهج حيز التنفيذ: من خصائص التربية البدنية والرياضية أنها تقوم على الممارسة بشكل يكاد يكون كلياً، لكن ذلك لا ينفي إرساء بعض المعارف النظرية، حتى يدرك التلميذ ما يقوم به من حركات رياضية، ولماذا يقوم بها، وكيف يقوم بها.

1.5 الوسائل التعليمية: الوسائل التي يمكن استعمالها خلال النشاط هي: كور، حبال، حلقات، أقماع، أجهزة مختصة. كما يمكن للمؤسسة أن تستعمل المنتج المحقق في مادتي التكنولوجيا و التربية الفنية، إضافة إلى استثمار ورشة التجهيز والصيانة التابعة للمؤسسة.

2.5 التقييم: قبل إجراء التقييم في مادة التربية البدنية والرياضية، على الأستاذ أن يعدّ شبكة تقييمية يعتمد عليها في منح مستوى من المستويات التي بلغها التلميذ في كفاءة من الكفاءات المحددة في المنهاج. ونقدّم هذه الشبكة الموالية كمثال.

(ا) شبكة تقييم الكفاءة

منصوص الكفاءة:												
النتائج الفردية		المركبة 5		المركبة 4		المركبة 3		المركبة 2		المركبة 1		مركبات الكفاءة قائمة التلاميذ
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
											 1.
											 2.
											 3.
											 4.
											 5.
											 6.
											
												↓ الحصلة الجماعية

كيفية ملء الشبكة: في نهاية كل وحدة تعلمية، وحسب الكفاءة المستهدفة توضع المركبات الخاصة بها في خاناتها. والإجابة عليها بعلامة (x) لكل تلميذ حسب مستواه:

في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشر،

في خانة (0) إن لم يتحقق لديه المؤشر بعد ملاحظة التلاميذ.

تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكل تلميذ، وعموديا لمجموع التلاميذ، وتدوّن الحصيلة في الخانة المناسبة.

تنقيط التلاميذ في الأنشطة الجماعية: يقيم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقييمية، وتحدّد مكتسباتهم وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك، وترجمة المستوى إلى العلامة المناسبة.

تنقيط التلاميذ في الأنشطة الجماعية: يقيم التلاميذ في الألعاب الجماعية بعد ملاحظتهم في حصص تقييمية، وتحدّد مكتسباتهم وترتيبهم حسب شبكة المستويات المعدة لذلك، وترجمة المستوى إلى العلامة المناسبة.

ب) شبكة تقويم الأنشطة الجماعية

العلامة	الخصائص المميزة	المستويات
من 06 - 03	فرج (ليست له الرغبة في المشاركة).	المستوى 1
من 10 - 07	للفعل (مجدد النشاط).	المستوى 2
من 14 - 11	كيف (يجد الحلول المناسبة)	المستوى 3
من 17 - 15	كتشف (له بعد النظر أثناء المشاركة)	المستوى 4
17 +	موهوب، صانع الألعاب.	المستوى 5

ملاحظة: إذا صنف التلميذ في المستوى الثالث مثلا، فعلامته تتحصر بين 11 و 14

(ج) التنقيط في الأنشطة الفردية: يعتمد التقويم على جانبيين:

- الجانب التحصيلي: على 12 نقطة (النتائج المحققة على 08 + التطور الحاصل على 04).
- وتتمثل النتائج المحققة في معدل نتيجتي التقويمين التشخيصي والتحصيلي.

استخراج النتائج: في رمي الجلة، رمى تلميذ في التقويم التشخيصي 7,50 m، ورمى في التقويم التحصيلي 8,00 m يكون معدل النتائج المحققة:

$$\frac{7,50 + 8,00}{2} = 7,75$$

$$7,75 - 7,50 = 0,25$$

$$0,25 \times 20 = 5$$

التطور الحاصل: على 04 نقاط حسب المقياس المدرج في الوثيقة المرافقة

ونحصل عليه بحساب الفارق بين التقويم التحصيلي والتقويم التشخيصي

للحصول على علامة الجانب التحصيلي: يترجم الأستاذ كل من معدل النتائج المحققة والتطور الحاصل إلى علامة بالرجوع إلى المقياسين الخاصين بهما (الوثيقة المرافقة)، ويقوم بجمع النقطتين في علامة واحدة.

- الجانب التصرفي: يرتب التلميذ حسب مستوى معين من خلال سلوكاته المميزة كما تبينه شبكة التقويم التالية:

المستوى	السلوكات المميزة	القيمة
الأول	القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	بين 01 و 02
الثاني	تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام	بين 03 و 04
الثالث	القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها	بين 05 و 06
الرابع	القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة	بين 07 و 08

التنقيط في نشاط الجمباز: يقيّم التلاميذ في الحركات الأرضية بعد ملاحظتهم في حصص تقويمية، وتحدد مكتسباتهم وفق شبكة خاصة، يوضّح فيها تسلسل كل الحركات.

كيفية التنقيط: ينقط التلاميذ في الحركات الأرضية في مستويين:

أ) **المستوى التنفيذي:** 15 نقطة؛ وفيه يتم تقييم التلاميذ من حيث أداء الحركات حسب صعوبتها وقيمتها المبيّنة في جدول تصنيف الحركات بالوثيقة المرافقة.

ب) **المستوى الجمالي:** 05 نقاط ؛ وفيه يتم تقييم التلاميذ حسب الشبكة التقويمية التالية:

المستويات	الخصائص المميزة	العلامة / 5
المستوى 1	. يتردد في تنفيذ الحركات.	1
المستوى 2	. ينفذ الحركات البسيطة .	2
المستوى 3	. ينفذ بعض الحركات المعقدة .	3
المستوى 4	. ينفذ وينسق كل الحركات المطلوبة.	4
المستوى 5	. ينفذ وينسق بإيقاع وصبغة جمالية .	5

منهج اللغة الأمازيغية
CURRICULUM DE LA LANGUE AMAZIGH

1. présentation de la discipline:

Pour la réécriture des programmes de langue amazighe, l'occasion se présente pour tenir compte des dysfonctionnements des insuffisances et de l'inadaptation des programmes dits de 1^{ère} génération, par rapport aux réalités du terrain. C'est que, tout programme mis à l'épreuve du terrain nécessite des réaménagements et des régulations en vue d'une meilleure adéquation avec les exigences de la réforme scolaire en cours.

Plus que tout autre programme, celui de la langue amazighe en cours de formation et d'évolution, exige des réécritures fréquentes. Vu l'introduction récente de cette discipline dans le système éducatif, il n'y a pas encore de tradition établie, à l'instar des autres langues et disciplines. Son introduction à l'école en 1995, alors qu'elle était encore confinée dans la tradition orale, a été précipitée pour des raisons objectives ; cela a été l'occasion de mettre à l'épreuve son passage au domaine de l'écrit. En effet, aucun modèle éprouvé et porteur d'expérience n'avait précédé sa prise en charge dans le système éducatif, à même de guider et de faciliter la tâche des concepteurs de programmes et d'élaborateurs de manuels. A tous ces problèmes, s'ajoutent les multiples contraintes liées aux spécificités socio-linguistiques nées de l'éclatement de tamazight en plusieurs variantes linguistiques régionales, elles-mêmes accélérées par la diversité géographique et les vicissitudes de l'Histoire (kabyle, chaoui, mozabite, chenoui, targui...).

En dehors des problèmes signalés, la polygraphie représentée par les trois caractères (latin, arabe et tifinagh), doit trouver une solution pratique notamment au niveau des manuels et de leurs utilisations sur le terrain. Il n'est plus possible de continuer ainsi que cela a été fait avec les programmes de 1^{ère} génération. Une décision officielle doit être prise pour le choix d'une graphie conséquemment à cette situation. Trop de contraintes ont été imposées aux élaborateurs des actuels manuels, suite à l'utilisation de ces trois graphies. Il est anti-pédagogique de voir ce problème s'éterniser.

La stratégie du MEN avait prévu son enseignement lorsque son introduction d'abord en 7^{ème} AF (1AM actuellement), en fonction des variantes régionales : kabyle, chaoui, mozabite, chenoui et targui, et ce jusqu'à la fin de la 9AF (4AM actuellement). A l'occasion de la réécriture des programmes par niveau, et en raison de son introduction désormais dès la 4AP, ce programme propose de continuer sa prise en charge par variante régionales jusqu'à la fin du niveau 3 et de commencer progressivement à rapprocher les dites variantes dès la 1^{ère} AS. En tant que langue maternelle, il serait judicieux d'ailleurs de commencer à enseigner cette discipline dès la 1^{ère} AP, afin de faciliter l'intégration des principales variantes et d'aider à la reconquête de la citoyenneté.

Les programmes par niveau étant rédigés en français dans le but de les rendre accessibles pour l'ensemble des enseignants en attendant de les rédiger en tamazight. Il reste le problème du contenu linguistique (lexique, grammaire, syntaxe et transcription), on s'efforcera autant que possible de rapprocher les variantes, comme premier pas dans la direction d'une unification progressive. Ce rapprochement pourrait être tenté au niveau des supports didactiques grâce à l'utilisation de textes spécifiques des différentes variantes.

En principe, ces variantes vont progressivement fusionner pour un enseignement au niveau secondaire de langue amazighe intervariantale. La compétence globale attendue dans cette discipline en 3AS consisterait à réussir une épreuve commune à toutes les variantes au BAC.

Concernant le BEM, les épreuves de langue amazighe seront proposées dans chaque variante enseignée en attendant l'épreuve commune.

Pour l'enseignement de tamazight, on ne doit pas ignorer la double réalité du pays : celle des enfants amazighophones et non amazighophones. C'est que, en sus des problèmes posés par les variantes et la polygraphie, il y a également des apprenants de langue maternelle amazighe et des apprenants qui ne pratiquent pas ces variantes dans la vie de tous les jours. L'écart entre les deux catégories d'apprenants n'est pas énorme, sachant que les uns et les autres vont affronter en 4AP l'écrit de cette langue à départ égal. La différence de taille

se situe au niveau de la pratique orale sur laquelle les enseignants devront centrer leurs efforts en utilisant les moyens audio-visuels et didactiques nécessaires.

D'ailleurs, tous les programmes de niveau sont conçus pour répondre aux exigences de la réalité du terrain et de la discipline elle-même. Non limitatifs et non contraignants, ils permettent aux élèves amazighophones et non amazighophones ainsi qu'aux enseignants, une gestion, un dosage et une adaptation spécifique. Pour les raisons sus-mentionnées et durant les quatre premières années d'apprentissage, il a été tenu compte de la nécessité de partir du développement des compétences de l'oral avant d'aborder la lecture et l'écriture. A partir du programme de N3, l'ordre d'importance sera la lecture, l'écrit puis l'oral, tout en tenant compte des pré-requis des apprenants.

2. Finalités et objectifs de l'enseignement de la langue amazighe :

Composante de l'identité algérienne, la langue amazighe occupe, aujourd'hui, sa place de langue nationale au côté de la langue arabe. Au-delà de l'objectif immédiat de langue d'expression, de communication et d'intercompréhension entre tous les citoyens algériens, elle participe de l'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants et de concert avec les autres disciplines scolaires ; elle est appelée à relever le défi lancé par le système éducatif et les transformations multi dimensionnelles qu'elle se propose de réaliser en symbiose avec les autres secteurs. On évalue vite la lourde tâche des enseignants de langue amazighe pour travailler à la promotion d'une discipline qui tend à l'unification de ses variantes ; elle le fera à une échéance la plus rapprochée possible, afin de lui faire jouer l'important rôle que lui confère son statut de langue nationale.

La finalité de l'enseignement de cette langue, est donc indissociable des finalités d'ensemble du système éducatif national, en contribuant

à :

- La formation intellectuelle des apprenants pour les doter d'une capacité de raisonnement et du sens critique ;
- La facilitation de leur insertion dans la vie sociale et professionnelle ;
- L'acquisition d'un outil de communication pour leur permettre de s'ouvrir sur leur environnement et d'accéder à leur patrimoine culturel ;
- L'ouverture sur le monde en vue de réduire les cloisonnements entre les cultures et d'acquérir des attitudes de tolérance et de paix.

Concernant plus précisément les buts de l'enseignement de la langue amazighe, le programme se propose, durant le cycle moyen de rendre les élèves capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit, en développant chez eux les principales formes de discours, à savoir : la narration, la description, l'explication et l'argumentation. Ces compétences discursives ont déjà été abordées au niveau d'apprentissages précédents, d'une manière progressive et par dominante.

En effet, et parallèlement au renforcement de la maîtrise de la lecture courante, l'accent a été mis sur des textes à dominante narrative. Cette forme de discours a été privilégiée au N1 dans le but de mettre les élèves, à travers le récit, au contact d'un riche patrimoine amazighe fait de contes anciens et de légendes et favorisé à travers l'Histoire par une longue période de tradition populaire d'une littérature oralisée, en l'absence du développement de l'écrit. A travers la pratique du récit, l'élève était sensibilisé à la description et au dialogue dans une pratique dominante de la narration.

Ce travail a été continué au N2 en mettant l'accent sur l'approche diversifiée de textes à dominante narrative aisément accessibles à la compréhension et à la sensibilité des apprenants : le récit, le conte et les formes de discours qui leur sont liées telles que les passages descriptifs, explicatifs et prescriptifs.

La lecture de ces genres de textes a été le point de départ pour l'initiation aux productions orales et écrites de même genre.

Au N3, le programme se propose d'approfondir l'étude de ces formes de discours en mettant davantage l'accent sur les formes liées au narratif en proposant des situations de communication qui les favorisent et qui induisent en même temps l'argumentation et le sens critique.

Les activités d'apprentissage essentielles que constituent la lecture, l'écriture et l'oral, permettront de promouvoir une autre compétence qui consiste à nourrir l'emploi du discours : la compétence culturelle. Il s'agit à ce niveau d'apprentissage de rendre l'apprenant capable, à l'usage du discours oral et écrit, de témoigner de sa culture propre mais aussi universelle, en utilisant les ressources de la langue amazighe dans l'ensemble de ses communications de la vie scolaire, personnelle et sociale. La nature de cette culture dépassera le patrimoine propre pour aller à travers la lecture de genres littéraires plus ouverte sur l'Algérie et sur le monde. Etre capable de témoigner de sa culture dans sa langue d'apprentissage, c'est faire preuve de maîtrise d'une compétence transversale intégratrice par excellence. C'est la culture qui véhicule les valeurs en rapport avec les différentes manifestations où s'exprime le patrimoine vivant tels les spectacles, les expositions, les concerts, les festivals, etc. Concernant les non amazighophones, on proposera des extraits de contes amazighs, de courts paragraphes descriptifs, des paysages, des passages porteurs de références culturelles amazighes. Cela permettra d'élargir leur horizon culturel et de leur donner l'occasion de comparer les ressemblances et les différences pour en témoigner dans leur entourage.

Au N3 des apprentissages, la lecture doit acquérir un statut particulier : être à la fois une compétence à développer et un instrument de savoir et d'apprentissage. On fera lire aux élèves des textes littéraires appropriés à leur niveau, leur âge, aux compétences discursives visées, ainsi que des textes courants de formes diversifiées présentés dans un manuel et sur d'autres supports médiatiques dans le but de répondre à leurs besoins personnels, scolaires et sociaux. La conduite de la lecture doit suggérer qu'il n'y a pas de lecture gratuite mais une recherche constante de sens liée à la découverte de son utilité et du plaisir qui en découle. On doit montrer, par une pratique fréquente de lecture de textes qu'il y a une véritable interdépendance des activités de la langue.

De même pour l'activité d'écriture qui doit se situer dans la continuité des apprentissages acquis au N1 et N2 : ayant déjà été initié à la manière d'organiser ses écrits, à produire des énoncés de mieux en mieux structurés, l'apprenant, au N3, est invité à rédiger des textes de formes variées et de plus en plus cohérents. Il doit apprendre à mobiliser ses connaissances orthographiques et grammaticales, à avoir une certaine autonomie de production. Il doit, en produisant ses écrits, tenir compte du destinataire, des spécificités du récit. La production écrite à ce niveau doit devenir un moyen privilégié d'expression et de communication. Une compétence essentielle de l'écrit doit être exigée de l'apprenant : celle de la lisibilité. Tout élève qui écrit doit d'abord pouvoir lire facilement ses écrits ; il doit pouvoir être lu sans difficulté par ses destinataires.

A l'oral, les élèves amazighophones pratiquent spontanément la communication et l'expression dans leur variante ; ils doivent être préparés en fin de 4AM à une pratique spontanée d'une langue amazighe intervariantale. Pour cette catégorie d'apprenants, l'enseignement s'appuiera sur leur prérequis variantal. Ce qu'il faut viser avec ces élèves, c'est leur initiation à une pratique plus raisonnée de l'oral à laquelle ils ne sont pas encore habitués. La pratique raisonnée de la communication orale doit se concrétiser par le développement de la capacité d'écoute et de prise de parole d'une manière ordonnée et dans des situations d'apprentissage diversifiées. Cela permettra de mieux structurer la pensée et d'interagir d'une manière appropriée avec leur entourage.

Concernant les non amazighophones, les activités de communication orale seront associées directement aux activités de la lecture et de la production écrite. Cela consistera à les rendre capables :

- De faire la correspondance entre l'écrit, la prononciation et l'intonation.
- De se servir du lexique acquis à travers des textes lus ou écoutés.
- De décrire ce qu'ils voient à travers des illustrations du manuel, d'autres dessins ainsi que l'environnement immédiat.

3. Pourquoi les programmes par niveau ?

a- Les réalités du terrain

Les programmes précédents de langue amazighe avaient été élaborés sans tenir compte de son statut de langue dont l'enseignement est resté facultatif malgré sa consécration par la constitution comme langue nationale.

La conséquence normale de cette situation précaire est la non obligation des élèves à fréquenter le cours ou même à poursuivre cette fréquentation au bout d'un certain temps de prise en charge. En dépit des instructions officielles qui ont accompagné la mise en œuvre des programmes sur le terrain, dans les régions où tamazight est enseignée, des élèves ayant suivi un niveau d'enseignement donné ont cessé de le faire en cours d'année sans subir aucune contrainte. D'autres élèves à un niveau supérieur ont arrêté de suivre le cours sans en être dissuadés. Les mêmes élèves qui ont fréquenté le cours de cette langue puis l'ont interrompu, y sont revenus quelques années après notamment lorsqu'ils voulaient bénéficier de quelques notes supplémentaires à l'épreuve du BEM ou du BAC.

De ce fait, les classes de tamazight ont connu et continuent de subir une situation d'hétérogénéité généralisée des niveaux d'apprentissage. Avec les anciens programmes d'une langue de statut national mais facultative, la situation des élèves et des enseignants est demeurée très précaire.

Les inspecteurs chargés de la discipline n'ont pas cessé de le déplorer et d'exiger une solution pédagogique en adéquation avec la réalité du terrain, faute d'amélioration de la prise en charge et en attente d'une décision officielle de rendre son enseignement obligatoire à l'instar des autres disciplines.

La commission nationale des programmes et le GSD ont répondu à l'appel par la seule solution qui relève de leur prérogative : une solution pédagogique et didactique, à l'occasion de la réécriture des programmes décidée pour toutes les disciplines. Il s'agit de faire le choix d'élaborer des programmes par niveau d'apprentissage.

Cette démarche ouvre la voie pour deux possibilités :

- Faire des programmes à la carte qui pourraient s'adapter à n'importe quelle catégorie d'apprenants ou de situation d'apprentissage. A n'importe quel cycle d'enseignement et pour n'importe quel niveau d'apprentissage, les élèves peuvent s'inscrire au cours de tamazight selon leur niveau d'initiation ou leur pré requis. Ceux qui auront le désir de poursuivre l'apprentissage normalement, les programmes leur seront appliqués niveau par niveau ; ils apprendront à la carte à n'importe quel cycle d'enseignement. Ils pourront par exemple suivre le cours de N1 en 1AS s'ils débutent à ce niveau, à condition qu'il y ait un suivi sérieux de la démarche par les administrations des établissements et que l'organisation soit mieux prise en charge.
- Dans la mesure où l'encadrement pédagogique et administratif est disponible et assuré pour appliquer les programmes par niveaux suivant une stratégie de rattrapage, la démarche devient alors plus ambitieuse et peut participer d'une meilleure volonté de prise en charge. Il s'agit d'une autre mesure qui ouvre la voie :
- De la motivation des enseignants et des élèves pour la poursuite studieuse de l'enseignement /apprentissage ;
- D'une meilleure fréquentation des cours dans une perspective de leur expansion ;
- A l'accès au programme à n'importe quel niveau et à la possibilité de se rattraper et de poursuivre ses études, grâce à une meilleure volonté et à une stratégie rigoureuse de prise en charge.

b- Les caractéristiques des programmes par niveau :

- Ils sont pluriannuels et couvrent deux années d'apprentissage, à l'exception de la 1^{ère} AS. Cette démarche a été également adoptée par les autres disciplines au niveau des documents d'accompagnement qui deviennent pluriannuels ;
- Pour la langue amazighe, les niveaux d'enseignement/apprentissage remplacent la structuration du cursus fondamental en cycles mais aussi celui du secondaire :
 - le niveau 1 = 4^{ème} et 5AP
 - le niveau 2 = 1^{ère} et 2^{ème} AM
 - le niveau 3 = 3^{ème} et 4^{ème} AM

Le tout sanctionné par une épreuve au BEM pour les élèves qui ont fait leur scolarité normale ou qui ont réussi leur rattrapage.

- le niveau 4 = 1^{ère} AS, année de transition entre le fondamental et le secondaire ; c'est aussi le niveau de rattrapage pour les élèves qui débutent dans cette discipline ;
- le niveau 5 = 2^{ème} et 3^{ème} AS, sanctionné par une épreuve de langue amazighe au BAC, pour ceux qui ont suivi le cursus ininterrompu ou les candidats qui ont réussi leur rattrapage.
- L'enseignement de tamazight à la carte permet :
 - son adaptation à chaque situation pédagogique réelle ; il devient alors possible de destiner à tel ou tel niveau le programme qui convient ;
 - La tradition relative aux apprentissages et à l'évaluation annuelle du cursus ainsi que l'élaboration des manuels scolaires, impliquent pour chaque niveau de traiter les programmes par année d'apprentissage et par compétence globale annuelle.
 - Chaque compétence globale sera réalisée à travers quatre domaines de compétence terminale : écouter et parler ; lire et écrire, en y intégrant des éléments de compétence transversale et des valeurs, chaque fois que la situation d'apprentissage s'y prête ;
 - Des compétences discursives distribuées à travers des cursus d'apprentissage, celle du N1 et la dominante narrative qui n'exclut ni le descriptif, ni le présentatif, ni le dialogue ni le prescriptif, ni même l'argumentatif, lorsque ces formes de discours sont sollicitées par le récit ;
 - Les programmes de niveau constituent un cadre de référence nécessaire à l'action de l'enseignant d'un niveau considéré ;
 - Ils sont volontairement rédigés sans technicité dans le but de les rendre à la portée de tous ;
 - Ils sont sciemment réécrits et revus à la baisse par rapport aux programmes précédents pour :
 - prendre en compte les observations faites sur le terrain à propos des anciens programmes ;
 - permettre des plages horaires suffisantes pour :

* Compléter les apprentissages non assurés de niveau précédent ou de l'année passée.

* Assurer une mise à niveau autant que faire se peut dans les classes hétérogènes ;

* Avoir le temps nécessaire pour s'occuper plus individuellement des apprenants non amazighophones ou des élèves qui ont rejoint tardivement le cours en pratiquant la pédagogie différenciée

Les profils de sortie

1. Grille des profils de sortie des cycles de l'enseignement fondamental de la discipline : *langue amazighe*

	Profil fin de l'enseignement fondamental	Profil fin de l'enseignement moyen	Profil fin de l'enseignement primaire
Compétence globale (N1, N2, N3)	<p>Au terme d'un cursus de six (06) années d'apprentissage de langue amazighe, l'apprenant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de s'exprimer et de communiquer correctement à l'oral et à l'écrit dans des situations de communication variées correspondant à son niveau d'apprentissage et d'acquisition du langage ; - la capacité de lire et de produire, oralement et par écrit, des textes de types et de formes variés à dominante narrative, d'au moins cent soixante (160) mots, dans une langue correcte, structurée et cohérente ; - le sentiment d'être fier de son identité Algérienne, de son patrimoine culturel et linguistique et conscient de la dimension historique, géographique et universelle de son pays. 	<p>A la fin de la 4^{ème} année moyenne de langue amazighe, l'apprenant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de s'exprimer et de communiquer correctement, à l'oral et à l'écrit, dans des situations de communication variées correspondant au niveau des apprentissages et des acquisitions de l'enseignement moyen ; - la capacité de lire et de produire, oralement et par écrit, des textes de types et de formes variés, d'au moins cent soixante (160) mots, à dominante narrative intégrant les éléments que requiert le discours narratif y compris l'argumentatif et le prescriptif, dans une langue correcte, structurée et cohérente ; - le sentiment d'être fier de son identité Algérienne, de son patrimoine culturel et linguistique et conscient de la dimension historique, géographique et universelle de son pays. 	<p>Au terme d'un cursus de deux (02) années d'apprentissage de langue amazighe, l'apprenant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de s'exprimer et de communiquer plus ou moins correctement à l'oral dans des situations adaptées à son niveau d'apprentissage et aux aptitudes langagières acquises antérieurement (élèves amazighophones) ; - la capacité de lire, de comprendre et de produire plus au moins correctement de courts textes variés d'au moins quarante (40) mots, adaptés à son niveau d'apprentissage et à ses acquisitions antérieures (élèves amazighophone et non-amazighophone) ; - Acquis l'amour du travail soigné, l'amour de la patrie et le respect de ses symboles en vue de construire sa citoyenneté.

Compétences terminales	<p>Compétence terminale 1 Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme de l'enseignement fondamental, l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre un message oral et en saisir l'organisation ; - distinguer en écoutant un texte oral, une situation initiale d'une situation finale ; - saisir le sens d'un texte narratif, explicatif, descriptif et même argumentatif après l'avoir écouté ; - découvrir en écoutant l'énonciation d'un message ; - repérer à l'écoute d'un message oral, les personnages, les moments et les lieux. 	<p>Compétence terminale 1 Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme de l'enseignement moyen, l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre un message oral et en saisir l'organisation ; - distinguer en écoutant un texte oral, une situation initiale d'une situation finale ; - saisir le sens d'un texte narratif, explicatif, descriptif et même argumentatif après l'avoir écouté ; - découvrir en écoutant l'énonciation d'un message ; - Repérer à l'écoute d'un message oral, les personnages, les moments et les lieux. 	<p>Compétence terminale 1 Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme de l'enseignement primaire (niveau1), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de comprendre un message oral dans des situations adaptées à son niveau d'apprentissage.</p>
	<p>Compétence terminale 2 Domaine de l'oral production</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser son propos lorsqu'il prend la parole dans un échange ; - adopter dans une discussion, un comportement de relation courtoise ; - rapporter fidèlement un événement vécu ou observé personnellement ou rapporté par autrui. 	<p>Compétence terminale 2 Domaine de l'oral production</p> <p>Au terme de l'enseignement moyen, l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser son propos lorsqu'il prend la parole dans un échange ; - adopter dans une discussion, un comportement de relation courtoise ; - rapporter fidèlement un événement vécu ou observé personnellement ou rapporté par autrui. 	<p>Compétence terminale 2 Domaine de l'oral production</p> <p>Au terme de l'enseignement primaire (niveau1), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de s'exprimer et de communiquer plus ou moins correctement à l'oral dans des situations adaptées à son niveau d'apprentissage.</p>

<p>Compétence terminale 3 Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - - anticiper sur le sens d'un texte, à partir d'une illustration ou d'un paratexte ; - saisir l'intention de l'auteur d'un texte lu en identifiant la structure dominante ; - lire de plus en plus rapidement des textes courts ou longs en articulant correctement ; - élaborer le plan d'un texte lu en dégagant l'essentiel de l'accessoire ; - découvrir la cohérence ou l'incohérence d'un texte lu. 	<p>Compétence terminale 3 Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension</p> <p>Au terme de l'enseignement moyen,</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - anticiper sur le sens d'un texte, à partir d'une illustration ou d'un paratexte ; - saisir l'intention de l'auteur d'un texte lu en identifiant la structure dominante ; - lire de plus en plus rapidement des textes courts ou longs en articulant correctement ; - élaborer le plan d'un texte lu en dégagant l'essentiel de l'accessoire ; - découvrir la cohérence ou l'incohérence d'un texte lu. 	<p>Compétence terminale 3 Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension</p> <p>Au terme de l'enseignement primaire (niveau1), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de lire et de comprendre plus ou moins correctement des textes courts et variés adaptés à son niveau d'apprentissage et aux aptitudes acquises.</p>
<p>Compétence terminale 4 Domaine de l'écrit : production</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire des textes de types et de formes variés structurés et cohérents en fonction de la situation de communication ; - assurer à sa production écrite une bonne présentation ; - réinvestir dans ses écrits les outils de langue appris ; - écrire pour être lu et relire dans un souci de vérification. 	<p>Compétence terminale 4 Domaine de l'écrit : production</p> <p>Au terme de l'enseignement moyen,</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire des textes de types et de formes variés structurés et cohérents en fonction de la situation de communication ; - assurer à sa production écrite une bonne présentation ; - réinvestir dans ses écrits les outils de langue appris ; - écrire pour être lu et relire dans un souci de vérification. 	<p>Compétence terminale 4 Domaine de l'écrit : production</p> <p>Au terme de l'enseignement primaire (niveau1), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone sera capable de produire plus ou moins correctement des textes courts et variés d'au moins 40 mots adaptés à son niveau d'apprentissage et aux aptitudes déjà acquises.</p>

Profil de sortie fin de l'enseignement moyen (N2, N3)

	- Profil fin de l'enseignement moyen	Profil fin de niveau 3 (3 ^{ème} et 4 ^{ème} AM)	Profil fin de niveau 2 (1 ^{ère} et 2 ^{ème} AM)
Compétence globale (N2, N3)	<ul style="list-style-type: none"> - A la fin du cycle moyen l'apprenant aura : - la capacité de s'exprimer et de communiquer correctement à l'oral et à l'écrit dans des situations de communication variées correspondant à son niveau d'apprentissage et d'acquisition du langage ; - la capacité de lire et de produire, oralement et par écrit, des textes de types et de formes variés à dominante narrative, d'au moins cent soixante (160) mots, dans une langue correcte, structurée et cohérente ; - le sentiment d'être fier de son identité algérienne, de son patrimoine culturel et linguistique et conscient de la dimension historique, géographique et universelle de son pays. 	<p>A la fin du niveau 3 de langue amazighe, l'apprenant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de s'exprimer et de communiquer correctement, à l'oral et à l'écrit, dans des situations de communication variées correspondant au niveau des apprentissages et des acquisitions de l'enseignement moyen ; - la capacité de lire et de produire, oralement et par écrit, des textes de types et de formes variés, d'au moins cent soixante (160) mots, à dominante narrative intégrant les éléments que requiert le discours narratif y compris l'argumentatif et le prescriptif, dans une langue correcte, structurée et cohérente ; - le sentiment d'être fier de son identité algérienne, de son patrimoine culturel et linguistique et conscient de la dimension historique, géographique et universelle de son pays. 	<p>A la fin du niveau 2 d'apprentissage de langue amazighe, l'apprenant aura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité de s'exprimer et de communiquer assez correctement à l'oral et à l'écrit dans des situations de communication variées adaptées à son niveau d'apprentissage et aux aptitudes langagières acquises ; - la capacité de lire, de comprendre et de produire oralement et par écrit des textes à dominante narrative d'au moins 80 mots en y intégrant d'autres éléments que requiert la narration dans une langue assez structurée et cohérente.

Compétences terminales	<p>- Compétence terminale 1 - Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme de l'enseignement moyen, l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre un message oral et en saisir l'organisation ; - distinguer en écoutant un texte oral, une situation initiale d'une situation finale ; - saisir le sens d'un texte narratif, explicatif, descriptif après l'avoir écouté ; - découvrir en écoutant l'énonciation d'un message ; - repérer à l'écoute d'un message oral, les personnages, les moments et les lieux. 	<p>Compétence terminale 1 Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme du niveau 3 (3^{ème} et 4^{ème} AM)</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre un message oral et en saisir le sens ; - distinguer en écoutant un texte oral, une situation initiale d'une situation finale ; - saisir le sens d'un texte narratif, explicatif, descriptif après l'avoir écouté ; - découvrir en écoutant l'énonciation d'un message ; - repérer à l'écoute d'un message oral, les personnages, les moments et les lieux. 	<p>Compétence terminale 1 Domaine de l'oral réception</p> <p>Au terme du niveau 2 (1^{ère} et 2^{ème} AM), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de comprendre un message oral dans des situations adaptées à son niveau d'apprentissage.</p>
	<p>- Compétence terminale 2 - Domaine de l'oral production</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser son propos lorsqu'il prend la parole dans un échange ; - adopter dans une discussion un comportement de relation courtoise ; - rapporter fidèlement un événement vécu ou observé personnellement ou rapporté par autrui. 	<p>Compétence terminale 2 Domaine de l'oral production</p> <p>Au terme du niveau 3 (3^{ème} et 4^{ème} AM)</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser son propos lorsqu'il prend la parole dans un échange ; - adopter dans une discussion un comportement de relation courtoise ; - rapporter fidèlement un événement vécu ou observé personnellement ou rapporté par autrui. 	<p>Compétence terminale 2 Domaine de l'oral production</p> <p>Au terme du niveau 2 (1^{ère} et 2^{ème} AM), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de s'exprimer et de communiquer assez correctement dans des situations adaptées à son niveau d'apprentissage et d'acquisition du langage.</p>

<p>- Compétence terminale 3 - Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - anticiper sur le sens d'un texte, à partir d'une illustration ou d'un paratexte ; - saisir l'intention de l'auteur d'un texte lu en identifiant la structure dominante ; - lire de plus en plus rapidement des textes courts ou longs en articulant correctement; - élaborer le plan d'un texte lu en dégagant l'essentiel de l'accessoire ; - découvrir la cohérence ou l'incohérence d'un texte lu. 	<p>Compétence terminale 3 Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension du niveau 3 (3^{ème} et 4^{ème} AM),</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - anticiper sur le sens d'un texte, à partir d'une illustration ou d'un paratexte ; - saisir l'intention de l'auteur d'un texte lu en identifiant la structure dominante ; - lire de plus en plus rapidement des textes courts ou longs en articulant correctement ; - élaborer le plan d'un texte lu en dégagant l'essentiel de l'accessoire ; - découvrir la cohérence ou l'incohérence d'un texte lu. 	<p>Compétence terminale 3 Domaine de l'écrit : Lecture et compréhension</p> <p>Au terme du niveau 2 (1^{ère} et 2^{ème} AM), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone aura la capacité de lire et de comprendre des textes à dominante narrative, adaptés à son niveau d'apprentissage et aux aptitudes acquises.</p>
<p>- Compétence terminale 4 - Domaine de l'écrit : production</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire des textes de types et de formes variés structurés et cohérents en fonction de la situation de communication. - assurer à sa production écrite une bonne présentation. - réinvestir dans ses écrits les outils de langue appris. - écrire pour être lu et relire dans un souci de vérification. 	<p>Compétence terminale 4 Domaine de l'écrit : production du niveau 3 (3^{ème} et 4^{ème} AM),</p> <p>l'apprenant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - produire des textes de types et de formes variés structurés et cohérents en fonction de la situation de communication. - assurer à sa production écrite une bonne présentation - réinvestir dans ses écrits les outils de langue appris. - écrire pour être lu et relire dans un souci de vérification. 	<p>Compétence terminale 4 Domaine de l'écrit : production</p> <p>Au terme du niveau 2 (1^{ère} et 2^{ème} AM), l'apprenant amazighophone et non-amazighophone sera capable de produire des textes à dominante narrative d'au moins 80 mots, en y intégrant d'autres éléments que requiert la narration dans une langue assez structurée et cohérente.</p>

Valeurs : Formation de l'élève à une citoyenneté ancrée dans ses valeurs morales, religieuses et civiques et ouverte sur le monde.

Compétences transversales : l'apprenant devra être capable de :

- prendre contact avec le réel, traiter l'information et réfléchir pour résoudre les problèmes qui se posent à son niveau ;
- savoir exécuter un travail en faisant appel à l'utilisation de méthodes et de stratégies ;
- Contribuer au savoir être et au savoir devenir, à la construction et à l'affirmation de l'individualité en préparant l'élève à la vie en société ;
- Être en relation avec les autres et avec l'environnement médiatique.

Enoncé général de la compétence globale pour les 3 niveaux

A ce niveau d'apprentissage de langue amazighe, l'apprenant devra être capable de s'exprimer, de communiquer, de lire et de produire correctement des textes variés plus ou moins longs.

Valeurs et compétences

Valeurs	Compétence transversale	Compétence terminale 1	Compétence terminale 2	Compétence terminale 3	Compétence terminale 4
Formation de l'élève à une citoyenneté ancrée dans ses valeurs morales, religieuses et civiques et ouverte sur le monde.	l'apprenant devra être capable de : - prendre contact avec le réel, traiter l'information et réfléchir pour résoudre les problèmes qui se posent à son niveau ; - savoir exécuter un travail en faisant appel à l'utilisation de méthodes et de stratégies ; - contribuer au savoir être et au savoir devenir, à la construction et à l'affirmation de l'individualité en préparant l'élève à la vie en société ; - être en relation avec les autres et avec l'environnement médiatique.	Domaine de l'oral Réception	Domaine de l'oral Production	Domaine de l'écrit Lecture et compréhension	Domaine de l'écrit Production
		l'apprenant devra être capable de : - Comprendre un message oral et en saisir l'organisation ; - Distinguer en écoutant un texte oral, une situation initiale d'une situation finale ; - Saisir le sens d'un texte narratif, explicatif, descriptif après l'avoir écouté ; - Découvrir en écoutant l'énonciation d'un message ; - Repérer à l'écoute d'un message oral les personnages, les moments et les lieux ;	l'apprenant devra être capable de : - organiser son propos lorsqu'il prend la parole dans un échange ; - adopter dans une discussion un comportement de relation courtoise ; - rapporter fidèlement un événement vécu ou observé personnellement ou rapporté par autrui.	l'apprenant devra être capable de : - Anticiper sur le sens d'un texte, à partir d'une illustration ou d'un paratexte ; - Saisir l'intention de l'auteur d'un texte lu en identifiant la structure dominante ; - lire de plus en plus rapidement des textes courts ou longs en articulant correctement ; - élaborer le plan d'un texte lu en dégagant l'essentiel de l'accessoire ; - découvrir la cohérence ou l'incohérence d'un texte lu.	l'apprenant devra être capable de : - produire des textes de types et de formes variés structurés et cohérents en fonction de la situation de communication. - Assurer à sa production écrite une bonne présentation. - Réinvestir dans ses écrits les outils de langue appris. - Ecrire pour être lu et relire dans un souci de vérification.

2. Tableau des ressources (matrice) pour l'installation des compétences disciplinaires des 3 niveaux

Pour l'acquisition des valeurs et la construction des compétences visées

Compétences visées	Contenus notionnels				
	Types de discours	Thèmes et lexique	Notions grammaticales	Conjugaison/morphologie	Orthographe et transcription
<p>au terme des 3 niveaux d'enseignement de langue amazighe, l'élève sera capable d'identifier les caractéristiques des principales formes de discours oralement et par écrit, de maîtriser la narration dans ses formes diverses au point d'utiliser la description, l'explication, la prescription, le dialogue et l'argumentation ; d'acquérir à travers les textes, des formes diversifiées et de caractère médiatique, les connaissances et les savoirs culturels indispensables à la construction de son identité individuelle et collective, à l'expression de sa citoyenneté et de l'amour de sa patrie, à l'ouverture sur l'universalité.</p>	<p>Forme dominante du discours : le narratif avec intégration d'autres formes de discours (l'explication, la description, le dialogue, la prescription et l'argumentation).</p>	<p>Le lexique à acquérir par l'élève sera en relation avec les thèmes de la vie courante. Un lexique en relation avec thèmes touchant à l'environnement direct et indirect de l'enfant : (la vie familiale, la vie scolaire et la vie sociale, ...). - Le lexique systématique (dérivation, famille de mots, synonymie et antonymie, ...).</p>	<p>Les contenus grammaticaux seront choisis en fonction des compétences visées. Dès le niveau 1 les différentes formes de grammaire : grammaire des mots, grammaire de la phrase et la grammaire du texte. Cette grammaire sera abordée implicitement dans le niveau 1 et explicitement dans les niveaux supérieurs. Ces notions grammaticales seront abordées selon leurs dispositions à travers les textes. - l'enseignement/apprentissage de la grammaire des mots consiste à identifier la nature et la fonction ; - la grammaire de la phrase abordera la construction et le fonctionnement de la phrase ; - la grammaire du texte consiste essentiellement à découvrir la cohésion et la relation qui existe entre les constitutifs du discours.</p>	<p>Dans l'apprentissage de la conjugaison l'accent sera mis sur l'étude de la morphologie des mots, les aspects verbaux, les participes et les formes dérivées. Ces contenus seront distribués en détail selon les différents niveaux et en fonction des compétences visées. Ces notions seront abordées à travers les textes.</p>	<p>Pour une bonne maîtrise de la lecture et de l'écriture, l'orthographe sera abordée dès les premières années d'apprentissage : les graphèmes et les phonèmes, l'utilisation adéquate des signes de ponctuation, les différents cas d'assimilation, l'utilisation correcte du trait d'union, ...</p>

2.1. Ressources (matrice) disciplinaire du N2

Domaines d'apprentissage		Contenus notionnels	Compétences visées
Communication orale	Compréhension de l'oral	<p>Elève amazighophone : initier l'élève à la compréhension de textes narratifs et saisir son organisation.</p> <p>Elève non-amazighophone : initier l'apprenant à l'écoute et à la compréhension d'histoires et de contes du patrimoine amazigh.</p>	<p>Elève amazighophone : Etre capable de comprendre et de produire des textes narratifs courts et cohérents.</p>
	Production de l'oral	<p>Elève amazighophone : initier l'apprenant à la production de textes narratifs et leurs organisations.</p> <p>Elève non-amazighophone : initier l'apprenant à produire des histoires courtes, à rendre compte d'événements vécus et à s'intégrer dans des échanges verbaux.</p>	<p>Elève non-amazighophone : Etre capable de comprendre, de reproduire et de produire des textes courts sous formes d'histoires ou de compte-rendus de faits vécus.</p>
Communication écrite	compréhension de la lecture	<p>Elève amazighophone et non-amazighophone : Initier l'apprenant à découvrir le sens globale d'un texte narratif en identifiant sa nature, ses caractéristiques et en l'amenant à acquérir les éléments lexicaux, orthographiques, grammatico-syntaxiques indispensables à une meilleure compréhension du texte.</p>	<p>Etre capable de lire, d'identifier des textes narratifs en saisissant leur structure et leur cohésion.</p>
	Production de l'écrit	<p>Initier l'apprenant à produire des textes narratifs en tenant compte de la structure, des caractéristiques et des éléments constitutifs d'un récit.</p>	<p>Etre capable de rédiger de courts textes narratifs structurés et cohérents.</p>

2.2. Tableau des Ressources pour l'installation de la compétence N3

Domaines structurant de la discipline	Compétences terminales visées	Ressources nécessaires à la construction de la compétence		
		Notions disciplinaires	Formes de discours	Activités méthodologiques
Lecture et compréhension de l'écrit	L'apprenant lit et comprend correctement des textes à dominante narrative et de plus en plus longs.	Vocabulaire ; La phrase ; Le paragraphe ; Les outils de la langue.	Repérer dans un texte narratif la combinaison des formes de discours ; La démarche analytique du discours à la phrase ; L'énonciation et la situation de communication, l'argumentation.	Textes documentaires traitant du travail, des méthodes, des symboles de l'algérianité, de l'environnement, des cultures universelles et du patrimoine.
Expression et communication orale	Il s'exprime clairement et correctement pour communiquer à l'oral en exerçant son sens critique.	Les situations d'expression et de communication orales ; Les attraits de la production oralisée ; Les éléments de la cohérence dans le propos.	Rapporter un événement ; Faire des comptes rendus ; Jouer le narrateur ; Réciter des poèmes narratifs.	Imaginer des situations traitant d'amazighité, d'arabité et d'islamité, d'environnement, d'ouverture sur l'universel.
Expression et communication écrite	Il s'exprime correctement pour communiquer en produisant des textes à dominante narrative.	Prise en compte du destinataire de l'écrit ; Prise en compte des contraintes linguistiques acquises ; Prise en compte des éléments de cohérence du produit.	Insérer dans un texte narratif d'autres formes de discours ; Produire un texte en imitant une forme de discours ; Ecrire des lettres narratives à destinataires variés.	Produire des écrits narratifs : Sur l'environnement ; Parler de sa fête nationale ; Parler du patrimoine ; Parler de sa culture ; Demander à connaître la culture des autres.

