

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج

السنة 2 الثانية

من التعليم المتوسط

جوان 2013



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

مناهج التعليم المتوسط طبعة جوان 2013

مدخل

يعتبر الإصلاح التربوي سيرورة متواصلة ديناميكية ودائمة، تتضمن مراحل للمتابعة والتقويم والتعديل من أجل ضمان السير الحسن والطبيعي للمنظومة التربوية. ومن هذا المنطلق وفي إطار التقييم المرحلي للتعليم الإلزامي، قامت وزارة التربية الوطنية بتعديل شبكة المواقيت لمرحلة التعليم المتوسط.

وقد راعت هذه العملية أهداف التعليم المتوسط التي ترمي إلى جعل كل تلميذ يتحكم في قاعدة من الكفاءات التربوية والثقافية والتأهيلية التي تمكنه من مواصلة الدراسة والتكوين بعد التعليم الإلزامي، أو الاندماج في الحياة العملية، وتكون هذه الكفاءات ذات طابع اتصالي، فكري، اجتماعي وشخصي.

واقترنت عملية تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم المتوسط بمراجعة المناهج التعليمية وتجميع وثائق مواد نفس المستوى الدراسي في وثيقة واحدة (طبعة جوان 2013) بهدف ضمان الانسجام الأفقي لجميع التعلّمات بالمستويات، حيث يتضمن كل مستوى مجالات تشمل جميع الجوانب التعليمية والتربوية واللغوية والعلمية والاجتماعية والجمالية، مصاغة بصفة عملية في مناهج المواد والتي تحتوي على الكفاءات الختامية المستهدفة لكل مادة في نهاية التعليم المتوسط وفي نهاية كل سنة.

1 - تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع عملية تجميع وإعادة طبع المناهج، تم تعديل شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم المتوسط، بداية من الموسم الدراسي 2013/2014.

تستند هذه العملية على المبادئ الآتية:

- تخفيف الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي،
- ضمان حجم ساعي سنوي كاف يمكن من تحقيق مجمل نشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية الرسمية طبعة جوان 2013،
- ضمان مبدأ تدرج الزمن الدراسي وفق مستويات التعليم،
- إدراج حصص الأعمال الموجهة في مواد التعلّمات الأساسية وهي اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية،
- تخصيص فضاء زمني ضمن التنظيم الجديد للزمن الدراسي للإرشاد المدرسي في إطار النشاطات اللاصفية،
- جعل محتويات ونشاطات التعلم المقررة في المناهج التعليمية متطابقة مع التنظيم الجديد للزمن الدراسي.

2. شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط

تعتمد شبكة المواقيت الأسبوعية الجديدة لمرحلة التعليم المتوسط مع بداية الموسم الدراسي 2013/2014، ويتضمن الجدول الآتي مواقيت المواد الدراسية:

المادة	المستوى	السنة الأولى متوسط	السنة الثانية متوسط	السنة الثالثة متوسط	السنة الرابعة متوسط
اللغة العربية	5 س + 30 د (أ.م.)	5 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.) *
اللغة الأمازيغية	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
اللغة الفرنسية	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)
اللغة الإنجليزية	2 س + 30 د (أ.م.)	2 س + 30 د (أ.م.)	2 س + 30 د (أ.م.)	3 س + 30 د (أ.م.)	3 س + 30 د (أ.م.)
الرياضيات	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.)	4 س + 30 د (أ.م.) *
علوم الطبيعة والحياة	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)
علوم فيزيائية وتكنولوجيا	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)	2 س + 1 د (*)
التاريخ	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
الجغرافيا	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية إسلامية	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية مدنية	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية تشكيلية أو تربية موسيقية	1 س	1 س	1 س	1 س	1 س
تربية بدنية ورياضية	2 س	2 س	2 س	2 س	2 س
المعلوماتية	**1	**1	**1	**1	**1
المجموع	28 س (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	28 س (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	28 س (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	28 س (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية	29 س (+1) معلوماتية (+3) لغة أمازيغية

- يفوج القسم إلى فوجين في حصص الأعمال الموجهة بالنسبة للمواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، الفرنسية، الإنجليزية.

(أ.م.): حصص لمدة ساعة للأعمال الموجهة مزة في الأسبوعين.

(أ.م.) * حصص لمدة ساعة في الأعمال الموجهة أسبوعيا.

- ويبقى تنظيم حصص الأعمال التطبيقية في مادتي علوم الطبيعة والحياة والعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وكذا مادة المعلوماتية بدون تغيير.

وبذلك يصبح الحجم الساعي الأسبوعي، بدون مادتي اللغة الأمازيغية والمعلوماتية، هو 28 ساعة لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة متوسط، و 29 ساعة لتلاميذ السنة الرابعة متوسط.

3- تنظيم السنة الدراسية

يعتمد التنظيم الجديد للزمن الدراسي على ضمان حجم ساعي سنوي كاف لإنجاز كافة النشاطات التعليمية المقررة في المناهج الرسمية، حيث تحتوي السنة الدراسية على 34 أسبوع دراسي (30 أسبوع لإنجاز نشاطات التعلم، + 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الأولى والثانية والثالثة متوسط، و 32 أسبوع دراسي (28 أسبوع لإنجاز نشاطات التعلم، + 4 أسابيع للتقويم) بالنسبة للسنة الرابعة متوسط.

مديرية التعليم الأساسي

مناهج السنة 2 من التعليم المتوسط

لمواد

- اللغة العربية
- التربية الإسلامية
- التربية المدنية
- تاريخ
- جغرافيا
- الرياضيات
- العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا
- علوم الطبيعة والحياة
- التربية البدنية والرياضية
- التربية الموسيقية
- التربية التشكيلية
- الإنجليزية
- الفرنسية

فهرس الكتاب

المواد	الصفحة
- اللغة العربية	7
- التربية الإسلامية	29
- التربية المدنية	51
- تاريخ	73
- جغرافيا	83
- الرياضيات	97
- العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا	117
- علوم الطبيعة والحياة	145
- التربية البدنية والرياضية	161
- التربية الموسيقية	179
- التربية التشكيلية	183

منهاج اللغة العربية

جوان 2013

ملح المتعلم في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط :

في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على:

- قراءة نصوص متنوعة قراءة صحيحة، بأداء معبر، مدركا ما تشتمل عليه من معطيات.
- مطالعة وثائق متنوعة، واستغلال المعلومات الواردة فيها.
- فهم الخطاب المنطوق بمختلف أنواعه، والإسهام في المناقشة بتجديد الموارد اللغوية المناسبة مع الالتزام بأداب الحوار.
- إنتاج نصوص تواصلية وتعبيرية يجند فيها مكتساباته المعرفية واللغوية متقيدا بقواعد اللغة ومعايير العرض.

الأهداف العامة للغة العربية في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

ينبغي أن يكون المتعلم في ختام السنة الثانية من التعليم المتوسط قادرا على:

- € قراءة وفهم نصوص متنوعة وتمييز (نصوص إخبارية ونصوص سردية ونصوص وصفية حجاجية) من جهة، وتصنيفها على أساس محتوياتها وإدراك ما تشتمل عليه من معطيات من جهة أخرى؛
- € القراءة الجهرية المسترسلة، ومراعاة علامات الوقف وتمثيل المعنى حسب الشكل التعبيري للنص المقروء؛
- € مطالعة النصوص الصحفية، والنوعية (وصفة - كيفية استعمال...) والثقافية، والأدبية، قصد انتقاء المعلومات المفيدة منها، وإثراء زاده اللغوي، والشروع في القراءة النقدية؛
- € البحث عن المعلومات وأخذها من مصادر متنوعة (معاجم، وثائق، خبراء، أنترنت...)؛
- € انتقاء كتب المطالعة داخل مكتبة البلدية أو بمكتبة المؤسسة أو في غير ذلك؛
- € إلقاء نصوص (قصائد ومسرحيات وخطب...) إلقاء معبرا وبأداء جيد؛
- € ممارسة السرد، والوصف، والإخبار، وطرح الأسئلة الوجيهة، والتفسير والتعليل، وإصدار الأحكام في وضعيات التواصل الشفوي باستعمال ما يقتضيه المقام؛
- € فهم البلاغات الشفوية والرد المناسب لما يقتضيه مقام التواصل.
- € تحرير نصوص تتميز بالوضوح والتنظيم، وبالعرض الجيد، وتجديد المفردات والصيغ، والقواعد النحوية والصرفية الضرورية ؛
- € كتابة رسائل وعروض حال وتقارير ومناشير إعلامية وإشهارية ؛
- € تحليل النص من حيث أفكاره الأساسية والثانوية ؛
- € تلخيص النص مشافهة وكتابة ؛
- € تنمية ملكة التخيل والتذوق الأدبي.

الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط :

يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية قادراً على فهم ومناقشة وإنتاج نصوص تنتمي إلى أنماط مختلفة مثل السرد والوصف والحوار ..

الكفاءات القاعدية في السنة الثانية من التعليم المتوسط.

1. التعبير الشفوي والتواصل

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
يأخذ الكلمة ويتدخل في المناقشة لـ: * يضيف معطيات جديدة؛ * يصوّب خطأ؛ * يستشهد ويضرب الأمثلة؛ * يؤيد رأياً أو حكماً؛ * يفند رأياً أو حكماً؛ * يسرد تجربة شخصية معيشة أو ينقل خبراً مسموعاً أو مقروءاً. — يعبر بسهولة ويسر يلّمسه المستمع؛ — يعرض أفكاره بشكل منطقي؛ — ينتقي الألفاظ المناسبة أثناء الحديث؛ — يستخدم ملامح وجهه وهيئته الجسميّة؛ — يميز مواقف الأخبار وإصدار الأحكام عن مواقف التعبير عن الرأي أو الرغبات أو المشاعر؛ — يغير مجرى الحديث وفق متطلبات الموقف؛ — يدير حديثاً أو مناقشة في موضوع ما بحيث يفرض البقاء في صميم الموضوع؛ — يحترم قواعد الصياغة ويلتزم بالاستعمال الدقيق للمفردات: * يستعمل أدوات الربط؛ * يحترم قواعد النحو والصرف؛ * ينتقد بدلالة الألفاظ، ويستعمل الكلمات استعمالاً حقيقيّة ومجازيّة؛ * يدمج ويستعمل المفردات والمصطلحات المدروسة. — يعلل آراءه وأحكامه؛ — يستخدم الاستقراء والاستنباط؛ — يحلل القضايا إلى عناصرها؛ — يبني أدلته؛ — يجيد الحوار والمناظرة.	يتناول الكلمة ويتدخل في المناقشة يعبر بسهولة ويسر في لغة سليمة.

2- القراءة والمطالعة

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
— يقرأ نصوصا مشكولة جزئيا قراءة إعرابية مسترسلة وصحيحة وبأداء معبر؛ — يطالع نصوصا على سندات غير الكتاب المدرسي(صحف، مجلات، إعلانات اشهارية، وصفة استعمال دواء، كفيّ تشغيل جهاز، الشرائط المرسومة...)؛ — يصنّف النصوص إلى إخبارية وسردية ووصفية وحجائية؛ — يميّز النصوص العلمية عن النصوص الأدبية؛ — يدرك بعض مميّزات النصّ الأدبي؛ — يميّز شعر التفعيلة عن الشعر العمودي؛ — يحدد موضوع النص وفكرته الرئيسية وأفكاره الأساسية؛ — يميّز المعنى المجازي عن المعنى الحقيقي؛ — يدرك مدلول المفاهيم المجردة؛ — يميّز المعنى اللغوي عن المعنى الاصطلاحي؛ — يستعمل استراتيجية القراءة السريعة؛ (القراءة الانتقائية) وهو يطالع الكتب والوثائق بحثا عن المعلومات.	يقرأ نصوصا متنوعة ويدرك ما تشتمل عليه من معطيات

3- التعبير الكتابي

الأهداف التعليمية	الكفاءات القاعدية
— يكتب نصوصا سردية ووصفية وحوارية ؛ — يحرر نصوصا تشتمل على الحجاج؛ — يحرر رسائل إدارية و يحترم معايير كتابتها؛ — يقوم بالمحاولة في الحكاية والشعر؛ — يستخدم المصطلحات والمفردات المدروسة أثناء العام الدراسي؛ — يوظف قواعد النحو والصرف المدروسة ويدمجها أثناء التحرير؛ — يحترم قواعد الإملاء؛ — يعلل آراءه ووجهات نظره؛ — يشرح المسائل ويفسر الظواهر بلغة سليمة؛ — يستعمل اللغة استعمالا يراعي فيه مقام التواصل وأحوال المستقبل؛ — يعرض ما يكتب عرضا منسقا يبرز فيه الفقرات والعناوين والعناوين الفرعية.. — يضبط و بنجز مشاريع كتابية بمفرده؛ — ينجز مشاريع كتابية بمعونة زملائه (الملة المدرسية، الاستطلاعات الميدانية، العروض...) — يلخص نصوصا وفق قواعد التلخيص؛ — ينجز بطاقات مطالعة.	يكتب نصوصا متنوعة ويوظف عددا من المفردات والعبارات المكتسبة مع مراعاة قواعد اللغة. يكتب تقارير ومذكرات إعلامية

تنظيم الوحدات التعليمية

يمنح هذا المنهاج للأستاذ حرية التصرف - عند إعداد الخطة الدراسية - في ترتيب المحاور والوحدات التعليمية وفق ما يراه مناسباً. غير أن ما تجدر الإشارة إليه هو أن يعتمد - أثناء إعداد الوحدة التعليمية - إلى تحضير كل الأنشطة المرتبطة بها، مع تحديد الكفاءة القاعدية - مسبقاً - انطلاقاً من الهدف الختامي للفصل.

الحجم الساعي المخصص لسنوات التعليم المتوسط

المستوى	الحجم الساعي الأسبوعي
السنة الأولى متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثانية متوسط	5 سا و 30 د
السنة الثالثة متوسط	4 سا و 30 د
السنة الرابعة متوسط	5 سا

الأنشطة المقررة وتوقيتها

السنة الأولى	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الثانية	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة	ساعة 1	قراءة مشروحة	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
دراسة النص	ساعة 1	دراسة النص	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابي	ساعة 1	تعبير كتابي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	30 دقيقة

السنة الثالثة	التوقيت الأسبوعي للنشاط	السنة الرابعة	التوقيت الأسبوعي للنشاط
قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1	قراءة مشروحة ودراسة نص	ساعة 1
الظواهر اللغوية	ساعة 1	الظواهر اللغوية	ساعة 1
مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1	مطالعة موجهة (تعبير شفوي)	ساعة 1
تعبير كتابي	ساعة 1	تعبير كتابي	ساعة 1
أعمال موجهة	30 دقيقة	أعمال موجهة	ساعة 1

تقديم النشاطات :

إن تحقيق أهداف المنهاج والوصول بالمتعلمين إلى امتلاك الكفاءات اللغوية المستهدفة في هذه السنة يتطلب عملاً منتظماً ومتواصلاً يمرّ عبر تناول عدّة نشاطات هي: القراءة والمطالعة، والتعبير الكتابي، والتعبير الشفوي، وقواعد اللغة، والأعمال التطبيقية، وإنجاز المشاريع، ونشاط الإدماج.

1. القراءة ودراسة النصّ

يمكن النظر إلى نشاط القراءة ودراسة النص في هذه السنة من عدّة زوايا :

- أ - تنمية قدرة المتعلمين على القراءة "الواعية" والصحيحة وحملهم على اللجوء إلى المطالعة قصد الاستفادة من المعارف العلمية والأدبية والثقافية والنفعية؛
 - ب - تنمية قدرات المتعلمين العقلية؛ فالقراءة نشاط يتيح القيام بشتى العمليات الذهنية من تحليل وتركيب وتعميم واستقراء واستنباط...
 - ج - تنمية وجدان المتعلم وذوقه، وبعث القيم الوطنية والحضارية والإنسانية لديه...
- ومن هنا، فالقراءة في هذه السنة تهدف إلى الوصول إلى المعنى اعتماداً على ما يقره النصّ من قرائن لسانية ولغوية، بالإضافة إلى التكوين العلمي والثقافي والوجداني.. ولا بدّ من لفت الانتباه إلى أنّ نشاط القراءة في منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط يتناول :

أ) نصوصاً تواصلية ثقافية

ويهدف القراءة من خلال هذه النصوص إلى تحقيق ما يأتي :

- ٤ ملكة زمام القراءة "الواعية" ؛
- ٤ القراءة الإعرابية الصحيحة (إعراب الكلمات في درج الكلام والوقوف الساكن)،
- ٤ اكتساب حصيلة جديدة من المفردات والصيغ؛
- ٤ التزوّد بشتى المعارف والخبرات؛
- ٤ امتلاك القدرة على التصنيف.

وبالإضافة إلى هذا، فإنّ نصّ القراءة ودراسة النص يكون سنّياً ينطلق منه لاستنباط قواعد اللغة. ولهذا السبب يجب أن يتوافر على القدر المناسب من الصيغ والتعبير والأدوات التي تتيح بناء الأمثلة واستنباط القاعدة.

ب) نصوصاً أدبية

وهي نصوص تستهدف امتلاك زمام القراءة "الواعية" قراءة إعرابية صحيحة، كما يستهدف التزوّد بشتى المعارف والخبرات فضلاً عن الصيغ والمفردات. غير أنّ تناول هذا النمط من النصوص في هذه السنّة يقتصر على التحسيس بالأدب لا دراسته والتعمّق فيه؛ لذلك ينبغي أن يكتفي بالمبادئ دون الدخول في التفاصيل.

ولعل أهم الأهداف التي ينبغي أن يحققها هذا النشاط ما يأتي :

- * تمييز النصوص الأدبية عن غيرها؛
- * تمييز الشعر العمودي عن الشعر الحديث (شعر التفعيلة)،
- * تنمية القدرة على التعرف على مميزات النصّ الأدبي؛
- * تذوّق النصوص الأدبية سواء كانت نثراً أو شعراً؛
- * تذوّق بعض الصور البيانية، وإدراك بعض المعاني الموحى بها؛
- * تصنيف النصوص على حسب أنماطها؛
- * التعرف على بعض الأنواع الأدبية (المسرحية والقصة).

ولن يتحقق الهدف من تدريس هذا النمط من النصوص إذا تمّ تناولها وفق نمطية جامدة تدخل هذا النشاط في الرتبة المملة؛ لذلك لابدّ من تنويع المساعي البيداغوجية عند التناول، بحيث يتمّ التركيز في كلّ حصّة على جانب أو مظهر من مظاهر النصّ.

وينبغي لفت الانتباه أيضاً إلى ضرورة تجنّب تناول الشكل في معزل عن المضمون في هذه المرحلة.. فالمنطلق هو المعنى (أو الفكرة). إذا أدرك المتعلمون المعنى أخذ الأستاذ بأيديهم من أجل تتبّع الطريقة التي انتهجها صاحب النصّ للتعبير عن هذا المعنى... وقد يلجأ إلى إجراء مقارنة بين تعبير صاحب النصّ وتعبير آخر (يقترحه الأستاذ مثلاً) لجعل المتعلمين يدركون على وجه التحديد لماذا اختار لفظاً دون غيره أو عبارة دون غيرها...

ولا بد من لفت الانتباه إلى أن النصوص بنوعها ينبغي أن تغطي أنماط النصوص المقررة في هذا المنهاج من سردية ووصفية وحوارية وقصة ومسرح..

2 . المطالعة الموجهة

ينبغي التنبيه منذ البدء إلى ما يأتي :

- أ) المطالعة الموجهة نشاط يقوم به المتعلّم في البيت، وخارج المدرسة بناء على توجيهات وتعليمات الأستاذ أو الأستاذة؛
- ب) موضوعات المطالعة الموجهة هي المحاور التي يدور حولها نشاط التعبير الشفوي،
- ج) التعبير الشفوي نشاط يتناول موضوعات المطالعة الموجهة وفق طرائق شتى.

وهذا يعني أنّ نشاط المطالعة الموجهة ما هو في الحقيقة إلا ما يقوم به المتعلمون في بيوتهم تحضيراً وإعداداً لحصة التعبير الشفوي.

ويراد من هذا النشاط تحقيق عدّة أهداف، بالإضافة إلى هدف تحضير حصة التعبير الشفوي؛ وأهم هذه الأهداف هي:

- * جعل المتعلمين يواجهون وضعيات مشكلة حقيقية؛ حيث إنهم، وهم يقومون بمطالعة نصوص المطالعة الموجهة، يقومون بمفردهم (أو جماعات) بتذليل الصعوبات اللغوية والتركيبية، والعوائق المتعلقة بالفهم عموماً؛
- * حمل المتعلمين على المطالعة والبحث عن المعلومات وإعداد السندات في أعمال فردية و/أو جماعية. فضلاً عن التعود على تدوين الملاحظات؛
- * دفع المتعلمين إلى التوسّع عن طريق البحث عن المعطيات والمعلومات إضافة إلى المعطيات والمعلومات التي يتوافر عليها النصّ بمطالعة كتب أو مجلات أو وثائق؛
- * العمل الجماعي والتبادل ضمن أفواج.

وهنا أيضاً لابدّ من تجنّب النمطية فيما يتعلق بنوعية التعليمات التي يُعدّ المتعلمون على ضوءها حصة التعبير الشفوي؛ أي دراسة نصوص المطالعة الموجهة. ويتيسّر ذلك بتوزيع الأهداف؛ ومن ثمّ تنويع التعليمات والمطالب.

3 . التعبير الشفوي

التعبير الشفوي نشاط هامّ يستدعي من الأساتذة درجة عالية من الاهتمام والجديّة (الإعداد الجيّد والتحضير المحكم).. فهو وفق الطريقة التي يقترحها المنهاج، يجري إعداده، في البيت، من قبل المتعلمين، وبناء على أهداف وتعليمات محدّدة.. قبل أن يجري تسييره داخل القسم...

فإذا جرى تحديد هدف كلّ حصة بشكل دقيق، وتمّ تقديم التعليمات الواضحة لإعداده الإعداد الجيّد، فإنه جدير بتحقيق الأهداف الآتية:

- * تنمية قدرة المتعلمين على المشاركة في المناقشة مشاركة إيجابية؛
 - * تنمية قدرات المتعلمين العقلية المتعلقة بالتحليل والتركيب والتعميم والتعليل؛
 - * الالتزام بالهدوء والرّصانة واتخاذ مواقف موضوعيّة؛
 - * تناول الكلمة في الوقت المناسب من أجل إثراء المناقشة أو التصويب أو الاستدراك أو الاستشهاد أو ضرب الأمثلة؛
 - * استعمال لغة فصيحة مهذبة؛
 - * استخدام الألفاظ التي تنتمي إلى الحقل الدّلالي المعني استخداماً دقيقاً، وتوظيف المكتسبات اللغوية السابقة؛
 - * العمل ضمن أفواج.
- ودور الأستاذ أو الأستاذة في حصة التعبير الشفوي هو دور المُنشّط الذي يشجع تلاميذه على التعبير الصحيح، ويأخذ بأيديهم في اتجاه تنمية جميع طاقاتهم في هذا المجال.

ويتمثّل هذا الدور على الخصوص في ما يأتي:

- * تشجيع المتعلمين على الإسهام في المناقشة؛
- * طرح أسئلة "استفزازية" موجزة؛
- * تصويب الأخطاء المعرفية، وتقديم معلومات إضافية؛
- * الأخذ بأيدي المتعلمين من أجل تصحيح أقوالهم؛
- * دفع المتعلمين إلى تصحيح أخطائهم؛
- * حمل المتعلمين على البحث عن الدقة في استعمال الألفاظ والعبارات؛
- * حمل المتعلمين على إدماج مكتسباتهم المعرفية واللغوية...

4. التعبير الكتابي

التعبير الكتابي ليس بالأمر السهل؛ فهو لا يكتسب بشكل تلقائي، إنه أمر يحتاج إلى الممارسة المستمرة والدربة الطويلة... والممارسة لا بد أن تستثير بالجانب النظري، وأن تتم وفق منهج واضح ومحدد....

لذلك يقترح منهاج السنة الثانية عددا هاما من تقنيات التعبير ترشد المتعلمين إلى طريقة الممارسة خطوة خطوة من أجل الإفضاء بهم إلى ملكة زمام الكتابة قليلا قليلا...

وأهمية هذه التقنيات تكمن في أنها:

- * جديرة بتحبيب الكتابة إلى المتعلمين؛
- * تستجيب لاحتياجاتهم وتندرج ضمن مجال اهتمامهم؛
- * تعيد اللغة إلى صميم وظيفتها التواصلية، وتخرجها من القوقعة التي حبستها فيها الطرائق التقليدية؛

ويهدف نشاط التعبير الكتابي إلى تدريب المتعلمين على استخدام اللغة في تواصلهم الكتابي، وفي التعبير عن اهتماماتهم وذواتهم ورؤاهم بكل طلاقة وعفوية ويسر.

ولعل أهم أهداف هذا النشاط ما يلي:

- * بعث آليات اللجوء إلى الكتابة، بشكل تلقائي في وضعيات الحياة اليومية؛
- * الكتابة من أجل التواصل؛
- * تحرير الوثائق الإدارية؛
- * المحاولة الإبداعية (الشعر - القصة - المسرح)

ويمكن تمييز ثلاثة أنماط من التعبير الكتابي في هذا المنهاج :

(أ) التعبير الكتابي الذي يهدف إلى إنتاج نصوص وفق تعليمات محددة تتدرج ضمن التدريب على أنماط النصوص وأنواع السندات التواصلية.

(ب) التعبير الكتابي الذي يستهدف إدماج المكتسبات السابقة ؛ فهو نشاط إدماج.

ونشاط الإدماج نشاط كتابي يسمح للمتعلم بمواجهة وضعيات تتيح له إدماج مكتسباته بشكل تلقائي وغير مصطنع.

فنشاط الإدماج ليس تطبيقاً ولا تمريناً لتثبيت المعلومات، وإنما هو نشاط يهدف إلى دفع المتعلم إلى الإنتاج باستغلال ما يلائم من مكتسباته السابقة المقام المعني. فهو نشاط يتيح :

- * إنتاج نصوص متنوعة؛
- * إنتاج سندات (رسائل - تقارير..)
- * استعمال ما تيسر من المكتسبات السابقة في وضعيات تواصلية أو تعبيرية حقيقية جديدة.

ج) إنجاز مشاريع كتابية

تندرج عملية إنجاز المشاريع ضمن النظرة البنائية إلى التعلم. فهي نظرة تقرر أن المتعلم لا يكدس المعارف التي ترد إليه وإنما يبنئها. ولا يتيسر البناء إلا من خلال ممارسة المتعلم نفسه. ومن هنا تتجلى أهمية إنجاز المشاريع في عملية التعلم. فإنجاز المشاريع يرقى بخبرات المتعلم ويسمح له ببناء معارفه، ومن ثمّ يتيح له ما يأتي :

- * الكتابة وإعادة الكتابة بحثاً عن الإتقان والوضوح والدقة؛
- * إدماج المكتسبات المعرفية، والمكتسبات المتعلقة بتقنيات التعبير المختلفة؛
- * العمل الجماعي والتبادل ضمن الفوج؛
- * الاعتماد على وضعيات حقيقية تهئ للحياة الاجتماعية ولمواجهة تحدياتها؛
- * مواجهة وضعيات مشكلة؛
- * التحقّز ووجود المتعة في الإنجاز؛

وهذا المنهاج يوصي بإنجاز نحو اثني عشر مشروعاً كتابياً. بمعدل مشروع واحد في كلّ عشرين يوماً تقريباً. كما يقترح أن يتمّ تنفيذها (أي: ضبط العقد بين المتعلمين والأستاذ، ومناقشتها، ومتابعتها، وتقييمها) في حصة التعبير الكتابي.

5. قواعد اللغة والإملاء والمفردات

نشاط قواعد اللغة نشاط هامّ يهدف إلى حمل المتعلمين على التعرف على معايير اللغة وقوانينها من جهة، والالتزام بهذه المعايير وهذه القوانين في إنتاجهم الشفوي والكتابي من جهة أخرى.

ويوصي هذا المنهاج بتناول موضوعات قواعد اللغة عقب الانتهاء من دراسة نصّ القراءة من حيث معانيه ومفرداته وتراكيبه، وفق طريقة لا يشعر بها المتعلمون أنّ ثمة حاجزاً بين القراءة والقواعد.

كما يوصى بضرورة دفع المتعلمين إلى توظيف معارفهم النحويّة والصرفيّة المكتسبة في إنتاجهم الشفوي والكتابي، بل وحتى في القراءة (عندما يتعلق الأمر بالنصوص المشكولة جزئياً).

أمّا قواعد الإملاء - التي لا تستقل بحصّة - فيجري تناولها شيئاً فشيئاً في حصّة القراءة ودراسة النصّ بمناسبة تناول جوانب من شكل النصّ وبنيتّه، وبناء على ما يوقّره كلّ نصّ من ألفاظ تطرح مسألة إملائيّة؛ فورود كلمة تشتمل على همزة مرسومة على الواو في نصّ ما، مثلاً، يمكن أن يكون مناسبة للحديث عن الشروط التي تكتب فيها الهمزة على الواو، على أن يتم ذلك في وقت وجيز (دقيقة أو دقيقتين). وما يصدق على الإملاء يصدق على المفردات ؛ حيث يتم الوقوف عند بعضها لبيان مدلولها أو اشتقاقها أو أصلها أو إيحائها أو تمييز معناها الاصطلاحي على معناها المجازي...

6. تطبيقات

تتعلق التطبيقات بالجوانب الآتية:

* قواعد اللّغة؛

* قواعد الإملاء؛

* التراكيب والمفردات.

وهي تهدف إلى إجراء التطبيقات على المعارف النظريّة قصد تثبيت المكتسبات ودعمها. ولتحقيق أقصى قدر من الفائدة من خلال هذه الأعمال ينبغي الحرص على أن تغطي كلّ زمر المجال المعرفي من معرفة وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقييم؛ أي عدم الاقتصار على التعرّف على المادّة وحفظها دون الوصول إلى مستويات التحليل والتركيب وإصدار الأحكام. وتتم التطبيقات عقب دروس القواعد والإملاء ؛ أي في حصتي القراءة ودراسة النصّ.

المحتويات

يقترح منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط محتويات للقراءة ودراسة النصّ والمطالعة الموجهة والتعبير الشفوي تدور حول محاور ثقافية. وتتميز هذه المحاور بالعمومية بحيث تتيح قدراً كبيراً من الحرية في اختيار النصوص.

كما يقترح محتويات أخرى تتعلق بأنماط النصوص وأشكال التعبير.. وفي جميع الحالات لابدّ أن تتيح النصوص المختارة على أساس المحاور الثقافية دراسة أنماط النصوص من إخبارية وسردية ووصفية وحجائية..

والمحتويات سواء تعلّق الأمر بالنصوص الثقافية أو بأنماط النصوص ينبغي أن تُردّ ضمن محاور أسبوعية متناسقة بحيث يخدم كل عنصر فيها نشاط التعبير الكتابي وإنجاز المشاريع. فعلى سبيل المثال : فنصّ القراءة المشروحة والنصّ الأدبي ونص (أو نصوص) المطالعة الموجهة وتقنية التعبير تصبّ كلها في خدمة التعبير الكتابي وإنجاز المشروع.

والمحتويات التي يقترحها هذا المنهاج هي :

— محاور القراءة والمطالعة والتعبير الشفوي؛

— أنماط النصوص وأشكال التعبير؛

— تقنيات التعبير؛

— قواعد اللغة والإملاء.

1. محاور القراءة ودراسة النص والمطالعة والتعبير الشفوي

- | | |
|------------------------|---|
| — غزو الفضاء | — البحث العلمي |
| — مخاطر تهدّد البشرية | — الأمن الغذائي |
| — الشجرة والغابة | — الفنون |
| — الديمقراطية | — الوطن |
| — من أبطال الجزائر | — السياحة في الجزائر |
| — من أعلام الإسلام | — من دلائل عظمة الله ووحدانيته في الكون |
| — المسرح | — القصّة |
| — التواصل | — المجتمع |
| — المغامرة والبطولة | — الأساطير |
| — العجائب والغرائب | — الحيوانات المهددة بالانقراض |
| — الكوارث الكبرى | — المخدرات |
| — حضارات سادت ثمّ بادت | — المثل والخرافة |

2. أنماط النصوص وأشكال التعبير

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| — السرد | — الوصف |
| — النصّ الحوارى | — الرسالة الإدارية |
| — المقال الصحفى | — التلخيص |
| — التقرير | — المذكرة الإعلامية و الإشهارية |

3. التعبير الكتابي

أ. تحرير نصوص سردية :

- سرد حدث بسيط (عامل واحد)؛
- سرد حدث مركّب (عاملان أو أكثر).

ب. تحرير نصوص حوارية :

- طرح الأسئلة (استعمال أدوات الاستفهام)؛
- الإجابة عن الأسئلة (استعمال أحرف الجواب..)؛
- عرض الحوار وترقيمه.

ج. تحرير نصوص وصفية :

- وصف شخص وصفا ماديا (البورتريه)؛
- وصف شخص وصفا معنوياً؛
- وصف مكان (منظر طبيعي - مشهد عمراني - قرية..)؛
- وصف حيوان؛
- وصف شيء؛
- وصف وسط اجتماعي (محل تجاري - سوق - ملعب..).

د. الموضوع الإنشائي الإخباري

هـ. مخطط الحكاية (تحرير حكاية شعبية معروفة).

و. تحرير المقال الصحفي

ح . المشاريع

- 1 - تحرير عرض حال زيارة (متحف أو موقع أثري أو مسرح أو مكان سياحي أو مستشفى أو مسجد عتيق...) يراعى في اختيار موضوع العرض ما يتوافر من مواقع سياحية أو أثرية أو ثقافية في مكان إقامة التلميذ).
- 2 - وصف شخص معروف (نجم تليفزيوني أو رياضي) وصفا مادياً ومعنوياً (بورتريه).
- 3 - تحرير مقال صحفي إخباري.
- 4 - تأليف حكاية مصورة على أن يجري إخراجها بواسطة الإعلام الآلي إذا أمكن ذلك.
- 5 - كتابة "سكاتش"
- 6 - تأليف وتمثيل وإخراج مسرحية موجزة.
- 7 - إعداد مجلة مدرسية (يجري إخراجها باستعمال الإعلام الآلي).
- 8 - رسالة دعوة لحضور افتتاح معرض يتم في نهاية السنة.
- 9 - إنجاز مطوية سياحية للتعريف بمناطق سياحية بالجزائر.
- 10 - إنجاز لوحة إخبارية تحت على حماية البيئة.
- 11 - إنجاز ملصقات تحذر من المخاطر.
- 12 - تأليف قصيدة جماعيا (ضمن أفواج).

4. قواعد اللغة والإملاء

أ . الاسم :

- 1 - الاسم الجامد والاسم المشتق ؛
- 2 - المنقوص والمقصور والممدود وتثنيتهما ؛
- 3 - المنقوص والمقصور والممدود وجمعها مذكرا سالما ؛
- 4 - اسم الفاعل : عمله ومبالغته ؛
- 5 - اسم المفعول : عمله ؛
- 6 - الصّفة المشبّهة ؛
- 7 - مصادر الأفعال الثلاثية ومصادر الأفعال الرباعيّة ومصادر الأفعال الخماسية.

ب . الفعل

- 8 - إسناد الفعل المهموز في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
- 9 - إسناد الفعل المثل في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
- 10 - إسناد الفعل الأجوف في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
- 11 - إسناد الفعل الناقص في الماضي والمضارع (في حالات الرفع والنصب والجزم) والأمر إلى ضمائر الرفع المنفصلة ؛
- 12 - تعدية الفعل إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر وإلى ثلاثة مفاعيل، نفي الفعل الماضي بـ (ما ولا) ؛
- 13 - نفي المضارع بـ (ما، لا، لمّا، لن) وأثر ذلك على زمن الفعل.

ج . المنصوبات والمرفوعات والمجرورات

- 15 - المفعول المطلق ؛
- 16 - المفعول لأجله ؛
- 17 - الحال (مفردة وجملة) ؛
- 18 - التّمييز ؛
- 19 - المفعول فيه (الظرف) ؛
- 20 . المفعول معه.
- 21 - أنواع المبتدأ؛
- 22 - الجملة خبر المبتدأ؛
- 23 - الجملة خبر الفعل الناقص؛
- 24 - الجملة خبر المشبه بالفعل؛
- 25 - الإسم المجرور بالحروف وبالإضافة.

د . كتابة العدد والمعدود

- 27 . العدد والمعدود (1 و2، ومن 3 إلى 10) ؛
- 28 . العدد والمعدود (11 و12 ومن 13 إلى 19) ؛
- 29 . العدد والمعدود (العقود والأعداد المعطوفة و100 و1000 ومليون ومليار .

هـ . الألف اللينة والهمزة

. طرائق التدريس:

تشتمل طرائق التدريس المقترحة في هذا المنهاج عدّة عناصر؛ وهي :

الطرائق النشطة، وبيداغوجيا المشروع، ووضعيات التعلّم، والوسائل التعلّميّة، والمسعى البيداغوجي، ونشاط الإدماج، والتقييم. وتهدف جميعا إلى تحقيق أقصى قدر من الفاعلية في عمليتي التعلّم والتعليم.

1 . الطرائق النشطة

يقترح منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط عدّة طرائق وعدّة مسارات لتحقيق أهداف المنهاج. فحمل المتعلّم على اكتساب كفاءات حقيقية يتطلب اعتماد الطرائق النشطة؛ أي الطرائق التي تتيح للمتعلّم أن يكون صاحب الدور الأساسي داخل القسم، وتُسندُ للأستاذ دورَ المنشط وإدارة عمليات التعلّم.

وتكمن أهمية الطرائق النشطة فهي :

- إثارة اهتمام التلاميذ العفوي؛ ومن ثمّ إثارة تحقّزهم وزيادة جهودهم؛
- إتاحة حرية المبادرة والإبداع؛
- الاهتمام بالنموّ الوجداني والاجتماعي؛
- الممارسة والإنجاز؛

وتقتضي الطرائق النشطة حمل المتعلمين على المشاركة والممارسة في كلّ حلقة من حلقات الدرس؛ فهي على نقيض الطرائق التي تعتمد على التلقين حيث يقتصر دور المتعلّم على التلقّي وخزن ما تيسّر من المعلومات في الذاكرة.

2 . بيداغوجيا المشروع

وبالإضافة إلى الطرائق النشطة، فإن بيداغوجيا المشروع تسمح بحمل المتعلّم على الممارسة والعمل بمفرده أو ضمن فوج. فالمشروع، مهما كان نوعه، يتطلب نفسا طويلا كما يتطلب أعمال المراجعة والتنقيح بشكل مستمر من جهة، والتبادل مع أعضاء الفوج - عندما يتعلق الأمر بالعمل ضمن فوج - من جهة أخرى.

وإذا أردنا تحديد المراد بالمشروع، هنا، نقول : إنّ المشروع عمل كتابي فردي و/أو جماعي يتمّ الاتفاق عليه بين الأستاذ والمتعلمين، وتجرى مناقشته وإنجازه داخل القسم. أمّا إعداداه فيتمّ خارج القسم وداخله، وعبر مراحل، وتحت إشراف الأستاذ الذي يتمثل دوره في تقديم التعليمات والتوجيهات والمراقبة وتصحيح المسار عند الاقتضاء. وقد يستدعي الإنجاز معاينة أو زيارة ميدانية أو دعوة خبير.. ويعرض المشروع وفق معايير محدّدة، ويرافق بالرسوم أولا يرافق. وقد يستخدم الإعلام الآلي في إخراجه عملا متقنا.

وعدد المشاريع المقرّرة في هذه السنة نحو سبعة مشاريع ترتبط كلّها بموضوعات التعبير الكتابي. ومن جملة المشاريع السبعة مشروع بشقين اثنين: شقّ كتابي وآخر أدائي؛ إنّه مشروع كتابة مسرحية صغيرة. ويهدف عمل التمثيل المسرحي إلى تنمية حسن الأداء لدى المتعلمين، وترقية الجانب الوجداني والنفسي الاجتماعي لديهم.

3. وضعيات التعلّم

وضعية التعلّم عبارة عن السياق البيداغوجي المخطّط سلفا لإتاحة تعلّم حقيقي؛ فهي تشتمل إذن على :

- تحديد المسار الذي يجب انتهاجه؛
- التوجيهات والتعليمات التي تتيح قيادة المتعلّم نحو تحقيق الهدف؛
- الوسائل والسندات التي تساعد على حصول التعلّم.

وغالبا ما يتحقّق التعلّم بشكل أحسن إذا انطلق من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية.. لذلك يوصي هذا المنهاج بتصور هذه الوضعيات كلما استدعى الأمر ذلك.

وعلى العموم ينبغي الانطلاق من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية في النشاطات الآتية كلما كان ذلك ممكنا :

- التعبير الكتابي؛
- التعبير الشفوي؛
- نشاط الإدماج؛
- إنجاز المشاريع.

ومن الوضعيات التي ينبغي أن ينشط فيها المتعلّم في السنة الثانية : الوضعيات المشكلة؛ وهي الوضعيات التي تستدعي كثيرا من البحث والتأمّل والتفكير من أجل تجاوز الصعوبات والوصول إلى حل المشكلة المطروحة في العمل المطلوب إنجازه وبالتالي تحقيق الهدف المنشود. ومواجهة الوضعيات المشكلة من شأنها أن:

- تكسب المتعلمين أساليب التفكير المنهجي؛
- تريد من حُبهم للاستطلاع والاكتشاف؛
- تُمي لديهم القدرة على رسم الخطط للتغلب على الصّعوبات؛
- تدعم ثقتهم بأنفسهم.

4. الوسائل التعليمية

يتطلب تنفيذ هذا المنهاج وسيلتين أساسيتين هما :

- كتاب التلميذ؛
- دليل الأستاذ.

كتاب التلميذ : إن كتاب التلميذ في السنة الثانية من التعليم المتوسط كتاب جامع يشتمل على أنشطة التعلّم ويتناول الكفاءات وأهداف التعلّم المقررة في المنهاج، ويهدف إلى الأخذ بيد المتعلّم عبر مراحل تعليمية لإنجاز المشاريع المقترحة.

تكون نصوص الكتاب :

- أصلية وموضوعية؛
- مطابقة لأهداف المنهاج؛
- متدرجة في الصعوبات؛
- مطابقة للوضع الراهن للمعارف (عندما يتعلّق الأمر بالموضوعات العلمية..)

- تعرض أهم قضايا وتحديات العصر؛
- تتشوف إلى المستقبل؛
- متنوعة الأشكال وفق أشكال التعبير المقترحة في المنهاج؛
- يكون فيها تناوب بين النصوص ذات الطابع التواصلية والثقافي والنصوص ذات الطابع الأدبي، وكذا النصوص المطولة يطالعها التلميذ خارج القسم ويستعد للإخبار عنها في حصص التعبير الشفوي؛
- مشكولة تشكيلا جزئيا، بحيث تتجرد كتابتها تدريجيا من الحركات والسكون، حسب مكتسبات المتعلمين الإعرابية واللغوية، وبحيث تتكيف هذه المكتسبات مع الكتابات التي يتعاملون معها في محيطهم المباشر: لافتات الإشهار، واجهات المتاجر، الوثائق المختلفة، الكتب في المكتبات، وما إلى ذلك مما يواجه المتعلم في حياته اليومية.
- فكتاب التلميذ يقترح الوسائل التي تسمح ببلوغ الكفاءات من نشاطات وتطبيقات، ونشاطات الإدماج، ومشاريع... وهي نشاطات مثيرة للاهتمام تتميز بالصدق والدلالة، وتتيح بعث استقلالية المتعلم وروح المبادرة والإبداع لديه. أمّا الأسئلة والتمارين والتطبيقات التي يشتمل عليها فتغطي زمر مصنفة من مصنفات المجال المعرفي.
- ويمكن أن يشتمل الكتاب على نصوص للدعم والإثراء، على أن تكون وثيقة الصلة بموضوعات النصوص المقررة.

5 . المسعى البيداغوجي

- المسعى البيداغوجي هو مجموع استراتيجيات التعليم واستراتيجيات التعلم والاستراتيجيات المتعلقة بالتعليمية مدمجة في شكل "وحدة" تعليمية شاملة؛ ويقضي المسعى البيداغوجي من الأستاذ:
- تسهيل العودة إلى المكتسبات السابقة؛
 - عرض الأهداف التعليمية للحصة؛
 - ربط الأهداف التعليمية بواقع المتعلمين المعيش لتسهيل ودعم اكتشاف المعاني؛
 - تسهيل إقامة العلاقات بين المكتسبات (المهارات والمعارف...) والأهداف التعليمية المقترحة؛
 - اقتراح وضعية أو وضعيات التعلم ذات الصلة بأهداف التعلم المعروضة؛
 - طمأنة المتعلمين بذكر ما هو منتظر منهم على وجه التحديد؛
 - مساعدة المتعلمين على الوصول إلى نتائج؛
 - مساعدة المتعلمين على استنباط القواعد والمبادئ؛
 - مساعدة المتعلمين على تطبيق النتائج في وضعيات تعلم مشابهة؛
 - مساعدة المتعلمين على الربط بين وضعيات التعلم وتجاربهم الشخصية؛
 - تسهيل ظهور الثقة في النفس لدى المتعلمين والتعبير عنها؛
 - اقتراح وضعيات الإدماج.

التقييم :

- هذا المنهاج يدعو إلى اعتماد التقييم بأنواعه المختلفة كلما دعت الحاجة إلى ذلك. والتقييم على العموم يسمح بتحقيق الأهداف الآتية :
- الوقوف على مدى فهم التلميذ لما تلقاه من معلومات ومدى قدرته على استغلال ما تعلمه؛
 - تحديد وتقدير المستوى الذي بلغه المتعلم ضمن مسار التعلم ومدى تقدمه التربوي؛
 - إتاحة الفرصة للمدرس للحكم على فاعلية تعليمة، وتشخيص العقبات والمشكلات المعترضة والتفكير في الحلول المناسبة.

* وظائف التقييم.

يؤدي التقييم التربوي عدة وظائف منها :

- 1 — التشخيص حيث يحدد التقييم مدى توافر الصفات الفكرية والمعارف الضرورية لدى المتعلم من أجل الشروع في دراسة مادة أو الانتقال إلى المرحلة الدراسية الأعلى. كما يسمح هذا النوع من التقييم بالكشف عن أسباب عدم تحقيق التعلم المنتظر وفق الكيفية المرتقبة، ومعرفة المواد أو التقنيات التي لا يتحكم فيها المتعلم بالقدر الكافي والمسارات الذهنية المتسببة في ذلك.
- 2 — مراقبة المستوى التي تتجلى في :
 - مراقبة التحصيل لدى المتعلم للمعارف والقدرات والكفاءات؛
 - تقدير التقدم الحاصل بمقارنة نتائج المتعلم الحالية بالنتائج السابقة؛
 - دراسة وضعية التلميذ في فترة ما، داخل القسم الواحد أو ضمن الفوج الواحد.

* أنواع التقييم

يوصي المنهاج الحالي بالاعتماد على التقييم التكويني والتقييم التحصيلي والتقييم الذاتي.

1 — التقييم التكويني :

هو تقييم مستمر يهدف إلى ضمان تدرج كل فرد في مسعى التعلم، بغرض تعديل وضعية التعلم أو وتيرة هذا التدرج من أجل إدخال التحسين أو التصحيح المناسبين عند الحاجة. كما يهدف إلى تحديد إدخال الصعوبات التي تواجه التلميذ ومساعدته على إيجاد التدابير التي تسمح له بالتقدم في تعلمه. ويتم هذا التقييم أثناء العملية التعليمية، أي أثناء الدرس، وفي نهايته. ومن جهة أخرى فإن مسعى التقييم التكويني مسعى تشخيصي لأنه يهدف إلى تحديد النقائص وبيان العوائق المعترضة لتحقيق الهدف المنشود من خلال حلقة الدرس. ويرمي التقييم التكويني إلى تحقيق عدة وظائف منها:

أ (التشخيص باكتشاف مواطن القوة ومواطن الضعف لدى التلاميذ قبل أن يشرعوا في خطوة جديدة وهامة من التعلم، من حيث المعارف والمسابي والاستراتيجيات.

(ب) التنظيم والضبط حيث يتمكن المتعلم والمدرس من تصحيح ظروف التعلم أو الاستراتيجيات المنتهجة.

(ج) العلاج وهو مجموع الإجراءات البيداغوجية التي يقوم المدرس بإعدادها قصد تسهيل التعلم (كطريقة إلقاء الدرس والوسائل التعليمية والنشاطات).

2 . التقييم التحصيلي

إن التقييم التحصيلي يكتسي طابع الحصيلة على خلاف التقييم التكويني الذي يسمح بالتدخل مباشرة لمواجهة الصعوبات المفترضة؛ فهو يقع إذن بعد عدد من مهام التعلم التي تمثل كلا (فصلا من المقرر أو مجموع مقرر ثلاثي الخ...) وتسمح الامتحانات الفصلية والفروض الدورية بتقييم الكفاءات أو بعض مؤشراتهما.

3 . التقييم الذاتي

يعتبر التقييم الذاتي من متطلبات المقاربة بالكفاءات، وهو المسار الذي يمكن المتعلم من إعداد إصدار حكم في شأن نوعية مسعاه أو عمله أو مكتسباته بالنظر إلى كفاءات وأهداف تعليمية ومقاييس سبق تحديدها.

4 . تقييم الكفاءات

بأي نوع من التقييم ترتبط المقاربة بالكفاءات؟ مما لاشك فيه أن الأمر لا يتعلق فقط بتقييم تكويني رغم أهميته في بيداغوجيا الوضعية – المشكل هو المشروع.

فالكفاءات تقيّم، ولكن يجب إن نضع في الاعتبار أن الجميع لا يعمل الشيء نفسه في الوقت نفسه. وفي المقابل فإن كل متعلم يعطى فرصة لكي يرى ماذا يستطيع أن يفعل من خلال ردود فعله ومن خلال ما يقدمه من تعليقات، وهذا ما يسمح بالقيام بحصيلة فردية للكفاءات.

