

اختبار الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: (سند شعري)

وبيث أدلّيج بين الوعي والنّظر
عدلاً من الحكم بين السّمع والبصر
فقرط السّمع قرط الأنّس من سمر
حُزت الجمالين من خبرٍ ومن خبرٍ
قد أفصحت لي عنها السنن العبر
كُوراً ومن كُورِق طوراً و منحدر
يرعى ومن ذاهلٍ ينسى و مذكّر
وقد قضوا فمضوا آتاً على الأثر
شجو يُفجّر عين الماء في الحجر
-ابن خفاجة-

- 1- لقد أصخت إلى نجواك من قمرٍ
- 2- لا اجتني لمحًا حتى أعي ملحاً
- 3- وقد ملأت سواد العين من وضيحة
- 4- فلو جمعت إلى حسن محاورةً
- 5- وإن صممت ففي مراكك لي عظةً
- 6- تَمَرُّ من ناقص حوراً و مكتملٍ
- 7- والنّاس من معرضٍ يلهو و ملتفٍ
- 8- تلهو بساحات أقوامٍ ثدثنا
- 9- فإن بكث و قد يبكي الخليل فعن

شرح المفردات: أدلّيج: سائرا في أول النيل / ملحاً: فضائل و مكارم / مراك: لمح بصر / خُبْرٍ: صورة، شكل / حوراً: العمق / تلهوا: الزيادة / شجو: الهم والحزن

البناء الفكري:

- 1- من المخاطب المقصود في البيتين الرابع والخامس، وما مضمون الخطاب الشعري؟
- 2- أضفى الشاعر على الموصوف صفات إنسانية. استدل عليها من خلال النص؟
- 3- يشتراك الشاعر مع غيره من شعراء الأندلس في مجال شعر الطبيعة في خصائص معينة. اذكر الخصائص البارزتين ومثل لهما من القصيدة.
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر بعض مؤشراته.

البناء اللغوي:

- 1- ما الأسلوب الغالب على النص؟ علل .
- 2- إلى أي مدى عبرت أساليب الشاعر عن أفكاره؟
- 3- في البيت الثامن صورة بيانية. استخرجها مبرزا نوعها وأثرها البلاغي.
- 4- أعرب ما سطر تحته خط إعرابا تفصيليا

الوضعية المستهدفة:

تفكرت في مخلوقات الله تعالى، ورأيت الجبال كيف نصبـت ، والماء اخذ سبـيله بين تضاريس متـوعـة ، والأرض واسماء وتقلب اللـيل والنـهـار . فـطافت برأسـك خـواطـر .
في فـقرـة موجـزة تـحدث عن عـظـمة الـخـالـقـ، موظـفاً أـسلـوبـيـ اختـصـاصـ وصـيـغـتـيـ مـبـالـغـةـ .