

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

موضوع نموذجي رقم 1 لتحضير امتحان البكالوريا

المادة : لغة عربية الشّعبة: لغات أجنبية

النص :

ليس كل محافظة على القديم تقليدا ، ولا كل إضافة إلى القديم تجديدا ، وإنما للتقليد و للتجديد في الحياة الأدبية بنوع خاص أصول و شروط لا تتحقق المحافظة إلا بها ، كما لا يتحقق التجديد إلا بها ، وليس شيء أيسر من التقليد و لا أيسر من التجديد في حياة الناس المادية ، لأن حياتهم المادية محدودة بما يتاح لهم و ما لا يتاح ، وما يبسر لهم من أمور الحياة و ما لا يبسر لهم ، فهم مجددون حين تطرأ على حياتهم هذه **المخترعات** الكثيرة ، وحين (يصطنعون هذه الأشياء الجديدة) التي تجلب إليهم من الخارج ، وإن كانوا في الوقت نفسه لم يبتكروا هذه الأشياء و لم يخترعوها من عند أنفسهم، و إنما هم يستعملونها **مقلدين** للذين (اخترعوها)

تجديد الحياة المادية **إن** يسير إذا يسرت أسبابه ، ولكن تجديد الحياة العقلية ليس من اليسر و السهولة بهذه المنزلة ، وإنما هو في حاجة إلى تطور شديد عميق بعيد المدى ، إلى تطور يمس النفس و يمس العقل و القلب و الضمير و يمس المجالات الإنسانية كلها ، وهذا التطور بطبعه بطيء يختلف باختلاف العصور ، فهو في العصور القديمة كان شديد البطء ، وهو في العصر الحديث بطيء ، ولكنّ بطؤه أقل مما كان في العصور الأولى . و مهما يكن من شيء فليس من اليسير أن يصبح الإنسان وقد ألف الحياة القديمة و نشأ فيها ، ثم يتصلّ بحياة أخرى أجنبية طارئة فيتحوّل فجأة من مقلد إلى مجدد ، بل لا بد من أن يطول اتصالة بهذه الحياة الطارئة ، وربما احتاج التجديد في هذه الحياة العقلية أن يطول الاتصال و يطول ، وتتوارثه أجيال كثيرة،وقيل أن تصبح هذه الأجيال متألّفة فيه قادرة على أن تجدد كما جدد أصحاب تلك الحياة الطارئة من قبل .

فالذين يحاولون الآن عندنا أن يكونوا مجددين في الألب يجب أن يفهموا معنى هذا التجديد قيل كل شيء ، ويجب أن يفهموا أن التجديد لا يتأتّى إلا بعد الفهم و التعمّق و الدّرس الطويل ، و التمرين على هذا كله ، و الممارسة لهذا كله وقتا يطول كثيرا ، وربما تجاوز حياة الفرد إلى حياة جيل بأسره

طه حسين -

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : 10 نقاط

- ـما الموضوع الذي طرقه الكاتب ؟وضحه ، و بين الهدف منه
- ـالتجديد في الحياة المادية أهون من التجديد في الحياة العقلية. ما مرّد ذلك في نظر الكاتب ؟
- ـما الأسس التي يراها الكاتب ناجعة للتجديد في الأدب ؟
- ـإلى أي فن نثري ينتمي هذا النص ؟ وما أهم خصائصه؟..
- ـ لخص مضمون النص

ثانيا : البناء اللغوي: 06 نقاط

- ـما القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص؟.
- ـأعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
- ـلجأ الكاتب إلى توظيف الأضداد.بيّن السبب مستدلا على ذلك بعيّة منها
- ـلم يول الكاتب اهتماما بالبيان. إلأم يعود ذلك في نظرك ؟
- ـحدّد النمط الغالب في النص واذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل .

ثالثا: التقويم النقدي :04 نقاط

استخلص خصائص أسلوب الكاتب من خلال النص مع التمثيل

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

موضوع نموذجي رقم 1 لتحضير امتحان البكالوريا

المادة : تاريخ وجغرافيا
 الشعب : آداب وفلسفة+ تسير و اقتصاد

أولا : التاريخ

الجزء الأول 06 نقاط

- اشرح المصطلحات التالية : -التعايش السلمي - سياسة الاحواء
- عرّف الشخصيات التالية : - جمال عبد الناصر - جون كندي
- اربط الأحداث العلمية بتواريخها

الحدث المعلمي	تاريخه
تجهيز أول مركبة فضائية	1949
استخدام أول قنبلة ذرية	1958
إنشاء حلف الناتو	1945

الجزء الثاني 04 نقاط

لقد اقتضت صورة القطبية الثنائية أن يسعى كل قطب إلى زيادة قوته في مواجهة القطب الآخر بمختلف الوسائل ...فالحرب العالمية الثانية قلبت موازين القوى ووضعت أسس جديدة للعلاقات الدولية .