وعلى هذا الأساس، فإن المدرس لا يقيم المتعلم بمقارنته بغيره من المتعلمين، ولكنه يقوم بالمقارنة بين المهمة التي أسندت إليه لينجزها وما أنجزه منها، وما يمكن أن ينجزه لو كان أكثر كفاءة. ولكن يقتضي خلق مهمة معقدة والنظر فيما إذا كان بإمكان المتعلمين تمثلها ومباشرتها وحلها بتوظيف معارفهم : وهذا يجعل التقييم عملا يوميا في القسم.

فتقييم الكفاءات إذن هو ملاحظة المتعلمين أثناء العمل، وإصدار حكم حول الكفاءات أثناء بنائها. ولكن هذه الملاحظة يجب أن تكون ملاحظة فاحصة لعناصر الكفاءة والموارد المجنّدة.

فلا بد أن يلاحظ المدرس الأمور الدقيقة حتى لا يصدر أحكاما عامة مثل "يجد التلميذ صعوبة في إنجاز العمل... لا يقدر عليه" لأن مثل هذه الملاحظات لا تفيد كثيرا في تشخيص العجز وعلاجه ولا تكفي كذلك لتأسيس تقييم تحصيلي عادل، أو تقييم تكويني فعال.

منهاج التربية الإسلامية

جوان 2013

منهاج السنة الثانية متوسط

- 1/ تقديم المادة
- 2/ الملامح الخاصة
- 3/ الكفاءات المستهدفة
- 4/ مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط
- 5/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1/ تقديم المادة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم القاعدي معرفة وممارسة وسلوك تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتشكل وحدة تربوية بيداغوجية متكاملة بمجالاتها الأساسية، وتكوّن في مجموعها إطارا تعليميا تعليميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقليا وفكريا ووجدانيا وخلقيا وجسديا وجماليا وفق الكتاب والسنة، وتزويده بالمعارف والخبرات اللازمة طبقا للأهداف التربوية لينسجم مع الواقع الأسري والاجتماعي والبيئي.

ولأن التعليم القاعدي يتشكل من مرحلتين: التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط لذلك كانت مضامين المادة في مرحلة المتوسط حلقة متصلة وامتدادا ضروريا للمرحلة الابتدائية.

وإذا كانت مرحلة التعليم الابتدائي تهدف أساسا إلى تدعيم المكتسبات و تعميق التعلمات ورفع المستوى العلمي الذي يقضي على الرجوع إلى الأمية فيما يتعلق بالمعارف الأولية في شتى مجالات التعلم لمادة التربية الإسلامية.

فمرحلة التعليم المتوسط تعمق المفاهيم المتعلقة بأركان الإيمان الستة ركنا بركن تعريفها وشرحا مدعما بالشواهد العقلية والعقلية دون إهمال الجوانب الفكرية في التأمل والتدبر أو الجانب الأدائي المتمثل في الأثر الوجداني الذي تغرسه العقيدة الإسلامية في نفس المتعلم فتكون بذلك الموجهة لكل أعماله فيحقق الخير لنفسه و لغيره.

ولما كان الإسلام ديننا لا يقبل الفصل بين الإيمان والعمل فإن المتعلم المرتبط بعقيدته الإسلامية يترجم ذلك بمعرفة الأحكام الشرعية المتعلقة بأركان الإسلام، فيؤدي ما يناسب سنّه منها واقفا على بعض أسرارها وحكمها، ومميزا لصحيح هذه العبادات من فاسدها.

إضافة إلى ذلك أدرجت المضامين المتعلقة بالأسرة والقيم المكونة لها وبعض المعاملات اعتبارا للعمر السيكولوجي للمتعلم ومراعاة لمرحلة المراهقة التي يمر بها.

أما في مجال الأخلاق والسلوك فإن المتعلم يتعرف على جملة من الأخلاق الإسلامية فردية وأسرية واجتماعية فيدرك آثارها الإيجابية على المجتمع في تحقيق السلم والتسامح والأخوة والوحدة، فيتأسى بالرسول ﷺ في ذلك بعدما يعرف محطات مختارة من سيرته بالتركيز على القيم الإنسانية السامية التي دعا إليها الرسول ﷺ.

كما تركز مضامين المادة - في هذه المرحلة - على حفظ حزب عمّ و بعض النصوص الشرعية (آيات كريمة، وأحاديث نبوية) التي تعتبر سندا هاما ودعما أساسيا للمفاهيم المتعلقة بالعقيدة والعبادة والأخلاق، فيتمكن المتعلم من توظيفها توظيفا منهجيا وعلميا أثناء الشرح والاستشهاد مهتديا بها في حياته.

ولا تخلو المادة من المضامين المتعلقة بالصحة والبيئة والتربية السكانية ...

2 / الملامح الخاصة

ملح التلميذ عند دخوله المتوسط

- يحفظ حزب سبح ,وبعض الآيات و الأحاديث و يفهمها إجمالاً.
- يتحكم في التعلمات الأساسية المرتبطة بالعقيدة الإسلامية والمبادئ الأولية للعبادات.
- يمارس بعض العبادات المناسبة لعمره.
- يمارس السلوكات الإيجابية من خلال القيم الأخلاقية الإسلامية المعززة لوحدة الانتماء.
- يقتدي بالنبي ﷺ من خلال معرفة بعض المحطات المختارة من سيرته المباركة.
- يعرف بعض الأنبياء والصالحين ويحبهم, ويتمثل مواقفهم العظيمة.
- يعرف مكونات البيئة ويحافظ عليها في محيطه.

ملح التخرج من التعليم المتوسط:

- يتوقع من التلميذ في نهاية مرحلة التعليم المتوسط أن يكون :
- حافظاً لجزء عم ومجموعة من الآيات والأحاديث، حفظاً صحيحاً, وفاهماً لمعانيها البسيطة, متحكماً في المبادئ الأولية للتلاوة.
- متمكناً من استخراج الأحكام الشرعية والفوائد التربوية من النصوص الشرعية.
- متمكناً من المعارف الأساسية المرتبطة بأركان العقيدة الإسلامية مجسداً لأثرها في الحياة.
- عارفاً لمصادر التشريع الإسلامي إجمالاً ولمبادئ الاستدلال الأولية.
- ملتزماً بأداء عباداته وفقاً لأحكامها وحكمها ومواظباً عليها.
- ملتزماً بالأحكام والآداب الإسلامية في تعامله مع نفسه وأسرته و مجتمعه و بيئته .
- عارفاً محطات من سيرة الرسول ﷺ ومقتدياً به في حياته, ومستوعباً للمعاني الإنسانية السامية التي بعث النبي ﷺ لترسيخها.
- واقفاً على مواقف مختارة من سيرة بعض الأنبياء وعظماء الأمة.

3/ الكفاءات المستهدفة

الكفاءة الختامية للتعليم المتوسط :

- قدرة المتعلم على تفعيل وإعمال فكره وتوظيف مختلف مكتسباته المعرفية والسلوكية في الاستزادة وتعميق معارفه وكذا في تعامله حيث أنه :
- يجيد تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف ويحسن شرحهما إجمالاً مسترشداً بهما في حياته.
 - يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها من خلال حرصه على أداء مختلف الشعائر الدينية.
 - يتقن أداء عباداته على ضوء أحكامها وحكمها مع المواظبة عليها.
 - يلتزم بالآداب والسلوكات الإسلامية في تعامله مع نفسه وأسرته ومجتمعه وبيئته، مقتدياً بسيرة الرسول ﷺ.
 - يعرف مبادئ الإسلام الأساسية في تنظيم بعض المعاملات المالية، وكذا إنشاء الأسرة.

أهداف التربية الإسلامية في السنة الثانية متوسط

- حفظ قدر من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وفهم معانيه إجمالاً مع القراءة المتقنة وحسن استعماله (توظيفه).
 - معرفة حقيقة الإيمان بالملائكة وأثر ذلك على المتعلم من خلال معرفة صفاتهم وأسمائهم ووظائفهم.
 - معرفة أحكام الزكاة والصوم وإدراك أسرارهما.
 - معرفة محطات من سيرة الرسول ﷺ (الهجرة ونتائجها - الغزوات الكبرى) واستخراج العبر منها وتدبرها.
 - التمسك بالأخلاق الفاضلة والتخلي عن الأخلاق والآفات السيئة، والتفاعل الإيجابي مع المحيط.
- ✧ غرس محبة الرسول ﷺ والإقتداء به.

الكفاءة الختامية للسنة الثانية متوسط

- القدرة على توظيف مختلف المعارف والسلوكات المكتسبة من خلال :
- ✧ استظهار القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وحسن استعماله والاستدلال به .
 - ✧ الإقرار بأركان الإيمان الستة، والقدرة على تعريف حقيقة الإيمان بالملائكة.
 - ✧ أداء الصوم أداء صحيحاً بمعرفة أحكامه وحكمه، وتعريف أحكام وأسرار الزكاة.

- ✧ التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي والبيئي وفق توجيه القيم الإسلامية.
- ✧ معرفة محطات مختارة من سيرة الرسول ﷺ (الهجرة ونتائجها، ثلاث غزوات كبرى) واستنتاج الدروس والعبر منها.
- ✧ التمسك بالقيم الإسلامية والتحلي بالأخلاق والفضائل الحميدة.

4/ مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط

الدورة الأولى : قوة الإرادة وضبط النفس.

الكفاءة المرحلية(1) : القدرة على ضبط النفس و تقوية الإرادة، والتحلي بالأخلاق الحسنة من خلال معرفة أحكام عبادة الصوم والالتزام بها وتوظيف العبرة من الهجرة النبوية.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الصوم وأحكامه قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ، أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ، شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ،) وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُم وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)(البقرة:183- 185)	القدرة على أداء الصوم أداء صحيحا بمعرفة أحكامه وفوائده النفسية والاجتماعية والصحية والأخلاقية.	— يتم استخراج مفهوم الصوم وأحكامه من خلال بحث أو ملخص ومناقشته تدريجيا — يتم التعرف على فوائد الصوم المختلفة بحوار مركز — وتعتبر آيات الصوم سندا شرعيا لهذه الوحدة	— يبين مفهوم الصوم — يذكر أهم الأحكام المتعلقة بالصوم ووجوبه — يعدد فوائد الصوم النفسية والاجتماعية والصحية والأخلاقية
من الأخلاق والسلوكات السيئة: V الاعتداء على أملاك الغير V العنف والتطرف V الإسراف V الغش	القدرة على اجتناب العنف والتطرف والإسراف والغش والاعتداء على أملاك الغير باستثمار المعارف المكتسبة.	— من خلال عرض بعض الصور السلبية في الحياة يقف المتعلم على بعض الأخلاق والسلوكات السيئة . — يصل المتعلم إلى ضرورة اجتناب هذه الأخلاق والسلوكات. — من خلال مناقشة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية	— يعدد الأخلاق والسلوكات السيئة التالية: العنف والتطرف، الاعتداء على أملاك الغير، الإسراف، الغش. و يبين معناها. — يذكر الآثار السلبية لهذه الأخلاق السيئة

على حياة الفرد والمجتمع.	لهذه الأخلاق السيئة على الفرد والمجتمع.		
– يعدد الآفات الاجتماعية التالية: المخدرات والخمر والتدخين، ويبين حقيقتها. – يذكر الآثار السلبية لهذه الآفات على حياة الفرد والمجتمع.	– من خلال عرض لقصة أو واقعة أو بعض الصور والإحصاءات يقف المتعلم على بعض الآفات الاجتماعية . – بالحوار ومناقشة عرض ما يصل المتعلم إلى خطورة هذه الآفات وضرورة اجتنابها. – من خلال أسئلة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية المختلفة لهذه الآفات على الفرد والمجتمع..	القدرة على اجتناب الآفات السيئة : الخمر، المخدرات والتدخين باستثمار المعارف المكتسبة.	من الآفات الاجتماعية: ✓ الخمر ✓ المخدرات ✓ التدخين
– يذكر معنى الحياء والعفة. – يعدد مواضع الحياء الإيجابية في الحياة. – يعدد بعض صور العفة في الحياة. – يذكر فضائل الحياء والعفة، ويبين آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع. – يعدد الآثار السلبية لانعدام الحياء والعفة على الفرد والمجتمع.	يتم التعرف على أهمية خلق الحياء والعفة بالاستفادة من موضوع الكتاب (قراءة وتحليل) مدعوماً بنقاش. – استخراج الآثار الإيجابية لخلق الحياء والعفة على الفرد والمجتمع و الآثار السلبية لانعدام الحياء والعفة على الفرد والمجتمع.	الالتزام بخلق الحياء والعفة باستثمار المعارف المكتسبة.	الحياء والعفة
– يعدد أسباب ودوافع الهجرة – يذكر كيفية التحضير للهجرة – يحدد مسار الهجرة – يسرد آثار ونتائج الهجرة	– من خلال حوار مفتوح ومنهجي حول الموضوع يتم ضبط وقائع الهجرة (الأستاذ، الكتاب، خريطة) – يتعرف المتعلم على مسارها ويكتشف أبعادها وأثرها	القدرة على شرح أسباب ووقائع الهجرة إلى المدينة المنورة واستخراج العبر منها.	الهجرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة
– يحفظ السورة – يشرح آيات السورة إجمالاً – يستخرج أهم الإرشادات	– يتدرب المتعلم على حسن التلاوة بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ – الاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة – بحوار مركّز يتم استخراج الإرشادات التربوية	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة المطففين، وشرحها شرحاً مجملًا	سورة المطففين

الدورة الثانية : التكافل والتماسك الاجتماعي في الإسلام

الكفاءة المرحلية (2) : القدرة على ممارسة التعاون والتكافل في المجتمع من خلال

ذكر أحكام الزكاة وأثارها، وشرح أعمال الرسول ﷺ المؤسسة للمجتمع المتماسك عند قدومه المدينة.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
التماسك الاجتماعي قال الله تعالى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)(آل عمران: 103-105)	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات 103 - 105 من سورة آل عمران وشرحها شرحا إجماليا واستخراج الإرشادات والعبر واستعمالها عند الحاجة.	— يتدرب المتعلم على حسن التلاوة بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ — من خلال الحوار والأسئلة التحليلية يتم التعرف على معنى الآيات — بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات والعبر و إبراز أهمية الأخوة والوحدة في تماسك المجتمع	— يقرأ الآيات قراءة صحيحة — يشرح الآيات شرحا مجملا — يستخرج أهم الإرشادات والعبر — يبين أهمية الأخوة والوحدة في تماسك المجتمع
الرسول ﷺ يضع أسس المجتمع المسلم في المدينة	القدرة على شرح أعمال الرسول ﷺ في المدينة وبيان أهميتها في التماسك الاجتماعي	بمناقشة مضمون موضوع الكتاب أو الاستماع إلى عرض يتم التعرف على أعمال الرسول ﷺ في المدينة واستنتاج أثرها بواسطة الحوار	— يبين إنجازات الرسول ﷺ في المدينة (بناء المسجد ،المواخاة ، الوثيقة)
الزكاة وأحكامها	القدرة على ذكر أحكام الزكاة وبيان أهميتها وأثارها على الفرد والمجتمع.	— باستغلال المكتسبات القبلية واستخدام الحوار يتم تحديد مفهوم الزكاة — من مناقشة مضمون نص الكتاب يتم التعرف على أحكام الزكاة — بحوار مركز يتم استخراج فوائد الزكاة و أثارها الاجتماعية	— يبين مفهوم الزكاة — يذكر أهم الأحكام المتعلقة بالزكاة و وجوبها — يعدد الحكمة من مشروعية الزكاة وأثارها على الفرد والمجتمع — يبين مصارف الزكاة الثمانية
الإيثار والتعاون	تطبيق خلق الإيثار والإسهام في التعاون باستثمار المعارف المكتسبة.	باستغلال موضوع الكتاب أو عرض ما (قراءة وتحليلا) مدعوما بنقاش تحليلي يتعرف المتعلم على أهمية وضرورة التحلي بخلق الإيثار والتعاون	— يذكر مفهوم الإيثار والتعاون. — يبين فضائل الإيثار وأثاره. — يعدد بعض مظاهر

		مع أفراد مجتمعه على الخير . واستخراج الآثار السلبية للأنانية على المجتمع.	التعاون وأثاره على المجتمع.
سورة الانفطار	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة الانفطار ، وشرحها شرحا مجملًا	— بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة — بالاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة — بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات التربوية	— يحفظ السورة — يشرح آيات السورة إجمالاً — يستخرج أهم الإرشادات

الدورة الثالثة : القدوة الحسنة

الكفاءة المرحلية (3) : القدرة على التفاعل الإيجابي في المجتمع, من خلال الصلابة والصالحية والقدوة الحسنة ومعرفة صفات الملائكة وأخلاقهم.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الإيمان بالملائكة V تعريف الملائكة V أسماء الملائكة V وظائف الملائكة V أثر الإيمان بالملائكة	القدرة على التعريف بحقيقة الإيمان بالملائكة من خلال شرح صفاتهم ووظائفهم، وتمثل بعض آثار ذلك في الحياة.	— مراجعة أركان الإيمان الستة — بالحوار و الأسئلة الجزئية يشارك التلميذ في تعريف الملائكة وذكر بعض أسمائهم و وظائفهم وأثر الإيمان بهم — من الآيات المقترحة كسندات: (سورة فاطر:1)، (الصافات 164-166) (الشعراء 192-194)، (الأنفطار 10-12) (التحریم:6)	— يعرف الملائكة — يعدد بعض أسماء الملائكة — يعدد بعض وظائفهم — يذكر أثر الإيمان بالملائكة على سلوكه
دعاء الملائكة للمؤمنين قال تعالى : (الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ) (غافر:7)	القدرة على الاستظهار الصحيح للآيات 7 - 9 من سورة غافر وشرحها شرحا إجماليا واستخراج الإرشادات والعبر واستعمالها عند الحاجة.	— بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة — من خلال الأسئلة التحليلية يتم التعرف على معنى الآية بحوار مركز يتم استخراج صفات الملائكة	— يقرأ الآيات قراءة صحيحة — يشرح الآيات شرحا مجملا — يستخرج أهم صفات الملائكة
القدوة والصحة الحسنة	حسن الاقتداء واختيار الصالحة باستثمار المعارف المكتسبة.	— يتم التعرف على أهمية القدوة والصحة الحسنة باستغلال موضوع الكتاب (قراءة وتحليل) مدعوما بنقاش تحليلي — من خلال مواقف وصور من الحياة اليومية يتم استخراج مواصفات القدوة والصاحب الحسن والآثار الإيجابية للقدوة والصحة الحسنة.	— يذكر معنى القدوة والصحة الحسنة. — يبين أهمية القدوة والصحة الحسنة في حياة الفرد والمجتمع. — يذكر مواصفات القدوة الحسنة. — يذكر مواصفات الصاحب الحسن. — يعدد الآثار الإيجابية للقدوة والصحة الحسنة.

— يعدد الآثار السلبية للقدوة والصحة السيئة.	— وبمناقشة هادفة يتم استخراج الآثار السلبية للقدوة والصحة السيئة.		
— يقرأ الحديث قراءة صحيحة — يشرح الحديث شرحاً مجملاً — يعرف بالصحابي راوي الحديث — يذكر أهمية السبق والمبادرة في الخير — يبين دوام الأجر على العمل الصالح والعكس صحيح	— من خلال المناقشة الهادفة يتعرف على معنى الحديث — بحوار مركز يتم استخراج أهمية المبادرة إلى الخير والإبداع وجزاء ذلك	القدرة على استظهار الحديث النبوي الشريف استظهاراً صحيحاً، والمشاهدة والعطاء الإيجابي في الحياة.	فاعلية المسلم الاجتماعية (عن جرير بن عبد الله) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ سَنَّ سُنَّةَ حَسَنَةٍ فَعَمِلَ بِهَا كَانَ لَهُ أَجْرُهَا وَمِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئًا وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا كَانَ عَلَيْهِ وَزْرُهَا وَوَزْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا) رواه ابن ماجه
— يسمي بعض الغزوات الكبرى — يذكر أسبابها — يذكر أهم نتائجها	— من خلال الاستماع إلى عرض أو قراءة موضوع الكتاب وبالمناقشة يتم التعرف تفصيلاً على وقائع الغزوات الكبرى	القدرة على تحليل أسباب ونتائج الغزوات الكبرى واستخراج العبر منها.	الغزوات الكبرى V غزوة بدر V غزوة أحد V غزوة الخندق
— يحفظ السورة — يشرح آيات السورة إجمالاً — يستخرج أهم الإرشادات	— بالاستماع إلى التلاوة على المسجل أو قراءة الأستاذ يتدرب المتعلم على حسن التلاوة . — بالاستعانة بالمصحف المدرسي الميسر " حزب عم " تعالج السورة . — بحوار مركز يتم استخراج الإرشادات التربوية	القدرة على الإسـتظهار الصحيح لسورة التكوـير، وشرحها شرحاً مجملاً	سورة التكوير

5 / التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا - إستراتيجية التعليم والتعلم

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات ويشتمل الجوانب التالية :

1. أنشطة ما قبل التعلم : مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي والراحة والاسترخاء .
2. أنشطة التعلم : مثل التردد أو التسميع أو التلخيص أو رسم الخرائط المعرفية أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلقية .
3. أنشطة ما بعد التعلم : مثل الاستيعاب أو اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو ماثل في البناء المعرفي مثل ربط بمحددات عملية تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات الحاسوبية، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

ثانيا - تسيير الوضعيات التعليمية التعليمية :

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فينتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية :

1. **وضعية الانطلاق :** وهي الخطوة الأولى التي يكون فيها المتعلم أمام مواضع وتساؤلات تثير انتباهه قبل الدخول في موضوع الدرس، وهي غالبا ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية (تقويم مبدئي).
2. **وضعيات مرحلة بناء التعلم :** تتم خلال هذه المرحلة تقديم ومناقشة وتنشيط المعارف الجديدة من خلال تبني جملة من الاستراتيجيات نذكر منها :

- الملاحظة واستخدام الحواس.

- استثارة الفهم : وتتمثل فيما يلي :

* تهيئة المتعلم بتشويقه وإثارة دافعيته للتعلم .

* اشتقاق أو عمل تنبؤات حول ما يستهدفه أو ما يريد أن يقوله النص (القرآن الكريم، الحديث الشريف، ...).

إثارة أسئلة حول المعاني الرئيسية التي يتضمنها النص أو الموضوع (القرآن الكريم الحديث الشريف، التعاريف والمفاهيم ...).

- * إدراك أو فهم الفقرات الغامضة أو النصوص غير المفهومة.
- **الربط :** حيث يتم الربط بين المعارف الجديدة والمكتسبات القبلية.
- 3. **استثمار المكتسبات :** في هذه المرحلة يمكن اتباع الاستراتيجية التالية :
 - أ/ إقامة روابط ذهنية، ويتم من خلال :
 - * التصنيف في مجموعات.
 - * التداعي والتفصيل.
 - * استخدام الكلمات الجديدة في الفقرات وغيرها.
 - ب/ **الاستفادة من الصور والأصوات :** وتتم من خلال :
 - * الإستراتيجية التصورية : أي ربط المعلومة الجديدة بمفهوم موجود بالذاكرة باستخدام تصور بصري له معنى.
 - * الصور الدلالية : وهي تعني عمل تنظيم المفاهيم في شكل مصفوفة.
 - * استخدام كلمات مفتاحية لتذكر كلمة جديدة باستخدام روابط سمعية بصرية.
- ولتطبيق ذلك على وحدة تعليمية : (خطوات الإنجاز) أو تحضير الحصة التعليمية يتبع المعلم الخطوات التالية :
- 1. التفكير في تسيير التعلمات :
 - طبيعة الكفاءة المستهدفة وأهداف التعلم.
 - تنظيم التعلمات (معارف، أداءات).
 - إعداد الوسائل الضرورية.
 - إعداد نماذج للتقويم.
- 2. وضعية مشكلة : إيجاد وضعية مشكلة متفقة مع طبيعة الكفاءة التي تدرج تحتها المعارف والمهارات المجندة لأداء المهام المطلوبة.
 - ولا بد أن تستجيب الوضعية المنشأة كوضعية تعلم داخل وحدة للخصائص التالية :
 - أ. اقتراح مهمة لإنجازها من طرف المتعلم.
 - ب. أن يجند المتعلم الموارد الضرورية لأداء المهمة وهي :
 - موارد شخصية (فردية) معلومات قبلية.
 - موارد المجموعة (معلومات الفوج أو القسم).
 - موارد المعلم (وثائق صور توجيهات...).
- 3. **معالجة وضعية مشكلة (تسييرها) :** وتكون كالتالي :
 - أ. الصعوبة المعرفية للفرد.
 - ب. الصعوبة المعرفية للمجموعة.

ج . رد الفعل الجماعي.
يمكن تلخيص هذه الإستراتيجية وفق الجدول التالي :

الوضعية	الإستراتيجية
وضعية الانطلاق	التحضير لموضوع الوحدة. استرجاع المعارف السابقة. إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.
مرحلة بناء التعلم	1. جعل المتعلم في وضعية مشكلة. 2. الملاحظة : باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة. 3. استثارة الفهم : عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة. 4. الربط : ويتم بربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.
استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	1. عمل روابط ذهنية : وتتم من خلال : أ/ التصنيف في مجموعات. ب/ التداعي والتفصيل. ج / استخدام الكلمات الجديدة. 2. الاستفادة من الصور والأصوات : وتتم من خلال : أ/ الاستراتيجية التصويرية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

1/ تعريف الوسائل التعليمية (المُعينات التعليمية) : هي جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ وفق استراتيجيات التعليم والتعلم لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

2/ الأسس العامة في اختيار الوسائل التعليمية : من الضروري أن يسبق استخدام أية وسيلة من الوسائل التعليمية اختيار دقيق لها وفق أسس من أهمها :

أ/ أن تتناسب مستوى التلاميذ.

ب/ صحة المادة العلمية.

ج/ كفاية المادة العلمية التي تقدمها الوسائل.

د/ مناسبة المادة العلمية التي تقدمها الوسائل لخبرات التلاميذ.

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية :

• السبورة.

• صور الأماكن المختلفة (مساجد، بقاع مقدسة، صور أداء العبادات، الطبيعة ...)

• الأجهزة السمعية البصرية.

• أشرطة : سمعية بصرية.

• أقراص مضغوطة.

• مسجلات.

• جهاز إعلام آلي.

• مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث، أو من غيره حسب الموضوعات).

• شهادات ومدخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة.

• وسائل أخرى.

اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية :

الدورات	الوحدات	الوسائل التعليمية
1- قوة الإرادة وضبط النفس	الصوم	- دعوة طبيب المدرسة لشرح فوائد الصوم.
2- التكافل والتماسك الاجتماعي في الإسلام	الإيثار	- اختيار قصة مصورة حول الإيثار وعرضها على التلاميذ.
3- القدوة الحسنة	فاعلية المسلم سورة التكويد	- عرض بحث موجز حول شخصية ما، وعرض مجموعة من مؤلفاته والتركيز على أهمية ما خلفه من علوم نافعة. - سماع تلاوة السورة من خلال شريط سمعي أو قرص...
4- فاعلية المسلم في مجتمعه	ركائز المحافظة على البيئة في الإسلام	- عرض لافتات تشير إلى وجوب الاعتناء بالبيئة، شريط، قرص... - عرض صور إيجابية / سلبية حول الموضوع.

رابعاً - منهجية تقييم التعلم

1/ تعريف التقويم :

التقويم التربوي هو عملية تربوية شاملة مجالها الرئيسي هو إصدار أحكام على مكونات العملية التعليمية / التعليمية سواء ما تعلق منها بالأهداف والغايات والكفاءات المستهدفة، أو أداء التلميذ.

2/ مراحل التقويم في مادة التربية الإسلامية :

يمكننا في مادة التربية الإسلامية اتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي :

أ/ **التقويم الأولي** : ويتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة.

ب/ **التقويم البنائي** : هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.

ج/ **التقويم الختامي** : يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع / دورة أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم الاهتمام بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانياً، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

3/ وسائل التقويم :

وسائل التقويم في مادة التربية الإسلامية كغيرها من المواد هي: الملاحظة والاختبارات وبطاقة المتابعة المدرسية.

أ / **الملاحظة** : والملاحظة نوعان :

الملاحظة البسيطة : وهي الملاحظة الأولية التي تشد انتباه المعلم بحيث يطرح فرضية لتبني استراتيجيات التحكم في الموقف التعليمي.

الملاحظة العلمية : ويقصد بها المشاهدة التي يقوم بها الفاحص، بحيث يسجل كل ما يلاحظه حول الظاهرة الملاحظة السلوكية أو التربوية أو الاجتماعية.

ب/ **المقابلة** : وتكون شخصية مع بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.

ج/ **بطاقات المتابعة المدرسية**: بحيث توضع لكل تلميذ بطاقة يسجل عليها مختلف تطورات الحاصلة في مكتسباته المعرفية وأدائه السلوكية وتمثلاته الوجدانية.

د/ **الاختبارات** : وتحتوي على الأسئلة الشفوية التي لا تتطلب إجابات طويلة، وكذا الاختبارات التحريرية بنوعها الموضوعية والمقالية بمراعاة ما يناسب كل مرحلة من مراحل التعليم. بالإضافة إلى الاختبارات الأدائية بحكم خصوصية المادة.

خامسا - النشاطات اللاصفية

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة القيم ومختلف المكتسبات في
الوضعيّات والمواقف المناسبة.

وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات
والأهداف التربوية المرجوة.

وإليك النشاطات اللاصفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية :

الوحدة	النشاط اللاصفي
الزكاة وأحكامها	- يكلف التلاميذ بإنجاز شكل فني جميل يمثل أحكام الزكاة ومصارفها الثمانية.
الهجرة - غزوة بدر الكبرى - أسس المجتمع المسلم.	- يحضر التلاميذ لمشاهدة فلم أو شريط أو قرص مضغوط تبرمجه المؤسسة موضوعه حياة الرسول بصفة عامة، والهجرة وغزوة بدر بصفة خاصة. - يكلف التلاميذ بإنجاز خريطة تتضمن المسار الذي اتبعه النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته إلى المدينة. - يشارك التلاميذ بإعداد نشاطات ثقافية : أشعار أناشيد ... الخ في الاحتفالات التي تقيمها المؤسسة بمناسبةي الهجرة وغزوة بدر.
القدوة والصحة الحسنة	- يطالب المتعلم بكتابة مصفوفة (قائمة) للأخلاق الحسنة التي يمتاز بها صديقه، والتي اختاره لصحبته على أساسها.
الحياء والعفة	- يشارك التلاميذ في قراءة قصة أو مشاهدة فلم حول حياة سيدنا يوسف عليه السلام، والذي تبرمجه المؤسسة. - يطالب التلاميذ بمطالعة قصة يوسف عليه السلام.
من الآفات الاجتماعية.	- يشارك التلاميذ في مشاهدة أفلام اجتماعية، أو أشرطة علمية تبين الآثار السلبية على الفرد والمجتمع للآفات الاجتماعية، والتي تبرمجها المؤسسة. - يشارك التلاميذ في إقامة معرض : باللافتات والصور بين الآثار السيئة للآفات الاجتماعية. - حوار مفتوح مع طبيب ...

منهاج التربية المدنية

جوان 2013

- 1/ تقديم المادة
- 2/ الملامح الخاصة
- 3/ الكفاءات المستهدفة
- 4/ المصفوفة المفاهيمية
- 5/ مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط
- 6/ التوجيهات المنهجية الخاصة

1 / تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية استراتيجية، تقوم على تكوين الفرد تكويناً اجتماعياً وحضارياً، بتنمية الجوانب السلوكية فيه .

فهي تعمل على إعداد الفرد للحياة المدنية إعداداً يؤهله للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، واعياً بالتزاماته كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في بنائه. يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبعاً بشخصيته الوطنية، ومتفتحاً على القيم العالمية. قادراً على التكيف مع الوضعيات ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

2 / الملامح الخاصة

يتوقع من المتعلم في نهاية التعليم المتوسط أن:

- يعرف هويته ويعتز بانتمائه الوطني والحضاري.
- يحرص على توثيق الروابط الأسرية والقيم الاجتماعية.
- يحترم النظام، ويحافظ عليه، ويتمتع بروح الانضباط.
- يعي أهمية التطور العلمي والتكنولوجي للأمة، وانعكاساته على الفرد والمجتمع. ويحرص على الاستزادة في تحصيل المعارف.
- يحرص على إتقان العمل، ويؤمن به كأداة من أدوات التطور والازدهار.
- يتحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه غيره.
- يتعرف على حقوق الإنسان ويحترمها.
- يدرك أهمية العمل الجماعي، ويبادر إلى المساهمة فيه.
- يستخدم الأسلوب العلمي في التفكير، ويبتعد عن الخرافات والتعصب والانفعال.
- يطبق قواعد الصحة والأمن ويحافظ على البيئة.
- يتعرف على المؤسسات الوطنية والإقليمية والدولية وخدماتها.

3 / الكفاءات المستهدفة

في نهاية التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على:

- تفعيل المعارف والمهارات المكتسبة في ممارسة المواطنة المسؤولة والتفاعل الاجتماعي.
- تمييز عناصر الهوية الوطنية والاعتزاز بها، وممارسة حقوقه وأداء واجباته .
- المشاركة في الحياة الجماعية وتطبيق القواعد المنظمة لها.
- احترام القيم الإنسانية، وحقوق الإنسان والحريات الجماعية والفردية.
- ممارسة السلوك الديمقراطي في ظل القيم والقوانين المنظمة لحياة المجتمع. من خلال :
 - ممارسة قواعد الحوار واحترام الرأي الآخر.
 - تقبل الغير.
 - احترام الرأي المخالف
 - معرفة وممارسة قواعد الانتخابات
 - ممارسة المسؤولية في الوسط العائلي والمدرسي.
- التحلي بروح المبادرة والاستقلالية والمسؤولية.
- التعرف على المؤسسات الوطنية وتأمين خدماتها.
- تحديد مشاكل البيئة وأثرها على الصحة، والالتزام بقواعد المحافظة عليها.
- تقدير التراث الوطني والإنساني، ويحافظ عليه.

الكفاءات الختامية في نهاية السنة الثانية متوسط

- في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يتوقع من المتعلم أن :
- يعدد مكونات الهوية الوطنية، ويعتز بها.
 - يعمل بقواعد الحياة المشتركة .
 - يعرف قواعد العمل الجماعي ويمارسه.
 - يعرف مسؤولية الأفراد في المجتمع، ويتحمل مسؤولية تصرفاته.
 - يميز بين الحقوق والواجبات ويمارسها.
 - يعرف بعض المبادئ الأساسية في الحياة الديمقراطية.
 - يعرف بعض القواعد الأمنية وتطبيقها عند الحاجة .
 - يشرح بعض نشاطات مصالح الخدمة العمومية، وعلاقتها بالمواطن .
 - يأتي بأمثلة عن الوضعيات التي تبين حقوق الإنسان والمواطن .
 - يساهم في المحافظة على البيئة.

4 / المصفوفة المفاهيمية

الهيكل العامة للمحتويات بالنسبة للتعليم المتوسط :

الطور الأول : يشمل السنة الأولى متوسط

§ الهوية الشخصية، المواطنة، الجنسية، التراث، الانتماء الحضاري، الرعاية الصحية، السلامة البدنية، الانتخابات، الترشح، الحملة الانتخابية، الهيئة التنفيذية، اللجان، أعوان القضاء، الخدمة العمومية، العادات والتقاليد، التضامن، الأمية، التلوث، التطهير.

الطور الثاني : يشمل السنة الثانية والثالثة متوسط

§ الأسرة والمجتمع، العادات والتقاليد، التضامن والتعاون، الهوية ورموز السيادة الوطنية، الانتخابات والمجالس الشعبية، التقسيم الإداري والمؤسسات (البلدية، البريد، المحكمة)، العلم والعمل ودورهما في الازدهار.

الطور الثالث : يشمل السنة الرابعة متوسط

§ الحريات الفردية والجماعية، الفكر النقدي، المؤسسات الدولية، قضايا الإنسانية، مبادئ العدالة.

5 / مضامين برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

المجال التعليمي : القيم الاجتماعية

الكفاءة المرحلية : القدرة على معرفة وتمثل الروابط الأسرية والتمسك بقيم المجتمع والاعتزاز بها وتجنب المظاهر السلبية منها.

الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
الأسرة في المجتمع	القدرة على معرفة دور الأسرة في المجتمع والمحافظة على الروابط الأسرية	باستغلال الشجرة العائلية يستنتج الروابط العائلية ودورها في المجتمع	- يذكر الروابط الأسرية وكيفية تتميتها. - يعدد واجبات أفراد الأسرة نحو بعضهم البعض. - يبين دور الأسرة في المجتمع. - يذكر بعض السلوكات المنافية للتمسك الأسري
العادات والتقاليد	القدرة على تمييز العادات والتقاليد وشرح مدلولاتها الاجتماعية والتاريخية والحرص على التمسك بالنافع منها	باستغلال مجموعة من الصور المتعلقة بالعادات والتقاليد (لباس، مأكولات، إحياء مناسبات ...) يبرز أهمية العادات والتقاليد في الحفاظ على الثقافة والهوية الوطنية	- يذكر العادات والتقاليد السائدة في محيطه ويشرح مدلولاتها. - يبين العادات والتقاليد الأصيلة والمنحرفة. - يتمسك ويعتز بالعادات الحسنة ويتجنب المظاهر السلبية منها.
التضامن والتعاون	القدرة على المشاركة الفعالة في عمليات التضامن والتعاون	باستغلال صور تظهر نماذج للتضامن والتعاون بين الأفراد لتحديد أهميتها والمبادرة إلى المساهمة فيها	- يذكر مجالات التضامن. - يذكر صور التعاون. - يميز بين التضامن والتعاون. - يبين دور وأثر التعاون والتضامن في تماسك المجتمع. - يبادر إلى الأعمال التضامنية والتعاونية.
الوحدة الإدماجية			

المجال التعلّمي : الهوية والمواطنة
الكفاءة المرحلية : قدرة المتعلم على تمييز عناصر الهوية الوطنية والاعتزاز بها، وممارسة حقوقه وأداء واجباته.
الحجم الساعي : 6 ساعات.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
الهوية الوطنية	يعرف مكونات الهوية الوطنية، ويبيد اعتزازه بانتمائه الوطني والحضاري	انطلاقا من خريطة الجزائر واعتمادا على المادة من الدستور، يتم فتح حوار لتحديد مكونات الهوية الوطنية	- يشرح مكونات الهوية الوطنية - يفصح عن اعتزازه بانتمائه الوطني
رموز السيادة الوطنية	القدرة على تعريف رموز السيادة الوطنية وإظهار الاحترام لها والإفصاح عن الاعتزاز بها	انطلاقا من رفع العلم الوطني وأداء النشيد الوطني الرسمي يتم فتح حوار لتحديد وتحليل الرموز الوطنية	- يعدد الرموز الوطنية - يحلل شعار الجمهورية - يبين كيف يحترم الرموز الوطنية - يحفظ النشيد الوطني - يرسم العلم الوطني
المواطنة ممارسة	معرفة بعض الحقوق والواجبات والالتزام بأدائها	اعتمادا على وثيقتي " اتفاقية حقوق الطفل والنظام الداخلي للمؤسسة " يتم تحديد الحقوق والواجبات	- يذكر حقوقه - يعدد واجباته ويؤديها
الإدماجية للوحدة			

المجال التعلّمي : الديمقراطية والمسؤولية
الكفاءة المرحلية : معرفة نماذج من الممارسة الديمقراطية من خلال الانتخاب وتحمل مسؤولية التصرفات اليومية
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
المسؤولية في المحيط	معرفة مسؤولية الأفراد كل في موقع وجوده	اعتمادا على مجموعة من الصور لأحداث مختلفة يحدد مسؤولية الأفراد فيها ، ويحدد أهمية تحمل المسؤولية في الوقاية من الأخطار	- يذكر مسؤوليته في محيطه القريب. - يبين أهمية تحمل المسؤولية لدى الأفراد
الانتخاب	بيان دور ممارسة العملية الانتخابية في أداء العمل الديمقراطي وتحمل المسؤولية عند الاختيار	باستعمال عملية انتخاب مندوبي الأقسام يتم توظيف المفاهيم الانتخابية واستنتاج أهمية الانتخاب	- يبين دور الانتخاب في العمل الديمقراطي - يمارس عمليات انتخابية (انتخاب مندوب القسم) - يميز بين المفاهيم المتعلقة بالعمليات الانتخابية.
المجلس الشعبي البلدي	معرفة دور المجلس الشعبي البلدي في تسيير شؤون البلدية والسهر على مصالح المواطنين	بمناقشة قانون البلدية يستنتج تنظيم المجلس الشعبي البلدي وتحديد مهامه	- يعرف دور المجلس الشعبي البلدي ويحدد مهامه - يذكر وظائف أعضاء الهيئة التنفيذية - يميز بين المجلس الشعبي البلدي والهيئة التنفيذية
الوحدة الإدماجية			

المجال التعليمي : المؤسسات
الكفاءة المرحلية : القدرة على معرفة بعض المؤسسات العمومية وخدماتها وعلاقتها بالمواطن
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
البلدية	القدرة على التعريف بالتنظيم الإداري الجزائري إجمالاً وذكر مصالح البلدية ومهامها	اعتماداً على الخريطة الإدارية للجزائر يتم إبراز التقسيم الإداري وبزيارة البلدية يتم التعرف على مصالحها ومهامها	- يذكر التقسيم الإداري للجزائر حسب مراحله التاريخية - يعرف البلدية - يحدد موقع بلديته على الخريطة الولائية - يسمي مصالح البلدية ويبين مهامها وعلاقتها بالمواطن
مركز البريد والمواصلات	القدرة على تعريف البريد والمواصلات وبيان خدماتها	باستغلال وثائق البريد والمواصلات (الصك، الحوالة، البرقية ...) يتم تحديد خدمات البريد والمواصلات	- يثمن خدمات البريد والمواصلات - يعدد طرق ووسائل الاتصال عبر البريد والمواصلات يقوم ببعض العمليات
المحكمة	- التعرف على المحكمة كجهاز قضائي ابتدائي يحمي حقوق الأفراد _ يفصل بين المتخاصمين	- بتحليل شعار العدالة ومخطط هيكلية المحكمة ، يستنتج مهام المحكمة	- يذكر وظيفة المحكمة - يسمي أقسامها وأعاونها - يذكر إجراءات رفع قضية - يحدد البناء الهرمي للمحاكم في الجزائر
الوحدة الإدماجية			

المجال التعليمي : العلم والعمل
الكفاءة المرحلية : الاجتهاد في تحصيل العلوم واكتساب المعارف و توظيفها في إتقان العمل
لضمان حياة كريمة
الحجم الساعي : 6 ساعات

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	مؤشر الكفاءة
خطر الأمية على المجتمعات	شرح أخطار الأمية وذكر أساليب مكافحتها	يقارن بين المجتمعات المتخلفة والمتقدمة لإبراز الفرق بينهما باستغلال مجموعة من الصور	- يعرف الأمية - يعدد أخطار الأمية وأضرارها - يبين طرق مكافحتها - يبدي رغبته في المساهمة في مكافحتها
العمل أداة من أدوات الرقي وبناء الحضارات	الاجتهاد في العمل والحرص على إتقانه	- من خلال عرض صور لمجتمع عمالي يستنتج قيمة العمل وإتقانه في ضمان الازدهار والتطور والحياة الكريمة	- يشرح فوائد العمل - يبين أهمية إتقان العمل - يذكر مخاطر الكسل
ازدهار العلم ودوره في ازدهار المجتمعات	الاجتهاد في اكتساب وتحصيل العلوم والتكنولوجيا من مختلف المصادر	- بعرض مجموعة من الصور تبرز التطور التكنولوجي السريع - يستنتج أهمية العلم في ازدهار المجتمعات	- يعدد فوائد العلم - يبين أهمية إكتساب التكنولوجيا - يوظف العلم في حل المشاكل اليومية
الوحدة الإدماجية			

6 / التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا : استراتيجية التعليم والتعلم

تقوم استراتيجية التعليم والتعلم في منهاج التربية المدنية على المبادئ التي تكرسها مقارنة التدريس بالكفاءات في الفعل البيداغوجي فهي تعكس نوع التطور لعلاقة التفاعل بين عناصر العملية التعليمية / التعليمية الثلاثة، المعلم والمتعلم وموضوع التعلم، ويظهر ذلك تحديدا في التحولات الآتية :

- 1 - استخدام المعارف كموارد لبناء الكفاءات .
- 2 - الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم، حيث يشكل المتعلم جوهر العملية التعليمية .
- 3 - تفريد التعليم بتوظيف الفارقة البيداغوجية وجعل التعليم يدور حول الفرد المتعلم .
- 4 - إدماج المعارف والسلوكات في شكل بنائي متدرج .
- 5 - منح استقلالية للمعلم في اختيار وضعيات التعلم ونشاطاته والوسائل وأدوات التقويم.
- 6 - استخدام الوسائل المنسجمة مع المعطيات الجديدة للمقاربة .
- 7 - التركيز على التقويم التكويني خلال وبعد سيرورة التعلم .
- 8 - انفتاح المواد على بعضها لتحقيق بناء كفاءات مستعرضة بانسجام.
- 9 - تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة أدائية.

وفي ضوء هذه التحولات فإن المسعى التربوي يبنّي في مجمل الأهداف وغايات المنهاج على بناء شخصية المتعلم من النواحي العقلية والوجدانية والمهارية والسلوكية من خلال إكتسابه كفاءات اعتمادا على نشاطه الذاتي، تؤهله للتفاعل مع مختلف وضعيات الحياة في المدرسة وخارجها .

ولتحقيق ذلك تم اقتراح نسق من الإجراءات الكفيلة بتجسيد طموحات المنهاج ومستجداته الهيكلية من جهة وطبيعة الأداءات البيداغوجية المحققة لها من جهة أخرى، ويتمثل ذلك في :

(أ) - هيكلية محتوى المنهاج :

تمت هيكلية محتوى المنهاج في وحدات تعليمية تتشكل من المعارف المتجانسة وفقا لمقتضيات بناء الكفاءات المتوخاة في مستوياتها المتدرجة. من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية.

وقد تم في تصميم جدول المحتويات ربط كل كفاءة من الكفاءات القاعدية المستهدفة المندرجة ضمن سياق بناء الكفاءة المرحلية في كل مجال من المجالات التعليمية للمادة في هذا المستوى بوحدها التعليمية، ونشاطاتها، ومؤشراتها تسهيلا لعمل المعلم وتوجيه أدائه في الإعداد والإنجاز والتقويم، في نشاط بيداغوجي هادف. وفيما يلي التوضيحات الخاصة بالتعامل مع معطيات هذا الجدول :

1- المجال التعليمي :

هو الحقل المعرفي الذي تم انتقاء الوحدات التعليمية المستعملة منه كموارد لبناء الكفاءات المتوخاة من المجالات التعليمية المكونة لطبيعة معارف المادة، ويتعلق الأمر في هذا المستوى بالمجالات الآتية :

- القيم الاجتماعية
- ممارسة المواطنة
- الديمقراطية والمسؤولية
- المؤسسات
- العلم والعمل
- الحياة الجماعية.

2- الكفاءة المرحلية :

وهي الكفاءة المركبة من مجموع الكفاءات القاعدية المرتبطة بكل مجال من المجالات التعليمية المدرجة في المنهاج.

3- الكفاءة المستهدفة :

هي الكفاءة البسيطة المرتبطة مباشرة بالوحدة التعليمية التي تحتوي على الحد الأدنى من المعارف والسلوكات التي تجعل نشاطات التعلم ووضعياته تتمحور حولها.

4- الوحدة التعليمية :

وهي النواة المعرفية الأساسية في كل مجال من مجالات التعلم التي تتكون من المعارف والسلوكات المتجانسة المترابطة ، توظف لبناء كفاءة معينة.

5- العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء :

هي العناصر المعرفية المحورية في كل وحدة تعليمية، محددة تماشياً وقدرة المتعلم على التفاعل مع المادة في هذا المستوى، واستيعابه لمفاهيمها وترجمتها في السلوكات

6- النشاطات المقترحة :

هي جملة من المواقف والأنشطة التعليمية المقترحة، لجعل المتعلم في علاقة تفاعل مناسبة مع مضمون التعلم في كل وحدة حسب المجال وإمكانات المعلم والوسائل المتوفرة. وهي تتضمن مجموعة من الخطوات والعمليات و الأداءات والوسائل .

7- مؤشر الكفاءة :

هو السلوك القابل للملاحظة والقياس الذي يبرز خلاله المتعلم مستوى تحكمه في المعرفة أو السلوك المكتسب من الكفاءة القاعدية، أو تعبير عن حدوث فعل تعلم ما، أو اكتساب كفاءة معينة.

كل ذلك يتحقق في جزء، أو حصة من حصص الوحدة التعليمية، ومن خلال مجموع المؤشرات المرتبطة بالكفاءة الواحدة يمكن التأكد من تحقيق الكفاءة المستهدفة أو عدمه.

8- الوحدة الإدماجية :

الوحدة الإدماجية ليست وحدة تعليمية مستقلة، كالوحدات التعليمية المتعلقة ببناء الكفاءات القاعدية، بل هي وحدة تتعلق بعملية إدماج مجموعة من المعارف والسلوكات المكتسبة ضمن مجموعة الكفاءات القاعدية المندرجة في سياق بناء الكفاءة المرحلية المرتبطة بمجال من المجالات المعتمدة في المنهاج.

وقد تم تخصيص حجم زمني لتقديم هذه الوحدة بعد الانتهاء من تقديم الوحدات التعليمية القاعدية الخاصة بكل مجال.

وقد تركت المبادرة للأستاذ، لاختيار مضامينها، ونشاطاتها الإدماجية التي تمكنهم من تحقيق مستوى الكفاءة المرحلية المحددة، مع الالتزام بالوقت .

