

OBJECTIFS

ÉTAPE 11

- Dernières particularités des verbes du 3^e groupe au présent de l'Indicatif



LEÇON



Le présent de l'Indicatif des verbes du 3^e groupe dernières particularités

I. LES VERBES POUVOIR, VOULOIR, VALOIR

Aux deux premières personnes du singulier, ces verbes prennent un **-x** au lieu d'un **-s**.

POUVOIR	VOULOIR	VALOIR
je peux	je veux	je vau x
tu peux	tu veu x	tu vau x
il peut	il veu t	il vau t

II. LES VERBES TERMINÉS PAR -TRE

Les verbes terminés par **-ttre** du type " **mettre** " gardent un **-t** dans leur conjugaison. Au contraire, les verbes terminés par **-tre** du type " paraître ", perdent leur **-t**.

ADMETTRE	CONNAÎTRE
j'admets	je connais
tu admets	tu connais
il admet	il connaît

Remarque : Les verbes terminés par **-âître** comme " **connaître** " gardent leur accent circonflexe uniquement devant **-t**.

III. LES VERBES TERMINES PAR -TIR

Les verbes terminés par **-tir** perdent leur **-t**.

MENTIR
je mens
tu mens
il ment

Exception : Le verbe "**(re)vêtir**" garde son **-t** (et son accent circonflexe) :

je revêts
tu revêts
il revêt

IV. LE VERBE VAINCRE

Le verbe "**vaincre**" et son composé "**convaincre**" se terminent par **-cs**, **-cs**, **-c** aux trois personnes du singulier. Au pluriel, le **-c** se change en **-qu**.

VAINCRE
je vaincs
tu vaincs
il vainc
nous vainquons
vous vainquez
ils vainquent

LISTE DE QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

ACCUEILLIR	→	j'accueille - nous accueillons - vous accueillez - ils accueillent
ACQUERIR	→	j'acquiers - nous acquérons - vous acquérez - ils acquièrent
ALLER	→	je vais - nous allons - vous allez - ils vont
S'ASSEOIR	→	je m'assois - nous nous assoyons - vous vous assoyez - ils s'assoient je m'assieds - nous nous asseyons - vous vous asseyez - ils s'asseyent
CROIRE	→	je crois - nous croyons - vous croyez - ils croient
DIRE	→	je dis - nous disons - vous dites - ils disent
ECRIRE	→	j'écris - nous écrivons - vous écrivez - ils écrivent
FAIRE	→	je fais - nous faisons - vous faites - ils font
FUIR	→	je fuis - nous fuyons - vous fuyez - ils fuient
MOURIR	→	je meurs - nous mourons - vous mourez - ils meurent
OFFRIR	→	j'offre - nous offrons - vous offrez - ils offrent
OUVRIR	→	j'ouvre - nous ouvrons - vous ouvrez - ils ouvrent
PLAIRE	→	je plais - nous plaisons - vous plaisez - ils plaisent
PRENDRE	→	je prends - nous prenons - vous prenez - ils prennent
RESOUDRE	→	je résous - nous résolvons - vous résolvez - ils résolvent
VENIR	→	je viens - nous venons - vous venez - ils viennent
VOIR	→	je vois - nous voyons - vous voyez - ils voient

EXERCICES**Exercice G1**

- ♣ **Cet exercice concerne les particularités de verbes du 3^e groupe que vous venez de voir. Ces verbes sont présentés entre parenthèses à l'Infinitif. Accordez-les avec leur sujet à l'Indicatif présent.**



- Je (partir) en vacances.
- Tu (se démettre) de tes fonctions.
- Il (connaître) bien cette affaire.
- Je (revêtir) mes plus beaux atours.
- Tu (sentir) bon.
- Il (accroître) ses revenus.
- Je (vaincre) mon appréhension.
- Tu (pouvoir) réussir.
- Il (valoir) mieux renoncer.
- Il me (convaincre) de donner suite à son projet.

Exercice G2

- ✦ **Même consigne que pour l'exercice G1, mais l'exercice G2 porte sur les verbes irréguliers dont la liste vous est donnée en fin de leçon (Rappel : vous mettez les verbes à l'Indicatif présent).**
- Nous (prendre) le train à 18 heures.
- Vous (dire) la vérité.
- Ils (croire) bien faire.
- Nous (voir) bien le problème.
- Vous (écrire) à vos parents éloignés.
- Ils (acquérir) de l'assurance.
- Nous (conquérir) un large marché.
- Vous (faire) les courses.
- Ils (venir) de loin.
- Ils (mourir) de faim.

Exercice G3

- ✦ **Cet exercice sur les verbes du 3^e groupe se fait sur ordinateur. Choisir étape 11, exercices sur ordinateur, exercice G3.**

Exercice G4**LOUISE BROOKS**

L'histoire de la comédienne Louise Brooks vous est racontée ci-dessous. Les verbes sont donnés entre parenthèses à l'Infinitif. Mettez-les au **présent de l'Indicatif**.

