

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

لتنص :

- | | | | |
|---|------------------------------|----|-----------------------------------|
| ❖ | يَ إلا للنعوتُ والأسماءِ | ١ | (لا تملني عن السماء) فما عندِ |
| ❖ | كل شيءٍ ، وعند قوم هباءً | ٢ | هي شيءٌ ، وبعضُ شيءٍ ، وحيناً |
| ❖ | مروجٌ فسوحةٌ خضراءُ | ٣ | فسماءُ الراعي كما يتمناها |
| ❖ | كلما لشرقتُ وغابتُ نكأهُ | ٤ | تلبسُ التَّنيرُ هَيْزَراً ووشاحاً |
| ❖ | العشبُ فيها ولا يغيضُ الماءُ | ٥ | أبدأُ في نضارةٍ لا يَجفُ |
| ❖ | ألقى فيها ما يشتهي الفقراءُ | ٦ | وهي عند الفقيرِ أرضٌ وراءَ البـ |
| ❖ | ري ولا لامرئٍ به استهزاءُ | ٧ | لا يخافُ المُنْري ولا كلبه الضأ |
| ❖ | الأرضِ لكن شاع فيها الرخاءُ | ٨ | وهي عند المظلومِ أرضٌ كهذي |
| ❖ | مثلما يجمعُ الخيوطُ الرداءُ | ٩ | يجمعُ العدلُ أهلها في نظام |
| ❖ | مستبذٌ ، بل كلهم أكفأُ | ١٠ | لا ضعيفٌ مستعيبٌ ، لا قويٌ |
| ❖ | وإن شئتُ كلُّ قلبٍ سماءُ | ١١ | كلُّ قلبٍ له السماءُ الذي (يهوى) |
| ❖ | ترتديها الأفعالُ والأشياءُ | ١٢ | صورٌ في نفوسنا كائناتٌ |
| ❖ | كائنٌ مثلما الظنونُ تشاءُ | ١٣ | كلُّ ما تقصُرُ المداركُ عنه |

إيليا أبو ماضي

الأسئلة

الباء الفخرية (08 ن)

1. من يخاطب الشاعر في مستهل قصيدته ؟ عن أي نزعة ينم هذا ؟ (02 ن)
2. بم توحى كلمة (السماء) في القصيدة ؟ (1.5 ن)
3. ما هي سماء الراعي والفقير والمظلوم حسب رأي الشاعر ؟ (03 ن)
4. إلى لون شعري تنتمي هذه القصيدة ؟ (1.5 ن)

لا أرى

البناء الشعري (12 ن)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص ر بين المنحل الإعرابي الجملة المحصورة بين قوسين..... (04 ن)
- 2- ما النقط الغالب على النص ؟ علل ؟ (1.5 ن)
- 3- يظهر تأثر الشاعر بمدرسة أدبية ميجرية ، أذكرها ؟ مبينا ملامح هذا التأثير في النص (03 ن)
- 4- يجمع الشاعر بين المحفظة و التجديد ، ما هي ملامح المحافظة على القديم و ملامح التحديث في لنص ؟ (02 ن)
- 5- في البيت الحادي عشر تعبير مجازي ، ما نوع هذا المجاز ؟ و ما علاقته ؟ (1.5 ن)