(ب) - التدرج البيداغوجي المعتمد في المنهاج :

تم اعتماد مبدأ التدرج البيداغوجي في هذا المنهاج وفقا لخصوصيات المتعلم في مساهمة نشاطات التعلم في المادة، وتفاعله مع طبيعة معارفها، وارتباطها ببناء الكفاءات المستهدفة التي يجسدها بممارسته اليومية.

ولتسهيل عملية إدماج المتعلم في عملية التعلم لاكتساب الكفاءات المحددة للمستويات المختلفة بالتدرج، فقد تم تنظيم سيرورة التعلم في شكل وحدات تعليمية كبرى متسلسلة بشكل منسجم مع بناء الكفاءة الختامية على مراحل، تتشكل من وحدات قاعدية من نفس المجال وفقا لخصوصية كل كفاءة قاعدية و سياق مجالها .

وقد روعي في التدرج ما يلي :

- التدرج في بناء الكفاءات، من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة المرحلية، ثم الكفاءة الختامية.

- تدرج المعارف والمفاهيم والسلوكات من البسيط إلى المركب .

تدرج أدوات التقويم من الوضعيات الشفوية إلى الوضعيات الكتابية مرورا بالوضعيات الأدائية.

ثانيا : معالم استراتيجية التعليم والتعلم في التربية المدنية

التقويم :
بنائي وتجميعي يعتمد أداء المتعلم في سيرورة التكوين و
تحقق الكفاءات من أدواته مقاييس الأداء المختلفة

5 – الطريقة البنائية للتعلم :
تسير التعلم بطرق وأساليب
تنشيط متكيفة حسب طبيعة
المعارف وقدرات المتعلم
ومتطلبات تفريد التعليم
والتدرج في بناء مستويات
الكفاءة ... إلخ

1 – مستويات
الكفاءة :
قاعدية
مرحلية
ختامية

4 – الوسائل :
وضعايات تعليمية تستند
إلى وسائل متغيرة بتغير
طبيعة المعرفة الخاصة
بكل مجال وحاجة التعلم
والهدف (مؤشر كفاءة أو
مستوى كفاءة ما)
جداول
تصاميم
مصفوفات
لوائح
وثائق
بنود قوانين
خرائط
أقراص مضغوطة ...

3 – المحتوى :
دعائم معرفية وسلوكية متجانسة منتظمة
في وحدات تعليمية ومشاريع وفقا لمتطلبات
بناء مستوى كفاءة معينة.

2 – طبيعة المعرفة :
قرآن وحديث
قواعد النظام
مبادئ قوانين
قيم اجتماعية
سلوكيات حضارية
منهجيات مختلفة
مدمجة

ثالثاً : تسيير وضعيات التعلم

وضيعات التعلم المعتمدة في تحقيق المنهاج هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم في كل مجال (معارف وسلوكات) والمعلم والوسائل وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والأداءات .

وتشمل وضعيات التعلم في هذه المرحلة ثلاثة مستويات متسلسلة على النحو التالي :

1- وضعية الانطلاق : وهي النشاط الأولي الذي تنطلق به الوحدة أو الحصة نحو التعلم الجديد، وهي غالباً ما ترتبط بأداءات المتعلمين المتعلقة بمكتسباتهم القبلية من حيث المعارف أو السلوكات، المنسجمة مع أهداف الوحدة أو الحصة الجديدة أو إثارة مشكلة من الواقع المعاش .

2- وضعيات مرحلة بناء التعلم : وهي أهم وضعيات التعلم في أي وحدة أو حصة تعليمية، من حيث النشاطات والحجم التعليمي، وتتضمن كل ما يدخل في سياق النمو المعرفي، والتطوير السلوكي الجزئي للمتعم في إطار الفضاء الزماني والمكاني للوحدة، وانتظام النشاطات في شكل تسلسلي يراعي ترتيب الصعوبات وفقاً لمستويات المتعلمين وفروقاتهم الفردية، والردود الفعلية في الأداء. وهي تتناول المعارف والسلوكات المستهدفة في الوحدة أو الحصة على ضوء المشاركة الفعالة للمتعلمين، والتي تفضي إلى نتائج تعليمية ملموسة.

3- وضعية استثمار مكتسبات التعلم : وهو المجال المخصص في ختام الوحدة أو الحصة لتمكين المتعلم من استظهار مكتسباته المعرفية أو السلوكية، في نشاطات قد تكون لأغراض تقويمية، أو للإثراء والدعم والترسيخ والتدريب، أو للممارسة والتحكم.

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية، أشكالاً متنوعة بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب إجراءات وممارسات ونشاطات فردية أو جماعية تتحقق من خلالها أهداف التعلم تدريجياً وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية) وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه ضمن أطر بيداغوجية محددة تماشياً والتفاعلات الجارية بين المتعلم ومحتوى التعلم من خلال دعم التعلّيمات بالإضافة أو التعديل أو التغيير .

* نماذج لتسيير وضعيات التعلم

المجال	تشكل الوضعية	الوسائل
قواعد الحياة المشتركة في المحيط	- الاستماع إلى عرض أمثلة من الواقع - ملاحظة ظاهرة - عرض عينة عملية أو بالصور - استغلال معارف قبلية بالحوار - استكشاف معلومات من أفلام وثائقية - استخدام وثائق معلوماتية	- صور، سندات جماعية، وثائق متنوعة، أفلام، رسوم، سبورة، كتاب المتعلم، نصوص قانونية ...
القيم الاجتماعية	- استغلال حدث مناسب - الممارسات الاجتماعية الملحوظة في المحيط - محاكاة ظاهرة إيجابية - تحليل ظاهرة اجتماعية - استكشاف قيمة من خلال أعمال تعاونية أو تضامنية في القسم	- ظواهر اجتماعية معيشة في المحيط - أمثلة واقعية من الحياة الاجتماعية - قصص من التراث - كتب مدرسية، صور تمثيل، آيات قرآنية، أحاديث نبوية، أقوال مأثورة وحكم، تقاليد اجتماعية من المحيط ...
الديمقراطية	- استغلال وثائق قانونية - استعمال أمثلة من الحياة (الانتخابات، انتخاب مندوب القسم). - تجارب حوارية في القسم. - الاستماع باهتمام إلى الغير من خلال أمثلة في القسم. - عرض نماذج لأداب الحوار وتقبل الرأي المخالف. - التعبير بحرية عن رأي. - عرض صورة أو شريط لصورة من صور ممارسة الديمقراطية.	- وثائق ونصوص تشريعية مناسبة (دستور، قانون الانتخابات ...). - تمثيلات في القسم. - حوار استنتاجي. - تجارب التعبير بحرية عن آراء مختلفة. - صور، أفلام، أشرطة سمعية بصرية ...
الهوية والمواطنة	- عرض وثائق الهوية. - استغلال وثائق مرجعية قانونية (دستور، قانون الانتخاب ...). - عرض أمثلة عن واجبات المواطنة. - استعراض رموز السيادة الوطنية. - استغلال معلومات قبلية. - التعرف على مركبات الهوية من خلال الوثائق. - تبادل التعريف بالذات بين التلاميذ ...	- وثائق قانونية مناسبة - أمثلة واقعية - صور، معلومات مكتسبة، خريطة، العلم الوطني.

رابعاً : استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية، والوسائل التعليمية، ينبغي توفيرها في كل وضعية تعليمية. منها على الخصوص :

1 / الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية، فهو الوعاء الذي يحتوي المادة التعليمية التي هي الأداة لتمكين المتعلمين من بلوغ أهداف المنهاج المحددة سلفاً، وهو المرجع الذي يستقي منه المتعلم معارفه أكثر من غيره من المصادر، فضلاً عن أنه من المصادر التي يمكن أن يستأنس بها المعلم في إعداد مادة التعلم قبل عرضها على المتعلمين في القسم. فهو يتضمن جميع الوحدات التعليمية المقترحة في المنهاج لبناء الكفاءات المحددة في مختلف مستوياتها من الكفاءة القاعدية إلى الكفاءة الختامية وقد اعتمدت في إعدادها جملة من الاعتبارات العلمية منها والبيداغوجية حتى ينسجم مع قدرات المتعلمين وتطوير بناء كفاءاتهم المعرفية والأدائية وفقاً لمسارات التعلم في كل مجال من المجالات التعليمية المكونة لخطة تنظيم البرنامج السنوي مع مراعاة طبيعة المعارف الخاصة بالمادة وعلاقة الإدماج بشكليه العمودي والأفقي القائمة بين وحدات المادة من جهة وبين المادة وغيرها من المواد التعليمية الأخرى من جهة ثانية.

2 / دليل المعلم :

دليل المعلم، عنوانه يدل عليه حيث يسترشد به المعلم أو الأستاذ في تنظيم وإيجاز مادته التعليمية مع المتعلمين خاصة ما يرتبط بالتوجيهات الخاصة باستعمال الكتاب المدرسي وغيره من الوسائل التعليمية [إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج] فهو يشمل على أنماط الأداءات البيداغوجية المقترحة في هيكلية وتقويم نشاط المتعلم خلالها وبعدها ويشكل إحدى الوسائل الرئيسية في مساعدة المعلم على الأداء الإيجابي المنوطة به في مختلف أوجه نشاطه.

3 / الوثيقة المرافقة للمنهاج :

هي الوثيقة التي يستعان بها لتوضيح مقروئية المنهاج في مختلف جوانبه وتمكين المعلم أو الأستاذ من الأداء الواعي لنشاطه، إذ تقدم التوجيهات العملية لتطبيق المنهاج وتحقيق أهدافه مدعومة بنماذج عملية في إعداد وتنظيم خطط العمل التكوينية ووسائلها وتصميم الوحدات التعليمية وإنجازها وتقويمها .

4 / السندات الجماعية والفردية :

- القرآن الكريم .
- الحديث النبوي الشريف .
- بيان أول نوفمبر .
- الدستور .
- القانون المدني .
- قانون البلدية .
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان .
- اتفاقية حقوق الطفل .
- نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية .
- قانون المرور .
- القانون المتعلق بالبيئة .
- الكتاب المرجعي للتربية السكانية .
- الدليل المنهجي للتربية السكانية .
- تصاميم .
- رسومات .
- جداول .
- صور .
- العلم الوطني.

5 / السندات السمعية و/ البصرية :

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهزة السمعية والبصرية كالمسجلات والأشرطة والأفلام والأجهزة المعاكسة والشفافات وغيرها ...

6 / السندات المعلوماتية :

الكمبيوتر (الإعلام الآلي) الانترنت، الفيديو.

7 / التجهيز المدرسي الجماعي و الفردي :

وهي كل ما يتصل بالتجهيز العلمي والبيداغوجي المتوفر في المدرسة والأدوات الخاصة بالتلاميذ (كراريس، أقلام، أدوات التسجيل والحفظ المختلفة ...

خامسا : منهجية تقويم التعليم في مادة التربية المدنية

التقويم التربوي المقترح في هذا المستوى هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعليمية، أو بعدها. وذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءاته في حلها.

وفي هذا السياق فإن التقويم الذي يمكن اعتماده كأداة لمتابعة المسعى التعليمي للمتعلم، ينبغي أن يتميز بما يلي :

- يهتم بتكوين المتعلمين، بإكسابهم ما يمكن من مهارات الأداء والإنجاز والإتقان .
- يشخص طبيعة الثغرات التعليمية من مصادرها، وكيفية تذييلها.
- يحسّن أداءات المتعلمين في عملية التعلم.
- ينظم وتيرة التعلم وفق الفروق الفردية بين المتعلمين .
- يكون مستمرا .

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين، هما:

- الاختبارات : الشفوية والكتابية والأدائية (أقوال وأفعال).
- الملاحظة : تتمثل في مراقبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة. من خلال مؤشرات معينة ضمن وضعيات إشكالية يمكن أن تتخذ أشكالا متنوعة تتلخص فيما يلي :

- المساءلة
- إكمال الناقص
- إعادة الترتيب
- الصواب والخطأ
- ملء جداول واستمارات
- الفرز
- اختيار من متعدد
- سرد وقائع
- التبرير
- تصحيح موقف
- التأكيد
- النفي
- نقد مواقف وظواهر
- اقتراح بديل

سادسا : النشاطات اللاصفية

- النشاطات اللاصفية هي : النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة مختلف مكتساباته في الوضعيات والمواقف المناسبة إما لأغراض تعليمية جديدة أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة، وهي تمثل امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية تكملها وتدعها كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم يوظف فيها كفاءاته المختلفة، معرفية كانت أم سلوكية، ومن أمثلة هذا : النشاطات التالية :

- ✧ إجراء بحوث بسيطة .
- ✧ استثمار الأناشيد المبرمجة في مختلف المجالات .
- ✧ إحياء المناسبات بعرض تمثيلات قصيرة أو نشاطات خاصة بها كإقامة معارض صور وإلقاء محاضرات ...
- ✧ زيارة للأماكن الأثرية.
- ✧ زيارة المؤسسات التي ترعى المسنين (دور العجزة) .
- ✧ زيارة المستشفيات لعيادة المرضى .
- ✧ المشاركة في حملات التبرع و التطوع ... إلخ .
- ✧ التعاون الاجتماعي .
- ✧ زيارة المؤسسات الإدارية .
- ✧ زيارة الحدائق .
- ✧ زيارة المتاحف .
- ✧ زيارة مقر الجماعات المحلية .
- ✧ زيارة مقر المؤسسات الخدمية كالحماية المدنية .

منهاج مادة التاريخ

تقديم

إن التاريخ في معناه العام هو ماضي الإنسان وسجل مسيرة البشرية، يحوي بين طياته كل التطورات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية التي مرت بها البشرية منذ أن قدر للإنسان أن يترك آثاره على الأرض. فهو ذاكرة الشعوب والحافظ لعبورها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور.

وتكمن أهمية دراسة الماضي في أن حاضر الانسانية ومستقبلها هو في كثير من جوانبه نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى فهم جذور تلك الأوضاع والمشكلات للاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا الحاضرة.

فدراسة التاريخ هي تحقيق في الوقائع التاريخية، وتنظيم مادتها ومعرفة أسبابها ومدى صحتها وإيضاح تفاصيلها وتحليل الوقائع وتفسيرها والربط بين ظواهرها المختلفة واستخلاص النتائج منها. والإنسان في ممارسته للحياة ينبغي أن يجعل فكره في اتجاهين أبعدين :

- أ- البعد التاريخي، وهو في ذلك يتقيد بالماضي، فيتأمل في أحداثه وتفاعلاته ويعتبر بها؛
- ب- بعد الحاضر الذي يستطيع من خلاله أن يتجاوب مع المشكلات والأزمات التي تواجهه. وفي ربطه بين البعدين يفسر الحاضر في ضوء مجريات الماضي ويحضر لبناء المستقبل.

وعليه، فإن منهاج التاريخ للسنة الثانية من التعليم المتوسط قد تم التركيز فيه على الكيانات السياسية المتداولة في العصر الوسيط ابتداء من القرن السادس الميلادي حتى القرن الثالث عشر الميلادي، حيث يتم تلمس إطار التشكل الوطني بمعالمه البارزة. يسمح بالتدريب المنهجي والهادف في سياق التعلّيمات على إعطاء دلالة للوثيقة التاريخية موضوع الدراسة (نص، جدول، خريطة، صورة، مخطط...) والتعليق عليها بالتأسيس لمنهجية عمل التلميذ التاريخية وتذوق ما يقدم له على نحو مقبول علميا وتربويا.

1- أهداف تدريس التاريخ في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

الوصول بالتلميذ إلى:

- 1.1- معرفة الخصائص العامة لحضارات ما قبل الإسلام والروابط التي تجمعها.
- 2.1- بناء تصور سليم ومؤسس عن نشأة الحضارة الإسلامية وتطورها.
- 3.1- الكشف عن العوامل المساعدة على انتشار الإسلام ومدى مساهمة سكان بلاد المغرب في تبليغه أوروبا وأعماق الصحراء الإفريقية (بلاد السودان).
- 4.1- تتبع مراحل تطور المغرب الإسلامي وشموخ معالمه الحضارية.
- 5.1- التمرن على استخدام المصادر التاريخية وانتقاء المعلومات اللازمة للبحث.
- 6.1- التعود على استعمال أدوات المؤرخ في إعادة تصور الوقائع التاريخية وأخذ العبرة منها.
- 7.1- الاعتزاز بالحضارة الإسلامية وإسهامات الإنسان الجزائري في بنائها.
- 8.1- فهم حركة التطور التاريخي واستنتاج سنن التغيير وفق معالم زمنية ومكانية محددة.

2- الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم المتوسط :

- 1.2- التحقق مما ما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية.
- 2.2- معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقاتها ببناء الحضارة الإسلامية.
- 3.2- تمثل مسؤول للدين الإسلامي كمقوم أساسي مرتبط بالهوية والانتماء.

الحجم الساعي وتوزيعه على وحدات التعلم :

الحجم الساعي الأسبوعي لمادة التاريخ هو ساعة واحدة (1سا) أسبوعيا، ويقدر الحجم السنوي للمادة بثلاثين ساعة (30سا) تتوزع على الوحدات التعليمية كما هو مبين في جدول المضافين.

كفاءات قاعدية

التحقق من عوامل التغيير في التاريخ وما أحدثه الإسلام
من تطور ايجابي في حياة البشرية

كفاءة مرحلية (03)

تمثل مسؤول للدين الإسلامي كمقوم
أساسي مرتبط بالهوية والانتماء

كفاءة مرحلية (02)

معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقتها
ببناء الحضارة الإسلامية

كفاءة مرحلية (01)

التحقق مما أحدثته البعثة العبدية من
تغيير في تاريخ البشرية

كفاءات قاعدية

- 01- اكتشاف مكونات الشخصية الوطنية في
علاقة أسلافنا بالإسلام وحمل لوائه.
- 02- التمييز بين أسباب الوحدة والتشتت في
استقرار المنطقة وأثرها في التقدم
الحضاري.
- 03- تتبع تطور المغرب الإسلامي من خلال
المنجزات الحضارية.

الوحدة (03)

المغرب الإسلامي

كفاءات قاعدية

- 1- استخلاص نتائج الهجرة من مكة إلى
المدينة.
- 2- معرفة مصادر الحكم في الدولة الإسلامية
الكشف عن مظاهر الحكم ودورها في
التمكين للحضارة الإسلامية.
- 4- إحصاء مجالات تفوق المسلمين وبراعتهم
في الكثير من الميادين.

الوحدة (02)

الدولة الإسلامية

كفاءات قاعدية

- 1- معرفة أنظمة الحكم السائدة قبيل
ظهور الإسلام.
- 2- تصنيف الأحداث وتسجيل تواريخها
كفواصل زمنية وتحولات كبرى في
تاريخ البشرية.
- 3- تعميق المعلومات وتأسيسها حول
بعثة خاتم المرسلين.

الوحدة (01)

العالم قبل الإسلام

الوحدة التعليمية الأولى : العالم قبل الرسالة المحمدية (476م - 622م)
الكفاءة المرئية: التحقق مما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية.
الحجم الساعي : 08 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	المفاهيم المستهدفة
1- أمبراطوريات العالم القديم	- معرفة أنظمة الحكم السائدة قبل ظهور الإسلام - تصنيف الأحداث وتسجيل تواريخها كفاصل زمنية وتحولات كبرى.	- استقرار دالات خرائط تاريخية للعالم القديم قبل ظهور الإسلام. - دراسة نصوص تاريخية ووثائق متنوعة تبرز المظاهر الحضارية السائدة خلال القرن الخامس والسادس الميلادي. - توظيف مصطلحات ومفاهيم وحقائق تاريخية - البحث عن المعلومات وأساليب تنظيمها على ضوء منهجية عمل التأليذ التاريخية.	العالم القديم، حضارات، الفرس، الروم، الإمبراطوريات /البيزنطية، الفارسية/الساسانية...، نظم الحكم، تفويض الإلهي، حكم ورثي، شاه، قيصر، إيوان، صراع القوى الكبرى، طبقة، بحر الروم... جزيرة العرب- الحجاز- ممالك- حركة تجارية- عبيد- حرف- سلح- قوافل- الأقباش- تنظيم قبلي- الغساسنة- المناذرة- اليمن- قریش- مكة- الشام- الحروب- (أيام العرب)- التحالفات (الايلاف)- المعتقدات : الوثنية، المجوسية، الزرادشتية، المزدكية-المانوية- الديانات السماوية: اليهودية، النصرانية، الحنيفة- اللغة- الشعر- الخط العربي.

ممالك مورية- مدن وقلاع بيزنطية- احتلال بيزنطي- سياسة بيزنطية- مملكة: الأوراس، النشريس، الحصنة، الطافا، لجدار...	- دراسة نصوص ووثائق تاريخية حول الاحتلال البيزنطي لبلاد المغرب مدعوما بخرائط ووسائل زمنية.		2- المغرب قبل الإسلام
ديانات وثنية- ديانات سماوية- الحنيفية- آلهة مكة والقبايل المحيطة- حرب الفجار- حرب الفصول- البعثة- الوحي- الاضطهاد الديني- الهجرة - البيعة.	- الوقوف من خلال وثائق متنوعة على مظاهر حضارية سائدة قبل الإسلام كالديانات وما يتصل بها من طقوس. - دراسة نصوص وقراءة خرائط تبرز المكانة التجارية والدينية لمكة والمدينة. - تتبع مسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم من خلال سيرته.	تعميق المعلومات وتأسيسها حول بعثة خاتم المرسلين	3- فجر الإسلام
			نشاط إدماعي للوحدة الأولى

الوحدة الثانية : الدولة الإسلامية (622م – 1258م)
الكفاءة المرجعية : معرفة أساليب الحكم المتنوعة وعلاقتها ببناء الحضارة الإسلامية
الحجم الساعي : 10 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1. أسس الدولة الإسلامية	تحديد مصادر الحكم في الدولة الإسلامية	- دراسة نصوص تاريخية وخرائط لمراحل تطور الدولة الإسلامية - وضع مخطط تبين عليه غزوات وسرايا الرسول (ص)	الرسالة الإسلامية- نشر الدعوة- أسباب الهجرة- غار ثور- استقبال الرسول- يثرب- البيعة- أسس المجتمع الجديد- أسس التنظيم- القيم الإسلامية بدل قيم الجاهلية بناء المسجد كمؤسسة دينية وسياسية- المؤاخاة بين الأنصار والمهاجرين- صحيفة المدينة (الدستور)- تشريع الجهاد- غزوة بدر- صلح الحديبية- غزوة تبوك- فتح مكة
2. حركة الفتوحات الإسلامية	الكشف عن مظاهر الحكم ودورها في التمكين للحضارة الإسلامية	تتبع الفتح الإسلامي على خريطة وتلوين المناطق المفتوحة حسب السلم الزمني – تحديد تواريخ بارزة على سلال زمنية مقدمة.	دعوة الفرس والروم للإسلام- حجة الوداع (توصيات الرسول ص)- سقيفة بني ساعدة – الخلافة – الخلافة الراشدية- حروب الردة – مقتل عثمان- الفتنة- موقعة الجمل- موقعة صفين- الخوارج- الشيعة- حركة الفتوحات (فتح الأمصار).
3. التطور الإداري والسياسي للدولة الإسلامية.	- الكشف عن مظاهر الحكم و تطور لها ودورها في التمكين للحضارة الإسلامية	تحديد مراكز الخلافة الإسلامية وتطورها (المدينة، دمشق، بغداد...) ونظم الحكم فيها على ضوء دراسة نصوص ووثائق متنوعة و سلال زمنية.	النزاع حول الخلافة- الأمويون- اقتباس نظم الديوان- البريد- الولاية- الوزارة- الحجابة- بيت المال- العملة- العباسيون- الموالي (الشعوبية).

دار الحكمة- الحركة الفكرية والدينية والأدبية- العلوم- العلماء- الحركة الاقتصادية: طرق التجارة، الأسواق والبضائع، القوافل- المدن- العمارة- الفنون والزخرفة- القصور- الترجمة- المدارس الفكرية- الفقه- التفسير...	استغلال مختلف السندات التعليمية لإبراز أوجه التطور الحضاري للدولة الإسلامية على ضوء منهجية عمل التلميذ التاريخية في دراسة النصوص التاريخية.	إحصاء مجالات تفوق المسلمين وبراعتهم في الكثير من الميادين	4. التطور الحضاري للدولة الإسلامية.
جمع صور ووثائق ونصوص تاريخية مختلفة لحاضر إسلامية مختلفة ضمن ملفات توثيقية وعرضها بمنهجية.	نشاط إدماجي للوحدة الثانية		

الوحدة التعليمية الثالثة : المغرب الإسلامي (من 647 م - 1269 م)
الكفاءة المرحلية: تمثل مسؤول الدين الإسلامي كمقوم أساسي مرتبط بالهوية والانتماء
الحجم الساعي : 12 ساعة

المحتويات المعرفية	الكفاءات القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة
1- المغرب ولاية إسلامية	اكتشاف مكونات الشخصية الوطنية من حيث علاقة أسلافنا بالإسلام وحمل لوائه	- استغلال نصوص تاريخية وسندات تعليمية متنوعة حول اندماج المغرب ضمن الأمة الإسلامية - استقرار الوثائق التاريخية لإبراز المفاهيم والمصطلحات والأعلام.	المغرب الإسلامي- عهد الولاة- تأسيس القيروان- دار الولاية- تنظيم الإدارة- الخراج- القضاء- الجيش- التعليم- نشاطات الفتح- نشر الدعوة الإسلامية- تأسيس الرباطات- التخوم- الثغور- فتح الأندلس.
2- دول المغرب المستقلة: - الدولة الرستمية - الدولة الإدريسية - الدولة الأغلبية	التمييز بين أسباب الوحدة والتشتت في استقرار المنطقة وأثرها على التقدم الحضاري	إعداد خرائط ولوحات زمنية لنشأة هذه الدول وتطورها	انتشار الحركة المذهبية- الإمامة عند الرستميين- الولاية عند الإدارة- علاقة الإدارة بالأندلس- النظام الاجتماعي- بنو الأغلب في تونس – الانفصال عن الخلافة- فتح صقلية- ازدهار الحركة الفكرية- الزراعة – استخدام المياه- تأسيس جامع الزيتونة.

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	المفاهيمية المستهدفة
3- دول المغرب الموحدة : ⌘ الفاطمية ⌘ الزيرية والحمادية ⌘ المرابطية ⌘ الموحدية نشاط إيماني المدن الإسلامية في المغرب	تتبع تطور المغرب الإسلامي من خلال منجزات حضارية	- على خرائط صماء يلون التلاميذ دول المغرب الموحدة خلال فترة زمنية محددة. - إعداد لوحة زمنية تبرز بداية النشأة و تواريخ أهم الأحداث التي شهدتها هذه الدول. - إنجاز جدول مقارنة لأهم منجزات هذه الدول (المستقلة والموحدة). - إعداد ملفات حول تراجم العلماء البارزين في تلك الفترة.	- حركة التشيع، الفاطميون، ظهور الدعوة الفاطمية. - المهديّة، الدولة الزيرية، آشير، الدولة الحمادية. - قلعة بني حماد، الناصرية (بجاية). - عبد الله بن ياسين - الحركة المرابطية - الملمثون، سجالسة، يوسف بن تاشفين. - توسع الدولة، الأندلس المرابطي، معركة الزلاقة، تأسيس المدن، المسجد الكبير بالجزائر. - الموحدون، ابن تومرت، عبد المؤمن الكومي الندرومي، نظام الدولة. - الدفاع عن الأندلس، الأسطول، - توحيد المغرب والأندلس، معركة العقاب. - الحركة الفكرية والأدبية : ابن رشد، ابن الخطيب، ابن خلدون، ابن زيدون. - النشاط الاقتصادي : تنظيم التجارة والأسواق. - المدن والعمران.

منهاج مادة الجغرافيا

تقديم المادة

يندرج تدريس الجغرافيا في الطور الثاني من التعليم المتوسط، طور الدعم والتعمق، في إطار الغايات المحددة سلفا والمتمثلة في :

- تزويد المتعلمين بمرجعيات وطنية أكيدة تعكس قيمه الحضارية بصدق.
- فهم العالم في تنوعه وتطوره والتصرف فيه كفرد حر ومسؤول.
- معرفة التاريخ والجغرافيا بأبعادها التي تولد الارتباط بالأرض والتراث الحضاري.

ينطلق برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط من المكتسبات القبلية للمتعلمين المعالم الجغرافية والمجموعات الكبرى على سطح الأرض والإنسان والبيئة ، كمبادئ بسيطة تخص الجغرافيا العامة. في حين يتم اعتماد مبدأ مستوى التنمية كمقاربة منهجية أساسية في السنة الثانية من التعليم المتوسط والخاص بقارة آسيا وقارة أمريكا ونماذج دول منها ، على أن يراعى هذا المبدأ في تناول كل قارة وكل بلد مدرج للدراسة وهي :

- اليابان ضمن القارة الآسيوية، كنموذج لدول الشمال (الدول المتطورة).
- البرازيل ضمن القارة الأمريكية كنموذج لدول الجنوب (الدول السائرة في طريق النمو).
- أما الصين فقد اختير كنموذج خاص وفريد من نوعه كدولة تجاوزت مرحلة العجز الغذائي وانتقلت إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المجالات الضرورية والاستراتيجية.

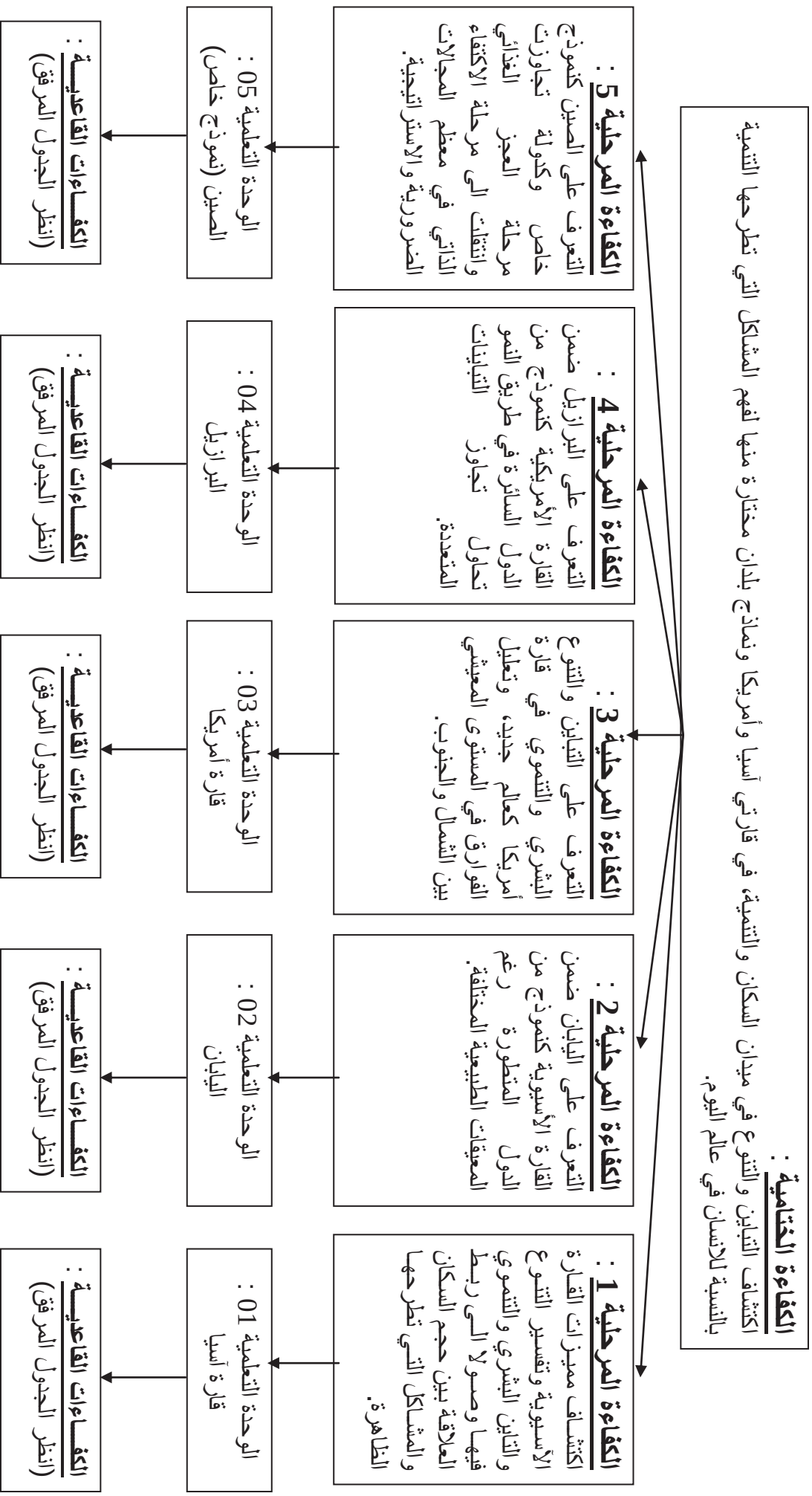
1- أهداف الجغرافيا

- ✧ تمكين المتعلمين من معرفة المشاكل التي تطرحها التنمية بالنسبة للإنسان والأساليب التي يوظفها ويستغلها للاستفادة من تلك الموارد الطبيعية، وإمكانات المحيط.
- ✧ التمكين من الإلمام ببعض المفاهيم الجغرافية المتعلقة بالسكان والتنمية مثل التقدم- التخلف- التصنيع- الزراعة- الإنتاج- الفقر- الاقتصاد- الموارد الخ ...
- ✧ التعويد على توظيف الأدوات البيداغوجية الخاصة بمادة الجغرافيا.
- ✧ التدريب على ربط العلاقة بين الإنسان وبيئته.
- ✧ التعويد على لغة الخريطة ومصطلحات المادة قصد التعبير الشفوي والكتابي بشكل منهجي.

الكفاءات المستهدفة

- التعرف على الخصائص المميزة للقارات من الناحية الطبيعية والسكانية والاقتصادية.
- ✧ تفسير ظاهرتي التباين والتنوع باعتماد تقاطع المعطيات التاريخية والطبيعية والثقافية والديمغرافية والاقتصادية.
- ✧ ربط العلاقة بين الإنسان والبيئة وصولا إلى تقييم الوسط الطبيعي والبشري.
- ✧ استقراء الخرائط والصور والبيانات والنصوص في معالجة وضعيات جغرافية تتعلق بميدان التنمية.
- ✧ توظيف المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجغرافية بشكل دقيق.

2-لوحدة قيادية : (اعتماد مبدأ الكفاءة في تنظيم المنهاج).



الحجم الساعي وتوزيعه على وحدات التعلم :
الحجم الساعي الأسبوعي لمادة الجغرافيا هو ساعة واحدة (1س) أسبوعيا، ويقدر الحجم السنوي للمادة بثلاثين ساعة (30 س) + 4 ساعات للتقويم :

الوحدة التعليمية 1 : قارة آسيا.
الكفاءة المرجعية : اكتشاف مميزات القارة الآسيوية وتفسير التنوع والتباين في ميدان السكان والتنمية.

الحجم الساعي : 06 ساعات

العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء	النشاطات	الكفاءة القاعدية	المحتويات المعرفية
- الموقع الجغرافي، الموقع الفلكي – الامتداد. - الأجزاء الكبرى للقارة : - آسيا الشمالية - آسيا الغربية (الشرق الأوسط) - آسيا الوسطى - آسيا الشرقية (الشرق الأقصى) - آسيا الجنوبية (الهند) - آسيا الجنوبية الشرقية	- توظيف الخريطة السياسية لتحديد الأجزاء الكبرى للقارة والدول التي تكون كل جزء منها.	- يتعرف على مميزات القارة ويكتشف أثر الحضارات والديانات القديمة في تشكيل المجتمعات الريفية في آسيا.	1- أسسها مهد للحضارات والديانات القديمة
بطاقة التعريف لقارة آسيا : ✧ المساحة ، عدد السكان ، الكثافة العامة ✧ مدى الحياة ، نسبة وفيات الأطفال . - تعتبر الحضارات القديمة في آسيا ريفية : ✧ الارتباط بالأرض والماء والزراعة. ✧ الأباطرة هم همزة وصل بين الآلهة وخصوصية الأرض وزيادة المحصول. ✧ إقامة السدود والخزانات والقنوات المائية لزراعة الأرض. ✧ إنشاء مدن مسورة كمراكز سياسية دينية وتجارية لمراقبة الإقليم وجمع الإتاوات. - الديانات طوطمية وروحانية (احترام العادات والتقاليد وتقديس الأجداد). ✧ تظهر في طقوس وشعائر خاصة. ✧ منطقة الهلال الخصيب هي مهد الديانات السماوية الثلاث اليهودية والمسيحية والإسلامية.	- ترجمة المعطيات العديدة والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة على المميزات العامة للقارة. - استقراء الخرائط والصور والنصوص للتعرف على الطابع الريفي للحضارات القديمة في آسيا وكذا الطابع الطوطمي لديانة الهندوس والبوذية، وما نتج عنها من عادات وتقاليد وسلوكات ...		

- 60% من سكان العالم في قارة آسيا. - الكثافة السكانية العامة 112 ن/كلم². - مراكز التجمع السكاني. - العوامل المتحكمـة في توزيع السكان : ✚ عوامل طبيعية (تضاريسية ومناخية) ✚ عوامل تاريخية - تنوع الأقاليم المناخية في آسيا (امتداد شمال جنوب). - المناخ الموسمي و زراعة الأرض. - الكثافة السكانية في السهول الفيضية وحول الأنهار. - قواعد استغلال المياه. - إنتاج محصولين في السنة. - الفيضانات مرتبطة بالمناخ الموسمي و غزارة الأمطار صيفا . (ارتفاع منسوب الأنهار الكبرى في آسيا - تأثيراتها السلبية والإيجابية).	- تحديد مهد الديانات السماوية الثلاثة وطبيعتها التوحيدية (اليهودية، المسيحية، الإسلام). - دراسة الدوائر النسبية ليستخلص حجم السكان في القارة. - توظيف خريطة السكان لتحديد العوامل المتحكمـة في توزيعهم. - استقراء الخرائط المناخية والصور لتحديد أنواع المناخ السائد في قارة آسيا. - تعريف المناخ الموسمي وشرح علاقته بزراعة الأرض السائدة في أغلب قارة آسيا. - استقرار وثائق : (خرائط، صور، نصوص و جداول) بشكل منهجي لتحديد أسباب الظاهرة ونتائجها وأساليب التعامل معها.	- يتعرف على الظاهرة السكانية في آسيا والعوامل المتحكمـة في توزيعهم وتزايدهم. - يتعرف على التنوع المناخي في القارة ويكتشف طبيعة المناخ الموسمي الملائم لزراعة الأرض كغذاء أساسي للسكان منذ القدم. - يحلل وثائق ومعلومات تتعلق بظاهرة الفيضانات في آسيا الموسمية.	2- السكان في آسيا. 3- المناخ والزراعة في قارة آسيا. نشاطات إدمائية للوحدة
--	--	---	--

الوحدة التعليمية 2 : اليابان
الكفاءة المرحلية : التعرف على اليابان ضمن القارة الآسيوية كنموذج من الدول المتطورة رغم المعوقات الطبيعية المختلفة.

الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. اليابانيات (المعينة). الطبيعية.	- يتعرف على الطبيعة الجزيية والجبلية لليابان ويربط العلاقة بين السكان والمعوقات الطبيعية.	- ترجمة المعطيات العديدة والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة كميرات عامة. - استقرار الخرائط والصور للتعرف على الطابع الجزي والجبل المعيق على التنمية في اليابان.	- المساحة : 372000 كلم ² . - السكان : 124 مليون نسمة. - معدل الكثافة السكانية : 332 ن/كلم ² . - العاصمة : طوكيو (12.5 مليون نسمة). - الدخل الفردي الخام : 22.800 دولار سنويا. اليابان أرخبيل : 3400 جزيرة. - الجزر الرئيسية: هونشو، هوكايدو، كيوشو، شوكو. - الطابع الجبل : 80 %. - الزلازل، البراكين، الفيضانات، الانزلاقات الأرضية، المد والجزر، عواصف التيفون. تركز السكان في المدن. - العوامل المتحركة في توزيع السكان (تضاريس، مناخ، موارد). - قطاعات النشاط: - الزراعة 06 % - الصناعة 38 % - الخدمات: 56 %
3. اليابان عملاق اقتصادي	- يفسر عوامل تطور اليابان القائم على تحويل	- اعتماد صور ونصوص ومعطيات عديدة وإحصائية لاستخلاص أسرار النجاح والتطور الاقتصادي في اليابان.	- عامل مكونة منضبطة حيوية منتجة. - تطور يتحدى ظروف طبيعية

- تحويل المواد الأولية المستوردة - عو امل ذلك : - الظروف التاريخية : الإصلاحات الاقتصادية منذ عهد الميجي. - الانضباط والجدية في العمل. - استراتيجية التصنيع. - توفير الأسواق الداخلية والخارجية. - الصناعات اليابانية - نوعية الإنتاج	- استقراء وثائق : (خرائط، صور، نصوص وجداول) بشكل منهجي لتحديد أسباب نجاح اليابان.	المواد الأولية المستوردة من الخارج. - يستقرئ نصوصا وصورا .	نشاطات إدماجية للوحدة
---	--	--	-------------------------------------

الوحدة التعليمية 3 : قارة أمريكا
 الكفاءة المحلية : التعرف على التباين والتنوع في ميدان السكان والتنمية في قارة أمريكا كعالم جديد وتعليل الفارق بين الشمال والجنوب.

الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	المعاصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. قارة أمريكا (العالم الجديد).	- يتعرف على أجزاء القارة ومميزاتها العامة ومراحل تعميمها.	- ترجمة المعطيات العديدة والإحصائية إلى عبارات ذات دلالة (مميزات عامة).	- الموقع الجغرافي والفاكي والامتداد. - أمريكا الشمالية الأنقوساكسونية. - أمريكا الوسطى والجنوبية اللاتينية.
2. توزيع السكان في قارة أمريكا.	- يصنف ويشرح العوامل المتحكمة في توزيع السكان في قارة أمريكا.	- توظيف خرائط مناسبة لتحديد وتفسير مراحل تعميم القارة. - اعتماد الخريطة الطبيعية والخرائط المناخية لتحديد مناطق التجمع السكاني وتعليل تباين توزيعهم في القارة.	- الهجرة القديمة (السكان الأصليين). - الهجرات الحديثة (الأوروبية، تجارة العبيد). - التركيز في السهول والموانئ الشرقية والغربية. - عوامل جذب للسكان : - العوامل التاريخية (مناطق انطلاق التعمير). - العوامل الاقتصادية (تركز الثروات المعدنية والفحمية في الشمال). - العوامل الطبيعية (السهول، المناخ المعتدل والمناخ المداري). - تركيز السكان على الشواطئ الشرقية والغربية في أهم المدن والسهول والموانئ (مجمعات مدن كنيويورك فيلادلفيا).
3. أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية	- يقارن بين كل من أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ليستخلص الفوارق من حيث التطور والمستوى المعيشي.	- تحديد الأقاليم الكبرى في القارة والتعرف على خصائصاتها قصد المقارنة : - أمريكا الشمالية - أمريكا الوسطى - أمريكا الجنوبية	- أمريكا الشمالية : - الواجهة الأطلسية وإقليم البحيرات والمدن الكبيرة فيها - مركز كبير لتجمع سكاني. - الساحل الغربي من هانوفر إلى لوس أنجلوس وكذا جنوب الو.م.أ. هي مناطق تركيز كبير للسكان. - أمريكا الوسطى، جزر الكاريبي : أهمها دول المكسيك وبنما واثباتها. - بها جزر سياحية ودويلات صغيرة تابعة للشمال. - أمريكا الجنوبية : - بها دول كبرى كالبرازيل والأرجنتين ودول أخرى

أصغر وأفقر. - تركز السكان في المدن الساحلية بيونس ايرس - ساو باولو - ريو دوجانيرو (الأحياء القصديرية). ✂ <u>أمريكا الشمالية</u> : - (و.م.أ. وكندا) دول مصنعة منذ القرن 19 تمتلك أموالاً وتكنولوجياً). - (و.م.أ. كندا) من أغنى دول العالم مؤشرات ذلك : - الدخل القومي الخام - مدى الحياة - نسبة وفيات الأطفال - كثرة الأجهزة الموظفة في الحياة. - طبقة متوسطة كبيرة. - زيادة بطيئة في السكان (التقهر). ✂ <u>أمريكا الجنوبية</u> : - أمريكا الجنوبية تحاول التصنيع باستثمار عائدات صادراتها. - زيادة ديموغرافية كبيرة بسبب (تطور الطب) مع استمرار الجهل والامية والفقر. ✂ <u>النتائج</u> : - المستوى المعيشي متفاوت بين الشمال والجنوب، وفي داخل البلد - سيطرة أمريكا الشمالية على أسعار المواد الزراعية. - الشركات المستغلة للمناجم الجنوبية كلها من الشمال. - رؤوس الأموال تأتي من الشمال. - عدم استقرار الجنوب سياسيا.		
	- المقارنة بين حجم السكان والموارد والمعطيات الإحصائية تخص أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية واستخلاص النتائج.	نشاطات إدماجية للوحدة

الوحدة التعليمية 4 : البرازيل
الكفاءة المحلية : التعرف على البرازيل ضمن القارة الأمريكية كنموذج من الدول السائرة في طريق النمو تحاول تجاوز التباينات المتعددة.
الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. البرازيل (السكان).	- يربط العلاقة بين السكان وظاهرة التخلف رغم توفر الثروات الطبيعية.	- اعتماد الصور والنصوص والخرائط للتعرف على المميزات العامة للبرازيل كبلد في طريق النمو.	- البرازيل بلد مداري عملاق غني بموارده لكنه متخلف. - المناخ يسمح بتعدد الزراعات المدارية والموارد الغابية والمنجمية. - السكان 160 مليون نسمة. - العاصمة : برازيليا. - الزراعة : 30 ٪ من الفئة النشطة. - المناجم والصناعة : 24 ٪. - الخدمات 46 ٪. - المجتمع البرازيلي برتغالي اللغة والثقافة. - يتركز السكان على الساحل الشرقي (بـ 85 ٪). - هجرات متتالية من أوروبا وإفريقيا. - تعمير البرازيل على مراحل (تاريخية اقتصادية) مرحلة قصب السكر - الذهب - البن حيث أصبحت ريو دي جانيرو عاصمة. - يمتد العمران حاليا إلى الغرب بداية ببناء عاصمة جديدة برازيليا 1957 وشق الطرق مما يجذب الفلاحين القادمين من الشمال الشرقي إلى المنطقة. - تباين التعمير في إقليم شاسع.
2. الملكية الزراعية في البرازيل.	- يربط العلاقة بين ملكية الأراضي الزراعية وعوائق التنمية في البرازيل.	- استقراء النصوص للتعرف على تباين ملكية الأراضي الزراعية وما يترتب على ذلك من فوارق وعوائق.	- البرازيل عملاق زراعي بالنظر إلى حجم تنوع إنتاجه/حواضن - بن - كاكاو - السوجا - تربية الأبقار. - زيادة أراضي زراعية كل سنة (استصلاح الأمازون) مزارع حديثة متخصصة في الزراعات التجارية وتربية الماشية. - توزيع الأراضي غير عادل : مزارع كبرى للأقلية ومزارع صغيرة للأكثرية. - خلاقات حول الأرض الفلاحية تعود إلى ضغط وسيطرة الملاك الكبار، مما يعيق التنمية.

✚ <u>المنطقة الجنوبية والجنوبية الشرقية :</u> - الجنوب والجنوب الشرقي هو قلب البرازيل 1/5 المساحة 60% من السكان، فيها مجمع مدن (مثلث بيلو أوروبروننت ريو دو جانيرو وساباولو). ✚ <u>المنطقة الشمالية الشرقية :</u> - أفقر منطقة وأكثرها تخلفاً ، منطقة طاردة للسكان ، منطقة المشاكل. ✚ <u>المنطقة الوسطى والغربية :</u> - مساحات جديدة تستثمر بسبب كثرة مواردها و غناها النباتي . - تضخم المدن الساحلية - التوسع إلى الداخل - الحياة التقليدية - مشكل الحفاظ على التوازن البيئي.	توظيف الخرائط والصور لتحديد الأقاليم الكبرى في البرازيل والتعرف على خصائصها المميزة. - المقارنة بين الأقاليم وإبراز دورها في التنمية. - توظيف خرائط ونصوص وصور لتفسير النتائج. - استقرار وثائق: (صور ، نصوص) بشكل منهجي .	- يكشف مميزات الأقاليم الطبيعية في البرازيل لاستخلاص دورها في التنمية. - يستخلص نتائج	3. التباين الإقليمي في البرازيل. نشاطات إدماجية للوحدة
--	---	---	--

الوحدة التعليمية 5 : الصين (نموذج خاص)
الكفاءة المرحلية : التعرف على الصين كدولة تجاوزت مرحلة العجز الغذائي وانتقلت الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في معظم المجالات الضرورية والاستراتيجية.
الحجم الساعي : 06 ساعات

المحتويات المعرفية	الكفاءة القاعدية	النشاطات	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
1. الصين (حجم السكان).	- يربط العلاقة بين الواقع السكاني في الصين ومشكلة الغذاء.	- توظيف خريطة الصين السكانية للموازنة بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية من حيث توزيع السكان وتعليل ذلك. - ربط العلاقة بين الواقع السكاني وضرورة التحكم في الزيادة الطبيعية. - اعتماد معطيات إحصائية لاستخلاص دواعي تحديد النسل. - اعتماد خريطة توزيع السكان ومعطيات إحصائية للتمييز بين الريف والمدينة من حيث الكثافة السكانية. - اعتماد صور ونصوص للتعرف على مظاهر الفقر في الريف الصيني.	- المساحة : 9.5 مليون كلم². - السكان : (1,300 مليار نسمة) الانفجار السكاني. - الزراعة 61 % من الفئة الشيطه. - الصناعة : 22 %. - الخدمات : 17 %. - الدخل الفردي الخام : 300 دولار سنويا. - التباين في الكثافة السكانية. - تركيز السكان في السهول الشرقية والمدن الساحلية. - تحديد النسل (الأسرة السعيدة) - اكتظاظ الريف (2/3 سكان الصين). - اكتظاظ المدن (1/3 سكان الصين). - مظاهر الفقر في الريف. - توسع المدن (مشاكل التسيير). - النزوح الربي (150 مليون نازح. الجالة).
2. التحول الاقتصادي في الصين.	- يتعرف على مميزات كل مرحلة من مراحل تطور الصين ليوازن بينها ويستخلص حصيلة التطور.	- اعتماد صور ونصوص لفهم مراحل تطور المجتمع الصيني : - قبل الثورة 1949 - أثناء الثورة 1949-1980 - بعد الثورة	- سياسة العزلة. - إنشاء الثورة 1949-1980 - التخطيط المركزي - الحد من توسع المدن - التعاونيات الفلاحية - الآلية والمكنة، إقامة المصانع في المناطق الداخلية. - بعد الثورة - إعادة الأراضي إلى الفلاحين - تحرير السوق. - الانفتاح على الخارج، مظاهر العصرية والنقم. - سرعة وتيرة النمو الاقتصادي والتوسع الصناعي.