المطلوب : - انطلاقا من العبارة و اعتمادا على مكسباتك القبلية أكتب مقالا تاريخيا تبرز فيه:

- حليعة العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية
- تّهم الاستراتيجيات العسكرية المعتمدة من قبل الكتلتين لقيادة العالم

ثانيا : الجغرافيا

الجزء الأول 06 نقاط

1- عرّف المصطلحات التالية : -الكارتل - الأخوات السبعة

2- إليك جدولًا يمثل تطور إنتاج البترول في العالم

السنة	1953	1965	1973	1990	1999
الكمية	0.658	1.511	2.844	3.144	3.415

المطلوب :حول أرقام الجدول إلى أعمدة بيانية.
الوحدة مليار طن

الجزء الثاني :04نقاط

يعتبر القمح أكثر المواد الغذائية انتشارا و أقدمها استخداما في الصناعة الغذائية مما أدى إلى تحكم الشركات العالمية في تسويقه.

المطلوب : انطلاقا من العبارة و اعتمادا على مكسباتك القبلية أكتب مقالا تاريخيا تبرز فيه:

- أهمية القمح الغذائية
- الدول الخمسة الأولى المصدرة له مع ذكر بعض الكارت-لات المتحكمّة في تسويقه

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

موضوع نموذجي رقم 1 لتحضير امتحان البكالوريا

المادة : فلسفة
 الشّعبة: آداب وفلسفة

عالج موضوعا واحدا فقط مما يلي:

الموضوع الأول : قيل : " إن التخيل ذاكرة بلا عرفان "

- ما رأيك ؟

الموضوع الثاني : أبطل بالبرهان الأطروحة القائلة : " إن الإدراك يتوقف على

عوامل ذاتية فقط "

الموضوع الثالث : النص

" إن مجرد إمكان إعطاء معنى للأعراض العصبية بفضل تفسير تحليلي يعد حجة دامغة على وجود نشاطات نفسية، أو على قبول وجود هذه النشاطات، إذا أحببت تعبيراً أفضل. لكن ليس هذا كل ما في الأمر ، فهناك اكتشاف آخر قام به بروير ، وهو اكتشاف اعتبره أنا أكثر أهمية من الأول قام به دون أية مشاركة من أحد،وهو يقدم لنا معلومات أكثر عن العلاقات بين اللاشعور و الأعراض العصبية .فليس مدلول الأعراض على العموم لا شعوريا فحسب ، بل إنه يوجد بين هذا اللاشعور وإمكان وجود الأعراض علاقة تتمثل في قيام أحدهما مقام الآخر"

إني أؤكد مع بروير هذا الأمر : كلما وجدنا أنفسنا أمام أحد الأعراض وجب علينا أن نستنتج لدى المريض وجود بعض النشاطات اللاشعورية التي يحتوي عليها مدلول العرض، لكنه يجب أيضا أن يكون هذا المدلول لاشعوريا حتى يحدث العرض . فالنشاطات الشعورية لا تولد أعراضا عصبية . والنشاطات اللاشعورية بمجرد أن تصبح شعورية فإن أعراضها تزول . ف لديك طريق للعلاج ،وسيلة لإزالة الأعراض.... "
سجmond فرويد.

اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

Ministère de l'Éducation Nationale

Inspection Générale de la Pédagogie

FRANÇAIS : SUJET 01

A qui revient cette idée folle d’inventer, un jour... la « crise » d’adolescence ? Jean-Jacques Rousseau lui-même, le philosophe pédagogue ! Il n’y aurait, selon lui, qu’adolescents révoltés ou déprimés... Pourtant, tout ceci n’est qu’une fable ! La crise d’adolescence (de la puberté, en réalité) n’a rien d’une fatalité, ne répond à aucun déterminisme biologique. Et l’opposition aux parents – aux enseignants quelque fois – n’est pas une nécessité, même si les « spécialistes » estiment que non seulement la crise existe, mais encore qu’il vaut mieux la faire tôt que tard. Nous savons maintenant que l’erreur d’analyse tient au fait que la plupart des psychologues, psychiatres, psychanalystes et médecins parlent de l’adolescence sur la base d’observation de jeunes en difficulté psychologique ou sociale, essayant de comprendre et de dessiner le « normal » à partir du « pathologique ».