5. Programmes annuels N2

5.1. Présentation : les tableaux ci-après des programmes de N2 (1^{ère} et 2^{ème} AM) sont développés à partir d'une compétence globale, des valeurs et des compétences transversales à réaliser au terme de chaque année à travers les rubriques suivantes :

- Les domaines d'apprentissage qui sont les fondements essentiels de l'enseignement ;
- Les compétences terminales attendues dans chaque domaine, en fin de chaque année et dont le développement intégré doit aboutir à la réalisation de chaque compétence globale ;
- Les composantes essentielles de chaque compétence terminale, par rapport à chaque domaine d'apprentissage ;
- Les contenus notionnels détaillés correspondant à chaque composante de compétence terminale visée dans le domaine ;
- Des exemples de situations correspondant à chaque séance d'apprentissage destinée à traiter avec les élèves un élément de contenu notionnel dont certains peuvent suggérer d'intégrer un élément de valeur ou de compétence transversale proposée dans le programme ;
- La rubrique « critères d'évaluation » vise l'évaluation continue et critériée des apprentissages sous forme de situations d'intégration par rapport à la réalisation de chaque composante de compétence terminale, ou sous forme de situations-problèmes par rapport à un domaine d'apprentissage ou à l'ensemble des domaines ;
- La démarche concernant la gestion des horaires et la répartition des séances d'apprentissage est recommandée dans la rubrique « recommandations spéciales » et développée dans le document d'accompagnement.

5.2. Plan du programme annuel de la 1^{ère} AM :**Compétence globale :**

A l'issue de la 1^{ère} AM, l'élève aura acquis en langue amazighe, la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Valeurs : l'élève aura appris à participer activement et quotidiennement à la vie scolaire et citoyenne, à adopter en toute circonstances des attitudes et des comportements de compréhension de l'autre, de tolérance bannissant la violence et le racisme et s'ouvrant sur les autres cultures pour les défendre contre les déviations.

Compétences transversales : Il aura appris à faire preuve de solidarité, de curiosité, d'esprit coopératif, d'acceptation des autres lors de sa participation aux travaux de groupes tout en s'adaptant au changement et à l'évolution du monde, en vue de sa meilleure insertion dans la société moderne.

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Contenus notionnels	Situations d'apprentissage	Critères d'évaluation	hor
Lecture / compréhension de l'écrit	1. l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la cohérence propre au récit.	*Lire pour s'informer et pour le plaisir	- S'informer: Chercher dans un texte des informations de différentes natures (structure du texte, anaphores,...) Eprouver du plaisir : - Texte parlant de la jeunesse, qui a du	Objectif de la leçon : lire pour s'informer : En leçon de lecture, les élèves ont le livre ouvert devant eux à telle page et à tel titre, inviter les élèves à lire silencieusement tel paragraphe. Au bout de	* L'élève : - Saisit le thème général du texte - Fait la relation entre le nom et ses anaphores Il acquiert de nouvelles unités lexicales pour enrichir son vocabulaire ;	36h

		<p>suspense, qui présente de l'intérêt, - Lire pour se cultiver: se réapproprier sa culture, accéder aux autres cultures grâce à la lecture. - L'élève repère et saisit les éléments du paratexte.</p> <p>Il s'exerce en lecture silencieuse à acquérir l'attitude de lecteur autonome.</p> <p>Lire textes : - Il identifie les mots familiers, cherche le sens des mots non connus à partir du contexte sans recourir à autrui ou au dictionnaire ; L'auteur veut-il : - rapporter un fait, un évènement ? - informer de qqc ? - décrire ? - expliquer ?</p> <p>Formes du discours La narration : structure du récit, schéma narratif : situation initiale, élément modificateur +</p>	<p>quelques minutes, l'enseignant pose la question suivante : qu'avez-vous appris en lisant ce passage ? des réponses fusent et donnent quelques informations recueillies ; l'enseignant intervient et recueille les réponses les plus intéressantes en insistant sur la principale. Il arrive avec les élèves à la conclusion que grâce à la lecture de ce passage on apprend telle et telle chose.</p> <p>Objectif : l'anaphore permet la continuité thématique d'un texte</p> <p>Activité d'apprentissage : l'enseignant propose un texte qui répond à la réalisation de l'objectif. Qlq élèves font la lecture à haute voix, l'enseignant distribue aux élèves le même texte sans anaphores. Il demande à quelques élèves de remarquer la différence : le premier texte assure mieux l'enchaînement des idées grâce à la non répétition. Il demande aux élèves de citer des exemples de phrases</p>	<p>Il saisit le sens général du texte en partant du paratexte;</p> <p>Il est capable de découvrir le sens d'un mot nouveau à partir du texte ; Il profite de ses lectures pour améliorer ses écrits ; Il prend en compte la ponctuation en lisant ; Il s'approprie des éléments de culture et de savoir puisés des textes de lecture pour les réinvestir dans ses productions personnelles ;</p> <p>Il sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - Discrimine les différents types de récits.</p> <p>En lecture à haute voix, Il rend correctement les signes de la ponctuation ; il adopte une voix modérée et un débit de lecture normale ;</p>
--	--	--	---	---

		<p>prononciation ; - il lit le texte d'une façon expressive et en s'identifiant à un personnage, notamment dans un dialogue ; - il améliore par rapport au niveau 1 la vitesse de la lecture dans le but d'améliorer la compréhension ; Après la lecture : - il répond, après lecture, à des questions reconstituant la trame d'un texte (oralement) ;</p>	<p>intrigue+dénouement, situation finale Types de récits : contes, fables, fait divers Articulation correcte, lecture expressive et compréhensible : intonation, ton, diction, respect des signes de la ponctuation (virgule, point, point d'interrogation, d'exclamation) ; - l'apprenant prouve qu'il a bien compris ce qu'il a lu. Outils de la langue Ponctuation : l'intonation, la lettre minuscule, la majuscule Les règles de transcription (notation usuelle) : segmentation de la chaîne, assimilations, tension consonantique, incidence de la tension, trait d'union entre noyaux et satellites... Amawal: comprendre un mot d'après le contexte.</p>	<p>avec anaphores et sans anaphores. Deg tayimt n tyuri, ad anin yinelmaden ayen i as-yezzin i uḍris, ad d-fken turdiwin n unamek ; Aselmad ad asen-yini i yinelmaden ad d-ssuffyen tifyar ideg llan wawalen ur ssinen ara, ad eerḍen ad d-fken anamek-nsen almend n usatal. Syin, ad ten-smersen deg tefyar syur-sen i wakken ad sbeyren amawal-nsen. Aselmad ad yessuter i yinelmaden ad anin taseddart deg tella tegnit tamezwarut, ad eerḍen ad d-afen anwi umlan ay yellan deg-s (adeg, iwudam, akud). -Asumer n uḍris awezzlan ad rren deg-s yinelmaden asigez iwatan ;</p>	<p>- Manifeste son avis par mimique ; - Montre qu'il a compris une consigne par un geste ; - Il réagit spontanément à l'écoute d'une consigne - Mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - Il identifie, à l'écoute de textes, les personnages, les lieux, les moments; - Il identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

- Lexique thématique
 -exprimer une émotion ou un sentiment
 (l'indignation, la colère, la révolte, le plaisir, la joie, le bonheur, l'ennui, la tristesse
 - d'ordre visuel (rond, carré, ovale, pointu, vaste, étroit, frêle, spacieux, large, etc.
 -d'ordre auditif : les bruits, le silence
 - les odeurs, les saveurs, les températures, les éléments qui caractérisent.

Morphosyntaxe

- Le nom et ses modalités obligatoires (genre, nombre, état), ses satellites (affixes), types de noms : nom commun, nom propre, nom concret, nom abstrait
 - le verbe et ses constituants : radical, indices de personnes, forme simple, les aspects verbaux (prétérit, aoriste, aoriste intensif), modalités d'orientation spatiale (d/n)
 Adverbe adjectif

-Aselmad ad d-yekkes seg uḍris n tyuri awalen ilan tussda. Syin ad asen-yefk kra n wawalen niḍen ussiden, ad asen-yini ad d-afen anamek-nsen.

- Almend n uḍris, aselmad, ad asen-yini i yinelmaden, ad d-afen awalen yerzan yiwen seg yisental n uḍris (ifrayen, tiḥerci, tauruski, takerza...)
 -Deg uḍris, ad ilin yismawen imazlayen (imdanen, idgan, tuddar, timanayin d yimugna, ad ten-id-afen yinelmaden ad ten-srewsen deg talya d unamek.
 Aselmad ad yesteqsi inelmaden-is yef kra (md : ad d-yeddem adlis n tmaziyt ad asen-yini : d acu-t wa ? ad as-id-inin : wa d adlis n

			<p>Relateurs et autres particules</p> <p>Description : présentation, portrait</p> <p>Explication : jeux, tradition...</p> <p>Agrémenter un récit comme forme dominante par : la description, la présentation, la prescription, l'argumentation</p>	<p>tmaziyt). Ad yaru tiririt-nni yef tfelwit. Ad ten-yesteqsi yef talya n yisem « tmaziyt », ad d-ssuffyen ismawen niđen immugen am wina, ad walin amek yettili yisem-nni mi ara yili berra n tefyirt.</p>	
Expression / communication orales	<p>2. l'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.</p>	<p>A la réception :</p> <p>Il montre sa disponibilité à communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - il identifie la situation d'énonciation et de communication orale - il identifie – à l'écoute – l'essentiel d'un message pour interagir ; -il identifie le contenu d'un message oral grâce aux différentes intonations ; - il reconnaît, à l'écoute, différents énoncés oraux <p>Il manifeste une écoute active et attentive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il manifeste un intérêt évident pour la participation. - il dispose de la confiance en soi pour participer à l'échange -il mémorise les propos qu'il écoute <p>Qui parle ? comment parle-t-il ? de quoi parle-t-il ? comment et pourquoi ? à quel propos ? en réaction à quoi ? il saisit les intentions de l'interlocuteur : ironise-t-il ?, a-t-il l'intention de me</p>	<p>Aselmad, ad d-iyer tamacahut syen ad isteqsi inelmaden akken ad yili umeslay gar-asen ;</p>	<p>* L'élève :</p> <p>Adopte une écoute attentive et active.</p> <p>Il mémorise la parole de son interlocuteur ;</p> <p>A l'écoute d'une lecture orale, il saisit les éléments du texte entendu ;</p> <p>A l'écoute, il saisit les éléments de la situation de communication ;</p> <p>Il saisit l'enjeu d'un événement rapporté par un camarade ;</p> <p>Articule convenablement les syllabes ;</p> <p>- Pose des questions pertinentes</p>

24h

		<p>A la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - il communique en produisant oralement un énoncé intelligible ; - il démontre en participant aux échanges des valeurs et des habilités sociales <p>Il pose des questions d'une manière appropriée et y répond correctement ;</p> <p>Il tient compte des paramètres de la situation de communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - il restitue un texte mémorisé, en respectant l'intonation qui convient au texte, en reformulant des propos entendus ; <p>Il relate des faits vécus ou entendus, en tenant compte de l'enchaînement chronologique ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -il expose brièvement un travail réalisé ; 	<p>faire plaisir ? veut-il me mettre en colère ? veut-il provoquer ma réaction ? exprime-t-il son amitié ? veut-il me contredire ? etc. déclamation de poème ? est-ce une publicité ?est-ce un dialogue ? une narration ? une lettre ? est-ce la narration d'un événement familial etc.</p> <p>Il articule correctement ses mots.</p> <p>Il adapte sa voix à l'interlocuteur.</p> <p>Il adapte son propos au destinataire.</p> <p>Il respecte les tours de parole, en ayant de la considération pour ses interlocuteurs, en manifestant de la tolérance et de l'ouverture d'esprit qui sont des règles de prise de parole. - il ose s'exprimer sans sortir du sujet de la discussion ;</p> <p>Il pose ses questions en contexte, dans les normes admises et à bon escient</p> <p>Pose t-il des questions à son père, à sa mère, à un plus petit que soi ?</p>	<p>Yal anelmad ad as-d-tehku setti-s ney yemma-s tamacahut, ad tt-id-yessiwel i yimidawen-is.</p>	<p>Il pose des questions pertinentes à son enseignant ;</p> <p>Il répond aux questions par des phrases précises et correctes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformule convenablement des phrases ; <p>Il rend compte brièvement d'un texte lu ou entendu ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise un vocabulaire adapté ; - Récite un poème en respectant l'intonation et le rythme ; <p>Il rend correctement les aspects expressifs du poème ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répète lentement en articulant bien ; - Il sait faire des phrases entières et correctes ; - Utilise les actes de parole nécessaires pour : <ul style="list-style-type: none"> - <i>prendre congé,</i> - <i>remercier,</i> - <i>s'excuser, etc.</i> - Il sait raconter une histoire du début à la fin ; -Il sait rapporter fidèlement : un fait divers, un événement survenu à l'école ou dans la rue. 	
--	--	--	---	---	--	--

			Récitation, fables, rendre les différentes intonations d'un dialogue. Répondre dans une forme : déclarative, question : interrogative, exclamation : surprise. Il sait utiliser les indicateurs spatio-temporels : avant, après, ensuite, tout à coup, Détailler le travail qu'il peut réaliser en classe : il en explique la démarche, il en indique l'objectif et la destination.			
Expression et communication écrites	3. Il produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative dans des situations de communication significatives en recourant à ses acquis linguistiques et textuels.	Avant la production : Il prépare la production de son texte : Pendant la rédaction : Il écrit son texte pour produire un énoncé en rapport avec l'objet d'écriture et de l'intention de l'écrit, Réviser son texte : L'élève prend soin de relire son écrit en vue de l'améliorer :	-Il se représente les données de la situation d'écriture (l'intention, l'objet, le destinataire) ; - il recourt à ses acquis, à ses expériences, à ses lectures et à son imagination pour trouver des idées ; -il choisit les idées les plus pertinentes et en rapport avec l'objet d'écriture ; - il organise ses idées selon un plan approprié ; - il prévoit la forme de communication et le mode de diffusion.	- Ad iyer unelmad tamacahut, ad yeered ad yakez yal yiwet seg tagnatin n wullis. -S wumlan yerzan iwudam, adeg, d wakud, ad d-yaru unelmad tagnit n tazwara. -Ad yesnefli unelmad tagnit tamezwarut akken ad yaru tamacahut. -Ad as-tettunefk tmacahut i unelmad mebla tagnit tamezwarut, netta ad tt-id-yaf mi ara iyer snat-nni niđen	Il prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; Il adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; Il se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; Il rédige son texte pour l'améliorer ;	18h

		<p>Recopie proprement son écrit final:</p> <p>Il tient compte du mode de diffusion et de la forme de communication</p>	<p>Il utilise les idées choisies au moment de la préparation ;</p> <p>Il élabore sur le brouillon un premier jet d'écriture dans la forme de communication choisie (lettre, sms, télégramme, une histoire courte...) ;</p> <p>Il recourt à l'échange avec son professeur ou ses camarades à propos du contenu, en cas de blocage.</p> <p>Il procède à la correction de son écrit en le relisant pour l'améliorer ;</p> <p>- sur le plan du contenu, il lit son texte à quelqu'un et vérifie la pertinence des idées du texte, le modifie s'il y a lieu après échange avec ses camarades ou son professeur ;</p> <p>- sur le plan de la syntaxe, du vocabulaire et de la ponctuation (il vérifie le sens des phrases, s'assure que les mots rendent bien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ad yessigez unelmad aḍris ur nli ara asigez. ▪ Tifyar ideg ara ilin wawalen netḍen, ad as-yales unelmad tira akken ad yaru yal awal iman-is. ▪ Aḍris ideg ulac tizda, ad tent-yerr unelmad anda watant ▪ Ad yakez unelmad imesla anyiyen [bbw/ggw], d yimesla izegnaggayen [tt, čč] i d-yekkan seg tussda targalant. 	<p>Il va à la ligne en pour marquer le paragraphe et l'alinéa ;</p> <p>Il respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases</p>	
--	--	---	--	---	---	--

			<p>le sens recherché, réinvestit le vocabulaire acquis en lecture, ponctue les phrases en tenant compte du sens désiré et de ses connaissances linguistiques) ;</p> <p>- sur le plan de l'orthographe grammaticale (rectifier les erreurs, les accords en genre et en nombre, etc.).</p> <p>Il transcrit, après correction, fidèlement et lisiblement le texte ;</p> <p>Il assure une bonne qualité de mise en page ;</p> <p>Il vérifie l'ensemble du texte final avant remise ou envoi ou lecture aux autres.</p> <p>la copie pour le professeur ? la lettre pour une autre classe ? une correspondance pour une autre école ? une publicité pour un produit ? un article de journal ? etc. ;</p>	<p>Ad msenfalen yinelmaden tiferka akken wa ad yektazel wa.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

5.3. Plan du programme annuel de la 2^{ème} AM :

Compétence Globale

- A l'issue de la 2^{ème} AM, l'élève participe activement aux échanges verbaux avec son entourage, lit et produit des textes courts diversifiés à dominante narrative intégrant des passages descriptifs dans des situations de communication réelles ou fictives.

- **Valeurs** : Il aura été initié à une citoyenneté ancrée dans sa culture ancestrale et dans ses valeurs morales, religieuses, civiques et de tolérance.

- **Compétences transversales** : Il aura été initié à être méthodique et organisé dans son travail en ayant conscience des problèmes qui se posent à son niveau.

• Domaines	• Compétences terminales	• Composantes de la compétence	• Contenus notionnels	• Situations d'apprentissage	• Critères d'évaluation	• horaires
Lecture / compréhension de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure du récit intégrant des séquences descriptives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avant la lecture : • L'apprenant adopte une attitude de lecteur autonome pour faire des hypothèses de sens ; • Durant la lecture silencieuse : • L'apprenant lecteur, réactive ses connaissances antérieures en cherchant à construire du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> • En survolant le paratexte (titre, illustration, auteur, paragraphe, mots familiers...); • Chercher le sens des mots non connus à partir le contexte ; • Identifier la forme discursive du texte (une lettre ? une histoire ? un conte du terroir ? une publicité ?). • Il tente de trouver l'intention de l'auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> • ad yessigez unelmad aḍris un nli ara asigez. • Ad yili uḍris ur yebḍi ara d tiseddrin ad yarem unelmad ad t-yebḍu d tiseddarin almend n tikta yellan deg uḍris. • Tifyar ideg ara ilin wawalen netḍen, ad as- 	<ul style="list-style-type: none"> • l'élève : - sait retrouver les mots effacés dans un exercice à trous ; - sait remettre en ordre des phrases présentées dans un désordre ; - sait manifester ses préférences pour 	36h

		<ul style="list-style-type: none"> • L'élève-lecteur recourt aux indices morphologiques, syntaxiques et orthographiques pour mieux s'imprégner du texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie les hypothèses de sens en recourant au contexte pour comprendre les mots inconnus. • Il identifie les personnages d'un récit pour les retrouver soit directement soit par d'autres procédés utilisés pour les désigner (anaphores, noms, pronoms, surnoms, périphrase...) • Il repère les éléments descriptifs qui caractérisent les personnages (âge, courageux, peureux, grand de taille...) • Les marques du féminin, les marques du pluriel et du singulier • Il tient compte de la ponctuation et les éléments expressifs 	<p>yales unelmad tira akken ad yaru yal awal iman-is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aḍris ideg ulac tizda, ad tent-yerr unelmad anda watant • Ad yakez unelmad imesla anyiyen [bbw/ggw], d yimesla izegnaggayen [tt, čč] i d-yekkan seg tussda targalant. • Ad d-yakez unelmad talɣiwin akk • n tira n [tt] : ss, tt, d t, ad t ; • Organiser des séances de dialogue pour des invitations mutuelles entre élèves en utilisant 	<p>telle ou telle chose ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise à bon escient le vocabulaire acquis ; - pose dans une discussion des questions pertinentes ; - Sait expliquer un phénomène présenté sous forme d'image ; • sait reprendre à sa manière propre un texte écouté ; • utilise aisément dans un 	
--	--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Pendant la lecture à haute voix, en : - l'apprenant lit à haute voix • d'une façon expressive. <ul style="list-style-type: none"> • l'élève adapte consciemment sa lecture à la situation de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les marqueurs de relations fréquentes (deg tazwara, syin akkin, taggara...) - il articule avec justesse et d'une manière expressive ; • -il s'identifie dans l'intonation aux personnages du texte, -il marque la virgule, le point d'interrogation et d'exclamation • -il améliore, par rapport à ses acquis la qualité de la vitesse de la lecture en vue de mieux se faire comprendre - lire pour l'objectif d'apprentissage ? pour l'objectif d'enseignement ? - lire quels types de textes (narratifs ? descriptifs ? 	<p>des actes de paroles ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charger les élèves de ramener des contes puisés du patrimoine amazigh pour les raconter les uns aux autres en classe ; • Saisir l'occasion d'un fait survenu en classe pour faire réagir les élèves en situation (le retard d'un élève, l'oubli d'un livre, la perte d'un cahier, ...). • Faire jouer aux élèves les rôles de personnages d'un conte écouté ; - Faire réagir les élèves après l'écoute d'un texte sur les éléments 	<p>récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant,</p> <ul style="list-style-type: none"> • à la fin, • il y a longtemps, ... <p>- Mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ;</p> <p>- Il identifie, à l'écoute de textes :</p> <p>- les personnages, les lieux, les moments, leur prononciation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les
--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Après la lecture • L'apprenant réagit positivement à l'évaluation de sa lecture <p>-il améliore par rapport à la 1^{ère} AM la qualité et la vitesse de la lecture dans le but d'améliorer la compréhension ;</p> <p>-il adapte sa lecture à la situation de communication ;</p> <p>-il répond correctement par écrit à des questions</p>	<p>explicatifs ? texte courant ? fait-divers ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il répond correctement, oralement ou par écrit, à des questions posées sur sa lecture - il présente après lecture, un avis personnel et argumenté - il retrouve aisément l'enchaînement des événements dans le texte lu - il découvre des éléments de cohésion en disséquant un paragraphe <ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation : le point, le point virgule, les deux points, les guillemets..., la majuscule, la minuscule • Le paragraphe : l'alinéa, idée que forme le paragraphe • Les règles de transcription (notation usuelle) : segmentation de la chaîne, 	<p>d'énonciation du texte ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inviter les élèves à construire des phrases libres à partir d'une liste de mots présentés par le maître ; - Organiser des séances de production orale où les élèves racontent des événements vécus personnellement. 	<p>sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>posées sur un texte ;</p> <p>-il présente, après lecture, un avis personnel et argumenter ;</p> <p>-il retrouve l'enchaînement des évènements dans un récit et découvre des éléments de cohésion en le séquentialisant.</p> <p>• A la réception : Pour préparer sa participation à l'échange, l'élève manifeste de l'enthousiasme et de la confiance en soi</p>	<p>assimilation, tension consonantique, incidence de la tension, trait d'union entre noyaux et satellites...</p> <p>• Amawal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • -comprendre un mot d'après le contexte. - Lexique thématique • -exprimer une émotion ou un sentiment (l'indignation, la colère, la révolte, le plaisir, la joie bonheur, l'ennui, la tristesse - d'ordre visuel (rond, carré, ovale, pointu, vaste, étroit, frêle, spacieux, large, etc. <p>- les odeurs, les saveurs, les éléments qui caractérisent.</p> <p>- les relations lexicales : synonymie, antonymie, hyperonymie, hyponymie</p> <p>- dérivation d'orientation et de manière, composition.</p>			
--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Champ lexicaux : corps humain et ses parties, les couleurs les formes... • Les mots qui caractérisent moralement un personnage • Morphosyntaxe - Le nom et ses modalités obligatoires (genre, nombre, état), ses satellites (affixes) - le verbe et ses constituants : radical, indices de personnes, forme simple, les aspects verbaux (prétérit, aoriste, aoriste intensif), modalités d'orientation spatiale (d / n) • Les adjectifs • Les verbes d'état • Les substituts (pronoms) • Relateurs et autres particules • Les compléments du verbe (explicatif, direct, indirect, prépositionnel) 			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Formes du discours • La narration : structure du récit, schéma narratif : situation initiale, élément modificateur + intrigue+dénouement, situation finale • Séquence descriptive : nommer, caractériser, progression à thèmes dérivés, portrait (personne/personnage, animal, objet, lieu). • (indicateurs de lieux et autres organisateurs textuels : zelmed, yeffus, nnig, s-ddaw, sdat, deffir...). • Séquence explicative : modalisation, aspects verbaux ... • pendant l'échange, il écoute et mémorise les propos et les questions des autres ; • -il identifie l'essentiel des propos pour interagir et participer ; 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">•il saisit les intentions de l'interlocuteur :•-ironise t-il ? a-t-il l'intention de me faire plaisir ? veut-il me mettre en colère ? veut-il provoquer ma réaction ? défend-il un point de vue ? exprime t-il de la tolérance ? ...			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Expression/ communication orales</p>		<ul style="list-style-type: none"> - l'élève identifie le contenu des messages grâce aux différentes intonations ; • L'apprenant reconnaît à l'écoute différents énoncés oraux - L'apprenant adopte à l'échange, une attitude favorable à la communication orale. • il identifie la situation d'énonciation et de communication orale ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Un poème ? une publicité ? un dialogue ? une narration ? une lettre ? etc. • -Il montre de l'intérêt pour l'objet de la communication ; • -il écoute beaucoup plus attentivement pour mieux communiquer ; • Qui est l'interlocuteur? à qui s'adresse -t-il? de quoi parle t-il? comment parle t-il ? • -il articule correctement ses phrases ; • -Il marque les sens de la ponctuation (la virgule, le point, l'exclamation, l'interrogation) ; • -il n'utilise pas les paroles qui fâchent, prend en considération les opinions des autres, il attend son tour pour 	<ul style="list-style-type: none"> • Séances de lecture individuelle à haute voix pour apprécier : • La meilleure : prononciation, intonation ; • la bonne diction ; • le respect de la ponctuation simple. • Mettre les élèves en situation de correction mutuelle dans les séances de lecture à haute voix ; • Mettre les élèves en situation de réagir verbalement à la suite d'une lecture silencieuse de textes variés pour vérifier la compréhension ; • Lecture cursive : • Les élèves rapportent en 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève repère facilement les mots déjà acquis ; - L'élève prononce correctement les sons, les mots ; - Il tient compte de la ponctuation simple ; - Il lit avec une voix modérée et une intonation correcte ; - Il peut renseigner sur un texte lu ; - Il identifie le personnage d'un petit récit ; - Il distingue un poème d'un texte en prose ; • - Il acquiert une curiosité vis-à-vis du monde de l'écrit. 	<p>22h</p>
--	--	---	--	--	---	------------

		<p>• A la production :</p> <p>- l'élève communique avec son entourage en produisant oralement un énoncé intelligible ;</p> <p>• En participant aux échanges, l'élève montre des valeurs et habiletés sociales.</p> <p>- l'élève restitue fidèlement un texte mémorisé,</p> <p>• -l'élève fait brièvement l'exposé d'un travail réalisé ;</p>	<p>prendre la parole et demande l'autorisation de le faire ;</p> <p>•-Il respecte le temps de parole ;</p> <p>•-Il adapte son propos à l'objet de la discussion ;</p> <p>- Il pose des questions d'une manière appropriée et y répond correctement ;</p> <p>•-il respecte l'intonation qui convient au texte ;</p> <p>•-il reformule des propos entendus ;</p> <p>•-il récite de mémoire un poème appris par cœur ;</p> <p>•-il rapporte fidèlement une information entendue à la radio ;</p> <p>•-il rapporte fidèlement les propos d'un personnage de film ;</p> <p>- il relate le fait divers auquel il a assisté en tenant compte de l'enchaînement</p>	<p>classe divers textes observés dans leur environnement immédiat dont ils auront à corriger des erreurs constatées.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

			<p>chronologique des faits.</p> <ul style="list-style-type: none"> •-il fait un compte rendu d'une visite ; •-il parle des circonstances de la réalisation de son travail ; •-il fait part à ses camarades de sa participation à la cueillette des olives ; 			
Expression / communication écrites	<p>•3. L'apprenant produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative intégrant des passages descriptifs en recourant à ses acquis linguistiques et textuels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avant la production : • L'apprenant prend soin de préparer sa production écrite. - l'élève organise ses idées selon un plan approprié. • Pendant la rédaction : • L'élève rédige son écrit selon les éléments de la préparation. • L'apprenant reprend l'énoncé au propre. 	<ul style="list-style-type: none"> •-il se représente la situation d'écriture •(écrire pourquoi ? quel est l'objet d'écriture ? pour quel destinataire ?) •-il recourt à ses acquis, à ses expériences, à ses lectures, à son imagination pour trouver des idées ; •-il prépare sur un brouillon les idées pertinentes et en rapport avec l'objet d'écriture ; •-il choisit la forme de son écrit selon le moyen de communication demandé (une lettre ? un dialogue ? une petite histoire ? une publicité ? une invitation à 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des séances d'imitation de modèles d'écriture ; - Le professeur au tableau écrit sous la dictée des élèves en commettant intentionnellement des fautes d'orthographe • (réaction des élèves) ; - Organiser des séances de 	<ul style="list-style-type: none"> - Il copie correctement les modèles d'écriture minuscules et majuscules ; - Il produit des phrases entières lisibles et correctes ; - Il commet de moins en moins de fautes d'orthographe ; - Il utilise la ponctuation simple à bon 	26h

		<ul style="list-style-type: none"> • L'élève rédige des textes correctement ponctués. 	<ul style="list-style-type: none"> • -il adapte son plan • A la forme de communication ; • -il prévoit une date, un destinataire, un contenu (une lettre); • -il écrit en tenant de l'intention d'écriture ; • -il écrit en produisant un énoncé en rapport avec l'objet d'écriture ; -il rédige son écrit à partir des idées choisies au moment de la préparation ; • -il prépare un brouillon pour un premier jet ; • -il reprend avec une écriture lisible car destiné aux autres ; • -il tient compte des règles syntaxiques, morphologiques et orthographiques ; 	<ul style="list-style-type: none"> dictées mutuelles ; - Organiser un jeu de communication inter/ groupes par petits billets ; - Proposer des textes avec des phrases désordonnées à remettre en place ; - Organiser les élèves en sous/groupes et leur remettre des thèmes différents à développer en quelques phrases. Comparer les écrits produits ; - Les élèves écoutent une petite histoire au magnétophone 2 	<ul style="list-style-type: none"> escient ; - Il choisit les mots qui conviennent en produisant un texte ; - Il sait mettre les connecteurs à la place qui convient ; - Il sait utiliser le brouillon avant de passer au propre ; - Il relit ses écrits et corrige ses erreurs ; - Il gère correctement l'espace de sa feuille. 	
--	--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant relit son écrit dans l'intention de l'améliorer. • L'élève recopie proprement son écrit. • L'élève tient compte du mode de diffusion et de la forme de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> •-la morphologie nominale ; •-distinguer la phrase simple de la phrase complexe ; •-le verbe et ses compléments ; •-types et formes de phrases ; •-les indicateurs de temps et lieu ; •-Les adverbes ; •-les particules ; •-les qualificatifs ; •-les démonstratifs ; -verbes et indices de personnes ; <ul style="list-style-type: none"> •les pronoms ; •les aspects verbaux ; •la négation ; •la ponctuation ; •-il consulte son professeur pour l'emploi d'un mot, la construction d'une phrase, pour une erreur d'orthographe, pour un problème de ponctuation etc. ; 	<p>ou 3 fois ; ils sont invités à reproduire le texte par écrit ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre les élèves en situation d'observer une scène de voyageurs en attente dans une gare par moyen visuel et leur demander de la décrire en quelques lignes ; •- Mettre les élèves en situation de correspondre par groupes pour s'adresser mutuellement des messages et y répondre. Prévoir d'autres séances de corrections 	
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> •-il le relit son écrit sur le plan du contenu ; •-Il vérifie la pertinence des idées du texte ; •-il apporte des modifications s'il y a lieu ; •-sur le plan de la syntaxe, du vocabulaire et de la ponctuation (on vérifie le sens des phrases), voir si les mots rendent bien le sens recherché, ponctuer les phrases en tenant compte du sens désiré); •-Sur le plan de l'orthographe grammaticale (rectifier les erreurs, les accords en genre et en nombre) •-Réécrire proprement son texte •-il transcrit son texte fidèlement et lisiblement après correction ; •-il assure une bonne qualité de mise en page ; •-la copie peut être destinée au professeur, elle peut être destinée à 	collectives.		
--	--	--	--	--------------	--	--

			<p>une autre personne (lettre, invitation, vœux etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •-la lettre peut être destinée à une classe d'une autre école ; •-Ou bien une publicité ou un article de journal ; •-le texte produit, peut être lu aux camarades en classe <p>-Articuler la lecture des phrases ;</p> <p>-Marquer les sens de la ponctuation simple ;</p> <p>-Lire et prononcer à voix modérée ;</p> <p>-Lecture silencieuse ;</p> <p>-Reconnaître les mots déjà acquis ;</p> <p>-Reconnaître les types de phrase ;</p> <p>-Saisir le sens des connecteurs logiques ;</p> <p>-Renseigner sur le contenu d'un texte lu ;</p> <p>-Découvrir et caractériser un personnage ;</p> <p>-Saisir les éléments d'énonciation du texte ;</p> <p>-Textes variés : poème,</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			conte, récit, histoire, proverbe, dialogue, lettre, ... ; - Les indicateurs de lieu et de temps : <i>tura, sdat, da,</i> <i>din, azekka, ...</i> - Les adjectifs : <i>azedgan,</i> <i>aberkan, awray, ungif,</i> • Lire pour : s'instruire, s'informer, le plaisir, ...			
--	--	--	--	--	--	--

6. Programme annuels N3

6.1. Présentation : Les tableaux ci-après (3^e et 4^e AM) constituent les deux parties du N3 couvrant les deux dernières années du cycle moyen.

Chaque tableau est développé à partir d'une compétence globale, des valeurs et des compétences transversales à réaliser au terme de chaque année scolaire, à travers les rubriques suivantes :

- Les domaines d'apprentissage qui sont les fondements essentiels de l'enseignement de langue amazighe au N3 ;
- Les compétences terminales attendues dans chaque domaine, au terme de chaque année scolaire dont le développement intégré doit aboutir à la réalisation de chaque compétence globale de l'année ;
- Les composantes essentielles de chaque compétence terminale, par rapport à chaque domaine d'apprentissage ;
- Les contenus notionnels détaillés correspondant à chaque composante de compétence terminale visée dans le domaine ;
- Des exemples de situations correspondant à chaque séance d'apprentissage destinée à traiter avec les élèves un élément de contenu notionnel dont certains peuvent suggérer d'intégrer un élément de valeur ou de compétence transversale issues des propositions du programme dont l'enseignant peut s'inspirer pour l'organisation d'autres séances d'apprentissage ;
- Une rubrique « critères d'évaluation » qui vise l'évaluation critériée et continue des apprentissages sous forme de situations d'intégration des acquis par rapport à la réalisation de chaque composante de compétence terminale, ou sous forme de situations problèmes par rapport à un domaine d'apprentissage ou à l'ensemble des domaines ;
- La démarche concernant la gestion de l'horaire et la répartition des séances d'apprentissage est recommandée dans la rubrique « recommandations spéciales » et plus développée dans le document d'accompagnement.

6.2. Tableau du programme annuel de la 3^e AM :

Profil global :

Au terme de la 3^e AM, l'élève devra, assez correctement, être en mesure de communiquer à l'oral, de lire et de comprendre des textes de formes diverses, de produire à l'écrit, des textes narratifs, intégrant d'autres formes de discours, prenant en compte ses acquis linguistiques, ayant un comportement et des relations de bon citoyen vis-à-vis de ses semblables et de son environnement.

Valeurs :

L'élève sera en mesure d'avoir des comportements de jeune citoyen algérien, conscient de son algérianité, tolérant et solidaire, ayant le sens des responsabilités vis à vis de ses semblables, de son environnement et l'esprit ouvert sur la culture universelle.

Compétences transversales :

L'élève devra être en mesure de s'intégrer dans un groupe de travail, d'exprimer en son sein son point de vue, d'apporter sa contribution à la réalisation de tâches communes, d'être organisé dans son travail, de participer à la protection et à la sauvegarde de son environnement.

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Ressources	Types de situations d'apprentissage.	Critères d'évaluation	Horaires
Communication et expression orales	S'exprimer et communiquer assez correctement à l'oral, avec suffisamment de clarté et de rigueur.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le vocabulaire acquis en classe ; - Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication orale, précis par rapport au sujet traité adapté au destinataire ; - Utiliser les mots et les expressions qui conviennent pour lier les phrases ; - S'exprimer d'une manière logique en expliquant un phénomène ou en rapportant un événement vécu ou observé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le lexique thématique ; - Les relations sémantiques : synonymie, antonymie. - La polysémie. - Types et formes de phrases (verbale, non verbale, fonctions en expansions ; négative, affirmative). - Les connecteurs logiques (indicateurs spatiotemporels, le but, la cause et la conséquence). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant propose une liste de mots en rapport à plusieurs thèmes, il demandera aux élèves de les classer en champs lexico-sémantiques ; - Leur demander de lire un texte et faire des comptes rendu ; - Leur demander de rapporter ; - A partir de ce que les élèves ont appris dans le cours d'histoire, le professeur met les apprenants en situation de raconter un fait historique en rapport avec les rois amazighs (Massinissa, Jugurtha, Juba 2 ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève distingue entre les mots de champs différents ; - Il est capable de déceler des mots intrus introduits dans un champ lexical ; - Son compte rendu est cohérent ; - Il rend fidèlement le compte rendu d'une lecture ; - Il fait preuve d'une bonne compréhension d'un texte lu ; - Il fait preuve d'une bonne connaissance du personnage et en manifeste de la fierté. 	20 h

<p>Lecture et compréhension de l'écrit</p>	<p>Lit et comprend assez correctement des textes narratifs intégrant des passages explicatifs, descriptifs et dialogués.</p>	<p>lire rapidement des textes de plus en plus longs en articulant correctement ; Identifier la structure dominante d'un texte lu ; Saisir l'intention dominante de l'auteur. saisir le sens d'un mot à partir de son contexte textuel ; l'usage approprié des valeurs aspectuelles du verbe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ponctuation forte (point, virgule, point d'interrogation et point d'exclamation) ; - Reconnaître le type et les caractéristiques du texte (<i>texte courants, une lettre, un article, un mode d'emploi</i>) - <i>Texte littéraire : fable, nouvelle, chanson, poème, nouvelle, portrait, extrait de roman de jeunesse, dialogue théâtral</i>) ; - Schéma narratif, structure de la séquence explicative ; - acquérir le métalangage désignant les éléments caractérisant les différents types de texte ; - le prétérit, l'aoriste : formes et valeurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le chronomètre à la main, le professeur après avoir lu un texte en un temps donné, demande aux apprenants de faire de même en vue de récompenser les plus rapides ; - Organiser une séance de lecture silencieuse pour repérer les formes de discours qui s'imbriquent dans un texte, et par là même relever l'aspect verbal le plus dominant dans chaque séquence discursive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit correctement et rapidement ; - Il lit de façon expressive en tenant compte de la ponctuation ; - Il repère à bon escient les caractéristiques des formes de discours ; - Il repère aisément les différents éléments de cohésion d'un texte. 	<p>40 h</p>
<p>Communication et production écrites</p>	<p>Produit assez correctement des textes narratifs insérant des passages explicatifs, descriptifs et dialogués.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produire de l'écrit en organisant son texte et en assurant sa cohérence et sa cohésion ; - Assurer une bonne présentation de sa production écrite ; - Produire des écrits en respectant le plan d'organisation textuelle propre à chaque forme de discours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir segmenter un texte en paragraphes par l'usage des alinéas ; - employer les mots ou les expressions servant à enchaîner les phrases ; - utiliser les reprises d'information d'une phrase à une autre au moyen de pronoms personnels, de synonymes, de répétition ; - Structure du récit et de la séquence explicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux élèves un texte désordonné et leur demander de l'ordonner ; - Demander aux élèves de ponctuer un texte ou de corriger un texte mal ponctué ; - Mettre les apprenants en groupes et leur demander d'expliquer les règles de déroulement d'un jeu ; - A partir d'un support visuel, demander aux élèves d'en faire des commentaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Il saisit la désorganisation d'un texte ; - Il produit en tenant compte de l'enchaînement des idées ; - Il assure l'ordre chronologique des actions qui font la trame d'une histoire. - Il rapporte fidèlement les événements vécus ou non ; - Il utilise à bon escient la ponctuation ; 	<p>30 h</p>

6.3. Tableau du programme annuel de la 4^e AM :

Profil global : Au terme de la 4^e AM, l'élève devra être en mesure de maîtriser la lecture de textes de longueurs et de forme diverses, de s'exprimer correctement pour communiquer à l'oral, dans des situations d'échange verbal, de produire à l'écrit, des textes structurés, cohérents et de formes diverses, d'avoir un comportement de citoyen conscient de ses responsabilités, ayant l'esprit ouvert vis-à-vis de ses semblables et instruit des problèmes qui touchent l'humanité entière.

Valeurs :

L'élève sera en mesure de se rendre disponible et responsables vis-à-vis de ses semblables et de son environnement, d'exercer son autonomie et sa curiosité, d'exprimer son point de vue dans ses relations personnelles.

Compétences transversales :

Il sera en mesure de s'intégrer dans un groupe de travail, d'exprimer en son sein son point de vue, d'apporter sa contribution à la réalisation de tâches communes, d'être organisé dans son travail, de participer à la protection et à la sauvegarde de son environnement.

