

SEQUENCE 1 : COMPRENDRE L'ENJEU DE L'APPEL ET LE STRUCTURER

CONTENU DE LA SEQUENCE

ACTIVITES DE COMPREHENSION

Séance 1

Séance 2

Séance 3

ACTIVITES DE LANGUE

Syntaxe

Lexique

ACTIVITES D'ECRITURE

EVALUATION FORMATIVE

CORRIGES

ACTIVITES DE COMPREHENSION

Séance 1 : RECONNAITRE UN TEXTE A VISEE EXHORTATIVE

Texte: « Appel au peuple algérien », tract diffusé par le F.L.N. à l'occasion du déclenchement de la lutte de libération, le 1^{er} novembre 1954.

Objectifs de la séance :

- identifier un appel ;
- repérer le(s) destinataire(s) et le(s) destinataire(s) ;
- caractériser l'aspect formel de l'appel.

Plan de la séance :

- observation du document ;
- lecture du document.

Durée de la séance : une heure

Appel au peuple algérien

Extrait du premier appel lancé par le Secrétaire Général du Front de Libération Nationale au peuple algérien, le 1^{er} novembre 1954

PEUPLE ALGERIEN,

MILITANTS DE LA CAUSE NATIONALE,

A vous qui êtes appelés à nous juger (le premier d'une façon générale, les seconds plus particulièrement), notre souci, en diffusant la présente déclaration, est de vous éclairer sur les raisons profondes qui nous ont poussés à agir, en vous exposant notre programme, le sens de notre action, le bien-fondé de nos vues dont le but demeure l'indépendance nationale dans le cadre nord-africain. Notre désir aussi est de vous éviter la confusion que pourraient entretenir l'impérialisme et ses agents administratifs et autres politiciailleurs véreux. [...]

Algérien ! Nous t'invitons à méditer notre charte ci-dessus. Ton devoir est de t'y associer pour sauver notre pays et lui rendre sa liberté ; le Front de Libération Nationale est ton front, sa victoire est la tienne.

Quant à nous, résolus à poursuivre la lutte, sûrs de tes sentiments anti-impérialistes, nous donnons le meilleur de nous-mêmes à la patrie.

Questions

1. Par qui le texte a-t-il été écrit ?
2. A qui s'adresse-t-il ?
3. Quel est l'objectif visé dans ce texte ?
4. L'auteur cherche-t-il à établir le contact avec le destinataire ?
Comment ?
5. Comment appelle-t-on ce type de document ?

6. Relis le texte et remplis ce tableau récapitulatif.

Qui ?	Demande quoi ?	A qui ?	Au profit de qui ?



Manifestations populaires de l'indépendance

Retiens

L'appel est un texte exhortatif qui interpelle un destinataire à propos d'une situation donnée, qui est généralement préoccupante. Il se sert d'une argumentation et d'un style emphatique pour faire réagir ce destinataire.

ACTIVITES DE COMPREHENSION

Séance 2 : COMPRENDRE UN TEXTE A VISEE EXHORTATIVE

Texte : « Protégeons notre planète », Jean ROSTAND, *Inquiétudes d'un biologiste*, Ed. Stock, 1967.

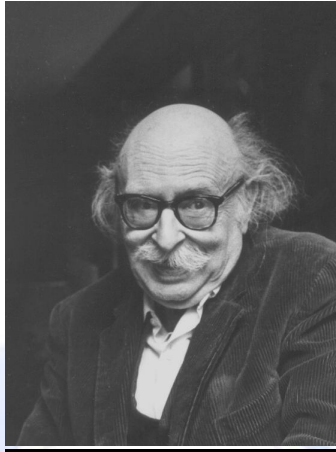
Objectifs de la séance :

- identifier le(s) auteur(s) de l'appel ;
- repérer le(s) destinataire(s) de l'appel ;
- dégager les actions demandées.

Plan de la séance :

- observation du document ;
- lecture du document.