في إقليم الصين البحرية : كثافة سكانية عالية- تركيز المدن- قيام مناطق اقتصادية خاصة (هونكونغ). في إقليم الصين الداخلية : أقل سكانا من المنطقة الساحلية – ريفية زراعية – غنية بالمواد الأولية والطاقة-إقامة صناعات أثناء الثورة في إقليم الصين الغربية : ندرة السكان - نقص شبكة المواصلات – متأخرة اقتصاديا -منطقة التبت محتلة من طرف الصين منذ 1950 - ثلث (1/3) سكان الصين في المدن . - تقدير عدد النازحين في الصين - صعوبة التحكم في اكتظاظ مدن الصين وتسييرها.	- توزيع الخرائط والصور ومعطيات إحصائية لتحديد 03 أقاليم اقتصادية متميزة في الصين، من حيث : - الكثافة السكانية. - النشاط الاقتصادي البارز.	- يحدد الأقاليم الاقتصادية في الصين ويشرح أهم مميزاتها. - يربط الظواهر ويسببها -تخلص انعكاسات ذلك.	3. التباين الإقليمي في الصين. نشاطات إدماجية للوحدة
---	--	--	---

الوسائل اللازمة لتنفيذ منهج التاريخ والجغرافيا

يقترح المنهاج على الأستاذ مجموعة من الوسائل هي :

01. كتاب مدرسي يساير الطرح الجديد للمنهاج.
02. وسائل الإيضاح: الصورة والصورة المتحركة.
03. الوسائل السمعية البصرية.
04. المتحف.
05. الخرائط بأنواعها.
06. السلاسل الزمنية والتاريخية.
07. الزيارات الميدانية.
08. مخابر متخصصة لتدريس المادتين.
09. دليل المعلم.
10. الأطالس العلمية.
11. المعلوماتية.
12. النوادي المدرسية.
13. الألعاب الفكرية البيداغوجية.
14. المكتبة المدرسية وتفعيلها.

التقويم

أ/ إرشادات منهجية :

يتم إنجاز الوحدات التعليمية عبر مراحل محددة مقرونة بنوع من التقويم المناسب :

١- التقويم التشخيصي : يتم في المحاولات الأولى للتلاميذ حيث يلاحظ المدرس الثغرات والنقائص والصعوبات.

٢- التقويم التكويني : يكون المتعلم مدعوا دائما في إطار التقويم التكويني إلى مراقبة كل مرحلة من نشاطه الخاص والتصحيح الفوري للثغرات والأخطاء بمساعدة وتوجيه من الأستاذ وعلى أساس شبكة معايير تقويم محددة سلفا.

٣- التقويم التحصيلي : يراعى فيه المستويات التالية :

- المستوى الأول : ويخص الجانب المعرفي من حيث التذكر والتعريف.
- المستوى الثاني : ويخص التحويل أو استعمال المعارف في وضعيات أخرى بسيطة.
- المستوى الثالث : ويخص التعميم وهي إعادة التوظيف في وضعيات جديدة بشكل مستقل.

ب/ أدوات التقويم :

1- تقويم المعارف :

- يختار التلميذ الإجابة الصحيحة من مجموعة إجابات.
- يسطر تحت المصطلح أو المفهوم الصحيح من مجموعة مفاهيم معطاة.
- يعنون فقرات من النص.
- يملأ جداول ويستكمل فراغات.
- يحدد مواقع على الخريطة.
- يتعرف ويسمي مضمون الوثائق.

2- تقويم الكفاءات :

تقويم الكفاءة هو قبل كل شيء معاينة القدرة على إنجاز نشاطات محددة بدلا من استعراض المعارف الشخصية ويتم ذلك من خلال إيجاد وضعيات مشابهة أو جديدة. يتم تقويمها انطلاقا من وضعية معطاة في شكل فقرة أو نص أو رسم أو مخطط أو صورة أو خريطة تعالج من خلال الإجابة عن أسئلة تخص جوانب التفكير والتحليل والاستدلال الخ .. كأن يحلل النصوص وفق خطوات منهجية، أو يشرح محتويات الخريطة أو الصورة.

منهاج مادة الرياضيات

جوان 2013

1. تقديم المادة

إن تعلم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم ، وذلك على مستوى :

- اكتساب الكفاءات على التجريد ، وعلى القدرة على استعمالها لترجمة مشكلة مجردة أو ملموسة لها علاقة بالحياة اليومية أو لها علاقة بالمواد التعليمية الأخرى (الفيزياء علوم الطبيعة والحياة والإحصاء و الأعلام الآلي وعلم الزلازل ...) في تعبير خاص بالرياضيات .
- اكتساب كفاءات مثل طرح مشكلة بكيفية سليمة قصد حلها، ووضع تخمينات وإعداد براهين ، وتسيير مراحل تحليل وتركيب خاصة ، وبناء نموذج أو نظرية أوسع .
- القدرة على الاختيار الأنسب دون نسيان التواضع الذي توحى لنا شساعة الظواهر غير المفسرة والتي هي في طور الكشف .

وهي جملة من الصفات يتميز بها الانسان الفاضل .

وعلى مستوى آخر ، ولكون هيكله الرياضيات قارة ، منسجمة وصارمة ، فإن الرياضيات تضمن من خلال تطبيقاتها في العلوم الأخرى تعبيراً ملائماً يسمح لمختلف المواد التعليمية أن تشرح وتصاغ بوضوح وتفهم وتتطور. كما أن النظرية الرياضية عادة ما تؤخذ كنموذج يستعمل من قبل المواد الأخرى . ونقول على سبيل المثال أن الوضعية الفيزيائية قد رُيِّضت ، وعندئذ يأخذ النموذج الرياضي مكان النموذج الفيزيائي ليتواصل البحث عليه .

تستعمل كثير من المواد مثل:الاقتصاد ، الاحصاء ، الاحتمالات ، ... لغة الرياضيات ونماذجها في تعابيرها وصياغاتها ولتطوير البحوث الخاصة بها. فالاحتمالات على سبيل المثال تعتمد على نظرية العشائر.

والرياضيات أداة لاكتساب المعارف ووسيلة لتكوين الفكر، فهي تشارك في بناء شخصية التلميذ ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي. وذلك:

و هي تسمح للتلميذ باكتساب أدوات مفهوماتية و إجرائية مناسبة تمكنه من القيام بدوره بثقة و فعالية، في محيط اجتماعي متطلب أكثر فأكثر، في عالم شمولي يتحول باستمرار. وينتظر من تدريس الرياضيات تحقيق غرضين إثنين : أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

يحتل تعلم الرياضيات في التعليم القاعدي مكانة هامة بفضل مساهمته المعتبرة التي يمكن أن يقدمها لتحقيق الأهداف المسطرة لهذا المستوى. فمن الأهمية إذن تأكيد هذا الدور في تكوين التلميذ.

في التعليم المتوسط، الغرض قبل كل شيء هو دعم مكتسبات تدرس المرحلة الابتدائية بضمان ترابط جيد مع المرحلة المتوسطة.

ويتمثل الأمر فيما بعد في تزويد التلميذ بمعارف تسمح له بحل مشاكل بسيطة يمكن أن يواجهها سواء في حياته اليومية أو في تعلمات مواد أخرى، وهذا بإرجاعها عند الحاجة، إلى نماذج رياضية.

كما ينتظر من تعلم الرياضيات أن تساهم في التكوين الفكري للتلميذ، إذ ينبغي لهذا التعليم بالخصوص، أن يدرّب التلميذ على التفكير الاستنتاجي ويحثه على الدقة ويثير عنده التخيل ويطور ميزاته في العناية والتنظيم.

ولأن الرياضيات حاضرة أكثر من أي وقت مضى في المحيط الاجتماعي و الاقتصادي و الإعلامي و الثقافي للإنسان، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة و

هذا حتى وإن يبقى تعلم تقنيات الحساب بالتأكيد ضرورياً، بالخصوص لغرض فهم العمليات وتنظيم الحسابات والتقريبات الممكنة، لكن حتمية الفعالية المرتبطة بالحساب تقتضي إدماج استعمال الآلات الحاسبة بالنسبة للحسابات الأكثر تعقيداً.

2. الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم المتوسط.

• الكفاءات العرضية

- يسعى تدريس الرياضيات في التعليم القاعدي إلى:
- جعل التلميذ يكتشف و يفهم ما حوله من أشياء و مفاهيم و ظواهر مألوفة وعلاقات وتنظيمات.
- جعل التلميذ يجند مكتسباته الرياضية ويحولها لحل مشاكل من الحياة اليومية ومن المواد الأخرى (فزياء ، تكنولوجيا ، ...) ..
- تدريب التلميذ على ممارسة منهجية علمية في معالجة حلول المشكلات وذلك بالتنمية التدريجية لقدرات التجريب والاستدلال والتصور و التحليل النقدي.
- المساهمة في تكوين شخصية التلميذ بتنمية الثقة بالنفس لديه والاستقلالية وحثه على بذل الجهد والمثابرة والتنظيم والعناية في العمل وتدريبه على التعبير السليم.

• الكفاءات الرياضية

الأنشطة العددية	تنظيم معطيات	الأنشطة الهندسية
- معرفة و استعمال الأعداد (الطبيعية ، العشرية ، النسبية ، الناطقة ، الصماء). - ممارسة العمليات الحسابية على الأعداد. - التمكن تدريجياً من التعبير الحرفي واستعماله. - التمكن من توظيف المعادلات والمتراجحات في حل مشكلات.	- اكتساب إجراءات متنوعة مرتبطة بالتناسب وتطبيقها في حل مشاكل (جداول تناسبية، النسبة المئوية، المقياس، مقادير حاصل القسمة والجداء، الدوال الخطية والتألفية). - معرفة واستعمال وتحديد (بالمقياس أو بالحساب) مقادير (الأطوال، المساحات، الحجم). - تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها. - تنظيم وتمثيل وتحليل سلسلة إحصائية	- معرفة الأشكال الهندسية المستوية المألوفة (المثلث، المستطيل، المربع، المعين، الدائرة) والمجسمات (متوازي المستطيلات). - استعمال التناظر المركزي في دراسة وإنشاء بعض الأشكال الهندسية الألوقة. - الاستعمال السليم للأدوات الهندسية (المدور، الكوس، المنقلة).
- بناء براهين بسيطة والحكم على صدق استدلال بتوظيف مكتسباته ، في مختلف مجالات المادة (المجال العددي ، المجال الهندسي ، مجال الدوال وتنظيم معطيات). وذلك بـ: • صياغة خاصية أو تعبير بلغة رياضية سليمة. • تربيض مشكلة وحلها. • إجراء استدلال رياضي قصص التعليل. • تعميم خاصية بالتدريج.		

1.4 تقديم البرنامج

تم بناء برنامج السنة الثانية متوسط، كما هو الحال بالنسبة إلى السنة الأولى، على أساس البحوث الحديثة في تعليمية الرياضيات والتطورات التي تشهدها العلوم عامة ومنها إدخال التكنولوجيات الحديثة. لذلك، فالبرنامج يركز على بعض المبادئ، يمكن تلخيصها فيما يلي

■ تحسين استمرارية التعلّات

و يكون ذلك بإعادة استثمار المعارف و المهارات المكتسبة (أو في طور الاكتساب) خلال السنوات السابقة ودعمها.

■ تقديم المفهوم عند ضرورة استعماله.

إذ لا يمكن استيعاب مفهوم إلا بتوظيفه في وضعية معينة.

■ تقديم المفاهيم كأدوات لا كمواضيع للدراسة

و منه ضرورة:

- إعطاء معنى للمفهوم قصد امتلاكه بصورة أفضل من قبل التلاميذ.
- توظيف هذه الأدوات ضمنيا قبل كل صياغة رياضية لها.
- استقاء الوضعيات من الحياة اليومية للتلميذ ومحيطه الاجتماعي الثقافي والمواد التعليمية الأخرى.

■ ممارسة تعليم حلزوني و ضمان تدرج المكتسبات

بدلا من تقديم مفهوم (مثلا الكسور و الحساب عليها) مرة واحدة معتقدين أن كل شيء قد قيل وأنجز، يستحسن الرجوع إليه بانتظام بدعم المكتسبات وإثرائها. والرجوع إلى مفهوم قديم من قبل، لا يعني إعادة التقديم مرة أخرى في شكل تذكير أو مراجعة. بل هو استغلال معارف ومهارات مكتسبة من قبل لتناول مشكلات لم يكن بالإمكان معالجتها سابقا، واستخراج خواص جديدة. فمن الضروري إذن تقويم المعارف والمهارات الأساسية والتأكد من التحكم فيها والاعتناء بها بانتظام وإعادة استثمارها.

■ الشروع المبكر في تدريب التلميذ على الاستدلال

هذا العمل، الذي شرع فيه في السنة الأولى متوسط، ينبغي أن يتواصل في السنة الثانية. لذا يجب استغلال كل الفرص لتدريب التلاميذ على الاستدلال وتطوير قدراتهم على تقديم تخمينات والتعليل وتبرير أجوبتهم وتصديق أو عدم تصديق قضايا. ولا يتعلق الأمر بطبيعة الحال بمطالبة التلاميذ بتقديم (خطاب) رياضي صارم من البداية ، لأن تعلم البرهان يتم بشكل متدرج طوال مرحلة التعليم المتوسط.

■ جعل التلميذ فاعلا

يتفق الجميع على أن التلميذ ينبغي أن يبني معارفه الرياضية بنفسه. وعلى هذا الأساس تعطى مكانة أساسية لنشاط التلميذ. يجب أن يكون هذا النشاط فعليا وفعالا، فالتلميذ هو الذي يختار، في حدود الإمكان، الاستراتيجية الناجعة لحل مشكلة. هذه المنهجية ترمي إلى الاستجابة إلى إحدى غايات المدرسة والمتمثلة في تكوين مواطن له استقلالية ذاتية يمتاز بروح المبادرة والنقد.

2.4 الكفاءات الرياضية

الأنشطة العددية	الدوال وتنظيم المعطيات	الأنشطة الهندسية
- ممارسة الحساب على الكسور. - ممارسة الحساب على الأعداد النسبية. - التدريب على الحساب الحرفي. - حل مشكلات بتوظيف معادلات بسيطة من الشكل: $a \div x = b$	- اكتساب إجراءات متنوعة مرتبطة بالتناسب وتطبيقها في حل مشكلات (جداول تناسبية، النسبة المئوية، المقياس). - معرفة المقادير (أطوال، مساحات، حجوم) وتحديد لها واستعمالها (بالمقياس أو بالحساب). - تنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات، قراءتها وتحليلها واكتساب بعض الأدوات الإحصائية.	- الاستعمال السليم للأدوات الهندسية (المدور، الكوس، المنقلة) في إنشاء أشكال. - معرفة الأشكال الهندسية المستوية المألوفة (المثلث، الزاوية، متوازي الأضلاع، الدائرة) والمجسمات (الموشور القائم، أسطوانة الدوران). - استعمال التناظر المركزي في دراسة وإنشاء بعض الأشكال الهندسية المألوفة وتبرير بعض خواصها.
- التدريب على الاستدلال الاستنتاجي وذلك من خلال: - التمييز بين معطيات ونتائج في استلزام. - استعمال أمثلة مضادة لإثبات عدم صحة قضية. - تمييز حلقات في برهان. - إتمام نصوص براهين.		

3.4 مضامين البرنامج

1.3.4 الأنشطة العددية

يشكل "حل المشكلات"، كما هو الأمر في السنة الأولى متوسط، النشاط الأساسي للتلميذ. فهو يسمح بالامتلاك الجيد للمفاهيم ويسهل اكتساب المعارف والمهارات. لذا يجب أن تعطى الأهمية الكافية لهذا النشاط وألا يقتصر العمل في هذا المجال على المعالجة البسيطة لأعداد وتقنيات الحساب، حتى وإن كان ذلك هاما أيضا.

ترتكز الأنشطة العددية على ممارسة الحساب المضبوط (الدقيق) والحساب المقرب في أشكال مختلفة (الحساب الذهني، الحساب الأداتي، الحساب المتمعن فيه). كما يواصل التلميذ التدريب تدريجيا على الحساب الحرفي وحل معادلات بسيطة.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق وأنشطة
العمليات على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية • سلاسل عمليات. • توزيع الضرب على الجمع والطرح.	- إجراء سلسلة عمليات. - استعمال الأقواس. - معرفة و استعمال خاصة توزيع الضرب بالنسبة الى الجمع و الطرح.	من خلال وضعيات متنوعة (مثل العمل حول موضع الاقواس في العبارات : $3 + (50 - 7)$ ؛ $(50 - 7) + 3$) نجعل التلميذ يعرف ويستعمل قواعد أولوية العمليات وكذا الأقواس بشكل سليم لتنظيم وإجراء حساب (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). تعد الآلة الحاسبة أداة مفضلة للتحفيز وترسيخ قواعد أولوية العمليات. (مثل إجراء الحساب $2 \times 7 + 35$ باستعمال الآتين مختلفتين احدهما لا تحترم أولوية العمليات والتحقق من الحساب). نجعل التلميذ يتحقق من صحة "المتطابقتين" $a(b + c) = ab + ac$ و $a(b - c) = ab - ac$ ، a ، b ، c أعداد عشرية) من خلال وضعيات متنوعة (مثلا: حساب بطريقتين مختلفتين مساحة مستطيل طوله $(b + c)$ وعرضه a . تنوع الأنشطة حتى يتدرب التلميذ على استعمال المساواتين في الاتجاهين (مثال: لحساب ذهني الجداء 12×135 والمجموع $(387 \times 38) + (387 \times 62)$ نكتب: $12 \times 135 = 135(10 + 2)$ $= 135 \times 10 + 135 \times 2$ $= 1350 + 270$ $= 1620$ $(387 \times 62) + (387 \times 38) = 387(62 + 38)$ $= 387 \times 100$ $= 38700$ يشكل هذا النشاط عملا أوليا حول النشر والتحليل. نجعل التلميذ يستعمل تدريجيا كتابات مبسطة (مثال: يمكن كتابة $2,5 \times a$ و $2,5a$ على الشكل المبسط $a \times 2,5$ وكذلك $a \times b$ على الشكل ab).

العمليات على الكسور . القسمة الاقليدية . الضرب. . المقارنة. . الجمع و الطرح.	- تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد على عدد غير معدوم . - تعيين القيمة المقربة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري. - حصر حاصل القسمة وليس عدد طبيعي. - ضرب كسرين. - مقارنة كسرين لهما نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر. - جمع أو طرح كسرين لها نفس المقام أو مقام أحدهما مضاعف للآخر.	عند إجراء عملية قسمة عدد على عدد عشري نحول المقسوم إلى عدد طبيعي كأن نضرب كلا من القاسم والمقسوم بـ: 10 ، 100 ، ... في تعيين القيمة المقربة بالزيادة (أو بالنقصان) لحاصل قسمة عشري نكتفي بالتقريب إلى 0,001 ويمكن هنا استغلال الآلة الحاسبة. مثال: لحساب حاصل القسمة $\frac{26}{17}$ تعطي الآلة الحاسبة النتيجة 1,52941176 . ونكتب : $1,52 < \frac{26}{17} < 1,53$ ونقول أن 1,52 هي القيمة المقربة إلى $\frac{1}{100}$ بالنقصان للعدد $\frac{26}{17}$. ونقول أن 1,53 هي القيمة المقربة إلى $\frac{1}{100}$ بالزيادة للعدد $\frac{26}{17}$. تستمد الوضعيات لتناول هذا المحور من أنشطة حول "تخصيص كميات؛ الأطوال و المساحات... نقبل في هذا المستوى أن كل عدد مكتوب في شكل $\frac{a}{b}$ حيث a و b عددان عشريان, هو كسر. (مثال: كل من الأعداد $\frac{3}{4}$ ، $\frac{5,6}{2,7}$ ، $\frac{13}{0,5}$ هو كسر). نواصل تدريب التلميذ على تقدير رتبة مقدار، وعلى التحقق من النتائج ذهنيًا أو باستعمال آلة حاسبة. ولتحقيق هذا الغرض يمكن أن يكون الانتقال من الكتابة الكسرية للأعداد إلى كتابتها العشرية مفيداً. (مثال: لمقارنة الكسرين $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{5}$ نكتبهما على الشكل 0,75 و 0,8). تتدرج هذه الكفاءة في منظور تمديد دراسة بعض المواضيع (مثل الكسور) على مرحلة التعليم المتوسط كلها. سيقترن على كسور بنفس المقام أو
---	--	--

(مثال: $\frac{3}{2}$ ؛ $\frac{5,9}{4}$ ؛ $\frac{17}{8}$). في حالة كسور بمقامات عشرية تحوّل المقامات إلى أعداد طبيعية. نجعل التلميذ يدرك فائدة اختزال الكسور، وهي كفاءة مكتسبة في السنة الأولى، في سياقات معينة. (مثال: $1 = \frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4} + \frac{5}{20}$).		
درس التلميذ في السنة الأولى متوسط كيفية تعليم نقط على مستقيم مدرج (وكذا في المستوي) في حالة فواصل (أو إحداثيات) صحيحة. يتعلق الأمر هنا بدعم هذه المكتسبات وتوسيعها إلى الحالة التي تكون فيها الفواصل أو التراتيب أعدادا نسبية. نستعين بالمستقيم المدرج (الذي يمكن تجسيده بالمحرار) لاستخلاص قواعد المقارنة. وفي هذه الحالة نتحدث عن "المسافة إلى الصفر لعدد نسبي" لتعيين قيمته المطلقة دون استعمال مصطلح القيمة المطلقة. ندرب التلميذ على الاستعمال السليم للمفردات: فاصلة، ترتيب، إحداثيان. يمكن تقديم قواعد الحساب بالارتكاز على أمثلة محسوسة (الربح والخسارة، الحرارة، ...) والمستقيم المدرج. وهو ما يسهل امتلاك هذه القواعد. نقصد بمجموع جبري نتيجة سلسلة عمليات جمع أو طرح أعداد نسبية. تنوع الأمثلة العددية باستعمال الأقواس أو دونها، حتى نجعل التلميذ يعمل بمختلف الكيفيات ويختار كيفية الحساب الناجعة حسب السياق.	- قراءة فاصلة نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج. - مقارنة عددين نسبيين. - ترتيب أعداد نسبية تصاعديا أو تنازليا. - قراءة إحداثي نقطة معلومة أو وضع نقطة ذات إحداثيين معلومين في مستو منسوب إلى معلم متعامد ومتجانس. - جمع وطرح عددين نسبيين. - حساب مجموع جبري.	الأعداد النسبية . التعليم والمقارنة. . الجمع والطرح.

نجعل التلميذ يدرك أن المسافة بين نقطتين B و A والتي تمثل طول قطعة المستقيم $[AB]$ هي دائما عدد موجب. لحساب المسافة بين النقطتين A و B اللتين فاصلتهما a ، b على الترتيب، نحسب الفرق $b - a$ في حالة $a \geq b$ أو الفرق $a - b$ في الحالة المعاكسة.	- حساب المسافة بين نقطتين ذات فاصلتين معلومتين على مستقيم مدرج.	. المسافة بين نقطتين على مستقيم مدرج.
تقترح وضعيات حل معادلات درست في السنة الأولى حتى ندعم مكتسبات التلميذ في هذا المجال. لحل معادلة من الشكل: $a \div . = b$ ، نجعل التلميذ يلاحظ أن ذلك يؤول إلى تعيين القاسم لعملية قسمة يكون المقسوم وحاصل القسمة فيها معلومين (الكتابة $a \div x = b$ تعني $a = b \times x$ و نستنتج أن $x = a \div b$). تشكل هذه الكفاءة المرحلة الأولى في سيرورة تدريب التلاميذ على حل معادلات. وهي تسمح بجعل التلاميذ يدركون المعنى الآخر للرمز " = " والذي كان يدل من قبل على ارتباطه بنيجة عملية. و من بين الأنشطة الممكنة في هذا الموضوع العمل على تريبض وضعيات بسيطة ومطالبة التلاميذ بربط معادلات بنصوص لغوية متعلقة بها(مثال: أربط النص التالي " ضعف مجموع العددين x و 3 يساوي 12 " بإحدى المعادلتين التاليتين: $2x + 3 = 12$ و $2(x + 3) = 12$.	- حل المعادلات من الشكل: $a \div . = b$ حيث a ، b عددان عشريان معلومان في وضعيات بسيطة. - اختبار ما إذا كانت النتيجة المعبر عنها بمساواة أو متباينة تتضمن عددا مجهولا (أو عددين مجهولين)، عندما نستبدله بقيمة معلومة، صحيحة أو خاطئة.	حل معادلات.

2.3.4 الدوال وتنظيم المعطيات

كما هو الشأن في السنة الأولى متوسط، تبقى التناسبية موضوعا أساسيا في برنامج الرياضيات. في السنة الثانية ستقترح على التلاميذ أنشطة يكون الغرض منها دعم مكتسبات السنة الأولى، وتوسيع حقل المشكلات المقترحة حول النسبة المئوية والقياس.

أما بالنسبة إلى فصل " تنظيم معطيات " فإن الغرض منه هو دعم وتوسيع كفاءات التلاميذ المتعلقة بقراءة وتحليل وترجمة كشوفات إحصائية على مختلفة الأشكال (جداول، بيانات، مخططات) تكون مبنية انطلاقا من تجارب مرتبطة بالمحيط الاجتماعي – الثقافي للتلاميذ ومواد تعليمية أخرى وتدريبهم على استعمال التعبير المناسب.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق وأنشطة
التناسبية	- التعرف على وضعية تناسبية على جدول أعداد. - إتمام جدول أعداد يمثل تناسبية. - تعيين الرابع المتناسب. - حساب نسبة مئوية وتوظيفها. - حساب مقياس خريطة أو تصميم واستعماله. تحويل وحدات -لقياس (أطوال ومساحات وحجم).	تمهد النشاطات حول التناسبية لإدخال مفهوم الدالة من خلال وضعيات متنوعة من المحيط الاجتماعي- الثقافي للتلميذ (مثال: تناسب الاسعار مع الكتل). نجعل التلميذ يدرك أنه إذا كان مقداران x و y متناسبين و كان k معامل التناسبية ، فإن هذا يعني أن : $\frac{y}{x} = k \quad \text{أي} \quad y = kx$ ونقول y عندئذ أننا كتبنا بلالة x كما يمكن استغلال أنشطة هندسية في إبراز هذا المفهوم (التناسبية) (مثال: حجم أسطوانة ذات قاعدة ثابتة متناسب مع ارتفاعها). من خلال وضعيات ملموسة نجعل التلميذ يدرك أن إيجاد الرابع المتناسب هو إتمام جدول تناسبية له أربعة أعداد (ثلاثة معلومة والرابع مجهول). (مثال: حساب سعر 7 كتب علما أن سعر 3 كتب هو 570DA). إن توظيف النسبة المئوية يترجم وضعية تناسبية. وتمثل هذه النسبة معامل تناسبية مكتوب على شكل كسر مقامه 100. إن حساب مقياس هو إيجاد معامل التناسبية بين المسافات الحقيقية والمسافات على التصميم مقدرة بنفس الوحدة. تكون النشاطات حول التكبير والتصغير مناسبة لتجسيد هذا المفهوم. وتعطى عندئذ الأهمية لحفظ الشكل والزوايا... يُدرج تحويل وحدات القياس ضمن الأنشطة الهندسية حول وضعيات حساب محيط ومساحة الأشكال الهندسية المقررة.

تنظيم المعطيات السلاسل الإحصائية	- قراءة معطيات إحصائية في شكل جداول أو تمثيلات بيانية (منحنيات ومخططات). - فهم معطيات إحصائية وتفسيرها. - تمثيل معطيات إحصائية بمخططات بالأعمدة أو بمخططات دائرية أو نصف دائرية. - تنظيم سلاسل إحصائية في شكل فئات. - حساب التكرارات. - حساب التكرارات النسبية.	التمثيلات البيانية الفئات التكرارات التكرارات النسبية
تغطي أمثلة من المحيط المباشر للتلميذ (أعمار، قامات ومقاسات التلاميذ) وكذلك من مواد أخرى وبالخصوص الجغرافيا (توزيع السكان، مساحات القارات، المناطق الزراعية، الانتاج،...)		
نقتصر على فئات متساوية المدى. في حساب التكرارات نجعل التلميذ يعطي النتائج في مختلف الأشكال (نسبة مئوية، عدد عشري، ...).		

3.3.4 أنشطة هندسية

درس التلميذ خلال السنة الأولى متوسط بعض الأشكال في المستوى والفضاء وذلك بإنجاز مثيلات لها وإنشائها ووصفها باستعمال تعبير دقيق أكثر فأكثر.

يتعلق الأمر في السنة الثانية متوسط بدعم هذه المكتسبات وتوسيع مجال الأشكال المدروسة. كما يتعلق الأمر أيضا بالوصول بالتلميذ إلى الاستعمال الآلي للأدوات الهندسية في أنشطة الإنشاء الهندسي مع الاستمرار في التدريب على الرسم باليد الحرة عند إنجاز مثيلات لهذه الأشكال أو عند وضع تخمينات.

تستمر دراسة المجسمات في السنة الثانية بتناول الموشور القائم وأسطوانة دوران. كما يشكل التناظر المركزي (مثلما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري في السنة الأولى) أداة فعالة لتسهيل إنجاز مثيلات وإنشاء أشكال وتبرير نتائج (مثل: خواص الأشكال المستوية).

تشكل الأنشطة الهندسية مرتكزا لمواصلة دراسة مفاهيم حول المقادير والقياسات (المساحات والحجوم) وتبقى مجالا مفضلا لتنشيط التلاميذ وجعلهم يتدربون على التجريب والتخمين والتبرير تدريجيا.

المحتويات	الكفاءات المستهدفة	ملاحظات وتعليق وأنشطة
إنشاء أشكال هندسية بسيطة.	استعمال سليم للأدوات الهندسية (الكوس، المسطرة، المدور) لإنشاء: - مستقيات متوازية، مستقيمات متعامدة. - محور قطعة مستقيم، منصف زاوية. - مثلثات خاصة. - مستطيل، مربع، معين، دائرة، قوس دائرة.	الغرض هو إعادة استثمار معارف السنة الأولى وتدقيقها وتطويرها. نجعل التلميذ ينتقل من الرسم باليد الحرة إلى الرسم بالأدوات ويتم التبرير باستعمال الخواص المعروفة حول التناظر المحوري والأشكال المألوفة.

التناظر المركزي. • مركز التناظر • إنشاء محوّلات. نعني بشكل أولي كلا من النقطة، المستقيم، قطعة مستقيم ونصف مستقيم ونعني بشكل بسيط كلا من الأشكال المألوفة (المثلث، المربع، ...). مثلاً كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري، نجعل التلميذ يستعمل الوسائل المتوفرة لديه (الورق الشفاف، الأدوات الهندسية) لاكتشاف خواص التناظر المركزي (حفظ كل من المسافات والاستقامية والزوايا) التي يستثمرها لإنشاء أشكال وتبرير بعض النتائج. يمكن استعمال نظائر أشكال أولية لإنشاء نظائر أشكال أكثر تركيباً. وكما كان الأمر بالنسبة إلى التناظر المحوري، لا يعرف التناظر المركزي كتطبيق للمستوي في نفسه.	- التعرف على شكل يقبل مركز تناظر. - إنشاء نظير شكل أولي. - إنشاء نظير شكل بسيط. معرفة خواص التناظر المركزي وتوظيفها.	خواص الاحتفاظ. • دراسة أشكال بسيطة تقبل مركز تناظر.
تستخلص مختلف الخواص المتعلقة بالأضلاع والقطرين والزوايا وترتبط بخواص التناظر المركزي: متوازي الأضلاع هو رباعي له مركز تناظر. لا يتعلق الأمر بإعادة ما تم تقديمه في السنة الأولى بالنسبة للمستطيل والمربع والمعين، وإنما يركز على تقديم هذه الأشكال على كون كل منها متوازي أضلاع خاص.	- معرفة مختلف خواص متوازي الأضلاع وتوظيفها. - معرفة خواص متوازيات الأضلاع الخاصة (المستطيل، المربع، المعين) وتوظيفها. - حساب مساحة متوازي الأضلاع.	متوازي الأضلاع. • تعريف. • خواص. • متوازيات الأضلاع الخاصة. • مساحة متوازي أضلاع.
تبرر النتائج باستعمال خواص التناظر المركزي وتستغل في بناء بعض البراهين البسيطة كتبرير استقامية نقط توازي مستقيمين، تعامد مستقيمين...	- معرفة التعابير : زاويتان متجاورتان، زاويتان متكاملتان، زاويتان متتامتان، زاويتان متبادلتان داخلياً، ... وتوظيفها بشكل سليم في وضعيات مناسبة. - معرفة خاصية الزاويتين المتقابلتين بالرأس وتوظيفها. - معرفة خواص الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع وتوظيفها.	الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع. • الزوايا المعينة بمتوازيين وقاطع.

نجعل التلميذ يكتشف عن طريق أنشطة قص ولصق وباستعمال أدوات هندسية (منقلة، مدور) أن مجموع زوايا مثلث يساوي 180°، يتبرر هذه النتيجة بواسطة الزوايا المتبادلة داخليا. أثناء إنشاء مثلث بمعرفة أطوال الأضلاع الثلاثة نجعل التلميذ يرى أن هذا الإنشاء لا يكون ممكنا إلا بتوفر شرط المتباينة المثلثية. تستغل هذه الإنشاءات لمقاربة مفهوم "المثلثات المتقايسة" وذلك باستعمال التطابق دون النص في كل الأحوال على حالات تقايس المثلثات. لحساب مساحة المثلث نعتد أولا على القص واللصق ثم على مساحات الأشكال المدروسة من قبل (المستطيل، المثلث القائم، متوازي الأضلاع).	معرفة مجموع زوايا مثلث وتوظيفه في وضعية معطاة. إنشاء مثلث بمعرفة: - طول ضلع والزائيتين المجاورتين له. - طولي ضلعين والزائوية المحصورة بينهما. - أطوال الأضلاع الثلاثة. حساب مساحة مثلث.	المثلثات مجموع زوايا المثلث. إنشاء مثلث - المتباينة المثلثية. المثلثات المتقايسة. مساحة المثلث.
لإنشاء الدائرة المحيطة بمثلث نجعل التلميذ يستثمر الخاصة المميزة لمحور قطعة مستقيم المدروسة في السنة الأولى متوسط.	إنشاء الدائرة المحيطة بمثلث. حساب مساحة قرص نصف قطره معلوم.	الدائرة. الدائرة المحيطة بمثلث. مساحة القرص.
الهدف، كما كان الأمر في السنة الأولى، هو تدريب التلميذ على "الرؤية" في الفضاء. فمن الأهمية إذن أن نجعله يعمل على المجسمات نفسها (وليس فقط على تمثيلاتهما) وعلى الانتقال من المجسمات إلى تمثيلاتهما بالنسبة إلى الموشورات القائمة سنقتصر الدراسة على تناول الموشورات القائمة ذات قاعدة مثلثية أو شكل متوازي الأضلاع. ولتسهيل دراسة الموشور القائم (الوصف، التمثيل، الصنع...) يمكن الانطلاق من موشور قائم قاعدته مثلث قائم والذي يعتبر نصف متوازي مستطيلات. وهذا ما يسمح بإعادة استثمار مكتسبات السنة الأولى من التعليم المتوسط.	وصف موشور قائم. تمثيل تصميم لموشور قائم أبعاده معلومة. صنع موشور قائم أبعاده معلومة. وصف أسطوانة دوران. تمثيل تصميم أسطوانة دوران أبعادها معلومة. صنع أسطوانة الدوران أبعادها معلومة. حساب المساحة الجانبية لموشور قائم ولأسطوانة دوران. حساب حجم موشور قائم وأسطوانة دوران.	الموشور القائم، أسطوانة دوران. وصف، صنع وتمثيل المساحة والحجم.

5. التوجيهات المنهجية الخاصة

1.5 استراتيجيات التعليم والتعلم

تستجيب المقاربة بالكفاءات لإرادة تطوير غايات المدرسة، حتى تتكيف مع الواقع المعاصر في حقول الشغل و المواطنة و الحياة اليومية، وهذا لا يعني أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا، لأنها تأخذ في الحسبان زيادة على المعارف نفسها، القدرة على تجنيدها في وضعيات متنوعة. و من هذا المنظور، يكون المهم هو ربط المعارف بوضعيات تسمح بالتأثير ليس داخل المدرسة فحسب، بل و خارجها، الأمر الذي يتطلب أن تكون مكتسبات التلميذ المتعلقة بهذه المعارف جاهزة و قابلة للتجديد عند الحاجة و في الوقت المناسب ، خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلات مركبة : بمعنى وضعيات تتطلب التحليل و التفسير و الاستباق و اتخاذ القرار و التعديل و أحيانا التفاوض. لذا فإن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف ، بل المشكل المراد حله . فبواسطة نشاط حل مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضية ، و المشكل ينبغي أن يكون منطلق النشاط الفكري للتلميذ، ولا يختصر هذا النشاط في البحث عن إجابة لسؤال مغلق يؤدي بقوة إلى الجواب المنتظر، بل ينبغي أن يتمثل في صياغة أسئلة و جبهة أمام وضعية إشكالية، ليؤدي هذا النشاط إلى وضع تخمينات تواجه تخمينات الآخرين والتي يجب تجربتها كأجوبة للمشكلة المطروحة. وحتى نجعل التلميذ يدرك معنى مفهوم رياضي ويلمس فائدته ، لا ننطلق من تمثيل للمعرفة المقصودة ، بل ننطلق من مشكل حقيقي مبني حولها (سنسميه فيما بعد وضعية – مشكل). يستعمل التلميذ في حله إجراءات قاعدية متنوعة ، إلا أنها غير كافية ، و تكون هذه المعرفة الأداة الأنجع للحل ، و هذا ما يسمح بإعطاء معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم فضاء لخطوة قريبة من البحث و الحوار ، تتطلب الجهد و الصبر.

إن المقاربة بالكفاءات تفرض تغيير ممارسات القسم ، الشيء الذي يستوجب إعادة النظر في تصوراتنا لفعل التعليم/التعلم.

و هي تركز على تصور بنائي للتعلمات يضع التلميذ في مركز الاهتمام في كل مراحل بناء معارفه ، فمن غير المعقول أن يأتي الأستاذ بمعارف جاهزة و يطلب من التلاميذ حفظها و تطبيقها ، و إنما أن يوفر الشروط المشجعة للنشاط الرياضي للتلميذ، بتنظيم وضعيات حوار أو مشاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميذ تذوق فائدة البحث و التبادل مع الآخرين وبذل الجهد للفهم .

يعمل التلميذ على حل مشكلات منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي. في السنوات الأولى، يستعمل تقنيات بسيطة نسبيا في التعليم المتوسط، وابتداء من السنة الأولى، يشرع التلميذ في التدريب على الاستدلال من خلال تبرير إجراءات، ويطبق نماذج حل أكثر تركيبا ويتعلم اختيار الحل المناسب لمشكل وينفذه بكيفية سليمة.

يتعلم التلميذ أن حل مشكلات في الرياضيات، سيرورة مبنية على التحسس، والتي تفترض محاولات وأحيانا ترك محاولات والنجاح والإخفاق وكذا معاينة وقبول أو رفض بعض الحلول.

بواسطة حل مشكلات، يدرك التلميذ أيضا قيمة التبليغ في الرياضيات باستعماله لتعبير دقيق لا مجال فيه للغموض، ويعمل على تطوير مؤهلاته في العمل فرديا و/أو جماعيا قصد تبادل الأفكار مع أقرانه. وعلى هذا الأساس، فالبرنامج الجديد يمنح مكانة أساسية لحل المشكلات، باعتبار أن التلميذ يتدرب من خلالها تدريجيا على القيام بالنشاط الرياضي الفعلي الذي يتمثل في:

- فهم مشكل.

- تخمين نتيجة.

- التجريب على أمثلة.

- بناء تبرير.

- تحرير حل.

- تصديق نتائج.

- التبليغ (التبادل) حول الحل.

لنعطي هكذا، بفضل هذا النشاط، للتعلمات دلالة يمكن أن تساهم في دعم اهتمام التلميذ وتحفيزه على التعلم.

من بين الكفاءات العامة المسندة إلى تعليم الرياضيات ، والتي تبنتها عدة أنظمة تربوية نجد تلك المتعلقة بالتواصل في الرياضيات. يتعلق الأمر بالسماح للتلاميذ بتبليغ وترجمة رسالة (نص، تعليم) شفهيًا أو كتابيًا باستعمال التعبير المتداول والتعبير الخاص بالرياضيات وتجدر الإشارة هنا أن المصطلحات والرموز المرتبطة بنظرية المجموعات لها أهمية بالغة واستعمالها قد يمكن كلا من الأستاذ والتلميذ من التعبير بدقة ويسر، لكن تدريسها لذاتها هو خارج البرنامج. إن إدراج التكنولوجيات الجديدة للاتصال (التي تستعمل الترميز العالمي) في البرامج بدءًا من التعليم الابتدائي من جهة، وضرورة تفتح المدرسة على العالم من جهة أخرى هي من الأسباب التي يمكن أن تفسر قرار الإدراج التدريجي للترميز العالمي في البرامج. وعلى هذا الأساس، فإن برنامج السنة الثانية متوسط والوثيقة المرافقة له وكذلك الكتب المدرسية المتعلقة به تعتمد هذا الترميز.

2.5 تسيير الوضعيات التعليمية/التعلمية

1.2.5 دور التلميذ

تفترض المقاربة بالكفاءات تبني نماذج تعليمية تضع التلميذ في مركز فعل التعليم/التعلم. وتعتبر الرياضيات أرضية مناسبة لتحقيق ذلك، لذا ينبغي أن يكون تعلم التلميذ سيرورة نشيطة لها تأثيرات عديدة على مردود التلميذ والقسم، وهذا يستدعي الاقتناع بالدور الأساسي الذي ينبغي أن يقوم به التلميذ في القسم وحتى خارج القسم. في القسم، تقتضي الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي، سواء تعلق الأمر ببناء معارف المتعلم أو إعادة استثمارها، أن يشارك التلميذ بفعالية فرديا أو ضمن أفواج في الأنشطة التي يقترحها الأستاذ. وهذا النشاط الصفي يقتضي أن يكون له امتداد خارج القسم، فمن واجب التلميذ كذلك المثابرة خارج القسم والعمل على دعم جهوده وتعزيزها بالقيام بالأعمال التي يقترحها عليه الأستاذ (واجبات منزلية، بحوث).

2.2.5 دور الأستاذ

إن للاستراتيجيات البيداغوجية المعتمدة من قبل الأساتذة تأثير عميق في الكيفية التي يتناول بها التلاميذ الرياضيات، لذا ينبغي أن يكون للأستاذ سلوك إيجابي تجاه الرياضيات، بمساعدة التلاميذ على الاقتناع بأن تعلم الرياضيات يتطلب الصبر والمثابرة. لا يقتصر التعلم اليوم على استهلاك لمنتوج جاهز فقط، بل هو كذلك إدماج لسيرورات تستهدف عموما تعديل سلوك التلميذ. ولذا على الأستاذ أن يعتمد طرائق بيداغوجية وتعليمية تتمركز حول المتعلم أكثر مما تتمركز حول المضامين، وأن يضع نفسه دائما في منطق تعليمي أو تكويني بدلا من منطق تعليمي أو تلقيني.

ينبغي على الأستاذ أن يخطط ويختار وينظم نشاطات القسم بإعطاء الأولوية للوضعيات التي لها دلالة بالنسبة للتلاميذ، والمحفزة لهم، حتى تثير اهتمامهم ورغبتهم، مرتكزا في ذلك على مكتسباتهم وتمثيلاتهم. وتكون هذه الوضعيات متنوعة (وضعيات لبناء معارف جديدة، وضعيات ترسيخ وإدماج مكتسبات، وضعيات تحويل وإعادة استثمار...).

وفي تسييره للقسم، على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مبادئ الحوار الرياضي الفعلي بين التلاميذ بتنظيم وتنشيط المواجهات والتبادلات بينهم.

أما بالنسبة إلى ممارسة التقويم، فمن غير المعقول أن نختصرها فقط في منح التلميذ، بمناسبة كل ثلاثي، علامتين أو ثلاث. ولذا ينبغي أن يتخلص الأستاذ من هذه الممارسة "الإدارية" ويتبنى التقويم المستمر حتى يتمكن من متابعة تعلمات تلاميذه من جهة، وتعديل خطط عمله من جهة أخرى.

3.2.5 تسيير القسم

• كيف يمكن تسيير فترات نشاط وضعية مشكل ؟

■ فترة تقديم النشاط والتعليمات.

النشاط يكون مختارا بحيث يثير عند التلاميذ الرغبة في البحث و يسمح لهم بالخوض في حل المشكلة كما يركز على وسائل مناسبة تكون موضوعا تحت تصرف التلاميذ . وتبعا لطبيعة النشاط والصعوبة ووظيفتها في التعلم ، يمكن جعل التلاميذ يعملون فرديا أو في أفواج صغيرة. يوزع الأستاذ الوسائل، ويسأل التلاميذ شفويا عن طبيعة الأعمال المطلوبة منهم، وللتأكد من فهم الجميع للتعليمية، يعمل على إعادة صياغتها من قبل بعضهم.

■ فترة البحث.

تحتل هذه الفترة مكانة هامة في نشاط التعلم ، وينبغي أن تدوم الوقت الكافي حتى يتمكن كل تلميذ (أو كل فوج) من القيام بالمهمة المقترحة وذلك باستعمال إجراء شخصي. والهدف ليس أن يصل التلاميذ من البداية إلى حل مثالي للمشكل المطروح، ولكن أن يتمكن كل واحد من إنهاء عمله . يمر الأستاذ بين الصفوف دون أن يتدخل إلا لتشجيع التلاميذ ، ويراقب ويسجل الإجراءات المختلفة المستعملة، وكذلك الأخطاء المرتكبة، وهذا ما يسمح له باستباق تنظيم مرحلة العرض والإشراك .

■ فترة العرض والمناقشة.

الغرض من هذه الفترة يتمثل في:

- إحصاء الإجراءات المختلفة المستعملة، وعرضها على السبورة.
- حث التلاميذ على التصريح بإجراءاتهم وشرح ما سمح لهم بالوصول إلى نتائجهم (تصديق أعمالهم).
- حث التلاميذ على التبادل حول الإجراءات المختلفة ومقارنتها، بإظهار نقائص بعض الإجراءات، وكذا الأخطاء المرتكبة فيها، والصعوبات المعترضة.

هذه الفترة تكون حساسة بالنسبة للأستاذ إذ يُطلب منه، في نفس الوقت، تسيير إجراءات التلاميذ التي ينبغي ألا تكون حاصرة ولا مملّة، وتنظيم التبادل بين التلاميذ دون التعليق على الإجراءات المقترحة .

ولتحقيق ما ينتظر من هذه الفترة، على الأستاذ أن يحسن اختيار ترتيب استقدام التلاميذ، بحيث لا يبدأ بالذين تمكنوا من إيجاد الإجراء الأكثر وجاهة .

فالأستاذ يقوم بدور الوسيط دون إصدار أحكام تقييمية، فاسحا المجال أمام التلاميذ لإدراك أخطائهم بأنفسهم، واستدراجهم إلى حوار يثبتون فيه تشابه بعض الإجراءات المقترحة أو فعاليتها بعضها بالنسبة للآخرى من حيث الذكاء أو السرعة في الإنجاز. كما ينبغي تخصيص وقت كاف لتسيير الأخطاء: **فللتلاميذ الحق في الخطأ**، و لكن يجب الوصول بهم إلى فهم وإدراك أخطائهم بالنسبة إلى الحلول المقبولة.

■ فترة الحوصلة.

ينبغي أن تسمح هذه الفترة للأستاذ بالوصول بالتلاميذ إلى حوصلة الأعمال المنجزة وتحديد المعرفة موضوع التعلم. ومن أهدافها كذلك تحقيق تجانس المعارف داخل القسم. وتقديم مثال سريع يوضح المفهوم المستهدف يكون مفيدا لذلك.

■ فترة إعادة الاستثمار.

التعلّم الشخصي للتلميذ مهم، إلا أنه غير كاف، ولا بد من ضبطه ودعمه بتمارين تدريبية ثم بتمارين لإعادة استثمار معارفه .

ملاحظة: في تسييره للقسم، ينبغي على الأستاذ أن يراعي الفروق الفردية للتلاميذ من ناحية، وأن يتحكم في توزيع وقت الحصة على الفترات المختلفة، من ناحية أخرى.

3.5 استعمال الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية المتمثلة في البرنامج والوثيقة المرافقة له ، الكتاب المدرسي ، دليل الأستاذ ، ... ، سندات أساسية في العمل التربوي داخل القسم وخارجه . مما سيتوجب على الأستاذ ضرورة املاكها ، واستغلال ما جاء فيها أثناء قيامه بمهامه التعليمية التعلّمية .