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Ressources	Types de situations d'apprentissage.	Critères d'évaluation	Horaires
Lecture et compréhension de l'écrit	Lit des textes littéraires appropriés à son niveau, ainsi que des textes courants de formes discursives diversifiées en vue de répondre à ses besoins personnels de lecteur autonome.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la structure dominante d'un texte lu ; - repérer l'organisation et la cohérence d'un texte ; - rapporter l'essentiel d'un texte lu ; - Reconnaître la structure d'un texte intégrant un passage argumentatif : (prise de position, arguments). 	<ul style="list-style-type: none"> - dégager le plan d'un texte - repérer les éléments de cohésion - saisir le thème général du texte - distinguer les idées essentielles des secondaires - repérer les facteurs de cohérence : (enchaînement des phrases, reprise d'informations d'une phrase à l'autre ; distinguer entre la thèse, l'argument et l'exemple. - Relèver les éléments assurant la causalité narrative, personnages et leurs caractéristiques, cadre spatiotemporels ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire un texte et demander aux élèves de repérer les éléments qui le structure (les substituts, les reprises lexicales ...) ; - Distribuer aux élèves un texte imprimé et sans alinéas et leur demander de le séparer en paragraphe ; - Mettre les élèves en groupe et donner un texte pour chaque groupe pour discuter et rapporter l'essentiel ; - Mettre les élèves en situation de travail individuel ou collectif puis faire repérer le ou les passages argumentatifs en justifiant leur choix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la valeur anaphorique d'un démonstratif, d'un pronom, d'un synonyme ; - Il sait organiser un texte en paragraphe en fonction des idées développées ; - Capable de rapporter l'essentiel d'un texte lu ou entendu ; - Il repère aisément les éléments argumentatifs d'un discours. 	38 h

<p>Communication et expression orales</p>	<p>Acquérir la capacité de s'exprimer et de communiquer oralement dans une variété d'échanges et dans des situations de la vie courante, avec clarté et rigueur et dans une langue correcte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Défendre son point de vue en utilisant des éléments argumentatifs ; - Présenter un produit et le décrire pour défendre sa qualité ; - Justifier ou défendre un point de vue personnel ; - S'exprimer pour confirmer ou infirmer une assertion ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Se servir des connecteurs logiques assurant la cohérence et la cohésion pour expliquer ou argumenter ; - Commenter une illustration constituant un para-texte ; - Modalisateurs et verbes d'opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer en faisant jouer les élèves un dialogue, dans lequel des acheteurs ou des ménagères qui défendent son marchand préféré ; - Mettre les élèves en situation de présenter un produit tel que : un cartable, un livre, un téléphone portable - Mettre des élèves en situation de parler d'un match regardé, écouté ou auquel ils ont assisté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sait argumenter dans un dialogue pour défendre son point de vue ; - Il réussit à convaincre, à faire aimer un produit grâce à sa manière de le présenter ; - Il est capable de convaincre de la supériorité de son équipe. 	<p>18 H</p>
<p>Communication et production écrites</p>	<p>Produit des textes cohérents et correctement structurés, plus au moins longs, de genres, de formes et de dimensions variées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire en tenant compte de l'intention poursuivie et du destinataire ; - Rédiger une introduction, un développement et une conclusion ; - Donner son avis et le défendre par écrit sur un produit, un événement, un film documentaire ... ; - Rédiger une lettre pour communiquer une information, faire un compte rendu sur un événement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les éléments de la situation d'énonciation ; - Un chapeau pour un article de presse, une situation initiale pour une nouvelle ; - Les verbes d'action, les indicateurs spatiotemporels, les connecteurs assurant l'orientation explicative et argumentative ; - Synthèse, situation finale ... ; - Affirmer une thèse, donner des arguments illustrés par des exemples ; - Le schéma de la lettre (la date, formule d'appel, le corps de la lettre et les salutations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le professeur distribue une lettre destinée à un parent et les invite à la réécrire à un ami pour lui changer de destinataire ; - Distribuer un texte sans introduction et demander aux élèves de l'introduire par une situation initiale ; - Faire de même avec le développement et la conclusion ; - Mettre les élèves en situation de rédiger un texte pour défendre l'équipe qu'il supporte ou un produit à vendre ; - En choisissant son destinataire, chaque groupe rédigera une lettre pour communiquer une information, faire un compte rendu sur un événement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capable d'adapter sa correspondance au destinataire ; Il sait introduire un texte Il connaît le rôle de l'introduction ; Il sait construire son argumentation par l'usage d'arguments et d'exemples ; - Il sait rédiger une lettre en rapport au destinataire et à l'objet ; - Il utilise à bon escient la ponctuation. 	<p>28 H</p>

6. Recommandations spécifiques de la discipline :

6.1. Destinataires du programme :

Les programmes de N2 et N3 de langue amazighe sont destinés **aux élèves amazighophones et non amazighophones**.

Ces derniers – dont le nombre est généralement limité – devront être intégrés au cours normal des élèves dont la langue maternelle est tamazight. Il est souhaitable de leur permettre de suivre leurs cours avec les autres, notamment à l'écrit.

6.2. Intégration des non amazighophones :

En 1^{ère} AM, les élèves non amazighophones continueront, grâce à la présence de leurs camarades amazighophones, mais aussi grâce à la fréquentation de textes et du manuel scolaire, à développer leurs compétences orale et écrite pour pouvoir accéder dans les mêmes conditions au cours supérieur ;

6.3. Relations (profil/compétences globales/ domaines et compétences terminales) :

Chaque programme est introduit par une compétence globale issue des profils de fin de niveau, dont le développement est réalisé par chacune des compétences terminales des domaines : *écouter et parler, lire et écrire*. Dans le cas de tels programmes, il est impossible de morceler les apprentissages comme cela se faisait lorsque l'accent était mis sur les connaissances ; une compétence forme un tout avec les connaissances qu'elle mobilise ; et son développement est graduel et exige beaucoup de temps. C'est ainsi que les compétences terminales des domaines d'apprentissage forment un tout pour développer la compétence globale et que les composantes de ces compétences forment à leur tour un tout à développer par les contenus notionnels répartis en autant de séances d'apprentissage nécessaires à chaque composante.

6.4. Exemples de situations d'apprentissage :

Les programmes proposent aux enseignants des exemples de situations d'apprentissage à partir desquelles ils pourront imaginer autant de situations susceptibles de motiver les élèves en séances d'apprentissage mais aussi d'introduire des éléments de valeurs ou de compétences transversales proposées dans les programmes.

6.5. Evaluation des composantes et des compétences :

L'évaluation continue des apprenants portera sur chaque composante de compétence terminale, alors que celle de chaque compétence terminale concerne l'ensemble de ces composantes sous forme de situations d'intégration ou la compétence globale sous forme de situations problèmes.

Des exemples de situations problèmes sont proposés dans le document d'accompagnement pour aider les enseignants à en proposer d'autres et à apprendre aux élèves à réfléchir sur un problème à résoudre, en vue de développer des compétences et de construire leur propre savoir, en mobilisant les ressources dont ils peuvent disposer et ayant un sens pour eux, car en relation avec la réalité.

6.6. Répartition des séances et des horaires :

Les horaires hebdomadaires ainsi que le déroulement des séances d'apprentissage sont proposés dans le document d'accompagnement à partir de la répartition suivante :

1^{ère} AM :	- communication orale à la réception	: 30mn
	- communication orale à la production	: 30mn
	- lecture et compréhension de l'écrit	: 60 mn
	- Production de l'écrit	: 60mn
	Total :	180mn (3H)

منهج اللغة الفرنسية
CURRICULUM DE FRANÇAIS

1- Présentation de la discipline

1.1- Finalités de la discipline pour le cycle

La Loi d'Orientation sur l'Education Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008 définit dans les termes suivants les finalités de l'éducation : « L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle » - Chapitre I, art. 2.

A ce titre, l'école, qui « assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification » doit notamment « permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères ». -Chapitre II, art. 4.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

«L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures. (...) Les langues étrangères sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique.» cf. Référentiel Général des Programmes.

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les valeurs identitaires, les valeurs intellectuelles, les valeurs esthétiques en relation avec les thématiques nationales et universelles.

L'enseignement du français au cycle moyen

L'enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen se décline selon trois paliers.

1 ^e PALIER : 1 ^e AM	2 ^e PALIER : 2 ^e - 3 ^e AM	3 ^e PALIER : 4 ^e AM
Homogénéisation et Adaptation	Renforcement et Approfondissement	Approfondissement et Orientation
<ul style="list-style-type: none"> - homogénéiser le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du prescriptif. - adapter le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces. 	<ul style="list-style-type: none"> - renforcer les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif. - approfondir les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolider les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif. - mettre en œuvre la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaires ou extra scolaires. - orienter pertinemment en fonction des résultats obtenus.

1.2- Contribution de la discipline à la réalisation du profil global

« *L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures, d'assurer une articulation réussie entre les différentes filières du secondaire, de la formation professionnelle et de l'enseignement supérieur (...).* Cf. Guide méthodologique d'élaboration des programmes-2009.

Ainsi, l'enseignement du français contribue à la réalisation du profil global de l'enseignement moyen dans le domaine de la formation de la personnalité de l'adolescent, dans le domaine des compétences transversales et dans le domaine des connaissances :

a. Domaine de la formation de la personnalité : au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français dans le cycle moyen, prend en charge les valeurs identitaires, intellectuelles et artistiques en relation avec les thématiques nationales et universelles.

➤ sur le plan de **l'identité** et de **la conscience nationale** : l'élève a conscience des éléments qui composent son Algérienité (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).

Au-delà de l'étendue géographique du pays et de la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

La contribution de la discipline au profil global de l'élève s'effectue par le renforcement des valeurs d'appartenance à un pays, un peuple, une nation, une religion, une culture et une histoire. Cette imprégnation se traduira dans le développement, chez l'apprenant, de comportements porteurs d'amour pour sa patrie, de respect pour les symboles et les institutions de la nation.

La prise en charge des valeurs identitaires et nationales se concrétisera aussi dans le choix de textes dont les thèmes sont porteurs de ces valeurs évoquant un patrimoine, des symboles, des traditions...

Dans les pratiques de la classe, outre le comportement exemplaire de l'enseignant, les supports (audio, visuels, écrits...), les thèmes, les situations d'apprentissage ainsi que toutes les activités, doivent converger vers l'exacerbation de ces valeurs pour le renforcement de l'identité de l'apprenant en pleine construction de sa personnalité.

➤ sur le plan de **la citoyenneté** : *L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres.* (Cf. Constitution algérienne).

La contribution de la discipline au profil global de l'élève se réalise par l'initiation au concept de citoyenneté en accentuant la perception équitable des droits et des devoirs.

La préservation de cette dimension de citoyenneté assurera un équilibre entre les comportements à l'école et ceux dans la vie civile.

La prise en charge des valeurs citoyennes se concrétisera aussi, en français, dans le fait d'entreprendre des projets permettant la concrétisation de comportements respectueux de la vie collective dans des situations quotidiennes scolaires et extrascolaires.

➤ sur le plan de **l'ouverture sur le monde** : *tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre conscience des apports des autres civilisations, d'en percevoir les ressemblances et les différences pour pouvoir s'ouvrir à l'universalité.* (d'après la Loi d'Orientation sur l'Education Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008)

La contribution de la discipline au profil global de l'élève se réalise par le développement du sentiment d'appartenance algérienne, maghrébine, africaine, méditerranéenne et mondiale.

C'est par l'ancrage dans le patrimoine culturel algérien, notamment par la littérature algérienne (dans les textes d'auteurs d'expression française et textes traduits en français) que sera assurée la dimension d'Algérianité dans les projets choisis, dans les activités sélectionnées, dans le choix des supports...

Cet ancrage permettra l'ouverture sur le monde pour aller vers d'autres cultures et s'imprégner de la diversité des apports des autres civilisations. Cette connaissance de soi et des autres permettra de développer des attitudes et des comportements porteurs de la culture nationale et favorisant l'échange dans le concert universel.

b. Domaine des compétences transversales: Dans le cadre des finalités de l'éducation définies dans le chapitre I, article 2 de la Loi d'Orientation sur l'Education Nationale N°08-04 du 23 janvier 2008, l'école algérienne a pour missions :

- d'« *assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active* »,
- de « *doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements* ». Chapitre II, article 4.

Ainsi, l'élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences auxquelles contribuent toutes les disciplines. Ces compétences dites transversales se développent durant toute la scolarité, dans le cadre du réinvestissement et du transfert, à travers les différentes activités en relation avec les projets. Les compétences transversales appartiennent à quatre ordres :

LES COMPETENCES TRANSVERSALES	<p>Ordre intellectuel</p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -développer des démarches de résolution de situations problèmes ; - analyser de l'information ; - résumer de l'information ; - synthétiser des informations ; - donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ; - évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail; - développer un esprit critique.
	<p>Ordre méthodologique</p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ; - utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ; - prendre des notes et de les organiser ; - concevoir, planifier et présenter un projet individuel ; -développer des méthodes de travail autonomes.

	<p>Ordre de la communication : L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ; - exploiter les ressources de la communication ; - utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.
	<p>Ordre personnel et social</p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - structurer sa personnalité ; - interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ; - manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ; - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ; - développer un esprit d'initiative ; - manifester sa créativité dans un projet personnel.

b. Domaine des connaissances

Dans le choix des compétences à développer en langue française, s'inscrit la volonté de mettre en place un certain nombre de passerelles avec les autres disciplines. Dans le cycle moyen, la contribution du français à la maîtrise des autres disciplines se manifeste par des apports aux plans du développement et du renforcement de concepts et de notions relatifs à :

- **la communication** dans ses aspects multidimensionnels, à l'oral et à l'écrit, pour prendre en charge l'information et la traiter, à plusieurs niveaux, dans une progression allant de la réception de l'information à sa transmission en passant par son analyse et son exploitation. L'apprenant développe ainsi la capacité à mobiliser des stratégies cognitives face à des textes divers : littéraires, scientifiques, historiques, ...pour en dégager le sens et produire à son tour de l'information par rapport à une intention de communication.
- **la typologie textuelle** qui permet d'aborder divers types de textes présents dans l'environnement scolaire et social de l'apprenant : l'explicatif, le prescriptif, le narratif et l'argumentatif. Vu ses particularités, le type descriptif, dont la fonction est polyvalente, sera étudié durant les quatre années du cycle moyen, en rapport avec les autres types de texte. L'apprenant appréhende chaque type de texte par rapport à une structure déterminée, à un enjeu textuel, à une thématique et à des contenus linguistiques définis. La prise de conscience d'une structure prototypique permet ensuite à l'apprenant de produire des textes relevant de ces divers types, dans des situations de communication variées.

1.3- Nature des ressources à mobiliser

1.3.1- La typologie des textes

Le choix de l'entrée dans les programmes du cycle moyen par **les types de textes** obéit à un souci didactique. Le cadre rigoureux qu'offre **la typologie de textes** est à même de permettre à l'élève de construire des savoirs et savoir-faire indispensables à l'installation ultérieure de compétences plus complexes dans le cycle secondaire. C'est aussi le cadre adéquat pour la mise en place des apprentissages linguistiques. Vu l'organisation du cycle moyen en trois paliers, il a été convenu de répartir les types de texte, qui constituent les objets d'étude du cycle moyen, selon le tableau suivant :

LES DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES

PALIER	Types de textes	Caractéristiques	Fonction du type de texte	Exemples
1^{er} PALIER (1 ^{er} AM)	Explicatif	- Enonciateur neutre - Vocabulaire précis et technique - Présent de vérité générale. - Procédés explicatifs.	Informé Expliquer Vulgariser	Définitions de dictionnaires, articles d'encyclopédies, textes de manuels scolaires,...
	Prescriptif	- Conseils, ordres - Modes et temps appropriés : impératif et infinitif ; présent et futur de l'indicatif à valeur d'impératif - Verbes de modalité et tournures impersonnelles.	Ordonner Conseiller Obliger Interdire	Recettes, notices, consignes de manuel scolaire, fiches techniques, Règlements, règles de jeux...
2^e PALIER (2 ^e AM 3 ^e AM)	Narratif	- Relation de faits (chronologie) - Présence de personnages - Focalisation - Temps : passé simple, imparfait ou présent. - Présence de repères spatio-temporels.	Raconter	Romans, nouvelles, contes, fables, légendes, autobiographies, biographies...
3^e PALIER (4 ^e AM)	Argumentatif	- Présence d'une thèse (ce que pense le locuteur sur un sujet). - Présentation d'arguments (idées avancées pour étayer la thèse). - Illustration par des exemples (faits concrets pour illustrer les arguments). - Verbes d'opinion et de jugement. - Marques du locuteur.	Convaincre	Plaidoyer, article d'opinion, discours,...
Ce type de texte est étudié durant tout le cycle moyen.	Descriptif	- Choix d'un point de vue descriptif. - Organisation dans l'espace - Présence de repères spatiaux. - Verbes d'état et de perception. - Emploi de l'imparfait et du présent de l'indicatif. - La caractérisation.	Présenter Représenter	Textes documentaires, récits, textes publicitaires,...

1.3.2- Ressources linguistiques en rapport avec les types de textes

Types de textes	Ressources linguistiques
EXPLICATIF	<p>La structure du texte explicatif Les procédés explicatifs : la dénomination/ la définition/ la reformulation/ l'illustration/ l'énumération / l'analyse. Le lexique des procédés explicatifs La ponctuation : les deux points, les parenthèses, la virgule (mise en apposition). Les modes et temps de conjugaison : le présent de l'indicatif (présent de vérité générale). L'ordre des actions : la successivité. Les rapports logiques : l'expression de la cause et de la conséquence. Le type de phrases : la phrase déclarative.</p>
PRESCRIPTIF	<p>La structure du texte prescriptif Les modalités de prescription : l'ordre, le conseil, la consigne, la recommandation, l'interdiction/obligation. Le lexique de la prescription : les verbes de modalité (devoir, falloir...), la tournure impersonnelle. La ponctuation : les tirets, la virgule (la juxtaposition), le point d'exclamation. Les modes et temps de conjugaison : le mode infinitif, le mode impératif ; le présent de l'indicatif à valeur d'impératif, le futur simple à valeur d'impératif, le subjonctif présent (il faut que...), le conditionnel présent. L'ordre des actions : la successivité, la numération. Les rapports logiques : l'expression du but, l'expression de la condition. Les types de phrases : la phrase impérative, la phrase déclarative.</p>
NARRATIF	<p>La structure du récit : le schéma narratif Les constituants du récit : un narrateur, un cadre spatio-temporel, des personnages, la relation de faits. Les fonctions du récit : schéma actantiel La chronologie : récit chronologique et/ou non chronologique. Les outils linguistiques de la narration : - les verbes de localisation, les prépositions et les locutions prépositives, les adverbes de localisation. -les temps du récit : présent de narration, passé simple + (imparfait/plus-que-parfait), passé composé + (imparfait/plus-que-parfait), imparfait + (conditionnel présent). -les types de phrases : déclaratif, exclamatif, interrogatif et impératif. -le discours rapporté : style direct et style indirect, les verbes introducteurs, les temps du discours, la concordance des temps. -la ponctuation : les deux points, les guillemets, le point d'exclamation, le point d'interrogation, le point, la virgule et le point virgule.</p>

<p style="text-align: center;">ARGUMENTATIF</p>	<p>La structure du texte argumentatif : plan par accumulation</p> <p>Les outils linguistiques de l'argumentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les verbes et les expressions de l'opinion, -les modalisateurs : lexique (valorisant ou dévalorisant), les qualificatifs, les adverbes. -l'expression de la certitude, de l'incertitude. -les articulateurs rhétoriques du texte. -la ponctuation : le tiret, le point, le point virgule, les deux points. <p>Les modes et temps de conjugaison : présent de l'indicatif, le futur simple de l'indicatif.</p> <p>Les rapports logiques : la cause, la conséquence, l'opposition, le but, la condition.</p> <p>Type de phrase : la phrase déclarative.</p> <p>Les formes de phrases : la forme affirmative, la forme négative, la forme interro-négative.</p>
<p style="text-align: center;">DESCRIPTIF Ce type de texte est étudié durant tout le cycle moyen.</p>	<p>La structure de la description : thème-titre, sous-thèmes.</p> <p>Les outils linguistiques de la description:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la caractérisation - les verbes de perception - les verbes d'état - les verbes de mouvement - les figures de style (comparaison, métaphore). - la ponctuation : la virgule, le point-virgule, les deux points... - les types de phrases : déclaratif, exclamatif. <p>L'expression de la localisation dans l'espace : les verbes de localisation, les prépositions et les locutions prépositives, les adverbes de lieu.</p> <p>Les temps de la description : imparfait et présent de l'indicatif.</p>

1.4- Contribution de la discipline à la maîtrise des autres disciplines

Dans le cycle moyen, la contribution du français à la maîtrise des autres disciplines se manifeste par des apports aux plans suivants:

- **le développement de démarches de résolution de situations problèmes** en rapport avec l'âge et les centres d'intérêt de l'élève comme :
 - la concertation et la négociation,
 - la recherche documentaire sur un sujet donné,

- le développement d'outils méthodologiques comme : un plan de travail, une grille d'auto évaluation... à des fins d'utilisation pédagogique par le groupe classe.
- l'engagement dans un projet individuel ou collectif,
- l'évaluation sur la base de critères.
- **l'utilisation de techniques d'expression** comme le résumé ou le compte rendu de lecture, techniques sollicitées dans la plupart des disciplines (sciences, histoire, ...).
- **l'étude de thèmes retenus pour le cycle moyen**, liés à des situations de vie de l'élève algérien dans la diversité des régions qui composent le pays et de thématiques nationales (la santé, l'eau, les risques majeurs ...) en rapport avec des problématiques universelles (le développement durable, les droits de l'homme, l'environnement ...).
- **le développement de concepts fondamentaux** auxquels le français participe par l'enrichissement lexical et sémantique comme les notions d'espace, de temps et de communication...
- **l'enrichissement culturel** par la mise en contact avec des textes d'auteurs de littérature algérienne d'expression française, des textes de littérature de jeunesse et de littérature universelle, des textes scientifiques, des textes historiques... dans le cadre de la typologie de textes retenue dans le programme.
- **l'emploi des TICE** s'inscrit totalement dans l'approche par les compétences et dans la pédagogie de projet en tant que facilitateur de l'accès au savoir et à la documentation. L'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement en langue s'impose comme ressource de la communication.

12- Profils de sortie de discipline (cycle, paliers et années)

« La formation de compétences nationales en matière de langues est indispensable pour servir de ressources indépendantes, fiables, à toutes les institutions de la nation, eu égard, d'une part, à l'évolution mondiale des parlars et de leur place dans les transactions économiques et commerciales, et, d'autre part, à la portée civilisationnelle des langues étudiées, de leurs rapports à l'histoire et à la géographie de l'Algérie (turque, espagnole, persan, latin, etc.). Ceci implique une détermination des niveaux d'exigence à chaque cycle d'enseignement, une étude minutieuse des publics concernés et de leurs besoins langagiers (cognitifs et non cognitifs), une adaptation des contenus et des méthodes mises en œuvre ». Cf. Guide méthodologique d'élaboration des programmes, 2009.

1.1 2.1- Présentation

La définition d'un profil de sortie met en relation les valeurs, les compétences transversales, les compétences disciplinaires et les différents domaines de connaissances.

Le profil de sortie de fin de cycle primaire, libellé sous forme de compétence globale, est le profil d'entrée du cycle moyen :

« Au terme du cycle primaire, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires et de la vie courante où il est appelé à comprendre et à produire des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés ».

Dans une approche curriculaire, le profil de sortie du cycle primaire sert de socle aux apprentissages qui permettent l'installation de compétences de compréhension et de production des types de textes prévus dans le cycle moyen. Au plan méthodologique, le profil de sortie implique, donc, la structuration des apprentissages par cycle, par palier et par année. Il fournit, par ailleurs, les critères et les indicateurs de l'évaluation certificative terminale.

A la fin du cycle moyen, en français, l'élève sait :

A l'oral /compréhension :

Se positionner en tant qu'auditeur :

- identifier une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en retrouver les caractéristiques.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en dégager la structure.

A l'oral /production :

Se positionner en tant que locuteur :

- formuler/reformuler une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation écoutées, sous une forme résumée.
- produire des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs structurés.

A l'écrit/compréhension :

Se positionner en tant que lecteur :

- identifier une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en retrouver les caractéristiques.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en dégager la structure.

A l'écrit/production :

Se positionner en tant que scripteur :

- formuler/reformuler une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation, sous une forme résumée.
- produire des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs structurés.

1.2 2.2- Tableau des profils de sortie

Pour le cycle moyen, le profil de l'élève se traduit dans **une compétence globale de fin de cycle**. Le tableau qui suit décline le profil de sortie du cycle moyen sous forme de compétences terminales. La compétence étant évolutive, chaque palier et chaque année du cycle moyen concrétisera un stade de son développement selon l'architecture suivante :

Profil de sortie de la fin de l'enseignement Fondamental				
Au terme de l'enseignement fondamental, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit :				
- des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole (cycle primaire) ;				
- des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs (cycle moyen) dans des situations de communication variées.				
Profil de sortie du cycle Moyen				
Compétence globale du cycle moyen	Au terme du cycle moyen, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs, argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.			
Compétences terminales du cycle moyen	CT 1 : Comprendre des textes oraux explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	CT 2 : Produire à l'oral des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	CT 3 : Comprendre des textes écrits explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	CT 4 : Produire à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.
Compétences globales de fin de palier	1 ^e Palier	2 ^e Palier	3 ^e Palier	
	Au terme du 1 ^e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs .	Au terme du 2 ^e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs .	Au terme du 3 ^e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs .	

A l'oral			
Compétences Terminales	C.T.1 : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs , et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.1 : Comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.1 : Comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	C.T.2 : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs , et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.2 : Produire des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.2 : Produire des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	A l'écrit		
	C.T.3 : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs , et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.3 : Comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.3 : Comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	C.T.4 : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs , et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.4 : Produire des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.	C.T.4 : Produire des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.

	1 ^e AM	2 ^e AM	3 ^e AM	4 ^e AM
Compétences globales de fin d'année	Au terme de la 1 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.	Au terme de la 2 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent de la fiction.	À la fin de la 3 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent du réel.	À la fin de la 4 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.
	A l'oral			
Compétences terminales	CT1: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT1: Comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT1: Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT1: Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.
	CT2: Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT2: Produire des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT2: Produire des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT2: Produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.
	A l'écrit			
	CT3: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT3: Comprendre des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT3: Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT3: Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

	CT4: Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT4: Produire un récit de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT4: Produire un récit de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	CT4: Produire un texte argumentatif en tenant compte des contraintes de la situation de communication.
--	--	--	--	--

3. Matrice conceptuelle

3.1- Présentation

Dans

une approche curriculaire des programmes, la matrice conceptuelle, sous forme de tableaux synoptiques, présente **les concepts** structurants et **les notions** fondamentales de la discipline, objets de l'apprentissage dans les programmes. Elle établit aussi l'inventaire **des savoirs-ressources** à mobiliser pour l'acquisition des compétences visées.

La matrice conceptuelle permet **une mise en relation** et une **organisation cohérente** de ces concepts, de ces notions et de ces savoirs-ressources.

Elle donne **une vision globale** des apprentissages de la discipline, assurant ainsi leur **cohérence** entre les années, les paliers et les cycles.

3.2- Tableaux des matrices conceptuelles

3.2.1- Matrice conceptuelle pour le 1^{er} palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER		
Au terme du 1 ^{er} palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs .		
Compétence globale de la 1 ^e AM	Concepts	Contenus Notionnels / Ressources
Au terme de la 1 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est	<ul style="list-style-type: none"> • La typologie textuelle 	Les caractéristiques liées au type de texte. L'explicatif : - Les procédés explicatifs : la dénomination, la définition, la reformulation, l'illustration, l'énumération, l'analyse. - Le lexique des procédés explicatifs. - La neutralité de l'auteur.

<p>capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La communication • Les fonctions du langage • La progression thématique <p>La description</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire de texte • Cohésion • Grammaire de phrase 	<p>Le prescriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les modalités de prescription : l'ordre, le conseil, la recommandation, l'interdiction, l'obligation, la consigne. - Le lexique de la prescription : les verbes de modalité (devoir, falloir...), la tournure impersonnelle. - Le schéma de communication : émetteur, récepteur, réfèrent, message, canal, code. - La fonction référentielle - La fonction métalinguistique - La fonction conative - La successivité. - Progression à thème constant, progression linéaire. - La description objective - Les anaphores, la substitution lexicale et grammaticale. - Outils linguistiques spécifiques aux deux types de texte (cf. tableau des ressources).
--	---	--

3.2.2- Matrice conceptuelle pour le 2^e palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER

Au terme du 2^e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs**.

COMPETENCES GLOBALE PAR ANNEE

Au terme de la 2^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent de la fiction**.

À la fin de la 3^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent du réel**.

Concepts	Contenus Notionnels / Ressources	
<p>2^e AM/ 3^e AM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typologie textuelle • La communication • Les fonctions du langage • Le récit : <ul style="list-style-type: none"> ❖ La narration ❖ Les fonctions du récit ❖ La focalisation ❖ La chronologie • La description • Progression thématique 	<p>2^e AM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le récit de fiction: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, le roman. - Le schéma de la communication : émetteur, récepteur, référent, message, canal, code. - La fonction référentielle - La fonction poétique - La structure du récit. - Le schéma narratif - L'histoire : personnages, événements, temps, lieux. - Le schéma actantiel : destinataire, destinataire, sujet, quête, adjuvant, opposant. - Narrateur interne - Narrateur externe - Narrateur témoin - Ordre chronologique ou chronologie bouleversée. <p>Caractéristiques du texte descriptif. Description :</p>	<p>3^e AM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le récit de faits réels : le fait divers, le récit de vie, la biographie, l'autobiographie, le récit historique. - Le schéma de la communication : émetteur, récepteur, référent, message, canal, code. - La fonction expressive - La fonction référentielle - La fonction poétique -La structure du récit. -Le schéma narratif -L'histoire : personnes, faits, temps, lieux. -Personnages / actants, actions. - Auteur / Narrateur - Ordre chronologique ou ordre chronologique bouleversé (retours en arrière, anticipations). -Description itinérante et description statique <p>Description :</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire de texte <p>Cohésion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire de phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - d'un personnage (le portrait) - d'un lieu, - d'un objet. <ul style="list-style-type: none"> - Progression à thème constant, progression linéaire. - Substitution lexicale et grammaticale - Articulateurs chronologiques - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources). 	<ul style="list-style-type: none"> - d'une personne (le portrait), - d'un lieu, - d'un objet. <ul style="list-style-type: none"> - Progression à thème constant, progression à thème dérivé. - Substitution lexicale et grammaticale - Articulateurs chronologiques - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources).
--	--	--

3.2.3- Matrice conceptuelle pour le 3^e palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER		
Au terme du 3 ^e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs .		
Compétence globale de la 4 ^e AM	Concepts	Contenus Notionnels / Ressources
À la fin de la 4 ^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.	<ul style="list-style-type: none"> • Typologie textuelle • La communication • Les fonctions du langage • Le plan inventaire : défense d'un point de vue (la thèse) • Grammaire de texte Cohésion • Grammaire de phrase 	<p>Le texte argumentatif</p> <p>Le schéma de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentateur (émetteur) - Argumentaire (récepteur) - Argumentaire (message) - Canal - Code - Référent - La fonction référentielle - La fonction phatique - La fonction conative - La fonction expressive <p>Structure du texte argumentatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise de position - Les arguments et leur classement - Les appuis à l'argumentation : l'explication, l'illustration, la description - La modalisation - Les rapports logiques (les connecteurs logiques) - Les articulateurs rhétoriques - Le lexique exprimant l'opinion - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources).

4-Programmes annuels

4.1- Présentation : Les tableaux suivants présentent les programmes détaillés par année. Les contenus sont déduits de la matrice conceptuelle précédemment présentée, dans le respect des pré-requis et des volumes horaires impartis. Pour chaque année d'apprentissage, la lecture des tableaux permet d'anticiper sur le niveau de « performance » attendu. Dans la colonne intitulée « Composantes des compétences terminales » sont indiquées, les compétences transversales (en italiques) et les valeurs en association avec les composantes disciplinaires.

4.2- Tableaux des programmes annuels

- 1^e ANNEE MOYENNE

COMPETENCE GLOBALE :

Au terme de la 1^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs**.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale**: Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **Ouverture sur le monde** :
Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail;
- développer un esprit critique.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
D'ordre méthodologique - rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ; - utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ; - prendre des notes et de les organiser ; - concevoir, planifier et présenter un projet individuel ; - développer des méthodes de travail autonomes.					l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ; - manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ; - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ; - développer un esprit d'initiative ; - manifester sa créativité dans un projet personnel.		
Oral	CT1: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication .	Identifier les caractéristiques du type de texte étudié. - Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur - Observer pour donner du sens au para verbal. - Développer des stratégies de compréhension. Restituer l'information essentielle dans les textes étudiés. - Sélectionner des informations et les organiser.	- Les éléments prosodiques (pauses, intonations, rythme,...) - L'image du texte : - Titre / sous titres / source - Illustration (image, schéma, graphe, tableaux chiffrés...)	Grammaire - La phrase verbale/la phrase non verbale - La nominalisation - la phrase déclarative. - la phrase impérative. - Les substitutions grammaticale et lexicale. - L'adjectif qualificatif, le	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de différents textes sonores pour sélectionner ceux qui donnent une explication. -Les élèves sont mis en situation d'écoute d'un documentaire pour retrouver le thème de l'explication et les procédés explicatifs employés. - L'enseignant place les élèves en situation afin d'entamer un projet (protéger son environnement, préserver la faune et la flore...) en expliquant l'intérêt de le	•Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • Correction de la langue : - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne articulation des mots.	

<p>CT2:</p> <p>Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication .</p>	<p>Formuler une explication en exploitant des informations.</p> <p>- Associer le para verbal au message.</p> <p>- Exploiter les TIC (pour soutenir son explication).</p> <p>- Utiliser une grille d'évaluation critériée.</p> <p>Formuler une prescription en exploitant des informations.</p> <p>- Associer le para verbal au message.</p> <p>- Exploiter les TIC (pour renforcer sa prescription).</p> <p>- Utiliser une grille d'évaluation critériée.</p> <p>Valeurs</p> <p>S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :</p> <p>- respect des symboles de la nation algérienne ;</p> <p>- attitudes et comportements civiques.</p>	<p>-Les procédés explicatifs</p> <p>- La caractérisation</p> <p>- Les champs lexicaux</p> <p>- Progression textuelle:</p> <p>- le thème et le propos</p> <p>- la progression à thème constant</p> <p>- Procédés anaphoriques</p> <p>- -</p> <p>Structuration logique / chronologique</p>	<p>complément du nom et la subordonnée relative</p> <p>- L'expression de la cause et de la conséquence</p> <p>- L'expression du but</p> <p>- L'expression de la condition.</p> <p>Vocabulaire</p> <p>-La localisation dans le temps et dans l'espace : verbes, prépositions, locutions prépositives et adverbes.</p> <p>- L'ordre des actions : la successivité.</p> <p>- L'expression d'une consigne, de l'ordre, de l'interdiction</p>	<p>réaliser.</p> <p>- Les élèves sont mis en situation d'échange afin d'expliquer la démarche suivie pour réaliser leur travail.</p> <p>- L'enseignant place les élèves, en situation d'écoute d'un exposé présenté par un camarade en vue de l'évaluer à l'aide d'une grille critériée.</p> <p>- Les élèves sont mis en situation afin d'échanger des informations pour améliorer un travail de groupe.</p> <p>- L'enseignant place les élèves en situation afin de reformuler une explication pour la communiquer.</p> <p>- L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un document sonore pour le résumer.</p> <p>- L'enseignant place les élèves, en situation pour produire oralement une explication à partir de schémas.</p>	<p>• Cohérence sémantique :</p> <p>- Respect de la structure du texte à produire.</p> <p>- Progression thématique à thème constant.</p> <p>- Utilisation des temps verbaux adéquats.</p>	
--	---	--	---	--	---	--

				<p>- Les verbes de modalité : l'obligation, le conseil, l'interdiction.</p> <p>Conjugaison</p> <p>- Le mode impératif - Le mode infinitif - Le présent de l'indicatif (valeurs). - Le passé composé - Le futur simple pour l'expression d'une consigne, de l'ordre - Le subjonctif présent - Le conditionnel présent</p> <p>Orthographe</p> <p>- L'accord du participe passé avec être et avoir. - L'accord de l'adjectif</p>	<p>- Les élèves sont mis en situation de reformuler des consignes. - L'enseignant place les élèves en situation d'expliquer les étapes suivies pour réaliser une recette de cuisine. - L'enseignant place les élèves en situation d'expliquer un article de règlement, une règle de jeu, un mode d'emploi ; - L'enseignant place les élèves en situation pour formuler des conseils. -....</p> <p>- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes explicatifs. - Les élèves reconstituent des textes puzzles en s'appuyant sur les indices textuels. - Les élèves sont mis en situation de sélectionner les informations essentielles dans</p>		
Ecrit	CT3: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	Analyser des textes explicatifs et prescriptifs pour en identifier les caractéristiques. <i>-Apprendre à se positionner en tant que lecteur.</i> <i>- Chercher l'information.</i> Retrouver l'organisation du texte explicatif et du texte prescriptif. <i>- Questionner un texte pour</i>			<p>• Lecture compréhension -Emission d'hypothèses de sens.</p> <p>-Identification de la structure du texte.</p>		

	<p><i>en construire le sens.</i></p> <p>- <i>Développer des stratégies de compréhension</i></p> <p>Sélectionner les informations essentielles dans un texte explicatif et dans un texte prescriptif.</p> <p>- <i>Distinguer l'essentiel de l'accessoire.</i></p> <p>Lire à haute voix des textes explicatifs et des textes prescriptifs devant un auditoire.</p> <p>- <i>Lire de manière expressive.</i></p> <p>Valeurs</p> <p><i>S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :</i></p> <p>- <i>respect des symboles de la nation algérienne ;</i></p> <p>- <i>attitudes et comportements civiques.</i></p>		<p>qualificatif.</p> <p>- Ponctuation.</p> <p><i>(Cf. Tableau des ressources linguistiques)</i></p>	<p>des textes explicatifs.</p> <p>- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour reconnaître les textes prescriptifs</p> <p>- Les élèves sont mis en situation de sélectionner les informations essentielles dans des textes prescriptifs.</p> <p>-...</p>	<p>• Lecture expressive</p> <p>-</p> <p>Prononciation juste des mots.</p> <p>-Lecture audible</p> <p>-Lecture intelligible</p> <p>• Respect des pauses, des intonations et des rythmes.</p> <p>Respect de la ponctuation</p> <p>Bonne vitesse de lecture orale.</p>	
--	---	--	---	--	---	--

<p>Ecrit</p>	<p>CT4: Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la communication.</p>	<p>Reformuler des textes explicatifs et prescriptifs sous une forme résumée. - Exploiter l'information.</p> <p>Organiser sa production. - Répondre à une consigne de production à l'écrit. - Utiliser une grille d'évaluation critériée. - Exploiter les TIC.</p> <p>Rédiger des textes explicatifs et prescriptifs cohérents et structurés. - Apprendre à se positionner en tant que scripteur ; - Développer des méthodes de travail collectives et individuelles. - Utiliser une grille d'évaluation critériée.</p> <p>Valeurs Exprimer des valeurs qui garantissent la cohésion nationale : - Principes de vie en collectivité et respect de l'environnement.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont mis en situation de reformuler une explication. - Les élèves sont mis en situation afin de participer à la réalisation d'un projet en élaborant une liste de consignes ou de recommandations. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un texte explicatif en s'appuyant sur des ressources. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un texte prescriptif en s'appuyant sur des ressources. - L'enseignant place les élèves en situation de co-évaluation de leurs productions à partir de grilles critériées. -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des ressources proposées. - Respect de la consigne. - Utilisation de la typographie appropriée • Correction de la langue : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots. • Cohérence sémantique : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la structure du texte à produire (texte explicatif ou prescriptif). - Utilisation des ressources linguistiques adéquates. 	
---------------------	---	---	--	--	---	--	--

4.2 Programme de la 2^e Année moyenne**COMPETENCE GLOBALE :**

Au terme de la 2^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent de la fiction.**

VALEURS

- Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- Conscience nationale**: Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- Ouverture sur le monde** :
Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	<p>CT1: Comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p> <p>CT2: Produire des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Identifier les caractéristiques du récit de fiction. - Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur - Observer pour donner du sens au para verbal.</p> <p>Retrouver les composantes du récit. - Questionner un texte pour en construire le sens. - Développer des stratégies de compréhension.</p> <p>Restituer les événements essentiels dans les récits de fiction. - Sélectionner des informations et les organiser.</p>	<p>- Le récit fictionnel: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, le roman. • La structure du récit. La situation initiale (situation d'équilibre). -L'élément modificateur (perturbation). -Les événements provoqués par l'élément modificateur. - Le retour à un nouvel équilibre (dénouement). -La situation finale (nouvel équilibre). • L'énonciation -connecteurs logiques -substituts lexicaux</p>	<p>Grammaire •Les temps verbaux: -concordance des temps -les temps du récit</p> <p>• signes de ponctuation (tirets, guillemets, deux points) • les qualificatifs -adjectif qualificatif, -subordonnée relative, -complément du nom • verbes introducteurs : dire, répondre, déclarer... • indicateurs de lieu - compléments circonstanciels de lieu • indicateurs de temps : -compléments circonstanciels de temps - subordonnée de temps (antériorité, postériorité, simultanéité) •niveaux de langue (courant -standard)</p>	<p>- L'enseignant place les élèves en situation de sélectionner, parmi des textes écoutés, ceux qui racontent une histoire. -L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un conte radiophonique pour retrouver les étapes du récit. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un conte radiophonique pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de production orale d'un récit cohérent à partir d'une situation initiale et d'un élément modificateur. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de reformulation d'une histoire écoutée. - L'enseignant place les élèves en situation de production orale d'un récit de fiction. - L'enseignant place les élèves en situation d'évaluation d'un récit oral</p>	<p>• Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées.</p> <p>• Correction de la langue : - Respect de l'organisation de la phrase.</p> <p>• Cohérence sémantique : - Respect de la structure du texte à produire. - Progression chronologique</p>	

	<p>Décrire un personnage, un lieu, un objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer. - Exploiter les TIC pour illustrer. <p>Raconter un récit de fiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer. - Respecter une consigne. - Associer le para verbal au message. - Utiliser une grille d'évaluation critériée. <p>Valeurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter des attitudes et des comportements altruistes. - Connaître d'autres cultures et s'ouvrir à l'humanisme. 	<p>et grammaticaux</p> <ul style="list-style-type: none"> -chronologie (ici et maintenant) -modalisation : emploi des adverbes, choix des mots. -image du texte • Les personnages: -Le personnage principal /les personnages secondaires, -Les actants -La notion de héros -Les adjuvants/ opposants • Les temps du récit -Les articulateurs chronologiques •Distinction récit/ dialogue/ - La place du narrateur -Discours direct/ discours rapporté • La description : - personnages, (le portrait) - lieux, - objets 		<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -les substituts lexicaux -les synonymes -les antonymes -les formules d'ouverture - les formules de closure -vocabulaire du merveilleux -verbes d'action et de mouvement <p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - présent de narration - passé simple/passé antérieur - imparfait/ plus-que-parfait -présent du conditionnel <p>Orthographe</p> <p>Orthographe lexicale : les homophones et les homographes</p>	<p>produit par un camarade.</p> <p>...</p>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des temps verbaux adéquats. 	
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>Analyser des récits de fiction pour en identifier les caractéristiques.</p> <p>- Apprendre à se positionner en tant que lecteur.</p> <p>- Chercher de l'information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La progression thématique. -Niveau de langue : familier, soutenu -Registre : comique, vraisemblable, fantastique, pathétique -Ordre chronologique (déroulement linéaire) -Cadre spatio - temporel : lieux, temps (intemporalité du conte), articulateurs logiques et chronologiques - Prosodie, schéma intonatif -Substitution lexicale et grammaticale. 	<p>Orthographe grammaticale :</p> <p>Les accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir</p> <p>(Cf. Tableau des ressources linguistiques)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Ecrit</p>	<p>CT3: Comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Retrouver les composantes du récit de fiction. - <i>Questionner un texte pour en construire le sens.</i> - <i>Développer des stratégies de compréhension.</i> Sélectionner les faits essentiels dans un récit de fiction. - <i>Distinguer l'essentiel de l'accessoire.</i> Lire à haute voix un récit de fiction devant un public. - <i>Lire de manière expressive.</i> Valeurs - <i>Développer des valeurs personnelles ;</i> - <i>Adopter des attitudes et des comportements altruistes ;</i> - <i>Connaître d'autres cultures et s'ouvrir à l'humanisme.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant place les élèves en situation de lecture et de tri de textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit de fiction. - L'enseignant place les élèves en situation de tri des récits selon leur registre (comique, dramatique...). - Les élèves sont mis en situation d'analyse des récits pour en identifier les caractéristiques. - Les élèves sont mis en situation d'analyse des récits pour en dégager la structure. - L'enseignant place les élèves en situation de lecture d'un récit pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection des événements essentiels dans des récits. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection de textes pour les exploiter dans un projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture compréhension • -Emission d'hypothèses de sens. • -Identification de la structure du texte. • Lecture expressive -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • Respect des pauses, des intonations et des rythmes. -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale 	
<p>Ecrit</p>	<p>CT4: Produire des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la communication.</p>	<p>Reformuler des récits de fiction sous une forme résumée. - <i>Exploiter l'information essentielle.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant place les élèves en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : images, liste de mots, tableaux de 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : - Utilisation des ressources proposées. -Respect de la consigne. 	

		<p>Organiser sa production.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répondre à une consigne de production à l'écrit. - Développer des méthodes de travail autonome. <p>Décrire un personnage, un lieu, un objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recourir à la description en tant que ressource. <p>Rédiger un récit de fiction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se positionner en tant que scripteur. - Réviser sa production à l'aide d'une grille d'évaluation critériée. - Exploiter les TIC. <p>Valeurs Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.</p>			<p>conjugaison, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs. - Les élèves sont mis en situation de reformulation de récits sous une forme résumée. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un conte à partir d'un personnage et d'une visée donnée. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de la typographie appropriée • Correction de la langue : - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots. • Cohérence sémantique : - Respect de la structure du texte à produire (texte narratif). - Utilisation des ressources linguistiques adéquates. 	
--	--	--	--	--	---	---	--

4.3 Programme de la 3^e ANNEE MOYENNE**COMPETENCE GLOBALE :**

À la fin de la 3^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent du réel**.