1924. Elle (s'appeler) Louise. Elle (s'enfuir)
de son Sud natal pour tenter sa chance à Hollywood. Là-bas, elle (imposer)
..... sa frange légendaire, sa désinvolture et sa fraîcheur à l'univers
conventionnel des studios. La petite paysanne (devenir) l'actrice
la plus anticonformiste et la moins docile de toutes. Elle (semer)
la révolution partout où elle (apparaître)

La machine à fabriquer les stars n'(avoir) pas de prise sur elle.
Cependant, dès 1927, elle (atteindre) la notoriété et (conquérir)
..... un large public. Lewis Selznick la (convaincre)
de signer pour la Fox.

Mais très vite, Cendrillon (**enfreindre**) les règles du jeu et
(**dénoncer**) les dessous du rêve hollywoodien. Ainsi, elle s'en
(**exclure**) d'elle-même.

En 1929, Louise Brooks (**rejoindre**) son village texan. Sa carrière
s'(**interrompre**) sur un coup de tête. A cette époque, elle (**confier**)
..... à un journaliste : " Le public ne (**voir**) plus que
la vedette en moi. Je (**rejeter**) cette image stéréotypée : je
(**vouloir**) rester moi-même et c'est pour cette raison que je
(**renoncer**) au cinéma ".

Juin 85. Une vielle dame (**mourir**) dans l'anonymat et (**entrer**)
..... aussitôt dans la légende. Il n'(**être**) pas si
courant qu'une star (**acheter**) sa liberté au prix de sa gloire.

D'après Patrick Schmit
in " Compact "
Editions Bertrand Lacoste, 1987

Exercice G5

- ✦ Cet exercice sur le présent de l'Indicatif se fait sur ordinateur. Choisir étape 11, exercices sur ordinateur, exercice G5.

DICTÉE ÉTAPE 11

- ✦ Après avoir fait les exercices d'orthographe d'usage de l'étape 11 (voir livret orthographe d'usage), et éventuellement ceux des étapes précédentes s'ils n'étaient pas déjà faits, vous pourrez faire une dictée de révision des étapes 1 à 11.

Pour cela, reportez-vous à la Dictée, étape 11.

Ce texte contient beaucoup de verbes au présent de l'Indicatif : il vous faudra donc mobiliser toutes vos connaissances, anciennes (étape 1, 3 et 6) et récentes (étapes 9, 10 et 11).

Le texte contient aussi trois mots d'usage difficiles dont nous vous donnons l'orthographe :

- un *post-scriptum*
- un *trophée*
- (*revenir*) *bredouille*.

CORRIGÉS**Exercice G1 – Corrigé**

- Je **pars** en vacances.
- Tu te **démets** de tes fonctions.
- Il **connaît** bien cette affaire.
- Je **revêts** mes plus beaux atours.
- Tu **sens** bon.
- Il **accroît** ses revenus.

Remarque : le verbe croître porte un accent circonflexe sur les 3 premières personnes du présent de l'Indicatif : je croîs, tu croîs, il croît pour le différencier du verbe croire. Les composés de croître (accroître et décroître) ne portent un accent qu'à la 3^e personne.

- Je **vaincs** mon appréhension.
- Tu **peux** réussir.
- Il **vaut** mieux renoncer.
- Il me **convainc** de donner suite à son projet.

Exercice G2 – Corrigé

- Nous **prenons** le train à 18 heures.
- Vous **dites** la vérité.
- Ils **croient** bien faire.
- Nous **voyons** bien le problème.
- Vous **écrivez** à vos parents éloignés.
- Ils **acquièrent** de l'assurance.
- Nous **conquérons** un large marché.
- Vous **faites** les courses.
- Ils **viennent** de loin.
- Ils **meurent** de faim.

Exercice G4 – Corrigé

LOUISE BROOKS

1924. Elle **s'appelle** Louise. Elle **s'enfuit** de son Sud natal pour tenter sa chance à Hollywood. Là-bas, elle **impose** sa frange légendaire, sa désinvolture et sa fraîcheur à l'univers conventionnel des studios. La petite paysanne **devient** l'actrice la plus anticonformiste et la moins docile de toutes. Elle **sème** la révolution partout où elle **apparaît**.

La machine à fabriquer les stars n'**a** pas de prise sur elle. Cependant, dès 1927, elle **atteint** la notoriété et **conquiert** un large public. Lewis Selznick la **convainc** de signer pour la Fox.

Mais très vite, Cendrillon **enfreint** les règles du jeu et **dénonce** les dessous du rêve hollywoodien. Ainsi, elle s'en **exclut** d'elle-même.

En 1929, Louise Brooks **rejoint** son village texan. Sa carrière **s'interrompt** sur un coup de tête. A cette époque, elle **confie** à un journaliste : "Le public ne **voit** plus que la vedette en moi. Je **rejette** cette image stéréotypée : je **veux** rester moi-même et c'est pour cette raison que je **renonce** au cinéma".

Juin 85. Une vielle dame **meurt** dans l'anonymat et **entre** aussitôt dans la légende. Il n'**est** pas si courant qu'une star **achète** sa liberté au prix de sa gloire.