4.5 منهجية تقويم التعلّم

1.4.5 المبادئ

لا يتعلق الأمر بالتعليم قصد التقويم، بل أن نقوّم التعلّّات بعد التعليم. يمكن تحديد مختلف فترات التعلّم بالتقويم:

- **التقويم التشخيصي**، الذي يسمح للأستاذ بالحصول على مؤشرات، قبل التعلّم، حول حالة المعارف القبلية للتلاميذ وثبات ممارساتهم. و يسمح له أيضا بتكييف استراتيجياته البيداغوجية آخذا بعين الاعتبار اختلاف تلاميذه.
- **التقويم خلال التعلّم**، بملاحظة سلوك و أداء التلميذ أثناء سيران الأنشطة. هذا التقويم المستمر أساسي بالنسبة إلى الأستاذ، حيث يسمح له بتعديل و ضبط سيرورة التعليم/التعلّم. إنه التقويم الذي يرافق التعلّّات.
- **التقويم بعد التعلّم والتدريب**: تقويم تحصيلي يمارس بانتظام في نهاية حصص متعلقة بنفس المفهوم. وفيه لا نهتم بنتائج التلاميذ فقط، لكن بإجراءاتهم كذلك.

2.4.5 الأدوات

• المساءلة داخل القسم

إن مساءلة التلاميذ داخل القسم والمراقبة المستمرة لأعمالهم خلال بناء المفاهيم أو انجاز التطبيقات فرديا أو جماعيا، لهما بالغ الأهمية في تعديل وضبط سيرورة التعليم/التعلّم ، وتسمحان للأستاذ بتسيير أنسب لمرحلة المناقشة والحوصلة ، واكتشاف واستغلال الأخطاء المرتكبة من قبل التلاميذ قصد معالجتها وتصويبها وتمكين التلاميذ من تخطي العوائق المسببة لها.

• الأعمال المكتوبة للتلاميذ

إن تنظيم ومتابعة العمل الشخصي للتلاميذ يعتبر عنصرا أساسيا في نشاط الأستاذ، لكون هذا العمل الشخصي هاما في تكوين التلاميذ. وهو أيضا، بالنسبة إلى الأستاذ، المرحلة الأولى نحو "التفريد" وأداة ثمينة لتسيير الفروق الفردية للتلاميذ.

إن وظائف العمل الشخصي للتلاميذ سواء في القسم أو في المنزل، متنوعة:

- حل تمارين التدريب، ويسمح بصقل معارف التلاميذ وتجنيدھا في أمثلة بسيطة.
- الأعمال الفردية للتحريّر، وهي ضرورية لتنمية قدرات التلاميذ في التعبير الكتابي وإتقان اللغة العربية.
- فروض للمراقبة، وتكون قليلة وقصيرة وهي تسمح بالتحقق من مكتسبات التلاميذ.

◊ الأعمال المكتوبة في القسم و تتمثل عموماً، في:

- استجابات قصيرة (من 10 إلى 20min)، وتهدف إلى التحقق من الاستيعاب الجيد لمفهوم أو طريقة أو برهان. يمكن اقتراح استجاب واحد لكل موضوع (وهو ما يمثل تقريباً، استجاباً واحداً في كل أسبوعين).
- فروض للمراقبة (حوالي ساعة واحدة)، وهي قليلة (من 2 إلى 3 في كل ثلاثي)، و ينبغي أن تكون ذات صعوبة ومدة معقولتين وتحترم البرنامج .

◊ الأعمال المكتوبة خارج القسم و تتمثل في:

- تمارين للتدريب، وينبغي أن يكون حلها متبوعاً بتحرير على كراس خاص ليتم تصحيحها في القسم تعتبر هذه التمارين جزءاً لا يتجزأ من تعلّم التلاميذ. وتعطي هذه التمارين، في غالب الأحيان، في نهاية كل حصة.
- الأعمال الفردية للتحرير (وبالخصوص، الواجبات المنزلية)، التي لها وظائف متعددة، ينبغي أن تأخذ أشكالاً متنوعة (حل فردي أو في أفواج، لمشكلة يمكن أن تتضمن أسئلة مفتوحة تؤدي إلى تحرير فردي، عرض حال وحوصلة حصة أعمال موجهة، بحث حول موضوع دراسة، تحرير حلول تمارين منجزة في القسم). تنجز هذه الأعمال محررة على أوراق، يصححها الأستاذ بعناية كبيرة، ويقدم عرض حال عن ذلك في حصة خاصة، يركز على معالجة الأخطاء وإبراز الطرق الأساسية.

منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

جوان 2013

مقدمة

1 - تحليل الوضعية الراهنة لبرنامج التربية التكنولوجية

- أبرز البرنامج الحالي، من خلال تطبيقه في الميدان عدة ملاحظات أهمها:
- * أصبح البرنامج لايسير الحاجيات الجديدة لمجتمعنا وتحولاته الاقتصادية والسياسية ومشاريعه المتفتحة على كل الميادين بمختلف قطاعاته.
 - * عدم التوافق الداخلي في مركبات البرنامج الحالي سواء أكان ذلك في برنامج السنة مع بقية المواد الأخرى أو برنامج سنوات التعليم الأساسي في المادة.
 - * نقص رغبة التلميذ في التعلم مع برنامج همشته (أغلب فقراته) التطورات التكنولوجية وتطبيقاتها الميدانية التي يلاحظها ويتعامل معها التلميذ، وكذا المستجدات التربوية في تعليمية المواد العلمية والتي لا تعكسها نشاطات المدرسة.
 - * طلبات الأساتذة في التغيير من أجل تفعيل دور المدرسة في المجتمع من خلال مناهج علمية جديدة.
- وبالمقابل :
- * أصبح البرنامج الحالي لا يواكب حاجات متعلم هذا اليوم الذي تغيرت سلوكاته بفعل عوامل التطور المختلفة.
 - * تغير سلوك المتعلم حيث صار بإمكانه أن يتجه نحو آفاق تعلم أخرى التي يتوجب علينا أخذها بعين الاعتبار في سياق التعلّمات.
 - * تطور العلوم والتكنولوجيا واحتلالها مكانة مرموقة في الحياة اليومية للمواطن.

2-الوضعية المرغوب فيها في منهاج العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

- يوفر المنهاج الجديد الذي يعتمد إصلاح مسارات تعلم متنوعة وتبرز أهم المحطات المستجدة فيه في المعالم الآتية :
- * يستند على مكتسبات التلميذ في التعليم الابتدائي والسنة الأولى متوسط.
 - * يرى التعلم كمكتسب يقترن باستعمال وتوظيف المعارف المرتبطة بحياة المتعلم ومحيطه ويستجيب لرغباته وفضوله.
 - * تتجاوب المقاربة بالكفاءات (أساس بناء كل مناهج التعليم الجديدة) لإرادة تطوير غايات المدرسة، لكي تتكيف مع الواقع المعاصر في مجال الشغل والمواطنة والحياة اليومية، ولا يعني هذا إطلاقاً أنها تستغني عن المعارف، بل تعطيها دفعا جديدا وتعمل على تجنيدها في وضعيات متنوعة ومختلفة.
 - * يوفر فرص الاستكشاف مع استغلال مواهب وقدرات المتعلم من أجل التعامل مع مشكلات حياته اليومية من خلال مواضيع في الفيزياء أو الكيمياء تتوافق مع سنه باعتماد مبدأ البحث، التقصي، المعالجة، التفسير، مقابلة الآراء، استخدام النماذج، التدريب على المسعى التجريبي... والتمتع بمباهج الدنيا.
 - * يعطي مكانة مرموقة للعمل اليدوي (الأعمال المخبرية، المشاريع التكنولوجية) باعتبارها بعدا أساسيا يؤدي إلى اكتساب مهارات توفر له فرص التعامل مع تكنولوجيا محيطه وتؤهله للاندماج في مجتمعه.

- *إن العمل اليدوي يمنح للمتعلم فرص التعامل مع أشياء وصنع أشياء من محيطه، يعبر بها عن مواهبه ويحقق ذاته ويحس بسعادته ورضاه عن نفسه.
- * يتضمن المنهاج تدرج واستمرارية تعليم مختلف المفاهيم خلال كل مراحل التعليم (من الابتدائي فالمتوسط حتى الثانوي)، بحيث تترابط أجزاء مناهج مختلف السنوات عموديا حول مواضيع محورية يتعمق المتعلم في دراستها.
- * يدرج منهاج التعليم المتوسط مواضيع جديدة مثل: الفلك – الصوت - الكيمياء – التلوث...
- * تهدف كل مناهج التعليم المتوسط في المادة (مع مناهج المواد الأخرى) إلى جعل الأولوية لنشاط التلميذ كي ينمي معارفه بنفسه. ويتمثل دور الأستاذ في تفعيل دور المتعلم ومساعدته على تنمية قدراته بنفسه عبر كل السبل التي ترقى من أدائه.

3 - المبادئ الأساسية المنظمة للمنهاج :

- تقديم المادة :
- المادة ذات طابع تجريبي أساسا، يهدف تعليمها إلى تكوين الفكر العلمي لدى التلميذ الذي يفهم محيطه التكنولوجي الحديث ويتفاعل معه ويؤثر فيه إيجابا.
- لا يمكن للفرد أن يثق بنفسه إلا من خلال تكيفه مع محيطه، وشعوره بذاته، ودعم استقلاليته، وتيسير سبل مواصلة تكوينه المستقبلي.
- إن تدريس مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا تمكن التلميذ من اكتساب مفاهيم علمية ووسائل اكتشافها، وإجراءات مناسبة تمكنه من القيام بدوره في المجتمع بثقة وفعالية في إطار الانتماء إلى محيط اجتماعي يتطلب كفاءات عمل متزايدة باستمرار ضمن عالم علمي- متزايد هو الآخر – في شموليته وامتنام بصورة سريعة ومستمرة.
- وإذا كانت الفيزياء والكيمياء والتكنولوجيا والإعلام الآلي أبعادا حاضرة في كل مكان، وترتبط بنشاط الإنسان وتطوره ورفاهيته وهي في خدمته، فإن أبرز صورها لا تتمثل فقط في الاختراعات المتتالية اليومية أو في ميدان انتشار المعلوماتية أو في الأجهزة العلمية الطبية التي أصبحت تنفذ إلى جسم الإنسان لجراحته بدون جراحة بل تعدت كل ذلك بحيث أنها دخلت كل ميادين الحياة بدون استثناء في نفس الوقت الذي أصبحت في متناول كل الناس على اختلاف مستوياتهم (الثقافية والاجتماعية) من مختلف الأعمار.

يتفهم المتعلم محيطه ويقوم بدوره في المجتمع بثقة وفعالية، حيث تساهم المادة في هذه المرحلة من التعليم وترسي في الفرد والمجتمع مبادئ تعلم غاياتها هي :

- التمكن من ثقافة علمية قاعدية لتفهم العالم الكوني وتمثيل أولي متناسق (متناسك) لانتظامه.
- إدراك أنه بالرغم من تعقد الظواهر الفيزيائية- الكيميائية فإنه مع ذلك يمكن التعبير عنها ببعض القوانين العامة وبعض المفاهيم الأساسية الموحدة مثل: ذرة، جزيء، طاقة، إنحفاظ الكتلة،...

- التعبير عن قوانين العلوم التجريبية بصياغات رياضية. يستدعي توظيف هذه القوانين استعمال استدلالات منطقية وكذلك بعض الأدوات الرياضية مثل: التناسب، النسبة المئوية، الدوال، أشكال هندسية في المستوي والفضاء.
- التفريق في مختلف تعلماته ما بين الحقيقة والتساؤلات، ما بين الوقائع والفرضيات مع تبرير بعض المعارف.
- التعود من خلال تعلماته في المادة على المسعى العلمي وخاصة التجريب والتكنولوجيا لكي يتمكن من الملاحظة والتعبير عنها بتحرير علمي دقيق.
- التفتح على كل التقنيات، التي يعتمد غالبها، منطلق الفيزياء والكيمياء كمسلك يفسر ويبرر الظواهر اليومية.
- ممارسة القواعد الأولية في البحث على المعلومة العلمية من خلال استعمال جهاز الإعلام الآلي وتقنيات الاتصال بالإنترنت.

إن بناء منهاج مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يعتمد على الأبعاد والمبادئ الأساسية الآتية:

□ أبعاد مادة العلوم الفيزيائية و التكنولوجيا

أ -/- البعد الفيزيائي:

الفيزياء هي إحدى المواد العلمية التي تهتم بوصف وتفسير الظواهر الطبيعية وكذلك ببعض العمليات والتركيبات التقنية والتكنولوجية.

وفي التعليم المتوسط يعتمد تدريس الفيزياء عموما على الدراسة الكيفية الوصفية للظواهر. و تركز على توظيف المعارف المكتسبة في وصف المظاهر الخارجية الملحوظة والملموسة للظاهرة فيزيائيا وتفسير بعض مميزاتها، حيث اعتمدنا، في السنة الأولى متوسط، على : وصف التجهيز التجريبي – وصف تركيب جهاز تقني- وصف إجراء التجربة ...، بحيث يترافق ذلك بداية التلمس الأولي للقياس الكمي.

أما في هذه السنة (السنة الثانية متوسط) ، والسنتين الموالتين للتعليم المتوسط : يعتمد الوصف والتفسير على تحديد الشروط والأسباب التي تتوقف عليها ظاهرة ما وكذا صحتها، مع مواصلة التدرج في قياس بعض المقادير ووصف خصائصها مثل التيار الكهربائي...

ويرتبط بهذه الدراسة إنجاز تجارب كثيرة ومتنوعة، خاصة في العمل المخبري لدعم وإكمال المفاهيم والمعارف الأساسية المكتسبة من التعليم الابتدائي والسنة الأولى متوسط، كما تساهم في إدخال مفاهيم ومعارف جديدة في التعليم المتوسط عامة، مع التركيز على الجانب التاريخي للفيزياء .

ب/- البعد الكيميائي :

يشمل المادة وتحولاتها ومفهوم التحولات الكيميائية وبعض الحوادث الكيميائية الخاصة بالاحتراق كما يشمل أيضا التفاعل الكيميائي كنموذج للتحويل الكيميائي والتطرق الى نموذج الذرة.

تقدم هذه المحتويات اعتمادا على المنهجية العلمية المتمثلة في إنجاز تجارب، سواء في الدرس أو في العمل المخبري لكي يوظف التلميذ معارفه في الوصف والتفسير في مجالات مختلفة كالصناعات المعدنية والصناعات الغذائية الفلاحية، والصناعات البلاستيكية ومعالجة مشاكل المياه والنفايات حتى يبرز تأثير الكيمياء في البيئة، كما يشمل هذا البعد أيضا تاريخ الكيمياء.

ج/- البعد التكنولوجي :

إن البعد التكنولوجي لهذه المادة يكمن في إنجاز بعض المشاريع التكنولوجية التي تتطلب الربط بين النظري والتطبيقي، كما يأخذ بعين الاعتبار تنمية المهارات اليدوية، والاتجاه التطبيقي والكفاءة التفاوضية لدى التلميذ، للوصول به إلى تحقيق وإنجاز مشاريع لها علاقة بخبراته اليومية وأنشطته واهتماماته بما يحدث في محيطه اليومي، ثم دراستها ومعالجتها في إطار الأنشطة التجريبية الصفية واللاصفية من أجل التطوير والابتكار. وتتدرج هذه المقاربة العمودية لهذه المشاريع خلال التعليم المتوسط كالآتي :

* تعطى التفاصيل حول المشروع من بدايته الى نهايته (إنجازي) ويخص ذلك السنة الأولى من التعليم المتوسط (الطور الأول).

* يفسح المجال للتلميذ بنوع من المبادرة (اقتراحات بخصوص المشروع، تفاوض حول الطرق، الآجال، الكفاءات، الخ...) من أجل إبراز مواهبه بكفاءة بتوجيه من الأستاذ (استكشافي) ويخص ذلك كلا من السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط (الطور الثاني).

* تحل فيه الاشكالية باتباع المسعى العلمي من طرف التلميذ نفسه (إبداعي، ابتكاري) ويخص ذلك السنة الرابعة من التعليم المتوسط (الطور الثالث).

د/- البعد المعلوماتي :

إن استعمال الحاسوب كوسيلة تعليمية في هذه المادة، يعتبر وسيلة من الوسائل التجريبية كإجراء بعض القياسات ومعالجتها، وإجراء المحاكاة والكتابة باستعمال بعض البرامج مثل : WORD و EXCEL والاتصال بالشبكات الوطنية والعالمية (الانترنت) لاستخراج المعلومات والتفاعل مع مواقع علمية مختلفة.

4- مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا ومجالات الحياة المختلفة:

إن تدريس هذه المادة بأبعادها الأربعة يساهم في فهم مجالات الحياة : العلمية و البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

أ/-المجال العلمي :

إن اكتساب المعارف في الدروس العلمية يقتضي من التلميذ أن يوظف هذه المعارف في وصف وتفسير الظواهر الطبيعية والتركيبات التقنية التكنولوجية ويعرف كيف يصدر الحكم العلمي.

وعلى هذا الأساس فإن تدريس العلوم باتباع المنهج العلمي يسمح للتلميذ أن يتعامل بكفاءة مع المشكلات والمواقف التي تعترض حياته اليومية وكذلك ربط هذه المادة بمختلف مراحل التطور التاريخي للعلوم.

ب/- المجال البيئي :

إن الجانب البيئي يظهر في متطلبات الحياة اليومية للتلميذ، لكي يطلع بكفاءة على ما يقوم به الإنسان عموماً من أجل تحويل المحيط الذي يعيش فيه لتلبية حاجياته في الحياة اليومية مع احترام هذا المحيط (التوازن البيئي) ، حيث أنه من الواضح أن القفزات التطورية في مختلف الميادين أفرزت سلبيات متعددة نالت من العناصر البيئية :
التلوث بمختلف أصنافه، ظاهرة ارتفاع درجة حرارة الأرض (ظاهرة الاحتباس الحراري ...).

ج/- المجال الاجتماعي :

إن الجانب الاجتماعي يظهر معناه في المعارف والمواقف والاتجاهات الاجتماعية الايجابية، التي تؤدي إلى التطور التقني التكنولوجي المستمر، وإلى رفاهية الفرد والمجتمع وتحسين ظروف حياته الاجتماعية مع تفادي النتائج السلبية التي قد ترجع بالضرر على المجتمع. في طور المتوسط يكتشف التلميذ أكثر الحياة المشتركة داخل المدرسة، والقسم، وداخل المجموعة المصغرة.
ومنه يكتسب المواقف والاتجاهات الضرورية لهذه الحياة المشتركة.

إن تعلم العلوم بروح المقاربة الجديدة التي توفرها النشاطات ذات الطابع العلمي ستمكن التلميذ من تعلم مبدأ الاحترام والمسؤولية : احترام العمل المنهجي والمنضبط، التعلم مع الآخرين، احترام الآخر (زميله، أستاذه، أولياؤه...) واحترام نفسه ومكانة الفرد ضمن المجموعة، احترام قواعد العمل التي قد تناقش لكنها متفق عليها ومقبولة من الجميع، احترام الممتلكات العمومية. كما يكتسب القدرة على التبليغ والتواصل مع الآخرين، التعبير عن رأيه بحرية بدون تعصب لهذا الرأي والتريث في إصدار الأحكام إلا بالمحاجة العلمية والموضوعية البعيدة عن الذاتية. هذه المواقف المكتسبة تجعل منه فرداً مندمجاً في حياته الاجتماعية ومتفتحاً أكثر على الآخرين.

د/- المجال الاقتصادي :

إن تدريس هذه المادة يأخذ بعين الاعتبار التوجهات العالمية الجديدة فيما يخص تحديات العولمة، وذلك بإدراج بعض المواضيع في النشاطات الصفية أو اللاصفية (تعطى بشكل بحوث أو أعمال مؤطرة) مثل: الطاقات المتجددة، ومعالجة النفايات والاهتمام بمشاكل المياه وما يترتب عنها من سلبيات في المجال الفلاحي كالري، وفي تزويد المناطق السكانية بالمياه الصالحة للشرب.

كما يمنح تدريس هذه المادة للمتعلم الوعي بالدور الذي تلعبه في توجيه وتنشيط الاقتصاد الوطني بحيث يراعى في ذلك التأهيل العلمي والمهني للمتعلم بعد إنهاء هذه المرحلة من التعليم، حتى يساهم في التنمية الاقتصادية الشاملة، ويتكيف مع المتغيرات الاقتصادية وفرص العمل المتاحة في إطار التوازن بين الموارد والسكان.

ه/- المجال الثقافي :

إن تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط ينبغي أن يحافظ على احترام المقومات الحضارية الثقافية الوطنية، كما يساهم في التفتح على الثقافات العالمية وفي تكوين مواطن صالح يحرص على الاعتزاز بحضارته وتاريخ أمته، ويسعى إلى رقي أمته علميا واقتصاديا؛ وذلك بمشاركته في تطوير مجتمعه، وحماية إنجازاته الصناعية وهياكله السياسية والثقافية. كذلك فإن تدريس العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا يسعى أن يلعب المتعلم دورا أساسيا في استقرار المجتمع أمنيا وتحقيق ازدهاره اقتصاديا وسياسيا. تكسب هذه المادة المتعلم ثقافة علمية شاملة، يساهم بها في خدمة أمته ووطنه.

5 - العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وملح المتعلم:

انطلاقا من أبعاد مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وتأثيراتها على المجالات المختلفة للحياة يمكن اشتقاق الملح العام للمتعلم عند تدريس هذه المادة في التعليم المتوسط.

* تمكين المتعلم من ثقافة علمية ضرورية للحياة في العالم المعاصر، وكذا توسيعها باستغلال التوثيق المناسب (المصادر المختلفة للمعرفة) وإيقاظ الاهتمام العلمي وإثارة المواهب لدى المتعلم.

* تمكين المتعلم من طرق علمية فيزيائية تساعده على :

- مواجهة المشكلات في الحياة اليومية والتعامل معها في حدود يضمن احترام البيئة والمجتمع.

- مواصلة الدراسة أو التوجه إلى التكوين المهني والتمهين.

- التدريب على عملية إنجاز المشاريع التكنولوجية.

- استيعاب واستخدام التكنولوجيات الحديثة، حتى يستطيع الاندماج في الحياة العصرية ومسايرة التطور العلمي التقني والتكنولوجي.

* الحصول على حد أدنى من المعرفة ذات الطابع التاريخي ليطلع على تاريخ العلم وأحداثه الهامة، حتى يتمكن من التعرف على كيفية ظهور الأفكار العلمية ومساهمة العلماء في تطويرها وتوظيفها في بناء العلوم والتكنولوجيات الحديثة والتعريف ببعض مشاهير العلماء.

* تمكين المتعلم من منهج التفكير العلمي.

* تمكين المتعلم من معارف كيميائية قابلة للتطبيق في عدة مجالات كالصناعات المعدنية وفهم الوسط البيئي والصناعات الغذائية الفلاحية ...

* تمكين المتعلم من معارف ومهارات في الإعلام الآلي.

6 - الأسس التعليمية المنهجية:

أ/ الكفاءة

إن مركز اهتمام العملية التعليمية/التعلمية لا يتمثل فقط في تمكين المتعلم من معارف علمية، بل في توجيهه أيضا إلى توظيفها معتمدا الأسس التعليمية المنهجية التي تؤدي إلى ربطها بوضعيات تسمح بالتأثير في داخل المدرسة وتتعداها إلى خارجها، حيث تجند المكتسبات المتعلقة بالمعارف الجاهزة والقابلة للتوظيف عند الحاجة وفي الوقت المناسب خصوصا عندما يتعلق الأمر بحل مشكلة مركبة أي : وضعيات تتطلب التحليل- التفسير- اتخاذ القرار- التفاوض- التعديل....

المقصود بالكفاءة هو الوصول بالتلميذ إلى توظيف المعارف المكتسبة في العملية التعليمية/التعلمية قصد التعرف على مشكل يعترضه واتخاذ الموقف المناسب لحله عقليا ومنطقيا في حينه.

ب/ طرائق التدريس والتقييم:

يرتبط مفهوم الطريقة بمجموعة من القواعد المنهجية والخطوات المنطقية التي يتبناها الأستاذ لتسهيل عملية التعلم/ التعليم من أجل الوصول إلى الكفاءات المحددة.

ومن أهم هذه الطرائق التي يمكن اتباعها في تدريس المادة:

- الطريقة التجريبية، طريقة النشأة التاريخية، طريقة العمل بالمشاريع، طريقة النمذجة، الطريقة البنائية، طريقة حل المشكلات طريقة لعب الدور... الخ.

تلعب التجربة في العلوم الفيزيائية دورا أساسيا في كل هذه الطرائق.

إن اختيار طريقة ما من بين مجموع طرائق يعود إلى وجاهتها وملائمتها للوضعية التعليمية/التعلمية والمشروع البيداغوجي المتبع (الهدف، طبيعة النشاط،.. الخ).

يتمثل الهدف في إحداث انسجام لسيرورة عمل منحدر من مختلف التيارات البيداغوجية واضعين نصب أعيننا الفعالية والواقعية :

- نعلم هي قبل كل شيء نمكن المتعلم من التعلم.
- المتعلم هو الذي يتعلم ونساعده في تعلماته.
- المتعلم هو المهندس الذي يشيد صرح معارفه العلمية.
- المتعلم هو الفاعل الأساسي في تكوين ذاته.
- الأستاذ هو المرجع الذي يوفر خبرته في خدمة الآخرين.

نذكر هنا ببيداغوجية تربوية تتلائم مع المقاربة بالكفاءات وتمكن من المسعى العلمي الذي تهدف إليه المناهج العلمية وهي بيداغوجية: الوضعية – الإشكالية.

► - الوضعية – الإشكالية:

يؤدي اختيارها إلى وعي التلميذ بنقائص معارفه، وإلى ضرورة تعديلها وبقينه بعدم فعاليتها والشعور بالحاجة إلى بناء معارف جديدة، وإجراءات جديدة أكثر فعالية.

قبل أي عمل تجريبي، يصوغ التلاميذ فرضياتهم، التي تدفعهم إلى الكشف (نزع اللثام أو الغطاء) عن تصوراتهم.

يعتمد التلاميذ، بعدئذ، نهج بروتوكول تجريبي يحققونه من أجل التحقق من فرضياتهم المصوغة.

المشكل هو كيف ينطلق النشاط الفكري. بحيث لا يتحدد دور التلميذ في الإجابة عن سؤال ما فقط بل يتعداه إلى صياغة أسئلة ذات دلالة، وإلى وضع فرضيات، ومقابلة فرضيات الآخرين، وتجريبها في حل الإشكاليات المطروحة. تتوخى هذه البيداغوجية الانتقال من منطق العرض (تقديم الدرس، تقديم المعرفة) إلى منطق الطلب (طرح إشكاليات، تساؤلات، وحثهم على بناء المعرفة). والهدف هو جعل التلميذ يدرك حقيقة معنى مفهوم ما، ويلمسه من خلال فوائده (القطيعة التامة مع منطق عرض المعرفة). يستعمل التلميذ أثناء حل إشكالية ما إجراءات متنوعة، على أنها تكون غير كافية، تتجلى له عندئذ، ويدرك أهمية هذه المعرفة التي تصبح هي الأداة الأنجع للحل، وهذا ما يعطي معنى لاستخدامها، وهكذا يصبح القسم مخبرا لنفس نهج العالم الباحث الذي : يجرب - يخطئ - يعيد التجريب - يكشف - يبادر - يتبادل التجارب والخبرات مع الآخرين - يصوغ الفرضيات - يعود إلى صياغتها في كل لحظة بحرية تامة،...عن طريق الحوار والاستدلال في نقاش علمي مع زملائه، وكذلك مع أستاذه. إن النشاط الذي يقوم به التلميذ يسمح له بالانتقال من وضع المستهلك للمعرفة إلى وضع المنتج لها وبذلك نبتعد عن البيداغوجية الإلقائية (التلقين).

► - التقويم :

يعتبر التقويم عملية مدمجة في سيرورة التعلم/التعليم ومرافقا لها يتوجب على الأستاذ التخطيط المسبق لتقويم خطوات التعلم بطريقة متزامنة مع التخطيط لعملية التعلم. تتجلى مكانة التعلّيمات في توجهاتها المرتقبة بوظيفة السيرورة والنتائج، ويتوجب عندئذ أن يكون للتقويم نفس الوظائف وهي تقويم السيرورة والنتائج. تتخلل مسارات التعلم فترات للتقويم التكويني الذي يمكن أن يأخذ أشكالا متعددة. يعتمد التقويم وسائل موضوعية، معاييرها مضبوطة مسبقا ومحددة لمستويات التمكن من الكفاءات.

يتجه التقويم كليا صوب المتعلم في أثناء التعلم. عندما يلاحظ الأستاذ المتعلم أثناء الفعل يمكنه أن يفتك قرائن مراحل تدرج تطوره في كفاءاته من أجل ضبطه للإنسجام مع الطرائق،... وإذا اقتضت الضرورة إعادة النظر في علاقة وأنماط المساعدة من أجل الوصول إلى فعالية أكثر.

ج/ إنجاز التجارب :

إن خطوات العمل التجريبي الذي يعتمد :

(الملاحظة - الفرضية - التجربة - النتائج - المعالجة - الحوصلة) تمثل تعليمًا تعليميًا

ذا طابع تجريبي.

إن النشاطات التجريبية تلعب دورا أساسيا في تدريس العلوم الفيزيائية، ويمكن أن تقدم بشكلين :
- التجربة التوضيحية أو تجربة الدرس (مع كامل القسم) ، ويؤديها الأستاذ أمام الجميع.
- حصة الأعمال المخبرية أو الأعمال التطبيقية (مع فوج - قسم) وتتم ضمن أفواج مصغرة.

- إن التجربة تسمح بمعالجة وضعيات - إشكالية عندما ينجزها التلاميذ، وهي فرصة لتحقيق تركيبات تجريبية تستخدم فيها وسائل وأدوات التجريب والقياس واستغلال النتائج، وهي تربط النظري بالواقع.

ومن أهدافها :

- تسمح للتعلم من مواجهة تصوراته الأولية التي غالبا ما تكون خاطئة أو مشوهة حول الظواهر والمفاهيم التي تعرضها دروس الفيزياء.
- تسمح له بالقيام بالملاحظة العلمية وإيقاظ فضوله.
- تنمي فيه التفكير العلمي والمسعى التجريبي.
- تتيح له إجراء قياسات والحرص على الدقة العلمية.
- تمكنه من بناء معارفه بنفسه (اكتشاف حقائق، بناء مفاهيم، التوصل إلى قوانين ونظريات).

د-المعارف القبلية:

يقصد بالمعارف القبلية الافكار التي يبرزها التعلم في الدرس عندما يطلب منه وصف وتفسير الظاهرة أو الحادثة.
أي أن التعلم يحمل معه إلى الدرس معارف قبلية انطلاقا من خبراته اليومية المختلفة وعليه ينبغي للأستاذ أن يستغلها في سير الدرس.

هـ- توجيه خبرات التلاميذ :

إن توجيه الدرس من الوسط [المنزل، الشارع، المدرسة] الذي يعيش فيه التعلم يكون بواسطة مناقشة المعارف القبلية والاهتمامات المتواجدة عنده، حتى تتمكن عملية التعلم/التعليم من تعديلها وتصحيحها أو حتى إلغاؤها، و توجيه هذه الخبرات يكون عن طريق أسئلة وطرح الإشكاليات... الخ
توجيه التعلم يعني أيضا التوقع بأن التعلم يمكنه أن يبني بنفسه مفاهيم علمية انطلاقا من معارفه القبلية وعليه فتخطيط الدرس وسيره يعتمد على إظهار اهتمامات التلاميذ وأخذ انشغالاتهم وتساؤلاتهم بعين الاعتبار.

و- النشاط الذاتي للتعلم :

إن النظريات الحديثة في التعلم تعطي للتعلم فرصا تمكنه من إظهار نشاطاته واهتماماته بكل حركية (ديناميكية) ونشاط. كما تمكنه من التحقق بنفسه وإصدار الحكم على صحة أو خطأ معارفه القبلية اتجاه الظواهر المختلفة.

ي- توجيه الدرس و محيط التعلم:

إن توجيه الدرس نحو محيط التعلم ينبغي أن لا يفهم منه أنه أسئلة حول مشكلات الحياة اليومية والإجابة عنها حتى نهاية الدرس، لأن هذا يعرقل الدرس ويعقده، وإنما المقصود بتوجيه الدرس نحو الحياة اليومية جعل التعلم يدرك بأن متطلبات الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية تقتضي منه معارف جديدة ونتائج علمية تعطي له إمكانيات لشرح وتفسير هذه المشكلات والتوقف عندها في عمليتي التعليم/التعلم كلما اقتضى الأمر ذلك.

7- تنظيم التعليم المتوسط :

الهيكلية : تتوزع السنوات الأربع للتعليم المتوسط على ثلاثة أطوار وهي :

* **الطور الأول :** يشتمل على السنة الأولى من التعليم المتوسط، التي تمثل سنة دعم المكتسبات (طور التجانس والتكيف).

* **الطور الثاني :** يشمل السنتين الثانية والثالثة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور دور طور الدعم والتعمق، وذلك لرفع مستوى التلميذ الثقافي والعلمي والتكنولوجي.

* **الطور الثالث :** يشمل السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يمثل هذا الطور التعميق والتوجيه، أي يهيئ التلاميذ إلى توجيههم إما إلى شعب التعليم الثانوي أو إلى التكوين المهني والتمهين.

- الحجم الساعي :

التعليم المتوسط			مرحلة التعليم	
الطور الأول	الطور الثاني		الاطوار	
الطور الثالث				
1	2	3	السنة	
1+1	1+1	+1 1	الحجم الساعي الأسبوعي	
60	60	60	الحجم الساعي السنوي	
56				

8 - كفاءات التعليم المتوسط:

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ثم يستخرج الخلاصات من النصوص العلمية. - يفسر بعض الظواهر الطبيعية والحوادث في العلوم الفيزيائية. - يقدّر رتبة المقادير الفيزيائية. - يكتشف تأثيرات بعض المواد الكيميائية في المحيط والبيئة...	- يحل إشكالية ما باتباع المسعى العلمي. - يجرى بكيفية سليمة خطوات إنجاز تجربة. - يخطط لمراحل إنجاز مشروع تكنولوجي . - ينشئ مخططات بيانية .

الكفاءات العرضية :

- يوظف اللغة العربية في التعبير العلمي شفها وكتابيا.
- يستعمل بعض البرامج في الاعلام الالي Word .. Excel لتحليل التقارير وإنجاز بعض التجارب.
- يستعمل الحاسوب للتعامل والاتصال بالمواقع العلمية الوطنية منها والأجنبية.
- يوظف الرياضيات للتعبير الكمي والإنشاء الهندسي.
- يستعمل الأدوات التقنية المتنوعة وبعض الأجهزة بشكل مناسب.

9 - الكفاءات الأساسية للسنة الثانية متوسط:

الكفاءات العلمية	الكفاءات التجريبية
- يتعرف على التأثيرات المتبادلة بين المغناط والتيار الكهربائي. - يميز بين الحركتين الانسحابية والدورانية للجسم الصلب . - يتعرف علىالحادثةالكيميائية وبعض خواصها. - يقدر رتبة المقادير الفيزيائية المقررة.. - يفهم المصطلحات العلمية والتقنية ويستخرج الخلاصات من النصوص العلمية.	- ينفذ بكيفية سليمة خطوات التجربة. - ينفذ بكيفية سليمة مراحل وخطوات مشروع تكنولوجياي. - يدرس المخططات البيانية الجاهزة. - ينشئ المخططات البيانية المناسبة - يستعمل بعض الاجهزة المخبرية.

الكفاءات العرضية

الكفاءات العرضية هي تلك التي تتعدى اكتساب المعرفة العلمية أو المتعلقة بالتجريب والمستهدفة من تدريس مادة العلوم الفيزيائية. تتوسع كفاءات العرضية إلى المواد الأخرى (علوم، رياضيات، جغرافيا، اللغة العربية،...الخ) الذي يكتسبها ويوظفها التلميذ في أوقات مختلفة من تعلمه خلال الطور المتوسط. مثل :

■ كفاءات مرتبطة باللغة العربية :

- الحصول على المعلومات وفرزها وانتقاءها.
- وصف ظاهرة علمية أو تجربة بشكل سليم مع احترام اللغة العلمية، كتابة تقرير عن الملاحظات والنتائج والتفسيرات.
- التعبير السليم شفويا عن فكرة، رأي، استدلال، تقديم برهان أو حجة.
- القدرة على قراءة وتوظيف الترميز العلمي.

■ كفاءات مرتبطة باللغة الرياضية:

- استخدام أسس العشرة.
- استخدام علاقات التناسب.
- قراءة مخطط بياني ورسمه في مستوى المفاهيم المكتسبة في الرياضيات.
- يستخدم المفاهيم المكتسبة في الهندسة (الانشاء، حساب المساحات، الحجم)
- تحويل الوحدات.

■ كفاءات مرتبطة بتقنيات الاعلام الآلي:

- استخدام الحاسوب في تحرير وثائق (تقارير، ملخصات، مخططات، رسومات توضيحية...الخ)

- استخدام الحاسوب لقراءة وثائق علمية.
- استخدام برمجيات المحاكاة الممكن توظيفها في المنهاج.
- القيام بالبحث المستقل أو المؤطر باستخدام الأقراص المضغوطة أو بالاتصال بشبكة الانترنت.
- تبادل الوثائق عن طريق البريد الإلكتروني في إطار بحث جماعي.

10 - محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا:

إن محتوى مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا في التعليم المتوسط يشتق من الملح العام للمتعلم في نهاية التعليم المتوسط ويشمل مفاهيم المجالات الأربع الآتية :

المادة وتحولاتها – الظواهر الكهربائية – الظواهر الضوئية والفلكية – الميكانيك.
ويهدف كل منها إلى :

- دراسة الظواهر والحوادث الطبيعية.
- دراسة المفاهيم وبعض القوانين الفيزيائية البسيطة.
- دراسة العلاقة بين العلوم الفيزيائية وتاريخ العلوم.
- اعتماد المسعى العلمي المدعوم بالنماذج المبسطة والنشاطات التجريبية.

تستغل المعارف المكتسبة في وصف وتفسير ظواهر المحيط من خلال مجالات الحياة اليومية.

ترتبط محتويات هذه المادة دراسة مختلف المجالات مع الطاقة : الظواهر الكهربائية والطاقة، الظواهر الضوئية والحرارة والطاقة، الظواهر الميكانيكية والطاقة ،... يكتسب التلميذ بعد نهاية هذه المرحلة ثقافة علمية شاملة تسمح له بالمعالجة العلمية لبعض الظواهر التي تصادفه في حياته اليومية كما تمكنه من مواصلة دراسته في الفروع العلمية والتقنية المختلفة.

يشمل منهاج السنة الثانية متوسط :

- المفاهيم الخاصة بالكهرومغناطيسية.
- حركة الأجسام بالنسبة لمرجع.
- مفهوم المسار ومفهوم السرعة.
- السرعة المتزايدة والسرعة المتناقصة.
- مواصلة دراسة المادة وتحولاتها الكيميائية.
- استخدام النموذج المجهرى لمفهوم الجزيئ والذرة.

مجالات العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الثانية متوسط

❖ مجال المادة وتحولاتها

(التحولات الكيميائية – مفهوم الجزيء – مفهوم الذرة)

❖ مجال الظواهر الكهربائية

(المغناطيسية والكهرومغناطيسية)

❖ مجال الميكانيك

(الحركة – المرجع - السرعة – نقل الحركة)

مجال المادة وتحولاتها

التحولات الكيميائية :

الكفاءة : يوظف بعض المعارف الأساسية المتعلقة بالمادة وتحولاتها لوصف وتفسير بعض الظواهر والحوادث في الحياة اليومية.

المعنى : - يعرف أن التحولات الكيميائية تؤدي إلى تحطيم بنية أجسام وتكوين أجسام جديدة.
- التمييز بين التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي واستعمال النموذج الجزيئي لفهم وتفسير بعض خواص التحول الكيميائي.
يعرف الترميز الكيميائي لتمثيل بعض الجزيئات بصيغ كيميائية.

الحجم الساعي 14 ساعات (دروس) + 3 ساعات (ع.م) + 4 ساعات (مشاريع)

الوحدات	الوحدات التعليمية	الأعمال المخبرية
التحول الكيميائي	- التحول الكيميائي. - إنحفاظ الكتلة خلال التحول الكيميائي.	* التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.
تفسير التحول الكيميائي بالنموذج المجهرى.	- النموذج المجهرى للتحول الكيميائي	* تجسيد التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.
الصيغة الكيميائية للجزيء.	- الرموز الكيميائية	* يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي.

الوحدة التعليمية رقم : 1 – التحول الكيميائي		
المحتوى-المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
التحول الفيزيائي والتحول الكيميائي.	- مقارنة وصفية للتحولات الفيزيائية والكيميائية بإجراء بعض التجارب البسيطة : ذوبان السكر في الماء. ■ التفكك الحراري للسكر. ■ انصهار الجليد. بيكربونات الصوديوم مع الخل.	يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي. يعرف أن التحول الكيميائي يؤدي إلى تشكل أجسام جديدة.
مميزات التحول الكيميائي.		

الوحدة التعليمية رقم : 2 – إنحفاظ الكتلة		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.	إنجاز تجربتي انصهار الجليد، تفاعل بيكربونات الصوديوم مع الخل، لتوضيح إنحفاظ الكتلة عند التحول الكيميائي والفيزيائي. - يمكن إجراء تجارب أخرى بسيطة تبرز إنحفاظ الكتلة.	- يعرف أن الكتلة محفوظة خلال التحول الكيميائي والفيزيائي.

الوحدة التعليمية رقم : 3 – النموذج المجهري للتحول الكيميائي		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
التفسير المجهري للتحول الكيميائي ■ مفهوم الجزيء. ■ تمثيل الجزيء بنتراص الذرات. إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات في التحول الكيميائي.	تمثيل التحولات الفيزيائية والكيميائية السابقة بإجراء نشاطات يدوية باستعمال النماذج الجزيئية، تركيب وتفكيك كريات ملونة مختلفة الأحجام، حيث يظهر في هذا التمثيل إنحفاظ الذرات خلال التحول الكيميائي.	يميز بالنموذج الجزيئي التحول الكيميائي عن التحول الفيزيائي. يوظف مبدأ إنحفاظ الذرات عند التعامل مع النموذج الجزيئي.

التوجيهات :- القصد من إنحفاظ الذرات وعدم إنحفاظ الجزيئات هو تفسير البنية عند التحول الكيميائي.

نكتفي، في هذا المستوى، باعتبار الذرة كرة دون إعطاء نموذج الذرة الذي يتطرق إلى بنيتها.

- يمكن استعمال قطع لعبة الليقو بدل الكريات الملونة.

الوحدة التعليمية رقم : 4 – الرموز الكيميائية		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
الرموز الكيميائية. الصيغة الكيميائية للفرد الكيميائي (الذرة الجزيء).	- كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال الرموز الكيميائية. - كتابة التحويلات الكيميائية باستعمال النماذج الجزيئية.	- يعرف رموز بعض الذرات. يعرف صيغ الجزيئات للأجسام المدروسة. يعبر عن التحول الكيميائي بصيغة رمزية أو/وبالنموذج.

التوجيهات :- يفضل استعمال الفرد الكيميائي عوض الجسم النقي مع تقادي استعمال المركبات الشاردية في هذا المستوى.
يستعمل مفهوم التفاعل الكيميائي كنموذج للتحول الكيميائي.
أما التعبير عنه بالمعادلة الكيميائية فهو خارج البرنامج.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 – التمييز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي.		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
التحول الكيميائي - التحول الفيزيائي	إجراء تجارب تبين التحويلات الكيميائية والتحويلات الفيزيائية.	- يميز بين التحول الكيميائي والتحول الفيزيائي عمليا.

التوجيهات :- يمكن إعادة التجارب المنجزة خلال الدروس السابقة.

العمل المخبري رقم : 2 – * تجسيد التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
تمثيل التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي	استعمال نموذج الكريات الملونة	- يفسر التحول الكيميائي بالنموذج الجزيئي.

التوجيهات :- قبل العمل المخبري، تصفف مجموعة من الكريات الملونة بشكل معين ثابت ثم يطلب من التلاميذ إعادة تصفيفها وترتيبها بشكل آخر ثابت، وهذا للتعبير عن التحول الكيميائي.

العمل المخبري رقم : 3 - يمثل صيغة بعض الجزيئات بالنموذج الجزيئي.		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- صيغ بعض الجزيئات باستعمال النموذج المجهرى ثم بالرموز الكيميائية.	إجراء تجربة كيميائية، ثم كتابة صيغ الأفراد الكيميائية باستعمال: النموذج الجزيئي. الرموز الكيميائية.	- يمثل الأفراد الكيميائية بالرموز الكيميائية.

مشروع تكنولوجي *Projet technologique*

تسخين الماء بالطاقة الشمسية
وظيفة المشروع : استغلال الماء المسخن بالطاقة الشمسية.

خطوات إنجاز المشروع:

الخطوات	النشاطات	مؤشرات الكفاءة
-تسخين مباشر للماء بأشعة الشمس.	- متابعة (عن طريقة الملاحظة) درجة حرارة الماء بمحرار مغمور في الماء الموجود في قارورة بلاستيكية أو معدنية، مطلية من الخارج بالطلاء الأسود.	- يعرف أن الضوء هو شكل من أشكال الطاقة.
- إنجاز تركيب بسيطة لتسخين الماء بالطاقة الشمسية.	- إنجاز تركيب بسيطة تتكون من صفائح زجاجية ومجموعة أنابيب من مادة ناقلة للحرارة (كالنحاس، الألومنيوم، الزنك،...) بغرض استقبال أشعة الشمس من أجل تسخين الماء المار بالأنابيب.	- ينجز تركيبا لتسخين الماء في المنزل.
- منتج المشروع	- هذه التركيبة تسمح بتزويد بيوتنا بالماء الساخن قصد استعماله في الأغراض المنزلية المختلفة عن طريق ربطها بالشبكة الداخلية لتوزيع الماء في منازلنا.	

التوجيهات : -الرجوع إلى الوثيقة المرافقة للتعرف على تفاصيل إنجاز المشروع.
- البحث في الإنترنت، عن الطاقة الشمسية كبديل طاقي.

مجال : الظواهر الميكانيكية

مدخل إلى الحركات :

الكفاءة : يوظف مفهومي المسار والسرعة لوصف بعض الحركات من الحياة اليومية.
المعنى : إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يعرف أن:

- الحركة تنسب دوما إلى مرجع.
- الحركة تتميز بالمسار والسرعة.
- السرعة تكون إما ثابتة أو متغيرة.
- الحركة المنتظمة تكون فيها السرعة ثابتة.
- نقل الحركة يتم بوسائل مختلفة.

الحجم الساعي 14 ساعات (دروس) + 3 ساعات (أ.م) + 3 ساعات (مشاريع)

الوحدات	الوحدات التعليمية	الأعمال المخبرية
الحركة المسار	- حركة أم السكون؟ - حركة نقطة من جسم صلب ومسارها. - حركة نقاط من جسم صلب.	* رسم المسارات
السرعة	- السرعة	* مخطط السرعة
نقل الحركة	- كيف يتم نقل الحركة؟	* نقل الحركة بوسائل مختلفة

الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية رقم : 1 - حركة أم سكون؟

المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- الحركة - السكون - نسبية الحركة. - المرجع	دراسة حركة كل من الشمس والأرض والقمر، مع اعتبار الأرض أو الشمس كمرجع. تقديم نص تاريخي GALILEE	- يتعرف على الحالة الحركية والحالة السكونية لجسم بالنسبة لجسم آخر. - يعرف أهمية المرجع في تحديد حالة حركة.

التوجيهات : - الرجوع إلى وحدة المجموعة الشمسية للسنة الأولى من التعليم المتوسط

- يمكن تمثيل كل من الشمس والأرض والقمر بنموذج مجسم لتوضيح المفاهيم المدروسة.
- يمكن الاستعانة ببرمجيات الإعلام الآلي الموافقة لكل حالة.
- المعالم خارج البرنامج.
- إدراج البعد التاريخي من خلال دراسة نص مثل: كيف تم قياس نصف قطر الأرض؟

الوحدة التعليمية رقم : 2 - حركة نقطة من جسم صلب ومسارها		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
حركة نقطة من جسم صلب. مفهوم المسار	يرسم مسار نقطة من جسم صلب في حالة حركة مستقيمة- منحنية – دائرية وينسبها إلى مرجعها.	- يعرف المسار أنه الخط الواصل بين الأوضاع المتتالية التي يشغلها المتحرك وفق الاختيار المتعلق بالمرجع.

الوحدة التعليمية رقم : 3 - حركة نقاط من جسم صلب		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
مسارات نقاط من جسم صلب في حالة الحركة : - الانسحابية. - الدورانية.	- دراسة حركة نقاط مختلفة من دراجة مثلا بأخذ: - هيكلا كمرجع - الأرض كمرجع في حالة الحركة الانسحابية الدورانية.	ينسب المسار إلى النقطة المتحركة وإلى مرجعها.

التوجيهات : -استعمال برمجات الإعلام الآلي، لتحديد نوع المسار الموافق لكل مرجع مختار.

الوحدة التعليمية رقم : 4 - سرعة المتحرك		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- مفهوم السرعة - سرعة نقطة من جسم صلب. -السرعة الثابتة والسرعة المتغيرة. - وحدة السرعة	- الدراسة الوصفية لمخطط السرعة وذلك في حالة السرعة الثابتة والتي قد تتزايد أو تتناقص. - يعبر عن تغير سرعة نقطة بمخطط كيفي للسرعة.	- يعبر عن السرعة باستعمال المخططات والعكس. - يميز بين الحركة المنتظمة والمتغيرة استنادا إلى مخطط السرعة.