VALEURS

-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).

-Conscience nationale: Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).

-Ouverture sur le monde :

Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	CT1: Comprendre des réécits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	Identifier les caractéristiques des réécits de faits réels. - Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur Analyser des réécits de faits réels pour retrouver leur structure. - Questionner un texte pour en construire le sens. - Développer des stratégies de compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> • La structure du réécit : - narration chronologique ou narration bouleversée. - le narrateur personnage (focalisation interne), - le narrateur témoin ou externe (focalisation externe). - Les temps du réécit: * passé simple / imparfait/plus-que-parfait * présent de narration. * le passé composé/ imparfait/plus-que-parfait. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammaire - Les types et formes de phrases. - Les adverbes : de temps, de lieu, de manière et de moyen. - La voix active et la voix passive. - La caractérisation * la proposition subordonnée relative, * le complément du nom. - Le discours rapporté : * style direct : - les verbes introducteurs, - la ponctuation appropriée. * style indirect : - les verbes introducteurs, - la proposition subordonnée complétive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont mis en situation d'écoute de différents textes sonores pour sélectionner ceux qui racontent une histoire. - Les élèves sont mis en situation d'écoute d'un réécit radiophonique pour retrouver les étapes du réécit - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un réécit incomplet (situation initiale et élément modificateur) pour produire oralement un réécit cohérent. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un réécit radiophonique pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un réécit pour le résumer 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • Correction de la langue : - Respect de l'organisation de la phrase. 	
	CT2: Produire des réécits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication	Restituer les événements essentiels d'un réécit de faits réels. - Sélectionner des informations et les organiser. Décrire une personne, un lieu, un objet. - Observer. - Exploiter les TIC pour illustrer.					

		<p>Rapporter des événements réels. - Respecter une consigne. - Tenir compte du contexte de communication. - Utiliser une grille d'évaluation critériée.</p> <p>Valeurs <i>S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :</i> - respect des institutions nationales ; - attitudes et comportements civiques. <i>S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du récit/les temps du discours. • Le cadre spatio-temporel. • L'énonciation - le temps de la narration - récit à la première personne : (l'autobiographie) - récit à la troisième personne: (la biographie, le récit historique). - narration / description * description itinérante * description statique • Le discours rapporté • Les différents registres 	<ul style="list-style-type: none"> - Les substituts lexicaux et grammaticaux. - La nominalisation : <ul style="list-style-type: none"> * les noms d'action, * les noms d'agent. • Conjugaison : -mode indicatif : <ul style="list-style-type: none"> * présent. * passé composé. * passé simple / imparfait/ plus que parfait / conditionnel présent. - subjonctif présent. • Orthographe <ul style="list-style-type: none"> - homophones et paronymes. - accords : <ul style="list-style-type: none"> * marques du genre, * accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir. - segmentation de la chaîne parlée et homophonie. - désinences verbales. 3. Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - les champs sémantiques. - les champs lexicaux. - la formation de mots : <ul style="list-style-type: none"> * affixation * dérivation. - les relations lexicales (antonymie, synonymie). - les noms propres de lieux, les lieux-dits, les noms de personnes, le nom d'emprunt, le pseudonyme. - La comparaison, la métaphore, la métonymie. - Vocabulaire relatif au déplacement : <ul style="list-style-type: none"> * verbes de mouvements, * vocabulaire de localisation. - Les verbes introducteurs et leurs nuances de sens. - Les niveaux de langue. <i>(Cf. Tableau des ressources linguistiques).</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Cohérence sémantique : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la structure du texte à produire. - Progression chronologique - Utilisation des temps verbaux adéquats. 	
--	--	---	---	--	--	---	--

<p>Ecrit</p>	<p>CT3: Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Analyser des récits de faits réels pour en identifier les caractéristiques. - Apprendre à se positionner en tant que lecteur. - Chercher l'information.</p> <p>Retrouver les composantes du récit de faits réels. - Questionner un texte pour en construire le sens. - Développer des stratégies de compréhension</p> <p>Sélectionner les informations essentielles dans un récit de faits réels. - Distinguer l'essentiel de l'accessoire.</p> <p>Lire à haute voix des récits de faits réels devant un public. - Lire d'une manière expressive.</p> <p>Valeurs S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale : - respect des symboles de la nation algérienne ; - attitudes et des comportements civiques. S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne. Connaître d'autres civilisations.</p>	<p>-</p>	<p>- Les élèves sont mis en situation de lecture et de tri de textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection des informations essentielles dans des récits. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un récit pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de lecture expressive de récits. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection de textes pour les exploiter dans un projet. - ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture compréhension • -Emission d'hypothèses de sens. • -Identification de la structure du texte. • Lecture expressive -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • Respect des pauses, des intonations et des rythmes. -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale 	
---------------------	---	--	----------	---	---	--

<p>Écrit</p>	<p>CT4: Produire des réécits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Reformuler des récits de faits réels sous une forme résumée. - <i>exploiter l'information essentielle.</i></p> <p>Organiser sa production. - <i>Apprendre à se positionner en tant que scripteur ;</i> - <i>Utiliser une grille d'évaluation critériée.</i></p> <p>Décrire une personne, un lieu, un objet. - <i>Utiliser la description en tant que ressource.</i></p> <p>Rédiger un récit de faits réels. - <i>Apprendre à se positionner en tant que scripteur.</i> - <i>Tenir compte du contexte.</i> - <i>Réviser son écrit en utilisant une grille d'évaluation.</i></p> <p>Valeurs <i>Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont mis en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : supports iconiques, ressources linguistiques. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de reformulation d'un récit sous une forme résumée. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un récit de faits réels. - L'enseignant place les élèves en situation de co-évaluation à l'aide de grilles critériées. - Les élèves sont mis en situation de production de récits pour réaliser un projet donné. - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des ressources proposées. - Respect de la consigne. - Utilisation de la typographie appropriée • Correction de la langue : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots. • Cohérence sémantique : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la structure du texte à produire (texte narratif). - Utilisation des ressources linguistiques adéquates. 	
---------------------	--	--	--	---	---	--

4.4. Programme de la 4^e ANNEE MOYENNE**COMPETENCE GLOBALE :**

Au terme de la 4^e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes argumentatifs**.

VALEURS

- Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- Conscience nationale**: Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- Ouverture sur le monde** :
Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	CT1: Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication	Identifier les caractéristiques des textes argumentatifs. - Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur. - Développer des stratégies de compréhension Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs. - Sélectionner des informations et les organiser	<ul style="list-style-type: none"> • Syntaxe de l'oral prosodie, schéma intonatif, para verbal. • Communication Argumentateur (l'émetteur) / Argumentataire (le destinataire). Argumentaire : ensemble des arguments choisis par l'argumentateur en fonction du destinataire ; classement des arguments. • Grammaire de texte - Cohérence / cohésion - Structure de l'argumentation 	Grammaire <ul style="list-style-type: none"> • Les rapports logiques : - la cause, - la conséquence, - l'opposition, - le but. • La complétive. • Les connecteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un texte argumentatif pour le résumer. - Les élèves sont mis en situation de prendre position par rapport à un problème posé en justifiant leur point de vue par des arguments. - Les élèves sont mis en situation d'appuyer des arguments par des exemples, des explications, des proverbes... - Les élèves sont mis en situation de production individuelle d'un court énoncé argumentatif dans lequel les arguments sont présentés par ordre d'importance. - Les élèves sont amenés à traduire une image en énoncé argumentatif pour plaider une cause. - ... - conjonctions de subordination et locutions conjonctives (comme, parce que, puisque, bien que, si bien que, pour que ...), - conjonctions de coordination : car, or, donc, mais. - prépositions ou locutions prépositives (pour, par, à cause de, grâce à..) - adverbes ou locutions adverbiales (cependant, ainsi, de même..). 		

	<p>CT2: Produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>.Défendre un point de vue. - <i>Présenter des arguments.</i> - <i>Utiliser les TIC (pour soutenir son argumentation).</i> Prendre place dans un échange à deux ou à plusieurs interlocuteurs. - <i>Tenir compte du statut de son interlocuteur ;</i> - <i>Tenir compte du contexte de communication.</i> - <i>Respecter le temps de parole.</i></p> <p>Valeurs <i>S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale.</i> <i>Adopter des attitudes et des comportements civiques :</i> - <i>respect des droits et des devoirs ;</i> - <i>protection du patrimoine national ;</i> - <i>défense de son environnement.</i> <i>S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne;</i> <i>S'ouvrir sur le monde.</i></p>	<p>Plan par accumulation d'arguments (plan inventaire) - Les modalisateurs (les adjectifs, les adverbes, les figures de styles). - Les anaphores (termes renvoyant à un mot énoncé précédemment dans le texte). - Les articulateurs du texte : - (d'abord, ensuite, enfin) ; (D'une part, d'autre part, par ailleurs, enfin)...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les modes et leurs valeurs : - l'indicatif, - le subjonctif, - le conditionnel. <p>Conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présent du conditionnel, - Présent du subjonctif. <ul style="list-style-type: none"> • La concordance des temps. <p>Orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe lexicale : les familles de mots et les mots dérivés - les adverbes en «...ment», «...amment». <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le champ lexical, les mots de la même famille. - Les verbes d'opinion - L'expression de la certitude, de l'incertitude. - L'expression du jugement (la valorisation ou la dévalorisation). <p>(Cf. Tableau des ressources linguistiques).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • Correction de la langue : - Respect de l'organisation de la phrase. • Cohérence sémantique : - Respect de la structure du texte à produire. - Plan inventaire. - Utilisation des temps verbaux adéquats.
--	--	---	---	--	---

<p>Ecrit</p>	<p>CT3: Comprendre textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Analyser des textes argumentatifs pour en identifier les caractéristiques. - Apprendre à se positionner en tant que lecteur. - Chercher de l'information</p> <p>Retrouver l'organisation des textes argumentatifs. - Questionner un texte pour en construire le sens. - Développer des stratégies de compréhension.</p> <p>Sélectionner les informations essentielles dans un texte argumentatif. - Distinguer l'essentiel de l'accessoire.</p> <p>Lire à haute voix des textes argumentatifs devant un public. - Lire de manière expressive.</p> <p>Valeurs - S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale. - S'imprégner d'une connaissance juste et profonde du patrimoine de la nation algérienne. - S'ouvrir sur le monde.</p>		<p>- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour sélectionner les textes argumentatifs. - Les élèves sont mis en situation de reconstitution de textes argumentatifs, à partir d'indices textuels. - Les élèves sont mis collectivement, en situation de lecture pour retrouver le plan d'une argumentation. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation de lecture d'un texte argumentatif pour le résumer.</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture compréhension <ul style="list-style-type: none"> • -Emission d'hypothèses de sens. • -Identification de la structure du texte. • Lecture expressive <ul style="list-style-type: none"> -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • Respect des pauses, des intonations et des rythmes. <ul style="list-style-type: none"> -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale 	
---------------------	--	--	--	---	---	--

<p>Ecrit</p>	<p>CT4: Produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.</p>	<p>Reformuler des textes argumentatifs sous une forme résumée. - <i>Exploiter l'information essentielle.</i></p> <p>Organiser sa production. - <i>Répondre à une consigne.</i> - <i>Utiliser des grilles d'évaluation critériée.</i></p> <p>Elaborer un texte argumentatif structuré. - <i>Apprendre à se positionner en tant que scripteur.</i> - <i>Mobiliser les ressources acquises.</i></p> <p>Valeurs <i>Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves sont amenés à compléter, individuellement, les répliques d'un dialogue à l'aide d'arguments donnés dans le désordre. - L'enseignant(e) met les élèves en situation de production d'un texte argumentatif à insérer dans un récit. - L'enseignant(e) met les élèves en situation de production d'un texte pour défendre leur point de vue en s'appuyant sur des ressources données. - Les élèves sont mis en situation de production d'un texte argumentatif pour résoudre un problème posé, en exploitant des documents donnés. - Les élèves sont mis en situation d'évaluation d'un texte argumentatif à l'aide de grilles critériées. - Les élèves sont mis en situation de production de textes argumentatifs dans le cadre d'un projet donné. -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinence de la production : <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des ressources proposées. - Respect de la consigne. - Utilisation de la typographie appropriée • Correction de la langue : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne orthographe des mots. • Cohérence sémantique : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la structure du texte à produire (texte argumentatif). - Utilisation des ressources linguistiques adéquates. 	
---------------------	--	--	--	---	---	--

5-Mise en œuvre du programme

5.1- Recommandations sur la mise en œuvre du programme

➤ Sur le plan pédagogique :

Dans une démarche d'intégration, les compétences globales de fin d'années et de fin de paliers permettent la concrétisation du profil de sortie du cycle moyen. C'est dans le cadre de situations d'apprentissage que l'apprenant s'approprie la langue selon les principes généraux du constructivisme et du socioconstructivisme que l'on peut résumer ainsi :

- l'élève est au cœur des apprentissages,
- l'élève doit avoir des raisons d'apprendre,
- l'élève apprend pour faire,
- l'élève apprend en faisant,
- l'élève apprend en interagissant,
- l'élève développe des stratégies pour apprendre,
- l'élève apprend à partir de ce qu'il connaît déjà dans une dynamique incessante de déconstruction / reconstruction de ses savoirs.

➤ Sur le plan didactique :

Il sera proposé à l'élève des situations d'apprentissage diversifiées couvrant les domaines de l'oral et de l'écrit, dans les positions de réception et de production ; sans cloisonnement et en favorisant le passage de l'un à l'autre. Le but est de rendre l'apprenant de plus en plus autonome dans l'utilisation de la langue en l'entraînant dans une démarche d'apprentissage constructive. En ce qui concerne l'appropriation des ressources linguistiques, la démarche sera inductive pour être en adéquation avec la démarche d'apprentissage.

Les apprentissages s'opéreront dans le cadre de situations problèmes.

« La situation-problème est une situation d'apprentissage signifiante et concrète. Elle a un lien avec la réalité de l'élève, l'interpellant en faisant naître chez lui un questionnement. Sa pratique, fondée sur l'activité, donne l'occasion à l'élève d'expliquer sa démarche, d'explicitier sa pensée et de justifier ses choix pour répondre aux questions posées ou au problème à résoudre.

La situation-problème est une situation d'apprentissage permettant la construction des savoirs ayant un contexte et un but et pouvant servir de situation d'intégration.

Quatre types de situation-problème peuvent être proposées, amenant les élèves à :

- **prendre une décision** : Envisager une alternative visant à répondre de la meilleure façon possible à un certain nombre de contraintes ;
- **analyser et concevoir un système** : Comprendre la logique d'une situation ou imaginer un système qui répond à des objectifs définis ;
- **traiter un dysfonctionnement** : Analyser en profondeur un système en dysfonctionnement, retrouver l'origine du dysfonctionnement, puis élaborer une procédure susceptible d'éviter ce dernier ;

- **gérer et conduire un projet** : susciter l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (décider, planifier, coordonner, etc.). » Cf. Guide Méthodologique d'Elaboration des Programmes, juin 2009.

Le choix de l'organisation des apprentissages dans le cadre de projets pédagogiques trouve sa justification dans le fait que le projet est une situation complexe susceptible d'intégrer plusieurs compétences et de mobiliser des ressources variées.

➤ Sur le plan axiologique :

C'est dans l'ensemble du contexte pédagogique que les valeurs, prônées dans les textes officiels et rendues visibles dans les programmes, trouveront toute leur expression. Ainsi, dans le choix des situations problèmes, dans la mise en place des situations d'apprentissage, dans la sélection des supports (textes écrits, textes oraux, documents audiovisuels, etc.), l'enseignant veillera à prendre en charge et à traduire ces valeurs.

Le manuel, plus que tout autre outil pédagogique est le lieu où les valeurs doivent être illustrées. Les supports textuels ou iconiques, les situations d'apprentissage, les activités doivent situer l'apprenant par rapport son identité, sa culture, et dans une dimension universelle portée par les valeurs humaines.

La gestion du volume horaire se fera sur cette base :

	Nombre de semaines/ l'année pour l'application du programme	Volume horaire hebdomadaire	Durée d'une séance	Séance remédiation
1 ^e AM	32 semaines	4heures 30 mn	1 heure	Le professeur en programmera selon le besoin
2 ^e AM	32 semaines	//	//	
3 ^e AM	32 semaines	//	//	
4 ^e AM	30 semaines	//	//	

5.2- Recommandations sur la nomenclature des moyens didactiques

5.2.1- Les manuels scolaires

Les manuels scolaires, dont la fonction est de traduire sur les plans didactique et pédagogique les prescriptions des programmes, doivent couvrir l'ensemble des domaines et des activités menant à l'installation et au développement des compétences préconisées par ces programmes.

Etant destinés aux apprenants, les manuels seront conçus dans la perspective d'être aisément utilisés par ces derniers. Les manuels scolaires, ressource pédagogique par excellence, doivent contribuer au développement de l'autonomie de l'apprenant.

En français, les domaines à couvrir sont l'oral et l'écrit dans leurs dimensions de réception et de production.

Compréhension de l'écrit

Les textes doivent être conformes aux objets d'étude dictés dans les programmes. Ils ne sauraient sortir du cadre de la typologie des textes ;

- ils doivent appartenir à la littérature algérienne (textes d'auteurs d'expression française et textes traduits en français) et à la littérature de jeunesse universelle ;

- ils doivent être accessibles et intéressants, en rapport avec les préoccupations de la tranche d'âge concernée. Ils traiteront de sujets familiers au jeune apprenant ;
- ils doivent être authentiques et référencés ;
- leur choix doit répondre aux exigences de la zone proximale de développement des apprenants (accessibilité au sens, volume correspondant au niveau visé : palier, année).
- leurs thématiques doivent être proches des préoccupations des apprenants dans le but de les impliquer et de les motiver. (Voir tableau des thèmes) ;
- l'identification de la structure de ces textes est aussi indispensable que la construction du sens ;
- les questions et les consignes d'exploitation, claires et précises, doivent suivre une gradation devant mener les apprenants à l'appropriation du sens (fond) que recèlent ces textes et à la découverte de leur organisation (forme).

Compréhension de l'oral

Les manuels doivent accorder à l'oral la place qui lui revient dans l'apprentissage d'une langue. A cet effet, ils doivent proposer aux apprenants des supports sonores et/ou audiovisuels conformes à la typologie des textes.

- les supports choisis et les activités proposées à l'oral sont sujets aux mêmes recommandations qu'à l'écrit.

Le manuel proposera des outils d'évaluation à l'élève (des grilles d'auto-évaluation, grilles de co-évaluation). Ces grilles seront critériées pour mieux mesurer le niveau de compétence atteint.

5.2.2- Les cahiers d'activités de l'élève

Il est souhaitable de proposer à l'élève, en complément du manuel scolaire, des cahiers d'activités sous forme de consommables. Cet ensemble didactique représentera pour l'enseignant et pour l'élève un véritable support, appui aux apprentissages.

5.2.3 –Autres ressources documentaires

La mise en place de ressources documentaires : bibliothèque, médiathèque... est une condition pour favoriser l'enseignement et les apprentissages. Ceci représente une réelle ouverture au monde de l'écrit et des T.I.C.E.

5.3- Recommandations sur l'évaluation

L'évaluation doit être planifiée et intégrée dans l'acte d'enseignement /apprentissage. Les compétences sont évaluables de manière positive dans le cadre de la pédagogie de la réussite. Les élèves sont évalués individuellement.

L'évaluation diagnostique

Elle vise à établir « l'état des lieux » des savoirs acquis liés à un objet d'étude, aux savoirs et aux savoirs faire concernant la compétence visée.

Elle permet de programmer les apprentissages pour combler les éventuelles lacunes détectées et bâtir la suite sur les ressources existantes.

L'évaluation formative

Intrinsèquement liée aux apprentissages (savoir, savoir procédural) elle permet de mesurer régulièrement le taux d'intégration des savoirs en vue d'apporter la **régulation** nécessaire pour une meilleure progression. Elle se fera à l'oral comme à l'écrit pendant le déroulement du projet. Des situations d'intégration, de réinvestissement seront proposées aux élèves en compréhension et en production.

L'évaluation certificative

Au terme des apprentissages, elle s'opère en vue d'en mesurer l'impact afin de **valider, pour chaque élève**, les compétences définies dans le programme (à l'oral et à l'écrit).

Quels qu'en soient la forme et le contenu, l'évaluation s'effectue selon un référent (des **critères** d'évaluation définis par un certain nombre **d'indicateurs**) en vue de réguler des apprentissages, de valider des compétences et d'orienter l'apprenant.

L'évaluation doit se réaliser dans des situations d'intégration qui présentent des tâches nouvelles de même niveau de complexité, sur la base des critères de réussite retenus. A la fin d'une période donnée (mois, trimestre, année), on évalue ainsi le niveau de compétence atteint par l'élève.

Pour l'élaboration des épreuves d'évaluation, en particulier d'évaluation certificative, on se réfèrera aux tableaux des programmes annuels. Ils devront constituer le repère essentiel pour l'élaboration des sujets d'examens de fin de cycle et pour la définition des critères et des indicateurs des grilles d'évaluation.

2. 6. Les thèmes

Il s'agira de privilégier les grands thèmes qui motivent les adolescents et qui les inscrivent dans une ouverture sur le monde et où ils deviendront de plus en plus acteurs : ainsi l'élève du cycle moyen s'intéressera progressivement aux grandes causes de son environnement immédiat, de son pays et du monde. Ses centres d'intérêt et sa quête sont marqués par l'authenticité.

THEMES	1° AM	2° AM	3° AM	4° AM
Environnement	-Respect des lieux de vie (la maison, l'école,...). -Respect des lieux publics (la placette, le marché, le stade ...). -Lutte contre le gaspillage (de l'eau, de l'électricité...). - Explication de phénomènes naturels (cycle de l'eau, érosion, ...)	-Préservation des ressources naturelles. -Protection de la faune et de la flore.	- Sauvegarde des espèces animales en voie de disparition. - Protection des espèces végétales rares. -Lutte contre toutes formes de pollution.	-Campagne de sensibilisation (reboisement, nettoyage des quartiers et des plages...). -Recyclage. -Respect du mobilier urbain (fontaines, bancs publics, abris bus lampadaires ...).
La population	-Présentation de la famille (les liens familiaux ...). -Valeurs familiales.	-Respect de chacun (les aînés, les enfants...). - Valeurs familiales et valeurs sociales.	-Généalogie et histoire de la famille. -Valeurs universelles.	- Vie dans la cité. - Valeurs familiales, sociales et universelles.

Citoyenneté	-Respect des symboles de la nation algérienne : le drapeau, l'hymne national, la monnaie.	-Respect du bien d'autrui. -Respect des règles de vie en collectivité.	- Respect des institutions de la nation algérienne. -Participation à la vie citoyenne.	-Civisme : le sens des devoirs et des responsabilités. -Relations sociales et cohésion nationale.
Développement durable et technologies	-L'homme et les différentes formes d'énergie.	- Qualité de vie et préservation des ressources naturelles.	-Sensibilisation à l'utilisation des énergies nouvelles.	-Progrès en matière d'énergie -Technologies adaptées aux besoins de l'homme.
Droits de l'homme	-Droits de l'homme : habitat, santé, transport, éducation ...	-Droits de l'enfant : nutrition, santé, instruction, hygiène...	-Droits de l'enfant et législation : droit de la santé, droit du travail, droit de l'éducation, droit du sport,...	-Défense des droits du citoyen.
Santé	-Prévention contre les maladies. -Les vaccins. -Campagne de sensibilisation contre les épidémies.	-Préservation de la santé par le sport. -Education à l'hygiène sous toutes ses formes. - Education à une alimentation saine et équilibrée.	- Lutte contre les fléaux sociaux : la délinquance, le tabagisme, la drogue ...	-Santé et progrès technologiques ; - Technologie et vie quotidienne : utilisation rationnelle des téléphones, exposition mesurée aux décibels, aux écrans, aux rayons...
Sécurité	-Respect des règles dans les transports collectifs (bus, métro, tramway,...) pour sa sécurité et celle d'autrui.	-Respect des consignes de sécurité pour se préserver dans sa vie quotidienne, à la maison, à l'école, au travail, dans les lieux de loisirs.	-Protection de son environnement des multiples formes de sinistres (pollution, catastrophes naturelles,...).	-Assurer la sécurité routière : code de la route, entretien des routes, horaires de circulation des engins, signalisation routière...
Les risques majeurs	-Prévention des risques majeurs : formation à un comportement adéquat, gestes de premiers secours, respect des normes de construction, mise en place d'alertes...	-Impact des événements majeurs sur la vie des gens. -Quête d'un nouvel équilibre après un événement majeur (dimension psychologique).	- Récit des risques majeurs : narration objective ou subjective d'un événement.	-Information sur les risques majeurs : rôle des médias (TV, presse, réseaux sociaux...).

Le patrimoine	-Monuments classés patrimoine mondial de l'humanité.	-Métiers et Artisanat dans la diversité de l'Algérie, terre multiple.	-Mémoire et héritage culturel des us et coutumes (arts plastiques, arts culinaires, arts musicaux...).	-Défense du patrimoine national (musées, parcs nationaux, manifestations culturelles,...) -Mise en valeur des lieux, des faits et des personnages de l'Histoire de l'Algérie.
Les TICE	-Utilisation de l'outil informatique dans la recherche documentaire. -Jeux éducatifs et TICE : règlement, règles du jeu dans les jeux de société ou dans les émissions de jeux.	-Technologie et fiction : effets spéciaux, animation, jeux interactifs dans le dessin animé, la BD, le film de science fiction.	- Usages de technologies de l'information dans les films et vidéos documentaires dans les projets scolaires et extrascolaires.	-Technologie de l'information dans les spots publicitaires éducatifs radiophoniques et télévisuels. -La bibliothèque virtuelle.
Le développement personnel	-Intérêt de la vie en collectivité. -Importance des études. -L'écoute des autres. -Le compter sur soi.	-Importance du travail bien fait. -Importance des études. -L'intérêt de s'informer pour se cultiver.	-L'importance du travail en groupes, en équipe. -Importance des études. -Utilisation de ses ressources personnelles.	-Importance du point de vue, de l'avis personnel. -Respect de l'avis d'autrui. -Importance des études. -Ouverture vers le monde du travail.
Ouverture sur le monde	-Echange, participation aux manifestations culturelles et artistiques scolaires (festivals de la chanson scolaire, du théâtre scolaire...)	-Voyages et rencontre des autres à travers les récits : us et coutumes, traditions...	- Métiers de la presse : chroniqueur, photographe, biographe, reporters.	-Participation au mouvement associatif. -Les réseaux sociaux. -Les institutions internationales.

منهج اللغة الإنجليزية
CURRICULUM OF ENGLISH

for Middle School Education

1. Presentation of the Discipline Of English

Rewriting the curriculum for teaching - learning English in Algeria (hereafter the English curriculum) meets with the coherent legislative framework regulating our educational system. The Orientation Law on National Education No. 08-04 23 (January 2008) having set three missions to the school: education , socialisation and qualification, the new English curriculum fully integrates these missions and subscribes to the official educational guidelines.

The four years of the middle school are important foundation years for the intellectual, emotional , physical and social development of the child. These years will help him*(he/him are unmarked forms used here to refer to both male and female)to gradually acquire competencies at all levels of school education and to continue learning even after leaving school.

1.1. Goals of English at Middle School

The teaching of English must meet the following objectives:

- To help our society to live in harmony with modernity by providing the learner with linguistic tools essential for efficient communication
- To promote national and universal values
- To develop critical thinking, tolerance and openness to the world
- To contribute to the shaping of a good citizen , aware of the changes and challenges of today and tomorrow
- To give every learner the opportunity to have access to science , technology and world culture while avoiding the dangers of acculturation

Learning English in the middle school aims at primarily developing communicative competence in English. In the present curriculum, we are shifting from a paradigm of accumulation and transmission of linguistic knowledge and ideas to a paradigm of interaction and integration , all within a social constructivist view of learning. Focusing on the learner will enable him to be actively engaged in deeper cognition, acquisition of knowledge and development of a number of competencies . Competencies are interdependent and evolving . Any incomplete acquisition of one will hinder the acquisition of the others. In addition, an important role is given to strategies (strategic competence) in order to foster effective learning.

Teaching - learning English enables the learners to interact with peers and other English speakers, using their competencies of interaction, interpretation and production that they will develop through the oral or written mode .

Like other disciplines, teaching -learning English helps the acquisition of values as well as cross-curricular competencies. These competencies are stated as: intellectual, methodological, communicative, personal and social.

Teaching - learning English supports the socialization of the learner essential for his growth. Through English, he can open up to the world. He can learn how to live together and protect his physical and social environment. Thus, mastering this important linguistic tool will enable him to communicate with others and exchange views, express his ideas and vision of the world, his likes and dislikes with classroom peers and outside, with English speakers. By the end of compulsory education (16 years old), he will be able to integrate into an academic or vocational/ professional community, using English for learning and communication .

1.2 Contribution of English to the Achievement of Learner's Global Profile

The global profile of the learner can be defined as the acquisition of communication competencies as well as cross-curricular competencies common to all disciplines of the cycle.

In addition, like other disciplines, teaching-learning English integrates core values such as :

- The assertion of the learner's national identity in its three dimensions:
- National conscience
- Citizenship
- Openness to the world

Teaching-learning English contributes to the acquisition of other disciplines and benefits from them in many ways, as is described below:

1.2. Contribution Of English To The Mastery Of Other Subjects

	Contribution of English to the global exit profile of the cycle	Contribution of other disciplines to the acquisition of English
1. in the field of Language Learning:	<ul style="list-style-type: none"> - An additional language represents cultural and intellectual wealth. - The linguistic system of English is put into perspective and compared with the other languages of the learner - Communication with others in an international language which can be used to acquire all areas of knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> - The Algerian learner of English uses/transfers his previous knowledge of Arabic and French , such as the techniques and strategies of reading (decoding) and writing (encoding) to learn English - The rich and complex sound system of Arabic and Tamazight can facilitate the acquisition of the English sound system - The knowledge of French , a European language using Latin script for writing can facilitate the acquisition of English alphabet and English writing conventions.
2.in the field of biology:	<ul style="list-style-type: none"> - English is an excellent language for the acquisition of scientific and technical knowledge and research - English is a suitable language for technical terminology because of its conciseness and capacity to express ideas clearly and rigorously. 	<ul style="list-style-type: none"> - Background knowledge of scientific methods of learning and inquiry (observation, analysis , demonstration, synthesis)can foster rigor and rationality in learners - Scientific topics such as: anatomy, botany, zoology, medicine, food and hygiene , etc. are all re-discovered /re-learned through English - Drawings, figures, charts, tables, statistics, etc.
3. in the field of Exact Sciences and Internet technology:	<ul style="list-style-type: none"> - English terms are used in all scientific domains (eg: medicine-doppler , scanner, laser , irm, etc.) - English concepts allow for concrete and precise descriptions of scientific phenomena - English is used as a universal language for Internet communication worldwide (email / web / blog / tweet / facebook, etc). 	<p>Scientific rigour, logic, capacity of making hypotheses, demonstration and abstraction, use of graphs, tables, statistic.The use of rationality ,the data processing skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exact science, computing science - Rigour of scientific approach, abstract and logical reasoning, hypothesis making and testing, deductive and inductive reasoning, demonstration , etc. - Technological knowledge and skills of ICT.
4. in the field of Social Sciences :	<ul style="list-style-type: none"> - Developing communication skills in English enables the learner to open to the world and broaden his horizons, deepens his knowledge of English-speaking communities , and understand their culture and social behaviours - Accessibility to information and resources centers, databases, archives , etc .for research and publication at an international level 	<ul style="list-style-type: none"> - Chronology (knowledge of history) , facts and opinions - Concepts of space and time and location, understanding of maps (geography) - Knowledge of other peoples , civilizations and cultures (sociology, anthropology, social psychology)

5 . in the field of Music Education, Arts And Sports	<ul style="list-style-type: none"> - Using English songs , old and new, is highly motivating for the acquisition of musical competencies - All sports terminology is in English (match, corner , penalty , goal, etc) which can also motivate learners to practice sports . 	<ul style="list-style-type: none"> - Sounds, rhythm, harmony, aesthetics, - Drawing and design, creativity - Sense of effort and fair play, teamwork , sharing , individual and collective responsibility
6. in the field of Civics	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding of concepts like citizenship , participatory democracy, freedom of expression , civil society, and ‘living together’ - Acquisition of civic behaviour 	<ul style="list-style-type: none"> - Knowledge of our society, its values and behaviours; compare with values and behaviours of other societies - Knowledge of our institutions; compare with other institutions

1.3. Contribution Of English To The Mastery Of Other Subjects

	Contribution of English to the global exit profile of the cycle	Contribution of other disciplines to the acquisition of English
1. in the field of Language Learning:	<ul style="list-style-type: none"> - An additional language represents cultural and intellectual wealth. - The linguistic system of English is put into perspective and compared with the other languages of the learner - Communication with others in an international language which can be used to acquire all areas of knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> - The Algerian learner of English uses/transfers his previous knowledge of Arabic and French , such as the techniques and strategies of reading (decoding) and writing (encoding) to learn English - The rich and complex sound system of Arabic and Tamazight can facilitate the acquisition of the English sound system - The knowledge of French , a European language using Latin script for writing can facilitate the acquisition of English alphabet and English writing conventions.
2.in the field of biology :	<ul style="list-style-type: none"> - English is an excellent language for the acquisition of scientific and technical knowledge and research - English is a suitable language for technical terminology because of its conciseness and capacity to express ideas clearly and rigorously. 	<ul style="list-style-type: none"> - Background knowledge of scientific methods of learning and inquiry (observation, analysis , demonstration, synthesis)can foster rigor and rationality in learners - Scientific topics such as: anatomy, botany, zoology, medicine, food and hygiene , etc. are all re-discovered /re-learned through English - Drawings, figures, charts, tables, statistics, etc.
3. in the field of Exact Sciences and Internet technology:	<ul style="list-style-type: none"> - English terms are used in all scientific domains (eg: medicine-doppler , scanner, laser , irm, etc.) - English concepts allow for concrete and precise descriptions of scientific phenomena - English is used as a universal language for Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Scientific rigour, logic, capacity of making hypotheses, demonstration and abstraction, use of graphs, tables, statistic.The use of rationality ,the data processing skills - Exact science, computing science - Rigour of scientific approach, abstract and logical reasoning, hypothesis

	communication worldwide (email / web / blog / tweet / facebook, etc)	making and testing, deductive and inductive reasoning, demonstration , etc. - Technological knowledge and skills of ICT.
4. in the field of Social Sciences :	<ul style="list-style-type: none"> - Developing communication skills in English enables the learner to open to the world and broaden his horizons, deepens his knowledge of English-speaking communities , and understand their culture and social behaviours - Accessibility to information and resources centers, databases, archives , etc .for research and publication at an international level 	<ul style="list-style-type: none"> - Chronology (knowledge of history) , facts and opinions - Concepts of space and time and location, understanding of maps (geography) - Knowledge of other peoples , civilizations and cultures (sociology, anthropology, social psychology)
5 . in the field of Music Education, Arts And Sports :	<ul style="list-style-type: none"> - Using English songs , old and new, is highly motivating for the acquisition of musical competencies - All sports terminology is in English (match, corner , penalty , goal, etc) which can also motivate learners to practice sports . 	<ul style="list-style-type: none"> - Sounds, rhythm, harmony, aesthetics, - Drawing and design, creativity - Sense of effort and fair play, teamwork , sharing , individual and collective responsibility
6. in the field of Civics	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding of concepts like citizenship , participatory democracy, freedom of expression , civil society, and ‘living together’ - Acquisition of civic behaviour 	<ul style="list-style-type: none"> - Knowledge of our society, its values and behaviours; compare with values and behaviours of other societies - Knowledge of our institutions; compare with other institutions

. Components of the Curriculum

2.1 Exit Profiles for English at Middle School

A- Statement of the global Competency:

By the end of middle school, the learner will be able to interact , interpret and produce oral and written messages/ texts of average complexity, of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type, using verbal or non-verbal supports (written texts, audio and visual aids) and in meaningful situations related to his environment and interests.

Target competency 1	Target competency 2	Target competency 3	Values			Cross-curricular Competences			
			identity	National conscience	Citizenship and openness to the world	intellectual	methodological	communicative	Personal and social
In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, , the learner will be able to interact and produce oral messages / texts of a descriptive , narrative , argumentative or prescriptive type	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to interpret oral or written messages / texts of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type	In a situation of meaningful communication , using written, visual or oral support, the learner will be able to produce written messages / texts of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type.	- The learner values the three dimensions of his identity(Arab , Islamic , Amazigh) and expresses them through English. - He asserts his Algerian personality by including the founding myths of Algeria in his oral or written messages /stories	- the learner is conscious and proud of his rich historical, linguistic and cultural heritage - he shares this wealth with others through English	- he demonstrates his respect for the nation's symbols and his readiness to protect them - he behaves as a responsible and committed citizen - he is aware of the need to respect and protect his environment - he conveys a culture of peace and tolerance through English - he shows his commitment to national or international community projects - he is imbued with universal values -he promotes the rights and duties of the good citizen -he likes learning about others' cultures and exchanging with others -he is tolerant and non-judgmental.	- the learner uses his critical ability to process different types of texts - he understands and interprets verbal and non-verbal messages - he demonstrates his ability to solve problems in a variety of situations using different strategies - he expresses his creativity in all types of oral or written messages - he demonstrates a certain degree of autonomy in all areas of learning.	- he is actively involved in pair or group work - he develops strategies for listening, interpreting and producing oral or written messages - he acquires efficient and effective study methods on how to mobilise the resources at hand - he demonstrates intellectual honesty and efficient time management - he can use information and communication technology for learning and research or whenever he needs it - He can evaluate his own performance - he values the work of others.	- The learner acquires the ability to communicate with others through ICT - He uses digital means like blogs, webpage , discussion forums , face book, tweeter, etc, to interact with learners of other cultures using English as a means of communication - He uses drama and role play to communicate through English.	- he is aware of his own role and the role of others in project development - His behaviour is consistent with our national values - He is honest and responsible when working alone or with others - He is aware of his Algerian identity and expresses it in English - He is keen to socialize through oral or written exchanges - He demonstrates solidarity and generosity.

