الفرض الثاني للفصل الثاني في مـادة اللـــغة العربـــــية

السند:

أي بني: معاداة الحليم خير من مصادقة الأحمق، و لزوم الكريم على الهوان خير من صحبة اللئيم على الإحسان. و لقرب ملك الجواد، خير من مجاورة بحر طراد. و زوجة السوء **الداء** العضال.

تشبّه بأهل العقل تكن منهم، و تصنع للشرف تدركه. و اعلم أن كل امرئ حيث وضع نفسه، و إنما ينسب الصائغ إلى صنـــاعته، و المرء يعرف بقرينه. و إياك و إخوان الســوء ، فأنهم يخونون من رافقهم، و يحزنون من صادقـــهم، و قربهم أعدى من الجرب، و رفضهم من استكمال الأدب و تجاهل المستجير لؤم، و العجلة شؤم، و سوء التدبير وهن. و الإخوان اثنان: فمحافظ عليك عند البلاء، و صديق لك في الرخاء، فاحفظ صديق البلاء ، و تجنب صديق العافية، فأنهم أعدى الأعداء.

و من اتبع الهوى، مال به الردى. و لا يعجبك الجاهل من الرجال، و لا تحتقر ضئيلا فنمنا المرء بأصغريه : قلبه و لسانه ولا ينتفع به بأكثر من أصغريه..... و لا تكثر الكلام فتثقل على الأقوام. و امنح البشـر جليسك، و القبــول من لاقاك. .....و البس لكل دهر ثيابه، و مع كل قوم شكلهم. و من أكرم عرضه، أكرمه الناس. و ذم الجاهل إياك أفضـل من ثنائه عليك. و معرفة الحق من أخلاق الصدق.....

" وصية الخطاب بن المعلى المخزومي ابنه"

الجزء الأول:

الوضعية الأولى :

1- عدد النصائح التي قدمها الأب لابنه " أربع نصائح".
2- تعرف على مرادف كل كلمة مما يلي من السند : الداء ، الحلم .
3- وضح ما يقصده الأب بقوله : " احفظ صديق البلاء و تجنب صديق العافية"
4- صغ فكرة عامة للسند.

الوضعية الثانية:

1- أعرب ما تحته خط في السند : تشبه – الداء.
2- استخرج من السند فعلا أجوفا و صرفه في الماضي و الأمر مع ضمائر المخاطب : انت، انت ، انتن
3- استخرج من السند محسنا بديعيا و سمّه.
4- ناقش بالحجة نمط السّند.
5- هل تجد هذه الوصايا صالحة لعصرنا هذا؟
6- قدر قيمة تربوية لهذا السند.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية :

السياق: قال رسول الله – صلى الله عليه و سلم - : " إذا لم تستح فاصنع ما شئت " رواه البخاري .

السند: " رأيت زميلك في الساحة يسب و يشتم و يتكلم بكلام بذيء فغضبت من تصرفه المنافي للأخلاق و الآداب الاسلامية ، و تقدمت منه ناصحا موجها"

التعليمة: انطلاقا من السند و ما درست ، اكتب فقرة من ثمانية أسطر تذكر فيها أهم النصائح و التوجيهات التي قدمتها له مبينا موقفه منها و أثرها في تغير سلوكه للأحسن، موظفا : النمط المناسب و ما تراه مناسبا من مكتسباتك و محترما علامات الوقف.