Durée de la séance : une heure



Jean Rostand

Lis attentivement le texte suivant, puis réponds aux questions :

Protégeons notre planète

L'homme avait, jusqu'ici, le sentiment qu'il logeait dans une nature immense, inépuisable, hors de mesure avec lui-même. L'idée ne pouvait lui venir qu'il aurait, un jour, à ménager, à épargner cette géante, qu'il lui faudrait apprendre à n'en pas gaspiller les ressources, à ne pas la souiller en y déposant les excréments de ses techniques.

Or voilà que maintenant, lui, si chétif, et qui se croyait si anodin, il s'avise qu'on ne peut tout se permettre envers la nature ; voilà qu'il doit s'inquiéter pour elle des suites lointaines de son action ; voilà qu'il comprend que dans une mer « toujours recommencée », on ne peut impunément déverser n'importe quoi... D'où vient ce revirement ? D'une part, de l'accroissement de la population, qui fait de l'homme un animal toujours plus « gros » et plus envahissant ; d'autre part, des progrès de la civilisation technique qui étendent démesurément ses pouvoirs.

Je sais, il y a des gens qui disent, enivrés par nos petits bonds dans le cosmos : « Eh bien, quand l'homme aura épuisé le capital nourricier de la planète, quand il aura pillé tous les magasins terrestres, quand il se sera rendu son logis inhabitable par ses

ordures radioactives, avec son pétrole, avec sa chimie, il émigrera sur un autre globe qu'il mettra à sac et souillera à son tour. »

N'y comptons pas trop... En attendant que ces rêves prennent corps, comportons-nous en bons « terricoles ». Respectons cette petite boule qui nous supporte.

Locataires consciencieux, ne dégradons pas les lieux où nous respirons. L'humanité n'est pas une passante. Un poète a dit : naître, vivre et mourir dans la même maison... Il y a apparence que le sort de l'homme est de naître, de vivre et de mourir sur la même planète.

Jean ROSTAND, *Inquiétudes d'un biologiste*, Ed. Stock, 1967.

Questions :

1. Que te suggère le titre de ce texte ?
2. Relève les marques de la présence de l'auteur dans ce texte.
3. Les deux premiers paragraphes sont construits sur une opposition. Laquelle ? Quelles sont les mots ou expressions que l'auteur emploie au début de ces paragraphes et qui mettent en évidence cette opposition ?
4. Que fait l'auteur dans ces deux paragraphes ?
5. Qui fait-il parler dans le troisième paragraphe ?
6. Que fait-il dans les deux derniers paragraphes ?
7. A quelle personne sont conjugués les verbes à l'impératif ? Quelle conclusion peux-tu en tirer ?
8. Relève et explique les deux figures de style contenues dans le dernier paragraphe.





Retiens

- 1. Pour donner plus de force à l'exhortation, l'émetteur peut s'impliquer directement dans son discours (emploi du pronom personnel « je », d'expressions comme « je déclare que... », « je dis que... », « je suis convaincu de... », etc.).**
- 2. L'argumentation se développe en suivant un enchaînement logique :**
 - fait ou situation posant un problème ;
 - arguments justifiant et/ou infirmant la thèse ;
 - conclusion marquant l'aboutissement de l'argumentation.
- 3. L'appel intervient après cette argumentation qui lui sert de justification.**

ACTIVITES DE COMPREHENSION

Séance 3 : CARACTERISER LA STRUCTURE DE L'APPEL

Texte : Appel du directeur de l'UNESCO, Amadou Mahtar M'BOW, *Courrier de l'Unesco*, février 1984.

Objectifs de la séance :

- dégager la structure de l'appel ;
- repérer le fonctionnement d'un appel ;
- comprendre les raisons et le but de l'appel.

Plan de la séance :

- observation du texte ;
- analyse du texte.

Durée de la séance : une heure



Amadou Mahtar M'BOW

Lis le texte suivant puis réponds aux questions :

Appel du directeur de l'UNESCO

Nous vivons une époque porteuse de graves incertitudes et d'immenses espoirs, une époque où toutes les nations du monde se trouvent, pour la première fois, réunies dans un réseau de rapports réciproques. Désormais, leurs destins sont devenus interdépendants et les moyens techniques et scientifiques dont elles disposent pourraient leur permettre de résoudre la plupart de leurs problèmes les plus urgents.