2.1.2 Exit Profile by Key Stage

	<p>Key Stage 3/ MS 4: By the end of the middle school cycle(end of Key Stage 3) , the learner will be able to interact , interpret and produce oral and written messages/ texts of average complexity, of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type, using verbal or non-verbal supports (written texts, audio and visual aids) and in meaningful situations related to his environment and interests.</p> <p>Key Stage 2/ MS2 + MS3 By the end of Key Stage 2 (end of MS3),the learner will be able to interact , interpret and produce oral and written messages/ texts of average complexity, of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type, using verbal or non-verbal supports (written texts, audio and visual aids) and in meaningful situations related to his environment and interests.</p> <p>Key Stage 1/ MS1 By the end of the Key Stage 1, the learner will be able to interact , interpret and produce oral and written messages/ texts of average complexity, of a descriptive type, using verbal or non-verbal supports (written texts, audio and visual aids) and in meaningful situations related to his environment and interests.</p>		
Key Stage	Target Competency 1	Target Competency 2	Target Competency 3
Key Stage 3 / MS4	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, , the learner will be able to interact and produce oral messages / texts of a descriptive , narrative , argumentative or prescriptive type	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to interpret oral or written messages / texts of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to produce written messages/texts of a descriptive, narrative, argumentative or prescriptive type.
Key Stage 2/ MS 2 + MS3	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, , the learner will be able to interact and produce oral messages / texts of a descriptive , narrative , argumentative or prescriptive type	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to interpret oral or written messages / texts of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type	
Key Stage 1/ MS1	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, , the learner will be able to interact and produce oral messages / texts of a descriptive type	In a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to interpret oral or written messages / texts of a descriptive type	In a situation of meaningful communication , using written, visual or oral support, the learner will be able to produce written messages / texts a descriptive type

Key Stage	Core Values	Examples
Key Stage 3	<ul style="list-style-type: none"> - National Identity - National conscience - Citizenship and Openness to the World 	<ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can describe our ancestral values of solidarity and generosity ○ he enhances our cultural heritage and is proud of our Algerian figures and heroes known for their culture and spirit of peace and openness to the world ○ He is keen on communicating about outstanding figures (historians, scientists, artists, writers, champions,...) and any person (well-known or anonymous) for their involvement in humanitarian action, at the national level or worldwide. ○ he praises the beauty and diversity of the historical and religious places in Algeria attracting visitors from all over the world ○ he can share his knowledge of dietary restrictions for religious reasons for the sake of tolerance and acceptance of others . ○ he is proud of our writers and poets and our oral heritage (fables , legends, proverbs ...)
Key Stage 2	<ul style="list-style-type: none"> -National Identity - National conscience -Citizenship and Openness to the World 	<ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can describe lifestyles, eating habits, dressing habits and dwellings of Algeria. ○ He can use the markers of his identity to value our country, and communicate about teenage dressing habits (traditional and modern) different dwelling types ○ He is eager to know about the lifestyles ,eating habits, dressing habits, and dwellings of other countries who use English for communication ○ he is aware of national and universal values ○ he knows his rights and duties, and the rights and duties of others.
Key Stage 1	<ul style="list-style-type: none"> - National Identity - National conscience - Citizenship and Openness to the World 	<ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can use the markers of his identity when introducing himself to others: name, nationality , language, religion , flag, national currency ... ○ He can communicate about our celebration days, (national , religious, and international holidays) ○ He is keen on learning about others' markers of identity ○ he shows respect for the environment and protects it continually

2.1.3 Table of Cross curricular Competencies Across the Key Stages

Cross curricular Competencies	Key Stages		
	Key Stage 1	Key Stage 2	Key Stage 3
<p>1. Intellectual competency:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can use his critical thinking skills when gathering information for learning and research ○ he can understand and interpret verbal and non-verbal messages ○ he can solve problem situations using a variety of communication means ○ he can show creativity when producing oral and written messages ○ he can show some degree of autonomy in all areas of learning 	<p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p>	<p>❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p>	<p>❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p>
<p>2 Methodological competency:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ he can work in pairs or in groups ○ he can use strategies for listening and interpreting oral discourse ○ he can develop effective study methods , mobilise his resources efficiently and manage his time rationally ○ he can use information and communication technology whenever he needs it for learning and research ○ He can evaluate himself ○ he can evaluate his peers 	<p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p>	<p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p>	<p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p>
<p>3.Communicative competency:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ he can use drama and role-play to communicate appropriately ○ he can use information and communication technology such as blogs , website pages , forums of discussion , to interact with learners of other cultures ○ he can process digital data in English 	<p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p> <p>❖</p>	<p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p> <p>❖❖</p>	<p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p> <p>❖❖❖</p>

4. Personal and social competencies:

- he is aware of his role and others' role in developing projects
- he is keen on promoting the work of his peers
- he respects our national values and behaves consistently
- He is honest and accountable for his work and respects others' work
- He asserts his personal identity and behaves with self-confidence
- He socialises through oral or written exchanges
- he develops attitudes of solidarity



2.1.4 Cross-Curricular Topics Across the Cycle

	MS1	MS2	MS3	MS4
ME	<ul style="list-style-type: none"> - School (school things / language command/ school activities) - (Name/ age / hometown/phone number/ eating habits / clothes, body) - Parents and siblings (jobs / age/ hobbies) 	<ul style="list-style-type: none"> My physical description , clothing My daily life (routine and sport activities My home My likes ; my abilities My experiences 	<ul style="list-style-type: none"> My abilities and inabilities / my likes and dislikes ⇒my personality features My life style My hobbies outside school My interest in animals and plants 	<ul style="list-style-type: none"> Personality features School and life experiences (embarrassing and positive ones) Prospects and initiatives Career / education
MY WO RLD	<ul style="list-style-type: none"> My school Hobbies at school Rights and duties at school(in class) 	<ul style="list-style-type: none"> My extended family Shopping: prices, weight , size, shape and colour Parts of the body Healthy and healthy diet Rights and duties at school Neighbouring places and itineraries 	<ul style="list-style-type: none"> My childhood memories Teenage lifestyle : Fashion Eating habits (good or bad) Protection of the environment (eco behaviour) At school Neighbourhood 	<ul style="list-style-type: none"> Citizenship: Family advice Commitment with charity clubs/ helping hand /respect of others Healthy food and table manners Hobbies : Cinema, literature, theatre, , fashion, music , and the digital/ electronic devices
THE WO RLD	<ul style="list-style-type: none"> People Countries Nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> The world Travelling: trips (itineraries and places) Home types The weather 	<ul style="list-style-type: none"> Inventions and discoveries in sciences and technology: Outstanding figures in sciences and sport Health Urban life The means of transport Animals in danger of extinction 	<ul style="list-style-type: none"> The digital world Forums of discussion Networks and web sites on: Food and dishes around the world Landmarks and monuments National and universal landmarks Outstanding figures in history, literature and arts in : Our country The world

2. Middle School Conceptual Framework

3.1 Conceptual Framework

Key Stage	Domain	Target competency	Resources	Descriptors of implementation
Key Stage 1	Oral interaction	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interact and produce orally very short messages/ of descriptive types using written, visual or oral support.	<p>Supports: audiovisual (dialogues, songs, poems, films, DVD, etc) & visual (pictures, posters, diagrams, photos, etc)</p> <p>Topics: related to learner's life, his familiar context(home, school) , his personal experiences, rights and duties at school, issues of health and food hygiene,(Refer to the cross-curricular topics selected for 1st year level).</p> <p>Language input: basic grammar, vocabulary & pronunciation relevant to oral interaction ; functions needed for oral communication with specific vocabulary needed for greeting people, describing oneself, class mates, etc</p> <p>Strategies for oral interaction : listening carefully to the speaker, opening a conversation, turn-taking, leave taking; taking part in a conversation , asking and answering questions, demonstrating understanding or confusion, using compensation strategies for communication breakdowns, asking for help negotiating word meaning, phrase</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Can interact orally to ask and answer a question : - can ask and answer questions about himself , his family and his school and speak about familiar topics with limited vocabulary , using simple phrases and sentences. - Can organize his work , use and assess the effectiveness of the oral interaction strategies he has acquired such as: ask for help, work in pairs , use turn-taking, keep a conversation going, etc

<p>Key Stage 1</p>	<p>interpretation of oral and written messages</p>	<p>: In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interpret very short oral or written messages / texts of descriptive type using written, visual or oral support.</p>	<p>meaning, etc with peer or teacher. Supports :leaflets, postcards, emails , notices, whiteboard drawings; figures and graphs with statistics, etc . Topics: Related to learner’s personal life , his environment and the world : school , clothing , eating habits, body hygiene , leisure, education (see cross-curricular topics) Language input:Grammar, vocabulary, pronunciation, focus on spelling, cohesion and coherence relations , etc.; techniques used for descriptive oral/written texts Strategies for listening:Identify purpose of text; identify content of text; understand task and do it ;listen for clues when meaning of word is unknown/unclear ; deduce meaning of word or phrase from context ; Assess your listening strategies as effective or not. Strategies for reading: Identify purpose and type of text; predict meaning of text from visual clues (pictures, drawings, etc) and spelling (capitals, punctuation, indentation, type of print, title, subtitle, etc); check meaning in dictionary and grammar in grammar book; assess the effectiveness of reading strategies used.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - can understand very short paragraphs and dialogues on familiar subjects and concrete situations (see cross-curricular topics of the corresponding years) - Can understand language instructions and short explanations provided by teacher in class or by audio /visual sources - can assess the effectiveness of oral interaction strategies - can use key words - can use paraphrases to make himself understood - Can read and understand ideas: - can understand significant details in a conversation and in short texts dealing with familiar topics and concrete situations (see cross curricular topics) - can read and understand simple functional language for giving and receiving instructions ,asking for explanations in class, etc - can understand short texts with illustrations (audio or visual: picture, graph, map, etc) - Can assess the effectiveness of his own reading strategies - can identify linguistic clues(key words, repeated words, etc) to understand a text.
<p>Key Stage 1</p>	<p>production of oral and written messages</p>	<p>In a situation of meaningful communication, the learner will be able to produce very short oral or written messages /</p>	<p>Support: tables/forms/grids for information filling using simple language, and all other supports suggested above Topics: Related to learner’s personal life , his environment and the world : school , clothing , eating habits, hygiene , leisure, education (see cross-curricular topics) Language input: Grammar , vocabulary and mechanics (spelling, punctuation, capitals, indentation,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Can fill out a form and give simple details : - can write about himself, his family, school, home, etc - can use short phrases with simple vocabulary - Can write a simple message on a postcard or in an email: - Can use short phrases and sentences (subject+

		texts of descriptive type using written, visual or oral support .	etc); techniques used for descriptive writing Strategies for writing Identify the task; Take into account topic, context, purpose and audience; Use appropriate conventions for English writing; check meaning in dictionary and use grammar book; assess the effectiveness of your own writing strategies	verb +object) – Can use memorized language: fixed phrases and simple vocabulary – Can follow the model presented in class
Key Stage 2	oral interaction	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interact and produce short oral messages / texts of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type using written, visual or oral support.	Supports: audiovisual (dialogues, songs, poems, films, DVD, etc) & visual (pictures, posters, diagrams, photos, flyers, etc) Topics: related to learner’s life, his familiar context(home, school) , his personal experience, rights and duties at school, issues of health and food hygiene, travel and entertainment, , nature, pets, discoveries in science and technology, etc. .(Refer to the cross-curricular topics selected for 2 nd year level). Language input: basic grammar, vocabulary & pronunciation relevant to oral interaction ; using polite language for oral communication ; asking questions, giving and receiving instructions , etc Strategies for oral interaction : listening carefully to the speaker, opening a conversation, turn-taking, leave taking; taking part in a conversation , asking and answering questions, demonstrating understanding or confusion, using compensation strategies for communication breakdowns, asking for help negotiating word meaning, phrase meaning, etc with peer or	– Can understand essential details in a conversation ,containing simple language and familiar expressions used in everyday life – Can understand functional language used in class, without visual support – Can understand more elaborate instructions, simply and clearly stated – Can manage his work efficiently and assess his use of listening strategies – Can anticipate the meaning of messages – Can organize his work , use and assess the effectiveness of the oral interaction strategies he has acquired such as: ask for help, work in pairs , use turn-taking, keep a conversation going, etc

<p>Key Stage 2</p>	<p><u>comprehension/interpretation of oral and written messages</u></p>	<p>In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interpret short oral or written messages / texts of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type , using written, visual or oral support. .</p>	<p>teacher.</p> <p>Supports :leaflets, postcards, emails , notices, whiteboard drawings; graphs and statistics, etc .</p> <p>Topics: Linked to learner’s personal life , his environment and the world : school , clothing , eating habits, hygiene , leisure, education (see cross-curricular topics)</p> <p>Language input: Grammar, vocabulary, spelling and pronunciation, cohesion and coherence relations , etc.</p> <p>Strategies for listening: Identify purpose of text; identify content of text; understand task and do it ;listen for clues when meaning of word is unknown/unclear ; deduce meaning of word or phrase from context ; Assess your listening strategies as effective or not</p> <p>Strategies for reading: Identify purpose of text; identify type of text; predict meaning of text from visual clues (pictures, drawings, etc) and spelling (capitals, punctuation, indentation, type of print, title, subtitle, etc); check meaning in dictionary and grammar in grammar book; assess the effectiveness of your reading strategies</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Can read and understand general ideas and details in easy texts, written in simple language with familiar vocabulary and lexical expressions and related to everyday topics and concrete situations - Can read and understand descriptive, narrative or argumentative texts of medium length, on topics of interest such as sports, hobbies, health, discoveries, travel, etc - Can understand the gist of a story, the narrator’s ideas and opinions clearly expressed, a simple letter describing a person, narrating or predicting an event - Can anticipate the end of a story - Can deal with situations such as: order a meal in a restaurant, going on a trip doing shopping, asking for prices ,places, train schedules, etc - Can give his opinion , ask for help or offer to help, cooperate, work in pair or group - Can assess his reading strategies as efficient or not
<p>Key Stage 2</p>	<p><u>production of oral and written messages</u></p>	<p>In a situation of meaningful communication, the learner will be able to produce short oral or</p>	<p>Support: tables/forms/grids for information filling using simple language, and all other supports suggested above</p> <p>Topics: same as above</p> <p>Language input: Grammar , vocabulary and mechanics needed for descriptive , narrative or argumentative writing</p> <p>Strategies for writing: Identify type of</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Can write a medium length descriptive paragraph on facts or stories related to his environment, family, friends, school, living conditions, past family past activities, events. - Can write an email to speak about his family,

		<p>written messages / texts</p> <p>of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type , using written, visual or oral support. . , using written, visual or oral support.</p>	<p>task; Take into account context, purpose and audience; organize ideas into a coherent text; Use appropriate conventions for English writing; check meaning in dictionary and use grammar book; assess the effectiveness of writing strategies used</p>	<p>friends, school, home, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can write simple directions , recipes, how to do text, etc - Can write an outline and the first draft of a text - can generate new ideas from a model - Can manage his work and assess it efficiently
<p>Key Stage 3</p>	<p>Oral Interaction</p>	<p>In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interact and produce oral messages/ text of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type , using written, visual or oral support. . using written ,visual or oral support .</p>	<p>Supports :Audiovisual dialogues ,songs , poems, films, DVD and visuals/ pictures, posters, diagrams ,photos, etc... Topics: Related to learner s life, his contact (home, school), his dreams, wishes ,his attitudes of citizenship, solidarity, table manners his areas of interest (music, films, drama, social networks, historical monuments ,etc) Refer to crosscurricular topics selected for the 4th year level) Language input : Grammar, vocabulary, pronunciation and formulaic language used for oral interaction . Strategies for oral interaction : Using relevant language input,target oral in an ongoing conversation ;opening and closing a conversation ; turn taking , leave taking ; using correct pronunciation(intonation, stress, rhythm) , understanding topic ,task, main idea, details. Identifying the listener s intent correctly ,preparing written notes for effective oral interaction Supports: Flyers, maps , emails, notices, posters, graphs with statistics</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Can interact orally to open a conversation and keep it going. - Can ask questions and answer briefly - Can deal with situations related to his personal life and experience and his community. - Can use familiar expressions relating everyday situations , and simple sentences in a spontaneous way - Can interact in a variety of situations of communication - Can speak about his plans and projects . - Can give his opinion , give and understand instructions, ask for and give help,etc. - Can manage his work. - Can use strategies for oral interaction and assess their efficiency. - Can work with peers and in a group. - Can show his understanding of new/ unknown words and expressions . - Can manage his learning process - Can memorise successfully new language input (grammar, vocabulary, etc)

<p>Key Stage 3</p>	<p>Interpretation of Oral and written messages</p>	<p>In a situation of meaningful communication, the learner will be able to interpret oral or written messages/ text of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type , using written, visual or oral support. , using written, visual or oral support .</p>	<p>Themes / Topics Related to learner s life ,his contact (home, school), his dreams, wishes ,his attitudes of citizenship, solidarity, table manners his areas of interest (music, films, drama, social networks, historical monuments , etc) Refer to cross-curricular themes selected for the 4th year level) Language input : Grammar, vocabulary ,pronunciation ,techniques used for writing descriptive , narrative , prescriptive or argumentative texts. Strategies for Listening Identify listening task and speakers purpose; listening for gist and for details; deduce meaning from context; identify key words and expressions to construct overall meaning of message; rephrase , paraphrase the message using his own words; Strategies for reading -Identify task (instructions,content ...), writer s purpose, select techniques of reading (skimming, scanning, for gist, for detail) - Identify signals, clues(syntactic ,lexical , morphological,spelling) -Understand words in context , inferring meaning from context</p>	<p>-Can understand gist and important details in dialogues and paragraphs written in simple and easy English and familiar expressions from everyday life. -Can understand instructions in easy classroom language -Can guess meaning of instruction from context. - Can understand gist and details in medium length texts describing topics familiar to him relating to his everyday life, to his interest (sports, hobbies), his needs ,wants,expectations..), current events occurring in the world ,etc - Can read,understand and anticipate meaning in clearly stated opinions and view points - Can understand a personal letter written in simple and easy English . -Can understand written texts and involving prediction of narration , personal stories, feelings , wishes. - Can manage his work , develop efficient reading methods and assess his own reading strategies.</p>
---------------------------	--	---	--	--

<p>Key Stage 3</p>	<p>Production of oral and written messages</p>	<p>In a situation of meaningful communication , the learner will be able to produce oral or written messages / text of descriptive, narrative , prescriptive or argumentative type , using written, visual or oral support. .</p>	<p>Support : Easy forms for information filling and all other support suggested above Language input : Grammar and lexis , techniques for writing descriptive , narrative ,prescriptive and argumentative texts Strategies used for writing : - Identify the task ,take into account topic, context ,purpose and audience - Use appropriate for English writing , write an outline and organize ideas taking into account relevance, coherence ,cohesion, unity.</p>	<p>-Can describe facts in short narrative texts relating to the learner s environment, family ,school; work ,experiences and events (past and present) - Can produce different types of texts (descriptive, narrative , argumentative and prescriptive) of a medium length /complexity using a wide range of connectors and time sequencers (first, and, but, because, so, the, next ,finally) -Can write a personal letter or an email to describe his environment, his life... - Can write simple instructions for recipes , instructions for use, itinerary ;etc... - Can produce coherent writing and generate ideas -Can manage his work and asses his own strategies. - Can draft ,redraft and edit a text .</p>
---------------------------	--	---	---	---

4.1 Syllabuses Across the Years

1st year middle school

GLOBAL COMPETENCE/EXIT PROFILE

- At the end of level 1 (1st year middle school), the learner will be able to interact,interpret and produce short oral and written messages / texts of descriptive type, using written, visual or oral supports, in meaningful situations of communication related to his environment and interests. The learner can:

- Understand simple messages related to concrete situations, his/her immediate environment and needs.
- Ask and answer simple questions about topics related to their age and interest provided that the other person speaks clearly and is prepared to help
- Use very basic phrases, short sentences to talk and write about personal experiences (family likes...)

VALUES	National identity the learner can use the markers of his identity when introducing himself to others: name, nationality , language, religion , flag, national currency ...
	National conscience: He can speak about our school days, weekend and national public holidays (historic, religious, etc)
	Citizenship : he shows respect for the environment and protects it continually
	Openness to the world : ○ He is keen on learning about others' markers of identity
Cross-curricular competences	1.Intellectual competency: ○ he can understand and interpret verbal and non-verbal messages ○ he can solve problem situations using a variety of communication means ○ he can show creativity when producing oral and written messages ○ he can show some degree of autonomy in all areas of learning
	2.methodological competency : ○ he can work in pairs or in groups ○ he can use strategies for listening and interpreting oral discourse ○ he can develop effective study methods , mobilize his resources efficiently and manage his time rationally ○ he can use information and communication technology whenever he needs it for learning and research ○ He can evaluate himself ○ he can evaluate his peers
	3. communicative competency ○ he can use dramatization and role-play to communicate appropriately ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , discussion forums , platforms to interact with learners of other cultures ○ he can use dramatization and role-play to communicate appropriately ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , discussion forums , platforms to interact with learners of other

<p>cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ he can process digital data <p>4.personal and social competencies :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ he is aware of his role and others' role in the development of projects ○ he is keen on promoting the work of his peers ○ he respects our national values and behaves consistently ○ He is honest and accountable for his work and respects others work ○ He asserts his personal identity and behaves with self-confidence ○ He socializes through oral or written exchanges ○ he develops attitudes of solidarity 						
Domains	Target competencies	Competency components	Resources	Types of Learning Situations	Criteria And Indicators	Timing

<p style="text-align: center;">Interacting orally</p>	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interact and produce simple descriptive messages/texts orally.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The learner makes contact with the interlocutor. - She/he transmits a message. - She/he reacts in a non verbal way to verbal messages. - She /he maintains an oral interaction using listening strategies. - she/he sorts out the general meaning of an oral message 	<p>Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...)</p> <p>Topics: Related to the learner's personal life. (name, age, address , school, relatives)</p> <p>Her/his personal environment (school and house; habits and preferences.)</p> <p>Enlarged environment (common places in her/his town, our country, national days and religious celebrations.)</p> <p>Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral interaction.</p> <p>Functions related to the interactive communication.</p> <p>Register acquisition for phrases related to oral interaction (introducing oneself , greeting)</p>	<p>Example of learning situation:</p> <p>It is your first day in middle school.</p> <p>Introduce yourself to your schoolmates. Tell them about your family, your village/town and your likes.</p>	<p>Criteria related to: relevance, correct use of language coherence/consistency/ Verbal/non verbal reactions</p> <p>She/he takes part in conversation with the support of her/ his peers, her/his teacher.</p> <ul style="list-style-type: none"> -context adapted to the situation of interaction. -A more or less appropriate pronunciation -A more or less appropriate use of a functional language, lexis, expressions, and the acquired structures related to the need for oral interaction. -production of simple personal messages appropriate to the situation of communication. 	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">The pace of learning allows the appropriate time management</p>
---	--	--	---	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interpreting oral and written Messages</p>	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interpret simple descriptive messages/texts orally and in written.</p>	<p>The learner reacts to a visual, audio or written text.</p> <ul style="list-style-type: none"> - She/he adapts her/his listening or reading skills to the text type. She/he sorts out the general meaning of a text (its gist) - She/ he calls up/mobilises for complementary strategies to understand a text. - The learner makes contact with the interlocutor. - She/he transmits a message. - She/he reacts in a non verbal way to verbal messages. - She /he maintains an oral interaction using listening strategies. - she/he sorts out the general meaning of an oral message. 	<p>Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...) Topics : Related to the learner's personal life. (name, age, address , school, relatives) Her/his personal environment (school and house; habits and preferences.) Enlarged environment (common places in her/his town, our country, national days and religious celebrations.) Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral and written interpretation Functions related to the interactive communication. Register acquisition for phrases related to oral interaction (introducing oneself , greeting) Linguistic competence Grammatical notions: - auxiliary to be/to have - The present simple tense. -The present continuous - 'wh' questions (what/ where/who) - yes no questions. - Articles (a, an, the) - personal pronouns -The demonstrative: this, that, it - Prepositions (location: from, in, on, at, near, /time: in +morning... at+ time) - Cardinal numbers and ordinal numbers. -Qualifiers (Physical appearance/nationalities) -Discourse markers (today, every, now, and, but) Lexis: Topical lexis (see topics mentioned above) Register acquisition for phrases related to oral interaction (introducing oneself , greeting) Pronunciation: The learner identifies in an intelligible way the common words sounds (short vowels/long vowels diphthongs of practiced words ; voiced and voiceless consonants) -The learner takes into account intonation (rising when asking questions).</p>	<p>Example of learning situation: You received an email from your new friend; read it attentively then complete his/her ID card (with the information contained in the email: personal information, family, country, town, likes).</p> <p>Example of learning situation: It is your first day in middle school. Introduce yourself to your schoolmates. Tell them about your family, your village/town and your likes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Understanding instructions -Verbal/non verbal demonstration of subject understanding. - The learner associates a text to an image. <p>Selection of information from listening or reading. She/he sorts out the key ideas. -recognition and use of the acquired lexis, expressions and structures having a relation with the need of interpreting.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>Written production</p>	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to produce simple written descriptive messages/texts .</p>	<p>- The learner calls up for the resources she/ he has at her/ his disposal to develop her/his language learning in order to produce very short and simple texts .</p> <p>- She/he adapts her/his text to situations of communication.</p> <p>She/he conceives writing as a tool of communication and learning.</p> <p>- She/ he structures her/his text.</p>	<p>Supports : Simple forms+ suggested supports for the previous domains. Topics (see topics above): Linguistic competence Reuse of the grammatical and lexical notions related to description and mentioned in the previous domains. Conventions related to the written expression. Topical lexis (see topics mentioned above)</p>	<p>Example of learning situation: Your friends are on social networks (facebook, twitter, instagram, yahoo messenger, whatsApp). You want to join them.Post your profile (personal information, hobbies).</p> <p>Example of situations of integration: Your teacher asked you to make a poster of your favourite hero. Include her/his personal information, country, preferences, hobbies...</p>	<p>-Appropriate formulation. -relevance of ideas. -Answers with the help of supports and examples to transmit personal information.</p> <p>Text coherence and consistency (logical organization of ideas/ -chronological...):</p> <p>use of the acquired lexis and expressions having a relation with the need for written expression .</p> <p>-respect of presentation (layout / handwriting). -respect of textual organization According to typology. - originality of production - authenticity of information</p>	
---------------------------	---	--	--	---	--	--

2nd year middle school

GLOBAL COMPETENCE/EXIT PROFILE

At the end of MS2, the learner will be able to interact ,interpret and produce short oral and written messages / texts of descriptive, narrative and prescriptive type, using written, visual or oral support, in meaningful situations of communication related to his environment and interests.

The learner can:

- Understand messages consisting of formulaic phrases and simple sentences related to frequently used expressions related to familiar topics or situations (personal ,shopping, local places).
- Communicate limited information in simple everyday and routine situations by using memorised phrases and formulaic language.
- Use selected simple structures correctly but still systematically produce basic errors

VALUES	National identity: the learner can describe lifestyles, eating habits, dressing habits and dwellings of Algeria
	National conscience : He is keen on communicating about outstanding Algerian figures
	Citizenship : He demonstrates a civic behaviour, conscious of his rights and duties as well as those of others.
	Openness to the world : He is eager to know about the lifestyles ,eating habits, dressing habits, and dwellings of other countries who use English for communication
Cross curricular competencies	1.Intellectual competency: <ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can use his critical thinking skills when gathering information for learning and project work ○ he can understand and interpret verbal and non-verbal messages ○ he can solve problem situations using a variety of communication means ○ he can show creativity when producing oral and written messages ○ he can show some degree of autonomy in all areas of learning
	2.methodological competency : <ul style="list-style-type: none"> ○ he can work in pairs or in groups ○ he can use strategies for listening and interpreting oral discourse ○ he can develop effective study methods , mobilize his resources efficiently and manage his time rationally ○ he can use information and communication technology whenever he needs it for learning and research ○ He can evaluate himself ○ he can evaluate his peers
	3.communicative competency <ul style="list-style-type: none"> ○ he can use drama and role-play to communicate appropriately ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , discussion forums , platforms to interact with learners of other cultures ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , forums of discussion , to interact with learners of other cultures ○ he can process digital data

4. personal and social competencies : <ul style="list-style-type: none"> ○ he is aware of his role and others' role in the development of projects ○ he is keen in promoting the work of his peers ○ he respects our national values and behaves consistently ○ He is honest and accountable for his work and respects others work ○ He asserts his personal identity and behaves with self-confidence ○ He socializes through oral or written exchanges ○ He develops attitudes of solidarity 						
Domains	Target Competencies	Competency components	Resources	Types of Learning Situations	Criteria And Indicators	Timing

Interacting orally	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be interact and produce simple descriptive , narrative and prescriptive messages/texts orally.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The learner makes contact with the interlocutor. - She/he transmits a message. - She/he reacts in a non verbal way to verbal messages. - She /he maintains an oral interaction using listening strategies. - she/he sorts out the general meaning of an oral message 	<p>Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...)</p> <p>Topics <u>Related to the learner's personal life</u> (My physical description , clothing My daily life (routine and sport activities My home My likes ; my abilities My experiences) <u>Her/his personal environment</u> (My extended family Shopping: prices, weight , size, shape and colour Parts of the body Healthy and healthy diet Rights and duties at school Neighbouring places and itineraries) <u>Enlarged environment</u> (The world Travelling: trips-(itineraries and places) Home types The weather Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral interaction. Functions related to the interactive communication. Register acquisition for phrases related to oral interaction (introducing oneself , greeting).</p>	<p>Example of learning situation: You are back to school. Your classmate wants to know how you spent your last winter holidays. Tell him/her about interesting activities you did</p>	<p>Criteria related to: -relevance, correct use of language coherence/consistency Verbal/non verbal reactions She/he takes part in conversation with the support of her/ his peers, her/his teacher. -interaction adapted to the situation of communication -A more or less appropriate pronunciation -A more or less appropriate use of a functional language, lexis, expressions, and the acquired structures related to the need of oral interaction. -production of simple personal messages appropriate to the situation of communication.</p>	The pace of learning allows the appropriate time management
---------------------------	---	--	---	---	---	--

Interpreting oral and written messages	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interpret simple descriptive messages/texts orally and in written.</p>	<p>The learner reacts to a visual, audio or written text.</p> <p>- She/he adapts her/his listening or reading skills to the text type. She/he sorts out the general meaning of a text (its gist)</p> <p>- She/ he calls up/mobilises for complementary strategies to understand a text.</p>	<p>Supports:(Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...)</p> <p>Topics: Related to the learner's personal life. (name, age, address , school, relatives) Her/his personal environment (My physical description , clothing My daily life (routine and sport activities My home My likes ; my abilities My experiences Enlarged environment (The world Travelling: trips (itineraries and places) Home types The weather</p> <p>Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral and written interpretation</p> <p>Functions related to the interactive communication. Register acquisition for phrases related to oral interaction Linguistic competence</p> <p>Grammatical notions: The present simple/ continuous •The past simple tense (to be/ + very few regular and irregular verbs</p>	<p>Example of learning situation You have read an interesting AD in the newspaper about a travel agency which gives interesting offers, services and facilities. Read the AD and fill the table with the necessary information.</p>	<p>-Understanding instructions</p> <p>-Verbal/non verbal demonstration of subject understanding. - The learner associates a text to an image.</p> <p>Selection of information from listening or reading. She/he sorts out the key ideas. -recognition and use of the acquired lexis, expressions and structures having a relation with the need of interpreting.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>- The learner makes contact with the interlocutor.</p> <p>- She/he transmits a message.</p> <p>- She/he reacts in a non verbal way to verbal messages.</p> <p>- She /he maintains an oral interaction using listening strategies.</p> <p>- she/he sorts out the general meaning of an oral message</p>	<p>•The future tenses (intention : will/planning: going to) The modal can / can't(ability+ physical capacity Must /mustn't (obligation/ recommendation) The imperative (do / don't) •'Wh'questions;Why / ... because •Yes no questions •Personal pronouns •The demonstratives(these / those) There is / there are Quantifiers(how much / how many / some/ any Prepositions (from, in on ,at, near, •Cardinal and ordinal numbers •Qualifiers (physical appearance) •Articles : a , an the Time markers: yesterday/ today/ tomorrow/ yesterday/ last week Lexis: Topical lexis Pronunciation: Discrimination des sons (vowels and consonants /review and expansion : aspirated , non-aspirated 'h';clear and dark 'l' 'ed'past pronunciation Silent letters : 'n'; 'd' Speech pattern: contracted form of auxiliaries Weak and strong form of 'can'</p>		
--	--	---	---	--	--

Written production	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to produce simple written descriptive messages/texts .</p>	<p>- The learner calls up for the resources she/ he has at her/ his disposal to develop her/his language learning in order to produce short and simple texts</p> <p>- She/he adapts her/his text to situations of communication.</p> <p>She/he conceives writing as a tool of communication and learning.</p> <p>- She/ he structures her/his text.</p>	<p>Supports : Simple forms+ suggested supports for the previous domains.</p> <p>Themes: Mentioned above</p> <p>linguistic competence: Reuse of the grammatical and lexical notions related to description , narration and prescription mentioned in the previous domains.</p> <p>Conventions and writing strategies related to the written expression.</p>	<p>Example of learning situation: .You went camping with your friends last holidays. Something bad happened .So, you decided to return home.</p> <p>Write an e-mail to your pen-friend to tell him/her about this experience</p> <p>Example of situations of integration: You told your friend about the nice winter holidays you had. She/he wants to know how to get there and what interesting places to visit.</p> <p>Write him/her a letter. Include a map route with location, direction and place symbols</p>	<p>-Appropriate formulation.</p> <p>-relevance of ideas.</p> <p>-Answers with the help of supports and examples to transmit personal information.</p> <p>Text coherence and consistency (logical organization of ideas/) -chronological...): use of the acquired lexis and expressions having a relation with the need for written expression .</p> <p>-respect of presentation (layout / handwriting).</p> <p>-respect of textual organization According to typology.</p> <p>- originality of production - authenticity of information.</p>	
--------------------	---	---	--	--	---	--

Middle School Year 3

GLOBAL COMPETENCE/EXIT PROFILE	
At the end of MS3, the learner will be able to interact, interpret and produce simple oral and written messages / texts of descriptive, narrative, prescriptive and argumentative types, using written, visual or oral support, in meaningful situations of communication related to his environment and interests. The learner:	
Can understand short texts consisting of phrases and simple sentences and frequently used expressions to familiar topics or situations.	
Can communicate messages in simple tasks on everyday topics using simple sentences that are appropriate.	
Can describe in short sentences some aspects of his/her background or environment and related to his/her needs.	
VALUE S	National identity: He can use the markers of his identity to value our country, and communicate about teenage dressing habits (traditional and modern) different dwelling types.
	National conscience : He is keen on communicating about outstanding Algerian figures
	Citizenship : He demonstrates a civic behaviour, inherited from our ancestral values, emblematic figures of our cultural heritage. He also adopts a civic behaviour anchored in the universal values for the protection of the environment.
	Openness to the world : He is eager to know about the lifestyles ,eating habits, dressing habits, and dwellings of other countries who use English for communication
Cross curricular competences	1. Intellectualcompetency: <ul style="list-style-type: none"> ○ the learner can use his critical thinking skills when gathering information for learning and project work ○ he can understand and interpret verbal and non-verbal messages ○ he can solve problem situations using a variety of communication means ○ he can show creativity when producing oral and written messages ○ he can show some degree of autonomy in all areas of learning
	2. methodologicalcompetency : <ul style="list-style-type: none"> ○ he can work in pairs or in groups ○ he can use strategies for listening and interpreting oral discourse ○ he can develop effective study methods , mobilize his resources efficiently and manage his time rationally ○ he can use information and communication technology whenever he needs it for learning and research ○ He can evaluate himself ○ he can evaluate his peers
	3. communicativecompetency <ul style="list-style-type: none"> ○ he can use drama and role-play to communicate appropriately ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , discussion forums , platforms to interact with learners of other cultures ○ he can use information and communication technology such as blogs , websites page , forums of discussion , to interact with learners of other cultures

	○ he can process digital data					
	4. personal and social competencies : <ul style="list-style-type: none"> ○ he is aware of his role and others' role in the development of projects ○ he is keen in promoting the work of his peers ○ he respects our national values and behaves consistently ○ He is honest and accountable for his work and respects others work ○ He asserts his personal identity and behaves with self-confidence ○ He socializes through oral or written exchanges ○ he develops attitudes of solidarity 					
Domains	Target competencies	Competency components	Resources	Types of Learning Situations	Criteria And Indicators	Timing

<p>Interacting orally</p>	<p>By the end of the third year, in meaningful communicative situations related to his/her interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interact and produce simple descriptive , narrative, prescriptive and argumentative amessages/texts orally.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The learner mobilises his prerequisites - She/he transmits a message. - She/he reacts in a non verbal way to verbal messages. - She /he maintains an oral interaction using listening strategies. - she/he takes part in discussions 	<p>Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...)</p> <p>Topics: Related to the learner's personal life (My abilities and inabilities / my likes and dislikes ⇒my personality features My life style My hobbies outside school My interest in animals and plants) Her/his personal environment (My childhood memories). Teenage lifestyle : Fashion Eating habits (good or bad)</p> <p>Protection of the environment (eco behaviour) At school Neighbourhood Enlarged environment (Inventions and discoveries in sciencesand technology: Outstanding figures in sciences and sport Health Urban life The means of transport Animals in danger of extinction)</p> <p>Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral interaction.</p> <p>Functions related to the interactive communication. Register acquisition for phrases related to oral interaction</p>	<p>Example of learning situation: You met your best friend .and talked about your primary school years .</p> <p>Retell the conversation you had about how your school life used to be . Include the good and bad experiences you had together.</p>	<p>Criteria related to: -relevance, correct use of language coherence/consistency Verbal/non verbal reactions She/he takes part in conversations with the support of her/ his peers, her/his teacher. -interaction adapted to the situation of communication -A more or less appropriate pronunciation -A more or less appropriate use of a functional language, lexis, expressions, and the acquired structures related to the need of oral interaction. -production of simple personal messages appropriate to the situation of communication.</p>	
----------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>Interpreting oral and written messages</p>	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interpret simple descriptive ,narrative, prescriptive and narrative messages/texts orally and in written.</p>	<p>The learner reacts to a visual, audio or written text. - She/he adapts her/his listening or reading skills to the text type. She/he sorts out the general meaning of a text (its gist) - She/ he calls up/mobilises for complementary strategies to understand a text. - The learner makes contact with the interlocutor. - She/he transmits a message.</p>	<p>Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...) Topics: Related to the learner's personal life. (name, age, address , school, relatives) Her/his personal environment (school and house; habits and preferences.) Enlarged environment (common places in her/his town, our country, national days and religious celebrations.) Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral and written interpretation Functions related to descriptive, prescriptive, narrative and argumentative texts. Linguistic competence Grammatical notions: the present simple and past simple tenses (review and expansion) The past simple(the three forms) with topic related regular and irregular verbs The past simple +ago The present perfect+since / or for past simple and past continuous The present continuous for planned future Discourse markers for cause and effect(because / so / as/therefore classification (first/ secondly... finally) :opposition(but / while) Addition (and) -the comparative(short and long adjectives: adj+er/ than / more/ adj / than / less adj / than) the modals: - for polite request/ permission:(can and may) -for strong and mild obligation(must and should) the semi modal used to positive form the relative clauses (who and which) to be made of / to be made in (first/ secondly finally) :opposition(but / while) Addition (and) -the comparative(short and long adjectives: adj+er</p>	<p>Example of learning situation You heard on the radio a famous football player's memories as a child, you liked his story,take notes to inform your friends about things your star used to do when he/she was younger.</p>	<p>-Understanding instructions -Verbal/non verbal demonstration of subject understanding. - The learner associates a text to an image. Selection of information from listening or reading. She/he sorts out the key ideas. -recognition and use of the acquired lexis, expressions and structures having a relation with the need of interpreting.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Written production</p>	<p>By the end of the first year, in meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to produce simple written descriptive ,narrative, prescriptive and argumentative messages/texts</p>	<ul style="list-style-type: none"> - She/he reacts in a non verbal way to verbal messages. - She /he maintains an oral interaction using listening strategies. - she/he sorts out the general meaning of an oral message - The learner calls up for the resources she/ he has at her/ his disposal to develop her/his language learning in order to produce short and simple texts - She/he adapts her/his text to situations of communication. She/he conceives writing as a tool of communication and learning. - She/ he structures her/his text 	<p>/ than / more adj/ than / less /adj than) the modals: - for polite request/ permission:(can and may) -for strong and mild obligation(must and should) the semi modal used to positive form the relative clauses (who and which) to be made of / to be made in Lexis: names of animals (domestic, wild life(jungle/forest:/desert..... words related to styles of clothing/ dwellings words related to diet/illness/herbal and medicines nouns, verbs and phrases related to transports(drive/to take/ride.....on foot/by bus.... Words/verbs related and phrases related to itineraries/ways to Nouns(simple/compound) 1. Verbs and phrases related to sports(activities /places/ achievements) Pronunciation: voiceless and voiced consonants review and expansion vowel sounds(review and expansion): 'ed'past and 's' final pronunciation (present tense and plural forms Silent letters:[k];[w];[h];[t] Speech pattern: contracted forms Weak and strong form of can Intonation: rising and falling intonation Supports: Simple forms + suggested supports for the previous domains. Themes: Mentioned above Linguistic competence Reuse of the grammatical and lexical notions related to description , narration, argumentation and prescription mentioned in the previous domains. Conventions and writing strategies related to the written expression</p>	<p>Example of learning situation: Your e-pal has sent an email telling you about Christmas celebrations many years ago. Reply and tell his/her how your grandmother used to celebrate El MawlidEnnabawi many years ago Example of situations of integration: Your school has organised a contest for the best article on the wall newspaper about the dressing and the living habits of your grand parents when they were teenaers. Write an article where you compare their life styles with yours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Appropriate formulation. -relevance of ideas. -Answers with the help of supports and examples to transmit personal information. <p>Text coherence and consistency (logical organization of ideas/)</p> <ul style="list-style-type: none"> -chronological...): use of the acquired lexis and expressions having a relation with the need for written expression . -respect of presentation (layout / handwriting). -respect of textual organization According to typology. - originality of production - authenticity of information 	
---------------------------	--	---	---	--	--	--

Middle School Year 4

GLOBAL COMPETENCE/EXIT PROFILE

At the end of MS4, the learner will be able to interact, interpret and produce simple oral and written messages / texts of descriptive, narrative, prescriptive and argumentative types, using written, visual or oral supports, in meaningful situations of communication related to his environment and interests .The learner can:

- Understand the main points of a familiar text on personal and cross-curricular topics.
- Describe, in speech and writing, experiences and events giving some simple explanations for opinions or plans related to his/her background.
- Produce short simple connected speech on familiar topics or personal interest.

VALUES	<p>National identity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The learner can use the markers of his identity to value our country, and communicate about teenage dressing habits (traditional and modern) different dwelling types. - he is proud of our writers and poets and our oral heritage (fables , legends, proverbs ...) - he praises the beauty and diversity of the historical and religious places in Algeria attracting visitors from all over the world
	<p>National conscience :</p> <ul style="list-style-type: none"> - The learner demonstrates his respect for the nation's symbols and his readiness to protect them - he behaves as a responsible and committed citizen - he is aware of the need to respect and protect his environment - he enhances our cultural heritage and is proud of our Algerian figures and heroes known for their culture and spirit of peace and openness to the world
	<p>Citizenship: he can share his knowledge of dietary restrictions for religious reasons for the sake of tolerance and acceptance of others.</p>
	<p>Openness to the world: He is keen on communicating about outstanding figures (historians, scientists, artists, writers, champions,...) and any person (well-known or anonymous) for their involvement in humanitarian action, at the national level or worldwide.</p>
Cross-curricular competencies	<p>1. Intellectual competency:</p> <ul style="list-style-type: none"> -the learner can use his critical thinking skills when gathering information for learning and project work -he can understand and interpret verbal and non-verbal messages -he can solve problem situations using a variety of communication means -he can show creativity when producing oral and written messages -he can show some degree of autonomy in all areas of learning
	<p>2. methodological competency :</p> <ul style="list-style-type: none"> -he can work in pairs or in groups -he can use strategies for listening and interpreting oral discourse -he can develop effective study methods , mobilize his resources efficiently and manage his time rationally -he can use information and communication technology whenever he needs it for learning and research -he can evaluate himself -he can evaluate his peers
	<p>3.communicative competency</p> <ul style="list-style-type: none"> - he can use drama and role-play to communicate appropriately - he can use information and communication technology such as blogs , websites page , discussion forums , platforms to interact with

		learners of other cultures - he can use information and communication technology such as blogs , websites page , forums of discussion , to interact with learners of other cultures - he can process digital data 4.personal and social competencies : - he is aware of his role and others' role in the development of projects - he is keen in promoting the work of his peers - he respects our national values and behaves consistently - he is honest and accountable for his work and respects others work - he asserts his personal identity and behaves with self-confidence - he socializes through oral or written exchanges - he develops attitudes of solidarity				
Domains	Target competencies	Competency components	Resources	Types of Learning Situations	Criteria And Indicators	Timing
Interacting orally	By the end of the fourth year, in a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, , the learner will be able to interact and produce oral messages / texts of a descriptive , narrative , argumentative or prescriptive type	He takes into account the status of his interlocutor. He expresses himself politely He engages and maintains a conversation on familiar topics The learner interacts orally to: -He responds to the requests of his peers on familiar topics. -express his feelings, his surprise, his agreement,his disagreement, his pleasure, his non-comprehension He transmits a message to express his opinions, give advice, give indications, ask for help, seek information .	Supports: (Conversations, monologues, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...) Topics: <u>Related to the learner's personal life.</u> (his personality features, his embarrassing and enriching experiences, his ambitions, his dreams, his projects) <u>Her/his personal environment</u> (family advice, commitment with charity clubs and respect, healthy food and table manners, hobbies) <u>Enlarged environment</u> (forums and discussion networks on food and dishes around the world, landmarks and monuments, national and universal landmarks, outstanding figures in history, literature and arts and the world). Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral interaction.	Example of learning situation: Your friend and you are talking about your favourite snacks. He/she wants to know the recipe. Tell him/her about ; The ingredients and how this snack is prepared .Then discuss the consequences of fast food on health	Criteria related to: -relevance, correct use of language coherence/consistency -verbal/non verbal reaction: he participates in a conversation with the support of his peers, of his teacher. -communication adapted to the situation of interaction: he uses: -a more or less adequate pronunciation -a more or less adequate use of a functional language, lexis, expressions and acquired structures, having a relation to the need of oral interaction	

<p>Interpreting oral and written messages</p>	<p>By the end of year four, in a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to interpret oral or written messages / texts of a descriptive, narrative, argumentative or prescriptive type</p>	<p>He reacts non-verbally and verbally to verbal messages of average complexity He interacts to predict an event, a real life situation He understands the overall meaning of an oral message of average complexity He uses interaction strategies to maintain a conversation He evaluates the effectiveness of his work . the learner reacts to the visual, audio or written text/message he adapts his listening or his reading to the text type he reacts to the visual text of average complexity he gets the general meaning of an oral text or written text of average complexity he constructs meaning with the help of appropriate information he anticipates from the given topic, the text genre/type, of visual aids/elements, audio or written he establishes the syntactic order within and between sentences taking into account the cohesive devices (connectors...) the learner accomplishes a relevant task</p>	<p>Functions related to the interactive communication. Register acquisition for phrases related to oral interaction Supports: (Conversations, monologs, songs, poetry, short texts ...) and visuals (pictures, photos, posters, diagrams, etc...) Topics related to the learner's personal life. (name, age, address, school, relatives) Her/his personal environment (school and house; habits and preferences.) Enlarged environment (common places in her/his town, our country, national days and religious celebrations.) Linguistic competence: grammatical, lexical, and pronunciation notions in relation with the domain of oral and written interpretation. Functions related to descriptive, prescriptive, narrative and argumentative texts. Linguistic competence 1. Grammatical Notions • the present simple and past simple tenses (review) The past simple and past continuous tense in a complex sentence (time clause/ while/ when . The present perfect simple without or with time markers: always/ever/ never The imperative (recipes) The passive voice (past simple tense: (was built / was founded / discovered..) The superlative (with short and long adjectives) Comparisons (superiority- review- / equality/ inferiority :not as.... as conditional type 1(present simple / future;</p>	<p>Example of learning situation: You have seen on TV the recipe of a popular English dish You want to try it. Take notes of the different ingredients and procedures to make this dish.</p>	<p>- use of simple personalised messages appropriate to the situation of communication. Understanding the instructions Verbal and non verbal demonstration of his comprehension of the topic: -he associates a text to an image -he selects information through listening or reading -he sorts out the main ideas -he identifies and uses the lexis, expressions, acquired structures related to the need of interpretation</p>	<p>The pace of learning allows the appropriate time management</p>
---	--	--	--	--	---	--

		<p>he consults reference tools he mobilises compensatory/guessing strategies to understand a text he evaluates the effectiveness of his work</p>	<p>imperative / future) 'ing' form after verbs of feeling (like /love//dislike /hate) discourse markers (review and expansion)for: chronology, cause and effect, opposition (unlike / whereas),classification topic related regular and irregular verbs (review and expansion) • lexis personality adjectives (review and expansion) prefixing adjectives (negative meaning: dis /un/in/ il/ir/im suffixes :adj : ful nouns of trade /jobs occupation titles words related to: genres of movies(fiction/ nonfiction /adventure.../ genres of music/books accidents/disaster/ types of landmarks (monument /mosque/ tower / bridge /castle/temple.... Names of international landmarks strong adjectives to describe and value landmarks verbs and phrasal verbs to describe occupational activities /events collocations (-accident words: get hit/break a bone/ twisted ankle....to discuss dreamt misfortune: get lost/run out of money) nouns , verbs and phrases to describe events and places foods used in the Algerian dishes nouns and verbs used to describe and discuss Algerian dishes / cooking/measurements Pronunciation voiceless and voiced consonants (review and expansion : diphthongs) vowel sounds (review and expansion) 'ed' past and 's' final pronunciation Initial consonant cluster Final consonant cluster Silent letters: Speech pattern: contracted forms(auxiliaries and modals) Weak and strong form of (modals in polite forms/ was; have and has</p>		
--	--	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Written production</p>	<p>By the end of the year four, in a situation of meaningful communication, using written, visual or oral support, the learner will be able to produce written messages / texts of a descriptive, narrative , argumentative or prescriptive type.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The learner identifies the text type / to produce a piece of writing . - is production is relevant to the instruction - The learner calls up for the resources she/ he has at her/ his disposal to develop his language skills in order to produce a variety of texts, of higher complexity - he structures his text. - he adapts his text to the situations of communication. - He mobilises his writing strategies to generate ideas in conformity with different text types . -he structures his text. - He evaluates the effectiveness of his work 	<p>supports : Simple forms+ suggested supports for the previous domains. Themes: Mentioned above Linguistic competence: Re-use of the grammatical and lexical notions related to description , narration , prescription and argumentation mentioned in the previous domains. Writing strategies and conventions related to the written expression. (punctuation signs: full stop; comma; question mark; colons and capital letters).</p>	<p>Example of learning situation: Your school is planning to do a contest for the best recipe on mother's Day celebration You want to take part in it. Write the recipe of your mother's favourite dish</p> <p>Example of situations of integration: You invited your friend for dinner. She/he is on a diet and has special requirement for his/her meals. Suggest a healthy menu and email it to her/him. Include proportions , ingredients (meat, vegetables, fruit,), calories, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Appropriate formulation. -relevance of ideas. -Answers with the help of supports and examples to transmit personal information. Text coherence and consistency (logical organization of ideas/) -chronological order...): Uses the acquired lexis and expressions having a relation with the need of written expression . -respect of presentation (layout / handwriting). -respect of textual organization(according to typology). - originality of production - authenticity of information.
--	--	---	---	--	--

4.3 Samples of Situations of Integration

Middle School Year 1				
MS1				
Situation of integration :Your friends are on social networks (Facebook, twitter, Instagram Yahoo Messenger, WhatsApp).You want to join them. Post your profile(personal information ,country, hobbies).				
Indicators Criteria	INDICATORS			
Relevance	<ul style="list-style-type: none"> ○ He can design a poster. ○ He can introduce himself ,describe himself, give his name and surname, age, country , hobbies, likes and dislikes on social networks etc. ○ He can talk about his country 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Correct use of the linguistic resources	<ul style="list-style-type: none"> ○ He can use the conventions for sentence writing (uppercase , punctuation / semicolon) ○ He can use the present simple with auxiliary 'to be' or 'to have' as well as the verbs 'to like / to live' ○ He can use the vocabulary relevant to a physical description (adjectives related to physical description) 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Coherence / Consistency	<ul style="list-style-type: none"> ○ His writing is coherent and reflects a logical organisation of ideas ○ His sentences are meaningful ○ He can use the connectors ' and', and ' but ' appropriately 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Excellence	<ul style="list-style-type: none"> ○ His work is well presented . ○ His production shows some degree of originality and creativity. 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery

Middle School Year 2

Situation of integration : You told your friend about the nice winter holidays you spent in a nice place (Timgad, Taghit, Timimoun, Tkdja). She/he wants to know how to get there and what interesting places to visit.