Or, la plupart des adolescents traversent cette période de vie paisiblement, sans conflit avec quelque adulte que ce soit. Il semble bien, comme le soulignait déjà Rousseau, que certaines conditions familiales (dialogue, responsabilités) ou sociales (implication des adolescents dans la vie de la cité) soient de nature à contrarier le processus de crise pubertaire. Il existe ainsi des sociétés où les rapports entre adultes et adolescents sont organisés de telle sorte que chacun ayant un rôle à jouer au sein de la communauté regarde l’autre avec respect et tolérance. C’est le cas des sociétés dites « primitives », où, à l’issue de rites initiatiques, les garçons pubères entrent dans la communauté des adultes : les tensions entre générations sont ainsi tuées de manière préventive. Dans nos sociétés « modernes », il n’y a plus de responsabilités pour les plus jeunes, plus de dialogue avec eux. D’où révolte, mauvaise humeur, violences de leur part. En famille, chacun vit dans son monde, avec ses amis, ses centres d’intérêt. D’où cette opposition que l’on observe ici ou là, entre parents et adolescents. Cela tient à une mauvaise relation entre eux. Pas facile pour des parents de voir grandir leurs enfants ! De voir contester leur pouvoir ! Pas facile pour des adolescents, qui pensent par eux-mêmes, voient la vie à leur façon, de supporter encore l’emprise familiale ! D’où le grand malentendu... et la prétendue « crise ».

Par Michel Fize, sociologue au CNRS (Centre National de Recherche Scientifique)

1. Compréhension de l’écrit (12 points)

1. " Il n’y aurait, selon lui, qu’adolescents révoltés ou déprimés".
 " Nous savons maintenant que l’erreur d’analyse" A qui renvoie respectivement chacun des pronoms soulignés dans les énoncés ci-dessus?

2. "Tout ceci n'est qu'une fable."
 Cette expression signifie :
 a) Tout ceci n'est que la vérité.
 b) Tout ceci n'est pas qu'une contrevérité.
 c) Tout ceci n'est qu'une contrevérité
 Recopiez la bonne réponse.

3. Répondez par "vrai" ou "faux" :
 a) L'auteur estime que la crise d'adolescence est nécessaire.
 b) La plupart des adolescents ne vivent aucune crise pubertaire.
 c) Les rapports entre parents et adolescents sont conflictuels.
 d) La société primitive n'était pas favorable aux adolescents.

4. La crise d'adolescence se manifeste, selon les psychologues par la désobéissance. Relevez dans le 1er paragraphe une expression mise pour montrer cela.

5. Selon l'auteur, qu'est-ce qui provoque l'opposition entre adolescents et parents?

1/2

6. Classez les mots et expressions suivants dans le tableau ci-après :
 Crise / respect / marginalisation / dialogue / absence de tension / intérêts différents

Rapports humains dans la société ancienne	Conséquence	Rapports humains dans la société moderne	Conséquence

7. Complète l’énoncé ci-après par les mots et expressions suivants :
 Tolérance/à cause de/ mais/ parents/ considère/ adolescents

L’auteur.....que la relation entre et est souvent tendue l’absence de et de dialogue..... que cela ne relève pas d’un déterminisme quelconque .

8. Lequel des titres suivants convient pou le texte.
 a) La crise d’adolescence selon Jean Jacques Rousseau.
 b) La crise d’adolescence n’est pas une fatalité.
 c) Les adolescents et la société moderne

II. Production écrite (08 points)

Traitez, au choix, un des deux sujets suivants :

1) Dans le cadre de l’étude d’une technique d’expression, votre professeur de français vous demande de faire, en une centaine de mots le compte-rendu critique de ce texte.

2) L’attitude de révolte de certains jeunes de votre âge vis- à- vis de leurs parents et de leurs enseignants vous choque.
 Rédigez un texte d’une centaine de mots dans lequel vous les appellerez à faire preuve de plus de respect et de tolérance pour leurs aînés.