Mais il faudrait pour cela qu'elles unissent leurs volontés et conjuguent leurs efforts, dans la perspective d'un avenir commun. Il faudrait, en d'autres termes, que l'humanité puisse passer de l'interdépendance à la solidarité.

La pratique de la Solidarité exige de chacun de nous une disponibilité permanente à l'Autre, celui qui, si loin qu'il soit, demeure toujours, et doit demeurer, notre prochain.

Or, la solidarité ne se décrète pas : elle se vit.

Une des tâches de l'Unesco est de la rendre présente et efficace, car seule la Solidarité peut tisser un réseau d'amitié capable de relier les uns aux autres, à travers cités, pays et continents, les peuples et les personnes.

J'appelle donc aujourd'hui chacun d'entre vous à participer à une campagne de solidarité dans le cadre du *Courrier de l'Unesco*.

Vous qui êtes lecteur du *Courrier de l'Unesco*, pensez à un Autre, à cet inconnu, votre frère, qui, du fait de ses conditions d'existence, se sent souvent étranger à vous, et auquel le *Courrier de l'Unesco* peut faire découvrir tout ce qui vous rapproche et vous unit.

Offrez lui un abonnement et contribuez ainsi à l'effort que l'Unesco entreprend pour la paix et l'amitié entre les hommes.

Alors, nous pourrons faire, grâce à vous, du *Courrier de l'Unesco* le Courrier de la Solidarité.

Amadou Mahtar M'BOW, *Courrier de l'Unesco*,
février 1984.

Questions :

1. Qui parle dans le texte ? A qui ? De quoi ?
2. A qui renvoie le « nous » que l'on trouve au début et à la fin du texte ?
3. Quel est le pronom qui désigne précisément l'auteur ?
4. Quel est le type de ce texte ? Relève le verbe du texte qui justifie ta réponse.
5. Les verbes utilisés n'expriment pas tous la même chose. Classe-les dans ce tableau :

Verbes exprimant un état	Verbes exprimant une action	Verbes exprimant une modalité

6. Retrouve-t-on dans ce texte les trois parties constitutives de l'appel (exposition, argumentation, exhortation) ?
7. L'auteur parle d'« incertitudes » et d'« espoir ». Peux-tu expliquer à quoi cela correspond ?
8. Retrouve les étapes du raisonnement de l'auteur et détermine le type de raisonnement qu'il a suivi.
9. Synthétise les informations contenues dans cet appel en complétant le tableau suivant :

Qui ?	A qui ?	Quelle situation négative ?	But ?	Faire quoi ?

Retiens

- Dans un appel, il y a toujours un destinataire qui interpelle un (des) destinataire(s).
- Le destinataire interpelle le destinataire pour :
 - le sensibiliser à une situation négative ;
 - le pousser à agir ;
 - changer la situation.
- Pour cela, le destinataire doit convaincre le destinataire en lui décrivant la situation, en lui présentant des arguments convaincants, en l'interpellant de manière directe et précise.



ACTIVITES DE LANGUE (1)

SYNTAXE : L'impératif

Objectifs de la séance :

- repérer la structure de l'impératif ;
- réutiliser l'impératif.

Plan de la séance :

- observation d'exemples ;
- exercices de transformation.

Durée de la séance : une heure

Activité 1

Lis le texte suivant :

Appel pour l'instruction

Apprends l'ABC, cela ne suffit pas pourtant
Apprends-le ! Ne te laisse pas rebuter
Apprends, homme à l'hospice !
Apprends, homme en prison !
Apprends, femme de cuisine !
Apprends, vieille de soixante ans !

A quel mode et à quel temps est conjugué le verbe « apprendre » ?
Comment reconnaît-on ce mode ?