التوجيهات : - يقترح إعطاء أمثلة لبعض الحركات قبل رسم مخطط السرعة.
 - مخطط الحركة خارج البرنامج.
 -نكتفي بالتعبير عن تغير السرعة بالقول : تتزايد السرعة، تتناقص السرعة.
 - نستعمل(في هذا المستوى) الوحدة: كم/سا -

الوحدة التعليمية رقم : 5 - كيف يتم نقل الحركة؟		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- عناصر ووسائل نقل الحركة. - نقل الحركة بالاحتكاك. - نقل الحركة بالتعشيق. - نقل الحركة بالسيور. - نقل الحركة بالسلسلة. - فوائد نقل الحركة.	- استعمال الدراجة لتوضيح عملية نقل الحركة والوسيلة المستعملة لذلك. - التعرض لبعض التطبيقات في الحياة اليومية لإبراز وسائل أخرى لنقل الحركة. - مثل : محرك الساعة، بعض المحركات الميكانيكية.	- يتعرف على وسائل وعناصر نقل الحركة. - يتعرف على مزايا نقل الحركة في الحياة اليومية.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 رسم المسارات		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- رسم مسار مستقيم. - رسم مسار دائري. - رسم المسار المنحني.	- إجراء تجربة حركة العربة على سكة مستقيمة، ثم تحديد الأوضاع وملاحظة نوع المسار. - إجراء تجارب تبين المسار الدائري. - يمكن استعمال صور الفيديو - أو القرص المضغوط لملاحظة أنواع المسارات.	- يرسم مسار نقطة من جسم في حالة الحركة : ■ انسحابية. ■ دورانية. ■ انسحابية ودورانية معا.

العمل المخبري رقم : 2 مخطط السرعة		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- رسم مخطط السرعة.	- رسم مخطط السرعة بتقديم جدول قيم السرعة الثابتة ثم المتزايدة والمتناقصة. - إعطاء مخططات مختلفة للسرعة ليتم ترجمتها وفق الحالات المختلفة للسرعة: ثابتة متزايدة متناقصة.	- يرسم مخططات السرعة. - يقرأ مخططات السرعة.

العمل المخبري رقم : 3 نقل الحركة		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- وسائل نقل الحركة.	- إجراء تطبيق على كل وسيلة من وسائل نقل الحركة. - فك وتركيب بعض الآلات والماكينات البسيطة (لعب أطفال, ماكينات خياطة,...) لاكتشاف عناصر نقل الحركة.	- يتعرف على العنصر القائد والعنصر المقنناد خلال نقل الحركة. - يصنف أنواع نقل الحركة.

التوجيهات: - يمكن استعمال نماذج (قابلة للتفكيك) أو مخططات وظيفية في حالة اختيار آلات مثل علبة تغيير السرعة.

كيف ننقل الحركة ؟

وظيفة المشروع : نقل الحركة في الدراجة
خطوات إنجاز المشروع :

الخطوات	النشاطات	مؤشرات الكفاءة
- تحديد عناصر نقل الحركة الموجودة في الدراجة. - تحديد وظيفة كل عنصر من عناصر نقل الحركة في الدراجة. - وسيلة نقل الحركة في الدراجة. - الجزء الخاص بنقل الحركة في الدراجة.	- ملاحظة حركة الدراجة. - التعرف على الوسيلة والعناصر المسببة للحركة في الدراجة. - تفكيك دراجة لمعرفة كل العناصر التي تنقل الحركة. - استرجاع مختلف عناصر نقل الحركة من درجات قديمة. - تركيب هذه العناصر للحصول على الجزء الخاص بنقل الحركة.	- يتعرف على العناصر الأساسية لنقل الحركة في الدراجة. - يحدد : ■ العنصر القائد. ■ العنصر المنقاد. ■ وسيلة نقل الحركة.

التوجيهات :

- تستعمل الدراجة السليمة في البداية لمعرفة وسائل نقل الحركة, ثم تركيب عناصر مسترجعة (قديمة) في هيكل دراجة أخرى لكي تصبح مماثلة للأولى.
- في حالة توفر هيكل واحد لدراجة (أو عدم توفره تماما) يمكن مطالبة التلاميذ أو البعض باستعمال مواد، كالخشب واللدائن والمطاط لصنع وتشكيل العناصر الضرورية لنقل الحركة.

مجال: الظواهر الكهربائية

المغناط والتيار الكهربائي :

الكفاءة : يفسر بظاهرة التمغنط بعض الظواهر الكهرومغناطيسية في الحياة اليومية. المعنى : إن هذه الكفاءة تسمح للتلميذ بأن يتعرف : - على مفهوم الحقل المغناطيسي وعلاقة الظاهرة المغناطيسية بالتيار الكهربائي لإجراء بعض التطبيقات في الكهرومغناطيسية (كالمحرك والجرس الكهربائيين، مكبر الصوت) الحجم الساعي : 13 ساعات (دروس) + 3 ساعات (أ.م) + 3 ساعات (مشاريع)		
الوحدات	الوحدات التعليمية	الأعمال المخبرية
المغناط	المغناط تمغنط الحديد	* الظواهر المغناطيسية.
الحقل المغناطيسي	- الحقل المغناطيسي المتولد عن المغناطيس.	
التيار الكهربائي والمغناطيس.	- الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي.	* التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي. * كيف نصنع محركا ؟

الوحدات التعليمية (الأنشطة مع كل القسم)

الوحدة التعليمية رقم : 1 - المغناط		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- قطبا مغناطيس. - التجاذب- التدافع - القطب الشمالي والقطب الجنوبي لمغناطيس.	- إجراء تجارب حول التجاذب والتدافع بين مغناطيسين. - تسمية قطبي المغناطيس. - التعرف على مختلف أشكال المغناط الدائمة. - وضع مغناطيس، على شكل قضيب فوق قطعة فلين تسبح فوق سطح الماء لتحديد قطبي مغناطيس.	- يميز بين قطبي المغناطيس. - يتعرف على أشكال المغناط الدائمة.

التوجيهات : - لا نميز بين الشمال الجغرافي والشمال المغناطيسي.

- يقصد بالمغناط الدائمة المغناط المألوفة.

الوحدة التعليمية رقم : 2 – تمغظ الحديد		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- التأثير المتبادل بين المغناطيس وقضيب من الحديد. - تمغظ قضيب الحديد.	- تجارب تبين تأثير مغناطيس على بعض المعادن مثل معدن الحديد.	- يتعرف على قطبي قضيب الحديد الممغظ باستعمال البوصلة.

التوجيهات : استعمال الإبرة الممغطة للكشف عن القطبين المختلفين المتشككين في قضيب الحديد الممغظ.

الوحدة التعليمية رقم : 3 – الحقل المغناطيسي المتولد عن مغناطيس		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- الحقل المغناطيسي. - منحى وجهة الحقل المغناطيسي. - الطيف المغناطيسي	-الكشف عن حقل مغناطيس باستعمال الإبرة الممغطة. - تحديد منحى وجهة الحقل. - تجسيد الحقل المغناطيسي باستعمال برادة الحديد (الطيف المغناطيسي) - استعمال الإبرة الممغطة لمعرفة خصائص الحقل المغناطيسي في نقطة من الفضاء المجاور للمغناطيس.	- يكشف عن الحقل المغناطيسي باستعمال إبرة ممغطة. - يتعرف على الحقل المغناطيسي. - يتعرف على الطيف المغناطيسي

التوجيهات : - يعطي المغناطيس للفضاء المحيط به مميزات خاصة ويسمى ذلك الفضاء بالحقل المغناطيسي.

يمكن تحديد قطبي مغناطيس عن طريق الطيف المغناطيسي.

الوحدة التعليمية رقم : 4 – الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
- الحقل المغناطيسي المتولد عن التيار الكهربائي. - تأثير المغناطيس على التيار الكهربائي.	- إجراء تجربة أرستد. - إجراء تجربة لابلاس. - إنجاز المحرك الكهربائي.	- يتعرف على التأثير الناتج بين المغناطيس والتيار الكهربائي.

التوجيهات : - عدم التعرض للدراسة الكمية عند إجراء النشاطات المقترحة.

الأعمال المخبرية (العمل بالأفواج)

العمل المخبري رقم : 1 – الظواهر المغناطيسية		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
الظواهر المغناطيسية: ■ المغناط الدائمة. ■ قطبا مغناطيس. ■ الحقل والطيف المغناطيسيين. ■ التجاذب والتدافع.	- إجراء تجارب حول المغناطيسية باستعمال مختلف أشكال المغناط. - جذب المغناط لبعض المعادن دون الأخرى. - استعمال برادة الحديد لتجسيد الطيف المغناطيسي. - استعمال إبرة ممغنطة للكشف عن الحقل المغناطيسي وكذلك قطبي مغناطيس.	يكشف عن الحقل المغناطيسي ويجسد طيفه باستعمال برادة الحديد.

التوجيهات : يمكن التذكير بأهمية البوصلة لتحديد الاتجاهات الجغرافية كتطبيق.

العمل المخبري رقم : 2 – التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار الكهربائي		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
-الأثر المغناطيسي للتيار الكهربائي . -المغناطيس الكهربائي (الوشية الحلزونية)	- إنجاز تجارب تبين التأثير المتبادل بين مغناطيس والتيار كهربائي باستعمال : سلك ناقل، وشيعة حلزونية، مغناط ذات أشكال مختلفة، مقياس غلفاني، مولد كهربائي (بطارية أعمدة) إنجاز تجربة لابلاس. إنجاز تجربة أرستد.	- يعرف أن للتيار الكهربائي أثر مغناطيسي.

التوجيهات : - يمكن استعمال مصباح بدل المقياس الغلفاني.

- استعمال الوشيعة الحلزونية لتشابهها في الطيف والقطبين مع القضيب المغناطيسي، وهذا لا يمنع استعمال الوشيعة المسطحة أيضا.

العمل المخبري رقم 3: كيف نصنع محركا ؟		
المحتوى - المفاهيم	أمثلة للنشاطات	مؤشرات الكفاءة
مبدأ المحرك الكهربائي. الفعل المتبادل بين الحقل المغناطيسي والتيار الكهربائي.	يعطى لكل فوج محركا كهربائيا صغيرا (المحرك الكهربائي المستعمل في لعبة الأطفال مثلا) حيث يتم تفكيكه لمعرفة العناصر التي يتركب منها. يعاد تركيب المحرك. إجراء مجموعة من التجارب : <u>الأولى</u> : قطع التيار لا يشتغل المحرك. <u>الثانية</u> : نزع المغناطيس لا يشتغل المحرك. <u>الثالثة</u> : مرور التيار بوجود المغناطيس. يشتغل المحرك.	- - يعرف أن مبدأ عمل المحرك هو التأثير المتبادل بين المغناطيس والتيار الكهربائي. - يوظف الأفعال المتبادلة بين الكهرباء والمغناطيسية في التطبيقات العملية.

مشروع تكنولوجياي Projet technologique

المحرك الكهربائي

وظيفة المشروع : تحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة ميكانيكية
خطوات إنجاز المشروع :

الخطوات	النشاطات	مؤشرات الكفاءة
- إنجاز الجزء الثابت من المحرك	- يحضر لوحة خشبية طولها وعرضها كحامل. تثبت عليها اللوحات الخاصة بالجزء الثابت للمحرك المشتملة على مغناطيس كهربائي.	- ينجز عناصر الجزء الثابت من المحرك الكهربائي.
- إنجاز الجزء المتحرك (المتحرض)	-إنجاز الأجزاء المتحركة للمحرك، مثل الوشيعية الحلزونية (متحرض) ، باستعمال سلك ناقل من النحاس قطره تقريبا يلف على قطعة معدنية (مسمار).	- ينجز الجزء المتحرك للمحرك الكهربائي.
- تركيب المحرك و تشغيله.	-تركيب الجزء المتحرك على الجزء الثابت. - تشغيل المحرك بتوصيله ببطارية أعمدة. - إعادة فحص عناصر المحرك، في حالة عدم اشتغاله.	- ينجز المحرك الكهربائي - يعرف مبدأ عمل المحرك الكهربائي.

التوجيهات :- يستحسن التعرض إلى تجربة لابلاس قبل إنجاز المشروع من أجل أخذ فكرة عن التفاعل بين المغناطيس والتيار الكهربائي (الكهرومغناطيسية).
- يمكن استعمال مغناطيس دائم على شكل حرف Γ بدل المغناطيس الكهربائي.

منهاج مادة علوم الطبيعة والحياة

جوان 2013

1- تقديم المادة

إن مادة علوم الطبيعة والحياة ، بطابعها المتميز والمتمثل في السعي للتعرف على المحيط ، الظواهر والوقائع الحيوية والجيولوجية لفهمها وتفسيرها، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المرحلة المتوسطة ، لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى ترقية المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي المتمثلة في: الموضوعية، مناقشة أفكار وتقديم حجج ومبررات مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي وروح المسؤولية والمبادرة والاستقلالية في العمل بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

هذا وتساهم كذلك مادة علوم الطبيعة والحياة بشكل فعال مع بقية المواد التعليمية الأخرى في تعزيز الوعي الجماعي بما يقدمه للثقافة العامة وتنمية للقيم لدى المتعلمين مثل روح التعاون من خلال العمل ضمن الأفواج وإقامة مواقف إيجابية إزاء المجتمع و المحيط بصفة عامة وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الآخر كطرف له آراء ووجهات نظر مختلفة. سيساعد ذلك وبدون شك على تعزيز الصلة الاجتماعية وبروز مواطنة بناءة.

يرتكز إعداد محتويات مناهج مادة علوم الطبيعة والحياة على معايير أساسها التدرج والتكامل بين المراحل والأطوار حسب المقاربة المنهجية والعلمية المتماشية وأهداف كل طور وخصوصياته وذلك لضمان الانسجام داخل المادة التعليمية نفسها وتكريس المبدأ البنائي للمعارف المفاهيمية والمعرفة العلمية.

2- تقديم المنهج

يعتبر منهج علوم الطبيعة والحياة لمرحلة التعليم المتوسط جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرامج السنوات الأربع. ويعود انسجام المادة التعليمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية كما يتجلى التنسيق العمودي سواء من مرحلة لأخرى أو في أطوار المرحلة الواحدة على مستوى التطور اللولبي للمفاهيم وكذا تباين زاوية تناول حسب الكفاءة المستهدفة. كما يعتبر منهج علوم الطبيعة والحياة وسيلة تطوير التعلّيمات الأساسية أي: التحكم في التعبير بأشكاله المختلفة مثل التعبير الكتابي، الشفهي والتبليغ بالأسلوب العلمي كالرسم والتخطيط واستعمال الترميز العلمي أي اكتساب لغة ذات طابع علمي دقيق.

وبهذا فإن برنامج علوم الطبيعة والحياة لا يمكن اعتباره قائمة من النشاطات التعليمية والوظائف الحيوية أو الظواهر الطبيعية المعزولة عن بعضها البعض، بل هو جملة منظمة منسجمة تستهدف تطوير وتدعيم البنيات المعرفية لدى المتعلم والتي تسمح له بتوسيع وتمتين معارفه المفاهيمية وتنمية القدرات والمهارات والمواقف لتشكيل مجملها موارد تجند بشكل مدمج أمام وضعيات مشاكل ومهمات.

3- ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط

في نهاية مرحلة التعليم المتوسط ، يكون المتعلم متحكماً في الكفاءات الأساسية:

المجال	الكفاءات
المعرفة المفاهيمية	* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول : - وحدة العالم الحي (الوظائف الحيوية والوحدة البنوية). - تنوع العالم الحي : تنوع الأنظمة البيئية وتنوع الكائنات الحية فيها (من حيث أنماط إتمام الوظائف الحيوية). - دينامية الكرة الأرضية - الوظائف الحيوية عند الإنسان.
المعرفة الفعلية المنهجية	* التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية). * تطبيق الاستدلال العلمي المنطقي، التحليل والنقد. * استخدام استراتيجيات التقصي ومعالجة المعلومات. * صياغة مشكل وطرح فرضيات. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية. * إنجاز نماذج على شكل مخططات. * إنجاز تركيب لموضوع (حوصلة). * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيات ومواد لتحقيقه.
المعرفة الفعلية التطبيقية	* التحكم في التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبع تربية حيوانات ...). * التحكم في تقنيات التوثيق.
الاتصال	* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلية الفكر وعامل للاتصال. * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم (ترجمة أفكار وملاحظات إلى مخططات ...) * التمكن من مختلف الخدمات ذات الطابع الاجتماعي التي يقدمها الإعلام الآلي.
المواقف	* تبني سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر. * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدم العلمي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط. * الوعي بالمشاكل الراهنة للحياة، الصحة والبيئة. * التأثير والتفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * تبني سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة

4- الكفاءات المستهدفة في مرحلة التعليم المتوسط

الكفاءات المستهدفة	سنوات التعليم	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
كفاءات متعلقة ببناء مفاهيم	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الوعي بجسمه من حيث البنية الفيزيولوجية. - تطبيق معايير التصنيف في وضعية جديدة (أغذية، بذور، أزهار). - التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم حلقة الحياة. - تتبع مراحل تطور ونمو الجنين. - التعرف على وحدة العضوية والعالم الحي. - فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - التوصل إلى مستوى تفسيري لمعنى التكيف والتنوع. - فهم مختلف أنماط إعمار الأوساط و غزوها. - إمتلاك أدوات التصنيف وتطبيقها في وضعيات جديدة. - فهم معنى النظام البيئي والاهتمام بتوازنه. - إمتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الحياة على الأرض.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - بناء مستوى أولي لمفهوم حركة الصفائح (لظواهر الامتداد والتقارب). - بناء مستوى أولي لمفهوم تشوهات القشرة الأرضية (استنتاج عواقب ظاهرة التقارب). - بناء مستوى أولي لمفهوم بنية الكرة الأرضية. - بناء مستوى أولي لمفهوم الطبقات (الصخرية). - بناء مستوى أولي لمفهوم الصخور (بأنماطها). - بناء مفهوم المظهر الجيولوجي (الطبيعي). - بناء مفهوم الموارد الطبيعية. - إمتلاك أسس علمية لفهم تاريخ الأرض. - بناء مستوى أولي للزمن الجيولوجي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الوعي بجسمه من حيث الوظائف الحيوية و ضرورة الحفاظ على صحته. - فهم معنى الوحدة الوظيفية و البنائية لجسم الإنسان. - التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم الوراثة، انتقال الصفات. - الوعي بخطورة الاختلال الوراثي. - بناء مستوى أولي لمفهوم المناعة و سلامة العضوية. - توسيع و دعم معارفه بخصوص الأيض. - توسيع مستواه التفسيري لمفهوم الرسالة العصبية و نقل النبأ. - تتبع مراحل تطور و تشكل الجنين. - فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الوعي بجسمه من حيث الوظائف الحيوية و ضرورة الحفاظ على صحته. - فهم معنى الوحدة الوظيفية و البنائية لجسم الإنسان. - التوصل إلى مستوى تفسيري لمفهوم الوراثة، انتقال الصفات. - الوعي بخطورة الاختلال الوراثي. - بناء مستوى أولي لمفهوم المناعة و سلامة العضوية. - توسيع و دعم معارفه بخصوص الأيض. - توسيع مستواه التفسيري لمفهوم الرسالة العصبية و نقل النبأ. - تتبع مراحل تطور و تشكل الجنين. - فهم وتفسير المعنى الحيوي للوظائف.
كفاءات متعلقة بالمجال المنهجي	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها. - انتقاء مراجع ووثائق	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها. - انتقاء مراجع ووثائق	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية وتبنيها. - إصدار فرضيات وعواقبها ثم اختيارها. - استغلال وثائق مختارة بعناية. - التحلي بالدقة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية وتبنيها. - إصدار فرضيات وعواقبها ثم اختيارها. - استغلال وثائق مختارة بعناية. - ووثائق مختارة بعناية.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تنظيم معطيات لاستخراج علاقات في وضعيات جديدة. - استخراج إشكالية علمية انطلاقا من العلاقة بين المعطيات العلمية الجديدة. - إصدار فرضيات ذات علاقة بالإشكالية المطروحة واختبارها. - انتقاء مراجع ووثائق

ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - الملاحظة العلمية للظواهر الطبيعية. - هيكله المعارف المنتقاة من أنشطة التقصي لبناء مفهوم.	ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب. - بناء استراتيجيات لحل المشاكل التي تعترضه أثناء المسار الدراسي ثم في الحياة اليومية.	ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - حوصلة وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها من خلال الوصف، التحليل والتجريب.	ذات صلة بموضوع محل الدراسة والبحث. - التحلي بالدقة العلمية والموضوعية والسببية في معالجة وضعيات جديدة. - الملاحظة العلمية للظواهر والأحداث الطبيعية. - هيكله و تنظيم المعارف المنتقاة من خلال أنشطة البحث و التقصي بغية بناء المفاهيم.
عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات لتحقيق بعض الإنجازات. - وتخطيط إنجاز بعض التراكيب التجريبية و النماذج التفسيرية و الوظيفية.. - ترجمة ملاحظاته الميدانية إلى مخططات و منحنيات... - استغلال العلام الآلي في البحث و معالجة الإشكاليات العلمية المطروحة للدراسة	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط وإنجاز نماذج تفسيرية. - ترجمة ملاحظات ميدانية إلى مخططات. - إستغلال الإعلام الآلي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات. - تخطيط و إنجاز بعض التراكيب التجريبية - الاستعمال العلمي الدقيق و المتقن للوسائل - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاستعمال العلمي الدقيق للوسائل. إنجاز وتخطيط بعض التراكيب التجريبية. - تحقيق مشاريع ذات طابع علمي. - تطبيق المكتسبات المعرفية في تحقيق بعض الإنجازات.
عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال المصطلحات العلمية الدقيقة و الأساليب الملائمة في التعبير وتفسير الظواهر. - التبليغ بالرسم و التخطيط و الرموز العلمية.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال مصطلحات علمية جيولوجية. - التبليغ بمخططات.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة و المحيط. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية. - توظيف المكتسبات لوضع نموذج.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - استعمال اللغة العلمية الصحيحة في التعبير وتفسير الظواهر المتعلقة بالحياة. - تحرير نص علمي انطلاقا من وضعية ما. - قراءة وتحليل جدول ومنحنى رسم بياني ومخططات علمية.
عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بصحة جسمه من خلال تجسيد	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الإهتمام بالظواهر	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بالمحيط.	عند نهاية هذه السنة يكون المتعلم قادرا على: - الاعتناء بصحة

جسمه من خلال تجسيد وتطبيق القواعد الصحية.	- نشر الوعي بأهمية البيئة وتوازنها.	الطبيعية.	وتطبيق القواعد الصحية.
- نشر الوعي الصحي بين أفراد مجتمعه.	التحلي بمواقف إيجابية تجاه الحياة والمحيط.	- احترام الطبيعة.	نشر الوعي الصحي بين أفراد مجتمعه.
- التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه.	- تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل.	- نشر الوعي والعمل على إعادة تنظيم التصورات المتعلقة بالظواهر الطبيعية (كالزلازل).	- التحلي بمواقف إيجابية تجاه نفسه ومحيطه.
- تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل.	- تقبل الرأي المخالف.	- مناقشة الأفكار وتقديم الحجج والمبررات.	- تقدير وتثمين عمل زملائه ضمن فوج العمل.
- تقبل الرأي المخالف.	- مناقشة الأفكار و تقديم حجج و مبررات.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.
- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- الوعي بالزمن الجيولوجي من خلال فهم الظواهر الطبيعية.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.
- مناقشة الأفكار و تقديم الحجج و المبررات.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- الوعي بالزمن الجيولوجي من خلال فهم الظواهر الطبيعية.	- مناقشة الأفكار و تقديم الحجج و المبررات.
- تقبل الرأي المخالف.	- تنمية روح التضامن والمسؤولية ضمن فوج العمل.	- الوعي بالزمن الجيولوجي من خلال فهم الظواهر الطبيعية.	- تقبل الرأي المخالف.

5- مضامين منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط والمبادئ المنظمة له

يعتبر منهاج علوم الطبيعة والحياة للسنة الثانية متوسط، جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم علمية مفتاحية تمثل الأسس المنطقية المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لبرنامج السنة. ويعود انسجام المادة التعليمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

سيتم خلال هذه السنة تطوير وتعزيز المعارف المفاهيمية التي تم بناؤها، حسب مستويات التناول المتماشية مع أهداف وخصوصيات كل طور و بالتالي سياق التناول، حيث أن هذه المعارف المفاهيمية تدرج بدورها في إطار هيكل المعارف المفاهيمية للمادة والمبنية على أساس التدرج بين مختلف الحلقات.

تتمحور الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية فيما يأتي:

- تبدي الكائنات الحية تنوعا كبيرا في الأشكال و أنماط الحياة، التي تتأثر غالبا بعوامل الوسط.
- يمكن أن تنظم الأفراد التي تبدي خصائص مشتركة في مجموعات أساسها النوع.
- يسمح تصنيف الكائنات الحية بالتحكم في تنوعها (فهم و تنظيم)
- المستحاثات بقايا حيوانية ونباتية نجدها في الصخور كالكلس والرمل...تسمح هذه المستحاثات بإعادة رسم تاريخ الحياة على الأرض (إنها شهود على تواجد الحياة على الأرض قبل ظهور الإنسان).
- يؤثر الإنسان على محيطه نتيجة فعله الهدمي أو الإصلاحي.

يعد تنوع الكائنات الحية (أي العالم الحي) و توزعها في أوساط متباينة بفضل خصوصياتها البنوية بمثابة العمود الفقري الذي تركز عليه محتويات المنهاج، والموجهة أساسا نحو توسيع و تدعيم مكتسبات المتعلمين المتعلقة بالوسط الحي و تكيف الكائنات الحية معه.

تتجهل حول هذه الفكرة المحورية أفكار منظمة للمجالات المفاهيمية و هي:
 يتكون الوسط الحي من عناصر حيوية و عناصر لحيوية تقوم بينها علاقات أهمها العلاقات الغذائية التي تحدد منتجا ومستهلكين، كما أن للعوامل اللاحيوية (الفيزيوكيميائية) تأثير على توزع الكائنات الحية و نشاطها.

- £ تشكل العلاقات القائمة ما بين الكائنات الحية و وسط ما وعوامله الفيزيوكيميائية وحدة تدعى النظام البيئي الذي يميل دائما نحو التوازن ، و يمكن أن يتغير بتدخل الإنسان.
- £ تسمح الخصوصيات البنيوية لمختلف الأجهزة كالتنفسية و الحركية باحتلال أوساط مختلفة و تمكين بعض الحيوانات من غزو أوساط متباعدة جغرافيا.
- £ سواء عند الحيوانات أو النباتات ، فإن إعمار الأوساط يتم بالتكاثر الذي يحدث بأنماط مختلفة. وللإنسان تدخل في اعمار الأوساط يتجلى خاصة في إجراء التكاثر الخضري ونقل نواتج التكاثر مثل البذور.
- £ ان تنوع الكائنات الحية يستوجب وضعها في مجموعات على أساس معايير تمثل أدوات تصنيف ، تتحدد أساسا وفق تنظيم الأجهزة عند المجموعات المختلفة.
- £ يدل تواجد بقايا و آثار كائنات حية على مستوى الصخور والتي تدعى المستحاثات على أن الحياة قائمة قبل مئات ملايين السنين ، و أن الدراسة المقارنة لهذه المستحاثات مع الكائنات الحية الحالية يسمح بتصور أوساط الحياة القديمة
- £ تبين التدخلات المختلفة للإنسان في وسطه أنه مسنول عن توازن المحيط، ويمكن أن يحقق دوره الإيجابي بانجاز أعمال مفيدة للحفاظ على المحيط و البيئة عامة.

المجال المفاهيمي للمشروع	الإنسان و توازن المحيط.
الكفاءات	1. تخطيط و انجاز مشروع 2. تحقيق بحث و تبليغه.
الحجم الساعي	08 ساعات (بمعدل ساعة في كل شهر)
المشاريع	1. مشروع زرع بذور وغرس النباتات لتزيين المؤسسة والقسم 2. انجاز تحقيقات وبحوث ذات علاقة بمشاكل المحيط المحلي أو على مستوى الكرة الأرضية.

المجال المفاهيمي 1	الوسط الحي
الكفاءة المرحلية	تعريف الوسط الحي كنظام ديناميكي في توازن هش
الحجم الساعي	22 ساعة
الوحدات المفاهيمية	1. عناصر الوسط الحي 04 سا 2. العلاقات القائمة بين عناصر الوسط الحي 06 سا 3. تأثير العوامل اللاحوية على توزع الكائنات الحية ونشاطها 04 س 4. النظام البيئي ومكانة الإنسان فيه 08 سا

المعارف المستهدفة	النشاطات المقترحة	الكفاءات القاعدية	الوحدات المفاهيمية
- يتكون الوسط الحي من عناصر حيوية (حيوانات، نباتات، كائنات دقيقة، إنسان) تشكل وحدة حياتية (biocénose) و عناصر لاجيوية (تربة، جو، ماء) تشكل المدى الحيوي الجغرافي: biotope - تكون الكائنات الحية في وسطها مرتبطة فيما بينها حيث يكون وجود بعضها مشروط بوجود كائنات أخرى. - تشكل العلاقات الغذائية في وسط حي شبكة معقدة. - حسب سلوكها الغذائي، تنتظم الكائنات الحية في مستويات غذائية و هي: المنتجة، المستهلكة الأولى، المستهلكة الثانية و الكائنات المحللة. - الكتلة الحية هي كمية المادة الموجودة في مستوى غذائي معين. - من مستوى لآخر يحدث انتقال و تحويل المادة و يرافق هذا الانتقال ضياع في الكتلة الحية. - يقصد بالمجتمع تجميع دائم لأفراد تربط بينها علاقة منظمة في درجات مع التوزيع في المهام. - ينقسم مجتمع حيواني ما إلى مستويات تنظيم.	إحصاء عناصر الوسط الحي وتصنيفها إلى عناصر حيوية وعناصر لاجيوية انطلاقا من ملاحظة وسط قريب (حديقة المدرسة مثلا..) توسيع النشاط إلى أوساط أخرى. وضع علاقات داخلية و خارجية بين كائنات حية في وسط ما انطلاقا من وثيقة مبسطة. إنجاز شبكة علاقات غذائية اعتمادا على نص وصفي يدمج جميع مكونات هذه الشبكة بما فيها الكائنات المحللة. تكميم إنتاج وانتقال المادة في مختلف مستويات سلسلة غذائية بسيطة. تعريف الكتلة الحية. إنجاز مخطط تنظيم اجتماعي اعتمادا على نص وصفي مدعم بصور تعكس مختلف مستويات تنظيم مجتمع حشرات (عاملات، جنود، ملكة).	يحدد العناصر المكونة للوسط الحي. يحدد العلاقات القائمة بين العناصر الحية في الوسط الحي.	1. عناصر الوسط الحي. 2. العلاقات القائمة بين العناصر الحية للوسط الحي.

- يتوقف توزيع الكائنات الحية على العوامل المناخية: * الماء (الرطوبة)، الإنارة، درجة الحرارة و طبيعة التربة. يرتبط الحياة بالماء، فهو عنصر أساسي فيما يخص وجود وتوزيع الكائنات الحية. * تتغير شدة الإنارة بتغير خطوط العرض و التضاريس، فهي ضرورية للتركيب الضوئي. * تتغير الحرارة مثل الإنارة و تؤثر على جميع الوظائف الحيوية كالنغذية، التنفس و التطور. * تعتبر طبيعة التربة كذلك عاملا محددًا في توزيع الكائنات الحية خاصة النباتية حيث تستمد منها أغذيتها. - يمكن أن يتطور نشاط الكائنات الحية خلال المواسم (أو في اليوم الواحد) تبعًا لتغيرات عوامل الوسط. - تقاوم الحيوانات و النباتات الظروف غير الملائمة ذات العلاقة بالمواسم و ذلك باستعمال إستراتيجيتين: * الحياة البطيئة. تمثل البذور الجافة التي تكون في حالة سبات، أشكال من أشكال مقاومة النبات للظروف القاسية كما أن هذه الوضعية تسمح بتوزيعها. هذا كما تشكل الحياة البطيئة للبراعم و الأوصال و الدرنات أشكالًا من مقاومة الظروف القاسية. تظهر الحياة البطيئة كذلك عند الحيوانات: . تتميز ذوات الحرارة الثابتة بانخفاض أو توقف تام للنشاط مثل الثدييات المسببة. وتمثل الحياة البطيئة اقتصادًا في صرف الطاقة. . عند ذوات الحرارة المتغيرة، يرتبط السبات مباشرة مع انخفاض درجة الحرارة للوسط. * الهجرة: تخص الحيوانات حيث يهاجر بعضها كالطيور من مواقع تكاثرها نحو مواقع أخرى للحصول على الغذاء أو العكس. ويحدث هذا في مواسم معينة.	مقارنة الأعمار الحيواني و النباتي لوسطين مختلفين من حيث عامل مناخي أساسي. وضع فرضيات لتفسير الاختلافات الملاحظة اختبار الفرضيات انطلاقًا من أمثلة لتوزيع الكائنات الحية في أوساط مختارة. دراسة أمثلة حول التغيرات الموسمية عند النباتات الموسمية (أوصال، براعم). دراسة الأجهزة عند الطيور مع تسجيل سلم الزمن بخصوص الموسم اعتمادًا على وثائق.	يشرح تأثير العوامل الفيزيوكيميائية على توزيع الكائنات الحية ونشاطها.	3. تأثير العوامل اللاحيوية على توزيع الكائنات الحية و نشاطها.
---	--	---	---

- مجموع الكائنات الحية و العوامل الفيزيائية والكيميائية للوسط، و العلاقات القائمة بينها (بين كل هذه العوامل) تشكل وحدة تدعى النظام البيئي: Ecosystème النظام البيئي = مدى حيوي جغرافي + وحدة حيائية. Ecosystème = biotope + biocénose. - تتكوّن الطبيعة من أنظمة بيئية عديدة ومتنوعة، و لكل نظام بيئي خصائصه. - يكون النظام البيئي في توازن عندما تكون الشبكات الغذائية المركبة له في حالة استقرار، مما يضمن تكاثر الأنواع. - يمكن أن يتغير توازن النظام البيئي بتدخل الإنسان، الذي قد يكون: بناء مثل التشجير، محاربة الانجراف، تثبيت الكثبان وتهيئة الحدائق. . أو هذا ما مثل قطع الأشجار و إتلاف الغطاء النباتي، الرعي العشوائي، الصيد غير المنظم، تلوث الماء و الهواء.	تحديد الشروط الضرورية لتنصيب نظام بيئي و استمراريته: إنجاز التركيب الوظيفي مع السهر على صيانتها: بناء نظام بيئي في القسم (حوض الأسماك، حوض تربية...) تعريف النظام البيئي. استخلاص تنوع الأنظمة البيئية انطلاقا من طبيعة محلية و تحليل وثائق خاصة بالأنظمة البيئية. استنتاج تعريف لتوازن النظام البيئي انطلاقا من أمثلة توضح اختلال هذا التوازن.	يعرف النظام البيئي و توازنه و يحدد مكانة الإنسان فيه.	4. النظام البيئي ومكانة الإنسان فيه.
---	--	--	---

المجال المفاهيمي 2	توزع الكائنات الحية في أوساطها
الكفاءة المرحلية	وضع علاقة بين الخصوصيات البنيوية للكائنات الحية وخصائص أوساط حياتها.
الحجم الساعي	08 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1. العلاقة بين تحورات الجهاز الاعاشي و وسط حياة النبات 02 سا 2. العلاقة بين وسط حياة حيوان وبنية جهازه التنفسي 03 سا 3. العلاقة بين وسط حياة حيوان و نمط تنقله 03 سا

المعارف المستهدفة	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدات المفاهيمية
- من أجل احتلال أوساط جافة، تبدي النباتات تحورات مورفولوجية أهمها: . امتداد المجموع الخضري . تقليص المساحة الورقية لتقليل النتج.	☒ مقارنة الجهاز الاعاشي (أوراق، سيقان، جذور) نباتين يعيشان في وسطين مختلفين: منطقة رطبة، منطقة جافة.	يضع علاقة بين وسط حياة نبات و بنية جهازه الاعاشي.	1. العلاقة بين تحورات الجهاز الاعاشي و وسط حياة النبات.
- التنفس ضرورة حيوية للكائنات الحية. - يسمح تنوع الأجهزة التنفسية باختلال أوساط مختلفة. - تأخذ الحيوانات الهوائية ثاني الأوكسجين من الهواء عن طريق الرئتين أو القصبات. - تأخذ الحيوانات المائية ثاني الأوكسجين المذاب في الماء عن طريق الغلاصم. - كما تتنفس بعض الحيوانات ذات الجلد الرفيع و الرطب عن طريق الجلد. - يغير الإنسان في توزيع الكائنات الحية بتغيير عامل من عوامل شروط التنفس.	☒ إظهار تنوع أنماط التنفس انطلاقا من النباتات التي تسمح بالتنفس عند حيوانات مختلفة (أسماك، جراد، ضفدعة، دودة الأرض). ☒ إظهار التوافق ما بين نمط التنفس و وسط العيش (التكيف) ☒ إظهار تأثير الحرارة على الوتيرة التنفسية.	يضع علاقة بين وسط حياة كائن حي و بيئته و جهازه التنفسي.	2. العلاقة بين وسط حياة حيوان و بنية جهازه التنفسي.
- لغرض التنقل في أوساطها، تستعمل الحيوانات أنماط تنقل مختلفة باختلاف الأوساط. - لكل نمط تنقل بنية خاصة مناسبة: * فالسباحة يضمنها الشكل المغزلي للجسم وأعضاء مرنة ذات مساحة واسعة تسمح بدفع الماء وتتمثل في الزعانف. * الطيران يستوجب كذلك شكلا مغزليا للجسم و مساحات حمل واسعة (الأجنحة). * القفز تضمنه أطراف قوية مطوية على شكل حرف Z * الكائنات المتكيفة مع الركض تبدي سطح إسناد ضيق (القط مثلا) بينما الحيوانات المتكيفة مع المشي لها سطح إسناد عريض (إنسان، قمل، جمل). - مهما كان الوسط، فإن التنقل يتطلب دائما سندا ويتم الحركة بفضل النقلص المتوافق للعضلات المتضادة (المتعاكسة) المثبتة على أقسام صلبة. - بعض الحيوانات كالجراد، قادرة على غزو أوساط متباعدة جغرافيا.	☒ وضع علاقة بين أنماط التنقل و احتلال الوسط اعتمادا على بعض الأمثلة (سمكة في وسط مائي، أرنب في وسط بري، طائر...) ☒ مقارنة أعضاء الحركة عند حيوانات مختلفة (أرجل البوط و الدجاج، زعانف السمك المسطح كالصومل و السمك المغزلي كالسردين)، أجنحة الطائر. ☒ استنتاج العلاقة بين الخصائص البنيوية، نمط التنقل و وسط العيش. تحديد على طرف مشرّح أو وثيقة: المقاصد، العظام، العضلات و الأوتار مع شرح دور كل منها. ☒ مقارنة بين نوعي الجراد المهاجر و الجراد الماكث و ذلك من حيث أبعاد الأجنحة.	يضع علاقة بين وسط حياة كائن حي و نمط تنقله.	3. العلاقة بين وسط حياة حيوان و نمط تنقله.

المجال المفاهيمي 3	التكاثر وإعمار الأوساط
الكفاءة المرحلية	تحديد مختلف وسائل إعمار وغزو الأوساط من طرف الكائنات الحية
الحجم الساعي	08 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1. أنماط التكاثر عند الحيوانات 04 سا 2. أنماط التكاثر عند النباتات 04 سا

الوحدات المفاهيمية	الكفاءات القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
1 أنماط التكاثر عند الحيوانات .	يعرف مختلف أنماط التكاثر التي تسمح بإعمار وغزو الأوساط من طرف الحيوانات.	* مقارنة بين نمطي التكاثر عند حيوانات مختلفة:- بإنتاج عدد كبير من الأنسال (أسماك ، حشرات ، قوارض) - بإنتاج عدد قليل من الأنسال (فردة،طيور،أسود) * استنتاج إستراتيجيتين للتكاثر. * استنتاج نمطي الإلقاح و تطور الجنين انطلاقا من أمثلة و تحليل وثائق. * تحديد أنماط احتلال الأوساط من طرف الحيوانات انطلاقا من دراسة: - حالة انتشار البويضات في وسط مائي. - مثال عن الحيوانات المهاجرة كالجراد. - مثال عن أصراف النحل. - مثال عن الحيوانات التي أدخلها الإنسان.	- يضمن التكاثر استمرارية النوع. - يتم التكاثر الجنسي عند الحيوانات وفق إستراتيجيتين كبيرتين، لغرض تعويض الأفراد المفقودة بالنهب(المنهوبة): 1- إنتاج عدد كبير من الانسال: * إما دفعة واحدة دون اعتناء الآباء بالصغار الكثيرة كالأسماك و البرمائيات. *أو بوتيرة هامة خلال الموسم و لكن بعدد أقل كالقوارض. 2- إنتاج عدد قليل من الأنسال مع حماية الصغار لمدة طويلة (فردة،فيلة،بعض الطيور) . - يتم الإلقاح وفق طريقتين: الإلقاح الداخلي و الإلقاح الخارجي. * في حالة الإلقاح الداخلي ، يبدأ تطور الجنين داخل المجاري التناسلية الأنثوية و يستمر: . إما داخل هذه المجاري (عند الحيوانات الولودة والبيوضة ولودة) . أو خارج المجاري التناسلية الأنثوية (عند الحيوانات البيوضة) * في حالة الإلقاح الخارجي، يتم تطور الجنين داخل البيضة. - تتكاثر بعض الأنواع بقوة عند توفر الظروف، فيرتفع عدد أفرادها مما يتطلب احتلال مناطق جديدة قد تكون قريبة أو بعيدة.و يتم هذا الغزو بانتشار البيوض ، اليرقات أو الكائنات البالغة.

2 أنماط التكاثر عند النباتات	يعرف مختلف أنماط التكاثر التي تسمح بغزو و إعمار الأوساط من طرف النباتات.	تحليل صور تبين غزو النباتات لأرض محروثة حديثا أو لمنحدر. ملاحظة أبواغ فطريات و سراخس. مقارنة بين مختلف أنواع البذور والثمار و علاقتها بالانتشار. دراسة أمثلة عن التكاثر الخضري: طبيعيا بالريزوم (الجذمور) كما هو الحال عند القصب أو بالترقيد عند التوت الأرضي. يتدخل الإنسان (افتسال، تطعيم...) مع تقديم أمثلة من الواقع. حوصلة المجال في شكل نص علمي مبرز أهمية كل من التكاثر في إعمار الأوساط و تدخل الإنسان في هذه العملية.	- يتم غزو وسط ما من طرف النباتات بفضل نواتج التكاثر الجنسي: * بتوزيع البذور عند النباتات الزهرية. * بتوزيع الأبواغ عند النباتات اللازهرية، - تنتشر نواتج التكاثر عن طريق عوامل مختلفة كالرياح، الماء، الحيوانات و الإنسان. - لبنية البذرة علاقة بالانتشار. - يمكن أن يتم إعمار وسط ما بالتكاثر الخضري. انه العملية التي تمكن نباتا ما من إعطاء نباتات أخرى تماثله تماما دون تدخل الأعراس (الأمشاج) و حدوث الإلقاح. و عليه فان هذا التضاعف سريع. - يتم إعمار الأوساط بالتكاثر الجنسي و اللاجنسي و ذلك إما طبيعيا أو اصطناعيا بتدخل الإنسان.
--	---	---	---

المجال المفاهيمي 4	تصنيف الكائنات الحية
الكفاءة المرحلية	التحكم في أدوات تصنيف الكائنات الحية
الحجم الساعي	06 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1. تعريف النوع 01 سا 2. استعمال معايير التصنيف 05 سا

الوحدات المفاهيمية	الكفاءات القاعدية	النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
1. تعريف النوع.	يحدّد معنى النوع	- ذكر أسماء حيوانات و تقريب الأفراد المتشابهة و ذلك على أساس معايير مورفولوجية - تحديد معيار التلاقح (interfécondité) انطلاقا من دراسة أمثلة توضّح إمكانية التكاثر بين أنواع حيوانية متشابهة (فرس-حمار، نمر-لبوة)	النوع هو مجموعة من أفراد متشابهة وقادرة على التكاثر و إعطاء أفراد خصبة جنسيا، تضمن استمرارية النوع
2. استعمال معايير التصنيف.	يستعمل معايير التصنيف لفهم تنظيم العالم الحي كما يعرفه العلماء.	تصنيف عينات من أنواع مختلفة حيوانية، نباتية باستعمال مفتاح التصنيف.	- العالم الحي منظم في مجموعات وتحت مجموعات حيوانية ونباتية. - يتطلب فهم هذا التنظيم استعمال معايير تصنيفية يحددها تنظيم الأجهزة عند هذه المجموعات. - تنظم الكائنات الحية في مملكتين: مملكة حيوانية ومملكة نباتية. - نمّيَ في المملكة الحيوانية شعبتين على أساس وجود أو غياب العمود الفقري هما: شعبة الفقاريات وشعبة اللافقاريات * في شعبة الفقاريات، يحتل صف الثدييات مكانة هامة لانتماء الإنسان إليه، وتتميّز كائنات هذا الصف، بامتلاكها أذناء، ويغطي جسمها أوبارا ودرجة حرارتها ثابتة (37°C) * في شعبة اللافقاريات، يحتلّ صف الحشرات مكانة واسعة. ويتميّز بوجود 03 أزواج من الأرجل و زوج من قرون الاستشعار. - نميّز في المملكة النباتية مجموعتين كبيرتين: - نباتات ذات سيقان و أوراق - نباتات عديمة الساق و الأوراق . * في المجموعة الأولى نميّز شعبتين: - شعبة النباتات الزهرية التي لها أزهار و بذور. - شعبة النباتات اللازهرية التي تتكاثر بالأبواغ. * في المجموعة الثانية نميّز: - شعبة الفطريات التي تتميّز بعدم وجود اليخضور - شعبة الأشنيات التي تتميّز بوجود اليخضور.

المستحاثات	المجال المفاهيمي 5
إظهار أهمية دراسة المستحاثات	الكفاءة المرحلية
08 ساعات	الحجم الساعي
1. تعريف المستحاثات 2. خصائص وسط عيش الكائنات الحية قبل الاستحاثات 04 سا	الوحدات المفاهيمية

المعارف المستهدفة.	النشاطات المقترحة	الكفاءات القاعدية	الوحدات المفاهيمية
المستحاثات (fossile) بقايا أو آثار كائن حي مفقود، نجدها في صخرة تشكلت في نفس الوقت.	ملاحظة وتمثيل برسم مستحاثات مختلفة حيوانية ونباتية. اقتراح رسم يوضح الأجزاء الرخوة انطلاقاً من المقارنة مع كائنات حية حالية مشابهة. تعريف المستحاثات.	يعرف المستحاثات كبقايا كائن حي مفقود	1 تعريف المستحاثات
- تبين دراسة المستحاثات أن الحياة كانت قائمة قبل عدة مئات ملايين السنين. - بالمقارنة مع الكائنات الحية الحالية، فإن دراسة المستحاثات تسمح بتصور أوساط الحياة القديمة.	دراسة أمثلة مميزة لأوساط يسهل التعرف عليها: قواقع، مرجان، خشب (سيقان)، أوراق مستحاثات.	يعرف خصائص الوسط الذي عاشت فيه هذه الكائنات الحية المفقودة.	2 خصائص وسط عيش الكائنات الحية قبل الاستحاثات

منهاج مادة التربية البدنية والرياضية

حوان 2013

تقديم المادة

التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى. تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة. وهي تدرّس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم، بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية، موازنة مع التكيف حسب مختلف الوضعيات التصرفية طبقا لدرجة نضجه.

وفي ظلّ المقاربة المعتمدة " المقاربة بالكفاءات " في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ محور الاهتمام في العملية التعليمية تماشيا مع قدراته البدنية والمعرفية، فتصبح فضاء مميّزا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير في نفس الوقت، بما يستوجب من التلميذ تكييف تصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

وانطلاقا من هذا المسعى جاءت المناهج لتطوير وترسيخ القدرات الذاتية، وتفجير المواهب لضمان دخول عالم الكبار تحت لواء المواطنة المسؤولة.

مدى مساهمة المادة في تحقيق الغايات

تساهم التربية البدنية والرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم والنافع. حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم، انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية والرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون والتضامن والتكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع ومفيد .

كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية وترسيخ معنى الاستقلالية، ومسايرة المستجدات، بمشاركة طوعية للتلميذ وتكون مبنية على الاندماج الاجتماعي وقدرة التسيير والتنظيم.

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية، في قالب استراتيجيته منطق تعليم / تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فروقات التلاميذ (بيداغوجية الفروقات)، بعيدا عن منطق التدريب الرياضي الموجه للموهوبين.

يفضل هذه المساهمة الفعالة، بما تمنحه من معايشة التجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ واستثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوج والتمسك بقواعده وما تفرزه من تفاعلات بين عناصره، فهي تسمح بـ :

- 1 — تأكيد سلوك المواطن المسؤول.
- 2 — التمتع بالتوازن الاجتماعي.
- 3 — تطوير الشخصية.
- 4 — إثراء المعارف وصقل المهارات واكتساب كفاءات جديدة.

* ومن خلال التجارب المعيشة أثناء الدراسة بفضل ممارسة نشاطات المادة يتمكن التلميذ من :

- 1 — تحقيق نتائج مرتبطة بالزمان والفضاء.
- 2 — التكيف مع مختلف المواقف بفضل التنوع الذي تمنحه الأنشطة البدنية والرياضية.
- 3 — بناء وتحقيق عمليات ذات طابع رياضي، فكري، وجمالي.
- 4 — مواجهة الغير حسب القواعد والأسس والأخلاقيات التي يفرضها التنافس.

- * وفي نفس الوقت تدفع بالتلاميذ إلى :
- الانخراط في أنشطة وتحمل مخاطرها.
 - التحكم في الانفعالات والسيطرة عليها خلال عمليات التعلم.
 - تطوير الموارد الذاتية لبلوغ أفضل معرفة.
 - بناء مشروع أو مخطط تعليمي مبني على مفاهيم علمية.
 - تدقيق تأثيرات الممارسة النافعة.
 - التمتع بروح المواطنة خلال التعاملات الفردية والجماعية.