المادة : تاريخ وجغرافيا

أولاً : التاريخ

العلامة	عناصر الإجابة
10	أولاً : البناء الفكري: 1 - الموضوع الذي طرقه الكاتب هو مقاييس التجديد والتقليد في الحياة العقلية والفكرية. بين سهولة التجديد في الحياة المادية وأقر بصعوبة التجديد في الجوانب الفكرية والعقلية ما لم تعتمد الأسس العلمية السليمة عند الشروع في التجديد. ويهدف إلى بيان أسس التجديد حتى يأخذ بها الأدباء عموماً والمبتدئون خصوصاً وتصحيح نظرة الناس إلى التقليد والتجديد... 2 - إنَّ التجديد في الحياة المادية أهن من التجديد في الحياة العقلية. وهذه قاعدة لا جدال فيها لأنَّ المادي يمكن تقليده أو استنساخه أو استيراده فهي كالتسعة إن تقادمت بفعل الزمن أو المثل يمكن استبدالها بغيرها أمَّا الحياة العقلية أو الفكرية فهي متأصِّكة في صاحبها وبنيتها ومرتبطة بكيان الإنسان وجوارحه وأحاسيسه وعقله وضميره ومن هنا تكمن صعوبة التجديد فيها 3 - الأسس التي يراها الكاتب ناجعة للتجديد في الأدب هي :الإمام بما نرغب التجديد فيه - تحديد الأهداف المتوخاة منه -الغوض في أعماقه - الاطلاع الواسع على إنتاج الغير والتمرن عليه - عدم التسرع فيه 4 - اتص مقال نقدي ومن أبرز خصائصه :وحدة الموضوع - الإيجاز - وضوح الأفكار ودقتها - المنهجية المحددة (مقدمة - عرض - خاتمة) -توظيف البراهين والحجج - الموازنة وأساليب التوكيد - تناول قضية نقدية (التقليد والتجديد في الأدب) - توظيف المصطلحات النقدية (المقاييس - التمرن -الدرس ..) استعمال اللغة السهلة 5 - تلخيص مضمون النص:يراعى في إجابة المترشح الفهم الصحيح للمضمون + تقنية التلخيص +سلامة اللغة ثانياً : البناء اللغوي :) 1- بين القران اللغوية:(يذكر المترشح ثلاثة أنواع مختلفة على الأقل)أدوات التوكيد: تكرر لفظة جديد ..إنما - لكن - إذن... أدوات النفي: لا - ما .. أدوات الشرط: إذا - مهما..حروف العطف ..حروف الجر 2- إعراب المفردات: المخترعات تبدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره مقلدين:حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم إذن :حرف جواب وجزاء مبني على السكون لا محل له من الإعراب إعراب الجمل: - يصطفون هذه الأشياء :جملة فعلية في محل جر مضاف إليه - اخترعوا :جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب 3- لجأ الكاتب إلى الإكثار من توظيف الأضداد لأنه في مجال التوضيح وفي موقف الموازنة بين التقليد و التجديد فيضدها تميز الأشياء ومنها:طابق الإيجاب بين تقليد -تجديد.....وطابق السلب:يتاح - لا يتاح ، يسر - لا يسر 4- ثم يول الكاتب اهتماماً بالبيان وذلك لطبيعة النص وعدم حاجة الكاتب إليه .ولاعتماده العقل والموضوعية وسوق الحجج واهتمامه بالفكرة وعدم إبراز مقدرة اللغوية 5- التلمظ البارز في النص هو التفسيري لأن الكاتب يفسر مقاييس التجديد وأسسها ويوازن بينه وبين التقليد ومن مؤشرات - : الشرح و التحليل والتكرار والإحاح على الفكرة واستقصائها- توظيف مصطلحات نقدية - الاستنتاج - الأدلة والأمثلة - توظيف ضمائر الغالب... ثالثاً:التقويم النقدي: (03 نقاط) خصائص أسلوب الكاتب من هذا النص: - الاهتمام بالمضمون أكثر من اهتمامه بالشكل .. - سهولة الألفاظ:أمثلة... - التنوع في الصياغة :يسر - أيسر - اليسر.. - التكرار:.. - الإكثار من الروابط... - طول العبارات غالباً ..
06	04

