

OBJECTIFS

ÉTAPE 8

➤ **L'accord des adjectifs**



LEÇON

L'accord des adjectifs**I. MASCULIN / FÉMININ****RÈGLE GÉNÉRALE**

On forme le féminin en ajoutant un " e " au masculin :

Ex. : *laid* → *laide*

Remarque : Un adjectif déjà terminé par **-e** au masculin ne varie pas au féminin.

Ex. : *un mal incurable*
une maladie incurable

Dans certains cas, **le -e final** ne s'entend pas. Seul l'usage peut nous apprendre si l'adjectif se termine ou non par **-e** au masculin.

Ex. : *puéril / puérile*
juvénile / juvénile

**CAS PARTICULIERS****A. Redoublement de la consonne finale du masculin + " e "**

consonne	adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
l	adj. terminés par -el adj. terminés par -eil adjectif nul	cruel / cruelle pareil / pareille nul / nulle	
n	adj. terminés par -en adj. terminés par -ien adj. terminés par -on	européen / européenne ancien / ancienne bon / bonne	nippon / nippone lapon / lapone
t	Adj. terminés par -et adj. terminés par -ot	muet / muette coquet / coquette sot / sotté	complet / complète secret / secrète discret / discrète inquiet / inquiète concret / concrète replet / replète désuet / désuète bigot / bigote dévot / dévote idiot / idiote

B. Remplacement de la consonne finale du masculin par une autre + adjonction de " e "

consonne masc. fém.		adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
f	v	adj. terminés par -f	naïf / naïve neuf / neuve	
x	s	adj. terminés par -eux <i>jaloux</i>	creux / creuse jaloux / jalouse	vieux / vieille
x	ss	<i>faux et roux</i>	faux / fausse roux / rousse	
x	c	<i>doux</i>	doux / douce	
s	ch	<i>frais</i>	frais / fraîche	
c	ch	<i>blanc, franc, sec</i>	blanc / blanche sec / sèche	
c	qu	<i>public, turc, grec, caduc</i>	public / publique caduc / caduque	grec / grecque
n	gn	<i>bénin et malin</i>	bénin / bénigne malin / maligne	
r	s	adj. terminés par -eur dont la terminaison s'ajoute au radical d'un verbe	menteur / menteuse charmeur / charmeuse	vengeur / vengeresse enchanteur/enchanteresse

C. Remplacement de la consonne finale du masculin par une autre terminaison

terminaison masc. fém.		adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
teur	trice	adj. terminés par -teur dont la terminaison s'ajoute à un élément qui n'est pas le radical d'un verbe	incitateur / incitatrice	
er	ère	adj. terminés par -er et -ier	léger / légère dernier / dernière	
eau	elle	<i>beau, nouveau, jumeau</i>	jumeau / jumelle	
ou	olle	<i>mou et fou</i>	mou / molle	

D. Addition d'une consonne + " e "

consonne	adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
t	<i>favori, rigolo, coi</i>	favorite, rigolote, coite	

E. Addition d'un "u" + " e "

terminaison masc. fém.		adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
ong	ongue	<i>long et oblong</i>	long / longue	

F. Addition d'un tréma sur le " e "

terminaison masc. fém.		adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
gu	guë	adj. terminés par -gu	aigu / aiguë exigu / exigüë	

II. SINGULIER / PLURIEL

RÈGLE GÉNÉRALE

On forme le pluriel en ajoutant un " s " à la forme du singulier :

Ex. : *une serviette sale*
des serviettes sales

CAS PARTICULIERSA. L'adjectif ne varie pas

adjectifs concernés	exemples	exceptions éventuelles
adj. terminés au singulier par -s ou -x	un bas salaire des bas salaires un vieux banc des vieux bancs	

Remarque : L'adjectif **vieux** s'écrit **vieil** lorsqu'il est placé devant un nom commençant par une voyelle. Son pluriel est " **vieux** ".

Ex. : *un vieil arbre*
de vieux arbres

B. On forme le pluriel en ajoutant un " x "

<i>adjectifs concernés</i>	<i>exemples</i>	<i>exceptions éventuelles</i>
<i>beau, jumeau, nouveau, hébreu</i>	un nouveau journal de nouveaux journaux un texte hébreu des textes hébreux	

Remarque : Les adjectifs *beau* et *nouveau* s'écrivent *bel* et *nouvel* lorsqu'ils sont placés devant un nom commençant par une voyelle. Leur pluriel est également *beaux* et *nouveaux*.