Write him/her a letter. Include a map route with locations, directions and place symbols

Indicators Criteria	INDICATORS			
Relevance	<ul style="list-style-type: none"> ● He can write a personal letter ○ He can talk about his recent winter holidays ○ He can draw a map of the route and give clear directions 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Correct use of the linguistic resources	<ul style="list-style-type: none"> ○ He can use the conventions for writing a personal letter ○ He can use the appropriate tense (past simple) and modals (should , can) ○ He can use vocabulary (prepositions, verbs and nouns) relevant to the description of a holiday place and to give directions 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Coherence / Consistency	<ul style="list-style-type: none"> ○ His writing is coherent and reflects a logical organisation of ideas ○ His sentences are meaningful ○ His use of connectors ' and ', 'but ', and time markers is appropriate 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Excellence	<ul style="list-style-type: none"> ○ his work is well presented . ○ His production shows some degree of originality and creativity. 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery

Middle School Year 3**Situation of integration**

Your school has organised a contest for the best article on the wall newspaper about the dressing and the living habits of your grandparents when they were teenagers .Write an article where you compare their life styles with yours.

Indicators Criteria	INDICATORS			
Relevance	<ul style="list-style-type: none"> ○ He can write an article for the school magazine ○ He can give information about his grandparents lifestyle when they were teenagers ○ He can compare his grandparents' lifestyle and habits to his own and to those of his peers 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Correct use of the linguistic resources	<ul style="list-style-type: none"> ○ He can use the appropriate conventions for writing a magazine article ○ He can use the appropriate tenses and modals: used to, past simple , present simple, can, cannot, could ,couldn't. ○ He can use the vocabulary (verbs and nouns) related to fashion and clothes 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Coherence / Consistency	<ul style="list-style-type: none"> ○ He writing is coherent and reflects a logical organisation of ideas ○ He can use simple and complex meaningful sentences . ○ He can use appropriate connectors and time indicators 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Excellence	<ul style="list-style-type: none"> ○ His work is well presented . ○ His production shows some degree of originality and creativity. 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery

Middle School Year 4				
Situation of integration: You invited your friend for dinner. She/he is on a diet and has special requirement for his/her meals. Suggest a healthy menu and email it to her/him. Include proportions, ingredients (meat, vegetables, fruit,), calories, etc				
Indicators Criteria	INDICATORS			
Relevance	<ul style="list-style-type: none"> - He can write an email - He can communicate information about healthy food and diet - He can ask questions about his friend's specific diet requirements / restrictions 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Correct use of the linguistic resources	<ul style="list-style-type: none"> o He can use the conventions for writing an email o He can use the correct tenses : present simple, future, past simple, present perfect, and the modals should, used to. o He can use the relevant vocabulary (verbs and nouns) to describe a healthy diet and give advice . 			
	Maximum Mastery	Minimum Master	Partial Mastery	No Mastery
Coherence / Consistency	<ul style="list-style-type: none"> o His writing is coherent and reflects a logical organisation of ideas o He can use simple and complex meaningful sentences . o He can use appropriate connectors and time indicators 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery
Excellence	<ul style="list-style-type: none"> o His work is well presented . o His production shows some degree of originality and creativity. 			
	Maximum Mastery	Minimum Mastery	Partial Mastery	No Mastery

5. Implementation of the Curriculum

5.1 Recommendations for the Implementation of the Curriculum

The curriculum of English focuses on three major principles:

- The development of communication competence in English : The goal is to prepare the learner for oral and written communication
- The learner is in the centre of the learning process : The pedagogical act is no longer based on the transmission of knowledge but it involves the construction of knowledge , taking into account the learner's interests, likes and dislikes, etc ('me, my world, the world').
- There is a constant interaction between teacher, learner , resources, at school and outside school : The role of the teacher is to involve the child in his own learning and to help him to learn how to learn. He gives him opportunities to become autonomous at all stages of learning, and to evaluate his own performance. A good student- teacher relationship will create a favorable climate where shared values are essential to shape a good and responsible citizen.

These three principles underlie the **three** missions assigned to the school. This implies that the following questions should be considered:

- What English to teach? The role of English
- What teacher: how to teach?
- What learner: how to learn? Learners and learning
- How to interact within this triangle?

These principles are divided into nine guiding principles that teachers should integrate into their professional competencies.

Guiding Principles for Teaching English and Teacher Competencies

English Language

#1 English facilitates two-way communication with the world

English is a tool for communication that enables learners to make connections with the world and communicate something about one's self, community and country to others.

Teacher's competencies:

- The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening (e.g. interviewing, writing about a past experience, a classmate, reading an email, listening to a phone message).
- The teacher chooses topics and tasks that allow learners to develop skills in learning and communicating about themselves and their community, and about their country and the world.
- The teacher introduces a variety of topics of interest to the learners that are related to other cultures, comparison of cultures and international issues.

2. Communicative competence is the aim of language learning

Communicative competence in English involves interacting with others using receptive/interpretive skills (reading and listening) and productive skills (speaking and writing), supported by the ability to use vocabulary and grammar appropriately and employ a range of language strategies that help convey and clarify meaning.

Teacher's competencies:

- The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening.
- The teacher chooses topics and tasks that allow learners to develop skills in learning and communicating about themselves and their community, and about their country and the world.
- The teacher plans lessons that have communicative objectives and whose steps build toward meeting them.

- d. The teacher introduces grammar, pronunciation and vocabulary in context, with a focus on communicating meaning.
- e. The teacher teaches learners how to use language strategies to aid in their learning and communication

Learners & Learning

3 Successful learning depends on supported and purposeful development

Learners benefit and get more involved when each activity builds on previous material so that knowledge and skills build logically towards achieving and developing specific competences.

Teacher's competencies :

- a. The teacher plans lessons that have communicative objectives and whose steps build toward meeting them.
- b. The teacher breaks down functions, genres and skills into smaller component/skills/parts in order to present realistic 'chunks' of the language for learners to process.
- c. The teacher stages the lessons so that what the learner learns/practices in each step prepares for the next ones.

4 Meaningful activities/tasks support and encourage learning

Classroom activities and tasks should draw on learners' lives and interests and help them to communicate ideas and meaning in and out of class.

Teacher's competencies:

- a. The teacher supplements and adapts the textbook to plan activities related to learners' interests, prior knowledge and experience
- b. The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening
- c. The teacher contextualizes the activities and provides a purpose for them.

5 Learning is an active, evolving process

Learning a language requires opportunities to use what one knows for communicative purposes, making mistakes and learning from them. The aim is to perform competently, while recognizing that errors may still occur.

Teacher's competencies:

- a. The teacher provides a balance of activities that focus on accuracy and fluency.
- b. The teacher plans activities within each lesson in which learners use the language freely without worrying about errors, so that they can focus on fluency and communication
- c. The teacher plans activities in which learners use previously learned language and skills and incorporate new language and skills.
- d. The teacher gives learners opportunities to recognize errors and figure out how to correct them.

6 Assessment of learning should be ongoing

Ongoing, or regular, assessment should take various forms and address the competences that have been learned in class, so that the assessment can provide useful information on individual progress and achievement, which teachers and learners can review to aid learning.

Teacher's competencies:

- a. The teacher has realistic short and long term learning objectives for learners.
- b. The teacher regularly assesses learner learning using a variety of assessment activities
- c. The teacher plans and uses assessment activities that assess not only what learners know, but also what learners are able to do as speakers, listeners, readers and writers.
- d. The teacher teaches learners to assess themselves and their peers so that they are aware of their progress.

LEARNERS

7 Active Learners

Learners acquire and retain language best when the topics meet their interests and when they are active participants in their learning: finding personal meaning, learning cooperatively with peers, and making connections to life outside of class.

Teacher's competencies:

- The teacher supplements and adapts the textbook to plan activities related to learners' interests, prior knowledge and experience.
- The teacher sets tasks that allow the learner to discover how the language works in its form, meaning and use.
- The teacher plans lessons so that learners have to think and use their previous knowledge and imagination to prepare for and carry out classroom activities.
- The teacher sets tasks that develop cooperative learning and encourages peer help and readiness to exchange with others;
- The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening

Teachers & Teaching

8 Facilitator

Teachers support learner learning by taking a primarily facilitative role in the classroom: designing and structuring learning experiences with learner interests and needs in mind; guiding and monitoring learner learning; assisting learners in contributing to their own learning in a learner-centered teaching environment.

Teacher's competencies:

- The teacher finds out the needs, interests, and language difficulties of the learners.
- The teacher selects and introduces activities and materials for language work that meet learner needs.
- The teacher fosters a group feeling (cooperation, respect, enjoyment, trust, etc.);
- The teacher organizes learners so that interaction can be facilitated (using space, classroom furniture, time, etc.) so that the teacher is not the focus of the lesson;
- The teacher varies patterns of interaction (e.g. teacher eliciting from class, pair work, learners presenting to class, learners mingling) within the lesson to support the objectives of the class and the feeling/energy of the group;
- The teacher ensures that the learners find their involvement sufficiently challenging;
- The teacher teaches learners how to use language strategies to aid in their learning and communication.

9. Supportive Learning Environment and Classroom Management

Teachers have a positive impact on learner learning by creating a supportive and relaxed learning environment and using appropriate classroom management: communicating warmth and respect for learners, encouraging them to participate and work cooperatively and to develop self-confidence.

Teacher's competencies:

- The teacher creates a friendly atmosphere (e.g. by using learners' names, encouraging them, using positive reinforcement like praising and rewards, employing games to practice and review material;)

- b. The teacher uses effective techniques to build learner self-confidence (e.g. scaffolding so learners can succeed, using informal types of assessment that produce less anxiety, giving feedback to learners on their work in an encouraging way; employing self assessment and goal setting).
- c. The teacher fosters a group feeling (cooperation, respect, enjoyment, trust, etc.);
- d. The teacher provides opportunities for learners to learn cooperatively and collaboratively
- e. The teacher manages the class so learners know what is expected of them (e.g. sharing the daily agenda and classroom rules, providing rubrics for learner performance)

5.2 Project –Based Learning.

Project-based learning enables the learner to observe, discover , manipulate and analyze the language and the task (more or less complex) in order to understand how it works and use it appropriately in different situations

According to Bardallo & Ginest (1995) project-based learning is a process in which the learner must:

- Problematise: what do I do in this project, why and how?
- Learn and document
- Control and criticize
- Conduct and control
- Organize and plan
- Communicate and report

This approach should encourage students to ask questions and find answers at all stages of the project. A project consists of an intention to carry out in a school or school setting with appropriate means. It can spread over a week, a month, a term or a school year. It can be conducted by an individual learner or a group of learners.

Project work can take various forms (surveys, interviews, etc ...) and the final product may be a poster, a newspaper, a magazine, a play, etc.

Project work is usually triggered by the learner's interest , and this allows him to choose the theme or task or activity. Project work encourages learners to do personal research, work in pairs, in groups, learn to communicate effectively, solve a problem in real-life context, and grow socially and emotionally . Thus, through project work the learner will learn how to learn while developing a certain autonomy, initiative, creativity, and responsibility.

5.3 -Recommendations on How to Use Teaching Aids

Tools	Use
Board	- Lesson presentation
Posters	- Elaborated by learners - Elaborated by the teacher - Project presentation - Group assessment - Presentation of input related to teaching/ learning - Revision - Remediation
Websites	Documentary research related to project topics (videos , audio material, pictures... Design of a pedagogical website.
Blogs/ Web pages/ chat/forums/ social networks	-Engaging and motivating learners for group work - Posting homework online or any other resource that will facilitate the learning process. - Networking - Developing target and cross-curricular competences - Encouraging learners to be autonomous - Self – assessment - Socialising .

Laptop/ Digital projector/ Ipod /I pad/ Mp3 devices	- PowerPoint presentation (Input sessions , project presentations) - Displaying audio and visual materials (songs, videos, pictures)
Interactive board	-Lesson presentation -Correction and self- correction -Training students to be autonomous
Plays/ Fables / short stories/mime s	- Role play - Drama - Reinventing target and cross-curricular competences
Library (classic al / digital)	-Activities that require a regular consultation of books ,newspaper/magazine articles , websites... -Using / elaborating a book report -enhance reading for pleasure and for learning

5.4- Recommendations for the Assessment Scheme

Assessment of learning

Assessment is an integral part of the process of learning. It helps to determine the level of proficiency of the learner and how he is progressing towards his learning goals

Assessment can be done at any time and / or when the teacher and administration decide.

The assessment of the learner can be diagnostic, formative or summative.

Diagnostic assessment:

It allows for an overview of the knowledge and skills of the learners; it is done at the beginning of a period of learning through a battery of tasks that will help the teacher to measure the learners level of proficiency before they start the curriculum, identify their strengths and weaknesses and plan remedial work

Formative assessment:

This is done during the week and after four weeks of teaching. This type of assessment may not be scored as verbal comments to the learner may be sufficient

Formative assessment can be oral or written or both The procedures of assessment , tasks and criteria should be communicated to the learner as he is responsible for his own learning. The learner must be aware of his progress and shortcomings, and of the importance of regular and constant work.

By regularly assessing the learners, teachers can identify the source of errors, design remediation tasks and use strategies that will help him overcome difficulties (eg make him repeat a word to correct his pronunciation, explain a grammar point, give additional work to do at home, etc)

Types of formative assessment tools:

- **the log book (or reflective journal):** this is written by the learner/teacher himself and contains personal reflections on his work, progress , difficulties and solutions that he intends to use alone or with the teacher

- **The portfolio:** this contains the learner's written work such as a reading report, a written account of a film or play, a newspaper article related to project work, a dictation, a letter to a friend. These productions must be corrected by the teacher and then rewritten by the learner who will be able to measure his own progress
- **The debate:** this allows learners to acquire the skills needed for exchanging and sharing information; this will teach them how to listen to each other and solve problems together
- **Conferencing:** this is a face-to-face exchange with the teacher on learning problems in order to help correct errors and improve learning

Formative assessment therefore enables everyone to know where he is. There are three types of formative assessment:

- **Tutoring**
- **Peer assessment**
- **Self-assessment**

Each type involves criteria and indicators, as described above

- **Tutoring:** this is done by the learner who sits with the teacher and corrects his errors himself with the teacher's guidance
- **Peer assessment:** this is done between learners (student-student) or with the teacher (student-teacher); learners assess each other's productions using the criteria given by the teacher
- **Self-assessment:** in this type, the learner is critical of his own work and tries to improve it. He gradually shows more autonomy and responsibility, using learning devices such as the portfolio or the logbook.

Formal assessment

This type is best known and most practiced by the school system, and it is meant to select and orient the learners. Formal assessment is usually summative and occurs at the end of a cycle (BEM or BACCALAUREAT); through formal assessment, the learner should demonstrate the mastery of language knowledge and skills.

According to the official guidelines, formal assessment should include tests and examinations. These should come at the end of a specific learning period (school term or end of school year), and provide learners with grades or scores.

Formal assessment should help teacher and administration to make decisions about learner ranking, succeeding and moving to the upper level, or repeating the year

Formal assessment is usually criterion-referenced: this may include multiple choice question (MCQ), gap filling, texts followed by questions. (more details will be provided in the support document).

6. RECOMMENDATIONS AND GENERAL GUIDELINES TO STAKEHOLDERS

6.1 Recommendations to the inspectors in order to support teachers :

The inspector has a leading role in the education system. He must:

- Support teachers in the use of appropriate teaching tools and techniques.
- Identify their needs and help them to select topics taking into account their learners needs
- Help them to read, interpret the curriculum and adapt it to the context of the classroom
- Examine some specific cases resulting from the feedback of other partners
- Develop integrated plans for training : encourage them to produce complex learning situations and test their effectiveness with their classes

- Educate teachers to change and improve their behaviours, attitudes and teaching habits. ● ● Help them to produce a grid with criteria and indicators for assessing and scoring learners work (specially the overall or target competency).
- Help them to produce materials for remedial work and the treatment of the students most frequent errors .
- Help them to develop a problem-situation and what resources to mobilize, and to develop a situation of integration and what resources to mobilize
- Encourage teachers to carry out action research in their classes using feedback to design further training
- Help them to master and use ICTs in their classes, and to design communication networks for teachers (facebook, blog, twitter, forum, etc) in order to work collaboratively
- Explain the legislative framework of the Algerian education system and how to implement the school regulations
- Adopt an ethical behaviour whatever the situation (with colleagues, with pupils, with parents, etc): be an example of professionalism and morality
- Adhere to the principles of the educational reform and work together to achieve it
- Train teachers to the selection and use of appropriate assessment tools
- Visit teachers regularly and notify them in advance. The inspector may invite other teachers to attend his visit.
- Always provide constructive and positive feedback to teachers
- Have an excellent knowledge of all reference documents: Orientation Law of 2008, the new curriculum, the accompanying documents, the textbooks and teacher guides, etc.
- Encourage pair and groupwork; explain its advantages and its limits.

Recommendations to textbook writers:

A / General recommendations:

- The textbook is central to the educational act:
- It must primarily focus on the communication needs of learners, be consistent with the educational goals of the institution and finally match their interest and aspirations.
- It must comply with the objectives of the curriculum
- Tasks, activities and resources must be authentic and close to the lives, experiences and interests of learners; the textbook should help them communicate in and outside the classroom.
- It must integrate the three competencies :interacting orally, interpreting and producing messages.
- Each task and activity must be related to prior knowledge and should help to build competencies in the learner.
- The objective of each task and activity must be explained to the teacher and the learner clearly and accurately.
- The textbook must integrate strategies for learning the target language and the target culture.
- However, it is only a support among others because the ICTs(information and communication technologies)are becoming increasingly available to the learner and the educational materials they offer should contribute to his autonomy.
- As a result, the textbook should include, for each unit, some references to websites and educational links that had been visited and pre-tested by the textbook designers and the teachers.

- These links can be recommended by teachers to the learners for the production of their project work.
- The textbook must also contain audio documents for learning oral skills(listening, speaking, pronunciation) such as CD and DVD; these are necessary to achieve the learning objectives set by the curriculum.
- The guide to the use of the textbook should be made available to all teachers; this should encourage flexibility, creativity and innovation.
- The textbook should also transmit life skills and social values: It is intended to inform, learn to read and write, reason, enhance the critical judgment of the learner, provide models of ethical behavior, promote patriotism and nationalism, without depreciating or denigrating the other.
- The texts and images contained in the teaching units should not be biased and should allow for comparison with the learner' s other languages and cultures in order to enrich him and empower him both intellectually and emotionally.
- The design of problem-solving situations should take into account the age of the learners, their interests and their motivation;
- The learner should be put at the centre of learning ,made responsible for his learning, be encouraged to take initiative and be creative
- The textbook units and the problem-solving situations must help him to develop the three targeted skills: interact orally, understand and produce oral and written messages
- The vocabulary used in the learning situations must be appropriate to the age of the learners
- The learning situations must lead the learner to use various learning strategies

B / Textbook content:

1. The textbook content must conform to the curriculum
2. The selection of content should be consistent with the number of teaching hours and the age of learners
3. The content must integrate all the competencies described in the curriculum . It must be explained and practiced at all times, through the learning situations and project work.
4. The content must provide accurate, precise and recent information
5. The content must reflect correct use of oral and written English

C / Evaluation:

1. Formative and summative assessment must be integrated into learning and teaching through relevant tasks and activities
2. Formative assessment tools must be relevant, varied and should include observation and self-assessment checklists
3. Assessment tools should promote learner-teacher interaction and learner - learner interaction

D /Situations of integration and remedial work

1. The situations of integration are used to assess learning
2. They should be clearly presented in the textbook
3. They must be relevant to the theme and must encourage the learner to mobilize his acquired knowledge , skills and competencies
4. They must include rubrics for self-assessment

5. They must enable the learner to identify his shortcomings, weaknesses and difficulties and remedy them through remedial work arranged by the teacher

E / The representation of values

1. The textbook must convey national and universal values such as love of the country, courage, work, sense of duty and responsibility, fraternity, respect for others, tolerance, solidarity.
2. The learning situations (problem-solving and integration) and all the teaching materials should illustrate these values
3. The characters used in the textbooks must represent geographic, cultural and human diversity (social life, family, school, hobbies, crafts, etc).
4. The teaching materials should not refer explicitly or implicitly to a trademark or an advertising slogan.
5. The textbook should not contain polemic texts referring to politics, religion, sex, and all the -isms.

F / Teaching materials as facilitators of learning:

1. In addition to the textbook, other teaching materials or realias can be used to facilitate learning such as newspaper articles, photos, charts, drawings, maps, figures, glossary, etc
2. The instructions relating to the teaching materials and necessary for the production of situations and project work must be clear, concise, precise and unambiguous
3. The average amount of time needed to complete a project must be clearly defined in the textbook
4. The teaching materials must align with the learning objectives and the age of learners
5. Teaching materials necessary for the completion of projects or problem-solving situations should be varied and challenging, and should help learners to acquire competencies.

6.3 Recommendations to examination designers

The design of BEM English examinations is done by the National Examination Board .When developing tests/ examinations, designers must consider the following questions:

- . Are the exams in accordance with the exit profile of middle school education?
- . Do they contain the three competencies (interact, interpret, produce)?
- . Do they contain the values set out in the curriculum (identity, national consciousness, citizenship, openness to the world)?
- . Do they reflect the transferrable competencies (intellectual, methodological, communicative, personal and social)?
- . Are the activities in accordance with the concept matrix of the curriculum in terms of global competencies, content , resources and descriptors?
- . Are there more grammar exercises than communicative activities?
- . Are the themes and the vocabulary of the official curriculum represented?
- . Do the assessment objectives match the learning objectives?
- . Do the reading comprehension activities measure the learner's understanding of the text and/or his general knowledge?
- . Are these activities repetitive ?creative?
- . Do they require the learner to find answers in the text or to deduce them from the context?
- . Do the vocabulary- related activities appear in a meaningful context?
- . Do the grammar –related activities appear in a meaningful context?
- . Do the pronunciation activities appear in a meaningful context?
- . Do the activities allow for the use of critical thinking or are they merely referential ?

- . Are the activities assessing the writing skill in accordance with the exit profile? Are they meaningful for the student?
- .Does the task at hand correspond to his level of proficiency or is it beyond his cognitive abilities?
- .Are the tasks communication- oriented ?
- .Do the BEM questions cover an important part of the curriculum?
- .Are the targeted competencies assessed objectively?
- .Are the assessors aware of the rubrics used by the designers of exams?
- . Do they use assessment criteria (relevance, correct use of language, coherence and development) and indicators to measure students ' production?
- .Are they aware of the four levels of mastery of competencies (maximum, minimum, partial or lack of mastery)
- .Do they use these criteria when they assess the work of learners?

In conclusion, when designing national examinations for the middle school, it is important to target the learner's exact level of performance.

Examinations must reflect the difficulty levels described by the descriptors in the curriculum.

Inspectors should supervise and assist teachers while designing assessment tools which are conform to the BEM examination materials.

It is evident that the assessment of learning should focus on what was taught in class and based on explicit descriptors.

In addition, the situations should be close to what was done in class in order not to confuse the learner, and must be varied; they should test listening and reading comprehension, speaking and written .

منهج اللغة الإنجليزية (بالفرنسية)
CURRICULUM D'ANGLAIS

Au cycle moyen

1. PRESENTATION DE LA DISCIPLINE

La réécriture du programme d'anglais répond à un souci de cohérence en rapport avec le cadre législatif réglementant notre système éducatif. La loi d'orientation sur l'éducation nationale N° 08-04 du 23 janvier 2008 ayant tracé les trois missions dévolues à l'école, à savoir l'instruction, la socialisation et la qualification, le programme d'anglais intègre ces missions et souscrit aux orientations pédagogiques inscrites.

Les quatre années du cycle moyen constituent une assise importante du développement intellectuel, physique émotionnel et social de l'enfant. Elles assurent, à travers une succession d'étapes le perfectionnement de niveaux de compétences qui lui permettront de poursuivre son apprentissage ultérieur, du cycle secondaire ou ailleurs.

1.1 FINALITES DE LA DISCIPLINE POUR LE CYCLE

L'enseignement de l'anglais doit impérativement poursuivre les objectifs suivants

- aider notre société à s'intégrer harmonieusement dans la modernité en dotant l'apprenant des outils linguistiques nécessaires pour une communication suffisamment performante
- promouvoir les valeurs nationales et universelles
- aider l'apprenant à développer son esprit critique, sa tolérance et son ouverture aux autres (altérité).
- contribuer à former un citoyen conscient des mutations et des enjeux du monde de demain
- donner à chacun la possibilité d'accéder à la science, à la technologie et à la culture universelle tout en évitant l'écueil de l'acculturation

l'apprentissage de l'anglais, au cycle moyen, vise la maîtrise de compétences communicatives par le passage d'une logique d'accumulation de connaissances linguistiques et de juxtaposition de notions à une logique interactive et intégrative avec une centration sur l'apprenant, à travers une conception socio constructiviste de l'apprentissage. Cet apprentissage lui permettra de s'impliquer dans le cheminement cognitif inhérent à l'acquisition de connaissances et au développement de compétences. Ces compétences sont interdépendantes et évolutives. Un degré de développement insuffisant de l'une d'entre elles peut entraver le développement des autres

Il faudra, pour cela, accorder une place prépondérante aux stratégies d'apprentissage et de communication visant l'épanouissement de l'apprenant.

L'apprentissage de l'anglais contribue au même titre que les autres disciplines au développement de valeurs et de compétences transversales. Ces compétences sont d'ordre intellectuel, méthodologique, communicatif, personnel et social.

Les trois missions dévolues à l'école dans la définition du profil de sortie de l'apprenant, à savoir l'instruction, la socialisation et la qualification (c.f. loi d'orientation sur l'éducation nationale N° 08-04 du 23 janvier 2008) implique que l'enseignement apprentissage de l'anglais visera une prise en charge de ces missions par le développement des compétences de communication en anglais. Cet enseignement - apprentissage permettra à l'apprenant d'interagir avec ses pairs et/ou autrui en utilisant ses compétences d'interprétation et de production qu'il aura développé dans le domaine de l'oral et de l'écrit.

L'enseignement- apprentissage de l'anglais souscrit à la démarche de socialisation en prenant en charge les différents domaines d'expérience de vie et d'ouverture sur le monde. Il s'agit de développer le savoir vivre ensemble, en préservant la vie en communauté et d'une façon générale, son environnement physique et humain.

Dès le cycle moyen la maîtrise d'un outil linguistique de base performant, au service de la communication en anglais aura pour objet de faire exprimer, à l'apprenant, ses goûts, sa vision du monde, de faire connaître son monde.

En matière de qualification, l'enseignement de l'anglais contribuera à rendre l'apprentissage viable, de sorte que l'apprenant soit doté, à la fin de l'enseignement apprentissage obligatoire, d'un outil linguistique suffisamment performant, pour que son intégration dans un environnement académique ou professionnel en soit facilitée.

1.2 CONTRIBUTION DE LA DISCIPLINE A LA REALISATION DU PROFIL GLOBAL

Le profil global de la discipline vise l'installation de compétences de communication en anglais, de compétences transversales et valeurs communes à toutes les disciplines du cycle

.L'enseignement de l'anglais, au même titre que les autres disciplines intègre :

- L'affirmation de l'identité nationale dans ses trois dimensions
- La conscience nationale
- La citoyenneté
- L'ouverture sur le monde

A ce titre il contribue aux autres disciplines et bénéficie de l'apport de celles-ci.

1. Contribution de l'anglais aux autres disciplines	2. Contribution des autres disciplines à l'anglais
<p>1-Langues :</p> <p>-Une langue additionnelle est un enrichissement intellectuel et culturel Le système linguistique de l'anglais est mis en perspective et comparé avec les autres langues de l'apprenant</p> <p>-la communication avec autrui dans une langue internationale reconnue et adaptée à tous les domaines de la connaissance</p> <p>2 Les sciences naturelles :</p> <p>-outil linguistique performant pour la communication et l'acquisition des connaissances scientifiques et technologiques</p> <p>-terminologie scientifique et technologique internationale</p> <p>- concision et rigueur dans la pensée et l'expression des idées.</p> <p>3.les sciences exactes et l'informatique :</p> <p>Terminologie anglaise utilisée dans tous les domaines scientifique (doppler, scanner, laser, etc)</p>	<p>1-Langues :</p> <p>-Il reçoit de l'arabe, première langue de l'apprenant, les techniques et stratégies liées à la lecture et la production écrite (transfert)</p> <p>- le système phonique riche et complexe de l'arabe et de tamazight facilite l'apprentissage du système phonique de l'anglais</p> <p>Le script latin et l'écriture d'une langue européenne comme le Français, ainsi que les codes de l'écrit facilitent l'apprentissage de l'anglais</p> <p>2- Les sciences naturelles :</p> <p>- Apport de la démarche scientifique (observation, analyse, démonstration, synthèse)</p> <p>- Apport thématique scientifique, tel que :l'anatomie, la botanique, le monde animal, l'hygiène en général et alimentaire en particulier.</p> <p>Schématisation, dessins</p> <p>3-Les sciences exactes et l'informatique</p> <p>La démarche et la rigueur scientifique (les capacités d'abstraction, le raisonnement logique ,hypothetico -deductif et la démonstration....)</p> <p>- La géométrie, les graphes, les tableaux, les diagrammes, les statistiques....</p> <p>- Les connaissances et compétences technologiques dans le domaine de l'informatique.</p> <p>-</p>

<p>Vision pragmatique des phénomènes Terminologie universelle liée à l'internet (email/ web / blog/ tweet/etc) Terminologie de conversion anglo-saxonne</p> <p>4- Les sciences sociales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les techniques de communication, permettant l'ouverture sur le monde, la connaissance des sociétés anglophones et des comportements sociaux - accessibilité à l'information et aux ressources à l'échelle internationale <p>5- Education musicale, artistique et sportive :</p> <p>La notoriété de la chanson et des groupes musicaux anglais en fait une motivation pour l'apprentissage de la musique</p> <ul style="list-style-type: none"> - appropriation de la terminologie liée aux sports (corner, penalty, out) <p>6- Education islamique</p> <ul style="list-style-type: none"> - ouverture sur les autres cultures - compréhension et acceptation de l'autre, - respect de la différence - partage de valeurs communes <p>7 - Education civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisition de concepts de citoyenneté, démocratie participative, liberté d'expression, société civile , et savoir vivre ensembles 	<p>4- Les sciences sociales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chronologie séquentielle (histoire) et connaissance des faits historiques - Les notions d'espace et de temps et leur maîtrise (se localiser) - la connaissance du monde (autres peuples, civilisations et cultures) - L'exploitation des cartes géographiques (plans , légendes, etc...) <p>5- Education musicale, artistique et sportive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'harmonie, la musicalité des sons et le sens du rythme, le sens de l'esthétique, - Les formes (dessin) le sens de l'effort et du fair-play, le travail d'équipe, l'échange, la responsabilité individuelle et collective <p>6- Education islamique</p> <ul style="list-style-type: none"> - sens de l'effort et du dépassement de soi - valeurs de solidarité, d'honnêteté, - savoir écouter et partager - aider son prochain - tolérance, respect de l'autre - ouverture au dialogue - valorisation de l'individu et du groupe <p>7 - Education civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaissance de notre société, ses valeurs , ses fondements - fonctionnement de nos institutions civiles, publiques
--	---

2. COMPOSANTES DU PROGRAMME

2.1 PROFILS DE SORTIE

2.1.1 PROFIL GLOBAL DE LA FIN DU CYCLE MOYEN

Compétence globale de la discipline : Au terme du cycle moyen et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes de complexité moyenne, de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif.

Compétence terminale 1	Compétence terminale 2	Compétence terminale 3	VALEURS			Compétences transversales			
			Identité	Conscience nationale	Citoyenneté et ouverture sur le monde	intellectuel	Méthodologique	communicatif	personnel et social
Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes de type descriptif, narratif,	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/textes de type narratif,	L'apprenant valorise son identité dans ses trois dimensions (arabité, islamité, amazighité) en anglais . Il met en valeur la personnalité Algérienne à travers des échanges	- Il est conscient de la richesse de son patrimoine dans ses aspects historique, linguistique et culturel - Il fait connaître cette richesse à travers l'anglais Il développe des attitudes et des comportements qui démontrent son adhésion au respect et à la protection des symboles de la	- Il manifeste des attitudes de citoyen actif et responsable - -il est conscient de la nécessité du respect et de la protection de l'environnement - -il utilise l'anglais pour véhiculer une culture de paix et de tolérance - -il démontre son adhésion à des projets	Il exerce son esprit critique dans l'exploitation de l'information par le biais de différents types de textes Il exploite et interprète des messages de types verbaux non verbaux - Il démontre	Il adopte des comportements qui favorisent le travail par paires et en groupe Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche	Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TIC Il utilise des moyens modernes (blogs, pages web, sites, forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres	Il est conscient de son rôle et du rôle d'autrui dans l'élaboration de ses projets Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans

prescriptif et argumentatif		prescriptif et argumentatif	écrits ou oraux , en intégrant dans son imaginaire les mythes fondateurs de l'Algérie en utilisant l'anglais	nation	citoyens à caractère national ou international - il s'imprègne des valeurs universelles -il participe à la promotion des droits et devoirs du citoyen	des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication - Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires ou professionnels	la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer Il valorise la production des autres	cultures dont l'anglais est le moyen de communication Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée	son travail et dans ses relations avec autrui Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi Il valorise la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits Il développe des attitudes de solidarité
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--------	---	--	--	---	---

2.1.2 PROFIL DE SORTIE PAR PALIER DU CYCLE MOYEN

PROFIL GLOBAL DE SORTIE PAR PALIER	<p>Palier 3 : Au terme du troisième palier du cycle moyen et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes de complexité moyenne, de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p> <p>Palier 2 : Au terme du deuxième palier du cycle moyen et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples, de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p> <p>Palier 1 : Au terme du 1^{er} palier du cycle moyen et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes très courts, de type descriptif.</p>			
	PALIER	CT1	CT2	CT3
	PALIER 3 (4^{ème} année)	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes complexité moyenne de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/textes de type narratif, prescriptif et argumentatif
	PALIER 2 (2^{ème} et 3^{ème} année)	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/textes simples de type narratif, prescriptif et argumentatif
PALIER 1 (1^{ère} année)	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes très courts de type descriptif	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes très courts de type descriptif.	Dans une situation de communication significative et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/ textes très courts de type descriptif	

PALIER	VALEURS	EXEMPLES
PALIER 3 (4ème année)	<ul style="list-style-type: none"> • Identité • Conscience nationale • Citoyenneté et ouverture sur le monde 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il fait connaître nos valeurs ancestrales de solidarité, de partage ○ Il fait connaître notre héritage culturel à travers les figures millénaires algériennes, connues pour leur culture de la paix et de l'ouverture ○ Il manifeste sa curiosité pour les grande figures de l'histoire, des sciences et technologies, sports , de la paix et l'implication dans l'action humanitaire dans le monde ○ il fait l'éloge de la beauté et diversité des sites touristiques, historiques et religieux de notre pays ○ il communique sa connaissance des restrictions alimentaires pour motifs religieux ou sanitaires dans l'esprit de tolérance et acceptation de l'autre. ○ Il manifeste une fierté de notre patrimoine immatériel dans sa dimension civique (fables , légendes ...)
PALIER 2 (2ème et 3ème année)	<ul style="list-style-type: none"> •Identité •Conscience nationale •Citoyenneté et ouverture sur le monde 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il fait connaître notre pays à travers des habitudes alimentaires, vestimentaires, types d'habitations ○ Il manifeste sa curiosité sur les modes de vie et styles d'habitations, vestimentaires en rapport avec la location géographique d'autres pays dont l'anglais est le moyen de communication ○ Il manifeste un comportement citoyen, prenant conscience des droits et devoirs de chacun, tenant compte des valeurs nationales et universelles.
PALIER 1 (1ère année)	<ul style="list-style-type: none"> • Identité • Conscience nationale • Citoyenneté et ouverture sur le monde 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il se présente, décline ses repères identitaires à autrui (nom, nationalité, langue , religion , son drapeau , monnaie nationale ...) ○ Il fait connaître notre pays à travers les fêtes nationales et religieuses ○ Il manifeste sa curiosité sur les repères identitaires d'autres pays dont l'anglais et le moyen de communication ○ Il manifeste un comportement citoyen, en rapport avec son milieu immédiat (respect, hygiène..) et l'environnement d'une manière générale

TABLEAU DES COMPETENCES TRANSVERSALES

COMPETENCES TRANSVERSALES	PALIERS		
	1 ^{er} (1 ^{ere} année)	2 ^{eme} (2 ^{eme} et 3 ^{eme} année)	3 ^{eme} (4 ^{eme} année)
1.d'ordre intellectuel : - Il exerce son esprit critique dans l'exploitation de l'information contenue dans différents types de textes - Il exploite et interprète des messages de types verbaux ou non verbaux -Il démontre des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication -Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites - Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires ou extrascolaires	❖ ❖ ❖ ❖	❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖	❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖
2.d'ordre méthodologique : - Il adopte des comportements qui favorisent le travail par pairs et en groupe - Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer et évaluer la production de ses pairs	❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖	❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖
3.d'ordre communicatif : - Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée - Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TICES - Il utilise des moyens modernes (blogs, page websites, forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres cultures dont l'anglais est le moyen de communication - Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais - Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation	❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖	❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖
4.d'ordre personnel et social : - Il est conscient de son rôle et du rôle d'autrui dans l'élaboration de ses projets - Il valorise la production de ses pairs - Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales - Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans son travail et dans ses relations avec autrui - Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi - Il valorise et respecte la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits - Il développe des attitudes de solidarité	❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖	❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖ ❖❖	❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖ ❖❖❖

❖ : initiation ; ❖❖ :consolidation ; ❖❖❖ : renforcement

TABLEAU DES THEMES TRANSVERSAUX A TRAVERS LE CYCLE

Les thèmes sont en rapport direct avec l'apprenant, son environnement immédiat et le monde

	1 er palier	2 eme palier		3 ^{ème} palier
	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	4 ^{ème} année
Vie personnelle	L'apprenant parle de lui-même: <ul style="list-style-type: none"> Nom , âge, date et lieu de naissance, domicile, numéro de téléphone Ses proches : famille restreinte et amis Habitudes vestimentaires et alimentaires 	L'apprenant parle de lui-même: <ul style="list-style-type: none"> Sa description physique Sa vie quotidienne/ sa maison Ses aptitudes, préférences Ses expériences personnelles Sa famille élargie: grands parents, oncles, tantes cousins, nièces, neveux 	L'apprenant parle de lui : <ul style="list-style-type: none"> Sa personnalité Son mode de vie Ses talents artistiques Son comportement physique Ses loisirs hors de l'école Sa relation avec le monde animal et végétal 	L'apprenant parle de lui-même : <ul style="list-style-type: none"> Ses traits de caractère (qualités et défauts) Expériences embarrassantes et enrichissantes : de la vie scolaire et sociale Ses ambitions, ses rêves, ses projets(études, carrières)
Environnement personnel	Son école : <ul style="list-style-type: none"> Sa classe, ses enseignants, ses camarades, objets scolaires, activités scolaires Comportements civiques en classe Localisation dans l'espace scolaire Loisirs à l'école 	Fait du shopping : <ul style="list-style-type: none"> Prix, poids , mesure, taille, couleurs ,formes Santé et hygiène alimentaire Droits et devoirs en milieu scolaire: Charte citoyenne S'orienter dans l'espace Son voisinage 	Souvenirs d'enfance : <ul style="list-style-type: none"> Expériences mémorables Les modes et styles de vie des adolescents Habillement Habitudes alimentaires (bonnes et mauvaises) Respect et protection de son milieu : Au sein de l'école Son quartier Son village 	Comportement citoyen <ul style="list-style-type: none"> Conseil au sein de la famille Attitudes de solidarité, de respect, d'amour de son prochain Hygiène alimentaire, diététique, savoir vivre à table Centre d'intérêts : Cinéma, lecture, théâtre, mode, musique, l'électronique et le digital
Le monde	Sa connaissance du monde : <ul style="list-style-type: none"> Parler de son pays, sa nationalité, sa monnaie , son drapeau, ses fêtes nationales et religieuses, Connaître les autres pays et nationalités 	Sa découverte du monde : <ul style="list-style-type: none"> Voyages et loisirs Itinéraires Types d'habitation dans le monde /climat 	Sa relation au monde : Découvertes en sciences et technologie : <ul style="list-style-type: none"> Santé et activité physique Les grandes figures scientifiques et sportives Les moyens de transport Son intérêt pour les animaux et leurs modes de vie : Habitat , Espèces protégées 	La génération du digital/ Son interaction avec le monde <ul style="list-style-type: none"> Les forums de discussions, réseaux, toiles sur ces sujets Cuisines et plats du monde Monuments historiques Patrimoine national et universel Les grandes figures de notre histoire, et du monde Les grandes figure de la littérature et les arts

3.2 MATRICE CONCEPTUELLE

PALIER	DOMAINE	COMPETENCES TERMINALES	Ressources	Descripteurs de mise en œuvre
1 ^{er}	Interaction orale	Au terme du premier palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes de type descriptif	<p>-Supports audiovisuels (conversations, chansons, poésie)et visuels (images, photos, posters, diagrammes, etc)</p> <p>Thèmes Liés à la vie personnelle de l'apprenant, son environnement immédiat et le monde,(milieu scolaire, habitude vestimentaires et alimentaires , loisirs, et éducation sanitaire) / voir thèmes transversaux 1ere année</p> <p>Connaissances linguistiques et communicatives : notions grammaticales, lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale. Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre formulaire lié à l'interaction orale (se présenter, se saluer, se décrire, décrire sa classe...)</p> <p>Strategies d' interaction (opening, turn-taking, leave taking, , etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant écoute attentivement son interlocuteur, ses vis-à-vis • Il prend part à la discussion de façon continue ou discontinue • Il manifeste sa compréhension ou sa non compréhension • Il utilise des stratégies de dépannage pour • Manifester son incompréhension • Négocier le sens d'un mot, d'une phrase 	<p>Peut interagir oralement pour poser et/ou répondre à une question :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans des situations liées à sa vie personnelle , son environnement immédiat et le monde (se décrire, décrire ses proches, sa maison, donner de l'information liée à ses activités, ce qui lui appartient, et sa connaissance sur des sujets familiers dans la limite de son répertoire, en utilisant des expressions familières simples , mémorisées, et des énoncés simples) <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies d'interaction orale acquises pour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander de l'aide • Faciliter le travail à deux, en classe • Maintenir une conversation