Inspection Générale de la Pédagogie

1- Compréhension de l'écrit : 12 points

- | | | | |
|---|---------------------|--|-------------|
| Rapports humains dans la société ancienne | Conséquence | Rapports humains dans la société moderne | Conséquence |
| Dialogue
Respect | Absence de tensions | Marginalisation
Intérêts différents | Crise |

7- L'auteur considère que la relation entre parents et adolescents est souvent tendue à cause de l'absence de tolérance et de dialogue mais que cela ne relève pas d'un déterminisme quelconque. **(2 pts)**

8- Le titre (1pt)
« La crise d'adolescence n'est pas une fatalité »

2- Production écrite : 8 points

Barème des sujets 1 et 2

- 1-Organisation de la production (2,5 pts)
2-Planification de la production (2,5 pts)
3-Utilisation de la langue de façon appropriée (3pts)

ثانيا : الجغرافيا

العلامة	عناصر الإجابة	الجزء الأول												
06	1- شرح المصطلحات: الكارتل : اتحاد مجموعة من الشركات الكبرى حول الإنتاج - الأسعار - الأسواق مع احتفاظ كل شركة باسمها وأسمائها 2- الأخوات السبع : هي مجموعة من الشركات الاحتكارية وتمثل في : نيوجرسي - تكساس - بريتش بتر وليوم - موبيل - غولف - ستاندر دكاليفورنيا - شل - 1 التتمثيل البياني : * الانجاز تطور إنتاج البترول في العالم <table><thead><tr><th>السنة</th><th>الكمية (مليار طن)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1953</td><td>3.4</td></tr><tr><td>1965</td><td>3.1</td></tr><tr><td>1973</td><td>2.8</td></tr><tr><td>1990</td><td>1.5</td></tr><tr><td>1999</td><td>0.7</td></tr></tbody></table> مليار طن * مقياس الرسم: 0.5 مليار طن 5 سنوات	السنة	الكمية (مليار طن)	1953	3.4	1965	3.1	1973	2.8	1990	1.5	1999	0.7	الجزء الثاني
	السنة	الكمية (مليار طن)												
1953	3.4													
1965	3.1													
1973	2.8													
1990	1.5													
1999	0.7													
04	المقدمة : إذا كان البترول سلاحا يستعمل ضد الدول المصنعة فالقمح سلاح يستعمل ضد الدول الفقيرة والتي لا تنتج هذا النوع من المحاصيل . المعرض : 1- أهمية القمح الغذائية :- * أهم الحبوب وأكثرها استعمالا في الغذاء (الغذاء الرئيسي في بعض الدول كالجائر) * مادة أولية للكثير من الصناعات الغذائية (المعائن المختلفة - الدقيق - الحلويات) * مصدر البروتينات النباتية الأكثر استهلاكاً خاصة في الوطن العربي - إفريقيا .. 2- الدول الخمس المصدرة له : - الولايات المتحدة الأمريكية 35م ط - كندا 18 م ط - الإتحاد الأوروبي 13م ط استراليا 12م ط - أوكرانيا ... الكارتلات المسيطرة على تجارتها منها : كتيونطال الأمريكية - أندري السويسرية لويس دريفوس الفرنسية . الخاتمة :- هكذا أصبح القمح بالنسبة للشعوب التي هي في حاجة له ضرورة لا يمكن الاستغناء عنه مما أفقدها حرية قراراتها السياسية بينما دول أخرى تستعمله كوسيلة ضغط	الجزء الثاني												

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

موضوع نموذجي رقم 2 لتحضير امتحان البكالوريا

المادة : تاريخ وجغرافيا

الشعب : آداب وفلسفة+ تسيير و اقتصاد

أولا التاريخ

الجزء الأول (6 نقاط)

"أعلن رسميا إنشاء هيئة الأمم المتحدة في 24.10.1945 في أول لقاء للجمعية العامة تقرر

إنشاء المقر الدائم للأمم المتحدة بمدينة نيويورك و كان مجلس الأمن يتألف من ممثلي إحدى عشر

دولة منهم الخمسة الدائمون و تمثل أصواتهم قاعدة للإجماع التي يطلق عليها حق الفيتو "

الكتاب المدرسي صفحة 14

- اشرح ما تحته خط

- وقع على خريطة العالم الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن

- أكمل جدول الأحداث التالية :

24 . 10 . 1945	
مشروع مارشال	
03 . 10 . 1990	

الجزء الثاني (04 نقاط)

اشتد الصراع بين الشرق و الغرب في الفترة التاريخية الممتدة بين (1947 – 1954)