Ex. : *un bel arbre*
de beaux arbres

C. On forme le pluriel en changeant la terminaison

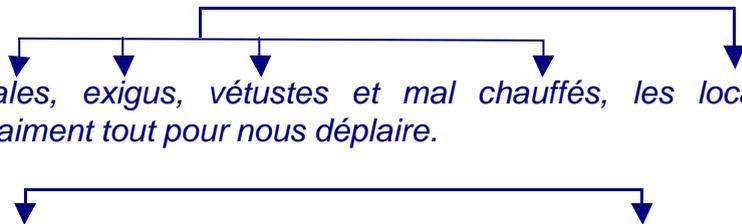
<i>adjectifs concernés</i>	<i>exemples</i>	<i>exceptions éventuelles</i>
adj. terminés par -al	un geste brutal des gestes brutaux	banal, bancal, glacial, fatal, final, natal, naval Ex. : un meuble bancal des meubles bancals

Attention ! L'adjectif n'est pas toujours placé à côté du nom auquel il se rapporte. Cela ne change pas les règles d'accord.

a. L'adjectif peut être séparé du nom par le verbe être ou un de ses équivalents (sembler, devenir, paraître, etc.). On l'appelle alors adjectif attribut.

Ex. : *Julienne est devenue trop vieille pour occuper ce poste.*


b. L'adjectif peut être placé bien avant ou bien après le nom, dont il est séparé par une virgule. On l'appelle alors adjectif apposé.

Ex. : *Sales, exigus, vétustes et mal chauffés, les locaux avaient vraiment tout pour nous déplaire.*

Jacques tournait en rond dans son bureau, indécis sur la conduite à tenir.

EXERCICES

Exercice G1

- ♣ **Nous vous donnons des adjectifs au masculin singulier (colonne 1) :**
 1. **Mettez chaque adjectif au féminin (colonne 2).**
 2. **Regardez** l'adjectif. S'il a varié à l'écrit, mettez une croix dans la colonne " Ecrit ".
 3. **Ecoutez** l'adjectif. S'il a varié à l'oral, mettez une croix dans la colonne " Oral ".

Ex. :

		<i>Écrit</i>	<i>Oral</i>
<i>un vrai roman</i>	<i>une histoire vraie</i>	X	
<i>un café chaud</i>	<i>une boisson chaude</i>	X	X
<i>un fait imaginaire</i>	<i>une histoire imaginaire</i>		

Remarque : Cet exercice concerne les adjectifs dont le féminin suit la règle générale + les particularités A.

<i>Colonne 1</i>	<i>Colonne 2</i>	<i>Écrit</i>	<i>Oral</i>
un secteur industriel	une zone		
un vase clos	une pièce.....		
un fard épais	une crème.....		
un triste dénouement	unefin		
un malaise général	une crise.....		
un couloir obscur	une rue.....		
un juste châtement	unerécompense		
le mois prochain	l'année.....		
un papier gras	une eau.....		
le verbe principal	la proposition.....		
un avenir meilleur	une année.....		

un garçon sympathique	une fille		
un bon film	unepièce de théâtre		
un résultat moyen	une note.....		
un gros bœuf	unevache		
un repas varié	une alimentation.....		
il est pareil à moi	elle est.....à moi		
un joli vase	unefleur		
un envoi direct	une route		

Exercice G2



- ♣ Cet exercice sur le masculin et le féminin des adjectifs se fait sur ordinateur. Choisir étape 8, exercices sur ordinateur, exercice G2.

Exercice G3

* Cet exercice concerne les particularités B du féminin des adjectifs (voir leçon). Nous vous donnons la forme du masculin. Trouvez la forme du féminin.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. un enfant chétif | une fille |
| 2. un vélo neuf | une bicyclette |
| 3. un matin frais | une matinée |
| 4. un doux sourire | une voix |
| 5. un vieux monsieur | unedame |
| 6. un homme heureux | une femme |
| 7. un regard franc | une attitude |
| 8. un arbre roux | une forêt |
| 9. un paysage grec | une ville |
| 10. un banc public | une place |
| 11. un garçon malin | une fille |
| 12. un silence trompeur | une apparence |

Exercice G4



* Cet exercice sur le féminin des adjectifs terminés en " -et " (voir leçon, particularités A) se fait sur ordinateur. Choisir étape 8, exercices sur ordinateur, exercice G4.