إن هذه المساهمة في تطوير المتعلم وتنمية كفاءاته تسمح له بتسهيل اندماجه الاجتماعي
الفعال

تقديم المادة

التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى. تساهم بقسط وافر في تحقيق ما رسمته الدولة اتجاه تربية وتكوين الناشئة. وهي تدرّس طيلة المسار الدراسي بمنهج متجانس يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيرورة التعلم، بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية، موازنة مع التكيف حسب مختلف الوضعيات التصرفية طبقا لدرجة نضجه.

وفي ظلّ المقاربة المعتمدة " المقاربة بالكفاءات " في منظورها العام للتعلم حيث التلميذ محور الاهتمام في العملية التعليمية تماشيا مع قدراته البدنية والمعرفية، فتصبح فضاءا مميزا بما توفره من تنوّع للأنشطة البدنية والألعاب، وخاصة التي تقوم على روح التعاون والمواجهة والإبداع والتعبير في نفس الوقت، بما يستوجب من التلميذ تكييف تصرفاته وسلوكاته مع ما يتوافق والوضعية المعيشة.

وانطلاقا من هذا المسعى جاءت المناهج لتطوير وترسيخ القدرات الذاتية، وتفجير المواهب لضمان دخول عالم الكبار تحت لواء المواطنة المسؤولة.

مدى مساهمة المادة في تحقيق الغايات

تساهم التربية البدنية والرياضية في إطار المقاربة بالكفاءات في التطور الدائم والنافع. حيث تجعل التلميذ محور عملية التعلم، انطلاقا من احتياجاته التي تجد مداها في أنشطة ذات أبعاد تربوية هادفة (الأنشطة البدنية والرياضية)، بفضل تنظيم العمل في إطار التعاون والتضامن والتكامل مع الزملاء، من أجل مردود نافع ومفيد .

كما أنها تساهم في اكتساب كفاءات ترمي إلى تنمية وترسيخ معنى الاستقلالية، ومسايرة المستجدات، بمشاركة طوعية للتلميذ وتكون مبنية على الاندماج الاجتماعي وقدرة التسيير والتنظيم.

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام لتلميذ التعليم المتوسط في إطار التكامل الشامل بين جميع المواد التعليمية، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية، في قالب استراتيجيته منطق تعليم / تعلم، من خلال طريقة نشيطة تأخذ في الحسبان فروقات التلاميذ (بيداغوجية الفروقات)، بعيدا عن منطق التدريب الرياضي الموجه للموهوبين.

يفضل هذه المساهمة الفعالة، بما تمنحه من معايشة التجارب الحركية، سواء كانت فردية تستدعي تجنيد طاقات التلميذ واستثمارها، أو جماعية تتطلب الاندماج في الفوج والتمسك بقواعده وما تفرزه من تفاعلات بين عناصره، فهي تسمح بـ :

الكفاءات المستهدفة في التعليم المتوسط

المستوى	الكفاءات الختامية	الكفاءات المرحلية	الأهداف التعليمية (نشاطات جماعية)	الأهداف التعليمية (نشاطات فردية)
السنة الأولى متوسط	إنتاج حركية منسقة وفعالة وقدرة المخاطبة مع تقلد أدوار إيجابية ضمن فوج العمل.	المجال الأول المشاركة النشيطة وقدرة التعبير الحركي ضمن الجماعة	لعب أدوار نشيطة والقيام بمهام مفيدة لتأكيد وجوده ضمن الجماعة	إبداع سلوكات حركية وتمييزها مهما كان الميدان والمجال
		المجال الثاني تحقيق مهارات التنسيق الحركي العام والأداء بدون حرج ولا تردد أمام الغير	إبراز الثقة في النفس عند القيام بأدوار مميزة لضمان أمنه الحركي والاستجابة لطموحات الغير	ترتيب حركات مختلفة الأبعاد والإشكال ومعرفة حدود قدراته لمواجهة الضغوطات الخارجية والداخلية في أمان
		المجال الثالث إقامة علاقات التواصل في إطار عمل جماعي منظم ومفيد	التعاون لمقاومة الضغوطات والمضايقات مع رفض الغش والمغالطة	التصرف بدون عقدة والتأثير الإيجابي على محيطه الاجتماعي والمادي
السنة الثانية متوسط	تنسيق حركات مركبة في إطار التعاون ضمن الفوج وتغيير السلوكات عند الضرورة	المجال الأول صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء	البحث عن حلول للإنشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة
		المجال الثاني تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحولات المفروضة في الحالات المختلفة	تحويل الاستجابات الحركية من موقف إلى آخر	تسيير الزمن والفضاء والوسائل.
		المجال الثالث التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي	تسيير خطة عمل بسيطة	المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة وحالات مختلفة

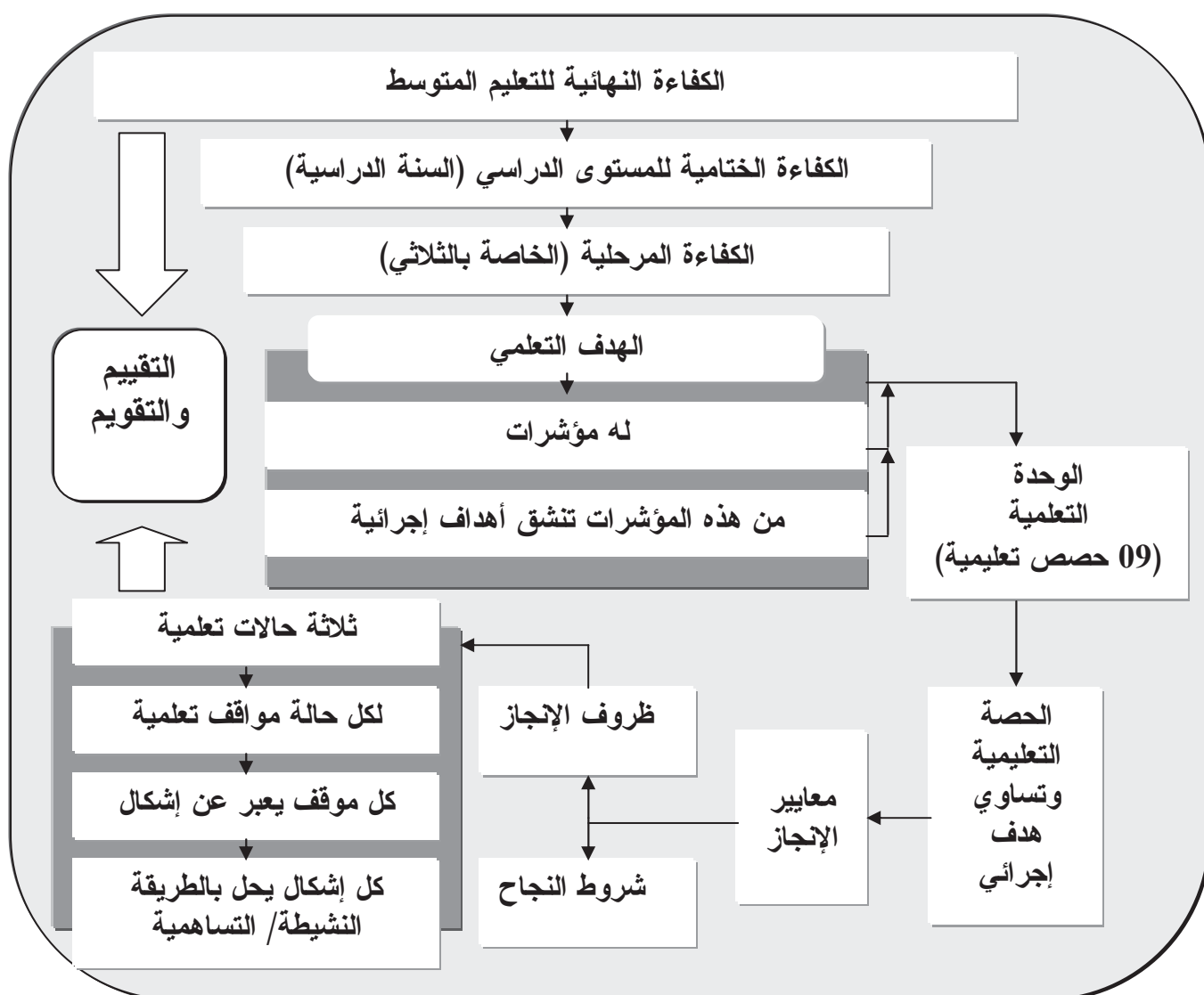
السنة الثالثة متوسط	تكييف الاستجابات الحركية حسب متغيرات الوضعية والتخطيط لمواجهة المواقف بوسائل وأساليب منهجية	المجال الأول	فهم قواعد التعايش الحركي والاجتماعي والمشاركة في بنائها	تجاوز الصراعات وتنفيذ الخطة المناسبة لمواجهة الضغوطات الخارجية	اختيار المعلومات الضرورية وترتيبها في الزمان والمكان لإنجاح مشروع مفاده حركية مميزة
	تقسيم الفرص في محيط مركب وتقبل النجاح والإخفاق	المجال الثاني	تكييف السلوكات الحركية والاجتماعية وتغييرها حسب المواقف	المساهمة في مردود الزملاء بهدف إنجاح مشروع مشترك	تجبل قنوات دعم شبكة العلاقات الإيجابية واستثمارها من أجل النجاح والتحكم في المواقف المفروضة من أي محيط
	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	المجال الثالث	تحليل صعوبات مواقف التعلم المواجهة والتعرف على مساعيها قبل أخذ قرار الحل	بناء سلوكات جديدة وترتيبها في إطارها المحدد	استجابة حركية ذات الاستقلالية مناسبة للتحويلات الناتجة، في إطار نظامي محدود
السنة الرابعة متوسط	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	المجال الأول	تحليل صعوبات مواقف التعلم المواجهة والتعرف على مساعيها قبل أخذ قرار الحل	تقدير النتائج الذاتية وكذا نتائج الآخرين بعد تمييز الإشكاليات المواجهة وحلها بفضل المكتسبات القبلية	ملاحظة وتقييم العمل والنتائج، باستعمال مقاييس فنية/حركية مضبوطة
	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	المجال الثاني	تصور فرضيات نظرية وتطبيقية لإيجاد حلول للإشكاليات المطروحة	تصور الحلول المناسبة للمشاكل المطروحة وتنظيم عمل مشترك وتسييره	ترتيب الفرضيات بالنسبة للموقف وتقييم النتائج المترتبة عن الحركات المختارة
	تصور سلوكات حركية جديدة و تبني مسعى علميا في بنائها وتوظيفها.	المجال الثالث	تفكير منطقي في تصور سلوكات حركية جديدة وتكييفها مع الوضع	إبداع حركات، أشكال وإجابات جديدة ناتجة عن التعلم واستغلالها لصالحه وللصالح العام	تخطيط مشروع فردي أو جماعي بإدماج العناصر المتداخلة والمرتبطة به

الهيكل العامة والبناء البيداغوجي

المفاهيم	التدرج
01	الكفاءة النهائية وهي الكفاءة التي تعبر عن ملمح تلميذ التعليم المتوسط تحقق عن طريق أجراء العناصر الواردة في هذا التدرج
02	الكفاءة الختامية تشتق الكفاءة الختامية من الكفاءة النهائية وهي الكفاءة المحددة في المنهاج الرسمي، المراد تلمينها واكتسابها خلال السنة الدراسية، توزع على ثلاث مجالات تعليمية وهي : (فصول السنة الدراسية) يعبر كل مجال عن كفاءة مرحلية
03	الكفاءة المرحلية تشتق الكفاءة المرحلية من الكفاءة الختامية تمثل كل كفاءة مرحلية مجال تعليمي حيث يدوم تسعة أسابيع، وتعبر كل كفاءة مرحلية عن هدفان تعليميان، الأول خاص بالنشاطات الجماعية والثاني خاص بالنشاطات الفردية
04	الهدف التعليمي يشق الهدف التعليمي من الكفاءة المرحلية يعبر عن وحدات تعليمية أساسها أنشطة جماعية وفردية
05	مؤشرات الهدف التعليمي تشتق المؤشرات من الهدف التعليمي المناسبة لطبيعة النشاط (فردية أو جماعية) تعزز بمقاييس (معايير النجاح) لتصبح أهداف إجرائية
06	الهدف الإجرائي أهداف عملية تصاغ بشكل واضح انطلاقا من مؤشرات الهدف التعليمي ويتم تحقيقها في حصص تعليمية وتبنى عليها الوحدة التعليمية

الوحدة التعليمية	وهي بمثابة (الدور) التي تحتوي على مجموعة حصص (09 على الأكثر) خاصة بنشاط معين. تعبر الوحدة عن هدف تعليمي كما تشمل المؤشرات والأهداف الإجرائية الموائية له
الحصة التعليمية	وهي الوحدة التي تتم فيها أجراء الهدف الإجرائي وتجسيده ميدانيا مع التلاميذ بواسطة :
معايير الإنجاز	لكل هدف إجرائي معايير تعبر عن مدى الإنجاز في الميدان وتتمثل في :
ظروف الإنجاز	وتعبر عن الحالات التعليمية التي يتم إنجازها في الحصة بواسطة مواقف مبنية على وضعيات الإشكال توظف في ورشاه عمل من خلال النشاط الفعلي لكل التلاميذ (الطريقة النشيطة)
شروط النجاح	وهي مؤشرات تسمح بالحكم على التوصل لتحقيق الهدف والإدلاء بمدى نجاحه

خطط الهيكل العامة في البناء البيداغوجي



كفاءات السنة الثانية متوسط

الكفاءة الختامية	تنسيق حركات مركبة في إطار التعاون ضمن الفوج وتغيير السلوكات عند الضرورة.			مؤشرات الكفاءة الختامية
الكفاءة المرحلية المجال الأول	الهدف التعليمي نشاط جماعي	البحث على حلول للإنشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة	صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء.	1- تنمية روح المسؤولية من خلال مهام مسندة. 2- تحسين المستوى المهاري وتطويره من خلال حالات تستدعي : - استغلال التلميذ للمؤشرات التي يضعها له الأستاذ. - تنمية روح المبادرة وإدراك أهمية التحفيز. - تنمية القدرات المعرفية وتوظيفها خلال المواقف. - العمل بالتجربة الشخصية وحرية الاختيار. - تطوير علاقات الاتصال بين جميع أطراف التعلم. - تجنب التصرفات الطفيلية التي لا علاقة لها بالمغزى المقصود. - اختيار التصرفات التي تبني عليها علاقات الأخوة والصداقة.
	الهدف التعليمي نشاط فردي	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة		
الكفاءة المرحلية المجال الثاني	الهدف التعليمي نشاط جماعي	تحويل الإجابات الحركية من موقف إلى آخر	تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحويلات المفروضة في الحالات المختلفة.	3- الشعور بتعقيد الحركية خلال المواقف الصعبة أو حالات تقتضي ذلك. 4- قدرة اختيار عدة حلول لمواجهة مشكل. 5- تنمية قدرة الإدراك. 6- توظيف الموارد الطاقوية بهدف تحسين اللياقة البدنية ومقاومة الجهد وشدة العمل. 7- التعلم في أمان لصالحه ولصالح الغير.
	الهدف التعليمي نشاط فردي	تسيير الزمن والفضاء والوسائل		
الكفاءة المرحلية المجال الثالث	الهدف التعليمي نشاط جماعي	تسيير خطة عمل بسيطة	التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي.	6- تحسين اللياقة البدنية ومقاومة الجهد وشدة العمل. 7- التعلم في أمان لصالحه ولصالح الغير.
	الهدف التعليمي نشاط فردي	المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة و حالات مختلفة		

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعليمي)
تحسين المستوى المهاري وتطويره من خلال حالات أكثر تعقداً	الكفاءة المرحلية المجال الأول	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	النشاطات الجماعية
عناصر الوحدات	صقل الحركات الأساسية في وضعيات متغيرة بمساعدة الزملاء.		رد الفعل السريع فردياً أو جماعياً بعد إخفاق الخصم في خطته (هجوم معاكس مثلاً) استثمار أحسن للمهارات الحركية ووسائل العمل (كالتهيئة بالكرة مثلاً) اختيار التصرفات المناسبة للموقف بعد تنظيم خطة أو نظام عمل (تجنب الأخطاء) تنظيم، تحكيم، تسيير خطة أو عمل على أكمل وجه. لعب أدوار قيادية في تنظيم مجموعة عمل وتسييره. ارتكاب أقل أخطاء عند تأدية مهمة واستعمال وسائل العمل.
- المبادرة - الانسجام - الحركي - التنظيم - والتسيير - رد الفعل	الهدف التعليمي نشاط جماعي	1- نشاطات جماعية	
	البحث على حلول للانشغالات الحركية المواجهة باستعمال حركات صحيحة.	2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	
	الهدف التعليمي نشاط فردي		النشاطات الفردية
- التنظيم - والتسيير - التجريب - التقويم - الانسجام - الحركي	تجريب مختلف الحلول الحركية لوضعيات مميزة.	1 - نشاطات ألعاب القوى	مقاومة الضغوطات الداخلية والخارجية (الاسترخاء). تسيير منتظم للتصرف لمواجهة الموقف. ارتكاب أقل أخطاء ممكنة (خطوات الاقتراب مثلاً) إدراك أهمية تأثير ارتكاب الأخطاء على النتيجة. محاولة معالجة التصرفات العشوائية والزائدة. توزيع وترتيب الجهد في الزمان والمكان. ترتيب حركي مناسب لطبيعة الموقف (سيولة وانسجام حركي مميز).
		2 - نشاطات الجمباز الأرضي	
		3- نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعليمي)
. تنمية علاقات الإتصال والتواصل . تنمية قدرة التعامل مع المواقف	الكفاءة المرحلية المجال الأول تسوية الاستجابات الحركية بالنسبة للتحويلات المفروضة في الحالات المختلفة	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	النشاطات الجماعية . تقادي التكتلات حول وسيلة العمل (كالكرة أو حاملها). . الانتشار في منطقة النفوذ(احتلال المنطقة). . احتلال المكان المناسب(مركز نفوذ). . عدم التسرع للرد أو لمواجهة الموقف (التركيز). . طلب السند والمساعدة لبناء خطة أو للتخلص من المضايقة. . توجيه الزملاء لمواجهة موقف. . توجيه اللعب أو العمل حسب الرغبة والطموح.
. التعامل النشط والفعال في مواقف موحدة . التفاوض	الهدف التعليمي نشاط جماعي تحويل الغستجابات الحركية من موقف إلى آخر	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	النشاطات الفردية . تقدير زمن العمل وحجمه وأثره على الجسم والنتيجة. . تقدير المسافات وأثرها على الجهد والجسم والنتيجة. . استعمال صحيح لوسائل العمل والفضاءات. . تصحيح ذاتي للتصرفات وتعديلها لمواجهة مستجدات الموقف من حيث : السرعة الإيقاع، المهارات الفنية، تسير الحركات وتنظيمها في الزمان والفضاء. . تحقيق منتج بأدنى أخطاء. . عقلانية استعمال الوسائل.
. التسير . التنظيم . التحكم . التقدير . التقييم . الإقتصاد	الهدف التعليمي نشاط فردي تسير الزمن والفضاء والوسائل	1 نشاطات العاب القوى 2 نشاطات الجمباز الأرضي 3 نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	

مضامين السنة الثانية (2) متوسط

المجال الثالث

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء (مؤشرات الهدف التعليمي)
. إدراك مواقف العمل وحسن التعامل مع خصائصه . . تفسير ذاتي	الكفاءة المرحلية المجال الأول	كل النشاطات المقترحة في المنهاج	النشاطات الجماعية
عناصر الوحدات	التحكم في القواعد الأمنية خلال التنظيم والتسيير الحركي.	1- نشاطات جماعية 2- نشاطات خاصة تقتضي عمل جماعي	الفهم والامتثال لخطة عمل مشتركة وتقاسم الأدوار حسب المهمة المطلوبة. - توزيع القوانين المالية خطة العمل. - تنظيم إيجابي للتصرفات في إطار مشترك. - عدم التردد والانفعال عند مواجهة موقف صعب. - لعب دور المسير والمنظم طبقا لقانون جماعي مميز. - لعب دور العنصر الأساسي في خطة مفادها تحقيق أفضل نتيجة ممكنة.
. أخذ القرار . . لعب أدوار في التسيير والتنظيم . . تقاسم المهام والأدوار	الهدف التعليمي نشاط جماعي تسيير خطة عمل بسيطة.	1- نشاطات ألعاب القوى 2- نشاطات الجمباز الأرضي 3- نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	النشاطات الفردية
. قدرة الاختيار . . استعمال عقلائي للمعارف والمكتسبات . . المنطق العلمي . . التحكم . . السيطرة الذاتية . . التركيب . . التحليل .	الهدف التعليمي نشاط فردي المحافظة على توازن الجسم في وضعيات معقدة وحالات مختلفة.	1- نشاطات ألعاب القوى 2- نشاطات الجمباز الأرضي 3- نشاطات خاصة مثل سباق التوجيه	استعمال تصرفات (مهارات فنية) مبنية على عناصر مميزة لها (تسلسل تقنيات حركية) . - التحكم في الجسم في وضعيات غير طبيعية (كالطيران) . - تراكيب حركية صحيحة في حالات تقتضي انسجام والتسلسل مع المحافظة على القواعد الأمنية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

صيرورة التوصل إلى أجراء الهدف التعليمي بمنطق تعليمي / تعليمي تعتمد أساسا على المفاهيم الواردة في المنهاج والدليل (مرجعية ضرورية) فيتناول كيفية الإنجاز وما هي الأطر اللازمة للتوصل إلى تنمية الكفاءة الختامية المنتظرة وتوظيف العناصر المشتقة منها. تمر الصيرورة عبر عدة عمليات وهي :

1- العملية الأولى:

- وضع الإستراتيجية بالنسبة للمجال الذي ننشط فيه (الثلاثي).
- محاولة إيجاد عناصر التوافق بين الكفاءة الختامية والكفاءة المرحلية (البحث عن عناصر الانسجام) .

2- العملية الثانية :

- استخراج العناصر الأساسية من الكفاءة المرحلية التي تخدم الهدف التعليمي الموالي لها.
- اختيار النشاط البدني والرياضي المناسب (وسيلة عمل).

3- العملية الثالثة :

- العمل بالهدف التعليمي الخاص بالنشاط المستهدف (فردى أو جماعى).
- اختيار مؤشرات من المؤشرات المقترحة في المنهاج والتي يراها الأستاذ تناسب إمكانيات التلاميذ والإمكانيات المتاحة في الميدان (يمكن اقتراح مؤشرات غير واردة في المنهاج بعد ما تكون مجال الدراسة خلال الأيام التكوينية مع مفتش المادة).

4- العملية الرابعة :

- تشخيص هذه المؤشرات في الحصة التعليمية الأولى، بعد ما يتم صياغة (الهدف الاجرائى).

5- العملية الخامسة :

- أجراء الحصة التعليمية الأولى الخاصة بالهدف الإجرائى الأول (تقييم تشخيصى).
- تشخيص المؤشرات والتأكد من وجودها أو لا من خلال حالات تعليمية تؤكد ذلك.
- عملية الاستنتاج (وضع أولويات للمؤشرات التي يراد العمل بها والتي وردت كنقص لدى التلاميذ خلال العملية التشخيصية).
- ترتيب المؤشرات (يمكن أن يكون مؤشرا واحدا، أو أكثر من مؤشر، حيث يرجع الاختيار إلى الإنشغالات التي برزت خلال العملية التشخيصية).
- ننسب أو تطع لكل مؤشر عددا من الأهداف الإجرائية (ليس ضرورى أن يكون العدد نفسه لجميع المؤشرات، حيث نعمل حسب الأولويات) أما إذا عملنا بمؤشر واحد فيجب تحقيقه بواسطة جميع الأهداف الإجرائية.

6- العملية السابعة :

- إنجاز أول مخطط تعليمي والذي يتمثل في الوحدة التعليمية (الدور) أين نرتب فيها المؤشرات والأهداف الإجرائية الخاصة لها والتي تمثل مجموعة 09 حصص تعليمية على الأكثر.

7- العملية السابعة :

- تجسيد الأهداف الإجرائية من خلال الحصص التي تم ترتيبها في الوحدة التعليمية .
- خلال عمليات الإنجاز، يجب العمل بالتقييم التكويني الذي يواكب عملية التعلم.

• الأجرة.

- يتم إنجاز مضامين التعلم بالطريقة التالية :
- العمل بالذاكرة المقترحة في الدليل الرسمي أو بعناصرها التي ترمي إلى تحقيق إستراتيجية تعليم / تعلم .
- ترتيب العمل عبر حالات تعليمية مناسبة لخصائص المادة وهي :
 - . الحالة التعليمية الأولى وهي المرحلة التحضيرية للتعلم
 - . الحالة التعليمية الثانية وهي المرحلة الرئيسية للتعلم
 - . الحالة التعليمية الثالثة وهي مرحلة تقييم العمل ومعرفة مدى التوصل للهدف
- تمثل كل حالة تعليمية موقف أو مجموعة مواقف تعليمية وهي عبارة عن وضعيات إدماج تدفع بالتلميذ إلى حل المشاكل المواجهة (وضعيات الإشكال) حيث تكون مرتبة في ورشاه عمل من اختيار الأستاذ الذي يسعى بوضع معالم تساعد التلميذ لحل المشكل المطروح للوصول إلى تحقيق الهدف المستهدف، واختيار كيفية التوصل (الطريقة النشطة/ التساهمية) إلى هذا المبتغى بفضل عمل الأفواج الذي يساعد التلاميذ في إيجاد الحلول المناسبة لانشغالهم بفضل التعاون والتضامن (النشاط التفاعل بين التلاميذ) .
- عموما نجد في الحالة التعليمية الأولى موقفا أو اثنا على الأكثر
- أما في الحالة التعليمية الثانية يمكن العمل بأربعة مواقف على الأكثر
- أما بالنسبة للحالة التعليمية الثالثة، يمكن العمل بموقف أو اثنا على الأكثر

• معايير الإنجاز(أرجع للمذكرة) .

- وهي المعايير التي تسمح بتنفيذ الديناميكية التعليمية وخلق روح الشراكة بين أطراف عملية التعلم (الأستاذ والتلميذ) وتتمثل في :

- 1- وضعيات التعلم التي تعني المهام المطالب بها التلميذ في كل موقف
- 2- ظروف الإنجاز وهي الطرق والوسائل التي تمكن التلميذ من التوصل إلى تحقيق هذه المهام
- 3- شروط النجاح وهي المؤشرات التي تدل عن نجاعة المهمة
- 4- التوجيهات وتخص الأستاذ حيث تسمح بالتنظيم والتسيير وكذا كفايات التوصل لتحقيق المهام والعمل في آن واحد.

استعمال الدليل (الوثيقة المرافقة)

يعتبر الدليل الوثيقة المرافقة الرسمية لمنهاج المادة، فهو المرجعية الإعلامية والتكوينية التي من واجب كل أستاذ التحلي بها .

كل المعلومات الواردة في هذه الوثيقة، يمكن إثرائها بموجب البحث الذاتي الذي يقوم به الأستاذ أو خلال عمليات التشاور مع زملاء العمل والاختصاص، كما تكون مجال الفهم والإثراء للرفع من المستوى المعرفي للأستاذ وذلك خلال العمليات التكوينية التي يشرف عليها السادة مفتشي المادة الذين يصحرون على التطبيق الجيد وكذا على مدى احترام التوجيهات التربوية التي تكون منطلقها من هذه الوثيقة الهامة كما يصحرون على تبليغ الأساتذة بكل المستجدات والتغييرات التي يمكن أن تحدث في الدليل، وذلك مساهمة مع الحداثة.

ينبغي إعطاء كل العناية والاهتمام لما جاء في الدليل، حيث العناصر المقترحة فيه تمكن الأستاذ من :

- 1- الفهم الجيد لأهداف مادة التربية البدنية والرياضية وأبعادها التربوية في ظل المقاربة المعتمدة (المقاربة بالكفاءات).
- 2- الاطلاع على الشروحات الخاصة بالمقاربة بالكفاءات (المفاهيم ومعنى المقاربة وأبعادها التربوية).
- 3- كيفية تناول المنهاج و تطبيقه في الميدان.
- 4- فهم استراتيجيات تعليم/ تعلم وطرق التدريس المعتمدة.
- 5- الدعم بتوجيهات تربوية.
- 6- كيفية إنجاز وحدة تعليمية مع الشرح اللازم.
- 7- كيفية الإجراء لحصص تعليمية (نموذج نشاط جماعي وآخر فردي).
- 8- كيفية توظيف التقييم وأبعاده التربوية، وكذا عمليات التقويم وتقدير نتائج التلاميذ.
- 9- مرجعية لتعليمية المادة والأنشطة البدنية والرياضية التي ينبغي العمل بها خلال البناء والإنجاز الفعلي لمحتويات التعلم.
- 10- مدونة الوسائل التعليمية وكيفية استعمالها في الميدان.
- 11- مصطلحات بيداغوجية.

التقويم

يساير التقويم التربوي المسار التعليمي ويستهدف كل مراحل التعلم التي ترمي إلى تنمية الكفاءات التي تمكن التلميذ من التصرف والتكيف مع الطرح العملي ومستجداته في آن واحد. يشمل التقويم كل من التلميذ، إستراتيجية التعلم والكفاءة وهذا من خلال النتائج المتمثلة في السلوكات المنبثقة عن عملية التعلم.

يشمل التقويم التربوي :

- 1-تقييم الكفاءة خلال مراحل التعلم(التكوين) .
- 2-تقدير النتائج التحصيلية والتصرفية للتلاميذ (التنقيط).

1- تقييم الكفاءة :

طريقة التقويم	المغزى منه	نوع التقويم	الهدف منه
تحديد المؤشرات التي لها علاقة بالكفاءة المستهدفة وتوزيعها على مراحل التعلم للحكم على نجاعتها .	اختيار المؤشرات المناسبة	التقييم التشخيصي له دور إعلامي.	معرفة المستوى الأولي بواسطة الكشف الذي يأتي في بداية عملية التعلم.
- تقييم الفعل السلوكي خلال مراحل التعلم. - تقييم الانسجام والتجانس بين الأفعال السلوكية. - تقييم كيفية إنجاز الأفعال السلوكية في سياقها الممتد في الزمان والمكان (وفقا لظروف الإنجاز وشروط النجاح). - تقييم مدى اختيار المهارات والمعارف الموائية للأفعال السلوكية (المؤهلات والمكتسبات).	أجراً الأهداف التعليمية من خلال العمل والتدرج واستثمار المعارف والمؤهلات.	التقييم التكويني اعتماده كعنصر أساسي لعمليات التعلم له دور تكويني	يساير عملية التعلم الفعلي في الميدان ويرمي إلى التسوية والمعالجة من أجل تقويم عملية التعلم. ويكون خلال عملية التعلم.
تقييم السلوك النهائي المنتظر في نهاية مرحلة التعلم	مدى التوصل إلى تحقيق الكفاءة المنتظرة.	التقييم التحصيلي له دور استنتاجي	يمكننا من مقارنة المستوى الأول بالنهائي. يؤكد صحة عملية التعلم.

* تقدير التلاميذ (كيفية استخراج النقطة)

العلامة التحصيلية (08) نقاط + العلامة التصرفية (12) نقطة = العلامة / 20.

1- كيفية استخراج العلامة التصرفية.

وتتمثل في تقدير سلوكيات التلميذ أثناء الإنجاز. انطلاقاً من أربع مستويات متدرجة في الصعوبة تميزها مؤشرات تسمح بتقدير مكتسبات التلميذ وتصنيفه ضمن واحد من هذه المستويات.
* نموذج خاص بالنشاطات الفردية.

المستوى	السلوكات المميزة	القيمة	التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01 02 03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04 05 06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07 08 09	08
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10 11 12	
العلامة التصرفية		12 / 08	

ملاحظة : المستوى الخامس في النشاطات الجماعية والجمباز الأرضي (الذي يضاف إلى هذا السلم) يعبر عن مدى نجاعة تحقيق العناصر الفنية الخاصة بالنشاط نفسه (النجاح التقني) ويمثل الجانب التحصيلي و يقدر بـ (08) علامات
* نموذج خاص بالنشاطات الجماعية والجمباز.

المستوى	السلوكات المميزة	القيمة	التقدير
الأول	. القيام بحركات لا علاقة لها بالنشاط	01 02 03	
الثاني	. تنفيذ بعض الحركات الخاصة بالنشاط من دون انسجام.	04 05 06	
الثالث	. القيام بمعظم الحركات الخاصة بالنشاط بانسجام نسبي فيما بينها.	07 08 09	09
الرابع	. القيام بكل الحركات الخاصة بالنشاط بصفة صحيحة ومنسجمة.	10 11 12	
المستوى الخامس تحصيلي	. مدى نجاعة المهارات الفنية في النشاطات الجماعية والنشاطات الجمبازية (نجاح فني)	من 01 .. إلى 08	05
العلامة النهائية في النشاطات الجماعية أو الجمباز		20/14 = 08/05+12/09	

2- كيفية استخراج العلامة التحصيلية في نشاطات ألعاب القوى.

* الذكور

العلامة ↓	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي	الوثب الطويل
	40 متر	60 متر	80 متر	60×4 متر	80×4 متر	600 متر	1000 متر	1200 متر	2 كلف	3 كلف	4 كلف		
08													
07													
06													
05													
04													
03													
02													
01													

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص .
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقاً (لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

* الإناث

العلامة ↓	السباقات السريعة			سباقات التناوب		السباقات الطويلة			دفع الجلة			الوثب العالي	الوثب الطويل
	40 متر	60 متر	80 متر	60×4 متر	80×4 متر	400 متر	800 متر	1000 متر	1 كلف	2 كلف	3 كلف		
08													
07													
06													
05													
04													
03													
02													
01													

نقترح هذه الطريقة المتمثلة في سلم التنقيط الذي يكون من إنجاز الأستاذ نفسه بعد ما تتم عملية التشخيص .
يجب الاعتماد على طريقة استخراج النقطة وفقاً (لمقياس مجال الفوارق)
ECART TYPE أرجع للدليل لإدراك الكيفية
كما يمكن إضافة اختصاصات أخرى يراها الأستاذ ممكنة

منهاج مادة التربية الموسيقية

جوان 2013

1- تقديم المادة

إن الموسيقى لغة عالمية تخاطب جميع الأجناس بلسان واحد وكونها مادة علمية تعتمد على الصوت ومكوناته وفن لما تتركه من أثر جمالي في شخصية المتعلم، كان من الملزم إدراجها ضمن المناهج التعليمية كمادة تربوية، وتسمى بالتربية الموسيقية، وتعتبر هذه المادة من أهم الوسائل التي لا يمكن الاستغناء عنها في النظام التربوي المدرسي، حيث تقوم بتربية الأجيال تربية متكاملة ومتزنة بغرس القيم الأخلاقية النبيلة وإكسابهم المهارات الفنية المختلفة المتمثلة أساسا في الكتابة، القراءة، الأداء... الخ.....

إن علاقة التربية الموسيقية بالتربية وثيقة وعريقة منذ القدم فكلاهما يكمل الآخر، وبما أن التربية هي التي يقصد بها تغيير سلوك التلاميذ إلى أنماط يقبلها المجتمع فالتربية الموسيقية من الوسائل التربوية التي تحقق ذلك.

لذا حظيت بالأهمية التي تستحقها بين المواد الأخرى ضمن منهاج المنظومة التربوية منذ استرجاع السيادة الوطنية، حيث تعمل التربية الموسيقية على إكساب التلاميذ تعليما فنيا يوقظ فيهم الأحاسيس الجمالية ويمكنهم من المساهمة في الحياة الثقافية ويؤدي إلى إبراز المواهب المختلفة في هذا الميدان والعمل على تشجيع نموها.

فالتربية الموسيقية تهذب النفوس وتصل الموهب وتنمي المدارك وتنتشل الأجيال من براثن الجهل الموسيقي الذي هو آفة الأمة، باعتبارها إحدى المقومات الثقافية للشخصية الوطنية.

2- الأهداف العامة

1- الإسهام في العملية التربوية بجميع نواحيها وإشاعة جو المرح والسرور في الوسط المدرسي.
2- تقوية شخصية التلميذ وثقته بنفسه وتعويده على النظام والسلوك السليم والاستجابة إلى التربية الجمالية.

3- تعويد التلاميذ على الدقة في الملاحظة والتجريب والتحليل والنقد العلمي الموضوعي من خلال دروس التذوق الموسيقي .

4- الإسهام في ترسيخ روح التوافق والانسجام وأسباب التوازن والنضج الانفعالي وذلك بالاعتماد على عنصري التربية الموسيقية الأساسيين:

أ - المشاركة الفعالة عن طريق تشجيع التلاميذ على التعبير الحر والابتكار من خلال الغناء والتوقيع الإيقاعي والعزف على الآلات البسيطة المتوفرة خاصة منها الفلوت الخشبي .

ب- الاستماع الفعال عن طريق تنمية قدرات التلاميذ تدريجيا على تذوق الموسيقى ذات الطابع الثقافي والانتفاع بما تحمله من قيم جمالية وإنسانية كبرى مراعين في ذلك تحقيق التوازن والتكامل بين واجب التربية الموسيقية التطبيقية والنظرية من جهة والجوانب الحسية والتجريدية من جهة ثانية، مما يساعد التلاميذ على اكتساب المعلومات بطريقة تشجعهم على تعميقها بأنفسهم وتحملهم على العمل والتفكير تلقائيا .

5- تدريب التلاميذ على العمل الجماعي والمشاركة الوجدانية عبر الأناشيد المتنوعة أثناء الوقت الرسمي ، سعيًا وراء ترسيخ القيم والمفاهيم الاجتماعية لدى التلاميذ وإعدادهم ليساهموا مستقبلا في تشييد المجموعة وتقدمها.

6- تحقيق الأهداف اللغوية المختلفة خلال دروس الأناشيد والأغاني التربوية الجماعية مع استخدام الموسيقى في توضيح الإيقاع الشعري.

7- تربية الذوق الموسيقي لدى التلاميذ من خلال الاستماع إلى مختارات متنوعة من الموسيقى الشعبية الحضرية والريفية والوطنية والعربية والعالمية ذات الطابع الثقافي، والمصحوبة بلمحات

- * أهم الآلات وطابعها.
- * أهم قوالب التأليف الموسيقي الآلي والغنائي.
- * أهم الإيقاعات والمقامات الموسيقية.
- * أهم المؤلفين الموسيقيين في الوطن الجزائري والعربي والعالم وذلك عبر العصور التاريخية المختلفة مع تسليط بعض الأضواء على جوانب من الحياة الموسيقية في العصر الأندلسي وأثرها في الموسيقى الأوروبية.
- 8- تنمية الشعور بالوحدة الوطنية والروح الوطنية لدى التلاميذ من خلال الأناشيد الوطنية الملائمة والأغاني الجماعية المختارة من التراث الموسيقي الجزائري والعربي.
- 9- اكتشاف المواهب الموسيقية الممتازة لدى التلاميذ وتشجيعها وتنمية مهاراتهم من خلال الفرق الموسيقية وفرق المجموعات الصوتية التي تضم النخبة الممتازة من تلاميذ المدرسة والتي يتم تدريبها في الأوقات المخصصة للنشاط المدرسي خارج التوقيت الرسمي.
- 10- ترسيخ ما تلقاه التلاميذ في الابتدائي من التعليم حول مبادئ الصولفاج الغنائي والإيقاعي وتربية الأذن وتربية الصوت مع التعميق في مبادئ النظريات الموسيقية قراءة وكتابة من خلال التطبيقات والأداء، وتعريفهم بمبادئ التاريخ والموسيقى العربية والعالمية من خلال إسماعهم نماذج مختارة من الموسيقى مستهدفين الإسهام في تكوين المستمع المثقف الواعي.

3- حصة التربية الموسيقية ومجالاتها:

إن حصة التربية الموسيقية تشمل أنشطة متنوعة ومختلفة تلعب دورا كبيرا في تكوين شخصية المتعلم من الناحية العلمية والثقافية والترفيهية. وتتمثل هذه الأنشطة أو المجالات في ما يلي:

1.التذوق الموسيقي والاستماع :

وهو التدريب التعليمي الذي يكسب المتعلم القدرة على الاستماع الجيد، وهذا بإدراك وفهم ما يسمعه من موسيقى والتمتع بها برغبة وإرادة .
ودور التذوق الموسيقي يكمن في إيقاظ الطاقات الإبداعية عند الطفل التي تمكنه من طلق العنان لخياله الخصب للتعبير عن ذاته وإرضاء حاجاته لهذا الفن ورفع مستواه الثقافي في الموسيقى.

2.القواعد الموسيقية والنظريات:

إن هذا النشاط الموسيقي يشمل على ثلاثة محاور هي(الصولفيج الإيقاعي، والصولفيج الغنائي، والنظريات الموسيقية).

3.الأغنية التربوية والنشيد :

إن الأغنية التربوية هي ثمار حصة التربية الموسيقية ومصدر فرح وغبطة للمتعلم من جهة وأداة لغرس القيم الحميدة، ووسيلة لإثراء الرصيد اللغوي وفرصة للتعبير عن الذات .

ملاحظة :

إن الحجم الساعي المقرر للمادة هو ساعة أسبوعيا، ويوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى وحدات وحصص وفقا للمرجعية العامة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط

التعبير والحوار مع الآخرين لإعطاء انطباعه في مقطوعة أو مؤلفة موسيقية.
أداء وتدوين السلالم والمسافات الموسيقية والإيقاعات. ضبط إيقاع عربي. مقرر.
أداء مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية باستعمال تقنيات (الصوت الواحد) البسيطة.

محتوى المنهاج .

الأغنية التربوية والأناشيد	القواعد والتطبيقات	التذوق الموسيقي
• النشيد الوطني قسما (إجباري). • بإضافة مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية بين 5 و 8 الهادفة التي لعل علاقة بمختلف التظاهرات الوطنية والدينية والعالمية التي تصادف السنة الدراسية على ألا تكون منافية للقيم الاجتماعية والأخلاقية للمجتمع الجزائري.	• <u>الخلايا الإيقاعية:</u>  • <u>السلالم:</u> - دو ك. - صول ك . فا ك. - لاص. • <u>إشارات التحويل:</u> - $\sharp + b + \sharp$ - النغمات ري 1 مي ، فا • <u>المسافات:</u> • 2ك، 2ص، 2ز ، 3ك، 3ص. • <u>الإيقاعات:</u> - البشرف – السماعي الثقيل. • <u>المقامات:</u> - مقام النهاوند. - مقام حجاز. • <u>الطبوع الجزائرية:</u> - طبع الزيدان. • <u>التأليف الموسيقية:</u> - الموشح. - الانقلاب. - السماعي	• <u>الألات الموسيقية:</u> - الدربوكة - الدف الصغير. - الناي. - الكمان. - الكمان الجهير. - العود. - القانون. • <u>التخت العربي:</u> (الفرقة الموسيقية العربية) • <u>الشخصيات الموسيقية:</u> - السيد درويش. - موزار. - العربي بن صاري.

منهاج مادة التربية الفنية التشكيلية

جوان 2013

2 - الكفاءات المستهدفة في السنة الثانية من التعليم المتوسط

أ - كفاءات مجال الرسم و التلوين:

منصوص الكفاءات

- ⌘ تركيب أعمال فنية على أساس مبدأ توازن العناصر التشكيلية في الشكل واللون.
- ⌘ إنجاز مشروع فني بتطبيق تقنية من التقنيات الفنية الحديثة.
- ⌘ إنجاز أعمال فنية بأحد الأساليب الفنية الحديثة (الانطباعية المحدثه، التأليفية، التعبيرية...).
- ⌘ التعبير تشكليا بواسطة التضاد اللوني للمكملات.

ب - منصوص الكفاءات مجال الرسم و التلوين :

- ⌘ إنجاز تصاميم فنية مجسمة ذو ثلاث أبعاد وفق سلم الرسم.
- ⌘ إنجاز مشاريع فنية إظهارية مصغر على أساس قاعدة منظور الأحجام، و تلوينه وفق قاعدة التضاد الأنّي.
- ⌘ إنجاز تصميمات فنية خطية بتوظيف قاعدة أحد الخطوط العربية.
- ⌘ إنجاز عمل فني تطبيقي بتوظيف القواعد فن الزخرفة.

الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

الوحدة 01: التركيب الفني	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معيار الكفاءة Critères de la compétence
• تركيب أعمال فنية على أساس مبدأ توازن العناصر التشكيلية في الشكل واللون.	تنجز هذه المشاريع انطلاقاً من وضعيات تعليمية تركز على مقارنة و تحليل طرائق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية، من حيث توازن بنيتها الخطية واللونية قصد الوصول إلى استنتاج الخصائص الفنية، و النفسية لمبدأ التوازن وتجسيدها في مواضيع فنية مختلفة التراكيب. و يتطلب هذا: - تحديد الموضوع - تحديد الخامة المناسبة للتقنية - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقرص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة ثلاثة حصص تعليمية نلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	مؤشرات الكفاءة Indicateurs de la compétence
- التعرف على مبدأ التوازن في تركيب الأشكال و الألوان على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - تطبيق قاعدة الألوان المكملة في إبراز توازن القوائم و الفواتح (الضوء و الظل). - التحدث عن القيم الجمالية للتركيب المتوازن في مختلف التحف التيارات الفنية.	- يحدد طرق تركيب الأشكال و الألوان في التحف الفنية و يبرز توازن بنيتها الخطية واللونية. - يختار التوازن المناسب في تلوين المساحات على أساس قاعدة التصادم اللوني للمكملات. - يقرأ و يحلل الرسائل المرئية التي تبرز الانسجام على أساس مبدأ التركيب المتناظر و اللا متناظر و يتذوق قيمها الجمالية.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	المعارف المستهدفة Les savoirs visés
- دراسة التركيب المتوازن على أساس قاعدة التناظر و اللا تناظر. - استكشاف الألوان المكملة و توظيفها في أعمال فنية تعبر عن الضوء و الظل. - تحليل مختلف تركيبات التحف الفنية، و تذوق تأثيرات التصادم اللوني التي يحدثها الاستعمال المتجاور للألوان المكملة في تحف التيارات الفنية الحديثة.	- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللا تناظر. - الألوان المكملة هي الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض. و الهدف منها هو إبراز الأضواء و الظلال (القوائم و الفواتح). مثال: الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي. - التوازن يكمن في العلاقة الانسجامية للجزء مع الكل وذلك في الخط والمساحة واللون.

الوحدة 02 : التقنيات الفنية

مقياس الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
- تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على مقارنة و تحليل طرائق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية، من حيث توازن بنيتها الخطية واللونية قصد الوصول إلى استنتاج الخصائص الفنية، و النفسية لمبدأ التوازن وتجسيدها في مواضيع فنية مختلفة التراكيب. و يتطلب هذا: - تحديد الموضوع - تحديد الخامة المناسبة للتقنية - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	✶ إنجاز مشروع فني بتطبيق تقنية من التقنيات الفنية الحديثة.
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يحلل العمل الفني موضوعيا و تحديد التقنية المعتمدة فيه حسب الخامة الموظفة. - يحدد التقنية المناسبة لموضوع العمل الفني حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية. - يبرز جماليات التقنيات الفنية حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية في مختلف الأعمال الفنية الوطنية و العالمية.	- التعرف على تقنيات الرسم و التلوين الناتجة عن مختلف الخامات. - استكشاف المؤثرات الملمسية والانفعالية الناتجة عن مختلف التقنيات الفنية حسب خاماتها. - تذوق جمال التقنيات الفنية حسب مؤثراتها الملمسية و الانفعالية.
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- التقنية هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس و الانفعالات السيكلوجية. - تحديد التقنية المناسبة لموضوع العمل الفني حسب مؤثراتها الملمسية (الشفافية، العتمة، التنقيط، التهشير، اللطخ...) و الانفعالية (الهدوء، الراحة، الاضطراب...). - جمال التقنية الفنية يكمن في طريقة و أسلوب تنفيذ الخامة المعبر بها.	- دراسة تقنيات الرسم و التلوين حسب الخامة الموظفة. - استكشاف التقنيات باستعمال مختلف الخامات الخاصة بالرسم و التلوين (الألوان الترابية، الألوان المائية، أقلام ملونة...). - تحليل التحف الفنية مختلفة التقنية، و تذوق جمال تأثيراتها الملمسية و الانفعالية الناتجة عن الاستعمال الأنسب للخامة.

الوحدة 03 : الأساليب الفنية

معيار الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
- تنجز هذه المشاريع انطلاقاً من وضعيات تعليمية تدرس فيها الاتجاهات الفنية لما بعد الانطباعية، من خلال وضعيات تعليمية تسمح بتمييز الأسلوب التعبيري لمختلف التحف الفنية وإبراز خصائصه التقنية ويتطلب هذا: - تحديد أسلوب الإنجاز (الانطباعية المحدث، التأليفية، التعبيرية...). - تحديد التقنية المناسبة له (الشفافية، التنقيط، التهشير، اللطخ...). - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقرص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	إنجاز أعمال فنية بأحد الأساليب الفنية الحديثة (الانطباعية المحدث، التأليفية، التعبيرية...).
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يميز الاتجاه التعبيري للعمل الفني وتحديد أسلوبه في الرسم و التلوين. - يحدد الأسلوب و تقنيته التعبيرية في الرسم و التلوين. - يبرز مظاهر الجمال في التحف الفنية لمختلف الأساليب من حيث تركيب العناصر التشكيلية و التقنية التعبيرية المعتمدة.	- التعرف على مختلف أساليب التحف الفنية التشكيلية لما بعد الانطباعية (الانطباعية المحدث، التأليفية، التعبيرية...). - استكشاف مختلف الأساليب من خلال دراسة بعض التحف الفنية، و التعبير بها تشكيميا. - تحسس مظاهر جمال الأساليب في مختلف التحف الفنية التشكيلية
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- تقنيات الاساليب في التعبير الفني هي المؤثرات الناتجة عن كيفية توظيف الخامة و أداء الفنان من حيث سرعة التنفيذ في الرسم و التلوين و الوسيلة المستعملة لذلك (قلم الرصاص، قلم الفحم، الحبر الصيني، الفرش، ، السكاكين...). - تقنيات مختلف الاساليب هي: التنقيط، التهشير، اللطخ، الفواصل، اللمسات...). - المظهر الجمالي للأسلوب الفني الحديث يكمن في طريقة توظيف العناصر التشكيلية التي تجسد الفكرة بإحدى التقنيات المناسبة.	- دراسة تقنيات الأساليب الفنية في الرسم و التلوين حسب الخامة المعتمدة. - تجريب التقنيات التي تبرز الاساليب المختلفة. - تحليل مختلف تقنيات الاساليب في التحف الفنية و تذوق التأثيرات الملمسية.