المطلوب : انطلاقا من العبارة و اعتمادا على مكسباتك القبلية أكتب مقالا تاريخيا تبرز فيه

1 –أسباب الصراع بين الشرق و الغرب في هذه الفترة

2 –نتائج الصراع على ارويا و آسيا خلال نفس الفترة

ثانيا الجغرافيا

الجزء الأول (06 نقاط)

المشكلة التي تواجه العالم المتخلف تكمن في معرفة كيف يمكن تنظيم اللجوء إلى رؤوس الأموال و الخبرة الفنية و المواد

الغذائية من البلدان الأكثر تقدما . و معرفة الطريقة التي تؤمن بها نموها لمساعدة الدول الصناعية التي

ستجد في ذلك عاملا من عوامل التوازن الاقتصادي دون أن تتنازل عن سيادتها .

المطلوب – حدد مفهوم المصطلحات إلى تحتها خط

إليك جدول يمثل قيمة صادرات وواردات الولايات المتحدة الأمريكية

	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	1997	2000	2005
الواردات	20	40	97	282	355	510	761	795	1222	1525
الصادرات	27	43	100	230	210	350	574	625	775	818

الوحدة : مليار دولار

المطلوب : مثل قيمة الصادرات و الواردات بمنحنى بياني في معلم واحد بمقياس 1سم = 100

مليار دولار

علق على الرسم

الجزء الثاني : تختلف الآراء حول تحديد مفهوم ظاهرة التخلف و أسبابه ، بين من يراها نتيجة

الظروف التاريخية ، و من يراها نتيجة خلافات دولية

المطلوب : انطلاقا من العبارة و اعتمادا على مكسباتك القبلية أكتب مقالا جغرافيا تبرز فيه

أ – الأسباب الحقيقية للتخلف

ب– مظاهر و كيفية مواجهته

الإجابة عن الموضوع رقم 1 لتحضير امتحان البكالوريا

المادة : فلسفة

الموضوع الأول: قيل : " إن التخيل ذاكرة بلا عرفان "

- ما رأيك ؟

المحطات	الغرض منها	العلامة
مقدمة طرح المشكلة	- امتلاك الإنسان لقدرات و ملكات عقلية منها الذاكرة و الخيال - إذا كان التخيل يعتمد على صور تم إدراكها سابقا و كانت الذاكرة تستعيد الماضي فهل هما شيء واحد ام يوجد فرق بينهما؟ ما طبيعة العلاقة بين الذاكرة و الخيال؟ - صحة المادة المعرفية - انسجام التقديم مع الموضوع - سلامة اللغة	04
محاولة حل الإشكالية	الجزء الأول - كلاهما خاصية إنسانية و ملكة عقلية عليا - يساعدان على التكيف و تحقيق التوازن النفسي و اكتساب لمعرفة - كلاهما ينقسم إلى نوعين، تذكر عفوي و إرادي و تخيل تمثيلي و مبدع كما يتأثران بنفس العوامل. - كلاهما معرض لأخطاء و أمراض - سلامة اللغة - الأمثلة و الأقوال - انسجام الأفكار	04
الجزء الثاني	- التخيل يستعيد الماضي دون وعي بالته ماضي(ذاكرة بلا عرفان) و الذاكرة تستعيد الماضي مع وعيه وتحديد زمانه و مكانه. - الذاكرة تعيد الماضي بأكثر وضوح و دقة و التخيل يتصرف فيه بكل حرية و خاصة المبدع منه. - الذاكرة تقترون بالماضي فقط و التخيل يتجه نحو المستقبل - سلامة اللغة - الأمثلة و الأقوال	04
الجزء الثالث	-الظاهر النفسية متداخلة و متكاملة و لا يستغني أحدها عن الآخر. - التخيل يستعين بالذاكرة من أجل العودة إلى الماضي. - الذاكرة تستعيد ماضي الخيال من الصور - سلامة اللغة - أمثلة و أقوال	04
الخاتمة حل الإشكالية	-الذاكرة و الخيال مترابطين وظيفيا رغم اختلافهما فلا يمكن ان نتذكر دون خيال و لا يمكن أن نتخيل دون ذاكرة. - مدى اكتشاف نسبة الترابط - مدى وضوح حل المشكلة - سلامة اللغة - الأمثلة و الأقوال	04

