

المدة: 03 ساعات ونصف	. اختبار في مادة: اللغة العربية و آدابها
النّص : أبا تمام : إنّ الشّعْر في أعْماقه سَفَر وإِبحار إلى الآتي .. وكشّف لئس ينتظر ولكنّا .. جعلنا منه شَيْناً يشبه الزّرقَة وإيقاعاً نحاسياً (يدق كأنه القدر) .. **** أميرَ الحرف .. سامحنا فقد خنّا جميعاً مهنةَ الحرف وأَرْفَقناه بالتشطير ، والترّبع ، والتّخميس ، والوصف أبا تمام .. إنّ النّار تاكلنا وما زلنا نجادل بعضنا بعضاً .. عن المصروف .. والممنوع من صرف .. وجيئشُ الغاصب المحتلّ ممنوع من الصرف!! وما زلنا نطقطق عظم أرجلنا ونقعد في بيوت الله(ننتظر) .. بأن يأتي الإمامُ عليّ .. أو يأتي لنا عُمر ولنْ يأتيوا .. ولنْ يأتيوا فلا أحد بسيف سواه يننصر .. ****	أبا تمام : إنّ النّاس من الكلمات قد نفروا ومن الشّعراء قد نفروا.. فقلْ لي أيّها الشاعرُ لماذا شعرنا العربيّ قد يَبَسَتْ مفاصلُهُ من التّكرارِ .. و اصفرتُ سنابلُهُ وقُلْ لي أيّها الشاعرُ لماذا الشعرُ — حينَ (يشيخُ) — لا يستلُّ سكيناً .. و ينتحرُ ؟ .. نزار قباني

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1 فما مفهوم الشعر عند نزار قباني؟ ولمَّ خاطب أبا تمام دون غيره من الشعراء في نظرك؟
- 2 يبرى نزار أن الشعراء قد قصّروا في واجبه تجاه أمته. وضح ذلك.
- 3 أشار الشاعر إلى الخطر المحدق بأمته. أين تجد ذلك في النص؟
- 4 ما دلالة قول الشاعر: "ما زلنا نطقق عظم أرجلنا و" ولا أحد بسيف سواه ينتصر"
- 5 تلمخص الشاعر بالذكر الإمام علي وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما؟
- 6 انثر المقطع الأخير من النص .

ثانياً: البناء اللغوي: (07 نقاط)

- 1 - فما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الأفعال: نططق - نغمد - ننظر؟
- 2 - أكثر الشاعر من استعمال ضمير جمع المتكلم. علّل ذلك مبينا دوره في اتساق النص .
- 3 - ورد في المقطع الأول حرفان من الحروف المشبهة بالفعل. دلّ عليهما مبينا دلالة كلّ منهما.
- 4 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جملة.
- 5 - في السطر الثاني عشر صورة بياضية. وضحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى

ثالثا : التقويم النقدي : (03 نقاط)

في النصّ مظاهر تجديد مست القصيدة العربية شكلا و مضمونا. استخلصها مع التمثيل .

الموضوع رقم 2 لتحضير امتحان البكالوريا		المادة : لغة عربية
العلامة	موجز عناصر الإجابة	
	أولاً: البناء الفكري: 1- مفهوم الشعر عند نزار هو معاناة وكشف للمجهول وتنبيؤ بالمستقبل. وخطاب أبا تمام دون غيره من الشعراء لأنه يمثل زمن قوة الشعر والتجديد فيه والالتزام بقضايا الأمة من جهة ويمثل زمن العزّة والانتصارات من جهة أخرى 2. يرى نزار قيباني أنّ الشعراء مقصّرين تجاه أمتهم لانصرافهم عن القضايا المصيرية الجوهرية، واهتمامهم بالأمور الشكلية مثل العروض وقواعد اللغة. 3. الخطر المحقق بالأمة هو الاحتلال الصهيوني الذي اغتصب الأرض ، ونجد ذلك في قول الشاعر : وجيش الغاصب المحتل ممنوع من الصرف كما أشار إلى العجز العربي ، في قوله : نeced في بيوت الله ننتظر ... (يكتفي التلميذ بشاهد واحد من النص) 4- دلالة قول الشاعر : أ - ما زلنا نطلق عظم أرجلنا : العجز والخمول والاكال والسلبية وانتظار الفرج دون الأخذ بالأسباب ب - ولا أحد بسيف سواه ينتصر: الترغيب في الاعتماد على النفس ونبذ روح الكلال لتحقيق الغايات وتجسيد آمال الأمة . 5- خصّ الشاعر بالذكر الإمام علي كرم الله وجهه وعمر بن الخطاب رضي الله عنه دلالة على شجاعة الأول وبلاغته وعدل الثاني وحزمه وهي صفات مفقودة في زماننا . 6- نثر المقطع الأخير: احترام تقنيّة النثر - دلالة المضمون - سلامة اللغة	10

