

Duroff était un clown.

C'était le clown illustre du cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang toujours, pour bien le voir. Et mon cœur battait fort quand il apparaissait.

Ce visage tout blanc, ces yeux pétillants de malice, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, s'envolant, cette voix extraordinaire, et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait ! Je le considérais comme un être irréel, et j'étais en extase devant lui.

Il était adoré des enfants comme le sont toujours les clowns ... l'entrée du clown sur la piste, c'est quelque chose de charmant. Tout le monde l'attend, et cependant il a toujours l'air de n'avoir pas été prévu au programme et d'être en plus. Duroff montrait des animaux savants. Il avait un ours docile, des oies dressées et des petits chiens qui faisaient la joie du public.

Je l'aimais d'autant plus qu'il me reconnaissait toujours et qu'il m'adressait la parole, ce qui me remplissait à la fois d'orgueil et de confusion.

Sacha GUITRY

QUESTIONS

PREMIERE PARTIE : (13points)

- 1 - Qui est Duroff d'après le texte ? 1
- 2-L'auteur, aimait-il ce clown ? Oui ou non ? Justifie ta réponse en donnant la phrase qui le démontre. 2
- 3 - Complète le tableau en relevant dans texte : 3

		Les propos	
		1 Adjectif qualificatif	autres
L'hyper thème	Sous-thème1		
	Sous-thème2		
	Sous-thème3		

- 4- Relève une comparaison du texte. 1
 - 5- Relie par des flèches chaque mot à son contraire : 1
- | | |
|----------|--------|
| Blanc | Irréel |
| Réel | Triste |
| Charmant | Noir |
| Gai | Laid |
- 6 - Que fait l'auteur dans ce texte : Brosse le portrait physique et moral du Clown ou fait le récit de ses aventures (les aventures de Duroff) ? 2
 - 7-Délimite le passage décrivant le clown. 1
 - 8-Où peut-on trouver ce passage (texte ci-dessus) au début d'une narration ou à sa fin ? Justifie ta réponse. 2

DEUXIEME PARTIE (7 points)

*Remets en ordre le récit suivant, en mettant le passage descriptif à sa place.

- 1-Une femme, dans la quarantaine, se tenait au seuil de la porte.
- 2-Il était midi quand j'entendis frapper à la porte.
- 3-En me parlant, je compris qu'elle cherchait du travail alors je l'invitai à entrer.
- 4-Elle semblait bien fatiguée, ses yeux étaient cernés, ses joues creuses et portait de vieux habits.