Activité 2 :

Pacte de la route

Je prends ces 10 engagements :

1. J'attache ma ceinture de sécurité et je veille à ce que mes passagers en fassent de même.
2. Je respecte la limitation de vitesse.
3. Je ne franchis jamais la ligne continue.
4. Je respecte l'arrêt au stop et au feu rouge.
5. Je suis attentif aux piétons et je leur cède le passage.
6. Je veille au bon entretien de mon véhicule (freins, pneus, éclairage...).
7. Je respecte la distance de sécurité entre les véhicules.
8. J'évite de surprendre les autres automobilistes par des manœuvres brusques ou que je n'ai pas annoncées.
9. Je m'arrête pour me reposer après deux heures de conduite.
10. Je respecte les autres conducteurs.

Transforme le texte ci-dessus en t'adressant directement aux automobilistes. Utilise l'impératif et fais les transformations nécessaires.

Commence ton texte de la manière suivante :

Automobilistes, prenez ces dix engagements :



ACTIVITES DE LANGUE (2)

LEXIQUE : Le lexique de l'appel

Objectifs de la séance :

- repérer le vocabulaire de l'appel ;
- réutiliser le vocabulaire étudié.

Plan de la séance :

- exercices de repérage ;
- exercices de réemploi.

Durée de la séance : une heure

Activité 1

Complète chacun des extraits par le verbe qui convient, pris dans la liste suivante : *appeler, demander, prier, inviter, exhorter, conseiller.*

a- « Nous vous le instamment, ne dites pas « *c'est naturel* » devant les évènements de chaque jour. A une époque où règne la confusion, où coule le sang, où on ordonne le désordre, où l'arbitraire prend force de loi, où l'humanité se déshumanise ».

B. Brecht.

b- « Nous, écrivains d'Asie, l'UNESCO et toutes les commissions nationales auprès de l'UNESCO à promouvoir les échanges culturels. »

c- « Le jogging est une excellente forme d'activité physique. Mais si vous le pratiquez pour la première fois, nous vous de vous hydrater régulièrement pendant la course.

d- « La voix du patron n'a cessé d'..... l'équipage à renoncer à l'expédition. »

e- « Je vous à venir nombreux ce vendredi pour célébrer la journée nationale de l'arbre »

f- « Nous vous de nous accorder un peu de votre temps. »

Attention à l'emploi de ces verbes dans la phrase :

- appeler + COD (Complément d'objet direct) + à.....
- demander à + COI (Complément d'objet indirect) + de....
- prier + COD + de.....
- inviter + COD + à
- exhorter + COD + à.....
- conseiller à + COI + de.....

Retiens

Le verbe « appeler » est un verbe performatif. Il exprime une action qui se déroule en même temps que l'on énonce le verbe.

Il sert à interpeller le destinataire, c'est-à-dire à l'inciter à faire quelque chose, à réaliser des actions concrètes.

Celui qui appelle doit d'abord argumenter pour justifier la demande d'agir.

ACTIVITES D'ECRITURE

Rédaction de textes à visée exhortative

Objectifs de la séance :

- s'entraîner à rédiger un texte à visée exhortative ;
- compléter un texte-appel ;
- répondre à un appel.

Plan de la séance :

- exercices de réécriture ;
- production écrite.

Durée de la séance : deux heures

Activité 1

Voici un appel : « *Appel au bénévolat en Haïti* ». Tu l'as lu et tu décides d'y répondre

Dans ton texte, tu dois :

- dire que tu as lu l'appel ;
- préciser la période à laquelle tu es disponible ;
- préciser dans quel domaine (nettoyage, construction de camps, soutien scolaire...) tu veux intervenir ;
- indiquer les compétences que tu peux apporter.

Appel au bénévolat en Haïti

12 février 2010 à 18:45

Depuis le séisme meurtrier qui a dévasté Haïti le 12 Janvier dernier, la communauté internationale s'est mobilisée au chevet du peuple haïtien. Compte tenu de l'ampleur de l'assistance à apporter aux populations et régions frappées, le **Centre National de Volontariat d'Haïti (CNVH)**, lance un vibrant appel aux bénévoles du monde entier et à toute personne désireuse de se mettre au service de l'humanité, d'apporter mains fortes aux bénévoles haïtiens dans le cadre de leur grand chantier international baptisé : « **HAITI CHANTIER INTERNATIONAL 2010** » (Code HCI 2010).