Exercice G5

✦ **Cet exercice concerne les particularités C, D, E et F du féminin des adjectifs (voir leçon). Nous vous donnons la forme de masculin. Trouvez la forme de féminin.**

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. cher papa | maman |
| 2. un local exigu | une cuisine |
| 3. un long voyage | une..... route |
| 4. un rôle nouveau | une expérience |
| 5. un jeu favori | une occupation |
| 6. un ouragan dévastateur | une tornade |
| 7. un frère jumeau | une sœur |
| 8. un regard fier | une attitude |
| 9. il se tient coi | elle se tient |
| 10. un plan directeur | une ligne |
| 11. l'appartement contigu | la pièce |
| 12. un plaisir fou | une chance |

Exercice G6

- * Nous vous donnons des adjectifs au masculin singulier (colonne 1).
- 1. Mettez chaque adjectif au masculin pluriel (colonne 2).
- 2. Regardez l'adjectif. S'il a varié à l'écrit, mettez une croix dans la colonne " Ecrit ".
- 3. Ecoutez l'adjectif. S'il a varié à l'oral, mettez une croix dans la colonne " Oral ".

Ex. :		Écrit	Oral
<i>un livre gratuit</i>	des livres gratuits	X	
<i>un revenu égal</i>	des revenus égaux	X	X
<i>un texte précis</i>	des textes précis		

Colonne 1	Colonne 2	Écrit	Oral
un exposé oral	des exposés		
un point faible	des points		
un paquet volumineux	des paquets		
un tabouret bancal	des tabourets		
un nuage gris	des nuages		
un raisonnement clair	des raisonnements		
un beau paysage	de paysages		
un accord final	des accords		
un fruit mûr	des fruits		
un renseignement exact	des renseignements		
un cri aigu	des cris		
un climat familial	des rapports		
un nouvel ami	de amis		
un sujet mystérieux	des sujets		
un matin frais	des matins		
un train rapide	des trains		
un instant fatal	des instants		
un impôt direct	des impôts		

Exercice G7

- ✱ **A. Voici des ensembles composés d'un nom et d'un adjectif au masculin singulier. Mettez-les au féminin singulier.**

Ex. : un bon cuisinier → une bonne cuisinière

1. un ami sûr → une
2. un homme sportif → une
3. un écolier sérieux → une
4. un musicien célèbre → une
5. un garçon original → une
6. un acteur italien → une
7. un hôte amical → une
8. un romancier américain → une
9. un chat cruel → une
10. un tigre féroce → une
11. un nouveau directeur → une
12. un voyageur inquiet → une

♣ **B. Voici des groupes nom/adjectif au masculin singulier. Mettez-les au masculin pluriel.**

Ex. : un film nouveau → des films nouveaux

1. un pneu usagé → des
2. un record mondial → des
3. un chantier naval → des
4. un faux bijou → des
5. un beau landau → des
6. un gaz mortel → des
7. un trou profond → des
8. un animal dangereux → des
9. un bal champêtre → des
10. un problème ardu → des
11. un accident fatal → des
12. un prix élevé → des
13. un bel enfant → de
14. un vieil immeuble → de

Exercice G8

- ✱ **Nous vous donnons des phrases dont tous les éléments (noms, adjectifs, pronoms, verbes) sont au singulier. Mettez-les tous au pluriel.**

Ex. : *Un vent violent gêne les bateaux.*
 → *Des vents violents gênent les bateaux.*
 Tu lui offres un cadeau.
 → *Vous leur offrez des cadeaux.*

1. Le résultat de l'exercice est parfait.

→.....

2. Un haut mur entoure le jardin de la villa.

→.....

3. J'achète un croissant frais, une brioche moelleuse et un gâteau crémeux.

→.....

4. Tu emploies un crayon gras et une plume épaisse.

→.....

5. Tu as un beau bijou ancien.

→.....

6. Tu me racontes une aventure extraordinaire.

→.....

7. Le fils de mon voisin est poli et discret.

→.....

8. Je lui prête un vieux disque et un livre rare.

→.....

