

مؤشر الكفاءة	الوسائل	المفاهيم	المحتوى / المضامين	الإشكالية
يدرك مفهوم الحضارة	الكتاب المدرسي	المساجد لقصور الأضرحة الرباطان	<p>1 / مفهوم الحضارة : هي التقدم والرقي والازدهار في جميع الميادين والمجالات</p> <p>2 / العمارة الإسلامية: وشملت المساجد والقصور والأضرحة والرباطان والتحصينات العسكرية والمنازل الخاصة</p> <p>3 / أهم الحواضر الإسلامية : وتتمثل في :</p> <p>1. المدينة المنورة: كانت تسمى يثرب قبل هجرة الرسول (ص) وهي مدينة النبي (ص) بها 29 اسما منها : طيبة ، المسكينة ، العزراء ، الموقية، المحببة ، المحبورة ، الناصية ، الجابرة.... تبعد عن مكة ب 500 كلم من مظاهرها الحضارية مسجد قباء و مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.</p> <p>2. دمشق: هي أقدم عاصمة في العالم اتخذها معاوية بن أبي سفيان عاصمة لدولته من مظاهرها الحضارية الجامع الأموي...</p> <p>3. بغداد: شيدها أبو جعفر المنصور سنة 146هـ في مكان يدعى بغداد بها أربعة أبواب : باب الكوفة ، باب الشام ، باب خراسان ، باب البصرة يطلق عليها دار السلام ، مدينة المنصور ، مدينة السلام...</p> <p>4. القاهرة: أسسها جوهر الصقلي في العهد الفاطمي من أسمائها المنصورية من مظاهرها الحضارية الجامع الأزهر الشريف</p> <p>5. قرطبة: هي عاصمة الأندلس اعتنى بها عبد الرحمان الأول وهي مركز حضاري وثقافي من مظاهرها جامع قرطبة....</p> <p>6. القيروان: بناها عقبة بن نافع عام 54هـ / 674م بثونس لتكون قاعدة عسكرية خلفية لعملية فتح المغرب أهم مظاهرها الحضارية الجامع الكبير...</p>	تعاقب على الدولة الإسلامية عدة عهود ولكل عهد عاصمة خاصة به انظر العهود الإسلامية وعاصمة كل منها
- يتعرف على العمارة الإسلامية	نصوص	يثرب (بن كنانة بن مهلائيل بن أرم بن عبيد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح)		
يتتبع تطور حواضر المدن الإسلامية وأهم مظاهرها الحضارية	صور متنوعة	القاهرة قاهرة المدن بني (الجاس)		
		القيروان عقبة بن نافع		
			- كون ملفا مختصرا حول مدينة القيروان مدعما ذلك بالصور	التطبيق