Les bénévoles seront engagés aux côtés de l'État haïtien et les organismes nationaux et internationaux poursuivant les mêmes but que le **CNVH**, afin d'apporter leur contribution dans un effort concerté pour améliorer la vie et renforcer les communautés défavorisées.

La première phase du programme sera centrée autour de l'infrastructure sociale, à savoir : *nettoyage, assistance à la distribution d'aide, construire des camps pour les sans-abris, rénovation, soutien scolaire, assistance psychologique, etc....* Elle durera 9 mois, allant du 1er Avril au 18 Décembre 2010 (à

vous de choisir la durée de votre engagement volontaire, en fonction de vos disponibilités). A noter qu'une nouvelle équipe sera déployée tous les 15 jours.

Pour obtenir plus d'information, consultez notre site internet www.haitivolontariat.org, ou écrivez-nous à : info@haitivolontariat.org

Merci de votre engagement et votre générosité à aider la population haïtienne dans ce moment difficile qu'elle traverse.

Charles VALCER, Directeur Exécutif



Activité 2

Les vacances d'été arrivent. Tu veux organiser un chantier de jeunes pour nettoyer les plages. Voici quelques informations qui te serviront à rédiger un appel aux jeunes :

- donne un nom à ton association ;
- donne un titre à ta campagne, à ton appel ;
- précise à qui est ouvert le chantier ;
- précise le(les) lieu(x) où se déroulera le chantier ;
- précise la date ;
- précise quel travail sera effectué ;

- précisez combien d'heures de travail doivent être effectuées par jour ;
- précisez si les repas sont assurés ;
- précisez à qui on peut s'adresser pour répondre à l'appel et/ou avoir plus de renseignements.

Production écrite (ton projet)

La daïra organise une journée « portes ouvertes » pour les jeunes. Ils sont appelés à exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les visiteurs aux causes humanitaires. Tu décides de participer à cette journée et de préparer un panneau.

- Choisis un thème.
- Sélectionne des images et des photos qui correspondent à ton thème ;
- Rassemble le maximum d'informations autour de ton thème en effectuant des recherches documentaires ;
- Commence à rédiger ton texte en prenant soin de définir l'énonciateur qui va lancer l'appel et précise le(s) destinataire(s) de l'appel.
- Prends soin de **ne pas** recopier telles quelles les informations recueillies mais reformule à ta manière.
- Tu dois :
 - décrire la situation négative qui t'a poussé à lancer l'appel ;
 - argumenter pour convaincre le(s) destinataire(s) ;
 - lancer l'appel en choisissant des termes qui peuvent sensibiliser le(s) destinataire(s).

EVALUATION FORMATIVE

Observe attentivement cette affiche.

Prenez garde aux aérosols !

La couche d'ozone (ou ozonosphère) désigne la partie de la stratosphère capable d'absorber la plus grande partie du rayonnement solaire ultraviolet. Sans elle, les organismes vivants s'exposeraient à un grand danger. La vie ne serait même possible que dans les océans, dans les grandes profondeurs. Et pourtant, à la fin des années 1970, des chercheurs ont mis en évidence un « trou dans la couche d'ozone » au-dessus de l'antarctique.



Or les aérosols contiennent des **chlorofluorocarbones (CFC)**. Ce sont des « gaz à effet de serre », jugés responsables de ce problème écologique.

Utilisez donc le moins souvent possible les aérosols qui participent au **réchauffement climatique**.



1. Compréhension :

1. Cherche dans le dictionnaire le sens du mot « aérosol », puis écris la définition. Donne quelques exemples d'aérosols utilisés couramment dans la vie quotidienne.
2. Que demande le destinataire de cet appel ?
3. Pourquoi ?
4. A qui cet appel est-il destiné ?
5. Pour convaincre le destinataire, quelle démarche le destinataire a-t-il utilisée ?