9. Il me donne un renseignement exact. Je le remercie.

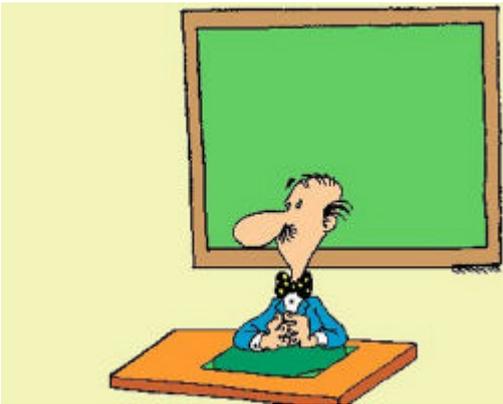
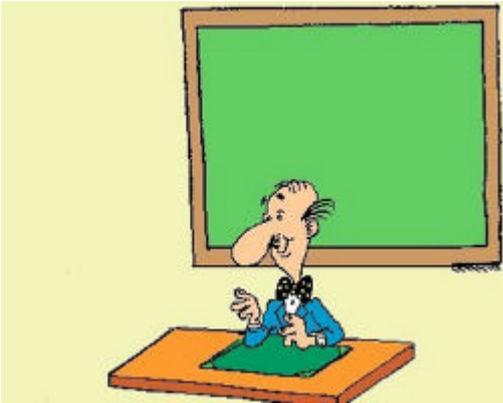
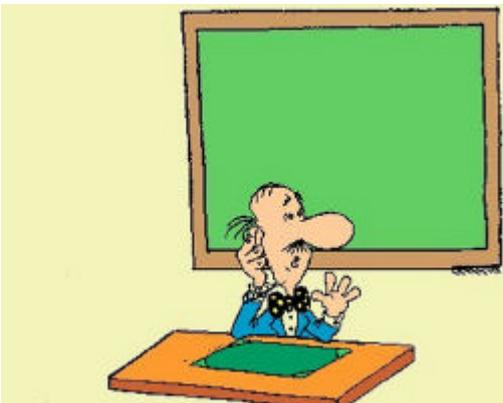
→.....

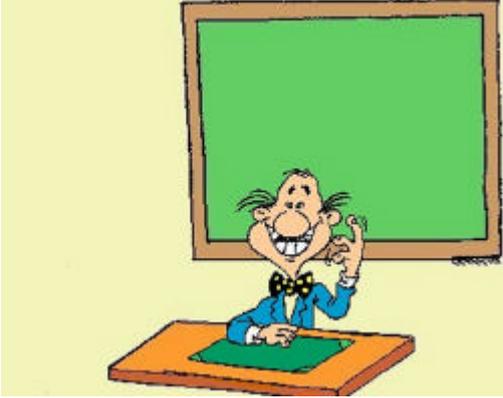
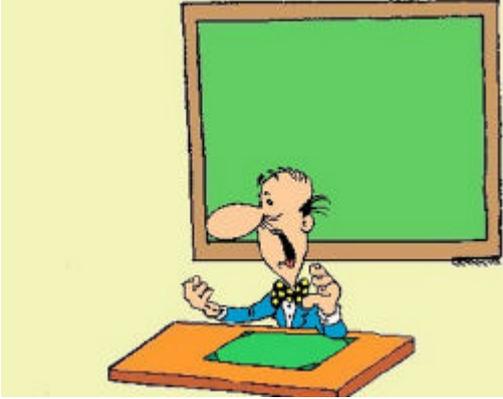
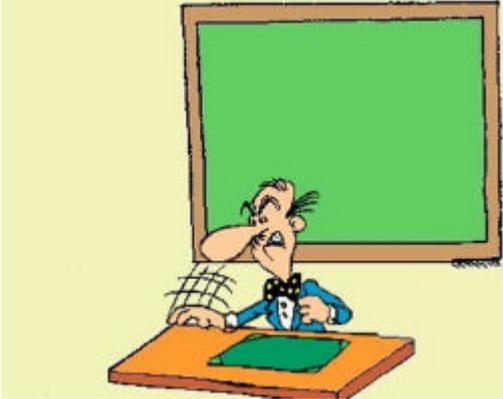
10. Tu jettes un regard inquiet sur le journal.

→.....