الموضوع الثاني: (أبطل بالبرهان الأطروحة القائلة : " إن الإدراك يتوقف على عوامل ذاتية فقط "

المحطات	الغرض منها	العلامة
طرح المشكلة	- الاعتماد ان العوامل الذاتية هي التي تحدد الإدراك. - هذا الاعتقاد باطل في نظر بعض العلماء باعتبار العوامل الموضوعية هي الأساس. - فإدانتنا من الرافضين للأطروحة - كيف يمكن تفنيدها و إبطالها و الرد على مناصريها؟ - سلامة اللغة	04
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول - الإدراك لا تحده العوامل الذاتية ، وإنما تحدد العوامل الموضوعية المتطفة بالموضوع المدرك حسب الجشطلت - لأن الصورة الكلية للموضوع هي التي تحدد كيفية ادراكه - لأن العالم الخارجي منظم وفق قوانين تفرض نفسها على الذات (التشابه،التقارب،الشكل و الأرضية..) - الأمثلة و الأقوال - سلامة اللغة	04
الجزء الثاني	حجج شخصية: - وضوح الموضوع وبروزه و تنظيمه وشدته وتأثيره من خلال الحركة و الإضاء يلعب دورا بارزا في الإدراك. - اعتماد التجار و المؤسسات الإنتاجية على تزيين الواجهات، و الإشهار لجلب انتباه الزبائن. - الاستئناس لمذاهب فلسفية - الأمثلة و الأقوال - سلامة اللغة	04
الجزء الثالث	-هناك من يعتقد ان العوامل الذاتية هي أساس عملية الإدراك و خاصة العقليين الذين يركزون على الحكم العقلي و ما يصحبه من تركيز و انتباه... - و هذا الموقف غير صحيح و مبالغ فيه - لأن الإدراك لا يتم بدون موضوع قابل للإدراك. - العقليين يميزون بين الإحساس و الإدراك - سلامة اللغة	04
الخاتمة حل المشكلة	-دور العوامل الموضوعية أساسي في عملية الإدراك و دور العوامل الذاتية هامشي لأن الذات تستقبل التأثير من العالم الخارجي. - انسجام الخاتمة مع منطقي التحليل - توضيف الأمثلة و الأقوال - سلامة اللغة - عدم قابلية الأطروحة للدفاع عنها.	04

الموضوع الثالث: النص

المحطات	الغرض منها	العلامة
مقدمة طرح المشكلة	- اعتقاد بعض الأطباء ان الأعراض العصبية سببها عضوي و محاولة علاجها بالأدوية - فشل طرق العلاج بالأدوية و الاعتقاد بوجود أسباب نفسية. - إذا كانت الأعراض العصبية ليس لها ما يبررها من الناحية العضوية فهل يمكن إيجاد مبرر نفسي لها؟ - الانسجام بين الأفكار . - سلامة اللغة	04
الجزء الأول	- يؤكد فرويد ان الأعراض العصبية تعود إلى أسباب نفسية بحتة - تكمن في اللاشعور - الاستئناس بعبارات النص - سلامة اللغة	3.5
محاولة حل الإشكالية	الجزء الثاني - التحليل النفسي يكشف عن وجود علاقة بين هذه الأعراض و المكبوتات الموجودة في اللاشعور بحيث كلما أصبحت هذه المكبوتات شعورية زالت الأعراض - الاستئناس بعبارات النص - الصياغة المنطقية: إذا كان الإفصاح عن المكبوتات يؤدي إلى زوال الأعراض فإن سببها نفسي لا شعوري. - التمثيل للحجة: (المريضة بالهستيريا التي تحدث عنها بروير) - رغم أهمية الاكتشاف الذي يقدمه فرويد في تفسير الحياة النفسية و معالجة بعض الأمراض. - إلا أن اللاشعور لا يمكنه تفسير جميع الأعراض العصبية. - توجد بعض الأعراض أسبابها عضوية نتيجة حوادث أو الإدمان على المخدرات- أو أمراض تصيب الدماغ. - سلامة اللغة - الانسجام بين الأفكار	4.5
الجزء الثالث	- لا يمكن إنكار وجود أسباب نفسية وراء الأعراض العصبية. - لكن لا يجب التسليم المباشر و الساذج بوجود هذه الأسباب كلما وجدنا أنفسنا أمام أحد الأعراض. - الأمثلة و الأقوال - سلامة اللغة	04