<p>interpretation à l'oral et l'écrit (l'écoute et l'écrit)</p>	<p>Au terme du premier palier , dans des situations de communication significatives liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'écrit des messages/textes de type descriptif</p>	<p>Supports : Dépliants, cartes ,emails, notices, tableaux signalétiques, graphes, statistiques....</p> <p>Thèmes Liés à la vie personnelle de l'apprenant , son environnement immédiat et le monde,(milieu scolaire, habitude vestimentaires et alimentaires , loisirs, et éducation sanitaire) / voir thèmes transversaux</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles d'ordre communicatif : grammaire, vocabulaire, orthographe, relations de cohésion et cohérence, etc</p> <p>Typologie de textes liés à la description</p> <p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant identifie l'intention de communication • Identifie la tâche • Persévère dans l'écoute même si le sens d'un mot lui est inconnu • Dédduit le sens d'un mot, d'une expression à partir du contexte de communication <p>Stratégies de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant reconnaît l'intention de communication proposé • Adapte sa lecture au type de texte • Anticipe à partir des éléments visuels(indices liés à l'illustration,) • Identifie l'intention de communication à partir 	<p>Peut écouter et comprendre les idées et détails essentiels important détails de monologues et conversations très courts , traitant de sujets familiers et situations concrètes (voir thèmes transversaux)</p> <p>Peut écouter et comprendre le langage fonctionnel d'instructions et explications courtes et simple données en classe. Celles-ci sont</p> <ul style="list-style-type: none"> • concretes • accompagnées de supports visuels (.ex. appariement texte audio et image, modélisation , démonstration) • données par étapes <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies d'interaction orale acquises</p> <ul style="list-style-type: none"> • en utilisant des mots clés • en utilisant des éléments paralinguistiques de base pour persévérer dans sa compréhension du message <p>Peut lire et comprendre les idées et détails essentiels et les détails important de monologues, conversations, et textes très courts, traitant de sujets familiers et</p>
---	---	---	--

			<p>d'indices orthographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repère l'information essentielle du texte , de chaque phase • Consulte des outils de référence • Organise son travail, utilise et évalue l'efficacité des stratégies de lecture acquises. 	<p>situations concrètes (voir thèmes transversaux)</p> <p>Peut lire et comprendre le langage fonctionnel routinier et explications courtes et simples. Ceux-ci</p> <ul style="list-style-type: none"> • sont en rapport avec des situations concrètes • sont rencontrés dans des supports de communication langagiers • sont accompagnées de supports visuels (.ex. appariement texte audio et image, graphe, carte de localisation) <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies de lecture acquises</p> <ul style="list-style-type: none"> • en utilisant des éléments paralinguistiques de base pour persévérer dans sa compréhension du message • en identifiant les mots clés et les indices orthographiques pour faciliter la compréhension.
	Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> • Au terme du premier palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir 	<p>Supports : Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles d'ordre communicatif: Notions grammaticales et lexicales liées à la description (conventions liés à la production écrite....)</p>	<p>Peut remplir des formulaires ou donner des détails simples à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatifs à des informations personnelles (soi-même, famille, école, adresse) • par des phrases, très basiques, non reliées, des formules langagières, expressions courtes <p>Peut écrire un message très simple pour envoyer une carte postale, un email</p> <ul style="list-style-type: none"> • contenant des phrases, très basiques,

		de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/textes de type descriptif	Stratégies d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> • Identifie la tâche à accomplir • Tient compte du contexte, de l'intention de communication, du destinataire, du thème • Ecrit pour répondre à ses besoins, ses intérêts, ses motivations • Utilise les conventions de l'écrit 	non reliées, des formules langagières, expressions courtes <ul style="list-style-type: none"> • contenant des notions langagières mémorisées • selon un modèle étudié
2eme	Interaction orale	Au terme du deuxième palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif	-Supports audiovisuels (dialogues, chansons, poèmes, etc..) <p>Thèmes</p> Liés à la vie personnelle de l'apprenant, son environnement immédiat et le monde ,(ses expériences personnelles droits et devoirs en milieu scolaire, santé et hygiène alimentaires ,voyage et loisirs, découvertes en sciences et technologie) / voir thèmes transversaux 2eme et 3eme années	Peut interagir oralement, en posant des questions et y répondant brièvement, aux nouvelles d'autrui, dans des échanges courts <ul style="list-style-type: none"> • Dans des situations liées à sa vie personnelle, sa communauté, ses projets, ses loisirs ,des sujets • En utilisant des expressions familières, simples , mémorisées, des phrases simples Peut interagir oralement, pour entamer et maintenir une conversation courte (en posant des questions et y répondant brièvement, aux nouvelles d'autrui) : <ul style="list-style-type: none"> • Dans des situations liées à sa vie personnelle, sa communauté, des sujets familiers • En utilisant spontanément des expressions familières et quotidiennes, simples, des phrases simples Peut se projeter dans une situation de voyage pour <ul style="list-style-type: none"> • Commander un menu dans un restaurant, faire des courses (demander le prix d'un objet),se renseigner sur les moyen de transport , les horaires et localisation d'un site)

		<ul style="list-style-type: none"> • il utilise les outils langagiers • il prend part à la discussion de façon discontinue et ou continue • pour poser des questions et /ou répondre • s'exprimer poliment • demander la permission • prend en considération les réactions de son vis à vis • tient compte de la prononciation ,de l'intonation , du rythme 	<p>Peut interagir oralement dans des contextes de communication diverses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour parler de ses plans, donner son opinion, donner et suivre des indications, demander et/ ou offrir de l'aide /des objets.. <p>Gérer son temps pour organiser son apprentissage et mémoriser les notions langagières acquises</p> <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies d'interaction orale acquises pour</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faciliter le travail en pair/groupe en classe • Pour expliquer le sens de mots inconnus, expressions et structures langagières • Apprendre les différents constituants communs langagiers
interprétation à l'oral et l'écrit	<p>Au terme du deuxième palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'</p>	<p>Supports : Dépliants, cartes , emails, notices, tableaux signalétiques , graphes, statistiques....</p> <p>Thèmes Liés à la vie personnelle de l'apprenant , son environnement immédiat et le monde ,(ses expériences personnelles droits et devoirs en milieu scolaire, santé et hygiène alimentaires ,voyage et loisirs, découvertes en sciences et technologie) voir thèmes transversaux 2eme et 3 eme années Connaissances linguistiques et textuelles liées aux genres étudiés Typologie de textes descriptifs, narratifs, prescriptifs et argumentatifs</p>	<p>Peut écouter et comprendre les détails essentiels et les détails importants de textes simples ,dialogues et monologues courts</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprenant un langage usuel , des expressions familières et quotidiennes <p>Peut écouter et comprendre des instructions claires(,routinières , un langage fonctionnel en classe, sans supports visuels</p> <p>Peut écouter et comprendre des instructions nouvelles mais , simplement et clairement exprimées</p> <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies d'écoute acquises pour développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • des techniques d'écoute efficaces (... ..)

		<p>'écrit des messages/textes de type descriptif, narratif ,prescriptif et argumentatif</p>	<p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant identifie l'intention de communication • Identifie la tâche • Persévère dans l'écoute même si le sens d'un mot lui est inconnu • Déduit le sens d'un mot , d'une expression à partir du contexte de communication • Repère les mots, expressions clés qui aident à dégager le sens du message • Reformule le message en ses propres termes <p>Stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant identifie la tâche, les consignes, l'intention de communication • choisit le type de lecture appropriée • tient compte des indices linguistiques, des signes typographiques 	<p>des capacités anticipation</p> <p>Peut lire et comprendre les idées et détails essentiels et les détails importants de textes simples ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprenant un langage usuel , des expressions familières et quotidiennes • traitant de sujets familiers liées principalement à la vie personnelle • sur des situations de la vie réelle (concrètes) <p>Peut comprendre les signes iconographiques liés à la vie quotidienne</p> <p>Peut repérer l'information spécifique ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans diverses sources de la vie quotidienne • disponibles directement (dans des sites web, prospectus de voyage, catalogues) <p>Peut lire et comprendre le langage fonctionnel routinier et explications courtes et simples . Ceux-ci</p> <ul style="list-style-type: none"> • sont en rapport avec des situations concrètes • sont rencontrés dans des supports de communication langagiers <p>Peut lire et comprendre les idées et détails essentiels et les détails importants de textes de longueur moyenne ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • traitant de sujets familiers liées principalement à la vie personnelle , son environnement immédiat ,les questions qui correspondent à ses attentes , ses besoins, ses intérêts (activités loisirs, sports , santé,
--	--	---	---	--

				<p>événements courants, découvertes anciennes et nouvelles..,</p> <ul style="list-style-type: none"> • qui sont explicitement décrits <p>Peut lire et comprendre l'objet de lecture ,l'idée générale essentielle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des arguments , opinions clairement formulés <p>Peut lire et comprendre ,les aspects essentiels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'une lettre personnelle simple • de description , prédiction, narration d'évènements personnels, sentiments, opinions set souhaits <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies de lecture acquises pour développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • des méthodes de lecture efficace et rapide • des capacités anticipation
	Production écrite	<p>Au terme du deuxième palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio ,l'apprenant doit</p>	<p>Supports :</p> <p>Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles d'ordre communicatif :</p> <p>Notions grammaticales et lexicales liées au genre descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p> <p>stratégies d'écriture :</p>	<p>Peut produire à l'écrit des descriptions de faits</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatifs à son environnement immédiat (les gens qui l'entourent, les lieux communs, l'école, les lieux de travail, les conditions de vie) • relatifs à des évènements passés familiaux, expériences personnelles passées ,des activités anciennes , connues • par une énumération de phrases simples • par la construction d'un paragraphe simple dont les phrases sont simples et coordonnées par des mots de liaison simples • peut écrire une lettre personnelle , un email

		<p>être capable de produire à l'écrit des messages/textes de type narratif, prescriptif et argumentatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tient compte de la tâche à réaliser • fait appel à ses connaissances • choisit le type, la forme du texte, qui correspondent à l'intention de communication • élabore un plan • ordonne ses idées 	<p>pour décrire son environnement immédiat , sa vie personnelle , des sujets familiers Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies de production écrite acquises pour</p> <ul style="list-style-type: none"> • générer des idées • produire un premier jet de texte (draft)
3 ^{eme}	Interaction orale	<p>Au terme du troisième palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interagir et de produire à l'oral des messages/textes de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p>	<p>Supports audiovisuels(conversations ,chansons ,poésie....) et visuels (images, photos, posters, etc) Thèmes Liés à la vie personnelle de l'apprenant , son environnement immédiat et le monde ,(ses ambitions , ses rêves, comportement citoyen/ attitude de solidarité, savoir vivre à table , centres d'intérêts / cinéma musique..., interaction avec le monde/ réseaux sociaux...,monuments historiques) / voir thèmes transversaux 4^{eme} année Connaissances linguistiques et communicatives : notions grammaticales, lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale. Formules usuelles liées au domaine de l'oral Strategies interaction (turn –taking ,opening, closing, leave taking, etc) <ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant mobilise ses acquis • il utilise les outils langagiers • il prend part à la discussion de façon continue • tient compte de la prononciation , de l'intonation , du rythme </p>	<p>Peut interagir oralement, pour entamer et maintenir une conversation courte (en posant des questions et y répondant brièvement, aux nouvelles d'autrui) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans des situations liées à sa vie personnelle, sa communauté, des sujets familiers • En utilisant spontanément des expressions familières et quotidiennes, simples, des phrases simples <p>Peut interagir oralement dans des contextes de communication diverses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour parler de ses plans, donner son opinion, donner et suivre des indications, demander et/ ou offrir de l'aide /des objets.. <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies d'interaction orale acquises pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faciliter le travail à deux / groupe, en classe • Pour expliquer le sens de mots inconnus, expressions et structures langagières

			<ul style="list-style-type: none"> • il identifie le thème, la tâche, l'intention de communication • il prépare des notes • il repère les éléments les plus importants* 	<ul style="list-style-type: none"> • Gérer son temps pour organiser son apprentissage et mémoriser les notions langagières acquises
interprétation à l'oral et l'écrit	<p>Au terme du troisième palier, dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable d'interpréter à l'écrit des messages/textes de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p>	<p>Supports : Dépliants, cartes, emails, notices, tableaux signalétiques, graphes, statistiques....)</p> <p>Thèmes Liés à la vie personnelle de l'apprenant, son environnement immédiat et le monde, (ses ambitions, ses rêves, comportement citoyen/ attitude de solidarité, savoir vivre à table, centres d'intérêts / cinéma musique..., interaction avec le monde/ réseaux sociaux..., monuments historiques) / voir thèmes transversaux 4^{ème} année</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles liées aux types de textes utilisés et à leur structure</p> <p>Types de textes liés au genre descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p> <p>Stratégies d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant identifie l'intention de communication • Identifie la tâche • Persévère dans l'écoute même si le sens d'un mot lui est inconnu • Dédduit le sens d'un mot, d'une expression à partir du contexte de communication • Repère les mots, expressions clés qui aident à dégager le sens du message • Reformule le message en ses propres termes 	<p>Peut écouter et comprendre les détails essentiels et les détails importants de textes simples, dialogues et monologues courts</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprenant un langage usuel, des expressions familières et quotidiennes <p>Peut écouter et comprendre des instructions claires (routinières, un langage fonctionnel en classe)</p> <p>Peut écouter et comprendre des instructions nouvelles mais, simplement et clairement exprimées</p> <p>Peut lire et comprendre les idées et détails essentiels et les détails importants de textes de longueur moyenne,</p> <ul style="list-style-type: none"> • traitant de sujets familiers liés principalement à la vie personnelle, son environnement immédiat, les questions qui correspondent à ses attentes, ses besoins, ses intérêts (activités loisirs, sports, santé, événements courants, découvertes anciennes et nouvelles..., qui sont explicitement décrits <p>Peut lire et comprendre l'objet de lecture, l'idée générale essentielle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des arguments, opinions clairement formulés <p>Peut lire et comprendre les aspects essentiels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'une lettre personnelle simple 	

			<p>Stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant identifie la tâche, les consignes, l'intention de communication • choisit le type de lecture appropriée • tient compte des indices linguistiques, des signes typographiques • repère les indices syntaxiques , morphologiques • reconnaît en contexte les mots les plus fréquents pour dégager le sens d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • de description , prédiction, narration d'évènements personnels, sentiments, opinions set souhaits <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies de lecture acquises pour développer des méthodes de lecture efficace et rapide des capacités anticipation</p>
	Production écrite	<p>Au terme du troisième palier , dans des situations de communication significatives , liées à son environnement et ses centres d'intérêts et à partir de supports écrits, visuels et audio, l'apprenant doit être capable de produire à l'écrit des messages/textes de type narratif, prescriptif et argumentatif</p>	<p>Supports : Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles : Notions grammaticales et lexicales liées au genre descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif</p> <p>stratégies d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • tient compte de la tâche à réaliser • fait appel à ses connaissances • choisit le type, la forme du texte, qui correspondent à l'intention de communication • élabore un plan • ordonne ses idées • ordonne ses idées tenant compte des critères de pertinence, cohérence et cohésion 	<p>Peut produire à l'écrit des descriptions de faits , textes narratifs courts</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatifs à son environnement immédiat (les gens qui l'entourent, les lieux communs, l'école, le s lieux de travail, les conditions de vie) • relatifs à des évènements passés familiers, expériences personnelles passées ,des activités anciennes , connues • par la production d'un paragraphe de longueur moyenne • par l'utilisation d'un éventail plus large de mots de liaison (and but , because , so , then, next , finally) • peut écrire une lettre personnelle , un email pour décrire son environnement immédiat , sa vie personnelle , des sujets familiers • peut rédiger des instructions simples, directions • sur des sujets qui l'intéresse (recettes ,itinéraire, modes d'emploi. ;) • sa production est généralement cohérente <p>Peut organiser son travail, utiliser et évaluer l'efficacité des stratégies de production écrite acquises pour générer des idées produire un premier jet et le revoir (drafting and editing)</p>

4. Programmes Disciplinaires Annuels

Première Année Moyenne

Enoncé des compétences globales

Au terme de la première année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif.

Il est en mesure d'utiliser des phrases, des expressions formules langagières, de la vie quotidienne, les règles de grammaires de base pour communiquer de façon simple sur des sujets liés à des questions le concernant, répondre avec le soutien de son interlocuteur, ses pairs

VALEURS	Identité : il se présente, décline ses repères identitaires à autrui (son nom / sa nationalité/ son drapeau / sa monnaie nationale
	Conscience nationale : Il fait connaître son pays à travers les fêtes nationales et religieuses
	Citoyenneté : Il manifeste un comportement citoyen en rapport avec son milieu immédiat (respect/ hygiène...) et l'environnement d'une manière générale
	Ouverture sur le monde : Il manifeste sa curiosité sur les repères identitaires dont l'anglais est le moyen de communication
COMPETENCES TRANSVERSALES	1.d'ordre intellectuel : - Il exploite, interprète et produit des messages de types verbaux ou non verbaux en utilisant des ressources linguistiques - Il démontre des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication - Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites - Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires
	2. d'ordre méthodologique : - Il adopte des comportements qui favorisent le travail par pairs et en groupe - Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer
	3.d'ordre communicatif : - Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée - Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TICES - Il utilise des moyens modernes (blogs, page websites, forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres cultures dont l'anglais est le moyen de communication - Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais - Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation

4. d'ordre personnel et social :						
- Il est conscient de son rôle et du rôle de ses partenaires dans ses rapports en classe et dans l'élaboration de ses projets - Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales - Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans son travail et dans ses relations avec autrui - Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi - Il valorise la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits - Il développe des attitudes de solidarité						
Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Ressources	Types de situations d'apprentissage	Critères et indicateurs	Volume horaire
Interagir à l'oral	Au terme de la première année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, et de produire à l'oral des messages/textes simples de type descriptif.	<ul style="list-style-type: none"> L'apprenant établit le contact avec l'interlocuteur Il transmet un message Il réagit non verbalement à des messages verbaux Il maintient une interaction orale en utilisant des stratégies d'écoute. Il dégage le sens global d'un message oral	<ul style="list-style-type: none"> Supports audiovisuels(conversations, monologues ,chansons ,poésie, texte très court.....)et visuels (images, photos, posters, diagrammes ,etc....) Thèmes liés à l'apprenant et sa vie personnelle (nom , âge, domicile, école, ses proches), son environnement personnel (scolaire et habitation ; ses habitudes, ses préférences...), l'environnement élargi (lieux communs dans sa ville, notre pays, nos fêtes nationales et religieuses, les autres pays et nationalité, fêtes nationales célébrations religieuses..) Connaissances linguistiques et communicatives : notions grammaticales , lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale. Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre formel que lié à l'interaction orale (se présenter, se saluer. 	Exemple de situations d'apprentissage : It is your first day in Middle School. Introduce yourself to your school mates . Tell them about your family, your village/town and your likes.	<ul style="list-style-type: none"> Critères liés à : - la pertinence -l'utilisation correcte des outils de la langue. -La cohérence -Le perfectionnement /l'excellence Les indicateurs attestent de la maîtrise des critères cités Réactions verbales / non verbales : il participe à une conversation avec le soutien de ses pairs , de son enseignant Interventions adaptées à la situation d'interaction Prononciation plus ou moins adéquate Utilisation plus ou moins adéquate d'un langage fonctionnel, du lexique, expressions et les structures acquises, ayant trait au besoin d'interaction orale Création de messages simples personnalisés appropriés à la situation de communication 	La gestion du temps se fait en fonction des rythmes d'apprentissage

<p>Interpréter à l'oral</p> <p>et à l'écrit</p>	<p>Au terme de la première année moyenne et dans des situations de communication</p> <p>significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable</p> <p>d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif</p>		<p>Interaction oral + interprétation orale et écrite</p> <p>1. Connaissances linguistiques et communicatives</p> <p>2. notions grammaticales :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Auxiliary to be/ to have •The present simple tense The present continuous •Wh questions(what/ where /who) •Yes no questions Articles (a, an, the) •Personal pronouns •The demonstratives(this , that, it •Prepositions (localisation: from,in on ,at,near,/time:in + morning..., at + time) •Cardinal and ordinal numbers •Qualifiers (physical appearance: nationalities) •Discourse markers (today, every , now, and , but) <p>3. lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexique thématique (voir thèmes us- cités) <p>Acquisition d'un registre formulaire lié à l'interaction orale pour se présenter, se saluer)</p> <p>4. prononciation</p> <p>identifie les sons des mots courants de manière intelligible (short vowels/ long vowels/ diphthongs of practised words ; voiced and voiceless consonants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tient compte de l'intonation(rising when asking questions 	<p>Exemple de situations d'apprentissage :</p> <p>You received an email from your new friend ; read it attentively then complete his/ her ID card (with the information contained in the email: personal information, family, country, town , likes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des consignes • Démonstration verbale et non verbale de sa compréhension du sujet : - il associe un texte à une image - choisit de l'information par l'écoute où la lecture • - Fait ressortir les idées essentielles - reconnaît et utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin d'interprétation 	
---	---	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant réagit au texte visuel, audio ou écrit • Il adapte son écoute ou sa lecture au type de texte • Il dégage le sens global d'un texte <p>Il mobilise des stratégies compensatoires pour comprendre un texte</p>	<p>Fonctions langagières</p> <p>liées à la communication interactive: famille, de son pays, de ses préférences</p>		
Produire à l'écrit	<p>Au terme de la première année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable de produire à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant mobilise les ressources dont il dispose pour développer ses apprentissages langagiers pour la production d'un texte simple et très court • Il adapte son texte aux situations de communication • Il conçoit l'écriture comme un outil d'apprentissage de communication <p>Il structure son texte</p>	<p>Supports :</p> <p>Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Thèmes</p> <p>Sus-cités</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réemploi des notions grammaticales et lexicales liées à la description, citées dans les domaines précédents • conventions liés à la production écrite • Stratégies d'écriture. 	<p>Exemple de situations d'apprentissage :</p> <p>Your friends are on social networks (Facebook, twitter, Instagram Yahoo messenger, whatsApp).you want to join them.Post your profile(personal information , hobbies).</p> <p>Exemple de situations d'intégration :</p> <p>Your teacher asked you to make a poster of your favourite hero. Include his/her personal information , country, preferences, hobbies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulation adéquate • Pertinence des idées : <ul style="list-style-type: none"> - Répond à l'aide de soutien , de modèle pour transmettre de l'information personnelle - Cohérence du texte (organisation logique des idées/ chronologique...): - utilise le lexique, les structures acquises ayant trait au besoin de production écrite • Respect de la présentation (mise en page/ écriture...) • Respect de l'organisation textuelle (selon typologie) • Originalité de la production Authenticité des informations.

Deuxième Année Moyenne

Enoncé de la compétence globale : Au terme de la deuxième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable **d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/ textes simples de type descriptif, narratif et prescriptif**

L'apprenant est en mesure d'utiliser des phrases simples, des formules de politesse et expressions langagières usuels mémorisées pour communiquer avec ses pairs sur des sujets qui lui sont familiers, dans des situations d'échange de la vie quotidienne.

VALEURS	Identité : Il fait connaître son pays à travers des habitudes alimentaires, vestimentaires
	Conscience nationale : Il fait connaître son pays à travers les grandes figures Algériennes
	Citoyenneté : Il manifeste un comportement citoyen, prenant conscience des droits et devoirs de chacun ;
	Ouverture sur le monde : Il manifeste sa curiosité sur les modes de vie, styles vestimentaires en rapport avec la localisation géographique d'autres pays dont l'anglais est le moyen de communication
COMPETENCES TRANSVERSALES	1.d'ordre intellectuel : - Il exploite et interprète des messages de types verbaux ou non verbaux - Il démontre des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication - Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites - Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires
	2.d'ordre méthodologique : - Il adopte des comportements qui favorisent le travail par pairs et en groupe - Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer - Il valorise la production des autres
	3.d'ordre communicatif : - Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée - Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TICES - Il utilise des moyens modernes (blogs, page <i>websites</i> , forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres cultures dont l'anglais est le moyen de communication - Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais - Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation
	4. d'ordre personnel et social : - Il est conscient de son rôle et du rôle d'autrui dans l'élaboration de ses projets - Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales - Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans son travail et dans ses relations avec autrui - Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi - Il valorise la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits - Il développe des attitudes de solidarité

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Ressources	Types de situations d'apprentissage	Critères et indicateurs	Volume horaire
Interagir à l'oral	Au terme de la deuxième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interagir, et de produire à l'oral des messages/textes simples de type descriptif, narratif et prescriptif	<ul style="list-style-type: none"> L'apprenant établit le contact avec l'interlocuteur Il transmet un message Il réagit non verbalement à des messages verbaux Il utilise des stratégies d'interaction pour maintenir une conversation sur des sujets liés à son centre d'intérêt Il dégage le sens globale d'un message orale 	<ul style="list-style-type: none"> Supports audiovisuels (conversations, chansons, poésie.....) et visuels (images, photos, posters, diagrammes, etc) Dépliants, cartes, emails, notices, tableaux signalétiques, graphes, statistiques Thèmes liés à l'apprenant et sa vie personnelle (sa description physique, sa vie quotidienne, ses aptitudes, préférences, ses expériences personnelles) son environnement personnel (achats/ caractéristiques ; santé et hygiène alimentaire, droits et devoirs en milieu scolaire, orientation dans l'espace, voisinage) l'environnement élargi (sa découverte du monde : voyages et loisirs, itinéraires, types d'habitations, climat) Connaissances linguistiques et communicatives : notions grammaticales, lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale. Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre idiomatique lié à l'interaction orale Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre idiomatique lié à l'interaction orale. Connaissances linguistiques et communicatives 6. notions grammaticales : <ul style="list-style-type: none"> The present simple/ continuous The past simple tense (to be/ + very few regular and irregular verbs The future simple tense (intention : will (planning: going to) The modal can / can't(ability+ physical capacity) Must /mustn't (obligation/ recommendation) The imperative (do / don't) Wh questions Why / ... because Yes no questions 	<p>Exemple de situations d'apprentissage : You are back to school. Your classmate wants to know how you spent your last winter holidays. Tell him/her about interesting activities you did</p>	<ul style="list-style-type: none"> Critères liés à : <ul style="list-style-type: none"> la pertinence l'utilisation correcte des outils de la langue. La cohérence Le perfectionnement /l'excellence Les indicateurs attestent de la maîtrise des critères cités <ul style="list-style-type: none"> Réactions verbales / non verbales : il participe à une conversation avec le soutien de ses pairs, de son enseignant Interventions adaptées à la situation d'interaction : il utilise Prononciation plus ou moins adéquate Utilisation plus ou moins adéquate d'un langage fonctionnel, du lexique, expressions et les structures acquises, ayant trait au besoin d'interaction orale Création de messages simples personnalisés appropriés à la situation de communication 	La gestion du temps se fait en fonction des rythmes d'apprentissage

			<p style="text-align: center;">Interaction oral + interprétation orale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Personal pronouns •The demonstratives(these / those) There is / there are Quantifiers(how much / how many / some/ any) Prepositions (from,in on ,at, near, •Cardinal and ordinal numbers •Qualifiers (physical appearance) •Articles : a , an the Time markers: yesterday/ today/ tomorrow/ yesterday/ last week • lexique Lexique thématique 7. Prononciation Discrimination des sons (vowels and consonants (review and expansion : aspirated , non-aspirated 'h',clear and dark 'l' 'ed' past pronunciation Silent letters: 'h', 'd' Speech pattern: contracted forms of auxiliaries Weak and strong form of can Intonation: rising intonation and falling intonation 8. Fonctions langagières liées à la typologie de textes descriptifs, narratifs et prescriptifs 		
--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Interpréter à l'oral et à l'écrit</p>	<p>Au terme de la deuxième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif et</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant réagit au texte visuel, audio ou écrit • Il adapte son écoute ou sa lecture au type de texte • Il dégage le sens global d'un texte • Il mobilise des stratégies compensatoires pour comprendre un texte 		<p>exemple de situations d'apprentissage :</p> <p>You have read an interesting AD in the newspaper about a travel agency which gives interesting offers ,services and facilities.</p> <p>Read the Ad and fill the table with the necessary information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des consignes • Démonstration verbale et non verbale de sa compréhension du sujet : <ul style="list-style-type: none"> - il associe un texte à une image - choisit de l'information par l'écoute où la lecture - Fait ressortir les idées essentielles - reconnaît et utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin d'interprétation 	
---	--	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Produire à l'écrit</p>	<p>et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable de produire à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif et prescriptif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant mobilise les ressources dont il dispose pour développer ses apprentissages langagiers pour la production d'un texte simple et très court • Il adapte son texte aux situations de communication • Il conçoit l'écriture comme un outil d'apprentissage de communication <p>Il structure son texte</p>	<p>Supports :</p> <p>Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Thèmes</p> <p>Sus-cités</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réemploi des notions grammaticales et lexicales liées • à la description, la narration, la prescription, citées dans les domaines précédents • conventions liés à la production écrite • Stratégies d'écriture 	<p>Exemple de situation d'apprentissage :</p> <p>You went camping with your friends last holidays. Something bad happened .So, you decided to return home.</p> <p>Write an e-mail to your pen-friend to tell him/her about this experience</p> <p>Exemple de situation d'intégration :</p> <p>You told your friend about the nice winter holidays you had. She/he wants to know how to get there and what interesting places to visit.</p> <p>Write him/her a letter. Include a map route with location, direction and place symbols</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulation adéquate • Pertinence des idées : <ul style="list-style-type: none"> - Répond à l'aide de soutien, de modèle pour transmettre de l'information personnelle - Cohérence du texte (organisation logique des idées/ chronologique...): <ul style="list-style-type: none"> - utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin de production écrite • Respect de la présentation (mise en page/ écriture...) • Respect de l'organisation textuelle (selon typologie) • Originalité de la production • Authenticité des informations. 	
			اللجنة الوطنية للمناهج	507	مناهج مرحلة التعليم المتوسط - 16	

Troisième Année Moyenne

Enoncé des compétences globales

Au terme de la troisième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable **d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif**

Pour procéder à des échanges communicatifs l'apprenant est en mesure d'utiliser le lexique thématique de base, des phrases simples à partir de ses pré requis qu'il enrichit par l'apport de nouvelles structures langagières simples, des expressions usuels. Il peut produire des textes courts,, des dialogues, monologues, instructions et explications simples ; Il peut également améliorer son texte en utilisant des connecteurs logiques courants et ainsi transformer des phrases simples en phrases complexes ou coordonnées

VALEURS	entité : Il fait connaître son pays à travers les repères identitaires des adolescents algériens, les styles vestimentaires anciens et modernes, les différents types d'habitation
	Conscience nationale : Il fait connaître son pays à travers les grandes figures algériennes
	Citoyenneté : Il manifeste un comportement citoyen, prenant conscience des valeurs ancestrales de nos aïeux, de figures emblématiques contemporaines, ainsi que des valeurs universelles, pour la protection de l'environnement
	Ouverture sur le monde : Il manifeste sa curiosité sur les modes de vie, styles d'habitation en rapport avec la localisation géographique d'autres pays dont l'anglais est le moyen de communication
COMPETENCES TRANSVERSALES	1.d'ordre intellectuel : - Il exploite et interprète des messages de types verbaux ou non verbaux - Il démontre des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication - Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites - Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires
	2.d'ordre méthodologique : - Il adopte des comportements qui favorisent le travail par pairs et en groupe - Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer - Il valorise la production des autres

<p>3.d'ordre communicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TICs - Il utilise des moyens modernes (blogs, pages web sites, forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres cultures dont l'anglais est le moyen de communication - Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais - Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation - Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée <p>4. d'ordre personnel et social :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est conscient de son rôle et du rôle d'autrui dans l'élaboration de ses projets - Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales - Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans son travail et dans ses relations avec autrui - Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi - Il valorise la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits - Il développe des attitudes de solidarité. 						
Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Ressources	Types de situations d'apprentissage	Critères et indicateurs	Volume horaire
Interagir à l'oral	Au terme de la troisième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels, l'apprenant est capable	L'apprenant mobilise ses acquis Il transmet un message Il réagit verbalement à des messages verbaux et non verbaux Il maintient une interaction orale en utilisant des stratégies d'écoute . Il prend part à la discussion	<ul style="list-style-type: none"> • Supports audiovisuels (conversations, chansons, poésie.....) et visuels (images, photos, posters, diagrammes, etc) (Thèmes directement liés à sa vie personnelle (sa personnalité, son mode de vie, ses talents artistiques, son comportement physique, ses loisirs hors de l'école/ pratique de sport, sa relation avec le monde animal et végétal) son environnement personnel (souvenirs d'enfances ,modes et style de vie des ados, respect et protection de l'environnement, son village) et le monde/ environnement élargi(découvertes en science et technologie, grandes figures scientifiques et sportives, les moyens de transports, son intérêt pour les animaux et leur mode de vie,, les espèces protégées) 	<p>Exemple de situation d'apprentissage : You met your best friend . and talked about your primary school years .</p> <p>Retell the conversation you had about how your school life used to be . Include the good and bad experiences you had together</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Critères liés à : - la pertinence -l'utilisation correcte des outils de la langue. -La cohérence -Le perfectionnement /l'excellence Les indicateurs attestent de la maîtrise des critères cités • Réactions verbales / non verbales : il participe à une conversation avec le soutien de ses pairs , de son enseignant 	La gestion du temps se fait en fonction des rythmes d'apprentissage

	<p>d'interagir, et de produire à l'oral des messages/textes simples de type descriptif, narratif et prescriptif, et argumentatif</p>	<p>• Interaction oral + interprétation orale et écrite</p>	<p>Connaissances linguistiques et communicatives notions grammaticales, lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre idiomatique lié à l'interaction orale</p> <p>Connaissances linguistiques et communicatives 9. notions grammaticales :</p> <ul style="list-style-type: none"> • the present simple and past simple tenses (review and expansion) The past simple(the three forms) with topic related regular and irregular verbs The past simple +ago The present perfect+ since / or for past simple and past continuous The present continuous for planned future Discourse markers for cause and effect(because / so / as/therefore classification (first/ secondly... finally) :opposition(but / while) Addition (and) -the comparative(short and long adjectives: adj+er than / more adj than / less adj than) the modals: - for polite request/ permission:(can and may) -for strong and mild obligation(must and should) 	<p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interventions adaptées à la situation d'interaction : il utilise • Prononciation plus ou moins adéquate • Utilisation plus ou moins adéquate d'un langage fonctionnel, du lexique, expressions et les structures acquises, ayant trait au besoin d'interaction orale • Création de messages simples personnalisés appropriés à la situation de communication 	
--	--	--	--	----------	---	--

			<p>the semi modal used to positive form the relative clauses (who and which) to be made of / to be made in (first/ secondly finally) :opposition(but / while) Addition (and) -the comparative(short and long adjectives: adj+er than / more adj than / less adj than) the modals: - for polite request/ permission:(can and may) -for strong and mild obligation(must and should) the semi modal used to positive form the relative clauses (who and which) to be made of / to be made in</p> <p>• lexique names of animals (domestic, wild life(jungle/forest:/desert..... words related to styles of clothing/ dwellings words related to diet/illness/herbal and medicines nouns, verbs and phrases related to transports(drive/to take/ride.....on foot/by bus.... Words/verbs related and phrases related to itineraries/ways to Nouns(simple/compound)</p> <p>2. Verbs and phrases related to sports(activities/ places/ achievements)</p> <p>3. Prononciation voiceless and voiced consonants review and expansion vowel sounds(review and expansion): ‘ed’ past and ‘s’final pronounciation (present tense and plural forms</p>		
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Interpréter à l'oral et à l'écrit</p>	<p>Au terme de la troisième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable d'interpréter à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif et argumentatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant réagit au texte visuel, audio ou écrit • Il adapte son écoute ou sa lecture au type de texte • Il dégage le sens global d'un texte <p>Il mobilise des stratégies compensatoires pour comprendre un texte</p>	<p>Silent letters: k;w;h;t</p> <p>Speech pattern: contracted forms Weak and strong form of can</p> <p>Intonation: rising intonation and falling intonation</p> <p>4. Fonctions langagières liées à la typologie de textes descriptifs, narratifs, prescriptifs, et argumentatifs</p> <p>Supports : Formulaires simples + les supports suggérés pour les domaines précédents</p> <p>Thèmes : Sus-cités</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réemploi des notions grammaticales et lexicales liées à la description, la narration, la prescription et l'argumentation, citées dans les domaines précédents • conventions liés à la production écrite : respect du format de texte à produire respect de mise en forme, de ponctuation (majuscules ; signes de ponctuation/ point, virgule, point d'interrogation, deux points) • Stratégies d'écriture 	<p>Exemple de situation d'apprentissage :</p> <p>You heard on the radio a famous football player's memories as a child. .You liked his story</p> <p>Take notes to inform your friends about things your star used to do when he/she was younger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des consignes • Démonstration verbale et non verbale de sa compréhension du sujet : <ul style="list-style-type: none"> - il associe un texte à une image - choisit de l'information par l'écoute où la lecture - Fait ressortir les idées essentielles - reconnaît et utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin d'interprétation 	
--	--	--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Produire à l'écrit</p>	<p>Au terme de la troisième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits,</p>	<p>L'apprenant mobilise les ressources dont il dispose pour développer ses apprentissages langagiers pour la production d'un texte simple et très court</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Exemple de situation d'apprentissage :</p> <p>Your e-pal has sent an email telling you about Christmas celebrations many years ago. Reply and tell his/her how your grandmother used to celebrate El Mawlid Ennabawi many years ago</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulation adéquate • Pertinence des idées : <ul style="list-style-type: none"> - Répond à l'aide de soutien , de modèle pour transmettre de l'information personnelle - Cohérence du texte (organisation logique des idées/ • chronologique...): <ul style="list-style-type: none"> - utilise le lexique, ex- 	
---	--	---	---	---	--	--

	visuels ou audio, l'apprenant est capable de produire à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif, et argumentatif	Il adapte son texte aux situations de communication Il conçoit l'écriture comme un outil d'apprentissage de communication Il structure son texte		<p>Exemple de situations d'intégration :</p> <p>Your school has organised a contest for the best article on the wall newspaper about the dressing and the living habits of your grand parents when they were teenagers. Write an article where you compare their life styles with yours.</p>	<p>pressions, les structures acquises ayant trait au besoin de production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la présentation (mise en page/ écriture...) • Respect de l'organisation textuelle (selon typologie) • Originalité de la production <p>Authenticité des informations.</p>	
--	---	--	--	---	--	--

Quatrième Année Moyenne

Enoncé de la compétence globale : Au terme de la quatrième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable **d'interagir, d'interpréter et de produire à l'oral et à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif et argumentatif**

Il est en mesure d'échanger dans des conversations sur une gamme de sujets familiers, de la vie quotidiennes, dans un style courant, en utilisant des phrases simples spontanément

Il peut utiliser différents types de discours, textes, dialogues, monologues (de longueur moyenne)

Il peut réagir/ répondre à des instructions verbales et non verbales

Il peut utiliser le vocabulaire nécessaire pour exprimer ses idées, la grammaire, la langue de routine des formules (formules de politesse) pour mener à bien les échanges

Il peut utiliser une gamme élargie de connecteurs logiques pour améliorer une production personnelle

VALEURS	Identité : Il fait connaître les valeurs ancestrales de partage et de solidarité Il fait l'éloge de la beauté et diversité des sites touristiques, historiques et religieux de son pays Il manifeste une fierté de son patrimoine immatériel dans sa dimension civique (fables, légendes...)
	Conscience nationale : Il fait connaître son pays à travers les figures millénaires algériennes connues pour leur culture de la paix et de l'ouverture
	Citoyenneté : Il communique sa connaissance des restrictions alimentaires pour motifs sanitaires ou religieux, dans l'esprit de tolérance et d'acceptation de l'autre
	Ouverture sur le monde : Il manifeste sa curiosité pour les grandes figures de l'histoire, des sciences et technologies, sports, de la paix et l'implication dans l'action humanitaire dans le monde d'une manière générale, et en particulier dans des pays dont l'anglais est le moyen de communication
COMPETENCES TRANSVERSALES	1.d'ordre intellectuel : - Il exploite et interprète des messages de types verbaux ou non verbaux -Il démontre des capacités à résoudre des situations problème en utilisant divers supports dans des situations de communication -Il manifeste un esprit de créativité dans ses productions orales et écrites - Il démontre une certaine autonomie dans ses apprentissages scolaires
	2.d'ordre méthodologique : - Il adopte des comportements qui favorisent le travail par pairs et en groupe - Il développe des stratégies d'écoute, d'interprétation et de production orale et écrite - Il développe des méthodes de travail efficaces (tient compte des ressources à mobiliser, intègre dans sa démarche la gestion rationnelle du temps) - Il utilise les technologies de l'information et de la communication pour faire de la recherche ciblée en fonction de ses besoins - Il sait s'auto évaluer - Il valorise la production des autres
	3.d'ordre communicatif : - Il développe ses capacités de communication avec autrui en utilisant les TICE - Il utilise des moyens modernes (blogs, page web, sites, forums de discussion, plateformes) pour interagir avec des apprenants d'autres cultures dont l'anglais est le moyen de communication - Il utilise et transfère des données numériques à travers l'anglais - Il utilise et transfère des données numériques en vue de leur réutilisation - Il utilise la dramatisation et sait mettre en œuvre des jeux de rôle pour communiquer de façon appropriée
	4. d'ordre personnel et social : - Il est conscient de son rôle et du rôle d'autrui dans l'élaboration de ses projets - Il démontre des comportements conformes aux valeurs nationales - Il fait preuve d'honnêteté et de responsabilité dans son travail et dans ses relations avec autrui - Il utilise l'anglais pour affirmer son identité personnelle et développer la confiance en soi

		- Il valorise la socialisation dans son comportement et ses échanges oraux et/ou écrits - Il développe des attitudes de solidarité					
Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence		Ressources	Types de situations d'apprentissage	Critères et indicateurs	Volume horaire
Interagir à l'oral	Au terme de la quatrième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels, l'apprenant est capable d'interagir, et de produire à l'oral des messages/textes simples de type descriptif, narratif et prescriptif, et argumentatif	<ul style="list-style-type: none"> • Il tient compte du statut de son interlocuteur • Il s'exprime poliment • Il engage et maintient une conversation sur des sujets familiers • L'apprenant interagit oralement pour • répondre aux sollicitations de ses pairs, sur des sujets familiers • exprimer ses sentiments, sa surprise, son accord, son désaccord, son plaisir, son incompréhension • Il transmet un message pour exprimer ses opinions, donner des conseils, donner des indications, demander de l'aide, des renseignements • Il réagit non verbalement et verbalement à des messages verbaux de complexité moyenne • Il interagit pour prédire un événement, une situation de la vie réelle • Il dégage le sens globale d'un message orale, de complexité moyenne Il utilise des stratégies d'interaction pour maintenir une conversation • Il évalue sa démarche 		<ul style="list-style-type: none"> • Supports audiovisuels conversations, chansons, poésie) et visuels (images, photos, posters, diagrammes, etc Thèmes directement liés à sa vie personnelle (ses traits de caractère, ses expériences embarrassantes et enrichissantes, ses ambitions, ses rêves, ses projets) son environnement personnel (conseil au sein de sa famille, attitudes de solidarité et de respect, hygiène alimentaire, savoir vivre à table, ses centres d'intérêts) et le monde/ environnement élargi(son interaction avec le monde : forums de discussion sur les cuisines et plats du monde, monuments historiques, patrimoine national et universel ;les grandes figures de notre histoire et du monde, les grandes figures de la littérature et des arts) Connaissances linguistiques et communicatives notions grammaticales, lexicales et prononciation liées au domaine de l'interaction orale. Fonctions liées à la communication interactive Acquisition d'un registre idiomatique lié à l'interaction orale. 	<p>Exemple de situation d'apprentissage : You and your friend are talking about your favourite snacks. He/she wants to know the recipe. Tell him/her about ; The ingredients and how this snack is prepared .Then discuss the consequences of fast food on health</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Critères liés à : - la pertinence - l'utilisation correcte des outils de la langue. - La cohérence - Le perfectionnement /l'excellence Les indicateurs attestent de la maîtrise des critères cités • Réactions verbales / non verbales : il participe à une conversation avec le soutien de ses pairs, de son enseignant • Interventions adaptées à la situation d'interaction : il utilise • Prononciation plus ou moins adéquate • Utilisation plus ou moins adéquate d'un langage fonctionnel, du lexique, expressions et les structures acquises, ayant trait au besoin d'interaction orale Création de messages simples personnalisés appropriés à la situation de communication 	La gestion du temps se fait en fonction des rythmes d'apprentissage

		<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Interaction oral + interprétation orale et écrite</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Connaissances linguistiques et communicatives
notions grammaticales :

- the present simple and past simple tenses (review)

The past simple and past continuous tense in a complex sentence (time clause/while /when

The present perfect simple without or with time markers: always/ever/ never

The imperative (recipes)

The passive voice (past simple tense: (was built / was founded / discovered..)