2. Expression écrite

GENÈVE, 4 février 2010 - Alors que la communauté internationale suit de près les efforts déployés pour secourir la population d'Haïti, l'UNICEF publie aujourd'hui son Rapport sur l'action humanitaire de 2010. Ce rapport annuel, qui met en lumière les situations de crise les plus graves touchant les enfants et les femmes de par le monde, est assorti d'une demande d'aide supplémentaire.

Le rapport de cette année traite de la situation des enfants et des femmes de 28 pays et territoires, où le besoin d'assistance se fait le plus cruellement sentir. L'objectif est de recueillir 1,2 milliard de dollars pour leur venir en aide. L'accent est mis sur l'importance croissante des partenariats qui permettent de répondre aux besoins des enfants et des familles touchés.

Aide-toi de ce texte pour rédiger un appel.



CORRIGES

COMPREHENSION

Séance n° 1 :

Texte : Appel au peuple algérien

1. Le texte a été écrit par le secrétaire général du Front de Libération Nationale.
2. Il s'adresse au peuple algérien et aux militants.
3. L'objectif visé dans ce texte est d'inciter les citoyens algériens à participer à la lutte de libération aux côtés du Front de Libération Nationale.
4. L'auteur du texte cherche à établir le contact avec le destinataire en utilisant le pronom personnel « vous » et l'adjectif possessif « ton » ; le destinataire est ainsi directement ciblé.
5. Ce type de document est un tract qui constitue un appel (d'ailleurs le mot « appel » figure dans le titre).
6. Tableau récapitulatif

Qui ?	Demande quoi ?	A qui ?	Au profit de qui ?
Secrétaire général du FLN (au nom du parti)	Participation à la lutte de libération nationale	Citoyens et militants algériens	De tout le peuple algérien

Séance n° 2

Texte : « Protégeons notre planète ».

1. Le titre de ce texte suggère que l'on va inciter les gens à prendre des mesures pour défendre la Terre.

2. Marques de la présence de l'auteur : « je sais » et l'emploi de la première personne du pluriel (« comptions, comportons-nous, respectons »), qui inclut à la fois l'auteur et le destinataire.

3. Les deux premiers paragraphes sont construits sur une opposition de temps (passé/présent).

Les mots ou expressions qui mettent en évidence cette opposition sont : « jusqu'ici » et « maintenant ».

4. Dans ces deux paragraphes, l'auteur expose la situation et présente des arguments.

5. Dans le troisième paragraphe, l'auteur fait parler ceux qui pensent qu'on pourra aller vivre dans d'autres planètes.

6. Dans les deux derniers paragraphes, il va réfuter cet argument (« n'y comptions pas trop ») et lancer l'appel pour la protection de la planète sur laquelle nous vivons.

7. Les verbes à l'impératif sont conjugués à la première personne du pluriel. Ce « nous » inclut l'auteur et le destinataire.

8. Dans le dernier paragraphe, nous avons deux métaphores : « locataires » et « passante ».

La première métaphore indique que nous n'avons pas tous les droits sur la Terre. Comme le locataire d'un logement, nous n'en avons que l'usage et nous devons veiller à le garder dans l'état où il nous a été remis.

La deuxième indique que les hommes sont condamnés à vivre sur Terre ; ils ne sont pas de passage, en attendant d'aller ailleurs.

Séance 3 :

Texte : Appel du directeur de l'UNESCO

1. C'est le directeur de l'Unesco qui parle dans le texte (c'est précisé dans le titre). Il s'adresse aux lecteurs du *Courrier de l'Unesco* pour leur demander d'offrir des abonnements en témoignage de solidarité avec leurs prochains ;

2. Le « nous » que nous trouvons au début et à la fin du texte est un « nous » inclusif qui englobe l'auteur et les destinataires du document.

3. Le pronom qui désigne précisément l'auteur est « je » (« j'appelle... »).

4. Ce texte est un appel. Le verbe qui justifie cette réponse est « j'appelle ».

5.