الوحدة 04: علم الألوان

معيار الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
- تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على دراسة و تحليل القيم اللونية (القوائم و الفواتح) في التحف الفنية الوطنية و العالمية الحديثة، قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج الخصائص الانفعالية و الحسية للتضاد الناتج عن المكملات، والتعبير بها تشكليا في أعمال فنية مختلفة المواضيع. و يتطلب هذا : - تحديد الموضوع المناسب : زخرفي، واقعي، تجريدي. - تحديد خامة الألوان المناسبة التي تبرز القوائم و الفواتح. - استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصّة.	✍ التعبير تشكليا بواسطة التضاد اللوني للمكملات.
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يصنف الألوان المكملة و يبرز الخصائص الانفعالية و الحسية للتضاد الناتج عن المكملات. - يجسد المؤثرات الانفعالية و الحسية الناتجة عن تضاد المكملات في إبراز الأضواء و الظلال للموضوع. - يبدي المتعة في تذوق التأثيرات الحسية التي يحدثها التضاد اللوني للمكملات في مختلف التحف الفنية التشكيلية.	- التعرف على الخصائص التعبيرية و الانفعالية للتضاد الناتج عن الألوان المكملة. - استكشاف التأثيرات الحسية التي يحدثها التضاد اللوني للمكملات. - تذوق جمال التضاد اللوني للمكملات في مختلف التحف الفنية التشكيلية.
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- الألوان المكملة هي الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض. و الهدف منها هو إبراز الأضواء و الظلال (القوائم و الفواتح). مثال : الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي. - قاعدة مزج الألوان المكملة في إبراز القوائم و الفواتح تكمن في تحديد الكميات اللونية للمكملات بطريقة متفاوتة فيما بينها. - تذوق القوائم و الفواتح يكمن في العلاقة الجمالية للمساحات الملونة على أساس المكملات بطريقة منسجمة وفق قاعدة مزج الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية فيما بينها.	- دراسة نظرية الألوان المكملة التي تبرز الأضواء و الظلال عند تلوين الموضوع الفني. - استكشاف القوائم و الفواتح عن طريق مزج الألوان المكملة و توظيفها في أعمال فنية تعبر عن الضوء و الظل. - تحليل مختلف تركيبات التحف الفنية، و تذوق تأثيرات التضاد اللوني التي تحدثها الألوان المكملة في إبراز القوائم و الفواتح.

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01: التجسيم الفني	
منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence	معايير الكفاءة: Critères de la compétence
إنجاز تصاميم فنية مجسمة ذات ثلاثة أبعاد وفق سلم الرسم (l'Echelle de dessin).	- تنجز هذه التصاميم انطلاقا من وضعيات تعليمية تستغل فيها نماذج لعلب مجسمة، تنتقى من محيط المتعلم (علب التغليف مختلفة الأحجام للمنتجات الوطنية). قصد تحليل بنيتها للوصول بالمتعلم إلى تحديد أسس تنظيم أحجامها حسب سلم الرسم. و يتطلب هذا: - تحديد نموذج البناء والتصميم - اختيار خامات ومواد الإنجاز. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة ثلاثة حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence	مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence
- التعرف على سلم الرسم الخاص بالتجسيم و البناء الهندسي، و أسس تنظيم الأحجام في الفضاء. - استكشاف تقنيات بناء الأحجام المكعبة و قواعد تنظيمها في الفضاء. - تطبيق قواعد الإتقان و الدقة عند التعامل مع المواد و الخامات و الوسائل.	- يحدد أسس تنظيم الأحجام حسب سلم الرسم. - يحدد المواد والخامات و الوسائل المناسبة لتقنيات بناء الأحجام المكعبة. - يحسن استعمال المواد و الخامات و الوسائل.
أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage	المعارف المستهدفة Les savoirs visés
- دراسة سلم الرسم الخاص بالتجسيم. - استكشاف تقنية بناء الأحجام المكعبة و تلوينها على أساس سلم الرسم. - تحليل مختلف التحف الفنية المجسمة، و تذوق جمال نظامها التي يحدثه سلم الرسم التكبير و التصغير.	- سلم الرسم الخاص بالتجسيم هو النسبة المأوية التي ينفذ بها العمل الفني (1/10، 1/50، 1/100). - أساس بناء الأحجام هو رسم المخطط وفق قاعدة سلم الرسم لإعطائه البعد الواقعي من حيث التكبير و التصغير. - جمال التخطيط يكمن في تنظيم الأحجام الكبيرة و الصغيرة على أساس سلم الرسم.

الوحدة 02 : الإشهار

معيار الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية تركز على مقارنة و تحليل نماذج من الرسائل المرئية المتعلقة بالإشهار، قصد تصنيفها وتحديد أنواعها واستكشاف مواضيعها وتقنياتها من حيث الأشكال و الألوان. و يتطلب هذا : - تحديد محتوى الرسالة المرئية - اختيار التقنية الغرافية المناسبة في رسم الأشكال و الألوان. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.	إنجاز مشاريع فنية إشهارية مصغر على أساس قاعدة منظور الأحجام، و تلوينه وفق قاعدة التضاد الآني.
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يصنف الرسائل المرئية الاشهارية و يحدد أنواعها. - ينتقي أنسب العناصر التشكيلية الخطية واللونية في تركيب و تبويب موضوع إشهاري. - يقد الرسائل المرئية الإشهارية الصادرة عن المجتمع و يبدي المتعة في تذوق مظاهرها الجمالية.	- التعرف على فن الإشهار البصري بأنواعه. - استكشاف التقنيات التركيب و التبويب العمل الإشهاري و تلوينه وفق قاعدة التضاد الآني. - تحسس القيمة الجمالية للرسائل المرئية في مجال الإشهار بمختلف أشكاله.
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - العمل الاشهاري الناجح هو العمل الذي يعتمد قاعدة التبويب في تنظيمه، و قاعدة التضاد الآني التي تبرز الموضوع المستهدف. - جمال تنظيم العمل الاشهاري يكمن في طريقة تبويب وتركيب الأشكال و الألوان.	- دراسة تقنيات تبويب و تنظيم العمل الاشهاري من حيث كيفية تركيب الأشكال و الألوان، و كيفية توظيف الخط العربي - استكشاف طريقة تبويب تركيب الأشكال و الخطوط و توظيف الألوان المكملة قصد إبراز التضاد الآني. - تحليل مختلف الأعمال الاشهارية و تذوق طريقة تنظيمه من حيث تبويبه و تركيبه و تلوينه و على أساس التضاد الآني.

الوحدة 03 : الخط العربي

معايير الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
تتجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعليمية تستغل فيها نماذج فنية زخرفية و خطية عربية إسلامية ملونة يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إلى تصنيف الخطوط العربية و إبراز قواعدها الفنية و خصائصها الزخرفية من حيث النسب و القياسات المتعلقة بالحرف و الفراغات. يتطلب هذا: - تحديد نوع الخط العربي للموضوع المستهدف. - تحديد الخامة المناسبة (حبر صيني، ألوان ترابية). - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصّة.	إنجاز تصميمات فنية خطية بتوظيف قاعدة أحد الخطوط العربية
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يصنف أنواع الخط العربي و يميز خصائصه الزخرفية على أساس قواعده الفنية و أسسه الهندسية. - يحدد نسب و قياسات الحروف و الفراغات وفق الأسس العلمية الهندسية. - يحسن كتابة أحد الخطوط العربية و يبرز قيمته الجمالية في عمل فني، و يظهر المتعة في تذوق جمالياته.	- التعرف على القواعد الفنية و أسسه الهندسية للخط العربي. - استكشاف تقنيات فن الخط العربي و توظيفها في أعمال فنية تشكيلية. - تذوق القيم الجمالية للخط العربي في مختلف مظاهره الغرافيكية و الزخرفية.
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- التركيب هو تنظيم فضاء العمل الفني من حيث توازن العناصر التشكيلية و الفراغات على أساس قاعدة التناظر و اللاتناظر. - النسب و القياسات هي أساس قاعدة الخط العربي في رسم الحروف و الفراغات عند كتابة كلمة أو جملة من الجمل. - جماليات الخط العربي و الزخرفية تكمن في إيقاعات الحروف الهندسية الصلبة، و الحروف الحرة اللينة.	- دراسة القواعد الفنية و الأسس الهندسية الخاصة بأحد الخطوط العربية. - استكشاف النسب و القياسات التي تبرز الحروف و الفراغات و توظيفها في عمل فني بكتابة جملة وفق القاعدة الفنية لأحد الخطوط. - تحليل مختلف تركيبات الخطوط العربية، و تذوق جمالية إيقاعاتها الخطية و الزخرفية.

الوحدة 04 : الفنون الزخرفية

معايير الكفاءة: Critères de la compétence	منصوص الكفاءة Enoncé de la compétence
تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعليمية ترس و تحلل فيها نماذج فنية تطبيقية ووظائفية في مختلف الميادين (سجاد، زجاج معشق، نحاس، خزف...) قصد تصنيفها، و تمييز خصائصها الزخرفية والتقنية، و الاستفادة منها في تطبيقات فنية جديدة. و يتطلب هذا : - تحديد نموذج خاص بالموضوع المستهدف: (سجاد، زجاج معشق...) - تحديد التقنية المناسبة له حسب الرسم و الألوان. - استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... - يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعليمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصّة.	إنجاز عمل فني تطبيقي بتوظيف القواعد فن الزخرفة.
مؤشرات الكفاءة: Indicateurs de la compétence	مركبات الكفاءة Les éléments de la compétence
- يصنف الفنون التطبيقية ويحدد أنواعها في مختلف الميادين. - يتحكم في توظيف العناصر التشكيلية الزخرفية وفق قواعد الزخرفة، قصد إبراز الانسجام في الشكل واللون. - يميز بين المنتج المحلي و المنتج الأجنبي في ميدان الفنون التطبيقية. و يقدر منتجه.	- التعرف على مفهوم الفنون التطبيقية في مختلف الميادين. - توظيف العناصر التشكيلية الزخرفية الأساسية وفق قواعد فن الزخرفة في الشكل و اللون. - تقدير المنتج الوطني في ميدان الفنون التطبيقية، و تذوق مظاهره الجمالية.
المعارف المستهدفة Les savoirs visés	أنشطة التعلم Les activités d'apprentissage
- الفنون الزخرفية هي أنواع (الهندسية، النباتية، الحيوانية) و الهدف منها هو تزيين مختلف السطوح. - قواعد فن الزخرفة هي : التركيب، التناظر، ألا تناظر، التقابل، التكرار، التناوب. - جمال فن الزخرفة يكمن في العلاقة الانسجامية الناتجة عن تقاطع الأشكال و الألوان التي تبرزها القاعدة الفنية.	- دراسة مختلف أنواع الفنون الزخرفية. - استكشاف قاعدة الزخرفة و توظيفها في أعمال فنية زخرفية مختلفة الأشكال و الألوان. - تحليل مختلف تركيبات التحف الزخرفية، و تذوق جماليات أشكالها و ألوانها.

€ directives pour l'adaptation du manuel au programme

€ questions préliminaires pour l'adaptation d'une séquence d'apprentissage

1-la séquence d'apprentissage doit donner la priorité au programme tenant compte de ses principes directeurs (le manuel scolaire doit servir de document ressource)

2- Elle doit correspondre au profil de sortie

3- Les trois compétences de communication (interaction/interprétation/production) doivent apparaître dans la séquence d'apprentissage, à travers les tâches et activités

4-Dans le choix de tâches et activités pédagogiques , la primauté sera donnée à celles qui tiennent compte du contexte de communication de la vie réelle de l'apprenant ,

5- L'enseignement de la grammaire doit servir l'apprentissage de la langue et non être considérée comme une fin en soi

6-Au-delà de l'objectif de lecture (*reading skill*) le recours à l'interprétation de textes doit servir au développement des deux autres compétences communicatives (interaction/production), d'où possibilité de 'PDP' leçon, et d'acquisition de connaissances linguistiques , d'où possibilité de 'PPU' leçon

7-veiller à donner la possibilité de produire des messages écrits , dans les différentes phases de la séquence d'apprentissage à tous les apprenant

8-Veiller à assurer un dosage équilibré à l'oral et à l'écrit , ayant à l'esprit la pédagogie de l'intégration (*integrated skills*)

9- les tâches et activités doivent répondre aux normes de validité des objectifs d'évaluation

10- prendre en consideration l'organisation de quatre semaines d'apprentissage et d'une semaine d'évaluation formative et au besoin , planifier des activités de remédiation

€ grille de validation de l'intégration

Caractéristiques et composantes de la situation	oui	non	Propositions de régulation
Est-ce que la situation proposée tient compte de l'environnement de l'apprenant (moi, mon monde, le monde) ?			
Est-ce que la langue utilisée fait partie de son répertoire ?			
Est- elle en adéquation avec le profil de sortie ?			
Est-ce que la situation est réalisable par rapport aux ressources disponibles ?			
Est-ce qu'elle permet de développer le profil de l'élève ?			
Est –ce qu'elle comporte des valeurs et des compétences de la vie(la personnalité Algérienne, le respect de l'environnement, le respect de l'autre, la coopération..) ?			
Est-ce qu'elle fait appel(mobilise) les différents types de savoirs(savoirs, savoir-faire, savoir-être)			
Est-ce qu'il y a un contexte de réalisation ?			
Est –ce que la situation proposée est nouvelle pour l'apprenant et fait appel à la créativité ?			
Est- ce que les supports sont inclus dans la situation ?			
Est –ce qu'il y a une tâche à accomplir et non des exercices de restitution ?			
Est-ce que les consignes sont adaptées au niveau des élèves)			
Est-ce que la ou les consignes décrivent avec exactitude ce que l'apprenant doit faire ?			
Est- ce qu'elle propose 3 occasions pour évaluer les critères de réussite ?			
Est-ce que la situation est complexe et nécessite de l'apprenant la mobilisation des ressources acquises et des informations contenus dans les supports ?			
Est-ce qu'elle propose une situation –problème (obstacle à franchir) qui peut être résolu par l'apprenant ?			

€ **grille d'apprentissage à l'intégration**

- € L'apprentissage de l'intégration se fait par groupes. L'enseignant(e) propose une situation aux élèves qui seront appelés à mobiliser des ressources en terme de savoirs, savoir- faire et savoir être pour la résolution du problème.

€ **Ressources à mobiliser**

Savoirs	Savoir faire	attitudes
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

- € **Quant à la situation d'évaluation, elle se fait individuellement.**

MS2 /PRODUCTIVE WRITTEN TASKS

1ST TERM	2ND TERM	1RD TERM
● Fill in forms ● Produce tags/labels ● Write simple sentences ● <u>Identify writing devices :</u> ● <u>Improve simple sentences</u> ● Write an email ● Fill in forms ● Fill in tables/grids ● Write a paragraph on the basis of prompts/key words/ grid/timeline/ diagram ● Produce a short text (biography) ● Produce and illustrate ● Write a memorised conversation ● Write a similar conversation	● <u>Identify writing devices :</u> ● <u>Use linking words to combine two simple sentences</u> ● <u>Ordering sentences</u> ● Write an informal letter/personal letter ● Draw a map from a text ● Report information on one's habits/activities ● Make recommendations for a healthy diet ● Write a conversation: interview	● Improve a paragraph with connectors (and but , because) ● Write a conversation ● Write an advertisement ● <u>Identify writing devices</u> (punctuation signs/ ● <u>Write an informal letter</u> ● Write a short narrative ● Write a conversation (in a shop)

• **REPARTITION DU VOLUME HORAIRE ANNUEL**

Niveau ➤	1 ^{er} trimestre		2 ^{eme} trimestre		3 ^{eme} trimestre		Volume Horaire annuel	
	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis	volume ho- raire calendaire	Volume horaire requis pour ap- prentissage
1AM	30 h =15 s	26 h = 13s	22 h= 11s	20 h = 10s	18h =9 s	14h=7S	72h=36s	60 h.=30 s +4s eval.
2AM								
3AM	45 h =15 s	39h = 13 s	33 h= 11s	27h = 9s	27h =9 s	27h = 7s	105 h =35 s	90 h =30s+4s eval.
4AM	45 h =15 s	39h = 13 s	33 h= 11s	30h = 10s	18h = 6s	15h = 5 s	96h = 32s	84h = 28 s+4s eval.

h= heure ; s= semaine

Observation :

⇒ L'horaire consacré aux **TD** (travaux dirigés) n'est pas comptabilisé. Il doit faire l'objet d'une répartition conjointe.

documents annexes

Suppressions des contenus linguistiques sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008

2AM			
Semaine	Compétences / objectifs d'apprentissage	Ressources/ contenus linguistiques	observations
17	Talking about discoveries	The passive voice with past simple tense	Keep the passive voice with describing a process / how infusions are prepared
26 /27	Enquiring about someone's career	The present perfect tense	Ne correspond pas à l'objectif communicatif ciblé (surcharge de notions et fonctions)

Observation : les chiffres de cette colonne (semaine) correspondent aux semaines telles qu'elles apparaissent dans les documents allègement (celui de Septembre 2008 et celui de Septembre 2009 / deuxième et dernière édition)

	❖ question words (review and expansion : whose / how long adverbs of manner) ❖ Mechanics of writing (linking words, punctuation signs..) ❖ ❖ topical lexis related to a person's description ❖ Topical lexis related to inventions ❖ Topical lexis related to leisure activities ❖ Formulaic expressions in polite requests/ answers ❖ Pronunciation of practised words ❖ Pronunciation of 's' final ❖ Rising and falling intonation in requests/ answers	▪ topical lexis related to food / herbs / processing ▪ phrases expressions/ in public notices ▪ Topical lexis related to leisure activities ▪ Formulaic expressions in social language (invitation/suggestions/offering help) ○ Pronunciation of practised words ○ Rising and falling intonation in requests/ answers	sequence of past events/story telling ○ Pronunciation of practised words ○ Pronunciation of 'ed' past final ○ Rising and falling intonation in requests/ answers
--	---	--	---

Observation: the intonation is by no means to be considered as a teaching objective. But it is important to raise awareness about rising and falling intonation in oral interaction, when acting out conversations, asking questions.

	(achievements) ➤ Complete a conversation / interview ➤ transfer from non- verbal to verbal ➤ solve problems ➤ give a presentation ➤ create a guessing game ➤ make a language	➤ Act out a conversation ➤ Classify similarities ➤ Circle differences ➤ Write a menu/ a notice/ a bill/ a recipe ➤ Write a brochure for holidays ➤ Write a map route	➤ Complete a conversation: a table a grid /a short ➤ transfer from non- verbal to verbal ➤ write a short story ➤ write a flyer/leaflet ➤ give a presentation
Suggested projects	Make a profil of your ideal hero:	Write your ideal menu	Write a scrap book of short stories (one's or other's funny experiences)
DURATION	24 HOURS *	20 HOURS *	14 hours *
RESOURCES	❖ The present simple (review and expansion : adverbs of frequency) ❖ The present continuous ❖ qualifiers ❖ can /ability ❖ can permission ❖ can/could / polite requests ❖ the past simple tense (common regular and irregular verbs) ❖ plural forms /regular and irregular ❖ possessive pronouns ❖ the genitive	❖ The imperative ❖ The passive voice with the present simple ❖ The demonstratives (review and expansion : these ; those) ❖ Question words (review and expansion: how; how often/how much/how many/when) ❖ Sequencers (first , then , after that, finally) ❖ Some/any ❖ Must /should	▪ The immediate future ▪ The past simple tense (review and expansion) ▪ The present perfect tense(finished past with present results) ▪ Like +ing ▪ Question words (which/why) ▪ Would in polite requests ▪ topical lexis related to holidays ▪ Topical lexis related to

MS2			
EXIT PROFILE			
By the end of the year and in meaningful situations of communication, related to his/her needs, the learner will be able to interact, interpret oral and written messages and produce oral and written descriptive, prescriptive, and narrative texts /messages, using audio and visual aids (ICTs/ Video).			
	1 ST TERM	2 ND TERM	3 RD TERM
LEARNING OBJECTIVES	❖ Greet someone (review and expansion) ❖ Describe a person (review and expansion) ❖ Physical appearance/personality features abilities/preferences ❖ Describe a famous person(short biography) ❖ Ask and give information about famous people ❖ Ask and give information about possessions ❖ Talk about inventions ❖ Make polite requests ❖ Give advice ❖ Express possibility ❖ conduct an interview	❖ Talk about food preferences ❖ Ask and give information about food quantities and prices ❖ Make recommendations about a healthy diet ❖ Give warnings (express obligation) ❖ Give instructions ❖ Describe a process ❖ Make future plans ❖ Make choices ❖ Offer help/make suggestions ❖ Make an invitation	❖ ask and give information about someone's career ❖ Ask and answer about someone's past activities ❖ Tell a short story
TASKS	➤ Interview your friend ➤ Role play with a friend ➤ Write a biography ➤ write a timeline of events	➤ Write a shopping list ➤ Classify food items ➤ Role play with a friend ➤ Complete a conversation	➤ Write your daily schedule ➤ Act out a conversation ➤ Role play with a friend

Les répartitions ont pour vocation de clarifier ces différentes étapes quant à la mise en place de ce profil de sortie à travers le cycle (voir annexe)

Ces répartitions ont vocation d'être personnalisées et adaptées en fonction des situations. D'autre part les contenus linguistiques doivent servir l'installation des compétences visées et les objectifs d'apprentissage, et non l'inverse. L'autonomie de l'enseignement reste au cœur de l'exercice de la profession.

Pour aider l'enseignant(e) dans cette mise en place, il est proposé une liste non exhaustive d'objectifs d'apprentissage de communication et de tâches. Il doit être conscient que les trois compétences communicatives sont intégrées, même s'il a toute latitude pour donner la priorité à une compétence donnée en fonction des objectifs d'apprentissage fixes (compétence-cible).

Dans cette répartition, il est prévu 4 semaines d'apprentissage + 1 semaine d'évaluation consacrée à l'apprentissage de l'intégration à travers des situations de communication visant le profil de sortie.

Au cours de l'apprentissage, l'intégration des savoirs se fait d'une façon graduelle, mais pendant la semaine d'intégration, elle est prise en charge d'une façon explicite et systématique (mini-projet, travail de groupe, etc...). Dans la première phase, par exemple, l'enseignant(e) donne une situation de communication inédite où les élèves vont travailler en groupes pour mobiliser les ressources à intégrer et à réinvestir dans cette situation.

Les enseignants vont pouvoir identifier les points forts et les points faibles afin de les prendre en charge la remédiation. Une grille-type d'apprentissage à l'intégration (*integration grid*) sera jointe en annexe de ce document (prise en charge pendant la semaine d'intégration et d'évaluation formative)

Dans la 2^{ème} phase de cette semaine, le travail sera fait individuellement (phase d'intégration individuelle).

Après chacune des quatre périodes, une semaine sera consacrée à l'évaluation sommative à travers les devoirs et les compositions. Quant à l'évaluation diagnostique et à une remise à niveau éventuelle, on y consacrera la première semaine de l'année scolaire.

Enfin, l'un des buts de ce document est de permettre à tous les partenaires d'être au même niveau de compréhension de cette répartition.

1. Argumentaire Pour Les Allègements Des Programmes Du Cycle Moyen D'anglais

Etat des lieux

- L'inflation des savoirs a fait que dans la plupart des cas, les enseignants ne terminent pas les programmes et s'inscrivent dans une optique de manuels où certaines unités didactiques sont surchargées.
- Il y a une prédominance arbitraire de savoirs par rapport aux compétences cibles
- Dans la plupart des cas, les apprentissages se font à partir d'objectifs linguistiques et non communicatifs.
- Il y a une prédominance de l'enseignement de la grammaire et parfois de manière traditionnelle.
- il n'y a pas de correspondance entre les objectifs d'apprentissage de communication et les objectifs d'évaluation.
- il y a un manque de formation sur la lecture des programmes et le transfert des principes de mise en œuvre dans la pratique de la classe.

2 Démarche à suivre pour la mise en œuvre des allègements.

Les allègements suggérés doivent aider les enseignants à sélectionner les objectifs d'apprentissage de communication, les tâches et les ressources appropriées et utiliser le manuel que comme ressource didactique.

Ces objectifs doivent permettre aux élèves de démontrer ce qu'ils savent et ce qu'ils sont capables de faire, et ainsi répondre aux attentes du profil de sortie.

Les enseignants doivent travailler par séquence d'apprentissage pour atteindre les objectifs d'apprentissage de communication ciblés (voir annexe déroulement d'une séquence).

Ces objectifs de communication doivent servir aux enseignants /concepteurs d'épreuves d'examens nationaux à définir les objectifs d'évaluation (voir annexe : orientations aux concepteurs d'épreuves d'examen nationaux).

3 . Principes d'élaboration des répartitions

Le principe de départ est la primauté du programme sur le manuel.

Les principes directeurs du programme :

- € Profil de sortie
- € compétences pour mettre en œuvre ce profil
- € objectifs de communication types de tâches (appropriées)
- € ressources à mobiliser,
- € volume horaire requis
- € choix d'un projet par trimestre.

SOMMAIRE

- 1. Argumentaire**
- 2. Propositions d'allègement**
- 3. Suppressions sur la base de l'allègement mis en application depuis Septembre 2008**
- 4. documents annexes pour la mise en œuvre de l'allègement :**
 - **répartition du volume horaire annuel**
 - **suggestions de tâches pour l'écrit à des fins d'évaluation formative et sommative**
 - **déroulement d'une séquence d'apprentissage**
 - **grille d'apprentissage à l'intégration**
 - **grille de validation de situations d'intégration**
 - **directives pour l'adaptation du manuel au programme**

PROGRAMME D'ANGLAIS

JUIN 2013

- les moyens de transport et leur évolution,
- les jeux éducatifs et les TICE,
- les bibliothèques, le livre...
- les voyages et la rencontre des autres ...
- l'ouverture sur le monde : musées, centres culturels,...

4.2-Les supports

Les supports privilégiés pour l'étude du texte de fiction sont :

- des contes du patrimoine national
- des contes du patrimoine maghrébin
- des contes de la littérature universelle
- des extraits de romans de littérature jeunesse
- des fables
- des nouvelles
- des légendes

Les supports devront être des documents authentiques: textes oraux ou écrits, films, affiches, tableaux, B D. Ils doivent être en relation avec les thèmes retenus et adaptés au niveau des élèves (longueur des textes de 100 à 150 mots).

5-Exemples de projets

- Ecrire un conte collectif où chaque groupe rédigera une partie.
- Monter une bibliothèque de classe (contes, légendes, romans).
- Réaliser un jeu dramatique autour d'un conte (réécriture d'un conte en actes, en scènes ...).
- Ecrire et jouer un sketch pour un spectacle de fin d'année.
- Rédiger un conte pour enrichir la bibliothèque de l'école.
- Rédiger un récit de fiction pour participer au concours du jeune écrivain.
- Rédiger une histoire inventée à partir d'un titre ou d'une phrase qui déclenche l'histoire, à l'occasion de la journée du livre.
- Elaborer un récit de fiction à lire en trois épisodes dans une émission radiophonique pour enfants.
- Ecrire 3 histoires avec un personnage récurrent (exemple : Djeha, personnage des contes maghrébins,) pour participer à un concours inter collèges.
- Raconter une légende de sa région pour la faire connaître à un public scolaire.
- Réécrire une fable sous forme de conte pour la publier dans le journal de l'école.

Tous les développements et toutes les explications nécessaires à l'application de ce programme de 2^e AM sont contenus dans le document d'accompagnement. On y trouvera également des recommandations de pratiques pédagogiques à même d'aider l'enseignant.

- ce qu'il ne sait pas encore bien faire et qu'il doit améliorer en réfléchissant sur la démarche et sur la méthodologie qu'il doit mettre en œuvre pour construire ses nouveaux savoirs.

Dans l'approche par les compétences, mettre l'élève en situation d'évaluation c'est le placer en situation d'intégration où il doit résoudre une situation problème en mobilisant un ensemble de ressources. En effet, il n'y a exercice de la compétence que si le problème à résoudre requiert la mobilisation, par l'élève, d'un ensemble de connaissances, capacités et habiletés.

Multiplier les situations d'intégration c'est, donner à l'élève l'occasion d'exercer sa compétence et par là-même d'évaluer ses acquis. La résolution du problème posé par la situation d'intégration montre le degré d'acquisition des compétences.

4- Thèmes et supports

4.1-Les thèmes

Dans le prolongement du primaire, il s'agira de privilégier les grands thèmes qui motivent les adolescents et qui les inscrivent dans une ouverture sur le monde qui les entoure et où ils deviendront de plus en plus acteurs : ainsi l'élève du cycle moyen s'intéressera progressivement aux grandes causes de son environnement immédiat, de son pays et du monde. Ses centres d'intérêt, ses rapports à la cité sont marqués par une quête de l'authenticité.

La sélection des textes, supports des activités de lecture notamment, se fera avec soin, sur la base des valeurs dont ils sont porteurs, du degré de difficulté des tournures grammaticales et de la richesse du lexique. Les activités elles-mêmes et les projets à réaliser doivent représenter un véritable tremplin à la mise en place des compétences à développer.

Les textes aborderont des thèmes comme :

- la lutte contre le gaspillage,
- l'aide à apporter à autrui, le courage,
- la préservation de l'environnement : la faune, la flore, l'eau...
- la préservation de la cellule familiale,
- la préservation des ressources naturelles,
- les droits de l'enfant, du citoyen,
- l'importance du sport, l'hygiène sous toutes ses formes,
- l'alimentation, la préservation de sa santé,
- la sécurité routière, la prévention des accidents et des risques majeurs,
- l'importance du travail bien fait, l'importance des études,
- les métiers et l'artisanat,

narratifs.	principal /les personnages secondaires, -Les actants -La notion de héros -Les adjuvants/ opposants ≠ Les temps du récit -Les articulateurs chronologiques	Vocabulaire -les substituts lexicaux -les synonymes -les antonymes -les formules d'ouverture - les formules de closure -vocabulaire du merveilleux -verbes d'action et de mouvement	rapporté dans un récit (deux points, guillemets, tirets, verbes introducteurs). -Identification du schéma narratif d'un texte en s'appuyant sur les temps utilisés. - Relevé des champs lexicaux : sentiments des personnages, qualités morales, défauts des personnages.... - Relevé des caractéristiques physiques et morales du personnage principal d'un récit. - Lecture expressive en marquant l'intonation, le rythme, les groupes de souffle...à l'intention d'un auditoire.
C. T. 3 : Produire un récit de fiction	≠ Distinction récit/ dialogue/ - La place du narrateur -Discours direct/ discours rapporté ≠ La description : - personnages, (le portrait) - lieux, - objets ≠ La progression thématique.	Conjugaison -concordance des temps -les temps du récit Orthographe Lexicale : les homophones et les homographes Grammaticale : Les accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir	- Développement d'un champ lexical autour du merveilleux. - Construction d'un court récit à partir de mots clés. - Complétion d'un texte en insérant du dialogue ou de la description. -Amélioration d'un récit d'élève, en utilisant des ressources (dictionnaire, texte, ...). -Réaliser le compte rendu de lecture d'une histoire lue. - Traduction d'une bande dessinée en un récit de fiction. -Reconstitution d'un récit présenté dans le désordre, en tenant compte de la chronologie des faits. -Développement d'une suite d'actions à partir de la situation initiale d'un récit. -Rédaction d'une situation initiale ou d'une situation finale. -Rédaction d'un récit de fiction à partir de la trame narrative.

3.4- L'évaluation

L'évaluation permet à l'apprenant de se situer par rapport à ses apprentissages c'est-à-dire qu'elle lui permet de porter un regard critique sur :

- ce qu'il a appris à faire et qu'il doit renforcer ;

3.3- Les activités

Compétences terminales	Contenus		Exemples d'activités
C. T. 1 : Comprendre /produire oralement un récit de fiction.	Au niveau textuel ≠ La structure du récit : La situation initiale (situation d'équilibre). -L'élément modificateur (déséquilibre). -Les événements provoqués par l'élément modificateur. - Le retour à un nouvel équilibre (dénouement). -La situation finale (nouvel équilibre). ≠ L'énonciation -connecteurs logiques -substituts lexicaux et grammaticaux -chronologie (ici et maintenant) -modalisation : emploi des adverbes, choix des mots. -image du texte	Au niveau phrastique Grammaire ≠ Les temps verbaux: - présent de narration - passé simple/passé antérieur - imparfait/ plus-que-parfait -présent du conditionnel ≠ signes de ponctuation (tirets, guillemets, deux points) ≠ les qualifiants -adjectif qualificatif, -subordonnée relative, -complément du nom ≠ verbes introducteurs : dire, répondre, déclarer... ≠ indicateurs de lieu - compléments circonstanciels de lieu ≠ indicateurs de temps : -compléments circonstanciels de temps - subordonnée de temps (antériorité, postériorité, simultanéité) ≠ niveaux de langue (courant -standard)	-Ecoute d'un récit pour en extraire un élément (événement essentiel, personnages,...). - Ecoute d'une histoire et repérage du moment où le narrateur intervient. - Ecoute d'un récit et repérage des événements en s'appuyant sur les marqueurs temporels. -Repérage des personnages principaux et des personnages secondaires dans un récit écouté. -Identification de l'élément modificateur dans un récit écouté. - Récitation de mémoire d'une fable. - Résumé d'une histoire écoutée. - Réinvestissement dans une production orale d'un lexique thématique. - Construction d'un court récit autour de mots clés. -Production d'une suite à un récit dont on a écouté le début. -Jeux de rôle, dramatisation d'un extrait de récit de fiction (déclamé et/ou mimé). -Description orale de lieux, de personnages à partir d'illustrations diverses. - Construction d'un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné. -Identification de la visée d'un conte, de la morale d'une fable. - Expression d'un avis, d'une appréciation sur une histoire écoutée.
C. T. 2 : Lire/ comprendre des textes	≠ Les personnages : -Le personnage		- Repérage du vocabulaire du merveilleux dans un texte narratif. - Repérage des passages descriptifs dans un récit de fiction. -Retrouver l'organisation de la description (portraits ou lieux). -Relevé des marques du discours

« La situation-problème est une situation d'apprentissage signifiante et concrète. Elle a un lien avec la réalité de l'élève, l'interpellant en faisant naître chez lui un questionnement. Sa pratique, fondée sur l'activité, donne l'occasion à l'élève d'expliquer sa démarche, d'expliciter sa pensée et de justifier ses choix pour répondre aux questions posées ou au problème à résoudre. » In Guide Méthodologique d'Elaboration des Programmes, juin 2009.

Il s'agit de proposer aux élèves des situations qui leur permettent d'agir pour développer leurs compétences parce qu'on est passé progressivement d'une logique d'enseignement à une logique de construction de compétences.

Les situations proposées doivent être suffisamment motivantes pour les élèves afin de leur donner l'occasion d'apprendre dans un environnement favorable à l'apprentissage. Dans le tableau suivant, il est proposé des exemples de situations problèmes qui permettent d'enclencher l'apprentissage :

COMPETENCES TERMINALES	EXEMPLES DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
C. T. 1 : Comprendre/produire oralement un récit de fiction.	- Sélectionner parmi des textes écoutés ceux qui racontent une histoire. - Ecouter un conte radiophonique pour retrouver les étapes du récit. - A partir de la situation initiale et de l'élément modificateur, produire oralement un récit cohérent. -...
C. T. 2 : Lire/comprendre des textes narratifs.	- Lire et trier des textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit (contes, fables, nouvelles,...). - Trier des récits selon leur registre (comique vraisemblable, fantastique, pathétique.....).
C. T. 3 : Produire un récit de fiction.	- Produire une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : images, liste de mots, tableaux de conjugaison, ... - Résumer un récit. - Rédiger un conte à partir d'un personnage et d'une visée donnée.

Différentes activités s'exerceront alors sur les différents objets d'apprentissage, à l'oral comme à l'écrit, en groupe classe, en groupe restreint ou individuellement.

d'une parole construite, riche qui permet de mieux exprimer ses émotions et son affectivité dans des récits.

À travers le texte narratif, l'élève a accès à un cheminement intellectuel qui installera, aussi bien dans le cursus scolaire que professionnel plus tard, une maîtrise de la parole et de l'écriture, par le développement de compétences à l'oral comme à l'écrit.

Parce qu'ils convoquent la parole et l'écriture, les textes narratifs demeurent un axe privilégié pour l'apprentissage d'une langue et, plus particulièrement, d'une langue étrangère puisque l'élève est appelé à mémoriser des récits ou des passages de récits, des dialogues, une fable, un conte, des extraits d'une nouvelle... pour les dire ou pour écrire.

Le texte narratif sera étudié tout au long du 2^{ème} palier du Moyen, selon la distribution suivante :

- en 2^e AM : récit de fiction
- en 3^e AM : récit de faits réels

La complexité et la diversité des textes narratifs impose une approche mesurée et progressive pour leur analyse.

En 2^e AM, pour l'étude du récit de fiction qui fait vivre une action imaginaire, les genres de textes proposés aux élèves sont: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, et le roman.

L'étude du texte narratif de fiction permettra d'en souligner les caractéristiques essentielles :

- une histoire fictive. Cette histoire peut relever du merveilleux (conte, légende, science-fiction, fable) ou s'inspirer du réel et être vraisemblable (roman autobiographique, récit de vie, roman historique),
- un cadre spatial : l'histoire se déroule en un lieu donné (imaginaire ou réel),
- un cadre temporel : l'histoire se déroule à une période donnée ou indéterminée,
- des actants : personnages, lieux, objets,...
- une succession de faits qui s'enchaînent (verbes d'action et de mouvement) avec dans leur déroulement un processus de transformation.

Le texte est structuré selon un schéma narratif (dans le récit, on peut aussi trouver des descriptions et des dialogues).

3.2- Les situations d'apprentissage

Les enseignants(es) susciteront la mobilisation des compétences dans des situations variées et favoriseront les interactions entre les élèves par la mise en place de situations problèmes.

		Produire un récit cohérent et compréhensible.	-Relater de manière audible une histoire (cadre spatio- temporel, personnages, actions). -Respecter le schéma narratif. -Adapter son débit, son intonation à son auditoire.
Lire	C.T.2 Lire/ comprendre des textes narratifs.	Questionner un récit pour en construire le sens.	- Retrouver le schéma narratif en s'appuyant sur les éléments grammaticaux et lexicaux. - Identifier la part respective de la narration, de la description, des discours, dans le récit. - Déterminer le registre du récit : vraisemblable, comique, fantastique, pathétique...
		Distinguer les différents récits et leur visée.	-Identifier le genre auquel appartient le texte lu: conte, légende, roman, ... -Retrouver la visée d'un texte narratif : la morale de la fable, les valeurs du conte, l'interprétation par la légende, ...
		Lire à haute voix un texte narratif devant un public.	-Participer à la lecture de textes narratifs longs en tant que narrateur ou personnage... -Lire de manière expressive un texte narratif (débit, intonation, rythme, volume de la voix...).
Ecrire	C.T.3 Produire un récit de fiction.	Résumer un texte narratif.	- Retrouver les séquences qui font évoluer l'action. - Réécrire le récit de manière à ne conserver que ces séquences (supprimer les expansions : descriptions, dialogues.)
		Construire un récit de fiction cohérent et structuré.	- Déterminer la visée du récit. - Structurer le récit en étapes cohérentes (situation initiale, déroulement des événements, situation finale). - Respecter les constituants de chaque étape. - Produire des expansions par des passages descriptifs, des dialogues qui renseignent sur les lieux ou sur les personnages.

3- Contenus

3.1- Les savoirs ressources

Les types de textes renvoient à différents **actes de communication** comme renseigner, expliquer, faire agir, **raconter**, argumenter, convaincre,...

Le texte narratif qui construit un savoir sur le monde et sur soi puisqu'il **raconte** les hommes, leurs activités, leur culture et leurs valeurs, est le vecteur

A l'écrit/compréhension :

- analyser un récit pour en construire le sens,
- différencier les genres de récits rapportant des faits réels,
- lire à haute voix un texte narratif devant un public.

A l'écrit/production :

- prendre des notes et les organiser,
- reformuler pour lever les obstacles à la communication,
- résumer un récit rapportant des faits réels,
- se positionner en tant que scripteur,
- structurer un récit de faits réels.

2.3.4- Les compétences disciplinaires de la 3^e AM

Compétence globale de la 3 ^e AM			
À la fin de la 3 ^e AM, l'élève est capable de comprendre/ produire, oralement et par écrit, des textes narratifs qui relèvent du réel en tenant compte des contraintes de la situation de communication.			
Domaines	Compétences terminales	Composantes de la compétence	Objectifs d'enseignement/apprentissage
Oral : écouter/parler	C.T.1 Comprendre/ produire oralement un récit relevant du réel.	Se positionner en tant qu'auditeur.	- Identifier le narrateur d'un récit écouté. - Déterminer la fonction du récit écouté.
		Retrouver les composantes essentielles du récit.	- Identifier le cadre d'une histoire réelle : lieu(x), temps (époques, périodes, saisons, dates). - Situer les événements les uns par rapport aux autres, à partir de marques linguistiques. - Identifier le statut des différents personnages et leur relation dans l'histoire. - Retrouver le schéma narratif : situation initiale, déroulement des événements, situation finale.
		Restituer l'essentiel d'une histoire écoutée.	- Distinguer faits et paroles des personnages. - Distinguer passages narratifs et passages descriptifs. - Sélectionner les faits et/ou les propos les plus importants.
		Produire un récit cohérent et compréhensible.	- Mettre en relation des faits dans un récit. - Insérer dans un récit des paroles de personnages. - Insérer un ou des passage(s) descriptif(s) dans un récit. - Structurer des faits selon un schéma narratif. - Relater de manière audible une histoire vécue.

en production de l'oral :

- formuler une question précise,
- reformuler une explication écoutée,
- produire une explication à partir d'un schéma,
- produire un énoncé explicatif ou prescriptif cohérent.

en compréhension de l'écrit:

- identifier/inférer la question qui appelle l'explication,
- retrouver la structure d'un énoncé explicatif ou prescriptif,
- retrouver un passage explicatif dans différents types de textes,
- établir le lien texte/image,
- lire une suite de consignes,
- lire une suite d'images explicatives en établissant les liens de cause à effet.

en production écrite:

- reformuler une explication, un processus, une prescription
- expliquer un itinéraire,
- traduire un schéma en énoncé explicatif ou prescriptif,
- répondre à une question pour apporter une explication,
- expliquer un phénomène, un processus,
- insérer le(s) passage(s) explicatif(s) dans un texte à dominante narrative,
- produire en adéquation avec la situation de communication, des textes qui informent, qui expliquent ou qui prescrivent.

2.3.3 - Profil de sortie de la 2^eAM**A l'oral/compréhension, l'élève est capable de:**

- Se positionner en tant qu'auditeur.
- Retrouver les composantes essentielles du récit.

A l'oral/ production, l'élève est capable de:

- Produire un récit cohérent et compréhensible.
- Analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée.
- Communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée.
- Utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale.
- Interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres.

2.3- Les compétences disciplinaires

2.3.1- Les compétences globales du cycle moyen par palier

Compétence globale du cycle moyen		
Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.		
Compétence globale par palier du cycle moyen		
Au terme du 1 ^{er} palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'explicatif et du prescriptif.	Au terme du 2^{ème} palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/ produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant du narratif.	Au terme du 3 ^{ème} palier, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre / produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'argumentatif.

Rappel: La description n'est pas retenue comme type de texte à étudier mais elle est prise en charge durant les quatre années du cycle au service des autres types de textes.

2.3.2- Profil d'entrée en 2^eAM

Dans le Moyen, les éléments structurant les programmes de français dans le cycle sont les macro-actes de parole : expliquer, raconter et argumenter.

En première année, il s'agissait de « permettre à l'élève de renforcer les compétences acquises au primaire par la mobilisation des actes de parole dans des situations de communication plus diversifiées à travers la compréhension et la production de textes de type explicatif et prescriptif. ». Ainsi, l'élève entrant en 2^e AM est capable de,

en compréhension de l'oral :

- identifier le thème et le propos d'une explication,
- retrouver le thème et le propos d'une prescription,
- identifier les différentes étapes dans une explication ou une prescription,

2.2. Les compétences transversales

Dans le cadre des finalités de l'éducation définies dans le chapitre I, article 2 de la Loi d'orientation sur l'éducation nationale (N°08-04 du 23 janvier 2008), l'école algérienne a pour mission :

- d'« *assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active* »,
- de « *doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements* ».

Ainsi l'élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences à travers l'ensemble des disciplines. Ces compétences transversales se développent durant toute la scolarité dans le cadre du réinvestissement et du transfert à travers les différentes activités en relation avec les projets. Les compétences transversales appartiennent à quatre ordres :

LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES	Ordre intellectuel L'élève est capable de : - résoudre des situations problèmes. - rechercher seul l'information utile pour résoudre le problème auquel il est confronté (utilisation des usuels : dictionnaires, grammaires et autres mais également Internet et les bibliothèques). - émettre un jugement critique. - s'auto évaluer.
	Ordre méthodologique L'élève est capable de : - prendre des notes et de les organiser. - concevoir, réaliser et présenter un projet individuel. - analyser et synthétiser une information et en rendre compte sous une forme résumée oralement ou par écrit. - développer des démarches de résolution de problèmes. - exploiter les TIC dans son travail scolaire.
	Ordre de la communication L'élève est capable de : - communiquer de façon intelligible, claire, précise et appropriée. - utiliser les ressources de la communication verbale et non verbale. - reformuler pour lever les obstacles à la communication.
	Ordre personnel et social L'élève est capable de : - interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres. - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose. - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage. - s'auto-évaluer et accepter l'évaluation du groupe. - manifester sa créativité par des moyens linguistiques et non linguistiques.

2- Profil de sortie du cycle moyen

Les valeurs, les compétences transversales et les compétences disciplinaires sélectionnées contribuent à la constitution du profil de sortie de l'élève du cycle moyen.

2.1. Les valeurs

Toute éducation a pour vocation de transmettre les valeurs qu'une société s'est choisies ;

- des **valeurs communes** à tous ses membres : valeurs politiques et sociales, culturelles et spirituelles, dont l'objectif est de consolider l'unité nationale.

- **des valeurs plus spécifiquement individuelles** : valeurs affectives et morales, valeurs esthétiques, valeurs intellectuelles, valeurs humaines ouvrant sur l'universel.

Le choix de ces valeurs constitue une source première pour l'orientation du système éducatif, et pour ses finalités. Leur mise en œuvre détermine la nature du curriculum, le choix des contenus et des méthodes d'apprentissage.

L'enseignement du français, à l'instar de celui des autres disciplines, se doit de prendre en charge ces valeurs en vue de contribuer à la formation saine et équilibrée de l'élève, futur citoyen.

LES VALEURS	L'Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
	La Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et de la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale, à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
	La Citoyenneté : L'élève est capable de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (cf. Constitution algérienne).
	L'Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est capable de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

1.1 - Profil global de l'enseignement fondamental

Compétence globale de l'Enseignement Fondamental	
Au terme de l'enseignement fondamental, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, dans des situations de communication variées, l'élève est capable de comprendre/ produire à l'oral et à l'écrit : - des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole, - des textes relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif.	
Compétence globale du Cycle moyen	Compétence globale du Cycle primaire
Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre/produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et ce, en adéquation avec la situation de communication.	Au terme du cycle primaire, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires et de la vie courante où il est appelé à comprendre/ produire des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole appris.

1.2 – Objectifs de l'enseignement du français au Moyen

Les objectifs de l'enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen et selon les trois paliers, sont :

1 ^{er} PALIER : 1 ^e AM	2 ^{ème} PALIER: 2 ^e AM-3 ^e AM	3 ^{ème} PALIER : 4 ^e AM
Homogénéisation et Adaptation	Renforcement et Approfondissement	Approfondissement et Orientation
- homogénéiser le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du prescriptif. - adapter le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces.	- renforcer les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif. - approfondir les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.	- consolider les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif. - mettre en œuvre la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaires ou extra scolaires.

1- Finalités de l'enseignement du français dans le Fondamental

La Loi d'Orientation sur l'Education Nationale (n°08-04 du 23 janvier 2008) définit dans les termes suivants les finalités de l'éducation : « ***L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle*** »-Chapitre I, art. 2.

A ce titre, l'école, qui « ***assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification*** » doit notamment « ***permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères*** »-Chapitre II, art. 4.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« ***L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures. (...) Les langues étrangères sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique.*** » cf. Référentiel Général des Programmes.

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les **valeurs identitaires**, les **valeurs intellectuelles**, les **valeurs esthétiques** en relation avec les **thématiques nationales et universelles**.

SOMMAIRE

1-Finalités de l'enseignement du français dans le Fondamental

1.1 - Profil global de l'enseignement fondamental

1.2 - Objectifs de l'enseignement du français au Moyen

2- Profil de sortie du cycle moyen

2.1 - Les valeurs

2.2 - Les compétences transversales

2.3 - Les compétences disciplinaires

2.3.1 - Les compétences globales du cycle moyen par palier

2.3.2 - Profil d'entrée de la 2^eAM

2.3.3 - Profil de sortie de la 2^eAM

2.3.4 - Les compétences disciplinaires de la 2^eAM

3- Contenus

3.1 - Les savoirs ressources

3.2 - Les situations d'apprentissage

3.3 - Les activités

3.4 - L'évaluation

4- Thèmes et supports

4.1 - Les thèmes

4.2 - Les supports

5- Propositions de projets

PROGRAMME FRANÇAIS

JUIN 2013

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES
GROUPE DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS

PROGRAMME

2^{ème}

ANNEE
MOYENNE

Juin 2013