Exercice G9

- Jean-Pierre est professeur de mathématiques et il s'apprête à expliquer à ses élèves une nouvelle leçon. Mais une petite fille insupportable, Sylvie, perturbe la classe...
Montrez que vous êtes plus attentif que Sylvie en accordant correctement les verbes et les adjectifs qui sont mis entre parenthèses dans les paroles de Jean-Pierre.**

	<p>Aujourd'hui, nous allons (étudier) les angles (égal) Ce chapitre (être) un peu (difficile) Je vous (demander) donc une attention (complet)</p>
	<p>Je vois que vous m'(écouter) tous, sauf Sylvie qui est (distrait) comme d'habitude. J'(espérer) cependant que je pourrai vous (donner) des explications (clair) et que vous me donnerez ensuite des réponses (exact)</p>
	<p>Nous (commencer) par un rappel des chapitres (précédent) qui concernaient les angles (aigu) et les angles (droit)</p>

	<p>Je vous (rappeler) la différence (essentiel) entre ces deux types d'angles. Nous (avoir) d'ailleurs fait des exercices (nombreux) et (varié) sur ce sujet.</p>
	<p>Maintenant, nous allons (aborder) la (nouveau) leçon. Si vous (être) (attentif), vous verrez que les problèmes (ardu) (trouver) toujours des solutions (simple)</p>
	<p>Sylvie ! Viens ici. Tu n'(être) qu'une petite fille (bavard) et (impoli), une (vrai) commère. Puisque tu te crois si (malin), tu vas me (tracer) au tableau deux triangles (équilatéral) Et si tu n'(être) pas capable de les (dessiner) correctement, gare à ta note (trimestriel) !</p>

DICTÉE ÉTAPE 8



- ♣ **Après avoir fait les exercices d'orthographe d'usage de l'étape 8 (voir livret orthographe d'usage), vous pourrez faire une dictée de révision des étapes 1 à 8.**

Pour cela, reportez-vous à la Dictée, étape 8.

La dictée ne comprend pas de difficultés autres que celles que vous avez déjà étudiées, à l'exception des deux formes de futur :

***nous aurons* (futur du verbe avoir)**

***je pourrai* (futur du verbe pouvoir)**

et d'un mot d'usage :

le dépaysement

CORRIGÉS

Exercice G1 – Corrigé

<i>Colonne 1</i>	<i>Colonne 2</i>	<i>Écrit</i>	<i>Oral</i>
un secteur industriel	une zone industrielle	X	
un vase clos	une pièce close	X	X
un fard épais	une crème épaisse	X	X
un triste dénouement	une triste fin		
un malaise général	une crise générale	X	
un couloir obscur	une rue obscur	X	
un juste châtement	une juste récompense		
le mois prochain	l'année prochaine	X	X
un papier gras	une eau grasse	X	X
le verbe principal	la proposition principale	X	
un avenir meilleur	une année meilleure	X	
un garçon sympathique	une fille sympathique		
un bon film	une bonne pièce de théâtre	X	X
un résultat moyen	une note moyenne	X	X
un gros bœuf	une grosse vache	X	X
un repas varié	une alimentation variée	X	
il est pareil à moi	elle est pareille à moi	X	
un joli vase	une jolie fleur	X	
un envoi direct	une route directe	X	

Exercice G3 – Corrigé

1. un enfant chétif
2. un vélo neuf
3. un matin frais
4. un doux sourire
5. un vieux monsieur
6. un homme heureux
7. un regard franc
8. un arbre roux
9. un paysage grec
10. un banc public
11. un garçon malin
12. un silence trompeur

- une fille **chétive**
- une bicyclette **neuve**
- une matinée **fraîche**
- une voix **douce**
- une **vieille** dame
- une femme **heureuse**
- une attitude **franche**
- une forêt **rousse**
- une ville **grecque**
- une place **publique**
- une fille **maligne**
- une apparence **trompeuse**

Exercice G5 – Corrigé

1. cher papa
2. un local exigu
3. un long voyage
4. un rôle nouveau
5. un jeu favori
6. un ouragan dévastateur
7. un frère jumeau
8. un regard fier
9. il se tient coi
10. un plan directeur
11. l'appartement contigu
12. un plaisir fou

- chère** maman
- une cuisine **exiguë**
- une **longue** route
- une expérience **nouvelle**
- une occupation **favorite**
- une tornade **dévastatrice**
- une sœur **jumelle**
- une attitude **fière**
- elle se tient **coite**
- une ligne **directrice**
- la pièce **contiguë**
- une chance **folle**