Verbes exprimant un état	Verbes exprimant une action	Verbes exprimant une modalité
Se trouvent, sont devenus, demeure,	Vivons, disposent, résoudre, unissent, conjuguent, passer, exige, se décrète, se vit, rendre, tisser, relier, appelle, participer.	Pourraient, permettre, il faudrait, puisse, peut

6. Les parties constitutives de l'appel :

- exposition : paragraphe 1 ;
- argumentation : paragraphes 2, 3, 4, 5 ;
- appel : paragraphe 6.

7. Les incertitudes : les problèmes sociaux, politiques et économiques qui menacent l'avenir de l'humanité ;

Les espoirs : les capacités d'actions positives qui s'offrent aux hommes s'ils appliquaient les valeurs humaines de respect, de solidarité, de tolérance, etc.

8. Etapes du raisonnement de l'auteur :

- la situation : l'interdépendance des nations ;

- la solution : la pratique de la solidarité ;
- la conclusion : offrir un abonnement.

C'est un raisonnement de type déductif : on part d'une situation générale pour aboutir à une action particulière.

9.

Qui ?	A qui ?	Quelle situation négative ?	But ?	Faire quoi ?
	Lecteurs du Courrier	Problèmes urgents	Solidarité	Offrir un abonnement

ACTIVITES DE LANGUE

I. SYNTAXE

Activité 1

- Le verbe est conjugué au mode « impératif », au temps « présent ».
- On reconnaît l'impératif à l'absence de sujet, qui est sous-entendu.

Activité 2

Automobilistes, prenez ces dix engagements

1. Attachez votre ceinture de sécurité et veillez à ce que vos passagers en fassent de même.
2. Respectez la limitation de vitesse.
3. Ne franchissez jamais la ligne continue.
4. Respectez l'arrêt au stop et au feu rouge.
5. Soyez attentifs aux piétons et cédez-leur le passage.
6. Veillez au bon entretien de votre véhicule.
7. Respectez la distance de sécurité entre les véhicules
8. Evitez de surprendre les autres automobilistes par des manœuvres brusques ou non annoncées.

9. Arrêtez-vous pour vous reposer après deux heures de conduite.
10. Respectez les autres conducteurs.

II. LEXIQUE

Activité 1

- a- demandons
- b- appelons
- c- conseillons
- d- exhorte
- e- invite
- f- prions

ACTIVITES D'ECRITURE

Productions guidées dans la consigne mais libres.

EVALUATION FORMATIVE

Prenez garde aux aérosols !

1. Compréhension

1. Définition du mot « aérosol » : appareil réalisant la dispersion des particules solides ou liquides dans un gaz.
L'aérosol est aussi appelé communément « bombe ».
Exemple : insecticide, déodorant, laque pour cheveux, peinture...
2. Le destinataire demande deux choses :
 - prendre garde aux aérosols ;
 - utiliser le moins possible les aérosols.
3. Parce que les aérosols contiennent des gaz qui menacent la couche d'ozone qui nous protège du rayonnement solaire.
4. L'appel est lancé à toutes les personnes qui utilisent des aérosols.
5. Démarche du destinataire :

- une partie informative et explicative (« la couche d’ozone désigne la partie..... »)
- une partie argumentative (« Or les aérosols... ») ;
- l’appel final («Utilisez donc... »).

2. Expression écrite :

Aide-toi de la grille suivante pour évaluer ta production et voir si elle est réussie.

CRITERES DE REUSSITE	OUI	NON
1. J’ai exposé la situation (crise grave touchant la population d’Haïti, surtout les enfants et les femmes). 2. J’ai présenté les arguments (rapport de l’UNICEF, besoin d’aide supplémentaire, recueillir 1,2 milliard de dollars). 3. J’ai lancé l’appel (demande de participation en versant des fonds, en fonction des possibilités de chacun). 4. J’ai utilisé l’impératif présent. 5. J’ai nommé le destinataire (UNICEF). 6. J’ai utilisé des formules susceptibles de sensibiliser le destinataire (venir en aide aux familles démunies, soulager la misère des populations, sauver des enfants et des femmes qui risquent de mourir de faim ou de maladie...).		