

*المحور : من دلائل عظمة الله ووحديته
*النشاط: القراءة ودراسة النص

الكفاءة القاعدية: القدرة على تحليل النصوص الأدبية وفهم معانيها
** مؤشر الكفاءة: تمكن التلميذ من :
** اكتشاف دلائل عظمة الله عزوجل
* التعرف على نية الكاتب من خلال النص
* إدراك مصطلح الحقل المفهومي وحصر الألفاظ التي تنتمي إلى حقل ما في نص من النصوص
- تحديد الفعل الناقص وتصنيف أنواعه

**الموضوع: التماثل
** الوسائل: الكتاب / السبورة
** المستوى: السنة الثانية متوسط
** المدة ثلاث ساعات

سيرورة
الحصة

وضعيات وأنشطة التعلم

لتقويم

أهداف التعلم
الوسطية

- فيم تكمن دلائل وحدانية الله عز وجل؟
- مثل لذلك؟

الإنطلاق
وضعية

التقويم المبدئي
يستظهر مجموع
المعارف السابقة

يجيب على الأسئلة
معتمدا على معارفه
السابقة

- من صاحب النص الذي بين أيدينا؟

**** التعريف بالكاتب ****

مولده: احمد زكي أديب وكاتب مصري ولد سنة 1894 م بالإسكندرية
نشاطه: اشتغل بجامعة القاهرة وكان رئيسا لمجلتي الهال والعربي الكويتية
مؤلفاته: تاريخ المشرق , " الدنيا في باريس " في سبيل الموسوعة العلمية
وفاته: توفي سنة 1976م

الفهم العام: *القراءة الصامتة**

- عم يحدثنا الكاتب احمد زكي ؟
- ما هي صور التماثل الملاحظة في جسم الإنسان؟
- عم يدل التماثل الكامن في جسم الإنسان وغيره من المخلوقات ؟

* الفكرة العامة *

التماثل الكامن في جسم الإنسان وغير من المخلوقات دليل
قاطع على وحدة الخالق عز وجل

* تعميق الفهم: * القراءة الجهرية: النموجية - الفردية -

- فيم يشيع التماثل ؟

ما هو تعريف احمد زكي للتماثل

ف
1

* تعريف الكاتب للتماثل باعتباره دال وحدة الخلق و الخالق ؟

- هل يقتصر التماثل على الأعضاء الظاهرة فقط ؟
- ماذا يقصد الكاتب بقوله : " ل'ذا دخلنا الحاجة " ؟
- مثل لذلك؟

ف
2

** التماثل التام الباطني والظاهري في جسم الإنسان

- ما هي الحيوانات التي تشترك في التماثل مع الإنسان تماثلا تاما؟

- هات أمثلة تدل على التماثل الكائن في أجسام الحيوانات؟

** التماثل لا يقتصر على جسم الإنسان فقط بل يتعداه

إلى أجسام الحيوانات

ف
3

**** المعزى العام ****

**** يقول الله تعالى :**

"والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم"

"سورة البقرة 136"

**ملكة اللغة

**ما وراء النص:

- الحقيقة الوحيدة التي أقرها الكاتب هي :

* التماثل يدل على وحدة التدبير و التصميم والبناء ومن ثمة وحدة الخلق .

- يعرف بنوع النص
تعريفا موجزا
أن يقرأ النص
قراءة صامتة
تأملية
أن يستنتج التلميذ
الفكرة العامة للنص
ويصوغها
من خلال مناقشة
الأسئلة الفهم العام

أن يتقن التلميذ
فنيات
القراءة
الجهرية
ويحاكي
الأستاذ في

يستخرج الأفكار
الأساسية من
خلال تحليل
أفكار النص
وفهم معانيه

ستخلص المغزى
العام من خلال ما
استنبطه من أحكام
خلال تحليل النص

التقويم المبدئي
- يحال التلميذ
النص الأدبي
ويحدد أفكاره.
يستخرج
التلميذ
الأفكار
الأساسية
للنص
ويصنف
فقراته

يوظف مجموع
المكتسبات الفكرية
في استخلاص
المغزى العام

رحلة بناء المتعلم

التعرف على
نية الكاتب
من خلال
النص

يدرك التلميذ على
نية الكاتب من خلال
النص

- أراد الكاتب إثبات من خلال النص : أن الله واحد أحد ما دام الخلق يخضع لتصميم واحد
- **اللغة والمفردات :**
- الألفاظ التي تنتمي إلى الحقل المفهومي لجسم الإنسان:

المفردات	الحقل المفهومي
الفخذ- العين- الأذن- عظم - عضل - أبدان-الذراع - الرنة - الأسنان - كلية - اللسان - الأنف- منخار- الفم بطن - - صدر - رأس	جسم الإنسان

يتعرف على مواطن
كتابة الهمزة المتطرفة
على السطر

تذكر	لاحظ
تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقت بساكن	- ضاع منه شيء - التماثل قائم بدءاً من اللبونات

- *الإملاء:
- لاحظ الاسماء التالية:
- متى تكتب الهمزة المتطرفة على السطر؟ .