Exercice G6 – Corrigé

<i>Colonne 1</i>	<i>Colonne 2</i>	<i>Écrit</i>	<i>Oral</i>
un exposé oral	des exposés oraux	X	X
un point faible	des points faibles	X	
un paquet volumineux	des paquets volumineux		
un tabouret bancal	des tabourets bancals	X	
un nuage gris	des nuages gris		
un raisonnement clair	des raisonnements clairs	X	
un beau paysage	de beaux paysages	X	
un accord final	des accords finals	X	
un fruit mûr	des fruits mûrs	X	
un renseignement exact	des renseignements exacts	X	
un cri aigu	des cris aigus	X	
un climat familial	des rapports familiaux	X	X
un nouvel ami	de nouveaux amis	X	X
un sujet mystérieux	des sujets mystérieux		
un matin frais	des matins frais		
un train rapide	des trains rapides	X	
un instant fatal	des instants fatals	X	
un impôt direct	des impôts directs	X	

Exercice G7 – Corrigé**A.**

- | | | | |
|-----|------------------------|---|---------------------------|
| 1. | un ami sûr | → | une amie sûre |
| 2. | un homme sportif | → | une femme sportive |
| 3. | un écolier sérieux | → | une écolière sérieuse |
| 4. | un musicien célèbre | → | une musicienne célèbre |
| 5. | un garçon original | → | une fille originale |
| 6. | un acteur italien | → | une actrice italienne |
| 7. | un hôte amical | → | une hôtesse amicale |
| 8. | un romancier américain | → | une romancière américaine |
| 9. | un chat cruel | → | une chatte cruelle |
| 10. | un tigre féroce | → | une tigresse féroce |
| 11. | un nouveau directeur | → | une nouvelle directrice |
| 12. | un voyageur inquiet | → | une voyageuse inquiète |

B.

- | | | | |
|-----|---------------------|---|-----------------------|
| 1. | un pneu usagé | → | des pneus usagés |
| 2. | un record mondial | → | des records mondiaux |
| 3. | un chantier naval | → | des chantiers navals |
| 4. | un faux bijou | → | des faux bijoux |
| 5. | un beau landau | → | des beaux landaus |
| 6. | un gaz mortel | → | des gaz mortels |
| 7. | un trou profond | → | des trous profonds |
| 8. | un animal dangereux | → | des animaux dangereux |
| 9. | un bal champêtre | → | des bals champêtres |
| 10. | un problème ardu | → | des problèmes ardu |
| 11. | un accident fatal | → | des accidents fatals |
| 12. | un prix élevé | → | des prix élevés |
| 13. | un bel enfant | → | de beaux enfants |
| 14. | un vieil immeuble | → | de vieux immeubles |

Exercice G8 – Corrigé

1. Les **résultats des exercices sont** parfaits.
2. **De** hauts murs **entourent les jardins des** villas.
Remarque : L'article "des" devient "de" lorsqu'il est placé devant un adjectif.
Ex. : des murs élevés → de hauts murs
3. **Nous achetons des** croissants frais, **des** brioches moelleuses et **des** gâteaux crémeux.
4. **Vous employez des** crayons gras et **des** plumes épaisses.
5. **Vous avez de** beaux bijoux anciens.
Même remarque qu'en 2.
6. **Vous nous** racontez **des** aventures extraordinaires.
7. Les fils de **mes** voisins **sont** polis et discrets.
8. **Nous leur** prêtons **de** vieux disques et **des** livres rares.
9. **Ils nous** donnent **des** renseignements exacts. **Nous les** remercions.
10. **Vous** jetez **des** regards inquiets sur les journaux.

Exercice G9 – Corrigé

	<p>Aujourd'hui, nous allons étudier les angles égaux. Ce chapitre est un peu difficile. Je vous demande donc une attention complète.</p>
	<p>Je vois que vous m'écoutez tous, sauf Sylvie qui est distracte comme d'habitude. J'espère cependant que je pourrai vous donner des explications claires et que vous me donnerez ensuite des réponses exactes.</p>
	<p>Nous commençons par un rappel des chapitres précédents qui concernaient les angles aigus et les angles droits.</p>
	<p>Je vous rappelle la différence essentielle entre ces deux types d'angles. Nous avons d'ailleurs fait des exercices nombreux et variés sur ce sujet.</p>
	<p>Maintenant, nous allons aborder la nouvelle leçon. Si vous êtes attentifs, vous verrez que les problèmes ardus trouvent toujours des solutions simples.</p>
	<p>Sylvie ! Viens ici. Tu n'es qu'une petite fille bavarde et impolie, une vraie commère. Puisque tu te crois si maligne, tu vas me tracer au tableau deux triangles équilatéraux. Et si tu n'es pas capable de les dessiner correctement, gare à ta note trimestrielle !</p>