06	ثانياً: البناء اللغوي: 1- الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الأفعال: نطقق - نعد - ننتظر هو: الخمول والعجز والاستكانة 2- أكثر الشاعر من استعمال ضمير جمع المتكلم لأنه شاعر ملترزم و يتكلم بلسان العرب فالكل غير راض على هذا الواقع المر ومطالب في الوقت نفسه العمل على تغييره وقد ساهم هذا الضمير في اتساق النص.. 3- الحرفان المشبهان بالفعل هما ا- إن ودلالته التوكيد ب- لكن ودلالته الاستدراك والتوكيد 4- إعراب المفردات: - جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة - علي : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . إعراب الجمل : - يدق كآته القدر : جملة فعلية في محل نصب نعت - ننتظر : جملة فعلية في محل نصب حال - يشيخ : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه 5- الصورة البيانية الواردة في السطر 12 هي:نطقق عظم أرجلنا :كتابة عن صفة الخمول والأتكال ، أما أثرها فهو تشخيص خمول الأمة في صورة جالس ملّ الانتظار فعدد إلى طقطقة أصابع رجله
04	ثالثاً: التقويم النقدي: من مظاهر التجديد الواردة في النص: 1 - من حيث المضمون : الثورة على القديم إذ رسالة الشاعر تكمن في التعبير عن روح العصر واستشراف المستقبل وعدم الاكتفاء بالتغني بأمجاد الماضي مع تجنب التقليد - استخدام الرموز التاريخية والدينية - 2 - من حيث الشكل : اعتماد شعر النغيلة - التنويع في القافية - توظيف اللغة السهلة ...

جواب إمتحان التعليم المتوسط

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Inspection Générale de la Pédagogie

ANGLAIS: CORRIGE DU SUJET 01

Part One 14pts

A/ Reading Comprehension (7pts)

Activity One :3pts)

festivities	What people do (their activities)
1-Halloween	-people have parties(in dark rooms)/-wear horrible clothes and masks/-make you afraid (1pt)
2- Guy Fawkes' Night	-people have fireworks, barbecues and big fires/- children make a man (out of old clothes) and put him on top of the fire (1pt)
3- Christmas	-families get together, exchange presents and eat a traditional meal (1pt)

Activity Two : (2pts)

It : Halloween (0.5pt)
 him : man made out of old clothes/ the man the children make (0.5pt)
 when : 1605 /November 1605/ (after the 5th of November 1605) (0.5pt)
 they : children (0.5pt)

Activity Three : (2pts)

a) sorts (0.5pt) b) wear (0.5pt) c) get together(0.5pt) d) presents (0.5pt)

B/ Mastery of Language (7pts)

Activity one : (2pts)

Algerians celebrate Yennayer on the twelfth of January .
(0.5pt) (0.5pt) (0.5pt) (0.5pt)

Activity two (3pts)

Some days before Eid, parents buy new clothes for their children. Women make all sorts of traditional cakes at home. On Eid Day people visit their relatives and friends.
(1pt for each correct word)

Activity Three (2pts)

1- time(0.5pt) 2- make (0.5pt) 3- love (0.5pt) 4- they 0.5pt)

PART TWO Written Expression (6pts)

Relevance : 2pts
Organization of ideas : 2pts
Linguistic resources: 2pts