التطبيق:

استخرج من النص الأسماء التي كتبت فيها الهمزة على النبرة

**** قواعد اللغة:**

إسناد الناقص

يجيب على أسئلة
معتمدا على معارفه
السابقة خلال 5

- ** التمهيد :**
- مراقبة الأعمال التحضيرية.
- ** مراجعة أحكام الدرس :**
- ما هو الفعل الأجوف؟
- ما هي التغييرات التي تطرا على الفعل الأجوف اثر إسناده ؟
- ** أسئلة استخراج الأمثلة:**
- عد إلى نص القراءة واستخرج منه ما ورد من الأفعال المعتلة ثم صنفها .
- ** الأمثلة :**

{أ}

- 1- بقي من التماثل شيء وضاع منه شيء
- 2- أجدادكم سَعَوْا من أجل العلياء.
- 3- المظلومون سَكَّوْا إلى القاضي
- 4- الأطفال قَضُوا عطلتهم في المخيم الصيفي
- 5- هي قَضَتْ عطلتها على شاطئ البحر

{ب}

- 1- يسعون لنيل حمد الناس دون الله
 - 2- يشكون قلة صبركم
 - 3- يقضون أوقات الفراغ في المطالعات العلمية
- ** قراءة الأمثلة :-** نموذجيا. فرديا.

**** المناقشة والتحليل:**

- لاحظ ما كتب بلون مغاير في الطائفة ا ؟
- ما نوع هذه الأفعال ؟ كيف تسمى الأفعال المعتلة اللام ؟
- لماذا تسمى بأفعال الناقصة؟
- هات أمثلة على ذلك ؟
- لاحظ المثال (2-3-4) في الطائفة ا . حدد الأفعال الناقصة
- مع أي ضمير رفع منفصل اسند كل فعل ؟
- ما هو الضمير المتصل بكل فعل من هذه الأفعال؟.
- ما هو التغير الطارئ على الأفعال اثر إسنادها ؟
- ؟
- لاحظ حركة عين الناقص في الفعلين: " شكوا - سعوا"

تمكن من قراءة
الأمثلة قراءة
سليمة خالية
من الأخطاء

- ماذا تستنتج
- ما هو اصل حرف العلة المحذوف ؟
- ****لاستنتاج الأول**** -

****تعريف الفعل الناقص :**

هو ما كانت لامه حرف علة مثل : سما - بقي

**** حذف لام الناقص:**

تحذف لام الناقص من:

• الفعل الماضي إذا اتصلت به :

- (أ)- واو الجماعة : فيفتح ما قبلها إذا كانت لام الناقص:

* ألفا مثل :

- الفقراء رضوا بما رزقهم الله تبارك وتعالى
- * واوا مثل :

- العلماء سموا لبلوغ المرام
- * ياء مثل :

• أبطال الجزائر قضوا على الاستعمار الفرنسي

- (ب)- تاء التانيث: إذا كانت لام الناقص :

* ألفا مثل : قضى ← قضت

• الفعل المضارع : إذا اتصلت به واو الجماعة ف:

1- يفتح ما قبلها إذا كانت الفا مثل :

- تسعون لنيل المجد
- 2- يضم ما قبلها إذا كانت واو او ياء مثل :

- تسمون لكسب المجد
- سيكون لفراق أحبانهم

يتعرف التلميذ على
الفعل المثال
يمكن من إسناد الفعل
الناقص مع ضمائر
الرفع المنفصلة في
الماضي و المضارعة

يمكن من اكتشاف
التغيرات التي تطرأ على
الفعل الناقص إثر
إسناده في الأزمنة مع
ضمائر الرفع المنفصلة