The superlative (with short and long adjectives)

Comparisons (superiority- review-/ equality/ inferiority :not as.... as

conditional type 1(present simple / future; imperative / future)

ing form after verbs of feeling (like /love//dislike /hate)

discourse markers (review and expansion)for: chronology,cause and effect, opposition (unlike / whereas),classification

topic related regular and irregular verbs (review and expansion)

- **lexique**

personality adjectives (review and expansion)

prefixing adjectives (negative meaning :dis/un/in/il/ir/im

suffixes :adj : ful

nouns of trade /jobs

occupation titles

words related to: genres of movies(fiction/ non fiction /adventure.../ genres of music/books

accidents/disaster/

types of landmarks (monument /mosque/ tower / bridge /castle/temple....

<p>Interpréter à l'oral et à l'écrit</p>	<p>Au terme de quatrième année moyenne et dans des situations de communication significatives, liées à son environnement et ses centres d'intérêt, et à partir de supports écrits, visuels ou audio, l'apprenant est capable de produire à l'écrit des messages/textes simples de type descriptif, narratif, prescriptif, et argumentatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant réagit au texte visuel, audio ou écrit • Il adapte son écoute ou sa lecture au type de texte • Il réagit au texte visuel ou écrit de complexité moyenne • Il dégage le sens global d'un texte oral ou écrit de complexité moyenne • Il construit du sens à l'aide d'information explicite • Il anticipe à partir du sujet énoncé, du genre de texte, des éléments visuels, audio ou écrit • Il établit des liens dans et entre les phrases dans le texte, en tenant compte des marqueurs de relation logique, de chronologie.... • L'élève effectue une tâche pertinente • Il consulte des outils de référence • Il mobilise des stratégies compensatoires pour comprendre un texte Il évalue sa démarche 	<ul style="list-style-type: none"> • Names of international landmarks strong adjectives to describe and value landmarks verbs and phrasal verbs to describe occupational activities /events collocations (-accident words: get hit/break a bone/ twisted ankle....to discuss dreamt misfortune:get lost/run out of money...) nouns, verbs and phrases to describe events and places foods used in the Algerian dishes nouns and verbs used to describe and discuss Algerian dishes / cooking/measurements • Pronunciation voiceless and voiced consonants (review and expansion : diphthongs) vowel sounds (review and expansion) 'ed' past and 's'final pronunciation Initial consonant cluster Final consonant cluster Silent consonants Silent letters: Speech pattern: contracted forms(<i>Weak and strong form of</i> Intonation: rising intonation and falling intonation Fonctions langagières liées à la typologie de textes descriptifs, narratifs, prescriptifs, et argumentatifs. 	<p>Exemple de situation d'apprentissage : You have seen on TV the recipe of a popular English dish . You want to try it. Take notes of the different ingredients and procedures to make this dish</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des consignes • Démonstration verbale et non verbale de sa compréhension du sujet : - il associe un texte à une image - choisit de l'information par l'écoute où la lecture • Fait ressortir les idées essentielles • reconnaît et utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin d'interprétation
---	---	---	--	---	---

Produire à l'écrit		<ul style="list-style-type: none"> • Il identifie le moyen de communication à produire, le genre de texte, • Il produit la tâche de production écrite • Il respecte la consigne • L'apprenant mobilise les ressources dont il dispose pour développer ses apprentissages langagiers pour la production d'un texte plus complexe, de type varié • Il structure son texte, • Il adapte son texte aux situations de communication • Il mobilise les stratégies de production écrite liées aux différents types de texte • Il évalue sa démarche 	<p>Supports : Dépliants, cartes, emails, notices, tableaux signalétiques, graphes, statistiques</p> <p>Thèmes Sus-cités</p> <p>Connaissances linguistiques et textuelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réemploi des notions grammaticales et lexicales liées à la description, la narration, la prescription et l'argumentation, citées dans les domaines précédents • conventions liés à la production écrite : respect du format de texte à produire respect de mise en forme, de ponctuation (majuscules ; signes de ponctuation/ point, virgule, point d'interrogation, deux points) • Stratégies d'écriture 	<p>Exemple de situation d'apprentissage : Your school is planning to do a contest for the best recipe on mother's Day celebration You want to take part in it. Write the recipe of your mother's favourite dish .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulation adéquate • Pertinence des idées : <ul style="list-style-type: none"> - Répond à l'aide de soutien, de modèle pour transmettre de l'information personnelle - Cohérence du texte (organisation logique des idées/ • chronologique...): - utilise le lexique, expressions, les structures acquises ayant trait au besoin de production écrite • Respect de la présentation (mise en page/ écriture...) • Respect de l'organisation textuelle (selon typologie) • Originalité de la production Authenticité des informations.
--------------------	--	--	---	---	---

Niveau : 1ere année moyenne				
Enoncé de la situation d'intégration :				
Your friends are on social networks (Facebook, twitter, Instagram Yahoo messenger, what s App).you want to join them. Post your profile (personal information , your country, hobbies).				
Indicateurs	INDICATEURS			
Critères				
Pertinence	L'apprenant produit un poster Il donne des informations sur lui-même. Il se décrit ,parle de ses préférences sur les réseaux sociaux . 3 . Il parle de son pays			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Utilisation correcte des outils de la langue	Il utilise les conventions de l'écrit de la phrase (majuscule , ponctuation/point et virgule) Il utilise le présent simple avec (les auxiliaires 'to be / to have', les verbes ' to like / to live' Il utilise le lexique thématique en rapport avec la situation de communication (qualifiants liés à la description physique			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Cohérence	Sa production écrite reflète enchaînement logique des idées Les phrases produites ont du sens (sont significatives) Il utilise les indicateurs de liaison 'and , but' de manière appropriée			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Perfectionnement	Sa production est bien présentée, soignée Il fait preuve d'originalité			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise

Niveau : 2ème année moyenne				
Enoncé de la situation d'intégration :				
You told your friend about the nice winter holidays you had in a nice place (Timgad, Taghit, Timimoun , Tikdja). She/he wants to know how to get there and what interesting places to visit.				
Write him/her a letter. Include a map route with location, direction and place symbols				
Indicateurs Critères	INDICATEURS			
Pertinence	L'apprenant écrit une lettre personnelle			
	Il communique de l'information liée à ses dernières vacances d'hiver			
	Il dessine la carte de l'itinéraire à emprunter par son ami et donne des indications de direction			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maîtrise partielle	Absence de maîtrise
Utilisation correcte des outils de la langue	Il tient compte des conventions de la rédaction d'une lettre personnelle			
	Il utilise les temps qui conviennent (past simple tense) , les verbes défectifs (should , can)			
	Il utilise les prépositions, verbes et noms en rapport avec la description d'un lieu de vacances			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maîtrise partielle	Absence de maîtrise
Cohérence	Sa production écrite reflète enchaînement logique des idées			
	Les phrases produites ont du sens (sont significatives)			
	Il utilise les indicateurs de liaison 'and , but', et les indicateurs de temps, de manière appropriée			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maîtrise partielle	Absence de maîtrise
Perfectionnement	Sa production est bien présentée, soignée			
	Il fait preuve d'originalité			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maîtrise partielle	Absence de maîtrise

Niveau : 3^{ème} année moyenne				
Enoncé de la situation d'intégration :				
Your school has organised a contest for the best article on the wall newspaper about the dressing and the living habits of your grandparents when they were teenagers .Write an article where you compare their life styles with yours.				
Indicateurs	INDICATEURS			
Critères				
Pertinence	1. L'apprenant écrit un article pour le journal de son école 2. Il communique des informations liées sur le mode de vie et les habitudes vestimentaires de ses grand parents lorsqu'il s'étaient jeunes 3. Il compare les modes de vie et habitudes vestimentaires de son grand parents, étant adolescent, aux siennes et à celle de ses pairs			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Utilisation correcte des outils de la langue	1. 1.Il tient compte des conventions de l'écriture d'un article de journal 2. Il utilise les temps qui conviennent (past simple, present simple+ modals (used to, can , cannot , could and could not) 3. Il utilise les verbes, noms en rapport avec des habitudes vestimentaires			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Cohérence	Sa production écrite reflète enchaînement logique des idées Les phrases produites ont du sens (sont significatives). Elles sont simples ou complexes Il utilise les indicateurs de liaison, et les indicateurs de temps de manière appropriée			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Perfectionnement	1.Sa production est bien présentée, soignée 2.Il fait preuve d'originalité			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise

Niveau : 4 ^{ème} année moyenne				
Enoncé de la situation d'intégration :				
You invited your friend for dinner. She/he is on a diet and has special requirement for his/her meals. Suggest a healthy menu and email it to her/him. Include proportions , ingredients (meat, vegetables, fruit,), calories, etc				
Indicateurs	INDICATEURS			
Critères				
Pertinence	1. L'apprenant écrit un email . 2. Il communique des informations sur l'alimentation diététique 3. Il s'enquiert du régime alimentaire sanitaire de son ami (e)			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Utilisation correcte des outils de la langue	1. Il tient compte des conventions de l'écriture d'un paragraphe 2. Il utilise les temps en tenant compte de leurs accords(present simple/ future simple / past simple / present perfect+ modals (used to and would) 3. Il utilise les verbes, et les noms, relatifs une alimentation saine			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Cohérence	1. Sa production écrite reflète enchaînement logique des idées 2. Les phrases produites ont du sens (sont significatives). Elles sont simples ou complexes 3. Il utilise les indicateurs de liaison, les indicateurs logiques et les indicateurs de temps de manière appropriée			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise
Perfectionnement	1. Sa production est bien présentée, soignée 2. Il fait preuve d'originalité			
	Maîtrise maximale	Maîtrise minimale	Maitrise partielle	Absence de maîtrise

5. MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME

5.1 RECOMMANDATIONS POUR LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME

Sur le plan pédagogique le programme d'anglais s'articule autour de trois fondements majeurs :

- Le développement d'une compétence de communication en anglais :

Le but est de favoriser la formation de l'apprenant dans le domaine de la communication orale et écrite en anglais.

- l'apprenant est partie prenante du processus d'apprentissage.

L'acte pédagogique ne se réfère plus uniquement à la transmission des savoirs à l'apprenant, il est associé à la construction de ses apprentissages, en tenant compte de ses intérêts (son moi ; son monde ; le monde).

- l'interaction constante entre enseignant, apprenant, ressources, et environnement scolaire et extra- scolaire.

Le rôle de l'enseignant est de rendre l'enfant acteur de sa propre formation.. Cela signifie, d'une manière générale, que l'enseignant va lui apprendre à apprendre,

De façon plus concrète, il va lui procurer les occasions d'exercer son autonomie dans toutes les phases de l'action pédagogique, y compris dans l'évaluation de ses performances.

La relation enseignant apprenant se construit sur la base d'un climat propice à l'installation de valeurs communes à tous les partenaires, afin de former un citoyen responsable

Ces trois grands fondements pédagogiques répondent aux quatre missions dévolues à l'école, qui impliquent de considérer

- Quel anglais enseigner
- Quel enseignant / comment enseigner
- Quel apprenant : comment apprendre
- Comment faire interagir cette tryptique

Ces fondements se déclinent en neuf principes directeurs qui impliqueront nécessairement les compétences professionnelles des enseignants d'Anglais.

1. De L'ANGLAIS

Principe 1- l'anglais facilite le dialogue avec le monde.

L'Anglais est un outil de communication qui permet aux apprenants d'établir des liens avec le monde et de communiquer sur soi-même, son environnement et son pays

Compétences de l'enseignant :

- a. l'enseignant utilise et prévoit des activités qui permettent aux apprenants de pratiquer et de développer des aptitudes de communication pour la lecture l'expression écrite, l'expression orale et l'écoute(par exemple interviewer un élève de la classe, écrire sur une expérience antérieure, lire un courriel..)
- b. l'enseignant choisit des sujets et des taches qui permettent aux apprenants de développer des aptitudes pour apprendre à communiquer en parlant d'eux-mêmes, de leur famille et entourage ,ainsi que de leur pays et du monde en général.
- c. l'enseignant présente aux apprenants une variété de sujets d'intérêts liés à des questions internationales, et à d'autres cultures qu'il compare avec la sienne.

Principe 2 : la compétence de communication est le but de l'apprentissage d'une langue

La compétence de communication en anglais implique l'interaction avec d'autres en se servant de compétences réceptives et interprétatives (la lecture et l'écoute) et de compétences productives (l'expression orale et l'expression écrite). Ces compétences sont étayées par la capacité d'utiliser convenablement le vocabulaire et la grammaire, et d'employer une variété de stratégies d'apprentissage de la langue qui aident à la compréhension et la clarification du message.

Compétences de l'enseignant :

- a. L'enseignant utilise et prévoit des activités qui permettent aux apprenants de pratiquer et de développer des aptitudes de communication réelle pour la lecture, l'expression écrite, l'expression orale et l'écoute
- b. L'enseignant choisit des sujets et des taches qui permettent aux apprenants de développer des aptitudes pour apprendre et communiquer en parlant d'eux et de leur environnement immédiat, ainsi que de leur pays et du monde.
- c. L'enseignant prépare des leçons ayant des objectifs de communication et dont les étapes permettront de les atteindre.
- d. L'enseignant introduit les ressources langagières (grammaire, prononciation, vocabulaire) en contexte, en focalisant d'abord sur le sens.
- e. L'enseignant montre aux apprenants comment utiliser les stratégies d'apprentissage de la langue pour faciliter leur apprentissage et communication.

2. Apprenants et apprentissages**Principe 3 :** Un apprentissage réussi dépend d'un développement soutenu et systématique

Les apprenants profitent mieux de l'apprentissage et y participent davantage lorsque chaque activité s'appuie sur les acquis antérieurs, de sorte que les connaissances et aptitudes se développent logiquement afin d'obtenir et de renforcer des compétences précises

Compétences de l'enseignant :

- a. L'enseignant prépare des leçons dont les objectifs visent la communication, et dont les différentes étapes permettront de les atteindre
- b. L'enseignant décompose les fonctions, les genres et les aptitudes en plusieurs éléments, aptitudes ou parties, afin de présenter des séquences réalisables pour le processus d'apprentissage de la langue(ou du matériel).

- c. L'enseignant organise les leçons de telle sorte que ce que l'apprenant apprend à chaque étape le prépare pour les suivantes
- d. L'enseignant prépare des leçons qui sont interdépendantes et fonctionnent ensemble comme une série visant des objectifs d'enseignement à court terme et le développement de compétences à long terme.

Principe 4. des activités et des tâches intéressantes confortent et encouragent l'apprentissage
Les activités et les tâches menées en classe doivent s'inspirer de la vie réelle et des intérêts des apprenants .Elles doivent les aider à communiquer des idées et le sens en classe et en dehors

Compétences de l'enseignant :

- a. L'enseignant complète et adapte le manuel afin de planifier des activités liées aux intérêts, aux connaissances et à l'expérience préalable des apprenants
- b. L'enseignant utilise et prévoit des activités qui permettent aux apprenants de pratiquer et de développer des aptitudes de communication réelle pour la lecture, l'expression écrite, l'expression orale et l'écoute
- c. L'enseignant contextualise les activités (il leur prévoit un objectif de communication)

Principe 5. l'apprentissage est un processus progressif et dynamique

Apprendre une langue requiert d'avoir des occasions d'utiliser ce que l'on sait avec des objectifs de communication. Ce processus implique que l'erreur soit tolérée au départ, et dont l'apprenant tirera des enseignements. Le but est d'effectuer cet effort de manière compétente, tout en reconnaissant que de erreurs apparaîtront.

Compétences de l'enseignant :

- a. L'enseignant prévoit des activités équilibrées concernant parfois la précision et parfois la maîtrise de la langue
- b. l'enseignant prépare des activités au sein de chaque leçon, au cours desquelles les apprenants emploient la langue librement sans se préoccuper des erreurs, afin de pouvoir se concentrer sur la maîtrise et la communication
- c. l'enseignant prépare des activités au cours desquelles les apprenants utilisent une langue et des aptitudes étudiées au préalable, et incorporent une langue et des aptitudes nouvelles.
- d. l'enseignant donne l'occasion aux apprenants de reconnaître leurs erreurs et de se rendre eux-mêmes comment les corriger.

Principe 6. L'évaluation est une constante de l'apprentissage

L'évaluation continue ou régulière devrait prendre diverses formes et examiner les compétences apprises en classe afin d'obtenir des renseignements utiles sur le progrès et l'accomplissement individuel. Les enseignants et les apprenants pourront alors revoir ces données pour faciliter leur apprentissage.

Compétences de l'enseignant :

- a. l'enseignant prépare des leçons qui sont interdépendantes et fonctionnent ensemble comme une série visant des objectifs d'enseignement à court terme et de développement de compétences à long terme.

- b. l'enseignant évalue régulièrement l'apprentissage des apprenants grâce à divers moyens d'évaluation incluant des activités plus souples (par exemple, l'observation lors d'activités et l'évaluation par les pairs ou l' auto-évaluation), et des activités plus conventionnelles(par exemple des tests, des projets).
- c. l'enseignant prépare et utilise des activités d'évaluation qui mesurent ce que les apprenants savent sur la langue, ainsi que ce qu'ils sont capables de faire en tant que locuteurs, auditeurs, lecteurs et scripteurs.
- d. L'enseignant apprend aux apprenants à s'évaluer eux-mêmes et évaluer leurs pairs afin qu'ils soient conscients de leurs progrès.

Principe 7. Des apprenants actifs sont des apprenants qui réussissent :

L' apprenants acquiert et retient mieux une langue lorsque les sujets sont en rapport avec ses intérêts(son moi, son monde et le monde) et lorsqu' il prend part à son apprentissage :il y trouve une satisfaction personnelle ;il apprend de manière coopérative avec ses pairs ;et voit le rapport avec la vie en dehors de la classe

Compétences de l'enseignant :

- a. L'enseignant adapte le manuel afin de planifier des activités liées aux intérêts, aux connaissances et à l'expérience préalable des apprenants
- b. L'enseignant crée des tâches qui permettent à l'apprenant de découvrir le fonctionnement de la langue dans sa forme, son sens et son usage, et il veille à ce que chaque élément soit clair pour les apprenants.
- c. L'enseignant prépare des leçons qui amènent l'apprenant à réfléchir et a utiliser ses connaissances préalables et son imagination afin de se préparer et d'exécuter des activités menées en classe.
- d. L'enseignant crée des taches qui favorisent l'apprentissage coopératif en encourageant l'aide des pairs et l'incitation à l'échange avec les autres
- e. L'enseignant utilise et prévoit des activités qui permettent aux apprenants de pratiquer et de développer des aptitudes de communication réelle pour la lecture expression écrite, l'expression orale et l'écoute
- f. L'enseignant inculque aux apprenants l'utilisation des stratégies d'apprentissage de la langue pour faciliter l'apprentissage et la communication

Enseignants et Enseignement

Principe 8 .Les enseignants sont les facilitateurs de l'apprentissage

Les enseignants soutiennent l'apprentissage des apprenants en jouant essentiellement un rôle de facilitateur en classe : créant et organisant des expériences d'apprentissages en gardant à l'esprit les intérêts et les besoins des apprenants; guidant et observant l'apprentissage des apprenants ;appuyant les apprenants afin qu'ils contribuent à leur propre à leur propre apprentissage dans un environnement d'enseignement axe sur l'apprenant.

Compétences de l'enseignant :

- a. l'enseignant découvre les besoins ,les intérêts des apprenants, ainsi que les difficultés qu'ils éprouvent au regard de la langue.
- b. l'enseignant sélectionne des moyens didactiques et introduit des activités qui répondent aux besoins et aux intérêts des apprenants

- c. l'enseignant encourage le sentiment d'appartenance à un groupe (coopération, respect, plaisir d'apprendre, confiance ,etc...)
- d. l'enseignant organise les apprenants(en tirant parti de l'espace, de l'ameublement la classe, de la durée du cours etc..) pour faciliter l'interaction, afin que l'enseignant ne soit pas le centre d'attention de la leçon.
- e. l'enseignant varie les modèles d'interaction (par exemple, l'enseignant entraine la participation de la classe,le travail en groupe de deux, les apprenants font un expose à la classe, les apprenants se mêlent les uns aux autres) lors de la leçon afin de soutenir les objectifs du cours et de conforter l'ambiance et l'énergie au sein du groupe
- f. l'enseignant fait en sorte que tous les apprenants trouvent leur participation suffisamment motivante ;
- g. L'enseignant enseigne aux apprenants comment utiliser les stratégies d'apprentissage de la langue pour faciliter leur apprentissage et leur communication

Principe 9 . Les enseignants encouragent un environnement propice à l' apprentissage et une gestion efficace de leur classe.

Les enseignants ont un impact positif sur l'apprentissage des apprenants en créant un environnement: favorable à un apprentissage détendu et en employant des méthodes de gestion adaptées a leur classe en étant chaleureux et respectueux avec les apprenants, en les encourageant à participer et a travailler de manière coopérative, et à conforter leur assurance.

Compétences de l'enseignant :

- a. l'enseignant crée une atmosphère chaleureuse(par exemple, en appelant les apprenants par leur noms, en les encourageant, en utilisant le renforcement positif comme des félicitations et des récompenses, en employant des jeux pour s'exercer et réviser le matériel).
- b. l'enseignant emploie des techniques efficaces pour conforter l'assurance de l'apprenant (par exemple, l'étayage afin que les apprenants puissent réussir ; l'utilisation de types d'évaluation plus souples qui produisent moins d'anxiété ,un feedback encourageant aux apprenants sur leur travail ; l'emploi de l'auto-évaluation et de la fixation d'objectifs).
- c. l'enseignant encourage le sentiment d'appartenance à un groupe coopération ,respect, plaisir d'apprendre ,confiance ,etc.)
- d. l'enseignant crée des taches qui développent l'apprentissage coopératif et encourage l'aide des pairs et la volonté d'échanger avec les autres.
- e. l'enseignant gère sa classe afin que les apprenants sachent ce que l'on attend d'eux (par exemple, leur faire état du programme du jour et des règles de la classe, fournir des tableaux indiquant la performance des apprenants, donner des instructions claires convenant au niveau des apprenants et vérifier qu' ils les comprennent.

5.2 LA PEDAGOGIE DU PROJET

Les principes directeurs seront opérationnalisés par une démarche d'enseignement apprentissage axée sur la pédagogie du projet

La pédagogie du projet permet à l'apprenant d'observer, de découvrir l'objet de l'apprentissage, le manipuler pour l'analyser et saisir son fonctionnement, s'approprier l'objet de l'apprentissage à des fins d'implication dans un ensemble de tâches plus ou moins complexes

Le projet pédagogique implique une démarche type qui consiste, d'après I. Bardallo et JP Ginestet (1995), à :

- problématiser : que veut-on faire dans ce projet, pourquoi et comment ?
- s'informer / se documenter
- contrôler / critiquer
- réaliser / contrôler
- organiser / planifier
- communiquer / rendre compte.

Cette démarche doit amener l'élève à se poser des questions et à trouver des réponses à toutes les étapes du projet. Un projet s'articule autour d'une intention que l'on se propose de réaliser dans un cadre scolaire ou extrascolaire avec des moyens appropriés. Il s'étale sur une durée variable (une semaine, un mois, un trimestre, une année scolaire). Il peut être mené par un seul élève ou par un groupe d'élèves. Un projet naît à partir d'un intérêt manifeste et permet à l'élève de choisir son thème d'activité. Il incite l'élève à faire des recherches personnelles (documentation, interview, contact...) à travailler en groupe, à apprendre à communiquer effectivement, à se développer sur le plan social et affectif et à résoudre un problème dans son contexte social réel. Ainsi, l'élève se verra dans un processus d'apprendre à apprendre tout en développant une certaine autonomie, un sens de l'initiative, de créativité, et de responsabilité. Un projet peut prendre diverses formes (enquête, interview...) et son aboutissement se concrétise par une production de ou des élèves sous différentes formes telles qu'un journal, un magazine, une représentation théâtrale...

5.3 RECOMMANDATIONS SUR LA NOMENCLATURES DES MOYENS DIDACTIQUES

Outils et supports	Procédure d'utilisation
Tableau	Support d'appoint pour les différentes phases de la leçon
Posters	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faits par les élèves <ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'un projet • Evaluation par le groupe (peer assessment) 2. Faits par l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de ressources • Révision • Dispositif de remédiation
Sites internet	Recherche documentaire en rapport avec les thèmes des projets (textes/images/ audio /et vidéos) Création de site web pédagogique
Blogs/web pages/chats/discussion forums/social networks	<ul style="list-style-type: none"> - stimulation du travail de groupe - mise en ligne des travaux de groupe et des devoirs faits à la maison - formation de réseaux d'apprenants - développement des compétences disciplinaires et transversales - formation à l'autonomie - auto-évaluation - socialisation
Ordinateur portable /Data show/i-pod/ MP3 device	<ul style="list-style-type: none"> - présentation sur power point(leçons ou travaux d'élèves) - visionnage de documents vidéos et audio - chansons (MP3 et MP4)

Tableau/tableau interactif	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la leçon (structures, lexicque, consignes, etc.) par l'enseignant - Correction et autocorrection - Apprentissage à l'autonomie
Pièces de théâtre, comptines, fables, mimes	<ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage par les jeux de rôles et la dramatisation - Installation et réinvestissement des compétences disciplinaires et transversales
Bibliothèque classique/bibliothèque numérique (médiathèque)	<ul style="list-style-type: none"> - Activités faisant appel à la consultation régulière de livres, articles, sites internet, etc. - Elaboration de fiches de lecture - Recherche documentaire - Apprentissage à l'autonomie - Développement du goût à la lecture

5.4 RECOMMANDATIONS SUR L'ÉVALUATION

Evaluation des apprentissages

L'évaluation est un processus intégré à toute forme d'apprentissage. Elle permet de déterminer le niveau de compétences atteint par l'apprenant au fur et à mesure qu'il progresse apprenant est positionné, classé selon un ensemble de critères d'évaluation et par rapport à une réalité observable concrète.

L'évaluation peut se faire à tout moment et/ou quand l'ensemble des enseignants et l'administration le décident.

L'évaluation peut être diagnostique, formative et certificative.

L'évaluation diagnostique

Elle permet de faire un état des lieux des connaissances et compétences des élèves .Elle se fait au début d'une période d'apprentissage a travers une batterie de taches qui aideront l'enseignant a :

- mesurer le niveau de compétences des élèves qui arrivent en.....
- déceler leurs points forts et leurs points faibles
- planifier le travail (révision, par exemple)

L'évaluation formative ou individuelle de l'élève(évaluation-bilan)

Elle se fera pendant la semaine est a dire après quatre semaines d'apprentissage. Ce type d'évaluation ne fait pas (nécessairement) l'objet d'une notation. Elle doit impliquer l'élève dans des taches variées orales et écrites Les critères et procédures d'évaluation doivent être communiqués à l'apprenant qui devient ainsi responsable de son propre apprentissage. Il prend connaissance de ses progrès et lacunes, et de l'importance d'un travail régulier et constant.

En évaluant régulièrement l'élève l'enseignant peut déceler l'origine des erreurs et concevoir des stratégies de remédiation qui aideront l'élève a surmonter l' obstacle et poursuivre sa progression(exemple : lui faire répéter un mot mal prononcé, lui redonner l' explication d'un paragraphe l' orienter vers une leçon de grammaire vue antérieurement, lui donner des activités de consolidation a faire a la maison).

Types d'outils d'évaluation formative :

le journal de bord (réflective journal): il sera tenu par l'élève lui-même et devra contenir des remarques personnelles, des réflexions sur son travail, sa progression ou ses difficultés et les solutions qu'il envisage seul ou avec son professeur

Le portfolio, qui devra contenir les productions écrites de l'élève : une fiche de lecture, le compte – rendu d'un film ou d'un évènement culturel, un article de journal en rapport avec le projet préparé, une dictée faite et corrigée, une lettre à un(e) ami(e). Ces travaux seront corrigés par l'enseignant puis refaits par l'élève qui mesure ainsi ses progrès.

Le débat : où les élèves apprendront à s'écouter et à trouver des solutions ensemble à leurs problèmes

L'interview ou entretien en tête à tête avec le professeur (Conferencing)

L'évaluation formatrice

Elle implique le ou les élèves et permet à chacun de savoir où il en est. Elle se fait à trois niveaux, à partir d'une grille impliquant des critères et des indicateurs

- la co-évaluation/évaluation par l'enseignant : élève-professeur (tutoring)
- l'élève compare sa propre évaluation à celle de son enseignant élève est ainsi amené à se corriger.

L'évaluation mutuelle: élève-élève ou élèves-élèves (peer assessment)

Les élèves évaluent leurs productions en s'entraînant et en se basant sur les critères proposés par l'enseignant

-L auto-évaluation (self-assessment)

L'élève se fait critique de son propre travail, et ce dans le but de s'améliorer. Il devient ainsi responsable de ses apprentissages, et partant, encore plus autonome, par exemple, à travers le portfolio et le journal de bord.

L'évaluation certificative

Elle est la plus connue et la plus pratiquée par le système scolaire, et s'inscrit dans la logique de la sélection et de l'orientation. Elle devient diplômante ou certificative en fin de cycle (BEM). C'est celle qui permet d'attester la maîtrise de la compétence dans toute sa complexité.

Conformément aux directives officielles, elle est basée sur l'élaboration de tests, compositions et examens. Elle intervient à l'issue d'une période d'apprentissage déterminée (trimestre, année scolaire, cycle) et rend compte du degré d'apprentissage de chaque élève à travers des notes (chiffrées en général).

Elle permet de prendre des décisions : classement, passage à un niveau supérieur, réussite ou échec aux examens.

Types d'items critériés pour question à choix multiple, texte à trous, texte suivi de questions... (de plus amples informations seront fournies dans le document d'accompagnement).

ORIENTATIONS ET RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES EN DIRECTION DES PARTENAIRES**a. Orientations en direction des inspecteurs pour l'accompagnement des enseignants (voir orientations pour les enseignants avec les compétences professionnelles).**

L'inspecteur a un rôle prépondérant dans le système éducatif. Il doit :

1. Accompagner les enseignants dans la mise en place des dispositifs adéquats de formation.

2. Identifier les besoins des enseignants et adopter une approche participative dans le choix des thèmes de formation à travers une analyse de leurs besoins et de ceux des apprenants
3. Aider les enseignants à comprendre un programme et à le transférer et/ou l'adapter au contexte réel de la classe
4. Travailler sur des études de cas à partir du feedback des autres partenaires
5. Elaborer des plans intégrés de formation :encourager les enseignants à produire des situations d'apprentissage complexes et vérifier leur efficacité sur le terrain
6. Sensibiliser les enseignants à la « formation – transformation » et au changement de comportements, d'attitudes, d'habitudes, que nécessite l'approche par compétences
7. Accompagner les enseignants dans :
 - la production d'une situation d'intégration afin de développer ou d'évaluer une compétence terminale visée.
 - la production d'une grille de correction avec des critères et des indicateurs permettant d'évaluer le degré de maîtrise d'une compétence terminale visée.
 - la production d'un dispositif de remédiation pour la prise en charge des erreurs les plus fréquentes relevées chez les élèves.
 - la production d'une situation-problème d'apprentissage permettant aux élèves d'installer de nouvelles ressources.
 - la production d'une séquence d'apprentissage permettant aux élèves d'installer de nouvelles ressources.
8. Développer chez l'inspecteur un intérêt pour la recherche- action et exploiter le feedback des enseignants pour d'autres séances de formation
9. Maitriser les technologies de l'information et de la communication éducatives (TICE)
10. Concevoir des réseaux de communication (facebook, blog, twitter, forum, etc..)entre enseignants en vue de travailler en collaboration
11. Connaitre le cadre législatif du système éducatif algérien et les textes d'application
12. Aider l'enseignant à s'améliorer sur le plan professionnel
13. Adopter un comportement éthique conforme aux missions qui lui incombent
14. S'inscrire dans les principes de la réforme éducative et travailler en collaboration avec tous les partenaires pour un « savoir-réussir ensemble ».
15. Etre cultivé et faire preuve d'un esprit critique
16. Etre un exemple sur les plans professionnel, personnel et moral
17. Accompagner les enseignants dans les choix d'outils didactiques appropriés
18. Former les enseignants aux types et outils d'évaluation
19. Effectuer des visites régulières et informer les enseignants à l'avance de sa visite. L'inspecteur peut inviter d'autres enseignants à assister à cette visite.
20. Donner un feedback constructif et toujours positif aux enseignants
21. Avoir une très bonne connaissance de tous les documents de référence : Loi d'Orientation 2008,programmes, documents d'accompagnement, manuels et leur guide, etc
22. Encourager et promouvoir le travail en groupe ,et en faire partie si nécessaire.

6.2 Recommandations en direction des concepteurs de manuels scolaires

A/ Recommandations générales :

- Le manuel scolaire est au centre de l'acte éducatif : Il doit avant tout privilégier la communication , répondre aux besoins des apprenants , être en adéquation avec les objectifs éducatifs de l'institution et enfin correspondre à leurs aspirations .
- Il doit être conforme avec les finalités du programme

- Les tâches , activités et ressources didactiques doivent être authentiques et puiser dans la vie, l'expérience et les intérêts des apprenants, et les aider à communiquer dans la classe et en dehors de la classe.
- Le manuel scolaire doit intégrer les trois compétences de l'anglais : interaction, réception and production.
- Chaque tâche et activité doit être reliée à des connaissances antérieures et doit aider l'apprenant à construire progressivement ses trois compétences .
- Les objectifs de chaque tâche et activité doivent être expliqués à l'enseignant et à l'apprenant de façon claire et précise.
- Le manuel scolaire occupe une place privilégiée dans le processus d'apprentissage, et il doit donc intégrer les stratégies d'apprentissage de la langue et de la culture étrangère.
- Cependant il n'est qu'un support parmi d'autres car les technologies de l'information et de la communication en éducation (TICE) sont de plus en plus considérées comme des supports pédagogiques intéressants et très utiles dans la mesure où elles contribuent à l'autonomie de l'apprenant.
- De ce fait, le manuel scolaire devra inclure , pour chaque unité ,quelques renvois à des sites et liens éducatifs qui auront été visités et testés au préalable par les concepteurs de manuels.
- Ces liens pourront, par exemple, être recommandés par les enseignants pour la réalisation des projets pédagogiques.
- Le manuel scolaire est un support pédagogique écrit, mais il doit être également un support oral et impérativement contenir des documents sonores pour l'apprentissage de l'anglais oral (CD et DVD). Ces documents permettront la pratique efficace des compétences d'interaction, de compréhension et de production orales.
- L'indisponibilité de documents sonores ne permettra pas à l'enseignant , ni à l'apprenant ,de réaliser les objectifs d'apprentissage visés par l'institution.
- Les enseignants doivent aussi trouver dans le manuel des orientations quant à son usage et son exploitation en classe, tout en encourageant leur créativité et leur capacité à innover à travers la flexibilité des tâches et activités.
- Enfin le manuel scolaire est un vecteur de transmission non seulement de savoirs et savoir-faire, mais aussi de savoir-être et valeurs sociales.
- Il doit servir à informer , à apprendre à lire et à écrire, à raisonner, à forger le jugement critique de l'apprenant, à lui fournir des modèles éthiques de comportements, à promouvoir le patriotisme et le nationalisme, sans déprécier ou dénigrer l'autre.
- Les textes et les images contenus dans les unités didactiques ne doivent pas être partiales, et doivent permettre la comparaison avec les autres langues et cultures de l'apprenant dans le but d'un enrichissement à la fois intellectuel et émotionnel.
- La conception de l'apprentissage sur des situations-problème qui favorisent la réalisation des projets et font participer l'apprenant à l'appropriation des savoirs
- Les situations-problème doivent tenir compte de : l'âge des apprenants, de leurs champs d'intérêt et de leurs motivations
- Les situations d'apprentissage doivent mettre l'apprenant au centre de l'apprentissage et doivent le rendre acteur dans l'appropriation de ses savoirs
- Elles doivent l'encourager à prendre des initiatives et favoriser sa créativité
- Elles doivent lui permettre de développer les trois compétences visées :interagir oralement, comprendre et produire des messages oraux et écrits
- Le vocabulaire utilisé dans les situations d'apprentissage doit être adapté à l'âge des apprenants
- Les situations d'apprentissage doivent conduire l'apprenant à utiliser des stratégies d'apprentissage variées

B/ Les contenus :

- Les contenus doivent être conformes au programme
- Le choix des contenus doit être en adéquation avec le volume horaire et l'âge des apprenants
- Les contenus doivent intégrer l'ensemble des compétences décrites dans le programme. Celles-ci doivent être prises en charge à tous les niveaux : domaines d'apprentissage, unités et situations d'apprentissage et projets.
- Les contenus doivent fournir des données exactes, précises et récentes
- Les contenus doivent refléter les règles du bon usage de la langue et du code de l'écrit

C/ L'évaluation :

- L'évaluation formative doit être intégrée dans la démarche d'apprentissage au même titre que l'évaluation certificative, et à travers des activités d'évaluation
- Les outils d'évaluation proposés doivent être pertinents, variés et doivent inclure des grilles d'observation et d'auto-évaluation
- Les outils d'évaluation doivent favoriser l'interaction apprenant/enseignant et apprenant/apprenant

D/ Les situations d'intégration et la remédiation

- Les situations d'intégration doivent être clairement présentées dans le manuel
- Elles doivent être pertinentes et doivent amener l'apprenant à mobiliser ses acquis
- Elles doivent permettre de vérifier l'acquisition ses compétences disciplinaires et transversales
- Elles doivent être accompagnées de grilles d'évaluation et d'auto-évaluation
- Elles doivent permettre à l'apprenant d'identifier ses insuffisances, ses faiblesses et ses difficultés, et d'y remédier

E/ La représentation des valeurs

- Le manuel scolaire doit véhiculer des valeurs nationales et universelles : amour , patrie, courage, travail, sens du devoir et de la responsabilité , fraternité, respect d'autrui ,tolérance, solidarité.
- Les situations d'apprentissage et les textes proposés doivent illustrer ces valeurs
- Les personnages doivent représenter la diversité géographique, culturelle et humaine.
- Ils doivent refléter la diversité de la vie sociale : la famille, l'école, les loisirs, les métiers, etc
- Les supports didactiques utilisés dans les situations d'apprentissage ne doivent pas faire référence , explicitement ou implicitement, à une marque commerciale ou à un slogan publicitaire.
- Le manuel scolaire ne doit pas contenir de textes polémiques faisant référence à la politique, la religion, le sexe et tous les « ismes ».

F/ Les supports didactiques comme facilitateurs :

- Le manuel scolaire est l'un des supports didactiques parmi d'autres (articles de journaux, réalias, etc) pouvant faciliter les apprentissages
- Il doit contenir des photos, dessins, tableaux, diagrammes, un glossaire, etc qui contribueront à la compréhension des contenus
- Les consignes pour la mise en œuvre des situations-problème et des projets doivent être claires, concises, précises et univoques
- La durée approximative d'un projet doit être clairement définie dans le manuel
- Le choix des supports didactiques facilitant les apprentissages doit être en adéquation avec les objectifs d'apprentissage et l'âge des apprenants

Les supports didactiques nécessaires à la réalisation des projets ou à la résolution des situations-problème doivent être variés et motivants, et aider à l'acquisition des compétences des apprenants

6.3 Recommandations en direction des concepteurs d'épreuves d'évaluations certificatives et d'examens nationaux

La conception des épreuves d'anglais du BEM et leur évaluation à postériori est l'apanage des concepteurs d'examens nationaux. Toute action qui en découle s'articulera autour des questions relatives au contenu de l'épreuve (what) et à la méthode (how) . Dans leur démarche d'élaboration, les concepteurs tiennent compte des questions suivantes :

- Les épreuves sont-elles en conformité avec le profil de sortie du cycle moyen?
- Contiennent-elles les trois compétences (interagir, interpréter, produire) ?
- Contiennent-elles les valeurs énoncées dans le programme (identité, conscience nationale, citoyenneté, ouverture sur le monde) ?
- Représentent-elles les compétences transversales (intellectuelles, méthodologiques, communicatives, personnelles et sociales) ?
- Les activités sont-elles en conformité avec la matrice conceptuelle du programme en termes de compétences terminales, contenus notionnels/ressources et descripteurs ?
- Y a-t-il plus d'exercices de grammaire que d'activités de communication ?
- Y a-t-il au moins une partie des thèmes du programme officiel ?
- Le vocabulaire fait-il partie du répertoire de l'élève ?
- Les objectifs d'évaluation correspondent-ils aux objectifs d'apprentissage ?
- Les activités de compréhension à la lecture (Reading Compréhension) vérifient-elles la compréhension de l'élève /le sens du texte ou alors ses connaissances générales ?
- Ces activités sont-elles plus répétitives que cumulatives ?
- L'élève doit-il simplement trouver la réponse aux questions dans le texte ou doit -il la déduire du texte/contexte ?
- Les activités liées au vocabulaire apparaissent-elles dans un contexte signifiant ?
- Les activités grammaticales sont-elles mises dans un contexte ?
- Les activités permettent-elles l'utilisation de la pensée critique (critical thinking) ou alors sont-elles simplement des questions référentielles
- Y a-t-il des activités en contexte concernant la prononciation
- Les activités proposées pour évaluer l'écrit/l'écriture sont-elles en conformité avec le profil de sortie ?
- Sont-elles signifiantes pour l'élève ?
- L'apprenant doit-il réaliser une tâche ou doit-il simplement répondre à une question ?
- La tâche à réaliser correspond-elle à son niveau de compétence ou est -elle au-delà de ses capacités cognitives ?
- La tâche est-elle orientée vers la communication ?
- Les compositions /l'examen du BEM couvre - t- il une partie importante du programme ?
- Les compétences visées (interprétation et expression écrite) sont-elles réellement évaluées ?
- Les correcteurs/ évaluateurs ont-ils connaissance des grilles d'évaluation utilisées par les concepteurs d'examens ?
- Savent-ils utiliser les critères d'évaluation(pertinence, utilisation correcte des outils de la langue, cohérence et perfectionnement) et les indicateurs permettant de les identifier dans les productions des élèves ?
- Ont-ils connaissance des niveaux de maîtrise des compétences de l'apprenant (maximale, minimale, partielle, absence de maîtrise)résultant de l'application de ces critères et peuvent-ils corriger/évaluer le travail des apprenants de façon objective ?

En conclusion, lorsqu'on conçoit et élabore des examens nationaux pour le cycle moyen, il est important de cibler un niveau réel de performance.

Les examens doivent refléter les niveaux de difficulté décrits par les descripteurs inclus dans la matrice des programmes. Il est recommandé aux enseignants, supervisés par leurs inspecteurs de concevoir en cours de cycle et d'année des évaluations qui s'inspirent de la nature d'épreuve de BEM ;

Il va de soi que l'évaluation des enseignements / apprentissages doit se focaliser sur ce qui a été enseigné en classe en se basant sur des descripteurs. De plus, les types d'épreuves devront ressembler à ce qui se fait en classe pour ne pas désorienter l'apprenant, et elles doivent être variées ; elles doivent viser la compréhension à l'écoute et à la lecture, la production orale et écrite (listening /reading /speaking / writing), et les compétences linguistiques (grammar /vocabulary/pronunciation).

الجنة الوطنية للمناهج