يمكن من معرفة متى
يمكن فتح أو ضم عين
الأجوف

تحديد الفعل
الناقص
وتصنيف
أنواعه

يوظف مجموع
المكتسبات
المعرفية في
إنجاز التطبيقات

****المحور:** من دلائل عظمة الله ووحدانيته
****النشاط:** التعبير شفهي + مناقشة المشروع
جمع التعبير

****الكفاءة القاعدية:** تمكن التلميذ من
تحرير عرض حال
****الكفاءة المستهدفة:** التعرف على كيفية
تحرير عرض حال والمعايير المعتمدة في ذلك

الموضوع: عرض حال
الوسائل: الكتاب – السبورة
المستوى: السنة الأولى متوسط
المدة: ساعة واحدة

سيرورة
الحصة

وضعيات وأنشطة التعلم

لتقويم

أهداف التعلم الوسطية

الانطلاق
وضعية

- كيف تسرد حدثا بسيطا؟
- كيف تسرد حدثا تتكرر وقاعه في الماضي ؟
-

يجيب على الأسئلة
معتمدا على معارفه
السابقة خلال 5د

التقويم المبدئي
يستظهر مجموع
المعارف السابقة

**** لاحظ الوثيقة ص 61
التحليل والمناقشة :**

- ما موضوع هذه الوثيقة ؟
- بم قامه أسرة المدرسة ؟
- ما هي أحداث هذه الرحلة ؟
- ما هي العناصر التي اتبعها صاحب العرض في هذه الوثيقة؟
- ما هي الشروط والمعايير الواجب التقيد بها ؟

****الاستنتاج****

****تعريف عرض حال :**

هو شهادة تسجل حدثا سواء كان حادثة أو اجتماعا أو حفلا أو زيارة ميدانية أو تجربة مخبرية يحرر عرض الخال شخصا حاضرا وقت وقوع الحادثة أو الحدث وشاهد تفاصيله

****عناصره :**

يتكون عرض الحال من العناصر الآتية:

- التاريخ
- اسم ولقب وصفة المحرر
- اسم وصفة الذي يوجه عرض الحال
- الموضوع في شكل عنوان
- صلب العرض في فقرات تقل أو تكثر

****الملاحظة**

1- لا يخضع صلب عرض الحال لشكل محدد غير ان الغالب هو ان تظهر فيه العناصر الآتية

- مقدمة

- عرض الحدث

- خاتمة

2- يتوجب تحديد مكان وزمان وكل الظروف المحيطة بالحدث مثل:

الزمان	في صبيحة يوم الجمعة الثالث والعشرون من شهر مارس الجاري
المكان	وصلنا إلى حديقة الحيوانات بابن عكنون
الظروف المحيطة	كان ذلك اليوم جميلا وممتعا.....

مرحلة بناء المتعلم

يلاحظ التلميذ للتعرف
على نوع الوثيقة

التعرف على
كيفية تحرير
عرض حال
والمعايير
المعتمدة في ذلك

يمكن التلميذ من معرفة
كيفية تحرير عرض
حال

<p>التعرف على كيفية تحرير عرض حال والمعايير المعتمدة فـ</p>	<p>يتعرف على اهم المعايير يجب ان يتقيد بها المحرر لعرض الحال</p>	<p>**شروط تحرير عرض حال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بالأمانة والموضوعية - اعتماد الوضوح في التعبير والدقة في استعمال الألفاظ - ذكر التفاصيل التي تخدم الغرض من تحرير العرض - التعبير عن المشاعر التي يثيرها الحدث فينا - تحديد الزمن بدقة - ختم العرض بحصيلة أو انطباع عام أو بيان أهمية الحدث 	<p>مرحلة بناء المعلم</p>
<p>يوظف مجموع المكتسبات المعرفية في أنجاز التطبيقات</p>	<p>اعتمادا على معارفه السابقة ينجز التطبيقات</p>	<p>** التطبيق : ص(62 رقم 2)</p>	<p>المرحلة الختامية</p>

<p>الموضوع: النبات القمر الوسائل: الكتاب - السبورة المستوى: السنة الثانية متوسط المدة: ساعة واحدة</p>	<p>الكفاءة القاعدية: القدرة على تحليل النصوص الأدبية والتعرف على معانيها وتنمية الزاد المعرفي ** مؤشر الكفاءة: ** إدراك وحدانية الله عز وجل من خلال مخلوقاته</p>	<p>**المحور : من دلائل عظمة الله ووحدانيته **النشاط: التعبير الشفوي</p>	
<p>لتقويم</p>	<p>أهداف التعلم الوسيطة</p>	<p>وضعيات وأنشطة التعلم</p>	<p>سيرورة الحصة</p>
<p>التقويم المبدئي يستظهر مجموع المعارف السابقة</p>	<p>يجيب على الأسئلة معتمدا على معارفه السابقة خلال 5 د</p>	<p>- فيم تكمن عظمة الله عز وجل؟ - هللت الأدلة التي تشهد على ذلك؟</p>	<p>الإطلاق وضعية</p>
<p>التقويم المبدئي القدرة على تحليل النصوص الأدبية وتنمية الزاد الفكري والمعرفي</p>	<p>اعتمادا على مطالعته يجيب على الأسئلة للتمكن من حصر أهم المعطيات النص ومعالجتها</p>	<p>**أ)- الفهم العام: (يطالع ويحضر النصان في المنزل) *** تقديم العرض الشفوي للنص من قبل التلاميذ **دراسة النص الأول " : النبات "</p> <p>*** المناقشة:</p> <p>- هل يمكن تأكيد أن الماء والضوء والمواد الكيماوية عناصر الأساس في عملية نمو النبات؟ - ما هي الصفات المشتركة في مختلف النباتات؟ عم يدل ذلك - ما هي الفكرة التي يؤسس الكاتب عليها نصه ؟ - ما نوع المعطيات التي يقدمها الكاتب في هذا النص ؟ - ما نوع النص؟</p> <p>** بطاقة النص:</p> <p>* نوع النص : علمي * أهم معطيات النص العلمي: - التماثل الذي نجده في المخلوقات دليل على أن المصمم واحد والمصور واحد بدءا من النباتات - القوة الكامنة في النبتة العامل الأساس المساعد على نموها عدا المؤثرات الخارجية - للنباتات صفات عامة متماثلة تشترك فيها جميعا على الرغم من اختلاف أصنافها وأشكالها وألوانها ورائحتها - النباتات جميعها تخضع لنفس مقومات الحياة وتموت بانعدامها - التماثل الكامن في تركيب البذور والسيقان والأوراق والأزهار دليل على وحدة الخالق - خالف النبات واحد وهو خالق النبات الأول</p> <p>**المغزى العام**</p> <p>** يقول الله تعالى:</p> <p>" هو الذي انزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا به خضرا نخرج منه حبا متراكبا " { سورة الأنعام 99 }</p> <p>**دراسة النص الثاني " القمر " *** تقديم العرض الشفوي للنص من قبل التلاميذ *** المناقشة:</p> <p>- ماذا تعرف عن القمر ؟ - متى تمكن الإنسان من أن تطأ قدمه أديم القمر ؟ - ما هي المهمة التي وجد من أجلها القمر ؟ - كيف يساهم في عملية المد البحري ؟ - فيم ساهم عملية المد والجزر ؟ - عم يستفسر الكاتب في آخر النص؟</p>	<p>مرحلة بناء المتعلم</p>

	<p>اعتمادا على مطالعته يجيب على الأسئلة التي يمكن من حصر أهم المعطيات النص وتلخيصها</p>	<p>- في رأيك ما الهدف من سؤال الكاتب؟ - ما نية الكاتب في كتابته لهذا النص؟ - أترأه قد حقق هدفه واقنع القارئ بما أراد الوصول إليه؟ - كيف ذلك؟ - علل إجابتك .</p> <p>** تلخيص النص:</p> <p>لعل القارئ لهذا النص يتأكد أن صاحبه من المتدبرين المتأملين في صنع الله عز وجل وخلقة للكون من اصغر جزء فيه. إن القمر في نظر الكاتب لم يخلق لخدمة الشعراء ولا مؤنسا لهم في ليالي السمر أو مضيئا فقط في دجى الليل وإنما وجد لأداء مهام جليلة في الحياة في البحار والمحيطات فه السر في حدوث المد البحري هذا ما يساعد على توفير مقومات الحياة للكائنات الحية في أغوار البحار ومعرفة هذه الحقائق يجعل العاقل يستفسر عن السر في ذلك اهو مصادفة؟ أم تخطيط وتدبير من الواحد الأحد؟ وقد صدق قوله عز وجل في سورة العنكبوت الآية 61: " ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فأنى يؤفكون "</p>	
<p>يوظف مجموع المكتسبات المعرفية أنجاز التطبيقات</p>	<p>اعتمادا على بحثه الخاص ينجز العرض ويلقيه</p>	<p>** المطلوب: أنجز بطاقة تعرض فيها أهم الأدلة المادية في الطبيعة أو الكون التي تشهد على وحدانية الله عز وجل</p>	